صحاح اللغة المنعوت بتاج اللغة

مؤلفه ابی نصر اسمعیل بن حماد الجوهری

کتابت سنه ٦٧٨ هـ

کاتب محمد بن محمود الروزنی

هذا كتاب
صحاح اللغة من
الجوهري رحمه الله

بسم الله الرحمن الرحيم

وما توفيقي الا بالله * الحمد لله على نواله والصلوة على محمد وآله اما بعد فاني قد اودعت هذا الكتاب ما صح عندي من هذه اللغة التي شرف الله منزلتها وجعل علم الدين والدنيا منوطا بمعرفتها على ترتيب لم اسبق اليه وتهذيب لم اغلب عليه في ثمانية وعشرين بابا وكل باب منها ثمانية وعشرون فصلا على عدد حروف المعجم وترتيبها الا ان يهمل من الابواب جنس من الفصول بعد تحصيلها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتي بها العرب العاربة في ديارهم بالبادية ولم آل في ذلك نصحا ولا ادخرت وسعا نفعنا الله واياكم

باب الالف المهموزة من كتاب الصحاح في اللغة

قال ابو نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رضي الله عنه نذكر في هذا الباب الهمزة الاصلية التي هي لام الفعل فاما المبدلة من الواو نحو العزاء الذي اصله عزاو لانه من عزوت او المبدلة من الياء نحو الاباء الذي اصله اباي لانه من ابيت فنذكرهما في باب الواو والياء ان شاء الله

فصل الالف **اجا** اجأ على فعل بالتحريك احد جبلي طيئ والآخر سلمى وينسب اليهما الاجئيون مثال الاجعيون **اوا** الآء شجر على وزن عاع واحدتها آءة قال زهير بن ابي سلمى كأن الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسي تنوم وآء وآء ايضا حكاية اصوات قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء في جحفل لجب جم صواهله بالليل تسمع في حافاته آء

فصل الباء **بابا** بأبأت بالصبي اذا قلت له بابي انت وامي قال الراجز وصاحب ذي غمرة داجيته بأبأته وان ابى فديته حتى اتى الحي وما ادنيته والبؤبؤ الاصل وبؤبؤ العالم مثل السرسور يقال فلان في بؤبؤ الكرم **بدا** بدأت بالشيء بدءا ابتدأت به وبدأت الشيء فعلته ابتداء وبدأ الله الخلق وابدأهم بمعنى وتقول فعل ذلك عودا وبدءا وفي عوده وبدئه وفي عودته وبدأته ويقال رجع عوده على بدئه اذا رجع في الطريق الذي جاء منه وفلان ما يبدئ وما يعيد اي ما يتكلم ببادئة ولا عائدة والبدء السيد الاول في السيادة والثنيان الذي يليه في السودد قال الشاعر ثنيانا ان اتاهم كان بدأهم وبدؤهم ان اتانا كان ثنيانا والبدء والبدأة النصيب من الجزور والجمع ابداء مثل جفن واجفان وبدوء مثل جفون قال طرفة بن العبد وهم ايسار لقمان اذا اغلت الشتوة ابداء الجزر والبديء الامر البديع وقد ابدأ الرجل اذا جاء به قال عبيد فلا بديء ولا عجيب والبدء والبديء البئر التي حفرت في الاسلام وليست بعادية وفي الحديث حريم البئر البديء خمس وعشرون ذراعا والبدء والبديء ايضا الاول ومنه قولهم افعله بادي بدي على فعيل اي اول شيء والياء من بادي ساكنة في موضع النصب هكذا يتكلمون به وربما تركوا همزه لكثرة الاستعمال على ما نذكره في باب المعتل ويقال ايضا افعله بدأة ذي بدء وبدأة ذي بدي اي اول شيء وقولهم لك البدء والبدأة والبداءة والبداءة ايضا بالمد اي لك ان تبدأ قبل غيرك في الرمي وغيره وقد بدئ الرجل يبدأ بدءا فهو مبدوء اذا اخذه الجدري او الحصبة قال الكميت فكأنما بدئت ظواهر جلده مما يصافح من لهيب سهامها **بذا** بذأت الرجل بذءا اذا رأيت منه حالا كرهتها وبذأته عيني بذءا اذا لم تقبله العين ولم تعجبك مرآته وبذأت الارض ذممت مرعاها وكذلك الموضع اذا لم تحمده وارض

بذيه لامرعى بها وامرأة بذية يذكر في المعتل **برأ** تقول برئت اليك من الديون والعيوب براءة وبرئت من المرض برءا بالضم واهل الحجاز يقولون برأت من المرض برءا بالفتح واصبح فلان بارئا من مرضه وابرأه الله من المرض وبرأ الله الخلق برءا ايضا وهو البارئ والبرية الخلق وقد تركت العرب همزه قال الفراء وان اخذت البرية من البرى وهو التراب فاصلها غير الهمز وابرأته من مالي عليه وبرّأته تبرئة والبُرأة بالضم قترة الصائد والجمع برأ قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم وتبرأت من كذا وانا براء منه وخلاء لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل مثل سمع سماعا فاذا قلت انا برئ منه وخلي ثنيت وجمعت وانثت وقلت في الجمع نحن منه براء مثل فقيه وفقهاء وبراء ايضا مثل كريم وكرام وابراء مثل شريف واشراف وابرياء مثل نصيب وانصباء وبريئون وامرأة بريئة وهما بريئتان وهن بريئات وبرايا ورجل برئ وبُراء مثل عجيب وعجاب والبراء بالفتح اول ليلة من الشهر سميت بذلك لتبرؤ القمر من الشمس وبارأت شريكي اذا فارقته وبارأ الرجل امرأته واستبرأت الجارية واستبرأت ما عندك **لبأ** لبأت بالرجل ولبئت بالفتح والكسر به لبأ ولبوءا اذا استأنست به وما فتئ لبوء لا تمنع الحالب وابلأ فلان فتبسنت به **بطأ** البطؤ نقيض السرعة تقول منه بطؤ مجيئك وابطأت فانت مبطئ ولا تقل ابطيت وقد استبطأتك وبوء ما ابطأك وما بطّأ بك بمعنى وتباطأ الرجل في سيره وبطآن ذا خروجا وبطآن ذا خروجا اي بطؤ ذا خروجا فجعلت الفتحة التي في بطؤ على نون بطآن حين اديت عنه ليكون علما لها ونقلت ضمة الطاء الى الباء وانما صح فيه النقل لان معناه التعجب اي ما ابطأه ابو زيد ابطأ القوم اذا كانت دوابهم بطاء **بكأ** بكأت الناقة او الشاة اي قل لبنها تبكأ بكئا قال سلامة ابن جندل ولو تعادى ببكأ كل محلوب وكذلك بكؤت تبكؤ بكوءا فهي بكيئ وبكيئة وانيق بكاء وقال دلبابي لن ونبكؤن لقاحه ويعللن صبيه بسمار **بوأ** المباءة منزل القوم في كل موضع ويسمى كناس الثور الوحشي مباءة وكذلك معطن الابل وتبوأت منزلا وبوّأت للرجل منزلا وبوّأته منزلا بمعنى اي هيأته ومكنت له فيه واستبأته اي اتخذته مباءة وهو ببيئة سوء مثال بيعة اي بحالة سوء وانه لحسن البيئة وبوّأت الرمح نحوه اي سددته نحوه واباءت الابل رددتها الى المباءة واباءت على فلان ماله اذا ارحت عليه ابله او غنمه والباءة مثل الباعة لغة في المباءة ومنه سمي النكاح باءا وباءة لان الرجل يتبوأ من اهله اي يستمكن منها كما يتبوأ من داره وقال يصف الحمار والاتن تعرس ابكارا بها وعنسا اكرم عرس باءة اذ عرسا والبواء السواء يقال دم فلان بواء لدم فلان اذا كان كفوا له قالت ليلى الاخيلية في مقتل توبة ابن الحمير فان تكن القتلى بواء فانكم فتى ما قتلتم آل عوف ابن عامر وفي الحديث امرهم ان يتباءوا والصحيح يتباوءوا على مثال يتقاولوا ويقال كلمناهم فاجابونا عن بواء واحد اي اجابونا جوابا واحدا واباءت القاتل بالقتيل واستباءته ايضا اذا قتلته به ابو زيد باء الرجل بصاحبه اذا قتل به وبوءا دمه عار ابكحل وهما يتقاومان فيتلق احدهما بالاخر ويقال بؤبه اي كن ممن يقتل به وانشد الاحمر لرجل قتل قاتل اخيه فقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما قال الاخفش وباؤوا بغضب من الله رجعوا به اي صار عليهم قال وكذلك باء باثمه يبوء بوءا وتقول باء بحقه اقر وذا يكون ابدا بما عليه لا له قال لبيد انكرت باطلها وبؤت بحقها عندي ولم يفخر علي كرامها وفي ارض كذا فلاة تبوء في فلاة اي تذهب **بهأ** ابو زيد بهأت بالرجل وبهئت به بهئا وبهوءا انست به قال الاصمعي في كتاب الابل ناقة بهاء بالفتح ممدود اذا كانت قد انست بالحالب وهو من بهأت به اذا انست به واما البهاء من الحسن فهو من بهي لرجل غير مهموز قال ابن السكيت ما بهأت له وما بأهت له اي ما فطنت له

فصل التاء

تأتأ رجل تأتاء على فعلال وفيه تأتأة يتردد في التاء اذا تكلم **تنأ** تنأت بالبلد تنوءا قطنته والتانئ منه ذلك وهم تناء البلد والاسم التناءة

فصل الثاء

ثأثأ ثأثأت الابل اذا ارويتها قال الراجز انك لن تثأثئ النهالا بمثل ان تدارك السجالا الاصمعي ثأثأت عن القوم دفعت عنهم ولقيت فلانا فتثأثأت منه اي هبته ابو عمرو اثأته بسهم اثاءة رميته والكسائي مثله **ثدأ** الثندؤة للرجل بمنزلة الثدي للمرأة وقال الاصمعي هي مغرز الثدي وقال ابن السكيت هي اللحم الذي حول الثدي اذا ضممت اولها همزت فتكون فعللة واذا فتحته لم تهمز فتكون فعلوة مثل ترقوة وعرقوة **ثفأ** الثفاء على مثال القراء الخردل ويقال الحرف وهو فعال الواحدة ثفاءة

ثفاءه. **ثمأ** الكسائي ثمأت القوم اطعمتهم الدسم وثمأت رأسه شدخته وثمأت الخبز ثردته

فصل الجيم

جأجأ جؤجؤ الطائر والسفينة صدرهما والجمع الجآجئ قال الاموي جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب فقلت جئ جئ والاسم الجئ مثال الجيع واصله جاء فابدلت الهمزة الاولى ياء وانشد وما كان على الجئ ولا الهيء امتداحيكا **جبأ** الجبأ والجبأة الحمر من الكمأة مثال فقع وفقعة وعرد وعردة وثلاثة اجبؤ واجبأت الارض اى كثرت كمأتها وهى ارض مجبأة قال الاحمر الجبأة هى التى الى الغبرة والسواد والفقعة البيض وبنات اوبر الصغار واجبأت الزرع بعته قبل ان يبدو صلاحه وجاء فى الحديث بلا همز من اجبى فقد اربى واصله الهمز والجبأة مثل الجبهة القرزوم وهى الخشبة التى يحذو عليها الحذاء قال الجعدى فى مرفقيه تقارب وله بركة زور كجبأة الخزم وجبأت عينى عن الشئ نبت عنه وقال ابو زيد جبأت عن الرجل جبأ وجبوءا خنست عنه وانشد هل انا الا مثل سيقة العدى ان استقدمت نحر وان جبأت عقر والجبأ بضم الجيم الجبان وقال فما انا من ريب المنون بجبأ وما انا من سيب الاله بيائس وجبأ عليه الاسود اى خرج عليه من جحره ومنه الجابئ وهو الجراد **جرأ** الجرأة مثال الجرعة الشجاعة وقد تترك همزته فيقال الجرة مثال الكرة كما قالوا للمرأة مرة والجرئ المقدام تقول منه جرؤ الرجل جراءة بالمد وهو جرئ الجنان اى جرئ عند الاقدام وتقول جرأتك على فلان حتى اجترأت عليه **جزأ** الجزء واحد الاجزاء وجزأت الشئ جزءا اذا قسمته وجعلته اجزاء وكذلك التجزئة وجزأت بالشئ جزءا اى اكتفيت به وجزأت الابل بالرطب عن الماء جزءا بالضم واجزأتها انا وجزأتها تجزئة وظبية جازئة وقال الشماخ اذا الارطى توسد ابرديه خدود جوازئ بالرمل عين واجزأنى الشئ كفانى واجزأت عنك شاة لغة فى جزت اى قضت واجتزأت بالشئ وتجزأت به بمعنى اذا اكتفيت به واجزأت عنك مجزأ فلان ومجزأة فلان اى اغنيت عنك مغناه والجزأة بالضم نصاب الاشفى والمخصف وقد اجزأته جعلت له نصابا وجزء بالفتح اسم رجل وقال ان كنت ازننتنى بها كذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا **جسأ** جسأت يده من العمل تجسأ جسأ صلبت والاسم الجسأة مثل الجرعة والجسأة فى الدواب يبس المعطف **جشأ** تجشأت تجشؤا والتجشئة مثله قال الراجز ولم تجشأ عن طعام يبشمه ولم تبت حمى به توصمه والاسم الجشأة مثال الهمزة قال الاصمعى ويقال الجشاء على فعال كأنه من باب العطاس والسوال والدوار وجشأت نفسى جشوءا اذا نهضت اليك وجاشت من حزن او فزع واجشأتنى البلاد اذا لم توافقك وجشأ القوم من بلد الى بلد اى خرجوا والجشأ القوس الخفيفة قال ابو ذؤيب ونميمة من قانص متلبب فى كفه جشأ اجش واقطع قال الاصمعى هو القضيب من النبع الخفيف **جفأ** الجفاء ما نفاه السيل قال الله تعالى فاما الزبد فيذهب جفاء اى باطلا وجفأ الوادى جفأ اذا رمى بالقذى والزبد وكذلك القدر اذا رمت بزبدها عند الغليان واجفأت لغة فيه وجفأت القدر ايضا اذا كفأتها او املتها فصببت ما فيها ولا تقل اجفأتها وقال الراجز جفؤله ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان فى الجفان خير من العكيس بالالبان واما الذى فى الحديث فاجفؤوا قدورهم بما فيها فهى لغة مجهولة وجفأت الرجل ايضا صرعته واجتفأت الشئ اقتلعته ورميت به **جنأ** جنأ الرجل على الشئ جنوءا وجنأ عليه اذا اكب عليه قال الشاعر اغاضر لو شهدت غداة بنتم جنوء العائدات على وسادى ورجل اجنأ بين الجنأ اى احدب الظهر والمجنأ بالضم الترس قال ابو قيس ابن الاسلت ومجنأ اسمر قراع **جيأ** المجئ الاتيان تقول جاء يجئ جيئة وهو من بناء المرة الواحدة الا انه وضع موضع المصدر مثل الرجعة والرحمة والاسم الجيئة على فعلة بكسر الجيم وتقول جئت مجيئا حسنا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بفتح العين وقد شذت منه حروف فجاءت على مفعل كالمجئ والمحيض والمكيل والمصير واجأته اى جئت به وجاءانى فجاءيته اى غالبنى بكثرة المجئ فغلبته وتقول الحمد لله الذى جاء بك اى الحمد لله اذ جئت ولا تقل الحمد لله الذى جئت واجاءته الى كذا بمعنى الجأته واضطررته اليه قال زهير بن ابى سلمى وجار سار معتمدا الينا اجاءته المخافة والرجاء قال الفراء اصله من جئت وقد جعلته العرب الجاء وفى المثل شر ما يجيئك الى مخة عرقوب قال الاصمعى وذلك ان العرقوب لا مخ فيه وانما يحوج اليه من لا يقدر على شئ وقولهم لو كان ذلك فى الهئ والجئ ما نفعه قال ابو عمرو الهئ الطعام والجئ الشراب وقال الاموى هما اسمان من قولهم جأجأت بالابل اذا دعوتها للشرب وهأهأت بها اذا دعوتها للعلف وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا

عيشها ام حنبل

فصل الحاء **حبأ** الحبأ جليس الملك وخاصته والجمع أحباء مثل سبب وأسباب **حتأ** حتأت الكساء حتأ إذا فتلت
هدبه وكففته ملزقا به تهمز ولا تهمز وقال أبو زيد في كتاب الهمز أحتأت الثوب بالألف إذا فتلته فتل الأكسية **حجأ**
حجئت بالأمر فرحت به وحجئت بالشيء حجأ إذا كنت مولعا به ضنينا تهمز ولا تهمز وأنشد الفراء فإني بالجموح وأم بكر
ودولج فاعلموا حجئ ضنين وكذلك تحجأت به **حدأ** قال الأصمعي الحدأة الفأس ذات الرأسين وجمعها حدأ مثل
قصبة وقصب وأنشد للشماخ يصف إبلا حداد الأسنان يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحدإ الوقيع
والحدأة الطائر المعروف ولا تقل حداءة وجمعها حدأ مثل حبرة وحبر وعنبة وعنب قال العجاج يصف الأثافي
كما تداني الحدأ الأوي ومنه قولهم حدأ حدأ وراءك بندقة قال ابن السكيت هو رخم حداءة والعامة تقول حدا
حدا بالفتح غير مهموز وزعم الشرقي أن حدأ وبندقة قبيلتان وهما حدأ بن نمرة وبندقة بن مظة من اليمن من
سعد العشيرة أبو عبيد وحدئت الشيء حدأ أصرفته أبو زيد حدئت بالمكان حدأ بالتحريك إذا لزقت به قال وحدئت
إليه أي لجأت إليه قال وحدأت عليه وإليه إذا حدبت عليه ونصرته ومنعته من الظلم **حزأ** ابن السكيت حزأ السراب
الشخص يحزؤه حزءا رفعه لغة في حزاه يحزوه بلا همز أبو زيد حزأت الإبل حزءا جمعتها وسقتها **حشأ** حشأت الرجل بالسهم
حشأ إذا أصبت به جوفه قال الشاعر يصف ذئبا طمع في ناقته ولتمني هبالة فلأحشأنك مشقصا أوسا أويس من الهبالة
قوله أوسا أي عوضا وحشأت المرأة إذا نكحتها والحشاء كساء غليظ عن أبي زيد والجمع الحشاء **حصأ** الأصمعي حصئت
من الماء رويت وأحصأت غيري رويته أبو زيد حصأ الصبي من اللبن إذا امتلأ بطنه إذا امتلأت أنفحته قال و
حصأ بها حبق **حضأ** حضأت النار سعرتها تهمز ولا تهمز والعود الذي تحرك به النار محضأ على مفعل وإذا لم
تهمز فالعود محضاء على مفعال **حطأ** حطأت به الأرض حطأ صرعته وحطأ بسلحه رمى بها وحطأ بها حبق وحطأها
بإصبعها وحطأه إذا ضرب ظهره بيده مبسوطة قال ابن عباس أخذ رسول الله صلى الله عليه وآله بقفاي فحطأني
حطأة وقال اذهب فادع لي فلانا وحطأت القدر بزبدها أي رمته أبو زيد الحطيء على فعيل الرذال من الرجال
تقول حطيء بطيء إتباع له والحطيئة الرجل القصير قال ثعلب وبه سمي الحطيئة لدمامته الكسائي عن حنطئة بفتح النون
مثال علبطة أي عريضة ضخمة **حنطأ** رجل حنطأ وحنطأة وحنطى بلا همز أي قصير سمين ضخم البطن وكذلك
المحبنطئ تهمز ولا تهمز وهو الممتلئ غيظا وأبو زيد احبنطأ الرجل إذا انتفخ جوفه **حفأ** الحفأ أصل البردي
الأبيض الرطب وهو يؤكل **حكأ** أحكأت العقدة واحتكأتها أي شددتها قال عدي بن زيد يصف جارية
أجل إن الله قد فضلكم فوق من أحكأ صلبا بإزار هذه رواية أبي زيد ويروى فوق من أحكأ بصلب وإزار
أي بحسب وعفة **حلأ** ابن السكيت حلأت له حلوءا على فعول إذا حككت له حجرا على حجر ثم جعلت الحكاكة على
كفك وصدأت به المرآة ثم كحلته به والحلاءة على فعالة بالضم مثل الحلوء والحلاءة أيضا قشر الجلد يقشرها الدباغ
مما يلي اللحم تقول حلأت الجلد إذا قشرته وفي المثل حلأت حالئة عن كوعها لأن المرأة الصناع ربما استعجلت فقشرت
كوعها والتحلئ بالكسر ما أفسده السكين من الجلد إذا قشر تقول منه حلئ الأديم حلأ بالتحريك إذا صار فيه التحلئ و
الحلأ أيضا العقبول وقد حلئت شفته أي بثرت أبو زيد حلأته بالسيف ضربته به وحلأته مائة درهم إذا أعطيته
وحلأت الإبل عن الماء تحلئة وتحلئا إذا طردتها عنه ومنعتها أن ترده قال الشاعر محلأ عن سبيل الماء مطرود و
كذلك غير الإبل قال امرؤ القيس كشيء أتان حلئت عن مناهل وتقول حلأت السويق قال الفراء قد همزوا ما ليس بالمهموز
لأنه من الحلواء **حمأ** الحمأ الطين الأسود قال الله تعالى من حمإ مسنون وكذلك الحمأة بالتسكين تقول منه حمأت
البئر بالفتح حمأ بالتسكين إذا نزعت حمأتها وحمئت بالكسر البئر حمأ بالتحريك أي كثرت حمأتها وأحمأتها إحماء
إذا ألقيت فيها الحمأة عن ابن السكيت وحمئت عليه غضبت عن الأموي والحم كل من كان من قبل الزوج مثل الأخ
والأب وفيه أربع لغات حمء بالهمز وأنشد أبو عمرو تيذن فإني حمؤها وجارها وحما مثل قفا وحمو مثل أبو وحم
مثل أب والجمع الأحماء **حنأ** الحناء بالمد والتشديد معروف والحناءة أخص منه قال أبو زيد حنأت لحيته بالحناء
تحنئة وتحنيئا خضبت **فصل الخاء** **خبأ** خبأت الشيء خبأ ومنه الخابية وهي الحب إلا أن العرب تركت
همزه والخباء ما خبئ وكذلك الخبيء على فعيل وخبء السموات القطر وخبء الأرض النبات واختبأت استترت وجارية

مخبأة اي مستترة والخبأة مثال الهمزة المرأة التي تطّلع ثم تختبئ قال الزبرقان بن بدر ان ابغض كنائني الي الخبأة الطلعة

خنأ اختنأت من فلان اي اختبأت منه واستترت خوفا او حياء وانشد الاخفش ولا يرهب ابن العم مني صولتي ولا اختني من قولة المتهدد قال انما ترك همزه ضرورة ابو عبيد اختنأت له اختناء خنأته

خجأ ابو زيد خجأت المرأة خجأ نكحتها ورجل خجأة اي نكحة وفحل خجأة كثير الضراب والخجأة ايضا الرجل الكثير اللحم الثقيل والتخاجؤ في المشي التباطؤ وانشد لحسان دعوا التخاجؤ وامشوا مشية سجحا ان الرجال ذوو عصب وتذكير

خذأ الكسائي خذئت له وخذأت له خذأ وخذوءا فيهما اي خضعت وكذلك استخذأت له واخذأه فلان اي ذلله

خرأ الخرء بالضم العذرة والجمع خروء مثل جند وجنود وقال جواس كأن خروء الطير فوق رؤوسهم اذا اجتمعت قيس معا وتميم اي من ذلهم وقد خرئ خراءة وخراءة مثل كره كراهة وقال يعجل كف الخارئ المطيب وبيت للمخرج مخرؤة ومخرأة

خسأ خسأت الكلب خسأ طردته وخسأ الكلب بنفسه يتعدى ولا يتعدى وانخسأ الكلب ايضا وقال كالكلب ان قلت له اخسأ انخسأ ابو زيد خسأ بصره خسأ وخسوءا اي سدر ومنه قوله تعالى ينقلب اليك البصر خاسئا وتخاسأ القوم بالحجارة تراموا بها وكانت بينهم مخاسأة

خطأ الخطاء نقيض الصواب وقد يمد وقرئ بهما قوله تعالى ومن قتل مؤمنا خطاء وتقول منه اخطأت وتخطأت بمعنى واحد ولا تقل اخطيت وبعضهم يقوله والخطء الذنب في قوله تعالى ان قتلهم كان خطأ كبيرا اي اثما تقول منه خطئ يخطأ خطأ وخطأة على فعلة والاسم الخطيئة على فعيلة ولك ان تشدد الياء لان كل ياء ساكنة قبلها كسرة او واو ساكنة قبلها ضمة وهما زائدتان للمد لا للالحاق ولا هما من نفس الكلمة فانك تقلب الهمزة بعد الواو واوا وبعد الياء ياء وتدغم فتقول في مقروء مقرو وفي خبيء خبي بتشديد الواو والياء وقولهم ما اخطاه انما هو تعجب من خطئ لا من اخطأ ابو عبيدة خطئ واخطأ لغتان بمعنى واحد وانشد يا لهف هند اذ خطئن كاهلا اي اخطأن قال وفي المثل مع الخواطئ سهم صائب يضرب للذي يكثر الخطأ ويأتي الاحيان بالصواب وقال الاموي المخطئ من اراد الصواب فصار الى غيره والخاطئ من تعمد لما لا ينبغي وتقول خطأته تخطئة وتخطيئا اذا قلت له اخطأت يقال ان اخطأت فخطئني وتخطأت له في المسألة اي اخطأت وتخاطأ اي اخطأ وقال اوفى بن مطر المازني الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل تخطأت النبل احشاءه واخر يومي فلم يعجل وجمع الخطيئة خطايا وكان الاصل خطائي على فعائل فلما اجتمعت الهمزتان قلبت الثانية ياء لان قبلها كسرة ثم استثقلت والجمع ثقيل وهو معتل مع ذلك فقلبت الياء الفا ثم قلبت الهمزة الاولى ياء لخفائها بين الالفين

خلأ خلأت الناقة خلاء وخلوءا بالكسر والمد اي حرنت وبركت من غير علة كما يقال في الجمل الح وفي الفرس حرن وفي حديث سراقة ما خلأت ولا حرنت ولكن حبسها حابس الفيل قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ولا يقال للجمل خلأ

فصل الدال

الدئداء اشد عدو البعير وقد دأدأ دأداة ودئداء قال الشاعر واعروريت العلط العرضي تركضه ام الفوارس بالدئداء والربعه والدأداء ثلاث ليال من اخر الشهر قبل ليالي المحاق قال ابو عمرو الدئداء والدآدئ من الشهر اخره وقال الاعشى تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب

درأ الدرء الدفع وفي الحديث ادرؤوا الحدود ما استطعتم ودرأ فلان علينا درءا ودروءا اي طلع مفاجأة ومنه كوكب دريء على فعيل مثل سكير وخمير لشدة توقده وتلألؤه وقد درأ الكوكب دروءا قال ابو عمرو بن العلاء سألت رجلا من سعد بن بكر من اهل ذات عرق فقلت هذا الكوكب الضخم ما تسمونه قال الدريء وكان من افصح الناس قال ابو عبيد ان ضممت الدال قلت دري يكون منسوبا الى الدر على فعلي ولم تهمزه لانه ليس في كلام العرب فعيل ومن همزه من القراء فانما اراد فعولا مثل سبوح فاستثقل فرد بعضه الى الكسر وحكى الاخفش عن بعضهم دريء من درأته وهمزها وجعلها على فعيل مفتوحة الاول قال وذلك من تلألؤه قال الفراء والعرب تسمي الكواكب العظام التي لا تعرف اسماءها الدراري وتقول تدرأ علينا فلان اي تطاول وقال الشاعر لقينا من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي وقولهم السلطان ذو تدرإ بضم التاء اي ذو عدة وقوة على دفع اعدائه عن نفسه وهو اسم موضوع للدفع والتاء زائدة كما زيدت في ترتب وتنضب وتنفل وتقول تدارأتم اي اختلفتم وتدافعتم ويقال فلان لا يدارئ وكذلك اداراتم واصله تدارأتم فادغمت التاء في الدال وجئت

الألف لتصحّ الابتداء بها والمداراة المخالقة والمدافعة يقال فلان لا يداري ولا يماري واما المداراة في حسن الخلق والمعاشرة
فانّ الاحمر يقول فيه يهمز ولا يهمز يقال دارأته وداريته اذا اتّقيته ولاينته وتقول جاء السيل درءاً بالضمّ اي
من بلد بعيد والدَرْء بالفتح العوج يقال اقمت درء فلان اي اعوجاجه وشغبه قال الشاعر وكنّا اذا الجبّار صعّر خدّه اقمنا
له من درائه فتقوّما ومنه قولهم بئر ذات درء وهو الحيد وطريق ذو دُرُوء على فُعُول اي ذو كسور وحدب
والدريئة البعير او غيره يستتر به الصائد فاذا امكنه الرمي رمى قال ابو زيد هو مهموز لانها تُدارئ الصيد
ابو عبيدة ادّرأت الصيد على افتعلت اذا اتّخذت له دريئة والدريئة ايضا حلقة يتعلّم عليها الطعن قال عمرو بن
معديكرب ظللت كأني للرماح دريئة اقاتل عن ابناء جرم وفرّت قال الاصمعي هي مهموزة ودرأ البعير
دُرُوءاً اي اغدّ وكان مع الغدّة ورم في ظهره فهو دارئ قال ابن السكيت وناقة دارئ ايضا اذا اغدّت الغدّة
في مرجعها واستبان حجمها قال ويسمّى الحجم دَرْءاً بالفتح ابو زيد ادرأت الناقة بضرعها فهي مُدرئ اذا انزلت اللبن
وارخت ضرعها عند النتاج **دفا** الدِفْءُ نتاج الابل والبانها وما ينتفع بها منها قال الله تعالى لكم فيها دفء ومنافع و
في الحديث لنا من دفئهم ما سلّموا بالميثاق والدفء ايضا السخونة تقول منه دفئ الرجل دفاءة مثل كره كراهة
وكذلك دفئ دفأً مثل ظمئ ظمأً والاسم الدِّفء بالكسر وهو الذي يدفئك والجمع الادفاء تقول ما عليه دفء لانّه
ولا تقل ما عليه دفاءة لانّه مصدر وتقول اقعد في دفء هذا الحائط اي كنّه ورجل دفئ على فَعِل اذا لبس ما
يدفئه وكذلك رجل دفآن وامرأة دفأى وقد ادفأه الثوب وتدفأ هو بالثوب واستدفأ به وادّفأ به وهو
افتعل اي لبس ما يدفئه ودفؤت ليلتنا ويوم دفيء على فعيل وليلة دفيئة وكذلك الثوب والبيت والمدفئة
الابل الكثيرة لانّ بعضها يدفئ بعضا بانفاسها وقد تشدّد والمدفاة الابل الكثيرة الاوبار والشحوم عن ال
الاصمعي وانشد للشمّاخ وكيف يضيع صاحب مدفآت على اثباجهنّ من الصقيع والدفئيّ قال العجمي المطر
الذي يكون قبل الصيف بعد الربيع حين يذهب الكمأة فلا يبقى في الارض منها شيء قال الاصمعي دفئيّ ودثئيّ
بالثاء قال ابو زيد كل ميرة يمتارونها قبل الصيف فهي دفئيّة مثل عجميّة قال وكذلك النتاج قال واول الدفئيّ
وقوع الجبهة وآخره الصرفة **دكا** ابو زيد داكأت القوم مداكأة اذا زاحمتهم ويقال داكأت عليه الديون وتداكأ
القوم اي ازدحموا **دنا** الدنيء الخسيس من الرجال الدون وقد دنؤ الرجل يدنأ صار دنيئا لا خير فيه وانّه لدنيء خبيث
وما كان دنيئا ولقد دنؤ ودنوءا ايضا دنوءة ودناءة سفل في فعله ومجن والدنيئة النقيصة والدنأ الحدب و
الادنأ الاحدب **دوا** الداء المرض والجمع ادواء وقد داء الرجل يداء داءً مرض فهو داء وقد دئت يا رجل و
ادأت ايضا فانت مدئ وادأته انا ايضا اي اصبته بداء يتعدّى ولا يتعدّى ابو زيد تقول للرجل اذا اتّهمته
قد ادأت اداءة وادوأت ادواء وقولهم به داء الظبي معناه انّه ليس به داء كما لا داء بالظبي

فصل الذال

ذرا ذرأ الله الخلق يذرؤهم ذرءا خلقهم ومنه الذرّيّة وهي نسل الثقلين الا انّ العرب تركت همزها والجمع
الذراريّ وفي الحديث ذرء النار اي انّهم خلقوا لها ومن قال ذرو النار بغير همز اراد انّهم يذرون في النار و
الذرأ بالتحريك الشيب في مقدّم الراس رجل اذرأ وامرأة ذرآء وذرئ شعره وذرئ لغتان قال الراجز رأين شيخا
ذرئت مجاليه يقلي الغواني والغواني تقليه والاسم الذرأة بالضمّ قال ابو عبيدة وقد علتني ذرأة بادي بدي
وريثة تنهض في تشدّدي وفرس اذرأ وجدي اذرأ اي ارقش الاذنين وسائره اسود وعناق ذرآء وهو من شياه
المعز دون الضأن وملح ذرآني وذرآني بتحريك الراء وتسكينها للملح الشديد البياض وهو مأخوذ من الذرأة ولا يقل
انذراني وحكى بعضهم ذرأنا الارض اي بذرناها وزرع ذريء على فعيل وانشد شققت القلب ثم ذرأت فيه هواك
فليم فالتأم الفطور والصحيح ثم ذررت فيه غير مهموز وهو ذي ثم ذررت **ذبا** ذبأت اللحم فتذبّأ اذا انضجته حتى
يسقط من عظمه وتذبّأت القرحة فسدت وتقطّعت

فصل الراء المهملة

ربا المرباء المرقبة وكذلك المربأ والمرتبأ ومنه
قيل لمكان البازي الذي يقف فيه مربأ وربأت القوم ربأ وارتبأتهم اي رقبتهم وذلك اذا كنت لهم طليعة
فوق شرف يقال ربأ لنا فلان وارتبأ اذا علا وربأت المرباة وارتبأتها اي علوتها والمربئ والربيئة الطليعة

والرَّبِيئةُ الطَّليعةُ والجمع الرَّبايا وقولهم إنّي لا أَرْبَأُ بك عن هذا الأمر أي أَرْفَعُك عنه ابن السكيت ما رَبَأْتُ رَبْءَ فلانٍ أي
ما عَلِمْتُ به ولم أكترث له ابو زيد رابأْتُ الشيءَ مُرابأةً إذا حذرته واتّقيته **رثا** ارتثأ اللبنُ خثر ورَثَأْتُ اللبنَ
رَثْأً إذا حلبته على حامضٍ فخثر والاسم الرَّثِيئةُ يقال الرَّثِيئةُ تَفْثأُ الغضبَ وارتثأ عليهم أمرهم اختلط وهم يَرْثَؤُونَ
رأيهم رَثْأً أي يخلطون وارتثأ الفلانُ في رأيهما أي خلّطا ابن السكيت قالت امرأة من العرب رَثَأْتُ زوجي بأبياتٍ وهمزت
وأصله غير مهموز **رجا** أرجأتُ الأمرَ أخّرته وقرئ وآخرون مُرْجَؤُونَ لأمر الله أي مؤخّرون حتى ينزل الله فيهم
ما يريد ومنه سُمِّيَت المُرْجِئةُ مثال المُرْجِعة يقال رجلٌ مُرْجِئٌ مثال مُرْجِعٍ والنسبة إليه مُرْجِئِيٌّ مثال مُرْجِعِيٍّ هذا إذا
همزت فإذا لم تهمز قلت رجلٌ مُرْجٍ مثل مُعْطٍ وهم المُرْجِيَّةُ بالتشديد لأنّ بعض العرب يقول أرجيت وأخطيت و
توضّيت فلا يهمز وأرجأت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز قال ابو عمرو وهو مهموز وأنشد لذي الرمّة يصف
بيضة إذا أرجأت ماتت وحيٌّ سليلها ويروى إذا نُتِجَت ولم يفرّق بما **ردا** رَدُؤَ الشيءُ يَرْدُؤُ رداءةً فهو رديءٌ
أي فاسد وأردأته أفسدته وأردأته أيضا بمعنى أعنته تقول أردأته بنفسي إذا كنت له رِدْءاً وهو العون قال تعالى
أرسله معي رِدْءاً يُصدّقني **رزا** الرُّزْءُ المصيبة والجمع الأرزاء ورَزَأْنا الرجلَ أرْزَؤُهُ رُزْءاً ومَرْزِئةً
إذا أصبت منه خيراً ما كان ويقال ما رزأته زِبالاً أي ما نقصته وارتزأ الشيءُ انتقص قال الشاعر
فلم يُرْتَزَأْ بركوبٍ زِبالا والمَرْزِئةُ المصيبة وكذلك الرَّزِيئةُ والجمع الرَّزايا ورجلٌ مُرَزَّأٌ أي كريمٌ يصيب
الناسُ خيرَه وقد رُزِئْتُهُ رَزِيئةً أي أصابته مصيبة **رشا** الرَّشَأُ على فَعَلٍ بالتحريك ولد الظبية
التي قد تحرّك ومشى **رطا** رجلٌ رَطِيءٌ على فَعِيلٍ بيّن الرَّطَأ بالتحريك أي أحمق **رفا** رَفَأْتُ الثوبَ أَرْفَؤُهُ رَفْأً
إذا أصلحت ما وهى منه وربّما لم يهمز يقال من اغتاب خرق ومن استغفر رَفَأَ والرِّفاءُ بالمدّ الالتحام والاتّفاق
يقال للمتزوّج بالرِّفاء والبنين وقد رَفَّأْتُ المُمْلِكَ ترفئةً وترفيئاً إذا قلت له ذلك قال ابن السكيت وإن شئت
كان معناه بالسكون والطمأنينة فيكون أصله غير الهمز من قولهم رَفَوْتُ الرجلَ إذا سكّنته وأرفأتُ السفينة قرّبتها
من الشطّ وذلك الموضع مَرْفَأٌ وأرفأتُ إليه لجأتُ ورافأته في البيع حابيته وترافؤوا أي توافقوا وتظاهروا **رقا**
رَقَأَ الدمعُ يَرْقَأُ رَقْأً ورُقُوءاً سكن وكذلك الدم وأرقأ الله دمعه سكّنه والرَّقُوءُ على فَعُولٍ بالفتح ما يوضع
على الدم فيسكن وفي الحديث لا تسبّوا الإبل فإنّ فيها رَقُوءَ الدم أي أنّها تُعطى في الدّيات فتُحقن بها الدماء ويقال
ارْقَأْ على ظَلْعك لغة في قولك ارْقَ على ظَلْعك أي ارْفُقْ بنفسك ولا تحمل عليها أكثر ممّا تطيق **رما** ابو زيد رمأتِ الإبلُ
بالمكان ترمأ رَمْأً ورُموءاً إذا أقامت فيه **رها** الرَّهْيَاءُ العجز والتواني ابو زيد رَهْيَأْتُ رأيي رَهْيَأَةً إذا لم تحكمه
ورَهْيَأْتُ السحابةُ وترهيأت إذا تمخّضت للمطر قال والمرأة ترهيأ في مشيتها أي تكفّأ كما ترهيأ النخلة
العيدانة قال ابو عبيد ترهيأ الرجلُ في أمره إذا همّ به ثمّ أمسك وهو يريد أن يفعله **روا** الراء تجرمعرق
الواحدة راءة ورَوَّأْتُ في الأمر تَرْوِئَةً وترويئاً إذا نظرت فيه ولم تعجل بجواب والاسم الرَّوِيّة جرت في كلامهم غير
مهموزة **فصل الزاي** **زازا** ابو زيد تزأزأتُ من الرجل تزأزؤاً شديداً إذا تصاغرت له وفرقت منه **زكا**
رجلٌ زُكَأَةٌ مثال هُمَزَة يُنْقِدُ أي موسر كثير الدراهم حاضر النقد يقال هو مليءٌ زُكَأَةٌ ابن السكيت زَكَأَهُ زَكْأً عجّلت
نقده وإنّه لَزُكَاءُ النقد وقد زَكَأَتِ الناقةُ بولدها تزكأ زَكْأً رمت به عند رجليها **زنا** زَنَأَ في الجبل زَنْأً وزُنُوءاً صعد
وقال وارْقَ إلى الخيرات زَنْأً في الجبل وزَنَأْتُ للخمسين زَنْأً دنوت وزَنَأَ الظلُّ قصر وزَنَأْتُ إليه زُنُوءاً لجأت و
أزنأتُ غيري ألجأته والزَّنَاءُ بالفتح والمدّ القصير يقال رجلٌ زَنَاءٌ وظلٌّ زَنَاءٌ قال ابن مقبل وتولج في الظلّ
الزَّنَاء رؤوسها وتحسبها هيماً وهنّ صحائح والزَّنَاءُ أيضاً الضيّق والزَّنَاءُ أيضاً الحاقن وفي الحديث نهى أن
يصلّي الرجلُ وهو زَنَاءٌ يقول منه زَنَأَ ببوله يزنأ زُنُوءاً احتقن وزَنَّأَ عليه تزنئةً أي ضيّق وقال الأخطل إنّ الحارث
ابن جبلة زَنَّأَ على أبيه ثمّ قتله قال ابن السكيت إنّما تركَ همزه ضرورةً **فصل السين** **سأسأ** الأحمر
سأسأتُ بالحمار إذا دعوته للشرب وقلت له سأسأ وفي المثل قرّب الحمار من الردهة ولا تقل له سأ **سبأ**
سَبَأْتُ الخمرَ سَبْأً وسِباءً ومَسْبَأً إذا اشتريتها لتشربها قال الشاعر يغلوا بأيدي التجار مسباؤها أي أنّها من جودتها يغلو
اشتراؤها واستباؤها مثله ولا يقال ذلك إلّا في الخمر خاصّة والاسم السِّباءُ على فِعال بكسر الفاء ومنه سُمِّيت الخمرُ ٤٠

سبيئة

سبيئة قال حسان بن ثابت: كأن سبيئة من بيت رأس * يكون مزاجها عسل وماء. ويسمون الخمار السبّاء فأما إذا
اشتريتها لتحملها الى بلد آخر قلت سبيت الخمر بلا همز. وسبأ اسم رجل ولد عامة قبائل اليمن وهو سبأ بن يشجب بن يعرب
بن قحطان يصرف ولا يصرف. وسبأ فلان على يمين كاذبة اذا مر عليها غير مكترث. وسبأت الرجل جلدته. ابو زيد
سبأته بالنار احرقته. وانسبأ الجلد انسلخ. قال: والمسبأ الطريق في الجبل. والسبائية من الغلاة ينسبون الى عبد الله بن سبا
سرأ سرأت الجرادة تسرأ سرءا باضت، وأسرأت اذا حان ذلك منها. والسرأة بالكسر بيضة الجرادة، ويقال سروة
واصله الهمز. وارض مسروءة ذات سرء. **سلأ** سلأت السمن واستلأته وذلك اذا طبخ وعولج. والاسم السلاء
بالكسر ممدود. قال الفرزدق: كانوا كسالئة حمقاء اذ حقنت * سلاءها في اديم غير مربوب. ابو زيد: السلاء
بالضم مثال القراء شوك النخل الواحدة سلاءة. قال: تقول سلأت النخل والعسيب سلأ اذا نزعت
شوكها. الاصمعي: سلأه مائة سوط وسلأه مائة درهم أي نقده. **سوأ** ساءه يسوءه سوءا بالفتح ومساءة ومسائية
نقيض سره. والاسم السوء بالضم. وقرئ عليهم دائرة السوء يعني الهزيمة والشر، ومن فتح فهو من المساءة. وتقول هذا
رجل سوء بالاضافة ثم تدخل عليه الالف واللام فتقول هذا رجل السوء. قال الشاعر: وكنت كذئب السوء لما رأى
دما بصاحبه يوما أحال على الدم. قال الاخفش: ولا يقال هذا الرجل السوء. ويقال الحق اليقين وحق اليقين جميعا لان
السوء ليس بالرجل واليقين هو الحق. قال: ولا يقال هذا رجل السوء بالضم. وأساء اليه نقيض احسن اليه. والسوأى نقيض
الحسنى. وفي القرآن ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى يعني النار. والسيئة اصلها سيوئة فقلبت الواو ياء وادغمت
الياء في الياء. يقال فلان سيئ الاختيار، وقد يخفف مثل هين وهين ولين ولين. قال الطهوي: ولا يجزون
من حسن بسيء * ولا يجزون من غلظ بلين. وامرأة سوآء قبيحة. ويقال له عندي ما ساءه وناءه وما يسوءه وينوءه.
ابن السكيت: سؤت به ظنا وأسأت به الظن. قال: يثبتون الالف اذا جاءوا بالالف واللام. وقولهم ما انكرك من سوء
أي لم يكن انكاري اياك من سوء رأيته بك انما هو لقلة المعرفة. ويقال في قوله تعالى تخرج بيضاء من غير سوء أي من
غير برص. والسوأة العورة والفاحشة. والسوأة السوآء الخلة القبيحة. وسوأت عليه ما صنع تسوئة وتسوئا اذا
عبته عليه وقلت له أسأت. يقال ان أسأت فسوئ علي. وقال: سؤت الرجل سواية ومساية مخففان أي ساءه
ما رآه مني. قال سيبويه: سألته يعني الخليل عن سوائية فقال هي فعالية بمنزلة علانية. والذين قالوا سواية حذفوا
الهمزة واصله الهمز. قال: وسألته عن مسائية فقال مقلوبة واصلها مساوئة، فكرهوا الواو مع الهمزة. والذين قالوا مساية
حذفوا الهمزة تخفيفا. وقولهم الخيل تجري على مساويها أي انها وان كانت بها اوصاب وعيوب فان كرمها يحملها على الجري.
وتقول من السوء استاء الرجل مثل استاع، كما تقول من الغم اغتم. **سيأ** السيء بالفتح اللبن يكون في اطراف الاخلاف قبل
نزول الدرة. قال زهير: كما استغاث بسيء فز غيطلة * خاف العيون ولم ينظر به الحشك. الفراء: تسيأت الناقة اذا ارسلت لبنها
من غير حلب. قال: وهو السيء. وقد انسيأ اللبن. **فصل الشين** **شأشأ** ابو زيد: شأشأت بالحمار اذا دعوته وقلت له تشؤ
تشؤ. وقال رجل من بني الحرماز: تشأ تشأ وفتح التاء. **شطأ** شطء الزرع والنبات فراخه والجمع اشطاء. وقد اشطأ الزرع خرج
شطؤه. قال الاخفش في قوله تعالى أخرج شطأه أي طرفه. ابو عمرو: شطأت الناقة شطأ شددت عليها الرحل. وشاطئ
الوادي شطه وجانبه. وتقول شاطئ الاودية ولا يجمع. وشاطأت الرجل اذا مشيت على شاطئ ومشى هو على الشاطئ
الآخر. **شقأ** شقأ ناب البعير شقأ وشقوءا طلع. ابو زيد: شقأت شعره بالمشط شقأ فرقته. والمشقأ المفرق. والمشقأ بالكسر المشط.
وشقأته بالعصا شقأ اصبت مشقأه أي مفرقه. **شنأ** الشناءة مثال الشناعة البغض. وقد شنئته شنأ وشنأ
وشنأة ومشنأ وشنآنا وشنآنا بالتحريك والتسكين. وقرئ بهما قوله تعالى شنآن قوم. وهما شاذان فالتحريك
شاذ في المعنى لان فعلان انما هو من بناء ما كان معناه الحركة والاضطراب كالضربان والخفقان. والتسكين شاذ
في اللفظ لانه لم يجئ شيء من المصادر عليه. قال ابو عبيدة: الشنان بغير همز مثل الشنآن. وانشد للاحوص: و
ما العيش الا ما تلذ وتشتهي * وان لام فيه ذو الشنان وفندا. وشنئ الرجل فهو مشنوء أي مبغض وان كان جميلا.
ورجل مشنأ على وزن مفعل بالفتح أي قبيح المنظر. ورجلان مشنأ وقوم مشنأ. والمشناء بالكسر على مفعال مثله.
وتشانؤوا أي تباغضوا. وقولهم لا أبا لشانئك ولا أب لشانيك أي لمبغضك. قال ابن السكيت: وهي كناية عن قولهم لا أبا لك.

اى اغريه به قال الفرزدق فلو كان هذا الامر فى جاهلية شنئت به او غص بالماء شاربه والشنوءة على فعولة التقزز
وهو التباعد من الادناس تقول رجل فيه شنوءة ومنه ازد شنوءة وهم حى من اليمن ينسب اليهم شنائى قال
ابن السكيت ربما قالوا ازد شنوة بالتشديد غير مهموز وينسب اليها شنوى قال نحن قريش وهم شنوه بنا قريشا
ختم النبوه **شيا** الشىء تصغيره شيىء وشيىء ايضا بكسر الشين ولا تقل شوى والجمع اشياء غير مصروف
قال الخليل انما ترك صرفه لان اصله فعلاء ثم استثقلوا الهمزتين فى آخره فقلبوا الاولى الى اول الكلمة فقالوا اشياء كما
قالوا عقاب بعنقاة واينق وقسى فصار تقديره لفعاء يدل على صحة ذلك انه لا يصرف وانه يصغر على اشياء وانه
يجمع على اشاوى واصله اشايى قلبت الهمزة ياء فاجتمعت ثلاث ياءات فحذفت الوسطى وقلبت الاخيرة الفا وابدلت
من الاولى واوا كما قالوا اتيته اتوة وحكى الاصمعى انه سمع رجلا من افصح العرب يقول لخلف الاحمر ان عندك لا
شاوى مثل الصحارى ويجمع ايضا على اشايا واشياوات وقال الاخفش هو افعلاء فلهذا لم يصرف لان اصله اشيئاء
حذفت الهمزة التى بين الياء والالف للتخفيف قال له المازنى كيف تصغر العرب اشياء فقال اشياء فقال له تركت قولك
لان كل جمع كسر على غير واحده وهو من ابنية الجمع فانه يرد فى التصغير الى واحده كما قالوا شويعرون فى تصغير الشعراء
وفيما لا يعقل بالالف والتاء فكان يجب ان يقولوا شييئات وهذا القول لا يلزم الخليل لان فعلاء ليس من ابنية الجمع و
قال الكسائى اشياء افعال مثل فرخ وافراخ وانما تركوا صرفها لكثرة استعمالهم لها لانها شبهت بفعلاء وهذا القول
يدخل عليه الا يصرف ابناء واسماء وقال الفراء اصل شىء شيىء مثال شيع فجمع على افعلاء مثل هين واهيناء
ولين والينا ثم خفف فقيل شىء كما قالوا هين ولين وقالوا اشياء فحذفوا الهمزة الاولى وهذا القول يدخل عليه
الا يجمع على اشاوى والمشيئة الارادة وقد شئت الشىء اشاؤه وقولهم كل شىء بشيئة الله بكسر الشين مثل شيعة اى
بمشيئته الاصمعى شيأت الرجل على الامر حملته عليه واشاءه لغة فى اجاءه اى الجاه وتميم تقول شر ما يشيئك
الى مخة عرقوب يعنى يجيئك قال زهير بن ذؤيب العدوى فيال تميم صابروا قد اشئتم اليه وكونوا كالمحربة البسل
فصل الصاد **صاصا** صاصا الجرو اذا التمس النظر قبل ان تفتح عينه وفى الحديث فقحنا وصأصأتم ابو زيد
صأصأت من الرجل وتصأصأت مثل تزأزأت اذا فرقت منه ولم تقبل النخلة اللقاح ولم يكن للبسر نوى قيل
قد صأصأت النخلة **صبا** صبأت على القوم اصبأ صبأ وصبوءا اذا طلعت عليهم وصبأ ناب البعير صبوءا طلع حده و
صبأت ثنية الغلام طلعت واصبأ النجم اى طلع الثريا قال الشاعر يصف قطا واصبأ النجم فى غبراء مظلمة كانه
باسق مجتاب اخلاق وصبأ الرجل صبوءا اذا خرج من دين الى دين قال ابو عبيدة صبأ من دينه الى دين آخر كما
تصبأ النجوم اى تخرج من مطالعها وصبأ ايضا اذا صار صابئا والصابئون جنس من اهل الكتاب **صدا** الصدأ الحديد
وسخه صدئ يصدأ صدأ وهو صدئ من الحديد صدئة اى سهكة وفلان صاغر صدئ ايضا اذا لزمه العار واللوم وكميت
اصدأ بين الصداء اذا كان اسود مشربا حمرة وقد صدئ وعناق صدآء والصداة بالضم اسم ذلك اللون وهى من
شياة المعز والخيل وبنو كميت اصدأ اذا علته كدرة وصداء حى من اليمن وقال وصلقنا فى مراد صلقة وصداء
الحقتهم بالثلل **صوا** قال الاصمعى الصاءة مثال الصاعة ما يخرج من رحم الشاة بعد الولادة من القذى يقال قد
الشاة صاءتها **صيا** صيأت رأسى تصييئا اذا غسلته وثورت وسخه ولم تنقه **فصل الضاد** **ضأضأ**
الضئضئ الاصل قال الكميت وجدتك فى الضن من ضئضئ اجل الاكابر منه الصغار **ضبأ** ابو زيد ضبأت فى
الارض ضبئا وضبوءا اذا اختبأت والموضع مضبأ قال الاصمعى ضبأ الصق بالارض ضبأ وضبوءا ومنه سمى الرجل
ضابئا وهو ضابئ بن الحارث البرجمى وضبأت به الارض فهو مضبوء به اذا الزقته بها وضبأت اليه لجأت واضبأ
الرجل على الشىء اذا سكت عليه وكتمه فهو مضبئ عليه يقال اضبأ فلان على داهية مثل اضب **ضنا** ضنأت
ماشيتهم الاروى الضنء بالكسر الاصل والمعدن يقال فلان فى ضنء صدق قال والضنء بالفتح الولد مهموز ان
وقال ابو عمرو الضنء الولد يفتح ويكسر **ضوا** الضوء الضياء وكذلك الضوء بالضم يقال ضاءت النار تضوء
ضوءا واضاءت مثله واضاءته النار يتعدى ولا يتعدى قال الجعدى اضاءت لنا النار وجها اغر ملتبسا
بالفؤاد التباسا **ضها** المضاهاة المشاكلة يقال ضاهأت وضاهيت يهمز ولا يهمز وقرئ بهما قوله تعالى يضاهئون قول

الذين

الذين كفروا **فصل الطاء طأطأ** طأطأ رأسه طأمنه وتطأطأ تطامن وقولهم تطأطأت لهم تطأطؤ الدلاة
اى خفضت لهم نفسى كتطامن الدلاة وهو جمع دال وهو الذى ينزع بالدلو والطأطاء من الارض ما انهبط **طرأ**
طرأت على القوم اطرأ طرءا وطروءا اذا طلعت عليهم من بلد آخر **طسأ** ابو زيد طسئت اطسأ طسأ اذا اتخمت
عن الدسم ويقال طسئت نفسى فهى طاسئة **طفأ** طفئت النار تطفأ طفوءا وانطفأت واطفأتها انا ويقال يوم
من ايام العجوز مطفئ الجمر **طلفأ** ابو زيد اطلنفأت اطلنفاء اذا لزقت بالارض وجمل مطلنفئ الشرف اى لازق السنام
طنأ الطنء بالكسر بقية الروح يقال تركته بطنئه اى بحشاشة نفسه ومنه قولهم هذه حية لا تطنئ
اى لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها تهمز ولا تهمز واصله الهمز **طوأ** الطاءة مثال الطاعة الابعاد فى المرعى يقال
فرس بعيد الطاءة قال ومنه اخذ طيّئ ابو قبيلة من اليمن وهو طيّئ بن ادد بن زيد بن كهلان بن سبا بن حمير و
النسبة اليه طائى على غير قياس واصله طيّئى مثال طيّعى فقلبوا الياء الاولى الفا وحذفوا الثانية والطاءة ايضا
الحمأة **فصل الظاء** ظمئ ظمأ عطش وقال تعالى لا يصيبهم ظمأ ولا مخمصة والاسم الظمء بالكسر وقوم ظماء اى
عطاش ويقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم واظمأته اعطشته وكذلك التظمئة والظمآن العطشان
والانثى ظمآى وظمئت الى لقائك اى اشتقت والظمء ما بين الوردين وهو حبس الابل عن الماء الى غاية الورد والجمع
الاظماء وظمء الحيوة من حين الولادة الى وقت الموت وقولهم ما بقى منه الا قدر ظمء الحمار اى لم يبق من عمره الا اليسير يقال
انه ليس شىء من الدواب اقصر ظمئا من الحمار **فصل العين** ابو زيد عبأت الطيب عبأ اذا هيأته وصنعته وخلطته
قال الشاعر ابو زبيد يصف اسدا كأن بصدره وبمنكبيه عبيرا بات تعبؤه عروس قال وعبأت المتاع عبأ اذا هيأته
وعبأته تعبئة وتعبيئا فاما كله من كلام العرب وعبأت الخيل تعبئة وتعبيئا قال والعبء بالكسر الحمل والجمع الاعباء و
انشد المحامل العبء الثقيل عن الجانى بغير يد ولا شكر ويقال لعدل المتاع عبء وهما عبآن والاعباء الاعدال وعبء
الشىء نظيره وعبء الشىء كالعدل والعدل وما عبأت بفلان عبأ اى ما باليت وكان يونس لا يهمز تعبية الجيش
والاعتباء الاحتشاء **فصل الغين غرقأ** الغرقئ قشر البيض الذى تحت القيض قال الفراء همزته زائدة لانه من الغرق
وكذلك النون فى الكرنئة والطهلئة زائدتان **فصل الفاء فأفأ** رجل فأفاء على فعلال وفيه فأفأة وهو ان
يتردد فى الفاء اذا تكلم **فتأ** ابو زيد ما افتأت اذكره وما فتئت اذكره اى ما زلت اذكره وما برحت اذكره
لا يتكلم به الا مع الجحد وقوله تعالى تالله تفتؤ تذكر يوسف اى ما تفتؤ **فثأ** فثأت القدر سكنت غليانها
قال الجعدى تفور علينا قدرهم فنديمها ونفثؤها عنا اذا حميها غلا وفثأت الرجل اذا كسرته عنك بقول او غيره
وسكنت غضبه وعدا حتى افثأ اى اعيا وانبهر وافثأ الحر اى سكن وفتر ويقال فثأ لهم فى السير من الحر وقولهم ان الرثيئة
تفثأ الغضب واصله ان رجلا كان غضب على قوم وكان مع غضبه جائعا فسقوه رثيئة فسكن غضبه و
كف عنهم **فجأ** فاجأه الامر مفاجأة وفجاء وكذلك فجئه الامر وفجأه بالضم والمد ومنه قطرى بن الفجاءة المازنى
فرأ الفرأ الحمار الوحشى وفى المثل كل الصيد فى جوف الفرا والجمع فراء مثل جبل وجبال قال الشاعر
بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض تبورها وقد ابدلوا من الهمزة الفا فقالوا لو انكحنا الفرا
فسرى **فسأ** فسئ الثوب اى تقطع وبلى وتفسأ مثله وفسأته انا تفسئة وتفسيئا مددته حتى تفزر
فشأ تفشأ الشىء تفشؤا انتشر ابو زيد تفشأ بالقوم المرض اذا انتشر فيهم **فطأ** ابو زيد فطأه ضربه على ظهره
مثل حطأه وفطأها جامعها وفطأ به الارض صرعه وفطأ بسلحه رمى به وربما جاء بالثاء لغة او لثغة وفطأ بها حبق
وفطأت الشىء شدخته والفطأة الفطسة رجل افطأ بين الفطاء وفطئ البعير اذا اطمأن ظهره خلقة **فقأ**
تفقأت السحابة عن مائها تشققت قال ابن احمر تفقأ فوقه القلع السوارى يعنى الحل وهو المطمئن من الارض
وتفقأت البهمى اذا انشقت لفائفها عن ثمرها وتفقأ الدمل والقرح وفقأت عينه فقأ وفقأتها تفقئة اذا بخقتها
والفقء السابياء وهو الذى يخرج على رأس الولد وتفقأت شحما تنصبه على البعير **فيأ** فاء يفئ فيئا رجع وافاءه
غيره رجعه وفلان سريع الفئ من غضبه وانه لحسن الفيئة بالكسر مثال الفيعة اى حسن الرجوع والفئة الطائفة
والهاء عوض من الياء التى نقصت من وسطه واصله فئ مثال فيع لانه من فاء ويجمع على فئون وفئات مثل شيات

ولدات وهبات. والفيء الخراج والغنيمة تقول منه أفاء الله على المسلمين مال الكفار يفيء إفاءة. واستفأت هذا المال أخذته
فيئا. والفيء ما بعد الزوال من الظل قال حميد بن ثور يصف سرحة وكنى بها عن امرأة: فلا الظل من برد الضحى تستطيعه
ولا الفيء من برد العشي تذوق. وإنما سمي الظل فيئا لرجوعه من جانب إلى جانب. قال ابن السكيت: الظل ما نسخته الشمس
وحكى أبو عبيدة عن رؤبة قال: كل ما كانت عليه الشمس فزالت عنه فهو فيء وظل، وما لم تكن عليه الشمس فهو فيء وظل
والجمع أفياء وفيوء. وقد فيأت الشجرة تفييئة. وتفيأت أنا في فيئها. وتفيأت الظلال أي تقلبت. والمفيوءة المقنوءة.

فصل القاف

قثأ القثاء الخيار، الواحدة قثاءة. والمقثاة والمقثوءة موضع القثاء. وأقثأ القوم كثر عندهم القثاء.
أبو زيد: أقثأت الأرض إذا كانت كثيرة القثاء. **قرأ** القرء بالفتح الحيض، والجمع أقراء وقروء على فعول، وأقرؤ في أدنى
العدد. وفي الحديث: دعي الصلاة أيام أقرائك. والقرء أيضا الطهر، وهو من الأضداد. قال الأعشى: مورثة مالا وفي
الأصل رفعة ... لما ضاع فيها من قروء نسائكا. وأقرأت المرأة حاضت فهي مقرئ، وأقرأت طهرت. قال الأخفش: أقرأت المرأة
إذا صارت صاحبة حيض، فإذا حاضت قلت قرأت بلا ألف، يقال قرأت المرأة حيضة أو حيضتين. والقرء انقضاء الحيض. قال
بعضهم: ما بين الحيضتين. وأقرأت حاجتك دنت. والقارئ الوقت، يقول منه أقرأت الريح إذا هبت لوقتها. قال
الهذلي: إذا هبت لقارئها الرياح. أي لوقتها. واستقرأ الجمل الناقة إذا تاركها لينظر ألقحت أم لا. قال أبو عمرو بن العلاء:
يقال دفع فلان إلى فلان جاريته يقرئها أي يمسكها حتى تحيض للاستبراء. قال: وإنما القرء الوقت، فقد يكون للحيض
وقد يكون للطهر. قال الشاعر: إذا ما السماء لم تغم ثم أخلفت ... قروء الثريا أن يكون لها قطر. يريد وقت نوئها الذي
يمطر فيه الناس. يقال أقرأت النجوم إذا تأخر مطرها. وقرأت الشيء جمعته وضممت بعضه إلى بعض. ومنه قولهم: ما قرأت
هذه الناقة سلى قط، وما قرأت جنينا، أي لم تضم رحمها على ولد. وقرأت الكتاب قراءة وقرآنا، ومنه سمي القرآن.
وقال أبو عبيدة: سمي القرآن لأنه يجمع السور فيضمها. وقوله تعالى: إن علينا جمعه وقرآنه، أي قراءته. فإذا قرأناه فاتبع قرآنه. قال
ابن عباس: فإذا بيناه بالقراءة فاعمل بما بيناه لك. وفلان قرأ عليك السلام وأقرأك السلام بمعنى. وأقرأه القرآن
فهو مقرئ. وجمع القارئ قرأة مثل كافر وكفرة. والقراء المتنسك، وقد تقرأ أي تنسك، والجمع القراءون. قال
الفراء: أنشدني أبو صدقة الدبيري: بيضاء تصطاد الغوي وتستبي ... بالحسن قلب المسلم القراء. وقد يكون القراء جمعا
لقارئ. والقرءة بالكسر مثال القرعة الوباء. قال الأصمعي: إذا قدمت بلادا فمكثت فيها خمس عشرة فقد ذهبت عنك
قرءة البلاد. قال: وأهل الحجاز يقولون قرة بغير همز، ومعناه إذا مرضت بها بعد ذلك فليس من وباء البلد.
قضأ الأموي: قضئت الشيء أقضؤه قضأ أكلته. وأقضأت الرجل أطعمته. أبو زيد: قضئت القربة قضأ
قضأ بالتحريك عفنت وتهافتت، وهي قربة قضئة. والثوب قضئا من طول الندى والطي. وما عليك في هذا الأمر
قضأة مثال قضعة بالضم أي عار. ونكح فلان في قضأة. وفي عينه قضأة أي فساد. وفي حسبه قضأة أي عيب.
قال الشاعر: تعيرني سلمى وليس بقضأة ... ولو كنت من سلمى تفرعت دارما. وسلمى حي من دارم. **قمأ** أبو زيد: قمأت
الماشية تقمأ قموءا وقموءة إذا سمنت. وقمؤ الرجل بالضم قماء وقماءة صار قميئا، وهو الصغير الذليل. وأقمأته صغرته
وذللته فهو قميء على فعيل. وأقمأ القوم أي سمنت إبلهم. وأقمأني الشيء أعجبني. وتقمأت الشيء جمعته شيئا بعد
قال الشاعر: لقد قضيت فلا تستهزئا سفها ... مما تقمأته من لذة وطر. وعمرو بن قميئة الشاعر على فعيلة. **قنأ**
قنأ الرجل لحيته بالخضاب تقنئة. وقد قنئت يده من الخضاب تقنأ قنوءا اشتدت حمرتها. وقال: قنأت أناملهن
الفرصاد. وشيء أحمر قانئ. أبو عمرو: المقنأة والمقنوءة المكان الذي لا تطلع عليه الشمس. وقال غير أبي عمرو:
مقناة ومقنوة بغير همز، نقيض المضحاة. **قيأ** قاء يقيء قيئا. وفي الحديث: الراجع في هبته كالراجع في قيئه. واستقاء
وتقيأ تكلف القيء. وقيأته أنا تقيئة. وهذا ثوب يقيء الصبغ إذا كان مشبعا. ابن السكيت: القيوء بالفتح على
فعول الدواء الذي يشرب للقيء. وتقول به قياء بالمد والضم إذا جعل يكثر القيء.

فصل الكاف

كأكأ تكأكأ أي جبن ونكص، مثل تكعكع. والمتكأكئ القصير. والتكأكؤ التجمع. وسقط عيسى بن عمر عن حمار له، فاجتمع
عليه الناس فقال: ما لكم تكأكأتم علي كتكأكئكم على ذي جنة، افرنقعوا عني. **كثأ** أبو زيد: كثأ اللبن
يكثأ كثأ إذا ارتفع فوق الماء وصفا الماء من تحت اللبن. قال: وكثأت القدر كثئا إذا أزبدت للغلي. ويؤخذ كثأة

قد دلك وكثأة فهو لك وهو ما ارتفع منها بعد ما يغلي قال وكثأت وبر الابل كثاء نبت وكثأ اللبن والوبر والنبت تكثئة وانشد ابن السكيت ~ وانت امرؤ قد كثأت لك لحية ~ كأنك منها قاعد في جوالق ~ ويقال كثأت اذا اكلت ما على رأس اللبن **كدأ** ابو زيد كدأ النبت يكدأ كدوءا اذا اصابه البرد فلبده في الارض او عطش فابطأ في النبات يقال اصاب الزرع برد فكدأه في الارض تكدئة وارض كادئة بطيئة الانبات **كرفأ** الكرفئ السحاب المرتفع الذي بعضه فوق بعض والقطعة منه كرفئة قال الشاعر يصف جبليا ~ كرفئة الغيث ذات الصبير ~ ترمي السحاب ويرمى لها ~ والكرفئ قشر البيض الاعلى حكاه ابو عبيد ونظر ابو الغوث الاعرابي الى قرطاس رقيق فقال غرقئ تحت كرفئ والهمزة زائدة وكرفأت القدر اذا بدت للغلي **كسأ** كسأته تبعته ويقال للرجل اذا هزم القوم فمر وهو يطردهم مر فلان يكسؤهم ويكسعهم اي يتبعهم ومنه قولهم كسع الشتاء لسبع عشر والاكساء الادبار قال الشاعر ~ حتى ارى فارس الصموت على اكساء خيل كأنها الابل ~ يعني خلف القوم وهو يطردهم **كشأ** ابو عمرو كشأت اللحم كشأ شويته حتى يبس فهو كشيء واكشأته ايضا عن الاموي وفلان يتكشأ اللحم يأكله وهو يابس وكشأت القثاء اكلته ابو زيد كشأت الطعام كشأ اذا اكلته كما تأكل القثاء ونحوه ابو عبيدة تكشأ الاديم تقشر **كفأ** كفأت القوم اذا ارادوا وجها فصرفتهم الى غيره فانكفأوا رجعوا وتكفأت المرأة في مشيتها ترهيأت ومارت كما تحرك النخلة العيدانة قال الشاعر ~ سفن تكفأ عن خليج مغرب ~ وكفأت الاناء كببته وقلبته فهو مكفوء وزعم ابن الاعرابي ان اكفأته لغة والكفاء بالكسر والمد شقة او شقتان ينصح احداهما الى الاخرى ثم تحل به مؤخر الخباء تقول منه اكفأت البيت اكفاء والاكفاء في الشعر ان تخالف بين قوافيه فتجعل بعضها ميما وبعضها طاء ونحو ذلك كقول ذي الرمة ~ ازهر لم يولد بنجم الشح ~ ميمم البيت كريم السنخ ~ هذا قول ابي زيد وهو المعروف عند العرب وقال الفراء اكفأ الشاعر اذا خالف بين حركات الروي وهو مثل الاقواء حكاه عنه ابن السكيت الكسائي كفأت الاناء كببته واكفأته املته ولهذا قيل اكفأت القوس اذا املت رأسها ولم تنصبها نصبا حين ترمي عنها ومنه قول ذي الرمة ~ قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها ~ اذا ما علوها مكفأ غير ساجع ~ وقال ابو زيد يعني جائرا غير قاصد والكفيء النظير وكذلك الكفء والكفوء على فعل وفعول والمصدر الكفاءة بالفتح والمد وتقول لا كفاء له بالكسر وهو في الاصل مصدر اي لا نظير له وفي حديث العقيقة شاتان مكافئتان اي متساويتان والمحدثون يقولون مكافأتان وكل شيء ساوى شيئا حتى يكون مثله فهو مكافئ له وقال بعضهم في تفسير الحديث تذبح احداهما مقابلة الاخرى وكافأته على ما كان منه مكافأة وكفاء جازيته وتقول ما لي به قبل ولا كفاء اي ما لي به طاقة على ان اكافئه والتكافؤ الاستواء والمسلمون تتكافأ دماؤهم واكتفأت الاناء مثل كفأته اي قلبته واستكفأت فلانا ابله اذا سألته نتاج ابله سنة فأكفأنيها اي اعطاني لبنها ووبرها واولادها سنة والاسم الكفأة والكفأة تضم وتفتح تقول اعطني كفأة ناقتك ويقال ايضا اكفأت ابلي كفأتين اذا جعلتها نصفين بكل عام نصفها وتركت نصفها لان افضل النتاج ان تحمل على الابل الفحولة عاما وتترك عاما كما يصنع بالارض في الزراعة قال ذو الرمة ~ كلا كفأتيها تنفضان ولم يجد ~ لها ثيل سقب في النتاجين لامس ~ يقول انما نتجت اناثا كلها وهذا محمود عندهم ابو زيد وهبت له كفأة ناقتي وكفأة تضم وتفتح وهبت له لبنها وولدها ووبرها سنة **كلأ** الكلأ العشب وقد كلئت الارض واكلأت فهي ارض مكلئة وكليئة اي ذات كلأ وسواء يابسه ورطبه وكلأت الناقة واكلأت اذا اكلت الكلأ حكاه ابو عبيد وكلأه الله كلاءة بالكسر اي حفظه وحرسه ويقال اذهب في كلاءة الله واكتلأت منهم احترست قال الشاعر ~ انخت بعيري واكتلأت بعينه ~ ويقال اكتلأت عيني اذا لم تنم وسهرت وعهدت امرا والمكلأ بالتشديد شاطئ النهر ومرفأ السفن ابو زيد كلأ القوم سفينتهم تكليئا حبسوها ومنه الكلاء مشدد ممدود وهو موضع بالبصرة لانهم يكلأون سفنهم هناك اي يحبسونها يذكر ويؤنث وقال سيبويه هو فعال مثل جبار بالتشديد والمعنى ان الموضع يدفع الريح عن السفن ويحفظها وهو على هذا مذكر مصروف وقال الاصمعي الكلاء والمكلأ موضع ترفأ فيه السفن وهو ساحل كل نهر وكلأت تكلئة اذا اتيت مكانا فيه مستتر من الريح والموضع مكلأ وكلاء وقولهم بلغ الله بك اكلأ العمر اي آخره وابعده وكلأ الدين اي تأخر والكالئ النسيئة وقال الشاعر ~ وعينه كالكالئ الضمار ~ اي نقده كالنسيئة التي لا ترجى وفي الحديث انه عليه السلام نهى عن الكالئ بالكالئ وهو بيع النسيئة وكان الاصمعي

لا يهمز. وينشد: واذا تباشرك الهموم فانها كال وناجز، اى منها ما هو نسيئة ومنها ما هو نقد. ابو عبيدة: تكلأت
اى استنسأت نسيئة، وكذلك استكلأت كلأة بالضم، وهو من التأخير. ابو زيد: كلأت فى الطعام تكليئا، واكلأت فيه
اكلاء: سلفت فيه. وما اعطيت فى الطعام نسيئة من الدراهم فهو الكلأة بالضم. واكلأت بصرى فى الشئ اذا
رددته فيه. **كمأ** الكمأة واحدها كمء على غير قياس، وهو من النوادر. تقول: هذا كمء، وهذان كمآن، وهؤلاء اكمؤ ثلاثة،
فاذا كثرت فهى الكمأة. وكمأت القوم: اطعمتهم الكمأة. وخرج الناس يتكمؤون، اى يجتنون الكمأة. واكمأت الارض:
كثرت كمأتها. وقولهم: اكمأت فلانا السن، اى شيخته. وكمئت رجلي بالكسر: تشققت، عن الكسائى. كمأ الرجل اذا حفى وعليه نعل.
كبأ ابو زيد: كبأت عن الامر اكبأ كبأ وكبأة، اذا هبته وجبنت، مثل كععت اكع. ورجل كء وكاء وكاءة ايضا، اى ضعيف
جبان، مثل كع وكاع.

فصل اللام

لألأ قولهم: لا افعله ما لألأت الفور، اى بصبصت باذنابها. وتلألأ
البرق: لمع. واللؤلؤة: الدرة، والجمع اللؤلؤ واللآلئ. قال الفراء: سمعت العرب تقول لصاحب اللؤلؤ لأآل مثل لعال، وقياسه
لأّاء مثل لعّاع. **لبأ** اللبأ على فعل بكسر الفاء وفتح العين: اول اللبن فى النتاج. تقول: لبأت لبأ، ولبأت القوم:
اطعمتهم اللبأ. والبأ القوم: كثر عندهم اللبأ. ابو زيد: البأت الجدى، اذا شددته الى رأس الخلف ليرضع لبأ. واستلبأ
هو اذا رضع من تلقاء نفسه. والبأت الشاة ولدها، اذا ارضعته اللبأ. والتبأها ولدها. وشاة ملبئ اذا دنا نتاجها. واللبؤة:
انثى الاسد، واللبوة ساكنة الباء غير مهموز لغة فيها، عن ابن السكيت. ولبأت بالحج تلبئة، واصله لبيت غير مهموز.
الفراء: ربما خرجت بهم فصاحتهم الى ان يهمزوا ما ليس بمهموز، فقالوا لبأت بالحج، وحلأت السويق، ورثأت الميت. **لتأ**
لتأت الرجل لتأ، اذا رميته به. ولتأته بعينى: اذا حددت اليه النظر. ولتأتها اذا جامعتها. ولتأت به امه: ولدته. يقال: لعن الله اما
لتأت به. **لجأ** لجأت اليه لجأ بالتحريك، وملجأ. والتجأت اليه بمعنى. والموضع ايضا لجأ وملجأ. والتلجئة: الاكراه. والجأته
الى الشئ: اضطررته اليه. والجأت امرى الى الله: اسندت. وعمر بن لجأ التيمى الشاعر. **لزأ** الاصمعى: لزأت الابل تلزئة،
اذا احسنت رعيها. وقبح الله اما لزأت به. **لطأ** الاحمر: لطأ بالارض لطأ، ولطئ ايضا لطوأ: لصق بها. **لفأ** لفأت العود: قشرته.
ولفأت الريح السحاب عن وجه السماء. ابو زيد: لفأت اللحم عن العظم: جلفته عنه وقشرته. واللفيئة: البضعة التى لا عظم
فيها، نحو النحضة والهبرة والوذرة. ابو عمرو: لفأه بالعصا: ضربه بها. **لكأ** ابو زيد: لكأت به الارض. وتلكأت عن
الامر تلكؤا: تباطأت عنه وتوقفت. **لمأ** ألمأ عليه: اشتمل عليه. يقال: ذهب ثوبى فما ادرى من ألمأ به. ابن السكيت: هذا
يتكلم به من غير جحد. سمعت الطائى يقول: كان بالارض مرعى فهاجت به دواب فالمأته، اى تركته صعيدا ليس به شئ.
ويقال: ما ادرى اين ألمأ من بلاد الله. وألمأ اللص على الشئ: ذهب به. وتلمأت الارض عليه: استوت وواراته. والتمأ لون
الرجل: تغير، وزن التمع.

فصل الميم

متأ ابو زيد: متأته بالعصا: ضربته بها. ومتأت الحبل لغة فى متوته، اذا مددته. **مرأ**
مرؤ الطعام يمرؤ مراءة: صار مريئا، وكذلك مرئ الطعام. قال الاخفش: هو كما تقول فقه وفقه، بكسر القاف وضمها. وقال
بعضهم: امرأنى الطعام. وقال الفراء: يقال هنأنى الطعام ومرأنى، اذا اتبعوها هنأنى قالوها بغير الف، فاذا افردوها قالوا امرأنى.
وهو طعام ممرئ. ومرئت الطعام بالكسر: استمرأته. والمرأة: الانسانية، ولك ان تشدد. ابو زيد: مرؤ الرجل صار ذا
مروءة، فهو مرئ على فعيل. وتمرأ: تكلف المروءة. ابن السكيت: فلان يتمرأ بنا، اى يطلب المروءة بنقصنا وعيبنا. قال: وتقول
هو مرئ الجزور والشاة، للمتصل بالحلقوم الذى يجرى فيه الطعام والشراب، والجمع مرؤ مثل سرير وسرر. والمرء:
الرجل، يقال: هذا مرء صالح، ومررت بمرء صالح، ورأيت مرأ صالحا، وضم الميم لغة. وهما مرآن صالحان، ولا يجمع على لفظه. و
بعضهم يقول: هذه مرأة صالحة، ومرة ايضا بترك الهمزة وتحريك الراء بحركتها. فان جئت بالف الوصل كان فيه ثلاث
لغات: فتح الراء على كل حال، حكاها الفراء، وضمها على كل حال، واعرابها على كل حال. تقول: هذا امرؤ، ورأيت امرأ،
ومررت بامرئ، معربا من مكانين، ولا جمع له من لفظه. وهذه امرأة مفتوحة الراء على كل حال. فان صغرت اسقطت
الف الوصل فقلت: مرئ ومريئة. وربما سموا الذئب امرأ. وذكر يونس ان قول الشاعر: وانت امرؤ تعدو على كل
غرة، فتخطئ فيها مرة وتصيب، يعنى به الذئب. وقالت امرأة من العرب: انا امرؤ لا اخبر السر. والنسبة الى امرئ: مرئى
بفتح الراء، ومنه المرئى الشاعر، وكذلك النسبة الى امرئ القيس، وان شئت امرئى. **مسأ** ابو زيد: مسأ الرجل مسأ:
مجن. والماسئ: الماجن. **ملأ** الملء بالفتح مصدر ملأت الاناء فهو مملوء، ودلو ملأى على فعلى، وكوز ملآن

والعامة تقول مَلاَ ماءٍ. والمِلاء بالكسر اسم ما يأخذه الإناء اذا امتلأ. وتقول اعطني مِلأه ومِلأيه وثلثة املائه. و امتلأ الشيء وتملأ بمعنى تقول تملأت من الطعام والشراب وتملأ فلان غيظا. واملأت النزع في القوس اذا شددت النزع فيها. والمُلأة بالضم مثال المُتعة الزكام. ومُلِئ الرجل واملأه الله اي ازكمه فهو مملوء على غير قياس يحمل على مُلِئ. وملؤ الرجل صار مليئا اي ثقة فهو غني مليئ بيّن المَلاء. والمُلاءة ممدود الرَيطة والجمع مُلاء. ابو زيد مالأته على الامر ممالاة ساعدته عليه وشايعته. ابن السكيت تمالؤوا على الامر اجتمعوا عليه. والملأ الجماعة. وقول الشاعر

وتحدثوا ملأً لتصبح امّنا ... عذراء لا كهل ولا مولود

اي تشاوروا وتمالؤوا على ذلك ليقتلونا اجمعين فتصبح امّنا كأنها لم تلد. وفي الحديث والله ما قتلت عثمان ولا مالأت على قتله. والملأ ايضا الخُلُق تقول ما احسن مَلأ بني فلان اي عشرتهم واخلاقهم. قال الشاعر

تنادوا بال بُهثة اذ رأونا ... فقلنا احسني ملأً جهينا

والجمع املاء. وفي الحديث انه قال لاصحابه حين ضربوا الاعرابي احسنوا املاءكم. **منأ** ابو زيد المَنيئة الجلد اول ما يدبغ ثم هو افيق ثم اديم. تقول منه منأت الاهاب منأً اذا نقعته في الدباغ. قال حميد بن ثور

اذا انت باكرت المنيئة باكرت ... مَداكا لها من زعفران واثمدا

وقال الاصمعي هي المدبغة. والكسائي مثله. واما المنيّة من الموت فمن باب المعتل.

فصل النون

نأنأ النأنأة في الرأي اذا خلطت فيه تخليطا ولم تبرمه. قال الشاعر

فلا اسمعا فيكم بأمر منأنإ ... ضعيف ولا تسمع به هامتي بعدي

ابو عمرو النأنأة الضعف. وفي الحديث طوبى لمن مات في النأنأة يعني اول الاسلام قبل ان يقوى. وقد نأنأ في الامر فهو رجل نأناء اي ضعيف. قال امرؤ القيس يمدح رجلا

لعمرك ما سعد بخلة آثم ... ولا نأنإ عند الحفاظ ولا حصر

ونأنأته نهنهته عما يريد وكففته عنه. وتنأنأ ضعف واسترخى. **نبأ** النبأة الصوت الخفي. قال ذو الرمة

بنبأة الصوت ما في سمعه كذب

ورمى فأنبأ اي لم يشرم ولم يخدش. وسيل نابئ جاء من بلد آخر. وكذلك رجل نابئ. قال الشاعر

ولكن قذاها كل اشعث نابئ ... اتتنا به الاقدار من حيث لا ندري

ابو زيد نبأت على القوم انبأ نبأً ونبوءا اذا طلعت عليهم. قال ونبأت من ارض الى ارض اذا خرجت منها الى اخرى وهذا المعنى اراد الاعرابي بقوله يا نبيء الله اي خرج من مكة الى المدينة فانكر عليه الهمز. ونبأت به الارض جاءت به. قال الشاعر

فنفسك احرز فان الحتوف ... ينبئن بالمرء في كل واد

والنبأ الخبر تقول نبأ ونبّأ وانبأ اي خبّر. ومنه اخذ النبيء لانه انبأ عن الله سبحانه وهو فعيل بمعنى فاعل. قال سيبويه ليس احد من العرب الا ويقول تنبأ مسيلمة بالهمز غير انهم تركوا الهمز في النبي كما تركوه في الذرية والبرية والخابية الا اهل مكة فانهم يهمزون هذه الاحرف ولا يهمزون في غيرها ويخالفون العرب في ذلك. وتصغير النبيء نبيّئ مثال نبيّع وتصغير النبوءة نبيّئة. تقول العرب كانت نبيّئة مسيلمة نبيّئة سوء. وجمع النبيء نبآء. قال الشاعر

يا خاتم النبآء انك مرسل ... بالخير كل هدى السبيل هداكا

ويجمع ايضا على انبياء لان الهمز لما ابدل والزم الابدال جمع جمع ما اصل لامه حرف العلة كعيد واعياد على ما نذكر في باب المعتل. **نتأ** نتأ نتأً ونتوءا. وفي المثل تحقره وينتأ اي يرتفع. وكل شيء ارتفع من نبت وغيره فهو ناتئ. ونتأ الشيء خرج من موضعه من غير ان يبين. ونتأت القرحة ورمت. ونتأت على القوم اطلعت عليهم مثل نبأت. ونتأت الجارية بلغت وارتفعت. **نجأ** ابو عبيد نجأته نجأً اذا اصبته بعين. وكذلك تنجأته اي تعينته. الفراء رجل نجوء العين ونجيء العين على فعول وفعيل اي خبيث العين. وكذلك نجؤ العين ونجئ العين على فعُل وفعِل. وفي الحديث ردوا نجأة السائل باللقمة اي ردوا شدة نظره الى طعامكم بلقمة تدفعونها اليه. **ندأ** ندأت القرص في النار ندءا اذا دفنته في الملة لينضج. وكذلك اللحم اذا ملّلته في الجمر. والاسم الندِيء مثل الطبيخ. الاصمعي ندأت الشيء كرهته. والندْأة والنُدْأة الكثرة من المال مثل الندْهة والنُدْهة. والندْأة والنُدْأة ايضا قوس قزح. **نزأ** نزأت بين القوم نزءا ونزوءا اذا حرّشت وافسدت. ونزأ الشيطان بينهم القى الشر والاغراء. الكسائي نزأت عليه نزءا حملت. تقول ما نزأك على هذا اي ما حملك عليه. ورجل منزوء بكذا اي مولع. ويقال انك لا تدري علام ينزأ هرمك ولا تدري بم يولع به هرمك اي نفسك وعقلك عن ابن السكيت. **نسأ** نسأت البعير نسأً اذا زجرته وسقته. وكذلك نسّأته تنسئة. وانشد ابو عمرو بن العلاء

وما ام خشف بالعلاية شادن ... تنسّئ في برد الظلال غزالها

والمنسأة العصا تهمز ولا تهمز. وقال في الهمز

امن اجل حبل لا اباك ضربته ... بمنسأة قد جر حبلك احبلا

وقال آخر في ترك الهمز: اذا دببت على المنسا

من مرّه فقد تباعد عنك اللهو والغزل ونسأت الشيء نسأً أخّرته وكذلك أنسأته فعلت وأفعلت بمعنى تقول استنسأته
الدين فأنسأني الأصمعي أنسأه الله أجله ونسأه في أجله بمعنى والنُّسأة بالضم التأخير مثل الكلاءة وكذلك النسيئة على
فعيلة تقول نسأته البيع وأنسأته وبعته بنُسأة أي بأخرة وقال الأخفش أنسأته الدين إذا جعلته له مؤخراً كأنك
جعلته له يؤخره ونسأت عنه دينه إذا أخرته نَساءً بالمد قال وكذلك النَّساء في العمر ممدود ومنه قولهم من سرّه النساء
ولا نساء فليخفف الرداء وليباكر الغداء وليقلّ غشيان النساء ونسأت في ظِمء الإبل نسأً إذا زدت في ظمئها يوماً
أو يومين أو أكثر من ذلك ونسأتها أيضاً عن الحوض إذا أخرتها عنه ونُسئت المرأة تُنسأ نسأً على ما لم يسمّ فاعله إذا كان
عند أول حبلها وذلك حين يتأخر حيضها عن وقته فيرجى أنها حبلى وهي امرأة نسيء وقال الأصمعي يقال للمرأة أول ما
تحمل قد نُسئت وتقول نسأت الماشية تنسأ نسأً وهو بدء سمنها حين نبتت وبرها بعد تساقطه ويجري النسء في الدوابّ
قال أبو ذؤيب فقد مار فيها نسؤها واقترارها فالنسء بدء السمن والاقترار نهايته ونسأت اللبن خلطته بماء واسمه
النسء قال عروة ابن الورد العبسي سقوني النسء ثم تكنفوني عداة الله من كذب وزور وقوله تعالى إنما النسيء زيادة
في الكفر هو فعيل بمعنى مفعول من قولك نسأت الشيء فهو منسوء إذا أخرته ثم حوّل منسوء إلى نسيء كما يحوّل مقتول
إلى قتيل ورجل ناسئ وقوم نسأة مثل فاسق وفسقة وذلك أنهم كانوا إذا صدروا عن منى يقوم رجل من كنانة فيقول
أنا الذي لا يُردّ لي قضاء فيقولون أنسئنا شهراً أي أخّر عنا حرمة المحرم واجعلها في صفر لأنهم كانوا يكرهون أن تتوالى
عليهم ثلاثة أشهر لا يغيرون فيها لأن معاشهم كان من الغارة فيحلّ لهم المحرم وقولهم أنسأت سربتي أي أبعدت مذهبي
وقال الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات أنسأت سربتي وانتسأت عنه تأخرت وتبا
عدت وكذلك الإبل إذا تباعدت قال الشاعر إذا انتسئوا فوت الرماح أتتهم عوائر نبل كالجراد يطيرها ويقال إن لي عنك
لمنتسأً أي منتأىً وسعة **نشأ** أنشأه الله خلقه والاسم النشأة والنشاءة بالمد عن أبي عمرو ابن العلاء وأنشأ
يفعل كذا أي ابتدأ وفلان ينشئ الأحاديث أي يضعها والناشئ الحدث الذي جاوز حد الصغر والجارية ناشئ أيضاً والجمع مثل
النشأ مثل طالب وطلب وكذلك النشء مثل صاحب وصحب والنشء أيضاً أول ما ينشأ من السحاب ونشأت في بني فلان نشأً
ونشوءاً إذا شببت فيهم ونُشّئ وأُنشئ بمعنى وقرئ أو من ينشّأ في الحلية وناشئة الليل أول ساعاته ويقال ما ينشأ في
الليل من الطاعات ونشأت السحابة ارتفعت وأنشأها الله ابن السكيت أول ما يعمل من الحوض يقال هو بادي النشيئة
إذا جف عنه الماء وظهرت نضده قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه قال أبو عبيد
هو حجر يجعل أسفل الحوض وقوله تعالى وله الجوار المنشآت في البحر كالأعلام قال مجاهد هي السفن التي رُفع قلعها قال
وإذا لم يرفع قلعها فليست بمنشأة ابن السكيت الذئب يستنشئ الريح بالهمز قال وإنما هو من نشيت الريح غير
مهموز أي شممتها **نضأ** الكسائي نضأت الشيء دفعته وأبو عمرو مثله وهي لغة في نضضت أبو زيد نضأت الناقة
زجرتها **نفأ** النفأة واحدة النفاء وهي قطع من النبت متفرقة من عظم الكلأ مثل الصبرة وصبر **نكأ** نكأت القرحة
أنكؤها نكأً إذا قشرتها وقال متمم ولا تنكئي قرح الفؤاد فييجعا وقولهم هنيئاً ولا نكأ أي هنأك الله بما نلت ولا
أصابك بوجع ويقال ولا نكاً مثل أراق وهراق **نهأ** نهئ اللحم ينهأ نهأً ونهاءة ونهوءة إذا لم ينضج وفي المثل لا أبا
لك ما نهئ من ضيلك ويقال أيضاً نهؤ اللحم فهو نهيء على فعيل وأنهأته أنا إنهاءً إذا لم تنضجه فهو منهأ **نوأ** ناء ينوء نوءاً
نهض بجهد ومشقة وناء سقط وهو من الأضداد ويقال ناء بالحمل إذا نهض به مثقلاً والمرأة تنوء بها عجيزتها أي تثقلها
وهي تنوء بعجيزتها أي تنهض بها مثقلة وأناءه الحمل مثل أناعه أي أثقله وأماله كما يقال ذهب به وأذهبه
بمعنى وقوله تعالى ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة قال الفراء أي لتنيء العصبة تثقلها قال الشاعر إني وجدك ما
أقضي الغريم وإن حان القضاء وما رقّت له كبدي إلا عصا أرزن طارت برايتها تنوء ضربتها بالكف
والعضد أي تثقل ضربتها الكف والعضد والنوء سقوط نجم من المنازل في المغرب مع الفجر وطلوع رقيبه من المشرق
يقابله من ساعته في كل ليلة إلى ثلاثة عشر يوماً وهكذا كل نجم منها إلى انقضاء السنة ما خلا الجبهة فإن لها
أربعة عشر يوماً قال أبو عبيد ولم نسمع في النوء أنه السقوط إلا في هذا الموضع وكانت العرب تضيف الأمطار
والرياح والحر والبرد إلى الساقط منها وقال الأصمعي إلى الطالع منها في سلطانه فتقول مطرنا بنوء كذا والجمع

انواءٌ ونُوآنٌ ايضا مثل عبدٍ وعُبدانٍ وبطنٍ وبُطنانٍ قال حسّان بن ثابت ويثرب تعلم انّا بها اذا قحط القطر نُوآنها
وناوأت الرجل مناوأةً ونِواءً عاديته يقال اذا ناوأت الرجال فاصبر وربما لم يُهمز واصله الهمز لانه من ناء اليك
ونؤت اليه اي نهضوا اليك ونهضت اليه ابن السكيت يقال له عندي ما ساءه وناءه اي اثقله وما يسوؤه وينوؤه
وقال بعضهم اراد ساءه وأناءه وهو لا يتعدّى لاجل ساءه ليزدوج الكلام كما يقال انّي لآتيه بالغدايا والعشايا
والغداة لا يُجمع على غدايا وأناء اللحم يُنيئه إناءةً اذا لم ينضجه وقد ناء اللحم يَنِيءُ نَيْئًا فهو لحم نِيءٌ بالكسر مثل نِيع
بيّن النُّيُوء والنُّيُوءة وناء الرجل مثل ناع لغةٌ في نأى اذا بعد قال الشاعر من ان رآك غنيًّا لان جانبه وان
رآك فقيرا ناء فاغتربا **فصل الواو** **وبأ** الوباء يُقصر ويُمدّ مرض عامّ وجمع المقصور اوباء وجمع
الممدود اوبئة وقد وُبئت الارض تُوبأ وبأً فهي موبوءة اذا كثر مرضها وكذلك وبئت توبأ وباءةً فهي وبئة ووبيئة
على فَعِلة وفَعيلة وفيه لغة ثالثة أوبأت فهي مُوبئة واستوبأت الارض وجدتها وبيئةً ووبأت اليه وأوبأت لغةٌ
في ومأت وأومأت اذا اشرت اليه قال الشاعر فان نحن اوبأنا الى الناس وقّفوا **وثأ** وُثئت يده فهي موثوءة
ووثأتها انا واصابه وَثْءٌ والعامّة تقول وَثْيٌ وهو ان يصيب العظم وَصْمٌ لا يبلغ الكسر **وجأ** ابن السكيت
قال الطائي الوجيئة الجراد يُدقّ ثم يُلَتّ بسمن او بزيت فيؤكل قال وسمعت الكلابي يقول الوجيئة التمر يُدقّ
حتى تخرج نواته ثم يُبلّ بلبن او بسمن حتى يتّدن ويلزم بعضه بعضا فيؤكل وهو فعيلة بمعنى مفعول ووجأته بالسكين ضربته ووُجِئ
هو فهو موجوء والوِجاء بالكسر والمدّ رضّ عروق البيضتين حتى تنفضخ فيكون شبيها بالخصاء وفي الحديث عليكم
بالباءة فمن لم يستطع فعليه بالصوم فانه له وِجاء تقول منه وجأت الكبش وفي الحديث انه ضحّى بكبشين موجوئين
ووجأت عنقه وجأً ضربته وقد توجّأته بيدي **ودأ** تودّأت عليه اي اهلكته وتودّأ فلان بالقوم تودّؤا ابو عبيد
المودّأة المهلكة والمفازة وهي بلفظ المفعول به ابو زيد تودّأت عليه الارض قال الشاعر ترثي اخاه امسا اني ان
تصبح زهبين مودّأ زلخ الجوانب قعره ملحود **وذأ** وذأت الرجل وذءًا اذا عبته وحقرته وانشد ابو زيد يمشي نحو الحي و
وذأت نيّرا ينسّ مغرسه الركب السغاب ووذأته فانذأ زجرته فانزجر **وزأ** وزأت اللحم وزءًا ايبسته والوزء على
فَعَل بالتحريك الشديد الخلق ووزأت الناقة راكبها توزئةً صرعته ابو زيد وزّأت الوعاء توزئةً اذا اشددت كنزه الاصمعي
وزّأت امتلأت ريّا وتوزّأت القربة توزّؤًا امتلأتها **وضأ** الوضاءة الحسن والنظافة تقول منه وضؤ الرجل اي
صار وضيئا وتوضّأت للصلاة ولا تقل توضّيت وبعضهم يقوله والوَضوء بالفتح الماء الذي يُتوضّأ به والوضوء ايضا
المصدر من توضّأت للصلاة مثل الوَلوع والقَبول قال اليزيدي الوُضوء بالضم المصدر وحكي عن ابي عمرو بن العلاء
القَبول بالفتح مصدر لم يُسمع وذكر الاخفش في قوله تعالى وقودها الناس والحجارة فقال الوَقود الحطب والوُقود بالضم
الاتّقاد وهو الفعل ثم قال وزعموا انهما لغتان بمعنى واحد تقول الوَقود والوُقود يجوز ان يُعنى بهما الحطب ويجوز ان يُعنى
بهما الفعل وقال غيره القَبول والوَلوع مفتوحان وهما مصدران شاذّان وما سواهما من المصادر فمبنيّ على الضم ويقال
واضأته فوضأته أوضؤه اذا فاخرته بالوضاءة فغلبته والوُضّاء بالضم والمدّ الوضيء قال الشاعر والمرء يلحقه بفتيان
الندى خلق الكريم وليس بالوضّاء **وطأ** وطئت الشيء برجلي وطأً ووطئ الرجل امرأته يطأ فيهما سقطت الواو من
يطأ كما سقطت الواو من يسع لتعدّيهما لان فَعِل يفعَل مما اعتلّ فاؤه لا يكون الا لازما فلما جاءا من بين اخواتهما متعدّيين
خولف بهما نظائرهما وقد توطّأته برجلي ولا تقل توطّيته والواطئة الذين في الحديث هم السابلة سُمّوا بذلك لوطئهم الطريق
ووطؤ الموضع يوطؤ وطاءةً اي صار وطيئا ووطّأته انا توطئةً ولا تقل وطّيت وفلان قد استوطأ المركب اي وجده
وطيئا وشيء وطيء بيّن الوطاءة والطاءة والطأة مثال الطِعة والطِعة والهاء عوض منها من الواو قال الشاعر وهو الكميت
أغشى المكاره احيانا ويحملني منه على طأةٍ والدهر ذو نُوَب اي على حال لينة ويروى على طِئة وهما بمعنى والوطأة موضع
القدم وهو ايضا كالضغطة وفي الحديث اللهم اشدد وطأتك على مضر والوِطاء خلاف الغطاء والوطيئة على فعيلة شيء
كالغرارة وفي الحديث اخرج من ثلاث اكل من وطيئة اي ثلاث قرص من غرارة والوطيئة ضرب من الطعام واوطأته الشيء
فوطئه يقال من اوطأ العشوة ابو زيد واطأته على الامر مواطأة اذا وافقته من الوفاق وفلان يواطئ اسمه اسمي وتواطئوا
عليه اي توافقوا قال الاخفش قوله تعالى ليواطئوا عدّة ما حرّم الله هو من واطأت قال ومثلها قوله هي اشدّ وطاءً بالمدّ اي

تودّأ اذا اسعوت عليه الارض

يفتعل

ومثل ذلك الوضوء والوضوء

مواطأة قال وهي المواتاة اي مواتاة السمع والبصر اياه وقرئ اشد وطأ اي قياما وتوطأته بقدمي مثل وطئته وهذا
موطئ قدمك والايطاء في الشعر اعادة القافية **وكأ** رجل تكأة مثال همزة كثير الاتكاء والتكأة ما يتكأ
عليه واتكأ على الشيء فهو متكئ والموضع متكأ وقرئ واعتدت لهن متكأ قال الاخفش هو في معنى مجلس وطعنه حتى اتكأ
على اتكاء اي القاه على هيئة المتكئ وتوكأت على العصا واصل التاء في جميع ذلك واو واوكأت فلانا ايكاء اذا
نصبت له متكأ **ومأ** اومأت اليه اشرت ولا تقل اومبت ووماْت اليه امأ وأما لغة وانشد الفنائي وما كان الا
ومأها بالحواجب وتقول ذهب ثوبي فما ادري ما كان وامئته اي لا ادري من اخذه ابو زيد يقال وقع في وامئة اي في
اغوية وداهية **فصل الهاء هأهأ** الاموي هأهأت بالابل اذا دعوتها للعلف فقلت هئ هئ وجأجأت بها
للشرب والاسم الهئ والجئ وانشد وما كان على الهئ ولا الجئ امتداحيكا وقد ذكر **هتأ** تهتأت الثوب تقطع
وبلي بالتاء معجمة بنقطتين وكذلك تهمأ الثوب **هجأ** ابو زيد هجأ غرثي سكن واهجأ طعامكم غرثي قطعه واسكنه والجرثم
نبت ودل عليهم واطعمهم من مطعم غير مهجئ **هدأ** هدأ هدءا وهدوءا سكن واهدأه سكنه تقول اهدأت
الصبي اذا جعلت تضرب بكفك عليه وتسكنه لينام قال عدي بن زيد شئز جنبي كاني مهدأ جعل القين على
الدفّ ابر الاصمعي يقال تركت فلانا على مهيدئته اي على حالته التي كان عليها تصغير المهدأة ورجل اهدأ اي
احدب بين الهدإ وقال الراجز اهدأ يمشي مشية الظليم واتانا فلان وقد هدأت الرجل اي بعد ما سكن الناس با
الليل واتانا وقد هدأت العيون واتانا فلان هدوءا اي جاء بعد نومة وبعد هدء من الليل اي بعد هزيع
من الليل وبعد ما هدأ الناس اي ناموا **هذأ** الاصمعي هذأت الشيء هذءا قطعته وتهذأت القرحة تفسدت
وتقطعت **هرأ** ابن السكيت قال عن الفزاري هذه قرة لها هريئة على فعيلة اي يصيب المال والناس منها ضر و
سقط او موت الاصمعي هرأه البرد يهرؤه هرءا اي اشتد عليه حتى كاد يقتله وهرئ المال وهرئ القوم فهم
مهروؤون قال ابن مقبل وملحا مهروءين يلقى بهم الحيا اذا جلفت كحل هو الام والاب يعني بالحيا الغيث والخصب و
واهرأه البرد لغة في هرأه عن الفراء واهرأنا في الرواح اي ابردنا وقال يصف حمرا حتى اذا اهرأن بالاصائل
وفارقتها بلة الاوابل يقول في سيرن في برد الرواح الى الماء وهرأت اللحم هرءا واهرأته وهرأته تهرئة اذا اجدت
انضاجه فتهرأ حتى سقط عن العظم فهو لحم هرئ ابو زيد هرأ الرجل في منطقه هرءا اذا قال الخنا والقبيح وقال ابن
السكيت هرأ الكلام اذا اكثر منه في خطإ وهو منطق هراء بالضم وقال ذو الرمة لها بشر مثل الحرير ومنطق رخيم
الحواشي لا هراء ولا نزر **هزأ** الهزء والهزؤ السخرية تقول منه هزئت منه وهزئت به عن الاخفش واستهزأت به
وتهزأت به وهزأت به ايضا هزءا ومهزأة عن ابي زيد ورجل هزأة بالتسكين اي يهزأ به وهزأة بالتحريك يهزأ
بالناس **همأ** تهمأ الثوب بلي وتقطع وربما قالوا انهمأ بالنون **هنأ** هنؤ الطعام يهنأ هناءة اي صار هنيئا وكذلك
هنئ الطعام مثل فقه وفقه عن الاخفش قال وهنأني الطعام يهنئني ويهنأني ولا نظير له في المهموز هنأ وهنأ و
وتقول هنئت الطعام اي تهنأت به وكلوه هنيئا مريئا وكل امر يأتيك من غير تعب فهو هنيء وكذلك المهنأ ابو زيد
هنئت الماشية اذا اصابت حظا من البقل من غير ان تشبع منه قال وهنأت البعير اهنؤه اذا طليته بالهناء وهو القطران
وابل مهنوءة وهنأت الرجل اهنؤه واهنئه ايضا هنأ اذا اعطيته والهنء بالكسر وهو العطاء وهنأته شهرا اهنؤه
اي علته وهانئ اسم رجل وفي المثل انما سميت هانئا لتهنأ قال الاموي لتهنئ بالكسر اي لتمرئ والتهنئة خلاف التعزية
تقول هنأته بالولاية تهنئة وتهنيئا وهذا مهنأ قد جاء وهو اسم رجل **هوأ** فلان بعيد الهوء بالفتح اي بعيد الهمة
تقول منه هاء الرجل وانه ليهوء بنفسه اي يسموا بها الى المعالي والعامة تقول يهوي بنفسه ابو زيد هؤت به
خيرا اذا ازننته والمهوأن بضم الميم الصحراء الواسعة قال الراجز في مهوأن بالدبا مدبوبش قال صعوهم ها
يا رجل بكسر الهمزة معناه هات وللمرأة هائي باثبات الياء مثل هاتي وللرجلين وللمرأتين هائيا مثل هاتيا وللرجال
هاؤوا وللنساء هائين مثل هاتين بتقديم الهمزة في جميع هذا مقام التاء واذا قلت هاء يا رجل بفتح الهمزة كان معناه
هاك وللاثنين هاؤما وللجميع هاؤم مثل هاكما وهاكم وللمرأة هاء بالكسر بلا ياء مثال هاك وهاؤما و

وهاؤن

وهاؤن تقيم الهمزة في هذا كله مقام الكاف وفيه لغة اخرى هأيا رجل بهمزة ساكنة مثال هع واصله هاء سقطت الالف لاجتماع الساكنين وللمرأة هائي مثال هاعي وللرجلين وللمرأتين هاءا مثال هاعا وللرجال هاؤا وللنساء هأن مثل هعن بالتسكين واذا قيل لك هاء بالفتح قلت ما أهاء اي ما آخذ وما أهاء اي ما أعطى على ما لم يسم فاعله قولهم يا هيء مالي كلمة اسف وتلهف وانشد الكسائي يا هيء مالي من يعمر يفنه مر الزمان عليه والتقليب والهيأة الشارة فلان حسن الهيئة والهيئة ابو زيد هئت للامر اهيء هيئة وتهيأت تهيئا بمعنى قال الاخفش قرأ بعضهم وقالت هئت لك بالكسر والهمز مثال هعت بمعنى تهيأت لك وهيأت الشيء اصلحته

فصل الياء **يأيأ** اليؤيؤ طائر من الجوارح شبيه الباشق و الجمع اليآيئ وجاء في الشعر اليآيي قال ما في اليآيي يؤيؤ شرواه البرناء الحناء قال الشاعر كأن بالبرناء المعلول ماء دوالي

بسم الله الرحمن الرحيم

باب الباء فصل الالف

الاب المرعى قال الله تعالى وفاكهة وابا ابو عمرو الاب النزاع الى الوطن ابو زيد اب يأب ابا وابابا وابابة تهيأ للذهاب وتجهز يقال هو في ابابه اذا كان في جهازه قال الاعشى اخ قد طوى كشحا وأب ليذهبا **أتب** الاتب البقير وهو ثوب او برد يشق في وسطه فتلقيه المرأة في عنقها من غير كمين ولا جيب والجمع الاتوب تقول ائتتبها تأتبا فانتتبت هي اي لبستها الاتب فلبسته ويقال تأبت قوسه على ظهره **ادب** الادب ادب النفس والدرس تقول منه ادب الرجل بالضم فهو اديب وأدبته فتأدب وابن فلان قد استأدب في معنى تأدب والادب العجب قال الراجز يتبعن المشي عولد الوثب حتى اتى ازيها بالادب والادب ايضا مصدر ادب القوم يأدبهم بالكسر اذا دعاهم الى طعامهم والآدب الداعي اليه قال طرفة نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر ويقال ايضا ادب القوم الى طعامه يأدبهم ادبا حكاها عن ابي زيد واسم الطعام المأدبة والمأدبة و قال كأن قلوب الطير في قعر عشها نوى القسب ملقى عند بعض المآدب **ارب** الارب العضو يقال السجود على سبعة آراب اي آراب ايضا ورجل مستأرب بفتح الراء اي مديون كأن الدين اخذ بآرابه قال مستأرب عضه السلطان مديون والارب ايضا الدهاء وهو من العقل يقال فلان ذو ارب وقد ارب يأرب اربا مثال صغر صغرا واربة ايضا بالفتح عن ابي زيد وفلان يؤارب صاحبه اذا داهاه والاريب العاقل والارب ايضا الحاجة وفيه لغات ارب واربة وارب ومأربة وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه ارب الرجل بالكسر يأرب اربا وقوله تعالى غير اولي الاربة من الرجال قال سعيد بن جبير هو المعتوه وارب الدهر ايضا اذا اشتد وقال ارب الدهر فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ويقال ارب الرجل اذا تساقطت اعضاؤه ويقال اربت من يديك اي سقطت آرابك من اليدين خاصة وارب بالشيء ايضا درب به وصار بصيرا فيه فهو ارب وقال ابو العيال يلف طوائف الاعداء وهو بلفهم ارب والاربة بالضم العقدة وتأريب العقدة احكامها يقال ارب عقدتك وهي التي لا تنحل حتى تحل حلا قال ابن مقبل ثم العاطين بأيديهم معاطيهم ضرب القداح وتأريب على الخطر التأريب هنا التشدد في القمار مأخوذ من ارب اذا تشدد او وثق وتأريب الشيء ايضا توفيره وكل موفر مؤرب واعطاه عضوا مؤربا اي تاما لم يكسر الاصمعي التأرب التشدد في الشيء يقال تأربت في حاجتي وتأرب فلان علينا اي تأبى وتشدد واربت على القوم اي فزت عليهم وفلجت ومنه قول لبيد ونفس الفتى رهن بقمرة مؤرب والمأرب موضع فيه ملح مأرب والاربى الداهية بضم الهمزة قال ابن احمر فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى جاءت بأم حبوكرا **ازب** الميزاب المرزاب وربما لم يهمز والجمع المآزيب **اسب** ابو عمرو الاسب بالكسر شعر الا ويحتمل ان يكون اصله من الوسب وهو النبات فقلبت الواو همزة كما قالوا ارث وورث **أشب** أشبه يأشبه أشبا اذا لامه وعابه وقال وما شيء فيها الذي يلومها ولو علموا لم يأشبوني بباطل ويقال ايضا اشب القوم اذا خلط بعضهم ببعض والاشابة من الناس الاخلاط والجمع الاشائب وقال النابغة قبائل من غسان غير اشائب وتأشب القوم اختلطوا و ائتشبوا ايضا ويقال جاء فلان فيمن تأشب اليه اي انضم والتف والتأشيب التحريش بين القوم واشبت الغيضة بالكسر اي التفت وغيض اشب اي ملتف وعدد اشب اي ملتف وفلان مؤتشب اي مخلوط غير صريح في نسبه وقولهم ضربت فيه فلانة بعرق ذي اشب اي ذي التباس **ألب** الفراء ألب الابل يألبها ويألبها ألبا جمعها وساقها والبت

الحبش اذا جمعته وتألبوا تجمّعوا وهم ألبٌ وإلبٌ اذا كانوا مجتمعين قال رؤبة قد أصبح الناس علينا ألبا فالناس في
جنبٍ وكنّا جنبا والتألّب التحريض يقال حسودٌ مؤلّبٌ قال ساعدة ابن جؤيّة الهذلي صبرٌ لباسهم القتير مؤلّبُ و
التألب مثال الثعلب شجرٌ **أنب** أنّبه تأنيبا عنّفه ولامه وأصبحت مؤنّبا اذا لم تشته الطعام **أوب** يقال جاؤوا
من كلّ أوبٍ أي من كلّ ناحيةٍ وآب أي رجع يؤوب أوبا وأوبةً وإيابا والأوّاب التائب والمآب المرجع وآب مثل
آب فَعَلَ وافتعل بمعنىً قال الشاعر ومن يتّق فإنّ الله معه ورزق الله مؤتابٌ وغادِ وفلانٌ سريع الأوبة
وأَبَت الشمس لغةٌ في غابت والأوب سرعة تقليب اليدين والرجلين في السير قال أوبُ يديها برقاقٍ سهب
تقول ناقةٌ أَؤوبٌ على فعولٍ والتأويب أن يسير النهار أجمع وينزل الليل وبالجبال أوّبي معه أي سبّحي لانه قال
إنّا سخّرنا الجبال معه يسبّحن وأُبتُ الى بني فلانٍ وتأوّبتهم إذا أتيتهم ليلا وقال أبو زيد تأوّبت إذ جئت أوّل الليل
فأنا متأوّب ومتأيّب **أهب** تأهّب إذا استعدّ وأهبة الحرب عدّتها والجمع أهبٌ والإهاب الجلد ما لم يدبغ والجمع
أهبٌ على غير قياسٍ مثل أدمٍ وأفقٍ وعمدٍ جمع أديمٍ وأفيقٍ وعمودٍ وقد قالوا أهبٌ وهو قياس **فصل الباء ببب**
يقال للأحمق الثقيل ببّة وهو أيضا لقب عبد الله ابن الحارث بن عبد المطلب والي البصرة قال الفرزدق وبايعت أقواما وفيت
بعهدهم وببّةُ قد بايعته غير نادم واسم جارية وقال لأنكحنّ ببّه جاريةً خدبّه مكرمةً محبّه تجبّ أهل الكعبه
أي تغلبهم حسنا ويقال هم ببّانٌ واحدٌ كما يقال بأجٌ واحدٌ قال عمر إن عشت فسأجعل الناس ببّانا واحدا يريد التسوية في القسم
وكان يفضّل المهاجرين وأهل بدرٍ في العطاء وهذا الحرف هكذا سمع منهم وناسٌ يجعلونه من هيّان ابن بيّان وما أراه
محفوظا عن العرب **بوب** الباب يجمع أبوابا وقد قالوا أبوبة للازدواج قال الشاعر هتّاك أخبيةٍ ولّاج أبوبةٍ يخلط
بالبرّ منه الجدّ واللينا ولو أفرده لم يجز وتبوّبت بوّابا اتّخذته وأبوابٌ مبوّبةٌ كما يقال أصنافٌ مصنّفةٌ وهذا شيءٌ
من بابتك أي يصلح لك **بيب** بيبة اسم رجل وهو بيبة ابن قرط بن سفيان بن مجاشع قال جرير ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وما ردمٌ من جار بيبة ناقع قوله مارد أي محرّك **فصل التاء تأب** التوأبانيان قادمتا الضرع قال
ابن مقبل لها توأبانيان لم يتفلفلا أي لم يسودّ حلمتاهما قال أبو عبيدة سمّى ابن مقبل خلفي الناقة توأبانيين ولم يأت
به عربيٌ كأنّ الباء مبدلة من الميم **تبب** التباب الخسران والهلاك تقول منه تبّ تبابا وتبّت يداه وتقول تبّا لفلان
تنصبه على المصدر بإضمار فعلٍ أي ألزمه الله هلاكا وخسرانا وتبّبوهم تتبيبا أي أهلكوهم واستتبّ الأمر أي تهيّأ و
ترب واستقام التراب فيه لغات ترابٌ وتورابٌ وتوربٌ وتيربٌ وتربٌ وتربةٌ وترباءٌ وجمع التراب أتربةٌ وتربانٌ والترب
الأرض نفسها وترب الشيء بالكسر أصابه التراب ومنه ترب الرجل افتقر كأنّه لصق بالتراب يقال تربت يداك وهو على
الدعاء أي لا أصبت خيرا وتربت الشيء تتريبا فتترّب أي تلطّخ بالتراب وأتربت الشيء جعلت عليه التراب وفي الحديث
أتربوا الكتاب فإنّه أنجح للحاجة وأترب الرجل استغنى كأنّه صار له من المال بقدر التراب والمتربة المسكنة والفاقة
ومسكينٌ ذو متربةٍ أي لاصقٌ بالتراب والتربات الأنامل الواحدة تربةٌ وريحٌ تربةٌ أيضا اذا جاءت بالتراب والتربة أيضا
نبتٌ وتربةٌ مثال همزةٍ اسم وادٍ وجملٌ تربوتٌ أي ذلولٌ وأصله من التراب الذكر والأنثى فيه سواءٌ وقولهم هذه
ترب هذه أي لدتها وهنّ أترابٌ والتريبة واحدة الترائب وهي عظام الصدر ما بين الترقوة الى الثندوة قال الشاعر
أشرف ثدياها على التريب وتربٌ بفتح الراء موضعٌ قريبٌ من اليمامة قال الأشجعي وعدت وكان الخلف منك سجيّةً
مواعيد عرقوبٍ أخاه بيترب **تعب** تعب تعبا أعيا وأتعبه غيره فهو تعبٌ ومتعبٌ ولا يقال متعوبٌ **تغب**
تغب بالكسر تغبا هلك **تلب** التولب الجحش قال سيبويه هو مصروفٌ لأنّه فوعلٌ ويقال للأتان أمّ تولبٍ وقول الشاعر
يضمت بالماء تولبا جدعا يعني صبيّا وهو استعارةٌ واتلأبّ الحمار أقام صدره ورأسه قال لبيد فأوردها
مسجورةً تحت غابةٍ من القرنتين واتلأبّ يحوم **توب** التوبة الرجوع من الذنب وفي الحديث الندم توبةٌ وكذلك
التوب مثله وقال الأخفش التوب جمع توبةٍ مثل عومةٍ وعومٍ وتاب الى الله توبةً ومتابا وقد تاب الله عليه وفّقه
لها وفي كتاب سيبويه التتوبة التوبة واستتابه سأله أن يتوب والتابوت أصله تأبوةٌ مثل ترقوةٍ وهو فعلوةٌ فلمّا
سكنت الواو انقلبت هاء التأنيث تاءً قال القاسم ابن معن لم تختلف لغة قريشٍ والأنصار في شيءٍ من القرآن إلّا في
التابوت فلغة قريشٍ بالتاء ولغة الأنصار بالهاء **فصل الثاء ثأب** الأثأب شجرٌ الواحدة أثأبةٌ قال الكميت

وغادرنا المقاول في مكر كخشب الاثاب المتعطّ سنينا والثوباء ممدود وفي المثل اعدى من الثوباء تقول منه تثاءبت
على تفاعلت ولا تقل تثاوبت **ثرب** الثرب شحم قد غشي الكرش والامعاء رقيق والتثريب كالتانيب والتعيير و
الاستقصاء في اللوم يقال لا تثريب عليك وهو من الثرب كالشغف من الشغاف قال بشر فعفوت عنهم عفو غير مثرب
وتركتهم لعقاب يوم سرمد . الاصمعي ثربت عليه وعربت عليه بمعنى اذا قبحت عليه فعله ويثرب مدينة الرسول صلى
الله عليه وآله وسلم الفراء نصل يثربي واثربي منسوب الى يثرب وانما فتحوا الراء استيحاشا لتوالي الكسرات وانشد
واثربي سنخه مرصوف اي مشدود بالرصاف **ثرق** الثرقبية بيض من كتان يقال ثوب ثرقبي وثرقبي لضرب من
مصر بيض **ثعب** ثعبت الماء ثعبا فجرته والثعب مسيل الماء في الوادي وجمعه ثعبان والثعبان ايضا ضرب من
الحيات طوال والجمع الثعابين والثعبة ضرب من الوزغ والمثعب بالفتح واحد مثاعب الحياض وانثعب الماء جرى في المثعب
وانثعب الدم من الانف قال الاصمعي يقال يجري ثعابيب وسعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد **ثعلب**
الثعلب معروف قال الكسائي الانثى ثعلبة والذكر ثعلبان وانشد اربّ يبول الثعلبان براسه لقد ذل من بالت
عليه الثعالب وداء الثعلب علة معروفة يتناثر منها الشعر وارض مثعلبة بكسر اللام ذات ثعالب فاما قولهم ارض
مثعلة فهو من ثعالة ويجوز ان يكون من ثعلب كما قالوا معقرة للارض كثيرة العقارب والثعلب طرف الرمح الداخل في
جبة السنان والثعلب مخرج ماء المطر من جرين التمر والثعلبتان ثعلبة ابن جدعاء بن ذهل ابن رومان ابن جندب وام
جندب جديلة ابنة سبيع ابن عمرو ابن حمير اليها ينسبون والثعلبية موضع بطريق مكة **ثغب** الثغب الغدير
يكون في ظل جبل لا تصيبه الشمس فيبرد ماؤه والجمع ثغبان مثل شبث وشبثان قال مشعشعة بثغبان البطاح
وقد يسكن يقال ثغب والجمع ثغاب واثغاب **ثقب** الثقب بالفتح واحد الثقوب والثقب بالضم جمع ثقبة ويجمع ايضا
على ثقب والمثقب ما يثقب به وثقبت الشيء ثقبا وثقبته شدد للكثرة ودر مثقب اي مثقوب ومثقب الجلد اذا
ثقبه الحلم وتثقيب النار تذكيتها ويقال ايضا ثقب عود العرفج وذلك اذا مطر ولان عوده فاذا اسود شيئا قيل قد قمل
فاذا زاد قليلا قيل قد ادبى وهو حينئذ يصلح ان يؤكل فاذا تمت خوصته قيل قد اخوص والمثقب بكسر القاف لقب شاعر من
بني عبد القيس سمي بذلك لقوله وثقبن الوصاوص للعيون وثقبت النار تثقب ثقوبا وثقابة اذا اتقدت اثقبتها
انا وشهاب ثاقب اي مضيء ويقال ايضا ثقبت الناقة اي غزرت فهي ثاقب والثقوب ما تشعل به النار من دقاق العيدان
ثلب ثلبه ثلبا اذا صرح بالعيب وتنقصه قال الراجز لا يحسن التعريض الا ثلبا والمثالب العيوب الواحدة مثلبة
والاثلب فتات الحجارة وقيل بفيه الاثلب والاثلب والثلب بالكسر الجمل الذي تكسرت انيابه من الهرم وتناثر هلب
ذنبه والانثى ثلبة والجمع ثلبة مثل قرد وقردة تقول منه ثلب البعير تثليبا عن الاصمعي قاله في كتاب الفرق ورمح ثلب
اي متثلم قال ابو العيال الهذلي ومطرد من الخطي لا عار ولا ثلب ومنه امرأة ثالبة الشوى اي متشققة العقب
قال جرير لقد ولدت غسان ثالبة الشوى عدوس السرى لا يعرف الكرم جيدها والثلبان اسم واد بين طيء
وذبيان **ثوب** الثوب واحد الاثواب والثياب ويجمع في القلة على اثوب وبعض العرب يقول اثؤب فيهمز لان
الضمة على الواو تستثقل والهمزة اقوى على احتمالها منها وكذلك دار وادؤر وساق واسؤق وجميع ما جاء على هذا المثال
قال الراجز لكل دهر قد لبست اثؤبا حتى اكتسى الراس قناعا اشيبا املح لا لذا ولا محببا قال سيبويه يقال لصاحب الثياب
ثواب وثاب الرجل يثوب ثوبا وثوبانا رجع بعد ذهابه وثاب الناس اجتمعوا وجاؤوا وكذلك الماء اذا اجتمع في الحوض
وسطه الذي يثوب اليه الماء اذا استفرغ وهو الثبة ايضا والهاء عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل كما عوضوا في
قولهم اقام اقامة واصله اقواما والمثابة الموضع الذي يثاب اليه اي يرجع اليه مرة بعد اخرى ومنه قوله تع واذ جعلنا
البيت مثابة للناس وامنا وانما قيل للمنزل مثابة لان اهله يتصرفون بعد اخرى ومنه قوله تع في امورهم ثم يثوبون اليه
والجمع المثاب وربما قالوا لموضع حبالة الصائد مثابة قال الراجز متى متى تطلع المثابا لعل شيخا مهترا مصابا يعني بالشيخ
الوعل والمثاب مقام المستقي على فم البئر عند العرش قال القطامي وما لمثابات العروش بقية اذا استل من تحت العروش الدعائم
قال تع لمثوبة من عند الله خير واثاب الرجل اي رجع اليه جسمه وصلح بدنه واستثابه سأله ان يثيبه وقد ثوب الكفار ما
كانوا يفعلون اي جوزوا والتثويب في اذان الفجر ان يقول الصلوة خير من النوم وقولهم في المثل اطوع من ثواب هو اسم

رجل كان يوصف بالطواعية قال الشاعر وكنت الدهر لست اطيع انثى فصرت اليوم اطوع من ثواب والثائب الريح الشديدة تكون في اول المطر ورجل ثيّب وامرأة ثيّب الذكر والانثى فيه سواء قال ابن السكيت وذلك اذا كانت المرأة قد دخل بها او كان الرجل قد دخل بامرأته تقول منه قد ثيّبت المرأة

فصل الجيم

جأب الجأب الغليظ من حمر الوحش يهمز ولا يهمز ويقال للظبية حين طلع قرنها جأبة المدرى ابو عبيدة لا يهمز قال بشر تعرّض جأبة المدرى خذول بصاحة في اسرّتها السلام وصاحة جبل والسلام شجر وانما قيل جأبة المدرى لان القرن اول ما يطلع يكون غليظا ثم يدق فنبّه بذلك على صغر سنها وبنو فلان نحت الا الجأب الصبر اى ذو الشخص غليظ الصبر في الامور والجأب الكسب تقول منه جأبت اجأب قال الراجز والله راع عملي وجأبي **جبب** الجب القطع وخصي مجبوب بيّن الجباب وبعير اجبّ بيّن الجبب اى مقطوع السنام وفلان جبّ القوم اذا غلبهم قال الراجز من يرد اليوم لنا فقد غلب خيرا بيمن وهو عند الناس جب والجباب ايضا تلقيح النخل يقال جاء زمن الجباب وقد جب الناس النخل والجبة ما دخل فيه الرمح من السنان والجبة موصل الوظيف في الذراع قال الاصمعي هو مغرز الوظيف في الحافر والتجبيب ان يبلغ التحجيل ركبة اليد وعرقوب الرجل والفرس مجبب والاسم الجبب قال الكميت اعطيت من غرر الاحساب شادخة زينا وفزت من التحجيل بالجبب والتجبيب ايضا النفار يقال جبب فلان فذهب والمجبة جادة الطريق والجباب بالضم شيء يعلو البان الابل كانه زبد ولا زبد لالبانها قال الراجز عصب الجباب بشفاه الوطب والجبجبة الكرش يجعل فيها الخلع او تذاب الا هالة محقن بها وتجبجب الرجل اذا اتشق والوشيقة لحم يغلى اغلاءة ثم يقدد فهو ابقى ما يكون قال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب والجبجبة ايضا زبيل من جلود ينقل فيه التراب والجمع الجباجب والجب البئر التي لم تطو وجمعها جباب وجببة والجبوب الارض الغليظة ويقال وجه الارض ولا يجمع **جحجب** الجحابة مثل الجخابة الاحمق الذي لا خير فيه يقال انه لجخابة هلباجة **جخدب** الجخدب ضرب من الجنادب وهو الاخضر الطويل الرجلين والجخادب مثله ويقال له ايضا ابو جخادب وهو اسم له معرفة كما يقال للاسد ابو الحارث تقول هذا ابو جخادب قد جاء والجخدب ايضا والجخادب الجمل الضخم قال الراجز شداخة ضخم الضلوع جخدبا والجمع الجخادب بالفتح **جدب** الجدب نقيض الخصب ومكان جدب ايضا وجديب بين الجدوبة وارض جدبة وارضون جدوب وفلان جديب الجناب وهو ما حوله واجدب القوم اصابهم الجدب واجدبت ارض كذا وجدتها جدبة والجدب العيب وفي الحديث جدب لنا السمر بعد عتمة اي عابه قال ذو الرمة فيا لك من خد اسيل ومنطق رخيم ومن خلق تعلل جادبه يقول لا يجد عيبا يعيبه فيتعلل بالباطل ابن السكيت جادبت الابل العام اذا كان العام محلا فصارت لا تاكل الا الدرين الاسود درين الثمام **جندب** الجندب ضرب من الجراد واسم رجل قال سيبويه نونها زائدة ابو زيد يقال وقع القوم في ام جندب اذا ظلموا كانما اسم من اسماء الاساءة والظلم والداهية **جذب** الجذب المدّ جذبه وجبذه على القلب واجتذبه ايضا ويقال للرجل اذا كرع في الاناء جذب منه نفسا او نفسين وبيني وبين المنزل جذبة اي قطعة يعني بعد ويقال جذبة من غزل للمجذوبة مرة وجذبت المهر عن امه اي فطمته قال الشاعر ثم جذبناه فطاما نفصله ابو عمرو والجذاب انقطاع الريق ويقال للناقة اذا قل لبنها قد جذبت فهي جاذب والجمع جواذب وجذاب ايضا مثل نائم ونيام وجذب الشهر مضى عامته وجاذبته الشيء اذا نازعته اياه والتجاذب التنازع والانجذاب سرعة السير والجذب بالتحريك الجمار وهو شحم النخل الواحدة جذبة **جرب** الجرب معروف وقد جرب الرجل فهو اجرب وقوم جربى وجرب وجمع الجرب جراب قال الشاعر وفينا وان قيل اصطلحنا تضاغن كما طر اوبار الجراب على النشر واجرب الرجل جربت ابله والجرباء السماء سميت بذلك لما فيها من الكواكب كانما جربت بها والارض جرباء مقحوطة والجراب معروف والعامة تفتحه والجمع اجربة وجرب وجراب البئر ايضا جوفها من اعلاها الى اسفلها والجريب من الطعام مقدار معلوم والجمع اجربة وجربان والمجرب مثل المجرس والمضرس الذي قد جربته الامور واحكمته فان كسرت الراء جعلته فاعلا الا ان العرب تكلمت به بالفتح والجربة بالكسر المزرعة قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها والجربياء على فعلياء بالمد والكسر النكباء التي تجري بين الشمال والدبور وهي ريح تقشع السحاب وقال ابن احمر بهجل من قسا ذفر الخزامى تهادى الجربياء به الحنينا وجراب بالضم اسم ماء بمكة والجربّة بالفتح والتشديد العانة من الحمير وربما سموا الاقوياء من الناس اذا كانوا جماعة متساوين جربّة قال الراجز جربّة كحمر الابك لا ضرع

منا ولا منكم يقول نحن جماعة متساوون وليس فينا صغير ولا مسن والابلك موضع وجربان السيف بالضم والتشديد
قرابه وجربان القميص ايضا لبنته فارسي معرب والاجربان بنو عبس وذبيان قال العباس بن مرداس وفي عضادته
اليمنى بنو اسد والاجربان بنو عبس وذبيان والجورب معرب والجمع جواربة والهاء للعجمة ويقال الجوارب ايضا كما قالوا
في جمع الكيلج الكيالج وتقول جوربته فتجورب اي البسته الجورب فلبسه **جرجب** الجراجب العظام من الابل **جردب**
الجردبان بالدال غير معجمة فارسي معرب اصله كرده بان اي حافظ الرغيف وهو الذي يضع شماله على شيء يكون على الخوان
كي لا يتناوله غيره وانشد الفراء اذا ما كنت في قوم شهاوى فلا تجعل شمالك جردبانا تقول منه جردب في الطعام و
جردم **جرشب** جرشب الرجل وجرشم اذا اندمل بعد المرض والهزال **جسرب** الجسرب الطويل **جشب** طعام جشب
ومجشوب اي غليظ ويقال هو الذي لا ادم معه ولو قيل اجشوشبوا كما قالوا اخشوشنوا بالخاء لم يبعد الا اني لم اسمعه
والمجشاب الغليظ قال ابو زيد تولبك كشحا لطيفا ليس مجشابا والجشيب من الثياب الغليظ **جعب** جعبه اي صرعه
مثل جعفه وربما قالوا جعبيته جعباء فجعبى يزيدون فيه الياء كما قالوا سلقيته من سلقه والجعبة واحدة الجعاب للنشاب
والجعبوب الرجل القصير الدميم **جلب** جلب الشيء يجلبه جلبا وجلبا وجلبت الشيء الى نفسي واجتلبته بمعنى والجلوبة
ما يجلب للبيع والجلب الذي يجلب من بلد الى غيره والجلبة جلدة تعلو الجرح عند البرء تقول منه جلب الجرح يجلب و
يجلب واجلب الجرح مثله والجلبة ايضا مثل الكلبة شدة الزمان يقال اصابتنا جلبة الزمان وكلبة الزمان قال اوس
بن مغراء التميمي لا يسمحون اذا ما جلبة ازمت وليس جارهم فيها بمختار وقال المتنخل الهذلي كان بين تراقيه ولبته
من جلبة الجوع جيار وارزيز والجلبة ايضا جلدة تجعل على القتب والجلب سحاب رقيق ليس فيه ماء قال تابط
شرا ولست بجلب جلب ريح وقرة ولا بصفا صلد عن الخير معزل وجلب الرحل ايضا وجلبه عيدانه وقال عاليت
انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور شبه بعيره بثور وحشي رائح وقد اصابه المطر وجلب على فرسه يجلب
بالضم جلبا اذا صاح به من خلفه واستحثه للسبق واجلب عليه مثله واجلب قتبه غشاه بالجلبة وهو ان تجعل
عليه جلدة رطبة فطيرا ثم تتركها حتى تيبس قال الجعدي امر ونحى عن صلبه كنحيزة القتب المجلب واجلبه اي اعانه واجلبوا
عليه اذا تجمعوا وتالبوا مثل احلبوا قال الكميت على تلك اجرياي وهي ضريبتي ولو اجلبوا طرا علي واحلبوا واجلب الرجل
اذا نتجت ابله ذكورا لانه يجلب اولادها فتباع واحلب بالحاء اذا نتجت اناثا والجلباب الملحفة قالت امرأة من هذيل ترثي قتيلا
تمشي النسور اليه وهي لاهية مشي العذارى عليهن الجلابيب والمصدر الجلببة ولم تدغم لانها ملحقة بدحرجة والجلب والجلبة
الاصوات تقول منه جلبوا بالتشديد والجلب الذي جاء النهي عنه هو ان لا ياتي المصدق القوم في مياههم لاخذ الصدقات
ولكن يامرهم بجلب نعمهم اليه ويقال بل هو الجلب في الرهان وهو ان يركب فرسه رجلا فاذا قرب من الغاية تبع فرسه فجلب
عليه وصاح به ليكون هو السابق وهو ضرب من الخديعة والجلب والاجلاب الذين يجلبون الابل والغنم للبيع
والجلبان الخلر وهو شيء يشبه الماش **جلحب** شيخ جلحاب وجلحابة اي كبير **جلعب** الاصمعي اجلعب
الرجل اجلعبابا اذا اضطجع وامتد وانبسط واجلعب في السير اذا مضى وجد وسيل مجلعب اي كثير ورجل جلعبى العين على وزن
قبعثرى اي شديد البصر والجلعباة الناقة الشديدة وجلعب اسم موضع **جنب** الجنب معروف تقول قعدت الى
جنب فلان والى جانب فلان بمعنى وجنب حي من اليمن قال مهلهل زوجها فقدها الاراقم من جنب وكان الحباء من ادم
والجنب الناحية وانشد الاخفش الناس جنب والامير جنب والصاحب بالجنب صاحبك في السفر واما الجار الجنب فهو جارك
من قوم آخرين والجانب الناحية وكذلك الجنبة تقول فلان لا يطور بجنبتنا وجانبه وتجانبه وتجنبه واجتنبه كله بمعنى
ورجل اجنبي واجنب وجنب وجانب كله بمعنى وضربه فجنبه اي كسر جنبه وجنبت الدابة اذا قدتها الى جنبك وقد
جنبت الاسير جنبا بالتحريك ومنه قولهم حبل مجنب شدد للكثرة وجنبته الشيء وجنبته بمعنى اي نحيته عنه
قال الله تعالى واجنبني وبني ان نعبد الاصنام والجناب بالفتح الفناء وما قرب من محلة القوم والجمع اجنبة يقال اخصب جناب القوم
وفلان خصيب الجناب وجديب الجناب تقول مروا يجنابيه اي بناحيتيه وفرس طوع الجناب بكسر الجيم اذا كان سلس القياد
ويقال لج فلان في جناب قبيح اذا لج في مجانبة اهله وجنب القوم اذا قلت البان ابلهم قال الجميح ابن منقذ يذكر امرأته
لما رات ابلي قلت حلوبتها وكل عام عليها عام تجنيب والتجنيب ايضا انحناء وتوتير في رجل الفرس وهو مستحب قال

ابو دواد وفي اليدين اذا ما الماء اسهلها ثني قليل وفي الرجلين تجنيب والجنيبة الدابة تقاد وكل طائع منقاد جنب
والاجنب الذي لا ينقاد والجنيبة العليقة وهي الناقة تعطيها القوم ليمتاروا لك عليها قال الراجز ركائب في القوم
كالجنائب اي ضائعة لانه ليس بمصلح لماله والجنب الغريب وجنب فلان في بني فلان يجنب جنابة اي نزل فيهم غريبا
فهو جانب والجمع جُنّاب يقال نعم القوم هم لجار الجنابة اي لجار الغربة وقول الشاعر فلا تحرمني نائلا عن جنابة فاني امرؤ
وسط القباب غريب اي عن بعد والجنبة جلدة من جنب البعير يقال اعطني جنبة اتخذ منها علبة ونزل فلان جنبة اي
ناحية واعتزل الناس والجنبة اسم لكل نبت يتربل في الصيف يقال مطرنا مطرا كثرت منه الجنبة ورجل جنب من الجنابة
يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وربما قالوا في جمعه اجناب وجنبون يقول منه اجنب الرجل وجنب ايضا بالضم
والجنوب الريح التي تقابل الشمال يقول جنبت الريح اذا تحولت جنوبا وسحابة مجنوبة اذا هبت بها الجنوب والمجنوب
الذي به ذات الجنب وهي قرحة تصيب الانسان داخل جنبه وقد جنب واجنب القوم اذا دخلوا في ريح الجنوب وهم
مجنوبون وكذلك القول في الصبا والدبور والشمال والمجنب بالكسر الترس وقال ساعدة ابن جؤية صب اللهيف
وبطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والمجنب ايضا اقصى ارض العجم الى ارض العرب وادنى ارض العرب الى ارض العجم
قال الكميت بمعترك الطف فالمجنب والمجنب بالفتح الشيء الكثير يقال ان عنده [illegible] . لخيرا مجنبا وشرا مجنبا اي
كثيرا والجنب بالتحريك الذي نهي عنه ان يجنب الرجل مع فرسه عند الرهان فرسا اخر لكي يتحول عليه ان خاف ان يسبق
على الاول والجنب ايضا مصدر قولك جنب البعير بالكسر يجنب جنبا اذا ظلع من جنبه قال الاصمعي هو ان يلصق رئته بجنبه
من شدة العطش قال ابن السكيت وقالت الاعراب هو ان يلتوي من شدة العطش قال ذو الرمة يصف حمارا كانه مستبان
الشك او جنب وقال ايضا هاجت به جوع غضف مخصرة شوازب لاحها التغريث والجنب **جوب** الجواب معروف
تقول اجابه واجاب عن سؤاله والمصدر الاجابة والاسم الجابة بمنزلة الطاعة يقال اساء سمعا فاساء جابة هكذا يتكلم
بهذا الحرف والاجابة والاستجابة بمعنى يقال استجاب الله دعاءه قال الشاعر وداع دعا يا من يجيب الى الندى فلم يستجبه
عند ذاك مجيب والمجاوبة والتجاوب التحاور ويقول انه لحسن الجيبة بالكسر اي الجواب ورجل ناصح الجيب اي امين و
الجيب للقميص تقول جبت القميص اجوبه واجيبه اذا قورت جيبه وقال الراجز باتت تجيب ادعج الظلام جيب البيطر
مدرع الهمام والمجوب حديدة تجاب بها اي تقطع وجاب يجوب جوبا اي خرق وقطع وقال تع وثمود الذين جابوا
الصخر بالواد قال ابو عبيدة وسمي رجل من بني كلاب جوابا لانه كان لا يحفر بئرا او صخرة الا اماهها وجبت البلاد
اجوبها واجيبها اذا قطعتها ويقال هل جاءكم جائبة خبر اي خبر يجوب الارض من بلد الى بلد وجيبت القميص
تجييبا اذا جعلت له جيبا واجتبت القميص اذا لبسته قال لبيد واجتاب اردية السراب اكامها والجوبة الفرجة في السحاب
وفي الجبال وانجابت السحابة انكشفت والجوبة موضع ينجاب في الحرة والجمع جوب والجوب الترس والجوب كالبقيرة وتجوب
قبيلة من حمير حلفاء لمراد منهم ابن ملجم قال الكميت قتيل التجوبي وتجيب بطن من كندة وهو تجيب ابن كندة ابن ثور

فصل الحاء حبب

الحبة واحدة حب الحنطة ونحوها من الحبوب وحبة القلب سويداؤه ويقال ثمرته وهو ذاك
والحبة الخضراء والحبة من الشيء القطعة منه ويقال للبرد حب الغمام وحب قر ابن السكيت وهو حابر بن حبة اسم للخبز
وهو معرفة والحبة بالكسر بزور الصحراء مما ليس بقوت وفي الحديث فينبتون كما تنبت الحبة في حميل السيل والجمع حبب والحبة بالضم
الحب يقال نعم وحبة وكرامة والحب الخابية فارسي معرب والجمع حباب وحببة والحب المحبة وكذلك الحب بالكسر والحب ايضا الحبيب
مثل خدن وخدين يقال احبه فهو محب وحبه يحبه بالكسر فهو محبوب قال الشاعر احب ابا مروان من اجل تمره واعلم ان
الرفق بالمرء ارفق ووالله لولا تمره ما حببته وما كان ادنى من عبيد ومشرق وهذا شاذ لانه لا ياتي في المضاعف
يفعل بالكسر الا ويشركه يفعل بالضم اذا كان متعديا ما خلا هذا الحرف وتقول ما كنت حبيبا ولقد حببت بالكسر اي صرت
حبيبا الاصمعي قولهم حب بفلان معناه ما احبه الي وقال الفراء معناه حبب بضم الباء ثم اسكنت وادغمت في الثانية
قال ابن السكيت في قول ساعدة هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد دون وليك تشعب اراد حبب فادغم ونقل
الضمة الى الحاء لانه مدح ومنه قولهم حبذا زيد فحب فعل ماض لا يتصرف واصله حبب على ما قال الفراء وذا فاعله وهو
اسم مبهم من اسماء الاشارة جعلا شيئا واحدا فصار بمنزلة اسم يرفع ما بعده وموضعه رفع بالابتداء وزيد خبره ولا

الا ان خير الناس ... بمصر قتيل التجوبي

يجوز

يجوز ان يكون بدلاً من ذا لانك تقول حبذا امرأة ولو كان بدلاً لقلت حبذه المرأة قال الشاعر وحبذا نفحات من يمانية
وتحبب اليه اى تودد وتحبب الحمار اذا امتلأ من الماء وشربت الابل حتى حببت اى تملأت ريًّا وامرأة محبة لزوجها ومحب
لزوجها ايضا عن الفراء والاستحباب كالاستحسان وتحابوا اى احب كل واحد منهم صاحبه والحباب بالكسر المحابة والموادة
والحُباب بالضم الحب قال الشاعر فوالله ما ادرى وانى لصادق اداءٌ عرانى من حُبابك ام سحر والحُباب ايضا الحية وانما قيل
الحُباب اسم شيطان لان الحية يقال لها شيطان ومنه سمى الرجل وحَباب الماء بالفتح معظمه قال طرفة يشق حباب الماء حيزومها
بها كما قسم الترب المفايل باليد ويقال حباب الماء نفاخاته التى تعلوه وهى اليعاليل وتقول ايضا حباباك ان تفعل كذا اى غايتك
والاحباب البروك والاحباب فى الابل كالحران فى الخيل قال الشاعر ضرب بعير السوء اذ احبا ابو زيد يقال بعير محب وقد احب
احبابا وهو ان يصيبه مرض او كسر فلا يبرح مكانه حتى يبرأ او يموت وقال ثعلب يقال ايضا للبعير الحسير محب وانشد
حببت نساء العالمين بالسبب فهن بعد كلهن كالمحب واحب الزرع والب اذا دخل فيه الاكل وتنشأ فيه الحب واللب
والحبب بالتحريك تنضد الاسنان وقال واذا تضحك تبدى حببا والحباحب اسم رجل بخيل كان لا يوقد الا نارا ضعيفة
مخافة الضيفان فضربوا بها المثل حتى قالوا نار الحباحب لما تقدحه الخيل بحوافرها قال النابغة تذكر السيوف وتوقد بالصفاح نار الحباحب وربما قالوا نار ابى حباحب وهو ذباب يطير بالليل كانه نار قال الكميت يرى الراؤون بالشفرات
منها كنار ابى حباحب والظُبينا وربما جعل الحباحب اسما لتلك النار قال الكسعى ما بال سهمى يوقد الحباحبا قد كنت
ارجو ان اكون صائبا وحَبان بالفتح اسم رجل موضوع من الحب والحباحب بالفتح الصغار الواحد حبحاب قال الهذلى
دلجى اذا ما الليل جن على المقرنة الحباحب يعنى بالمقرنة الجبال التى يدنو بعضها من بعض وحُبى على فُعلى اسم امرأة قال
هدبة ابن خشرم فما وجدت وجدى بها ام واحد ولا وجد حُبى بابن ام كلاب **حجب** الحجاب الستر وحجاب الجوف ما يحجب بين الفؤاد
وسائره وحجبه اى منعه عن الدخول والاخوة يحجبون الام عن الثلث والمحجوب الضرير وحاجب العين جمعه حواجب وحاجب الامير جمعه حجاب
واستحجبه ولاه الحجبة وحواجب الشمس نواحيها ويقال حاجب هو حاجب بن زرارة واحتجب الملك عن الناس وملك محتجب والحجبتان
بالتحريك رأس الورك وهما حجبتان تشرفان على الخاصرتين **حدب** الحدب ما ارتفع من الارض والجمع الحداب ومنه قوله تعالى وهم
من كل حدب ينسلون والحدبة التى فى الظهر وقد حدب ظهره فهو حدب واحدب ودب مثله واحدبه الله فهو رجل احدب بين
الحدب وناقة حدباء اذا بدت حراقفها يقال هن حُدب حدابير ويقال ايضا حدب عليه وتحدب عليه اى تعطف عليه **حرب**
الحرب تؤنث يقال وقعت بينهم حرب قال الخليل تصغيرها حريب بلا هاء رواية عن العرب قال المازنى لانه فى الاصل مصدر
وقال المبرد الحرب قد تذكر وانشد وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتقى حرابه وانا حرب لمن حاربنى اى عدو
وتحاربوا واحتربوا بمعنى ورجل محرب بكسر الميم اى صاحب حروب وقوم محربة والحربة واحدة الحراب وحرب الرجل بالكسر
غضبه رجل حرب واسد حرب والتحريب التحريش وحربته اى اغضبته وحربت السنان اذا حددته مثل ذربته قال الشاعر
سيصبح فى سرح الرباب وراءها اذا فزعت الفا سنان محرب وحريبة الرجل ماله الذى يعيش به يقول حربه يحربه حربا مثل
طلبه يطلبه طلبا اذا اخذ ماله وتركه بلا شىء وقد حرب ماله اى سلبه فهو محروب وحريب واحربته اى دللته
عليها يغنمه من عدو وقال الفراء المحاريب صدور المجالس ومنه سمى محراب المسجد والمحراب الغرفة قال وضاح اليمن ربة محراب اذا
جئتها لم القها او ارتقى سلما ومنه محاريب غمدان باليمن وقوله تعالى فخرج على قومه من المحراب قالوا من المسجد ومحارب قبيلة
من قيس والحرباء اكبر من العظاية شيئا يستقبل الشمس ويدور معها كيف دارت ويتلون الوانا بحر الشمس وهو ذكر ام حبين
والجمع الحرابى والانثى حرباءة يقال حرباء تنضب كما يقال ذئب غضا وقال انى اتيح له حرباء تنضبة لا يرسل الساق الا ممسكا ساقا
وارض محربئة ذات حرباء والحرباء ايضا مسامير الدروع قال لبيد احكم الجنثى من عوراتها كل حرباء اذا اكره صل وحرابى
المتن لحماته واحرنبى ازبار والياء للالحاق بافعنلل **حزب** حزب الرجل اصحابه والحزب الورد وقد حزبت القرآن والحزب
الطائفة وتحزبوا اجتمعوا والاحزاب الطوائف التى تجتمع على محاربة الانبياء والحزابى الغليظ القصير يقال رجل حزابٍ وحزابية
اذا كان غليظا الى القصر والياء للالحاق كالفهامية والعلانية من الفهم والعلن قال الهذلى واصحم حام جراميزه حزابية حيدى بالدحال
والحزباءة الارض الغليظة والحزباء اخص منه والجمع الحزابى واصله مشدد كما قلنا فى الصحارى والحزباء جزء البر والقسط
جزء البحر والحزاب ايضا مثل الحزابى وهو الغليظ القصير وقال تاح لها بعد ابن حراب وزا الوزى الشديد وحزبه امر اى

اصابه والحبربون العجوز **حسب** حسبته احسبه بالضم حسبا وحسابا وحسبانا وحسابة اذا عددته وانشد ابن الاعرابي يا جمل
اسقاك بلا حسابه سقيا مليك حسن الربابه قتلتني بالدل والخلابه اى بلا حساب ولا هنداز ويجوز في حسن الرفع و
النصب والجر والمعدود محسوب وحسب ايضا وهو فعل بمعنى مفعول مثل نفض بمعنى منفوض ومنه قولهم ليكن
عملك بحسب ذلك اى على قدره وعدده قال الكسائي ما ادرى ما حسب حديثك اى ما قدره وربما سكن في ضرورة
الشعر والحسب ايضا ما يعده الانسان من مفاخر آبائه ويقال حسبه دينه ويقال ماله والرجل حسيب وقد حسب بالضم حسابة
مثل خطب خطابة قال ابن السكيت الحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن لآبائه شرف قال والشرف والمجد لا يكونان الا بالآباء
وحاسبته من المحاسبة واحتسبت عليه كذا اذا انكرته عليه قاله ابن دريد واحتسبت بكذا اجرا عند الله والاسم الحسبة بالكسر
وهي الاجر والجمع الحسب وفلان محتسب البلد ولا تقل محسبه واحتسب فلان ابنا له وبنتا له اذا مات وهو كبير وان مات صغيرا
قيل افترطه ويقال ايضا انه لحسن الحسبة في الامر اذا كان حسن التدبير له والحسبة ايضا من الحساب مثل القعدة والركبة قال النابغة
واسرعت حسبة في ذلك العدد واحسبني الشيء اى كفاني واحسبته وحسبته بمعنى اى اعطيته ما يرضيه قال الشاعر ونقفي
وليد الحي ان كان جائعا ونحسبه ان كان ليس بجائع اى نعطيه حتى يقول حسبي وحسبك درهم اى كفاك وهو اسم وشيء
حساب اى كاف ومنه قوله تعالى عطاء حسابا ويقول اعطى فاحسب اى اكثر وهذا رجل حسبك من رجل وهو مدح للنكرة لان
فيه تاويل فعل كانه قال محسب لك اى كاف لك من غيره يستوي فيه الواحد والجمع والتثنية لانه مصدر وتقول في المعرفة
هذا عبد الله حسبك من رجل فتنصب حسبك على الحال وان اردت الفعل في حسبك قلت مررت برجل احسبك من
رجل وبرجلين احسباك وبرجال احسبوك ولك ان تتكلم بحسب مفردة تقول رايت زيدا حسب يا فتى كانك قلت حسبي او
حسبك فاضمرت هذا فلذلك لم تنون لانك اردت الاضافة كما تقول جاءني زيد ليس غير تريد ليس غيره عندي
وقولهم حسيبك الله اى انتقم الله منك والحسبان بالضم العذاب قال ابو زياد الكلابي اصاب الارض حسبان اى جراد
والحسبان الحساب قال تعالى الشمس والقمر بحسبان قال الاخفش الحسبان جماعة الحساب مثل شهاب وشهبان والحسبان ايضا
سهام قصار الواحدة حسبانة والحسبانة ايضا الوسادة الصغيرة تقول منه حسبته اذا وسدته قال الشاعر لثويت غير
محسب اى غير موسد يعني غير مكرم لا مكفن وتحسبت الخبر اى استخبرت وقال تحسب هواس واقبل انني بها مفتد
من واحد لا اغامره يقول تشمم الاسد ناقتي وظن اني اتركها له ولا اقاتله والاحسب من البعير التي فيه بياض وسواد
تقول منه احسب البعير احسابا والاحسب من الناس الذي في شعر راسه شقرة قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا يصفه باللؤم والشح يقول كانه لم تحلق عقيقته في صغره حتى شاخ وحسبته صالحا احسبه بالفتح محسبة
ومحسبة وحسبانا بالكسر اى ظننته ويقال احسبه بالكسر وهو شاذ لان كل فعل كان ماضيه مكسورا فان مستقبله
ياتي مفتوح العين نحو علم يعلم الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي حسب يحسب ويحسب ويبس ييبس وييبس ويئس ييئس
ويئس ونعم ينعم وينعم فانها جاءت من السالم بالكسر والفتح ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر ومق يمق ووفق
يفق ووثق يثق وورع يرع وورم يرم وورث يرث تقول منه حوبت بالابل وفلان يتحوب من كذا اى يتاثم والتحوب
ايضا التوجع والتحزن قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ في اكبادنا والتحوب ويقال لابن آوى هو يتحوب
وورى الزند يرى وولي يلي **حسب** الحوشب موصل الوظيف في رسغ الدابة وقال الاصمعي الحوشب
عظم صغير كالسلامى في طرف الوظيف بين رأس الوظيف ومستقر الحافر يدخل في الجبة وانشد للعجاج في رسغ لا يتشكى
الحوشبا مستبطنا مع الصميم عصبا والحوشب المنتفخ الجنبين قال الشاعر وبجاره مجرها الى اجرواشب **حصب**
الحصباء الحصا وارض حصبة ومحصبة بالفتح ذات حصباء وحصبت المسجد تحصيبا اذا فرشته بها والمحصب موضع الجمار بمنى
وحصبت الرجل احصبه بالكسر اى رميته بالحصباء وحصب في الارض ذهب فيها والحاصب الريح الشديدة التي تثير الحصباء
وكذلك الحصبة قال لبيد جرت عليها ان خوت من اهلها اذيالها كل عصوف حصبة واحصب الفرس اثار الحصباء في
عدوه والحصبة بثر يخرج بالبدن وقد تحرك تقول منه حصب جلده بالكسر يحصب والحصب ما يحصب به في النار اى يرمى
قال ابو عبيدة في قوله تعالى حصب جهنم كل ما القيته في النار فقد حصبتها به ويحصب حي من اليمن واذا نسبت قلت
يحصبي بفتح الصاد مثل تغلب وتغلبي **حضب** الحضب بالكسر صوت القوس والجمع احضاب والحضب ايضا الذكر من الحيات

قال ابو سعيد هو بالضاد معجمة وانشد لرؤبة وقد تطويت انطواء الحضب والحضب لغة في الحصب ومنه قرأ ابن عباس حضب جهنم قال الفراء يريد الحصب قال وذكر لنا ان الحضب في لغة اهل اليمن الحطب وكل ما هيجت به النار واوقدتها به فهو حضب والمحضب المسعر قال الاعشى فلا تك في حربنا محضبا لتجعل قومك شتى شعوبا **حطب** الحطب معروف تقول منه حطبت واحتطبت اذا جمعته ويقال لمن يتكلم بالغث والسمين حاطب ليل لانه لا يبصر ما يجمع في حبله وحطبني فلان اذا اتاك بالحطب قال الراجز خب جروز واذا جاع بكى لا يحطب القوم ولا القوم سقى والحطابة الذين يحتطبون واحطب الكرم حان ان يقطع منه الحطب وناقة محاطبة تاكل الشوك اليابس ومكان حطيب كثير الحطب والحطب الرجل الشديد الهزال والاحطب مثله وقولهم صفقة لم يشهدها حاطب وهو حاطب بن ابي بلتعة وكان حازما **حظب** حظب حظوبا سمن يقال اعلل تحظب اي اشرب مرة بعد مرة تسمن الاصمعي الحنظب والحنظب الذكر من الجراد وقال الخليل الحنظب الخنافس الواحد حنظب وحنظباء قال الطرماح يصف كلبا اسود اعددت للذئب وليل الحارس مصدرا اطلع مثل الفارس يستقبل الريح بانف خانس في مثل جلد الحنظب اليابس وقال حسان ابن ثابت وامك سوداء نوبية كأن انا ملها الحنظب **حظرب** حظرب قوسه اذا شدد توتيرها والمحظرب الشديد الفتل يقال رجل محظرب اذا كان شديد الخلق مفتوله قال الشاعر وكاين ترى من يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول يقول هو مشدد حديد اللسان حديد النظر فاذا نزلت به الامور وجدت غيره ممن ليس له نظره وجدته اقوم بها منه **حقب** الحقب بالضم ثمانون سنة ويقال اكثر من ذلك والجمع حقاب مثل قف وقفاف والحقبة بالكسر واحدة الحقب وهي السنون والحقب الدهر والاحقاب الدهور ومنه قوله تعالى او امضي حقبا والحقب بالتحريك حبل يشد به الرحل الى بطن البعير مما يلي ثيله كيلا يجتذبه التصدير تقول منه احقبت البعير وحقب البعير بالكسر اذا اصاب حقبه ثيله فاحتبس بوله ويقال ايضا حقب العام اذا احتبس مطره والاحقب حمار الوحش سمي بذلك لبياض في حقويه والانثى حقباء وقال الراجز كانها حقباء بلقاء الزلق ويقال للقارة الطويلة في السماء حقباء والحقاب شيء تحلى تشد المرأة على وسطها والحقاب ايضا جبل معروف قال الراجز يصف كلبة طلت وعلا منتصبا في هذا الجبل قد ضمها والبدن الحقاب جدي لكل عامل ثواب الراس والاكرع والاهاب والحقيبة واحدة الحقائب وقد احتقبه واستحقبه بمعنى اي احتمله ومنه قيل احتقب فلان الاثم كانه جمعه واحتقبه من خلفه والمحقب المردف **حلب** الحلب بالتحريك اللبن المحلوب والحلب ايضا مصدر حلب الناقة يحلبها حلبا واحتلبها فهو حالب وقوم حلبة وفي المثل شتى تؤوب الحلبة ولا يقول الحلمة لانهم اذا اجتمعوا لحلب النوق اشتغل كل واحد منهم بحلب ناقته وحلائبه ثم يؤوب الاول فالاول منهم والحلوب ما يحلب وقال يرثي رجلا يبيت الندى يا ام عمرو ضجيعه اذا لم يكن في المنقيات حلوب وكذلك الحلوبة وانما جاء بالهاء لانك تريد الشيء الذي يحلب اي الشيء اتخذوه ليحلبوه وليس لتكثير الفعل وكذلك القول في الركوبة والقتوبة واشباههما واستحلب اللبن استدره والحليب اللبن المحلوب وحلبت الرجل اذا حلبت له تقول منه احلبني اي اكفني الحلب واحلبني بقطع الالف اعني على الحلب واحلبت الرجل ايضا اذا جعلت له ما يحلبه واحلب الرجل اذا نتجت ابله اناثا واجلب الرجل بالجيم اذا نتجت ابله ذكورا لان الاناث تحلب او لادها فتباع والاحلابة ان تحلب لاهلك وانت في المرعى ثم تبعث به اليهم تقول منه احلبت اهلي والحلب الناصر قال الشاعر اعرابين لايأتيه للنصر محلب وحالب الرجل اذا نصره وعاونه وهم يحلبون عليك اي يجتمعون وبنو فلان يتالبون من كل اوب والمحلب بالكسر الاناء يحلب فيه وحب المحلب بالفتح دواء من الافاوية وموضعه المحلبية وناقة حلبانة اي ذات لبن قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف والحالبان عرقان مكتنفان للسرة ونهاية العرق والتحلب اي سال الكسائي اذا خرج من ضرع العنز شيء من اللبن قبل ان ينزى عليها التيس قيل هي عنز تحلبة وقال ابو زيد يقال عناق تحلبة وتحلبة وتحلبة للتي تحلب قبل ان تحمل والحلبة بالتسكين خيل تجمع للسباق من كل اوب لا تخرج من اصطبل واحد كما يقال للقوم اذا جاؤوا من كل اوب للنصرة قد احلبوا وحلب مدينة بالشام والحلب ايضا من الجباية مثل الاتاوة وظيفة معلومة وحلاب بالتشديد اسم فرس لبني تغلب والحلبة حب معروف والحلب نبت معروف تعتاده الظباء يقال تيس حلب وتيس ذو حلب وقال يصف فرسا تعاوده النواهق صلت الجبين ليستتر كالتيس ذي الحلب قال الاصمعي هي بقلة جعدة غبراء في خضرة تنبسط على وجه الارض يسيل منها اللبن اذا قطع منها شيء وسقاء حلبي دبغ بالحلب وقال الراجز دلو تمأى دبغت بالحلب والحلبلاب بالكسر النبت الذي يسميه العامة اللبلاب ويقال هو الحلب الذي تعتاده

الذي تغادره الظباء. واسود حُلبوبٌ اي حالك. **حنب** التحنيب في الفرس انحناءٌ وتوتيرٌ في الصلب واليدين (الأصمعي) فاذا كان ذلك
في الرجل فهو التجنيب بالجيم. قال طرفة: وكرّي اذا نادى المضاف مُحنّبا ... كسيد الغضا نبّهته المتورّدِ. وقال ابو عبيد: المحنّب البعيد
ما بين الرجلين من غير فَحَجٍ وهو مدح. وتحنّب فلانٌ اي تقوّس وانحنى. **حوب** الحُوب بالضم الاثم والحاب مثله، وقد حُبتَ
بكذا اي اثمتَ تحوب حَوْبا وحَوْبةً وحِيابةً. قال النابغة: صبرا بغيضَ بن ريثٍ انها رحمٌ ... حُبتم بها فأناختكم بجعجاعِ. وفلانٌ أعقّ
واحوب. وان لي حَوْبةً أعولها اي ضعفةً وعيالا. ابن السكيت: لي في بني فلانٍ حَوْبةٌ، وبعضهم يقول حِيبةٌ فتذهب الواو اذا
انكسر ما قبلها، وهي كل حرمةٍ تضيع من امٍّ او اختٍ او بنتٍ او غير ذلك من كل ذات رحمٍ. قال: وهي في موضعٍ آخر الهمّ والحاجة. و
انشد للفرزدق: فهب لي خُنيسا واتخذ فيه منّةً ... لحوبة امٍّ ما يسوغ شرابها. وقال ابو كبير في الحِيبة: ثم انصرفتُ ولا أبثّك
حِيبتي ... رعِشَ العظام اطيش مشيَ الاصورِ. ويقال ألحق الله به الحَوْبة اي المسكنة والحاجة، وقولهم: انما فلانٌ حَوْبةٌ اي ليس عنده
خيرٌ ولا شرٌّ. وفي نوادر ابي زيد: الحَوْبة الرجل، والجمع الحُوَب. والحَوْباء النفس، والجمع الحَوْباوات. وحَوْبِ زجرٌ للابل، وفيه لغاتٌ
ثلاث: حَوْبُ وحَوْبَ وحَوْبِ، تقول منه حوّبتُ بالابل. وفلانٌ يتحوّب من كذا اي يتأثّم. والتحوّب ايضا التوجّع والحزن. قال
طفيل: فذوقوا كما ذقنا غداة محجّرٍ ... من الغيظ في اكبادنا والتحوّبِ. ويقال لابن آوى هو يتحوّب لان صوته كذلك كأنه يتضوّر.
والحَوْأب مهموزٌ ماءٌ من مياه العرب على طريق البصرة. وقال الراجز: ما هي الا شربةٌ بالحَوْأبِ ... فصعّدي من بعدها او صوّبي

فصل الخاء

خبب الخَبّ والخِبّ الرجل الخدّاع الجُربز، تقول منه خَبِبتَ يا رجل تَخَبّ خَبّا مثال علمتَ تعلم علما،
وقد خبّ غلام بني فلانٍ اذا خدعه. والخِبّة والخَبيبة طريقةٌ من رملٍ او سحابٍ او خرقةٌ كالعصابة. والخَبيبة مثله، يقال ثوبٌ
خبائبُ اي منقطعٌ مثل هبائب. واختبّ من ثوبه خِبّةً اي اخرج. والخَبيبة ايضا صوف الثنيّ. قال ابن السكيت: هو افضل
من العقيقة، وهي صوف الجذع، وابقى واكثر. والخَبيبة من اللحم الشريحة. والخَبَب ضربٌ من العدو، تقول خبّ الفرس
يخُبّ بالضم خَبّا وخَبَبا وخَبيبا اذا راوح بين يديه ورجليه، واخبّه صاحبه. ويقال جاؤوا مُخِبّين. ويقال ايضا خبّ النبات اذا
طال وارتفع. وخبّ البحر اذا اضطرب. ويقال اصابتهم خِبٌّ اذا خبّ بهم البحر. قال الفرّاء: الخابّ واحد الخوابّ وهي القرابات والصهر،
يقال لي من فلانٍ خوابّ. وخبخِبوا عنكم من الظهيرة اي ابردوا، واصله خبّبوا استثقلت ثلاث باءات فأبدلوا من الباء الوسطى خاءً
للفرق بين فعلل وفعّل، وانما زادوا الخاء من بين سائر الحروف لان في الكلمة خاءً، وهذه علّة جميع ما اشبهه من الكلام.
والخبخبة شبه رخاوة الشيء واضطرابه. وخُبيبٌ اسم رجلٍ، وهو خُبيب بن عبد الله بن الزبير، وكان عبد الله يكنّى بأبي خُبيب.
قال الراعي: ما ان اتيتُ ابا خُبيبٍ وافدا ... يوما اريد لبيعتي تبديلا. والخُبيبان عبد الله بن الزبير وابنه، ويقال هو واخوه
مصعب. قال حُميد الارقط: قدني من نصر الخُبيبين قَدي. فمن روى الخُبيبِين على الجمع يريد ثلاثتهم. قال ابن السكيت:
يريد ابا خُبيبٍ ومن على رأيه. **خثعب** الخُثعُبة من النوق الغزيرة اللبن. **خدب** خدبه بالسيف اي ضربه، و
الخَدْب شقّ الجلد مع اللحم. وخدبت الحيّة اذا عضّت. وفي لسانه خَدَبٌ اي طولٌ. وقد خدب اي كذب. والخَدَب الهوج، رجل
اخدب ومتخدّب. والمرأة خدباء. ويقال كان بنعامة خَدَبٌ، هو المدرك الثار اي كان اهوج. وطعنةٌ خدباء اذا هجمت على الجوف.
والخدباء الدرع الليّنة. وانشد الاصمعي: خدباء يحفزها نجاد مهنّدٍ. ابو زيد: يقال اقبل على خُدَبيّتك اي على امرك
الاول. وحكى الشيباني: الخُدَبّ الطريق الواضح. قال الشاعر: يعدو الجواد بها في خلّ خُدَبّةٍ ... كما تشوّق الى هدّابه السرق. ورجلٌ
خِدَبّ مثال هِجَفّ اي ضخمٌ. وجاريةٌ خِدَبّةٌ. **خرب** الخُرب بالضم منقطع الجمهور من الرمل. والخُرب ايضا ثقب الورك.
والخُربة مثله، وكذلك الخُرابة، وقد يشدّد. والخُربة ايضا عروة المزادة. وكل ثقبٍ مستديرٍ فهو خُربةٌ. والمخروب المشقوق.
ومنه قيل رجلٌ اخرب للمشقوق الاذن، وكذلك اذا كان مثقوب الاذن، فاذا انخرم بعد الثقب فهو اخرم. والخراب
ضدّ العمارة. وقد خرب الموضع فهو خَرِبٌ، ودارٌ خَرِبةٌ، واخربها صاحبها، وخرّبوا بيوتهم شدّد لفشوّ الفعل او للتكثير.
والخارب اللصّ. قال الاصمعي: هو سارق البعران خاصّةً، والجمع الخُرّاب. تقول منه خرب فلانٌ بإبل فلانٍ يخرُب خِرابةً
مثل كتب كتابةً. والخَرب ذكر الحبارى، والجمع الخِربان. والخَرب ايضا مصدر الاخرب، وهو الذي فيه شقٌّ او ثقبٌ مستديرٌ.
والخرّوب بالتشديد نبتٌ معروفٌ، والخُرنوب لغةٌ، ولا يقال الخَرنوب بالفتح. **خرعب** جاريةٌ خُرعوبةٌ وخُرعُبةٌ
اي دقيقة العظام ناعمةٌ. والغصن الخُرعوب المتثنّي. وقال امرؤ القيس: برهرهةٌ رؤدةٌ رخصةٌ ... كخرعوبة البانة المنفطرِ. وجملٌ خُرعوبٌ
اي طويلٌ في حسن خَلقٍ. **خزب** خزبت الشاة بالكسر تخزَب خَزَبا اذا ورم ضرعها وضاقت احاليلها، وكذلك الشاة. ويقال لحمٌ

تخز

خَزِبٌ إذا كان رخصًا وكلُّ لحمةٍ رخصةٍ ذلك كان خزبة. خشب جمع الخشبة خَشَبٌ وخُشُبٌ وخُشْبٌ وخُشْبانٌ وخشبت بالشيء خلطته به قال الأعشى يصف فرسًا الا مقرف ولا مخشوب. والخشيب السيف الذي بدئ طبعه والخشيب أيضًا وهو من الأضداد قال الأحمر قال أعرابي قلت لصيقل هل فرغت من سيفي قال نعم إلا أني لم أخشبه قال والخشب أن تضع عليه سنانًا عريضًا أملس فتدلكه به فإن كان فيه شعث أو شقوق أو حدب ذهب وأملس وقول صخر أطلت أي طبعته. والخشيب السهم حين يبرى البري الأول وجمل خشيب أي غليظ. ابن السكيت خشبت الشعر إذا قلته كما يجيء لم تتوق فيه. والأخشب الجبل الخشن العظيم قال الشاعر تحسب فوق الشول منه أخشبا. والأخشبان جبلا مكة وفي الحديث لا تزول مكة حتى يزول أخشباها قال رؤبة بكل خشباء وكل سفح. وظليم خشب أي خشن وقد اخشوشب أي صار خشبًا وهو الخشن قال أبو عبيد كل شيء خشن فهو أخشب وخشيب وفي الحديث عمر اخشوشبوا قال وهو الغلظ وابتذال النفس في العمل والاحتفاء في المشي ليغلظ الجسد. وتخشبت الإبل إذا أكلت اليبس من المرعى ورجل قشب خشب إذا كان لا خير فيه وخشب تباع له. وسور زام ابن مالك بن حنظلة يقال لهم الخشاب قال جرير أثعلبة الفوارس أو رياحا عدلت بهم طهية والخشابا.

خصب الخصب بالكسر نقيض الجدب يقال بلد خصب وبلد أخصاب كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وسباسب ورمح أقصاد وبرمة أعشار وثوب أسمال وأخلاق فيكون الواحد يراد به الجمع كأنهم جعلوه أجزاء وقد أخصبت الأرض ومكان مخصب وخصيب وأخصب القوم أي صاروا إلى الخصب. وأخصب جناب القوم وهو ما حولهم وفلان خصيب الجناب أي خصيب الناحية. والخصاب النخل الكثير الحمل الواحدة خصبة بالفتح قال الأعشى كأن على أنساعها عذق خصبة تدلّى من الكافور غير مكمّم.

خضب الخضاب ما يخضب به وقد خضبت الشيء أخضبه خضبًا واختضب بالحناء ونحوه وكف خضيب والكف الخضيب نجم والخضبة مثال الهمزة المرأة الكثيرة الخضاب والاختضاب. وبنان مخضب شدد للمبالغة. والمخضب المركن. وخضب النخل أي اخضرّ. والخاضب الظليم الذي أكل الربيع فاحمرّ ظنبوباه أو اصفرّا قال أبو دواد له ساقا ظليم خاضب فوجئ بالرعب. ولا يقال ذلك إلا للظليم دون النعامة.

خطب الخطب سبب الأمر تقول ما خطبك وخاطبه بالكلام مخاطبة وخطابًا وخطبت على المنبر خطبة بالضم وخطبت المرأة خطبة بالكسر واختطب أيضًا فيهما. والخطيب الخاطب والخطيبى الخطبة قال عدي بن زيد يذكر قصد جذيمة الأبرش لخطبة الزباء لخطيبى التي غدرت وخانت وهن ذوات غائلة لحينا. والخطب الرجل الذي يخطب المرأة ويقال أيضًا هي خطبه وخطبته للتي يخطبها. وخطب بالضم خطابة بالفتح صار خطيبًا وكان يقال لأم خارجة خطب فتقول نكح وخطب فتقول نكح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها. واختطب القوم فلانًا إذا دعوه إلى تزويج صاحبهم. والأخطب الشقراق ويقال الصرد وينشد ولا انثني عن طيرة عن مرة إذا الأخطب الداعي على الدوح صرصرا. والأخطب الحمار تعلوه خضرة. قال الفراء الخطباء الأتان التي لها خط أسود على متنها والذكر أخطب وناقة خطباء بينة الخطب قال الزفيان وصاحبي ذات هباب دمشق خطباء ورقاء السراة عوهق. أبو زيد أخطبك الصيد أي أمكنك ودنا منك. وأخطب الحنظل أي صار خطبانًا وهو أن يصفر وتصير فيه خطوط خضر. والخطابية من الرافضة ينسبون إلى أبي الخطاب وكان يأمر أصحابه أن يشهدوا على من خالفهم بالزور.

خلب الخلابة الخديعة باللسان تقول منه خلبه يخلبه بالضم واختلبه مثله وفي المثل إذا لم تغلب فاخلب أي فاخدع. والخلبة الخداعة من النساء قال النمر أودى الشباب وحب الخالة الخلبه. ويروى بفتح اللام على أنه جمع وهم الذين يخدعون النساء. وامرأة خالة أي مختالة وقوم خالة أي مختالون مثل باعة من البيع. ابن السكيت رجل خلاب وخلوب أي كذاب خداع قال الشاعر وشر الرجال الخالب الخلبوت. والبرق الخلب الذي لا غيث فيه كأنه خادع ومنه قيل لمن يعد ولا ينجز إنما أنت كبرق خلب. والخلب أيضًا السحاب الذي لا مطر فيه ويقال برق خلب بالإضافة. والمخلب الكثير الوشي من الثياب قال لبيد وعيث بذكا لبين وهاده بنات كوشي العبقري المخلب. والخلب بالكسر الحجاب الذي بين القلب وسواد البطن ويقال للرجل الذي يحبه النساء إنه لخلب نساء. والخلب الحمأة تقول منه ماء مخلب وقد أخلب. والخلب أيضًا الليف قال كأن ورديه رشاء خلب يروى وريديه على الإعمال وترك الإضمار وكل الخلب بالتسكين والليفة خلبة وخلبة. والمخلب للطائر والسباع بمنزلة الظفر للإنسان. والمخلب المنجل الذي لا أسنان

لهُ وحلبتُ النباتَ أحلبُه حلبًا واستحلبتُه إذا قطعتَه وفي الحديث تستحلب الخبير أي تقطع النبات فتأكله والحلبن الحمقاء و
النون للإلحاق قال ابن السكيت وليس من الخلابة قال الراجز يصف القوس وخلّطت كلّ دلاثٍ علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن
خنب خنبت رجله بالكسر أي وهنت وأخنبتها أنا قال ابن أحمر أبي الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت
الخيل كعلباء العنق والخناب الطويل من الرجال وهذا مما جاء على أصله شاذًّا لأن كل ما كان على فعّال من الأسماء أبدل من
أحد حرفي تضعيفه ياء مثل دينار وقيراط كراهية أن يلتبس بالمصادر إلا أن يكون بالهاء فيخرج على أصله مثل دنّابة
وصنّارة ودنّامة وخنّابة لأنه الآن قد أمن التباسه بالمصادر والخنّابتان ما عن يمين الأنف وشماله بينهما الوتر قال
الراجز أكوي ذوي الأضغان كيًّا منضجا منهم وذا الخنّابة العفنججا ونون الخنّابة بالهمز **خوب** الخوبة الأرض التي لم تمطر بين
أرضين ممطورتين يقال نزلنا بخوبة من الأرض أي بموضع سوء لا رعي بها قال أبو عمرو وإذا قلت أصابتنا خوبة بالخاء المعجمة
فمعناه المجاعة وإذا قلنا أصابتنا حوبة بالحاء غير معجمة فمعناه الحاجة **خيب** خاب الرجل خيبة إذا لم ينل ما طلب
أنا تخييبا وفي المثل الهيبة خيبة وتقول خيبةً لزيد وخيبةٌ لزيد فالنصب على إضمار فعل والرفع على الابتداء والكسائي
بوّ وقعوا في وادي تخيّب على تفعّل بضم التاء والفاء وكسر العين غير مصروف ومعناه الباطل **فصل الدال دأب**
دأب فلان في عمله أي جدّ وتعب دأبًا ودؤوبًا فهو دئب قال الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دائب الإجفال
وأدأبته أنا والدائبان الليل والنهار والدأب العادة والشأن وقد يحرّك قال الفراء أصله من دأبت إلا أن العرب
حوّلت معناه إلى الشأن **دبب** دبّ على الأرض يدبّ دبيبًا وكل ماشٍ على الأرض دابّة ودبيب والدابّة التي تركب
ودابّة الأرض أحد أشراط الساعة وقولهم أكذب من دبّ ودرج أي أكذب الأحياء والأموات ودبّبت الشيخ أي مشّيته رويدا
وأدببت الصبي أي حملته على الدبيب وما بالدار دبّيّ ودبّيّ أي أحد قال الكسائي هو من دببت أي ليس فيها من يدبّ
وكذلك ما بها دعويّ ودوريّ وطوريّ لا يتكلم بها إلا في الجحد ودبّ الوجه زغبه والدبّ من السباع والأنثى دبّة وأرض
مدبّة ذات دببة ومدبّ السيل ومدبّه موضع جريه يقال تنحّ عن مدبّ السيل ومدبّه ومدبّ النمل ومدبّه فالاسم مكسور
والمصدر مفتوح وكذلك المفعل من كل ما كان على فعل يفعل والدبّة التي للدهن والدُّبّة بالضم الطريق قال الشاعر طها
هذريان قلّ تغميض عينه على دبّة مثل الخنيف المرعبل يقال دعني ودبّتي أي دعني وطريقتي وسجيتي وناقة دبوب لا تكاد
تمشي من كثرة لحمها إنما تدبّ وتقول فعلت كذا من شبّ إلى دبّ وإن شئت نوّنت أي من الشباب إلى أن دببت على العصا
والدبدبة ضرب من الصوت وأنشد أبو مهدي عاثور شرّ أيما عاثور دبدبة الخيل على الجسور **درب** الدُّربة عادة وجرأة
على الحرب وكل أمر وقد درب بالشيء ودرب به إذا اعتاده وضري به يقول ما زلت أعفو عن فلان حتى اتخذها دُربة
قال الشاعر وفي الحلم إدهان وفي العفو دُربة وفي الصدق منجاة من الشر فاصدق وفي المثل دُرّب لمّا عضّه الثقاف أي
خضع وذلّ والثقاف خشبة تسوّى بها الرماح وهو تفعّل ورجل مدرَّب ومدرِّب مثل مجرَّب ومجرِّب وقد درّبته
الشدائد حتى قوي ومرن عليها ودرّبت البازي على الصيد أي ضرّيته والدرب معروف وأصله المضيق في الجبال ومنه
قولهم أدرب القوم إذا دخلوا أرض العدو من بلاد الروم **دعب** الدعابة المزاح وقد دعب فهو دعّاب لعّاب والمداعبة
الممازحة والدعبوب الطريق الموطوء والدعبوب الضعيف **دلب** الدلب شجر الواحدة دلبة وأرض مدلبة ذات دلب
والدولاب واحد الدواليب فارسي معرب **دنب** الدِّنّابة بتشديد النون القصير والدِّنَبة مقصور منه **فصل الذال** ذأب
الذئب يهمز ولا يهمز وأصله الهمز والأنثى ذئبة وجمع القليل أذؤب والكثير ذئاب وذؤبان وذؤبان العرب أيضا صعاليكها الذين
يتلصصون وأرض مذأبة ذات ذئاب أبو عمرو الذئبان الشعر على عنق البعير ومشفره وقال الفراء الذئبان بقية الوبر قال
هو واحد والذئبة فرجة ما بين دفّتي السرج والرحل تحت ملتقى الحنوين وهو يقع على المنسج وذأبه أي طرده وحقره وذأب
الإبل ذأبا ساقها وذئب الرجل فزع قال الشاعر سقطت نخوته وأذأبا أبو زيد ذؤب الرجل يذؤب ذآبة صار كالذئب
خبثا ودهاء وذئب الرجل فهو مذؤوب أي وقع الذئب في غنمه وتذاءبت الريح وتذأّبت بمعنى أي اختلفت وجاءت
مرة كذا ومرة كذا قال الأصمعي أخذ من فعل الذئب لأنه يأتي كذلك وتذأّبت للناقة على تفعّلت إذا ظأرتها على ولدها
وذلك أن تلبس لها لباسا تتشبّه بالذئب وتهوّل لها ليكون أرأم عليه والذؤابة من الشعر والجمع الذوائب وكان
الأصل ذآئب لأن الألف التي في ذؤابة كالألف التي في رسالة حقها أن تبدل منها همزة في الجمع ولكنهم استثقلوا

وقع

يقع الفاً لجمع بين الهمزتين فأبدلوا من الأولى واواً والذؤابة أيضاً الجلدة التي تعلق على آخرة الرحل وهو عبيط مذابه ذؤابة
قال لبيد: فكفلتها هي فانبت ذئيته طليحاً كألواح الغبيط المذأّب **ذبب** الذبّ المنع والدفع وقد ذببت عنه وذبّب
أي أكثر الذبّ أبو طحان عنه مذبّب ذو بولع فيه وذببنا ليلتنا إذا أتعبنا في السير ولا ينالون الماء إلا بقرب مذبّب أي
مسرع قال الشاعر: مذبّبة أضرّ بها بكوري وتهجيري إذا اليعفور قالا. وجاءنا راكب مذبّب أي طويل ليسار إلى الماء من
بعيد معجل بالسير. والذباب معروف الواحدة ذبابة ولا تقل ذبّانة وجمع القلة أذبّة والكثير ذِبّان مثل غراب وأغربة وغربان
قال النابغة: ضرّابة بالمشفر الأذبّة. أبو عبيد: أرض مذبّة ذات ذباب. وبعير مذبوب إذا أصابه الذباب قاله في باب قراص
الإبل. وقال الفراء: أرض مذبوبة كما يقال أرض موحوشة من الوحش. والمذبّة ما يذبّ به الذباب. وذباب أسنان الإبل حدّها
قال الشاعر: وتسمع للذباب إذا تغنّى كتغريد الحمام على الغصون. وذباب السيف طرفه الذي يضرب به. وذباب العين
إنسانها. والذبابة البقية من الدَّين ونحوه. قال الراجز: أو يقضي الله ذبابات الدين. لا بدّ منه وانحدرن وارقين
وذبّب النهار إذا لم يبق منه إلا بقية. وقال: وانجاب النهار فذبّبا. والتذبذب التحرك. والذبذبة نوس الشيء المعلّق في
الهواء. والذبذب الذكر. وفي الحديث: من وُقي شرّ ذبذبه. والذباذب أشياء تعلق من الهودج. والمذبذب المتردد بين
أمرين. قال تعالى: مذبذبين بين ذلك. والذبّ الثور الوحشي ويسمّى ذبّ الرياد لأنه يرود أي يجيء ويذهب ولا يثبت في موضع
واحد. قال النابغة: كأنما الرحل منها فوق ذي جُدَدٍ ذبّ الرياد إلى الأشباح نظّار. وذبّت شفته إذا ذبلت من العطش
وقال: هم سقوني عللاً بعد نهل من بعدما ذبّ اللسان وذبل. وذبّ جسمه هزل. وذبّ النبت ذوى. **ذرب**
الذرب الحادّ من كل شيء. وقال: ذربت عليها ذربات الأنيار أي حديدات اللسع. ولسان ذرب وفيه ذرابة أي حدّة
وسيف ذرب وامرأة ذربة صخّابة. والذربة أيضاً مثال قربة. قال الراجز: إليك أشكو ذربة من الذرب. وذربت
معدته تذرب ذرباً فسدت. قال أبو زيد: في لسانه ذرب وهو الفحش. قال: ولست من ذرب اللسان وحدّته. وأنشد
ارحني واسترح مني فإني ثقيل محملي ذرب لساني. والجمع أذراب. وقال: ولقد طويتكم على بللاتكم وعرفت ما
فيكم من الأذراب. وذرب الجرح إذا لم يقبل الدواء. ومنه الذربيّا على فعليا وهي الداهية. قال الكميت: رماني بالـ
الآفات من كل جانب وبالذربيّا مُرْدُ فهرٍ وشيبُها. والتذريب التحديد. يقال سنان مذرّب. قال كعب بن مالك: بمذرّبات
بالأكفّ نواهل وبكل أبيض كالغدير مهنّد. وكذلك المذروب. قال الشاعر: لقد كان ابن جعدة أريحيّاً على الأعداء مذروب
السنان. **ذعلب** الذعلب والذعلبة الناقة السريعة. والتذعلب الانطلاق في استخفاء. وإذ لعب الجمل إذ لغا ما ار بكف
وذلك من النجاء والسرعة. قال الأغلب العجلي: ماضٍ أمام الركب مذ لعب. والذعاليب قطع الخرق. وقال: منسرحاً عنه
ذعاليب الخرق. قال أبو عمرو: وأطراف الثياب يقال لها الذعاليب واحدها ذعلوب. وأنشد لجرير: قد أكون على الحاجات ذا لبث
وأحوذيّاً إذا انضمّ الذعاليب. **ذنب** الذنب واحد الأذناب. والذنابى ذنب الطائر وهي أكثر من الذنب. وذنب الفرس و
العين وذناباهما. وذنب أكثر من ذنابى فيهما. وفي جناح الطائر أربع ذنابى بعد الخوافي. والذنابى الأتباع. الفراء: الذنابى
شبه المخاط يقع من أنوف الإبل. والذِّناب بكسر الذال عقب كل شيء. وذِنابة الوادي أيضاً الموضع الذي ينتهي إليه
سيله. وكذلك ذنبه. وذنابته أكثر من ذنبه. والمذنب المغرفة. وقال: وسود من الصيدان فيها مذانب. والمذنب
أيضاً مسيل ماء في الحضيض والتلعة في السند. وكذلك الذِّنابة والذُّنابة أيضاً بالضم. والذائب التابع. وقال الكلابي
وجاءت الخيل جميعاً تذنبه. والمستذنب الذي يكون عند أذناب الإبل. وقال: مثل الأجير استذنب الرواحلا
والذنائب موضع. قال مهلهل: فإن يك بالذنائب طال ليلي فقد أبكي على الليل القصير. والتذنوب
البسر الذي قد بدا فيه الإرطاب من قبل ذنبه. وقد ذنّبت البسرة فهي مذنّبة. وتذنّب المعتمّ أي ذنّب عمامته
وذلك إذا أفضل منها شيئاً فأرخاه كالذنب. والذنوب الفرس الطويل الذنب. والذنوب النصيب. والذنوب
لحم أسفل المتن. والذنوب الدلو الملأى ماء. قال ابن السكيت: فيها ماء قريب من الملء. تؤنث وتذكر ولا يقال لها
وهي فارغة ذنوب. والجمع في أدنى العدد أذنبة والكثير ذنائب مثل قلوص وقلائص. والذنب الجرم. وقد أذنب
الرجل. والذنّبان بالتحريك نبت. **ذوب** ذاب الشيء يذوب ذوباً وذوباناً نقيض جمد. وأذابه غيره وذوّبه بمعنى
وذابت الشمس اشتدّ حرّها. قال ذو الرمة: إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل. والذوب ما في أبيات

النحلُ من العسل والادواب والادآب وابة الزند حين تجعل في البرمة ليطبخ سمنا ابو زيد الإدابة الإغارة يقال داب علينا
بنو فلان اى اغاروا قال ومنه قول بشر فكانوا كذات القدر لم تدر اذ غلت أتنزلها مذمومة ام تذيبها اى تنهبها
وقال غيره تذيبها من قولهم ذاب عليه لي من الحق كذا اى وجب وثبت قال الاصمعي هو من ذاب نقيض جمد واصل المثل في
الزبد يقول ما يدري أيتخثر ام يذيب اى ما يدري أيتركها خاثرا ام يذيبها وذلك اذا خاف ان يفسد الاذواب ابن السكيت
الذاب العيب مثل الذام والذيم والذان **ذهب** الذهب معروف وربما انث والقطعة منه ذهبة ويجمع على الاذهاب
والذهوب والذهب ايضا مكيال لاهل اليمن معروف والجمع اذهاب وجمع الجمع اذاهب عن ابي عبيد وذهب الرجل
بالكسر اذا راى ذهبا في المعدن فبرق بصره من عظمه قال الراجز ذهب لما ان راها ثرمله وقال يا قوم رايت منكره شذره
واد ورايت الزهره والمذاهب سيور تموه بالذهب وكل شيء موه بالذهب فهو مذهب والفاعل مذهب والاذهاب
والتذهيب واحد وهو التمويه بالذهب ويقال كميت مذهب للذي تعلو حمرته صفرة فهو المذهبي والذهاب المرور يقال ذهب فلان
مذهبا حسنا وقولهم به مذهب يعنون الوسوسة في الماء وكثرة استعمالهم في الوضوء والذهبة بالكسر المطرة والجمع الذهاب
قال البعيث وذي أشر كالاقحوان تشوفه ذهاب الصبا والمعصرات الدوالح **فصل الراء** **رأب** رأبت
الاناء شعبته واصلحته ومنه قولهم اللهم ارأب بينهم اى اصلح قال كعب بن زهير طعنا طعنه الجمر منهم حرام رابهما حتى
الممات والرؤبة قطعة من الخشب يشعب بها الاناء والجمع رئاب ومنه سمي رؤبة بن العجاج بن رؤبة قال امية يصف
السماء سراة صلاية خلقاء صيغت تزل الشمس ليس لها رئاب اى صدوع ورئاب اسم رجل **ربب** رب كل شيء
مالكه والرب من اسماء الله تعالى عز وجل ولا يقال في غيره الا بالاضافة وقد قالوه في الجاهلية للملك قال الحارث بن
حلزة وهو الرب والشهيد على يوم الحيارين والبلاء بلاء والرباني المتاله العارف بالله تعالى وقال تعالى كونوا ربانيين ورببت
القوم سستهم اى كنت فوقهم قال ابو نصر هو من الربوبية ومنه قول صفوان لأن يربني رجل من قريش احب الي
من ان يربني رجل من هوازن ورب الضيعة اى اصلحها واتمها ورب فلان ولده يربه ربا ورببه وترببه بمعنى اى رباه
والمربوب المربى قال الشاعر يسقي دواء قفي السكن مربوب وقال الحرثمي ترتب خائر البحر يعني الدرة التي تربيها الصدف في قعر الماء
والمرتب ايضا الاجتماع والربى على فعلى بالضم الشاة التي وضعت حديثا وجمعها رباب بالضم والمصدر رباب بالكسر وهو قرب
العهد بالولادة وتقول شاة ربى بينة الرباب واعنز رباب قال الاموي هي ربى ما بينها وبين شهرين وقال ابو زيد الربى من المعز
وقال غيره من الضان والمعز جميعا وربما جاء في الابل ايضا قال الاصمعي انشد منتجع بن نبهان حنين ام البو في
ربابها والراب زوج الام والرابة امرأة الاب وربيب الرجل ابن امرأته من غيره وهو بمعنى مربوب الابن وربيبة
والربيبة ايضا واحدة الربائب من الغنم التي يربيها الناس في البيوت لالبانها والربيبة الحاضنة ابن السكيت يقال افعل
ذلك الامر بربانه مضمومة الراء اى بحدثانه وجدته وطراءته قال ومنه قيل شاة ربى قال ابن احمر وانما
العيش بربانه وانت من افنانه مفتقر واخذت الشيء بربانه اذا اخذته كله ولم تترك منه شيئا عن الاصمعي و
الرب الطلاء الخاثر والجمع الربوب والرباب ومنه سقاء مربوب اذا ربيته اى جعلت فيه الرب واصلحته به قال عمرو بن
شاس فان كنت مني او تريدين صحبتي فكوني له كالسمن ربت له الادم اراد بالادم النحي لانه اذا اصلح بالرب طابت
رائحته والمربيات الانبجات وهي المعمولات بالرب كالمعسل هو المعمول بالعسل وكذلك المربيات الا انها من التربية يقال
زنجبيل مربى ومربب ورب حرف جر لا يقع الا على نكرة يشدد ويخفف وقد تدخل عليه التاء فيقال ربت وتدخل عليه ما ليمكن ان يتكلم
بالفعل بعده كقوله تعالى ربما يود الذين كفروا وقد تدخل عليه الهاء فيقال ربه رجلا قد ضربت فلما اضفته الى الهاء
وهي مجهولة نصبت رجلا على التمييز وهذه الهاء على لفظ واحد وان وليها المؤنث والاثنان والجمع فهي موحدة على كل حال
وحكى الكوفيون ربه رجلا قد رايت وربهما رجلين وربهم رجالا وربهن نساء فمن وحد قال انه كناية عن
مجهول ومن لم يوحد قال انه رد كلام كانه قيل له ما لك جوار فقال ربهن جوار قد ملكت قال
ابن السراج النحويون كالمجمعين على ان رب جواب والربة بالكسر ضرب من النبت والجمع الربب وقال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي اضحى يوصين مجتاز المربعة من ذي الفوارس يدعو انفه الربب والربب
بالفتح الماء الكثير ويقال العذب قال الراجز والبرة السمراء والماء الربب وفلان مرب اى مجمع يرب

الناس

الناس اى يجمعهم ومكان مربوب اى مجمع يجمع فيه ومرب الابل حيث لزمته وارببت الابل بمكان كذا اى لزمته واقامت
فهى ابل مراب وارببت الناقة اى لزمت الفحل واحبته وارببت الجنوب وارببت السحابة اى دامت والارباب الدنو
من الشئ والربى واحد الربيين وهم الالوف من الناس قال الله تعالى وكاين من نبى قاتل معه ربيون كثير والربرب
القطيع من بقر الوحش والرباب بكسر الراء خمس قبائل تجمعوا فصاروا يدا واحدة وهم ضبة وثور وعكل وتيم وعدى
وانما سموا بذلك لانهم غمسوا ايديهم فى رب وتحالفوا عليه وقال الاصمعى سموا بذلك لانهم تربّبوا اى تجمعوا والنسبة
اليهم ربى بالضم لان الواحد منهم ربة لانك اذا نسبت الشئ الى الجميع رددته الى الواحد كما تقول فى المساجد مسجدى
الا ان تكون سميت به رجلا فلا ترده الى الواحد كما تقول فى انمار انمارى وفى كلاب كلابى والربابة ايضا بالكسر شبيه
بالكنانة تجمع فيها سهام الميسر وربما سموا جماعة السهام ربابة قال ابو ذؤيب يصف الحمار   وانه فكانهن ربابة وكا
نه يسر يفيض على القداح ويصدع   والربابة ايضا العهد والميثاق قال الشاعر   وكنت امرءا افضت اليك ربابتى و
قبلك ربتنى فضعت ربوب   ومنه قيل للعشور رباب والاربة اهل الميثاق قال ابو ذؤيب   كانت اربتهم بهز وغرهم
عقد الجوار وكانوا معشرا غدرا   والرباب بالفتح سحاب ابيض ويقال انه السحاب الذى تراه كانه دون السحاب قد
يكون ابيض وقد يكون اسود الواحدة ربابة وبه سميت المرأة الرباب **رتب** الرتبة المنزلة وكذلك المرتبة قال الاصمعى
المرتبة المرقبة وهى اعلى الجبل والصحارى هى الاعلام التى ترتب فيها العيون والرقباء وتقول رتبت الشئ ترتيبا
ورتب الشئ يرتب رتوبا اى ثبت يقال رتب رتوب الكعب اى انتصب انتصابه وامر راتب اى دار ثابت وامر ترتب
على تفعل بضم التاء وفتح العين اى ثابت قال الشاعر   وكان لنا فضل على الناس ترتبا   والرتب الشدة قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشى   ما فى عيشه رتب   يقال ما فى هذا الامر رتب ولا عتب اى شدة والرتب ما بين السبابة والوسطى وقد تسكن و
الرتب ايضا ما اشرف من الارض كالبرزخ يقال رتبة ورتب كقولك درجة ودرج **رجب** رجبته بالكسر هبته وعظمته
فهو مرجوب ومنه سمى رجب لانهم كانوا يعظمونه فى الجاهلية ولا يستحلون فيه القتال وانما قيل رجب مضر لانهم كانوا اشد
تعظيما له والجمع ارجاب واذا ضموا اليه شعبان قالوا رجبان والترجيب التعظيم وان فلانا لمرجب ومنه ترجيب العتيرة وهو
ذبحها فى رجب يقال هذه ايام ترجيب وتعتار والترجيب ايضا ان تدعم الشجرة اذا كثر حملها لئلا تتكسر اغصانها قال الحباب
ابن المنذر انا عذيقها المرجب وربما بنى لها جدار تعتمد عليه لضعفها والاسم الرجبة والجمع رجب مثل ركبة وركب
والرجبية من النخل منسوبة اليه قال سويد   وليست بسنهاء ولا رجبية   ولكن عرايا فى السنين الجوائح   والرجبة
ايضا بناء يبنى يصاد به الذئب وغيره يوضع فيه لحم ويشد بخيط فاذا جذبه سقط عليه الرجبة فى الاصبع
واحدة الرواجب وهى مفاصل الاصابع اللاتى تلى الانامل ثم البراجم ثم الاشاجع التى اللاتى تلين الكف قال الاصمعى
الارجاب الامعاء ولم يعرف واحدها **رحب** الرحب بالضم السعة تقول منه فلان رحب الصدر والرحب بالفتح
الواسع تقول منه بلد رحب وارض رحبة وقد رحبت ترحب رحبا ورحابة وقولهم مرحبا واهلا اى اتيت
سعة واتيت اهلا فاستانس ولا تستوحش وقد رحب به ترحيبا اذا قال له مرحبا وقول الشاعر   وكيف
تواصل من اصبحت خلته كابى مرحب   يعنى به الظل وقدر رحاب اى واسعة والرحبى اعرض الاضلاع و
انما يكون الناحز فى الرحبيين وهما مرجع المرفقين وهو ايضا سمة فى جنب البعير والرحيب الاكول وفلان رحيب
الصدر اى واسع الصدر ورحائب التخوم سعة اقطار الارض ورحبت الدار وارحبت بمعنى اى اتسعت قال الخليل
قال نصر بن سيار ارحبكم الدخول فى طاعة الكرمانى اى اوسعكم قال وهى شاذة ولم يجئ فى الصحيح فعل بضم العين
متعديا غيره واما المعتل فقد اختلفوا فيه قال الكسائى اصل قلته قولته وقال سيبويه لا يجوز ذلك لانه لا يتعدى
وليس كذلك طلته الا ترى انك تقول طويل وارحبت الشئ وسعته قال الحجاج حين قتل ابن القرية ارحب يا غلام
جرحه ويقال ايضا فى زجر الفرس ارحب وارحبى اى توسعى وتباعدى قال الشاعر   نعلمها هبى وهلا وارحب   ورحبة
المسجد بالتحريك ساحته والجمع رحب ورحبات ورحاب وبنو رحب ايضا بطن من همدان وارحب قبيلة
من همدان قال الكميت   يقولون لم يورث ولولا تراثه   لقد شركت فيه بكيل وارحب   وينسب اليه الارحبيات
من الابل **ردب** الاردب مكيال ضخم لاهل مصر قال الاخطل   والخبز كالعنبر الهندى عندهم   والقمح سبعون اردبا

والقبح سبعون اردبّا بمدينار والازدمة القرميد وهو الآجر الكبير **رزب** المرزاب لغة في الميزاب وليست بالفصيحة ابو زيد
المرازيب السفن الطوال الواحد مرزاب والارزبّ القصير وهو ملحق بجردحل وركب ارزب اي ضخم قال رؤبة كزّ المحيّا أُبّح
ارزبّ والارزبّة التي يكسر بها المدر فان قلتها بالميم خففت قلت المرزبة وانشد الفراء ضربك بالمرزبة العود النخر
واما المرازبة من الفرس فمعرّب الواحد مرزبان بضم الزاء ومنه قولهم للاسد مرزبان الزارة قال اوس في صفة اسد
كالمرزباني عيّار باوصال ورواه المفضّل كالمرزبي عيّار باوصال ذهب الى زبرة الاسد فقال له الاصمعي يا عجباه
الشيء يشبّه بنفسه وانما هو المرزباني وتقول فلان على مرزبة كذا وله مرزبة كذا كما تقول له دهقنة كذا **رسب**
رسب الشيء في الماء رسوبا سفل فيه ورسبت عيناه غارتا وسيف رسوب ماض في الضريبة وبنو راسب حيّ من العرب
رضب الرضاب الريق والراضب ضرب من السدر والراضب السحّ من المطر وقال يصف ضبعا في مغارة ذكّاها
قطار وراضب **رطب** الرطب خلاف اليابس تقول رطب الشيء رطوبة فهو رطب ورطيب ورطّبته انا ترطيبا و
غصن رطيب وريش رطيب اي ناعم والمرطوب صاحب الرطوبة والرطب بالضم ساكنة الطاء الكلأ ومنه قول ذي الرمة
حتى اذا معمعان الصيف هبّ له بأجّة نشّ عنها الماء والرطب وهو مثل عسر وعسر والرطبة بالفتح القضب خاصّة ما دام رطبا
والجمع رطاب تقول منه رطبت الفرس رطبا ورطوبا عن ابي عبيد والرطب من التمر معروف الواحدة رطبة وجمع
الرطب ارطاب ورطاب ايضا مثل ربع ورباع وجمع الرطبة رطبات ورطب وارطب البسر صار رطبا وارطب النخل
صار ما عليه رطبا ورطّبت القوم ترطيبا اذا اطعمتهم الرطب وارض مرطبة كثيرة الكلأ **رعب** الرعب الخوف
تقول منه رعبته فهو مرعوب اذا افزعته ولا تقل ارعبته والترعابة الفروقة والسنام المرعّب المقطّع والرعيب
الذي يقطر دسما والترعيبة بالكسر القطعة من السنام ورعبت الحوض ملأته وسيل راعب يملأ الوادي قال الشاعر
بذي هيدب ايما الربى تحت ودقه فتروى واما كل واد فيرعب وسنام رعيب اي ممتلئ سمين والرعبوب الضعيف
الجبان والرعبوبة من النساء الشطبة البيضاء والراعبي جنس من الحمام والانثى راعبيّة **رغب** رغبت في الشيء اذا اردته
رغبة ورغبا بالتحريك وارتغبت فيه مثله ورغبت عن الشيء اذا لم ترده وزهدت فيه وارغبني في الشيء ورغّبني فيه
بمعنى ورجل رغبوت من الرغبة والرغيبة العطاء الكثير والجمع الرغائب قال الشاعر والى الذي يعطي الرغائب فارغب
والرغيب الواسع الجوف تقول حوض رغيب وسقاء رغيب وفرس رغيب الشحوة والرغب شؤم وقد رغب بالضم
رغبا فهو رغيب ابو عبيد الرغاب بالفتح الارض اللينة وقال ابن السكيت التي لا تسيل الا من مطر كثير وقد رغبت
رغبا **رقب** الرقيب الحافظ والرقيب المنتظر تقول رقبت الشيء ارقبه رقوبا ورقبة ورقبانا بالكسر فيهما اذا رصدته و
الرقيب الموكّل بالضريب ورقيب النجم الذي يغيب بطلوعه مثل الثريا رقيبها الاكليل اذا طلعت الثريا عشاء غاب الاكليل
واذا طلع الاكليل عشاء غابت الثريا والرقيب الثالث من سهام الميسر والمرقب والمرقبة الموضع المشرف يرتفع عليه
الرقيب وراقب الله في امره اي خافه والترقّب الانتظار وكذلك الارتقاب وارقبته دارا او ارضا اذا اعطيته اياها
فكانت للباقي منكما وقلت ان متّ قبلك فهي لك وان متّ قبلي فهي لي والاسم منه الرقبى وهي من المراقبة لان كل واحد
منهما يرقب موت صاحبه والرقبة مؤخّر اصل العنق والجمع رقب ورقبات ورقاب ورجل ارقب بيّن الرقب اي
غليظ الرقبة ورقبانيّ ايضا على غير قياس والعرب تلقّب العجم برقاب المزاود لانهم حمر وذو الرقيبة لقب مالك
القشيري لانه كان اوقص وهو الذي اسر حاجب بن زرارة يوم جبلة والرقبة المملوك والرقوب المرأة التي لا يعيش
لها ولد وقال كانّها شيخة رقوب وكذلك الرجل قال الشاعر فلم ير خلق قبلنا مثل امّنا ولا كابينا عاش وهو رقوب
والرقوب للمرأة التي ترقب موت زوجها لترثه والرقوب من الابل التي لا تدنو من الحوض مع الزحام وذلك لكرمها
والمرقب الجلد الذي يسلخ من قبل رأسه ورقبته والرقابة الرجل الوغد الذي يرقب للقوم رحلهم اذا غابوا **ركب**
ركب ركوبا والركبة بالكسر نوع منه ابن السكيت يقال مرّ بنا راكب اذا كان على بعير خاصّة فاذا كان على حافر فرس او حمار
قلت مرّ بنا فارس على حمار وقال عمارة لا اقول لصاحب الحمار فارس ولكن اقول حمّار قال والركب اصحاب الابل في
السفر دون الدوابّ وهم العشرة فما فوقها والجمع اركب قال والركبة بالتحريك اقل من الركب والاركوب بالضم اكثر
من الركب والركبان الجماعة منهم والركّاب جمع راكب مثل كافر وكفّار يقول هم ركّاب السفينة والمركب واحد مراكب البرّ و

من النجر وركاب السرج معروف والركابي يحمل من الشام على الإبل والركوب والركوبة ما يركب يقول ما له ركوبة ولا حمولة ولا حلوبة اي ما يركبه ويحلبه ويحمل عليه وقرأت عائشة فمنها ركوبتهم ومنها يأكلون وركوبة ثنية بين مكة والمدينة عند العرج وطريق ركوب اي مركوب وناقة ركبانة اي تصلح للركوب واركب المهر حان ان يركب واركبت الرجل جعلت له ما يركبه والراكب من الفسيل ما ينبت في جذوع النخل وليس له في الارض عرق والراكوب لغة فيه وارتكاب الذنوب اتيانها والركبة معروفة وجمع القلة ركبات وركبات وركبات وللكثير ركب وكذلك كل ما كان على فعلة الا في بنات الياء فانهم لا يحركون موضع العين منه بالضم وكذلك المضاعف والاركب العظيم الركبة وبعير اركب اذا كانت احدى ركبتيه اعظم من الاخرى وركبه يركبه مثال كتبه يكتبه اذا ضربه بركبته وكذلك اذا ضرب ركبته والركب بالتحريك منبت العانة قال الخليل هو للمرأة خاصة وقال الفراء هو للرجل والمرأة وانشد

لا يقنع الجارية الخضاب ولا الوشاحان ولا الجلباب من دون ان تلتقي الاركاب

وتقول في تركيب الفص في الخاتم والنصل في السهم ركبته فتركب فهو مركب وركيب والمركب ايضا الاصل والمنبت فلان كريم المركب اي كريم اصل منصبه في قومه **رنب** الارنب واحدة الارانب وكساء مؤرنب خلط غزله بوبر الارانب وقالت كأن غلامي في كساء مؤرنب وهو احد ما جاء على اصله مثل وصاليات ككما يؤثفين وارض مؤرنبة بكسر النون ذات ارانب والارنبة طرف الانف وقول الشاعر

لها اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها

يريد الثعالب والارانب فلما اضطر واحتاج الى الوزن ابدل من الباء حرف اللين **روب** روبة اللبن خميرة تلقى فيه من الحامض ليروب وفي المثل شب شوبا لك روبته كأنه احلب حلبا لك شطره وروبة الليل ايضا طائفة منه يقال هرقنا من روبة الليل وروبة الفرس ماؤه في جمامه يقال اعرني روبة فرسك والروبة الحاجة يقول فلان لا يقوم بروبة اهله اي بما اسندوا اليه من حوائجهم قال ابن الاعرابي روبة الرجل عقله يقول وهو يحدثني وانا اذ ذاك غلام ليست لي روبة وراب اللبن يروب روبا اي خثر وادرك فهو رائب وروبته وفي المثل اهون مظلوم سقاء مروب واصله السقاء يلف حتى يبلغ اوان المخض والمروب الاناء الذي يروب فيه اللبن والرائب يكون ما مخض وما لم يمخض قال ابو عبيد اذا خثر اللبن فهو الرائب ولا يزال ذلك اسمه حتى ينزع زبده واسمه على حاله بمنزلة العشراء من الابل هي الحامل ثم تضع فهي اسمها وانشد الاصمعي

سقاك ابو ماعز رائبا ومن لك بالرائب الخاثر

يقول انما سقاك الممخوض ومن لك بالذي لم يمخض ولم ينزع زبده وراب الرجل اذا اختلط عقله ورأيه ورابت فلانا رائبا اي مختلطا خاثرا وقوم روبى اي خثراء الانفس مختلطون وهم الذين اثخنهم السير فاستثقلوا نوما ويقال شربوا من الرائب فسكروا قال بشر

فاما تميم تميم بن مر فالفاهم القوم روبى نياما

وواحد روبى رائب وقال الاصمعي واحدهم رائب مثل مائق وموقى وهالك وهلكى **رهب** رهب بالكسر يرهب رهبة ورهبا بالضم ورهبا بالتحريك اي خاف واخافه ورجل رهبوت يقال رهبوت خير من رحموت اي لان ترهب خير من ان ترحم وتقول ارهبه واسترهبه اذا اخافه والراهب واحد رهبان النصارى ومصدره الرهبة والرهبانية والترهب التعبد قال الاصمعي الرهب الناقة المهزولة والرهب ايضا النصل الرقيق من نصال السهام والجمع رهاب قال الشاعر

اني ستنهى عني وعيدهم بيض رهاب ومجنأ اجد

والرهابة على وزن فعالة والسحابة عظم في الصدر مشرف على البطن مثل اللسان **ريب** الريب الشك والريب ما رابك من امر والاسم الريبة بالكسر وهي التهمة والشك ورابني فلان اذا رأيت منه ما يريبك وتكرهه وهذيل تقول ارابني فلان قال الهذلي كأنني اربته بريب واراب الرجل صار ذا ريبة فهو مريب وارتاب فيه اي شك واستربت به اذا رأيت منه ما يريبك وريب المنون حوادث الدهر والريب الحاجة قال الشاعر

قضينا من تهامة كل ريب وخيبر ثم اجممنا السيوفا

فصل الزاي

زأب زأب الرجل وازدأب اذا حمل ما يطيق واسرع المشي وقال وازدأب لقربته ثم شمرا وزأب الرجل اذا شرب شربا شديدا **زبب** الزب الذكر والزب اللحية بلغة اليمن والزبب طول الشعر وكثرته وبعير ازب ولا يكاد يكون الازب الا نفورا لانه ينبت على حاجبيه شعيرات فاذا ضربته الريح نفر قال الكميت او يتناسى الازب النفورا وعام ازب اي خصيب كثير النبات والزباء ملكة الجزيرة تعد من ملوك الطوائف والزباب جمع زبابة وهي فأرة صماء تضرب بها العرب المثل فتقول اسرق من زبابة وتشبه بها الجاهل قال ابن حلزة وهم زباب حائر لا تسمع الآذان رعدا وازبت الشمس اي دنت للغروب

والزبيب الذي يؤكل الواحدة زبيبة تقول زبّب فلان عنبه تزبيبا والزبيبة قرحة تخرج في اليد والزبيبتان الزبدتان
في الشدقين يقال تكلم فلان حتى زبّب شدقاه اي خرج الزبد عليهما ومنه الحية ذو الزبيبتين ويقال هما النكتتان
السوداوان فوق عينيه والزبزب ضرب من السفن **زخرب** الزخرب بالضم الشديد الغليظ يقال صار ولده
زخربا اذا غلظ جسمه واشتد لحمه **زرب** الزرب والزربية قترة الصائد وقد انزرب الصائد اذا دخل فيها قال
ذو الرمة يبذّ الشباب خفيّ الشخص منزرب والزرب والزريبة ايضا حظيرة الغنم من خشب قال ابن السكيت بعضهم يقول
زرب بالكسر الكسائي زربت للغنم ازرب زربا قال ابو عمرو والزرب المدخل ومنه زرب الغنم وزربية السبع موضعه
الذي يكون فيه والزرابي النمارق **زرنب** الزرنب ضرب من النبات طيب الرائحة وهو فعلل وقال يا بأبي انت وفوك الا
شنب كأنما ذرّ عليه الزرنب **زعب** الزعبة الدفعة من المال اي دفعت له قطعة منه وزعبته عنّي زعبا اي دفعته
الاصمعي زعبت الشيء اذا حملته يقال مرّ به فزعبه وجاءنا سيل يزعب زعبا اي يتدافع في الوادي واذا قلت
يزعب بالزاي تعني يملأ الوادي والزاعبية الرماح قال الطرماح واجوبة كالزاعبية وخزها يبادرها شيخ العرافين يره
امرد ابو سنان زاعبي واما قول ابن هرمة يكاد يهلك منها الزاعب الوادي فيقال هو السياح في الارض والزغباب
السيل لكثرته وتدافعه يقال سيل مزلعب بزيادة اللام **زغب** الزغب الشعيرات الصفر على ريش الفرخ والفراخ زغب
وقد زغّب الفرخ تزغيبا وازغب الكرم وذلك بعد جري الماء فيه وازلغبّ الشعر اذا نبت بعد الحلق وازلغبّ الفرخ
طلع ريشه بزيادة اللام **زغرب** الزغرب الماء الكثير قال الكميت وفي الحكم ابن الصلت منك مخيلة تراها وبحر من
فعالك زغرب قال الاصمعي الزغرب البول الكثير **زقب** زقبت الجرذ في جحره فانزقب اي ادخلته فدخل وطريق زقب اي
ضيق قال ابو ذؤيب ومتلف مثل فرق الراس تخلجه مطارب زقب اميالها فيح ويروى زقب بالضم **زنب** ابن السكيت
الازنب على افعل النشاط ويقال مرّ فلان وله ازنب منكر اذا مرّ مرا سريعا من النشاط والازيب الدعي قال الاعشى
وما كنت قلّا قبل ذلك ازيبا والازيب العداوة والازيب النكباء التي تجري بين الصبا والجنوب قال ابو عمرو في قول الشاعر
يجيش ازيبه هو الماء الكثير ابو زيد اخذني من فلان الازيب وهو الفزع **فصل السين** **سأب** ابو عمرو سأبت
الرجل سأبا اذا خنقته حتى يموت والسأب ايضا الزق والجمع السؤوب والمسأب مثله وهو سقاء العسل الا ان ابا ذؤيب
ترك همزه في قوله يصف مشتار العسل تأبط خافة فيها مساب فاضحى يقتري مسدا بشيق اراد بشيقا بمسد فقلب
والشيق الجبل والساب السقاء وسعته **سبب** السب الشتم وقد سبّه يسبّه وسبّه ايضا بمعنى قطعه وقولهم ما
رأيته مذ سبت اي مذ زمن من الدهر كقولك مذ سنبة ومضت سبّة من الدهر والسبّ الاست وسبّه يسبّه
اذا طعنه في السبة وقال وما كان ذنب بني مالك بان سبّ منهم غلام فسبّ يعني معاقرة غالب سحيم فقوله سبّ
عليه شتم وسبّ عقر والتساب التشاتم والتساب التقاطع ورجل مسبّ بكسر الميم كثير السباب ويقال صار هذا الامر
سبّة عليه بالضم اي عارا يسبّ به ورجل سبّة اي يسبه الناس وسببة اي يسب الناس قال ابو عبيد السب بالكسر
الكثير السباب وسبّك ايضا الذي يسابك قال الشاعر لا تسبنني فلست بسبّي ان سبّي من الرجال الكريم والسب ايضا
العمامة قال المخبّل السعدي واشهد من عوف حلولا كثيرة يحجّون سبّ الزبرقان المزعفرا والسب الحبل في لغة هذيل
قال ابو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والسبوب الحبال قال ساعدة
صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب والسب شقة كتان رقيقة والسبيبة مثله والجمع
السبوب والسبائب قال الراجز ينير او يسدي به الخدرنق سبائبا يجيدها ويصفق وابل مسبّبة اي خيار
لانه يقال لها عند الاعجاب بها قاتلها الله ويقال بينهم اسبوبة يتسابون بها والسبب الحبل والسبب ايضا كل شيء
يتوصل به الى غيره والسبب اعتلاق قرابة واسباب السماء نواحيها في قول الاعشى ورقيت اسباب السماء بسلم
والله مسبب الاسباب ومنه التسبيب والسبيب شعر الناصية والعرف والذنب والسبسب المفازة يقال بلد سبسب
وسباسب وقول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب يعني به عيدا
لهم والسبابة من الاصابع التي تلي الابهام **سحب** السحابة الغيم والجمع سحاب وسحب وسحائب وسحبت ذيلي
فانسحب جررته فانجر وتسحب عليه اي ادل والسحب شدة الاكل والشرب ورجل اسحوب اي اكول شروب وسحبان

اسم رجل من وائل كان لسنا بليغا يضرب به المثل في البيان **سخب** السخاب قلادة تتخذ من سك وغيره وليس فيها من جوهر
شيء والجمع سخب **سرب** السارب الذاهب على وجهه في الارض قال الشاعر انى سربت وكنت غير سروب وسرب الفحل
يسرب سروبا اذا توجه للرعي قال التغلبي وكل اناس قاربوا قيد فحلهم ونحن خلعنا قيده فهو سارب ومنه قوله تعالى ومن هو
مستخف بالليل وسارب بالنهار اي ظاهر والسرب بالفتح الابل وما رعى من المال ومنه قولهم اذهب فلا انده سربك
اي لا ارد ابلك حيث شاءت اي لا حاجة لي فيك وكانوا في الجاهلية يقولون في الطلاق اذهبي فلا انده سربك فتطلق بهذه الكلمة
والسرب ايضا الطريق عن ابي زيد يقال خل له سربه قال ذو الرمة خلا لها سرب اولاها وهيجها من خلفها لاحق الصقلين
همهيم وفلان آمن في سربه بالكسر اي في نفسه وفلان واسع السرب اي رخي البال ويقال ايضا مرت بي سرب من قطا و
ظباء ووحش ونساء اي قطيع وتقول مرت بي سربة بالضم اي قطعة من قطا وخيل وحمر وظباء قال ذو الرمة يصف ماء
سوى ما اصاب الذئب منه وسربة اطافت به من امهات الجوازل ويقال ايضا فلان بعيد السربة اي بعيد المذهب قال
الشنفرى عدونا من الوادي الذي بين مشعل وبين الجبا هيهات انسأت سربتي والسرب بالتحريك الماء السائل من المزادة
سربت تسرب سربا فهي سربة اذا سالت والسرب ايضا بيت في الارض تقول انسرب الوحشي في سربه وانسرب الثعلب
في جحره وتسرب اي دخل فيه وتقول سرب على الابل اي ارسلها قطعة قطعة ويقال سرب عليه الخيل وهو ان يبعث
عليه الخيل سربة بعد سربة وتسربت الماء واخذته في الحفيرة وتسربه وتقول ايضا سربت القربة اذا صببت فيها الماء
لتبتل عيون الخرز فتنسد والمسربة بضم الراء الشعر المستدق الذي ياخذ من الصدر الى السرة قال الذهلي الآن لما
ابيض مسربتي وعضضت من نابي على جذم والمسربة بالفتح واحدة المسارب وهي المراعي والسراب الذي تراه نصف
النهار كانه ماء **سرحب** فرس سرحوب اي طويلة على وجه الارض وتوصف به الاناث دون الذكور **سعب**
قال الاصمعي فوه يجري سعابيب وثعابيب وهو ان يجري منه ماء صاف فيه تمدد قال ابن مقبل يعلون بالمردقوش
الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن اراد اللزج فقلبه **سغب** سغب بالكسر يسغب سغبا اي جاع فهو
ساغب وسغبان وامرأة سغبى ويتيم ذو مسغبة اي ذو مجاعة **سقب** السقب القرب ومنه الحديث الجار احق بسقبه
وقد سقبت داره بالكسر اي قربت واسقبتها انا اي قربتها والسقب الذكر من ولد الناقة ولا يقال للانثى سقبة ولكن
حائل والسقبة عندهم هي الجحشة قال الاعشى يصف حمارا وحشيا تلا سقبة قوداء مهضومة الحشا متى ما تخالفه عن
القصد يعذم وناقة مسقاب اذا كان عادتها ان تلد الذكور وقال غيره مسقاب بالفحل اسقابا قوله اسقبا فعل لانه
والسقب الطويل من كل شيء مع ترارة والسقب والصقب عمود الخباء والسقيبة مثله **سكب** سكبت الماء سكبا
اي صببته وماء مسكوب يجري على الارض من غير حفر وسكب الماء بنفسه سكوبا وتسكابا وانسكب بمعنى وماء اسكوب
قال الشاعر والطاعن الطعنة النجلاء يتبعها مثعنجر من دم الاجواف اسكوب وماء سكب اي مسكوب وصف بالمصدر
كقولهم ماء صب وماء غور والسكب ايضا ضرب من الثياب وفرس سكب اي جواد مثل حت والسكب بالتحريك ضرب
من الشجر طيب الريح قال الكميت يصف ثورا وحشيا كأنه من ندى العرار مع القراص او ما ينفض السكب الواحدة سكبة
والسكاب اسم فرس مثل قطام وقال ابيت اللعن ان سكاب علق نفيس لا تعار ولا تباع **سلب** سلبت الشيء سلبا وسلبا
والاستلاب الاختلاس والسلاب واحد السلب مثل كتاب وكتب وهي ثياب للمأتم السود قال لبيد في السلب السود
في الامساح تقول منه تسلبت اذا احدت وقيل الاحداد على الزوج والتسلب قد يكون على غير زوج واسلبت الناقة
اذا اسرعت في سيرها حتى كانها تخرج من جلدها والسليب بكسر اللام الطويل قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن اعناقها
كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب ويروى بالضم من قولهم نخل سلب لا حمل عليه وشجر سلب لا ورق
عليه وهو جمع سليب فعيل بمعنى مفعول والاسلوب بالضم الفن يقال اخذ فلان في اساليب من القول اي في فنون منه
والسلب بالتحريك المسلوب وكذلك السليب والسلب ايضا لحاء شجر معروف باليمن تعمل منه الحبال وهو اجفى من ليف المقل
واصلب وبالمدينة سوق يقال لها سوق السلاثين قال الشاعر فنتشر الجلد عنها وهي باركة كما تنشنش كفا قاتل سلبا
رواه الاصمعي قاتل بالقاف وابن الاعرابي بالفاء وقال ثعلب الصحيح ما قاله الاصمعي ومنه اسلب الثمام والسلوب من النوق التي القت ولدها

لغير تمام والجمع سُلُبٌ وأسلبت الناقة إذا كانت تلك حالها وفرس سَلِبُ القوائم وهو الخفيف نقل القوائم ورجل سَلِبُ اليدين
بالطعن وثور سَلِبُ الطعن بالقرن **سلحب** المسلحبّ المستقيم يقال طريق مسلحبّ أي ممتدّ وقد اسلحبّ اسلحباباً قال جران
العود فخرّ جران مسلحبّاً كأنه على الدفّ ضبعان تقطّر أملح **سلهب** السلهب من الخيل الطويل على وجه الأرض
وربما جاء بالصاد وصف أعرابي فرساً فقال إذا عدا اسلهبّ وإذا قيد اجلعبّ وإذا انتصب اتلأبّ **سنب** مضى سَنْبٌ من
الدهر وسَنْبة أي برهة وسَنْبتة أيضاً بزيادة التاء لحاقها رابعة وهذه التاء تثبت في التصغير تقول سُنَيْبتة لقولهم في
الجمع سنابت وفرس سَنِبٌ بكسر النون أي كثير الجري والجمع سُنُوب **سهب** السهب الفلاة والفرس الواسع الجري وبئر سَهْبة
بعيدة القعر وسَهَبة أيضاً بفتح الهاء وحفروا فأسهبوا بلغوا الرمل ولم يخرج الماء وأسهب الفرس اتّسع في الجري وسبق [illegible]
الرجل إذا أكثر من الكلام فهو مُسْهَب بفتح الهاء ولا يقال بكسرها وهو نادر وأُسْهِبَ الرجل على ما لم يسمّ إذا ذهب عقله من
لدغ الحية **سيب** السَّيْب العطاء والسيوب الركاز والسيب مصدر ساب الماء يسيب سيباً أي جرى والسِّيب بالكسر مجرى
الماء وانساب فلان نحوكم أي رجع وانسابت الحية جرت وسيّبت الدابة تركتها تسيب حيث شاءت والسائبة الناقة
التي كانت تسيّب في الجاهلية لنذر ونحوه وقد قيل هي أم البحيرة كانت الناقة إذا ولدت عشرة أبطن كلهن إناث سيّبت فلم تركب
ولم يشرب لبنها إلا ولدها أو الضيف حتى تموت فإذا ماتت أكلها الرجال والنساء جميعاً وبحرت أذن بنتها الأخيرة فتسمى
البحيرة وهي بمنزلة أمها في أنها سائبة والجمع سُيَّب مثل نائم ونوّم ونائحة ونوّح والسائبة العبد كان الرجل إذا
قال لغلامه أنت سائبة فقد عتق ولا يكون ولاؤه لمعتقه ويضع ماله حيث شاء وهو الذي ورد النهي عنه
والسَّيَاب مثال السحاب البلح والسَّيابة البلحة وبها سمّي الرجل فإذا شدّدته ضممته قلت سُيّاب وسُيّابة والسُّوبان
اسم وادٍ **فصل الشين** **شأب** الشؤبوب الدفعة من المطر وغيره والجمع الشآبيب قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والأتن إذا ما انتحاهنّ شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا شؤبوبه شدّة دفعه يقول إذا عدا واشتدّ
عدوه رأيت لجاعرتيه تكسّراً **شبب** الشباب جمع شابّ وكذلك الشبّان والشباب أيضاً الحداثة وكذلك الشبيبة و
هو خلاف الشيب تقول شبّ الغلام يشِبّ بالكسر شباباً وشبيبة وأشبّه الله وأشبّ الله قرنه بمعنى والقرن زيادة
في الكلام وامرأة شبّة وشابّة بمعنى وبنو شبابة قوم بالطائف وأشبّ الرجل بنين إذا شبّ ولده وأُشِبّ لي كذا أي
أتيح لي وشُبّ أيضاً على ما لم يسمّ فاعله فيهما وقولهم أعييتني من شُبّ إلى دُبّ أي من لدن شببت إلى أن دببت على العصا
قيل نهى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم عن قيل وقال ويقال أيضاً من شُبٍّ إلى دُبٍّ يجعل بمنزلة الاسم بإدخال من عليه وإن كان
في الأصل فعلاً والتشبيب النسيب يقال هو يشبّب بفلانة أي ينسب بها والشِّباب بالكسر نشاط الفرس ورفع يديه
جميعاً تقول شبّ الفرس يشِبّ ويشُبّ شِباباً وشبيباً إذا قمص ولعب وأشببته أنا إذا هيّجته وكذلك إذا حرن تقول
بئت من شِبابه وشبيبه وعِضاضه وعضيضه الأصمعي الشبب المسنّ من ثيران الوحش الذي انتهى أسنانه و
كذلك الشبوب تقول منه أشبّ الثور فهو مُشِبّ وربما قالوا إنه لمِشَبّ بكسر الميم وقال أبو عبيدة الشبب الثور الذي
انتهى شباباً أبو عمرو مررت برجال شَبَبة أي شبّان والشبّ شيء يشبه الزاج وشببت النار والحرب أشبّها شبّاً
وشبوباً إذا أوقدتها والشبوب ما توقد به النار ويقال هذا شَبوب لكذا أي يزيد فيه ويقوّيه ويقول شعرها يشبّ
لونها أي يظهره ويحسّنه ويقال للجميل إنه لمشبوب وقال ذو الرمة إذا الأروع المشبوب أضحى كأنه على الرحل مما منّه السير
أحمق **شجب** شجب بالكسر يشجب شجباً أي حزن أو هلك فهو شجِب وشجب يشجُب بالضم شجوباً فهو شاجب أي هالك و
شجبه الله يشجبه شجباً أي أهلكه يتعدّى ولا يتعدّى يقال ما له شجبه الله وشجبه أيضاً حزنه وشجبه أيضاً شغله قال
ابن السكيت وغراب شاجب أي شديد النعيق وشجبه يشجبه أي ستره يقال والمشجب الخشبة التي تلقى عليها الثياب
والشجوب أعمدة من أعمدة البيت قال الهذلي يصف الرماح وهن معاً قيام كالشجوب والشجب ابن يعرب بن قحطان **شحب**
شحب جسمه يشحب بالضم شحوباً إذا تغيّر قال النمر بن تولب وفي جسم راعيها شحوب كأنه هزال وما من قلّة الطعم يهزل
وشحب جسمه بالضم شحوبة لغة فيه حكاها الفرّاء **شخب** الشُّخب بالضم ما امتدّ من اللبن حين يحلب وفي المثل شخب
في الإناء وشخب في الأرض أي يصيب مرة ويخطئ أخرى والشَّخب بالفتح المصدر تقول شخب اللبن يشخب ويشخب
ومنه قول الكميت وحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب والأشخوب صوت الدرّة يقال

انما الاشذب الاهاليل وقولهم عروقه تشخب دما اى تنفجر والشجوبة والشجوب واحد شناخيب الجبل وهى رؤوسها **شذب**
الشذب بالتحريك ما يقطع مما تفرق من اغصان الشجر ولم يكن فى لبه والجمع الشذب قال الكميت ملأت فى القصوى النضا
من النبعة اذ حظ غيرك الشذب وقد شذبت الشجرة تشذيبا وجذع مشذب اى مقشر والفرس المشذب الطويل والشوذب
الطويل وشذب عنه شذبا اى ذب والشاذب المتنحى عن وطنه ويقال الشذب المتاع ورجل شذب العروق اى ظاهر
العروق واشذاب الكلأ بقاياه الواحد شذب وهو المأكول قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الاقه يرتاد احليه
اعجازها شذب **شرب** شرب الماء وغيره شربا وشربا وشربا وقرئ فشاربون شرب الهيم بالوجوه الثلثة قال ابو عبيدة الشرب
بالفتح مصدر وبالخفض والرفع اسمان من شربت والشراب الشرب والشربة من الماء ما يشرب مرة والشربة ايضا المرة الواحدة
من الشرب والشرب بالكسر الحظ من الماء وفى المثل آخرها اقلها شربا واصله من سقى الابل لان آخرها يرد وقد نزف الحوض
والشرب جمع شارب مثل صاحب وصحب ثم يجمع الشرب على شروب وقال هو الواهب المسمعات الشروب بين الحرير وبين الكتان
والمشربة بالكسر اناء يشرب فيه والمشربة بالفتح الغرفة وكذلك المشربة بضم الراء والمشارب العلالى وهو فى شعر العلالى الاعشى
والشريب المولع بالشراب مثل الخمير والمشربة كالمشرعة وفى الحديث ملعون من احاط على مشربة والمشرب الوجه الذى يشرب منه
ويكون موضعا ويكون مصدرا ابو عبيد بقى ماء شروب وشريب للذى بين الملح والعذب والشريبة من الغنم التى تصدر بها
اذا رويت فتتبعها الغنم وشريبك الذى يشاربك ويورد ابله مع ابلك قال الراجز اذا الشريب اخذته اكه فخله حتى يبك بكه
وهو فعيل بمعنى مفاعل مثل نديم واكيل وتقول شربت مالى واكلته اى اطعمته الناس وظل مالى يؤكل ويشرب اى يرعى
كيف شاء وشربت القربة اى جعلت فيها وهى جديدة طينا وماء ليطيب طعمها والشربة بالتحريك حويض يحفر حول النخلة
يتروى منه والجمع شرب وشربات قال زهير يخرجن من شربات ماؤها طحل على الجذوع يخفن الغم والغرقا والشوارب
مجارى الماء فى الحلق وحمار صخب الشوارب من هذا اى شديد النهيق وقد طر شارب الغلام وهما شاربان والجمع شوارب
ابو عبيد اشربت الابل حتى شربت تقول اشربتنى ما لم اشرب اى ادعيت على ما لم افعل والاشراب لون قد اشرب من
لون يقال اشرب الابيض حمرة اى علاه ذلك وفيه شربة من حمرة اى اشراب ويقال ايضا عنده شربة من ماء اى مقدار الرى
ومثله الحسوة والغرفة واللقمة واشرب فى قلبه حبه اى خالطه ومنه قوله تعالى واشربوا فى قلوبهم العجل يحذف المضاف
واقام المضاف اليه مقامه والشاربة القوم على صفة النهر ولهم ماؤه ورجل اكلة شربة مثال همزة كثير الاكل والشرب
عن ابن السكيت وتشرب الثوب العرق نشفه واشراب للشئ اشرابا اذا مد عنقه لينظر والشرابية بضم الشين من اشراب وشراب
بتشديد الباء موضع ويقال ايضا ما زال فلان على شربة واحدة اى على امر واحد وشربب بالضم موضع وهو فى شعر لبيد
بالهاء هل تعرف الدار بسفح الشربه **شرجب** الشرجب الطويل **شرعب** الشرعب الطويل وشرعبت الاديم قطعته طولا
والشرعبى ضرب من البرود **شزب** الشازب الضامر وقد شزب الفرس شزوبا وخيل شزب اى ضوامر ومكان شازب
خشن **شسب** ابن السكيت الشاسب اليابس من الضمر وهو المهزول مثل الشاسف فليس مثل الشازب قال الوقاف العقيلى
فقلت نهار الرواح ودعته باسمر ملوى من القد شاسب **شصب** الشصب بالكسر الشدة و
الشصائب الشدائد وقد شصب الامر بالكسر اى اشتد وعيش شاصب وقد شصب يشصب بالضم شصوبا واشصب الله
عيشه والشيصبان اسم قبيلة من الجن وينشد ولى صاحب من بنى الشيصبان فحينا اقول وحينا هوه **شطب** الشطبة
السعفة الخضراء الرطبة والجمع الشطب وشطبت المرأة الجريد شطبا اى شققته لتعمل منه الحصر قال ابو عبيد ثم تلقيه الشاطبة
الى المنقية قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانها تذرع خرصان بايدى الشواطب وجارية شطبة اى طويلة
والشطبة قطعة من السنام تقطع طولا وكذلك من الاديم وشطيبة من نبع يتخذ منها القوس والانشطاب السيلان
وطريق شاطب مائل وشطب السيف طرائقه التى فى متنه الواحدة شطبة مثل صبرة وصبر وكذلك شطب السيف بضم
الشين وسيف مشطب وثوب مشطب فيه طرائق وشطيب اسم جبل **شعب** الشعب ما تشعب من قبائل العرب والعجم
والجمع الشعوب والشعوبية فرقة لا تفضل العرب على العجم واما الذى فى الحديث ان رجلا من الشعوب اسلم فانه
يعنى من العجم والشعب القبيلة العظيمة وهو ابو القبائل الذى ينسبون اليه اى يجمعهم ويضمهم وحكى ابو عبيد عن ابن
الكلبى عن ابيه الشعب اكبر من القبيلة ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ وشعب الرأس شأنه الذى يضم قبائله

وفي الرأس اربع قبائل وبينهما شعبان اي فيلان والشعب الصدع في الشيء واصلاحه ايضا الشعب ومصلحه الشعّاب والآلة
مشعب وشعبت فرقته وشعبته جمعته وهو من الاضداد تقول التأم شعبهم اذا اجتمعوا بعد التفرق وتفرق شعبهم اذا
تفرقوا بعد الاجتماع قال الطرماح شتّ شعب الحي بعد التئام وفي الحديث ما هذه الفتيا التي شعبت بها الناس اي
فرقتهم وشعب جبل باليمن وهو ذو شعبين نزله حسان بن عمرو الحميري وولده فنسبوا اليه فمن كان منهم بالكوفة
يقال لهم شعبيّون ومنهم عامر بن شراحيل الشعبي وعداده في همدان ومن كان منهم بالشام يقال لهم الشعبانيون ومن
كان منهم باليمن يقال لهم آل ذي شعبين ومن كان منهم بالمغرب ومصر يقال لهم الاشعوب والتشعّب التفرق والانشعاب
مثله واشعب الرجل اذا مات او فارق فراقا لا يرجع قال الشاعر وكانوا اناسا من شعوب فاشعبوا ابو عبيد الشعيب و
المزادة والراوية شيء واحد وبعير اشعب بين الشعب اذا كان ما بين قرنيه بعيدا جدا وقال وقصر يبي شيخ الانساء منا
من الشعب والشعب بالكسر الطريق في الجبل والجمع الشعاب وفي المثل شغلت شعابي جدواي اي شغلت كثرة المؤونة عطاياي
عن الناس والشعب ايضا سمة لبني منقر والمشعب الطريق وقال وما لي الا آل احمد شيعة وما لي الا مشعب الحق مشعب
وانشعب الطريق واغصان الشجرة اي تفرقت والشعبة بالضم واحدة الشعب وهي الاغصان وشعب الفرس ايضا ما اشرف
منه كالعنق والمنسج قال الشاعر اشم خنذيذ منيف شعبه والشعبة ايضا المسيل الصغير يقال شعبة حافل اي ممتلئة
سيلا والشعبة ايضا الفرقة تقول شعبتهم المنية اي فرقتهم ومنه سميت المنية شعوب لانها تفرق وهي معرفة لا
يدخلها الالف واللام والشعبة ايضا الرؤبة وهي قطعة يشعب بها الاناء يقال قصعة مشعبة اي شعبت في مواضع منها
شُدّد للكثرة والشعبة الطائفة من الشيء وشعبان اسم شهر والجمع شعبانات واشعب اسم رجل كان طمّاعا وفي المثل اطمع
من اشعب وشُعَبَى موضع بضم الشين وفتح العين قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي أعبدا حلّ في شُعَبى غريبا ألؤما
لا ابا لك واغترابا وشعبعب موضع بالشام قال الشاعر هل اجعلن يدي للخد مرفقة على شعبعب بين الحوض والعطن و
قولهم شعب الامير رسولا الى موضع كذا اي ارسله **شغب** الشغب بالتسكين تهييج الشر وهو شغب الجند ولا يقال
شغَب تقول شغبت عليهم وشغبتهم وشغبت بهم كله بمعنى ويقال للفرس اذا جمح واستصعبت على الجاذب انها ذات
شغب وضغن قال ابو زبيد يرثي ابن اخته اللجلاج كان عني يرد درؤك بعد الله شغب المستصعب المريد و
وشغبت عليهم بالكسر اشغب شغبا لغة ضعيفة فيه وشغب ايضا بالتحريك اسم امرأة لا ينصرف في المعرفة وشاغبه
فهو شغاب ومشغب وشغب ومشغب **شغرب** الشغربية ضرب من الحيلة في الصراع وهو ان تلوي رجله
برجلك تقول شغربته شغربة واخذته بالشغربية قال ذو الرمة ولبس بين اقوام فكل اعدّ له الشغازب
والمحالا **شقب** الشقب بالكسر كالغار او كالشق في الجبل والجمع شقبة وشقاب وشقوب ابن السكيت عن ابي
عمرو شقب وشقب بالكسر والفتح قال وهو مكان مطمئن اذا اشرفت عليه ذهب في الارض قال والشقاب اللهوب
وهو مهوى بين الجبلين والشوقب الرجل الطويل **شحطب** كبش شحطب اي ذو قرنين سكر بن كأنه شق حطب **شنب**
الشنب حدة في الاسنان ويقال برد وعذوبة وامرأة شنباء بينة الشنب قال الجرمي سمعت الاصمعي يقول الشنب
برد الفم والاسنان فقلت ان اصحابنا يقولون هو حدتها حين تطلع فيراد بذلك حداثتها وطراءتها لانها اذا اتت عليها
السنون احتكت فقال ما هو الا بردها وقول ذي الرمة وفي اللثات وفي انيابها شنب يؤيد قول الاصمعي لان اللثة
لا تكون فيها حدة **شوب** الشوب الخلط وقد شبت الشيء اشوبه فهو مشوب وقول الشاعر وماء قد وردت
القطاع مشيب وانما بناه على شيب الذي لم يسم فاعله اي مخلوط بالتوابل والصباغ وقولهم ما عنده شوب
ولا روب اي لا مرق ولا لبن وفي المثل هو يشوب ويروب يضرب لمن يخلط في القول والعمل والشياب اسم ما
يمزج وشابة في شعر ابي ذؤيب اسم جبل بنجد والشائبة واحدة الشوائب وهي الاقذار والادناس **شهب**
الشهبة في الالوان البياض الذي غلب على السواد وقد شهب الشيء بالكسر شهبا واشهب الرأس وفرس
اشهب وقد اشهب اشهبابا واشهاب اشهيبابا مثله وغرة شهباء وهو ان يكون في غرة الفرس شعر يخالف
البياض واشهاب الزرع اذا هاج وبقي في خلاله شيء اخضر ويقال لليوم ذي الريح الباردة والصقيع اشهب و
الليلة شهباء وكتيبة شهباء لبياض الحديد والنصل الاشهب الذي برد فذهب سواده والشهاب شعلة

والشهب

والشهاب شعلة نار ساطعة وانّ فلاناً لشهاب حرب اذا كان ماضياً فيها والجمع شُهُب وشُهبان ايضاً عن الاخفش مثل
وحُسبان والشهاب اللبن الضياح والشوهب القنفذ **شهرب** الشهربة العجوز الكبيرة مثل الشهبرة قال الراجز ام الحليس
لعجوز شهربه ترضى من اللحم بعظم الرقبه واللام مقحمة في العجوز **شيب** الشيب والمشيب واحد وقال الاصمعي
الشيب بياض الشعر والمشيب دخول الرجل في حد الشيب من الرجال قال ابن السكيت في قول عدي والرأس قد شابه
المشيب يعني بيّضه المشيب وليس معناه خالطه وانشد للعرجي قد رابه ولمثل ذلك رابه وقع المشيب على السواد فشابه
بيّض مسودّه والاشيب المبيضّ الرأس وقد شاب رأسه شيباً وشيبةً فهو اشيب على غير قياس لان هذا النعت انما يكون
من باب فعل يفعل وتقول باتت فلانة بليلة شيباء بالاضافة اذا افتضّت وباتت بليلة حُرّة اذا لم تفتضّ واشتعل الرأس
شيباً نصب على التمييز وقال الاخفش على المصدر لانه حين قال اشتعل كانه قال شاب فقال شيباً والشيب جمع اشيب
والشيب ايضاً الجبال يسقط عليها الثلج فتشيب به وقولهم شيب شائب انما هو كقولهم ليل لائل وموت مائت الكسائي
شيّب الحزن رأسه وبرأسه واشاب الحزن رأسه وبرأسه واشاب الرجل اي شاب اولاده وشيبان حيّ من بكر وهما شيبانان
احدهما شيبان بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل والآخر شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة و
شيبة اسم رجل ومفتاح الكعبة في ولده وهو شيبة بن عثمان بن طلحة بن عبد الدار بن قصي والشيب بالكسر حكاية
اصوات مشافر الابل عند الشرب قال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة وسلام وشيبان وملحان
شهرا قماح وهما اشد الشتاء برداً سميا بذلك لبياض الارض بما عليها من الثلج والصقيع قال الكميت اذا امست الآفاق
غبراً جنوبها بشيبان او ملحان واليوم اشهب اي من الثلج هكذا رواه ابن سلمة بكسر الشين والميم

فصل الصاد

صأب الصؤابة بالهمزة بيضة القملة والجمع الصؤاب والصئبان وقد صئب رأسه واصاب ايضاً اذا كثر صئبانه وصئب الرجل
اذا اكثر من شرب الماء فهو رجل مِصاب على مِفعل **صبب** صببت الماء فانصبّ اي سكبته فانسكب والماء ينصبّ
من الجبل اي يتحدر ويوم ماء صبّ وهو كقولك ماء سكب وماء غور قال الراجز تنضح ذفراه بماء صب والصبابة رقة
الشوق وحرارته يقال رجل صبّ عاشق مشتاق وقد صببت يا رجل بالكسر قال الشاعر ولست تصبّ الى الظاعنين اذا ما صديقك
لم تصبب والصبابة بالضم البقية من الماء في الاناء وتصاببت الماء اذا شربت صبابته والصبّة بالضم القطعة من الخيل و
الصرمة من الابل قال ابو زيد الصبة من المعز ما بين العشرة الى الاربعين والصبة ايضاً من الماء مثل الصبابة ومضى صبّة
من الليل اي طائفة وفي الحديث لتعودنّ فيها اساود صبّاً يضرب بعضكم رقاب بعض ذكر الزهري انه من الحية
السوداء اذا ارادت ان تنهش ارتفعت ثم صبّت والصبيب ماء ورق السمسم او غيره من نبات الارض وقد وصف بحمرة
ولون مائه احمر يعلوه سواد ومنه قول علقمة بن عبدة فاوردها ماء كان جمامه من الاجن حنّاء معاً وصبيب ويقال
هو عصارة ورق الحناء والصبيب الدم والصبيب العصفر الخالص والصبب ما انحدر من الارض والجمع اصباب وتصبصب
تصبصباً الشيء امّحق وذهب قال الراجز اذا الاداوى ماؤها تصبصبا وخمس صبصاب مثل بصباص **صحب** صحبه
يصحبه صحبة بالضم وصحابة بالفتح وجمع الصاحب صحب مثل راكب وركب وصحبة بالضم مثل فاره وفرهة وصحاب
مثل جائع وجياع قال الشاعر وقال صحابي قد شأونك فاطلب وصحبان مثل شاب وشبان والاصحاب جمع صحب
مثل فرخ وافراخ والصحابة بالفتح الاصحاب وهي في الاصل مصدر وجمع الاصحاب اصاحيب وقولهم في النداء يا صاح
معناه يا صاحبي ولا يجوز ترخيم المضاف الا في هذا وحده سمع من العرب مرخّماً واصحبته الشيء جعلته له صاحباً واستصحبته
الكتاب وغيره وكل شيء لاءم شيئاً فقد استصحبه واصطحب القوم صحب بعضهم بعضاً واصله اصتحب لان تاء الافتعال تغيّر
عند الصاد مثل اصطحب وعند الضاد مثل اضطرب وعند الطاء مثل اطّلب وعند الظاء مثل اظّلم وعند الدال مثل ادّعى
وعند الذال مثل اذّخر وعند الزاي مثل ازدجر لان التاء لان مخرجها فلم توافق هذه الحروف لشدة مخارجها فابدل
منها ما يوافقها لتخف على اللسان وتعذب في اللفظ واصحب البعير والدابة اي انقاد بعد صعوبة ولست بذي ريثة
امرئ اذا قيد مستكرها اصحبا واصحب الرجل اذا بلغ ابنه والمصحب من الزقاق ما ترك عليه وقد اصحبته اذا تركت
صوفه او شعره عليه ولم تعطنه والحميت ما البن عليه الشعر عن ابي عمرو واصحب الماء اذا علاه الطحلب حكاه عنه
يعقوب وحمار اصحب اي اصحر يضرب لونه الى الحمرة **صخب** الصخب الصياح والجلبة تقول صخب بالكسر فهو صخاب

واصطخب افتعل منه وقال إنّ الضفادع في الغدران تصطخب وماءٌ صخب الآذيّ إذا كان له صوت **صرب** الصرب
اللبن الحامض جدًّا يقول جاءنا بصربة تزوي الوجه وكذلك الصرب بالتحريك والصرب أيضًا الصمغ الأحمر وهو صمغ الطلح قال
الشاعر أرض عن الخير والسلطان نائية فالأطيبان بها الطرثوث والصرب الواحدة صربة وربما كانت الصربة مثل رأس
رأس السنور وفي جوفها شيء كالغراء والدبس يمص ويؤكل والمصرب الإناء الذي يصرب فيه اللبن أي يحقن يقول منه
صربت اللبن في الوطب اصطربته إذا جمعته فيه شيئًا بعد شيء وتركته ليحمض ويقول أيضًا صرب بوله إذا حقنه ومنه
قيل للبحيرة صربى على فعلى لأنهم كانوا لا يحلبونها إلا للضيف فيجتمع اللبن في ضرعها وصرب الصبي ليسمن وهو إذا لم يخرج
ذو بطنه فيمكث يومًا لا يحدث وذلك إذا أراد أن يسمن **صعب** الصعب نقيض الذلول والأنثى صعبة ونساء صعاب
بالتسكين لأنه صفة والمصعب الفحل وسمي الرجل مصعبًا وصعب الأمر صعوبة أي صار صعبًا وأصعبت الأمر وجدته
صعبًا وأصعبت الجمل فهو مصعب إذا تركته فلم تركبه ولم يمسسه حبل حتى صار صعبًا واستصعب عليه الأمر أي صعب
والمصعبان مصعب بن الزبير وابنه عيسى بن مصعب وكان ذو القرنين المنذر بن ماء السماء يلقب بالصعب قال لبيد و
الصعب ذو القرنين أصبح ثاويًا بالحنو في جدث أميم مقيم **صعنب** الصعنب الصغير الرأس وصعنبى الثريدة إذا رفع وسطها وكوّر
رأسها **صقب** صقبت داره بالكسر أي قربت وفي الحديث الجار أحق بصقبه ويقول أصقبه فصقب أي قربه فقرب
والصقب العمود الذي يكون في وسط البيت وهو الأطول والجمع صقوب والصقب أيضًا الضرب على شيء مصمت بيابس
والصقب الطويل من كل شيء مع تارة والصاقب اسم جبل **صعفب** الصعفب الطويل **صلب** أبو عمرو الصلب والصليب
الشديد وكذلك الصلّب بتشديد اللام وقد صلب الشيء صلابة وصلّبته أنا ومنه قول الأعشى صلّبها العض أي شدّها
ويقول أيضًا صلّب الرطب إذا بلغ اليبس فهو مصلّب بالكسر فإذا صب عليه الدبس ليلين فهو مصقّر والصلبة حجارة
المسن يقول سنان صلبي ومصلّب أيضًا أي مسنون والصلب من الظهر وفيه فقار وكذلك الصلب والصلب من الأرض المكان
الغليظ والجمع الصلبة مثل قلب وقلبة والصلب أيضًا موضع بالصمان والصلب الأزار العقاف والصلب بالتحريك لغة في
الصلب قال العجاج يصف امرأة ريا العظام فخمة المخدم في صلب مثل العنان المؤدم والصلب أيضًا ما صلب من الأرض والصليب
ودك العظام قال الهذلي وذكر عقابًا جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا والاصطلاب استخراج
الودك من العظام ليؤتدم به وقال واحتل برك الشتاء منزله وبات شيخ العيال يصطلب وصلبه صلبًا وصلّبه أيضًا شدد
للكثرة قال تع ولأصلبنكم في جذوع النخل والصليب للنصارى والجمع صلب وصلبان وثوب مصلّب عليه نقش كا
الصليب والعرب تسمي الأنجم الأربعة التي خلف النسر الواقع صليبًا والصالب الحارة من الحمى خلاف النافض يقول صلبت عليه
حماه تصلب بالكسر دامت واشتدت وهو مصلوب عليه **صلهب** الأموي الصلهبى من الإبل الشديد والياء للإلحاق
والأنثى صلهباة **صنب** الصناب صباغ يتخذ من الخردل والزبيب قال جرير تكلفني معيشة آل زيد ومن لي بالصلائق
والصناب والصنابي هو الكميت أو الأشقر إذا خالط شقرته شعرة بيضاء ينسب إلى الصناب **صوب** الصوب نزول المطر
والصيب السحاب ذو الصوب وصاب أي نزل قال الشاعر فلست لإنسي ولكن لملأك تنزّل من جو السماء يصوب و
التصويب مثله وصوّبت الفرس إذا أرسلته في الجري وقال وصوّبته كأنه صوب غبية على الأمعز الضاحي إذا سيط أحضرا و
يقول صابه المطر أي مطر وصاب السهم القرطاس يصيبه صيبًا لغة في أصابه وفي المثل مع الخواطي سهم صائب ويقولون
دعني وعلى خطائي وصوبي أي صوابي وقال دعيني إنما خطأي وصوبي أي صوابي علي وإنما أهلكت مال ويروى
مال بالرفع أي وإن الذي أهلكت إنما هو مال وأصابه أي وجده وأصابته مصيبة فهو مصاب وأصاب في قوله وأصاب
القرطاس والمصاب الإصابة وقال السليم إن مصابكم رجلًا أهدى السلام تحية ظلم ورجل مصاب وفي عقله صابة أي
منه طرف من الجنون والصواب نقيض الخطأ وصوّبه أي قال له أصبت واستصوب فعله بمعنى واستصاب فعله بمعنى
وصوّب رأسه أي خفضه قال ابن السكيت أهل الفلج يسمون الجرن الصومة وهو موضع التمر ويقول دخلت على فلان
فإذا الدنانير صوبة بين يديه أي مهيلة والمصيبة واحدة المصائب والمصوبة بضم الصاد مثل المصيبة وأجمعت العرب
على همز المصائب وأصله الواو كأنهم شبهوا الأصلي بالزائد ويجمع أيضًا على مصاوب وهو الأصل وقوم صياب أي خيار
وقال من معشر كحلت باللؤم أعينهم قفد الأكف لئام غير صياب قال الفراء هو في صيابة قومه أي في صميم قومه و

والقصا

الصُّبابة الحادّ من كلّ شيء قال ذو الرمة: مثاكيل من صُهابيّة النوب نُوَّح، والصاب عصارة شجرة مُرّ قال الهذلي: كأنّ عيني
فيها الصاب مذبوح. وقولهم للشدّة إذا نزلت صابت بقُرٍّ أي صارت الشدّة في قرارها. **صهب** الصُّهبة الشُّقرة في
شعر الرأس وهي الصُّهوبة والرجل أصهب والصهباء الخمر سمّيت بذلك للونها والأصيهب من الإبل الذي يخالط بياضه
حمرة وهو أن يحمرّ أعلى الوبر وتبيضّ أجوافه وجمل صُهابيّ أي أصهب اللون ويقال منسوب إلى صُهاب اسم فحل أو موضع قال
الأصمعي: يقال للأعداء صُهب السبال وسود الأكباد وإن لم يكونوا صهب السبال فكذلك يقال لهم قال ابن قيس الرقيات:
فظلال السيوف شيّبن رأسي واعتناقي في القوم صُهب السبال. ويقال أصله الروم لأنّ الصهوبة فيهم وهم أعداء العرب
وصَهْبى اسم فرس للنمر.

فصل الضاد

ضبب الضبّ اللصوق بالأرض وضبّ الماء والدم يضبّ بالكسر ضبيبًا أي
سال وأضببته أنا. وفلان يضبّ ناقته بالضم أي يحلبها بخمس أصابع قال الفرّاء: هو أن تجعل إبهامك على الخلف ثم تردّ أصابعك
على الإبهام والخلف جميعًا. والضبّ دويبة والجمع ضِباب وأضُبّ مثل كفّ وأكُفّ وفي المثل أعقّ من ضبّ لأنه ربما أكل
حُسُوله والأنثى ضبّة. وقولهم لا أفعله حتى يحنّ الضبّ في إثر الإبل الصادرة ولا أفعله حتى يرد الضبّ لأنّ الضبّ لا
يشرب ماءً. ومن كلامهم الذي يضعونه على ألسنة البهائم قالت السمكة: وِردًا يا ضبّ، فقال: أصبح قلبي صَرِدا لا يشتهي أن يردا
إلا عَرادًا عَرِدا وصِلِّيانًا بَرِدا وعنكثًا ملتبدا. وضبّب البلد وأضبّ أيضًا أي كثرت ضبابه وأرض مَضَبّة كثيرة الضباب
وهذا أحد ما جاء على أصله وقد قيل فيها مضابّ منكرة وهي قطع من الأرض كثيرة الضباب الواحدة مَضَبّة. والمضبّب الحارش
الذي يصبّ الماء في جحره حتى يخرج ليأخذه. والضبّ الحقد تقول أضبّ على ما في نفسه إذا سكت مثل أضبى. وقال أبو زيد
أضبّ إذا تكلّم ومنه يوم ضبّت لثته دمًا إذا سالت وأضببتها أنا فكان أضبّ خرج الكلام ويقال أضبّوا عليه إذا كثروا عليه
والضَّبَب ورم يصيب البعير في فِرسِنه تقول منه ضبّ البعير يضبّ بالفتح فهو بعير أضبّ وناقة ضبّاء بيّنة الضبب و
الضبّ داء في الشفة تسيل دمًا ومنه قولهم جاء فلان تضبّ لثاته بالكسر إذا اشتدّ حرصه على الشيء قال بشر بن أبي خازم:
وبني تميم قد لقينا منهم خيلا تضبّ لثاتها للمغنم قال أبو عبيدة: هو قلب تبضّ أي تسيل وتقطر والضبّ واحد
ضِباب النخل وهي طلعه قال الشاعر: يطفن بفحّال كأنّ ضِبابه بطون الموالي يوم عيد تغدّت. والضبّ نفاق
من الإبط وكثرة من اللحم تقول تضبّب الصبيّ إذا سمن وانتفخ آباطه وقصر عنقه ورجل ضُباضب بالضم إذا كان قصيرًا
سمينًا والضبيبة سمن ورُبّ يُجعل للصبيّ في عُكّة يطعمه يقال ضبّبوا لصبيّكم. ورجل خبّ ضبّ أي خبّ مراوغ. وضبّة بن أدّ عمّ
تميم بن مرّ. والضبّة حديدة عريضة يضبّب بها الباب. والضبابة سحابة تغشى الأرض كالدخان والجمع الضباب تقول منه
أضبّ يومنا.

ضرب ضربه يضربه ضربًا وضرب في الأرض ضربًا ومضربًا بالفتح أي سار في ابتغاء الرزق. يقال إنّ لي في ألف درهم
لمضربًا أي ضربًا. وضرب الله مثلاً أي وصف وبيّن. وقولهم فضرب الدهر ضربانه كقولهم فقضى من القضاء. وضرب الفحل
الناقة ضِرابًا وضرب الجرح ضَرَبانًا وضرب على يد فلان أي حجر عليه. والطير الضوارب التي تطلب الرزق. وضرب البعير
في جهازه أي نفر. وضربت فيه فلانة بعرق ذي أشب أي التباس. أبو زيد: ضرب الرجل في بيته أي أقام فيه. قال ابن
السكّيت: سمعتها من جماعة من الأعراب. وأضرب أي أطرق تقول رأيت حيّة مضربًا إذا كانت ساكنة لا تتحرّك. وأضرب عنه
أي أعرض. وأضرب الرجل الفحل الناقة فضربها. والتضريب بين القوم الإغراء. وضرّب النجاد المضرّبة إذا خاطها. وضاربه
فجالده. وتضاربا واضطربا بمعنى. والموج يضطرب أي يضرب بعضه بعضًا. والاضطراب الحركة. واضطرب أمره اختلّ. و
هذا حديث مضطرب السند. وضاربه في المال من المضاربة وهي القراض. والضرب الخفيف من المطر. والرجل الخفيف اللحم
قال طرفة: أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحيّة المتوقّد. والضرب الصيغة والصنف من الأشياء. ويقال هم ضرب
وُصف بالمصدر كقولهم ماء غور. ويقال الضرب الإسراع في السير. والضرَب بالتحريك العسل الأبيض الغليظ يذكّر
ويؤنث قال الهذلي: وما ضرب بيضاء يأوي مليكها إلى طُنُف أعيا براقٍ ونازل. واستضرب العسل صار ضربًا وهذا
كقولهم استنوق الجمل واستتيس العنز بمعنى التحوّل من حال إلى حال. ويقال أتت الناقة على مضربها بكسر الراء أي الوقت
الذي ضربها الفحل فيه. وجعلوا الزمان كالمكان. وتقول أيضًا ما لفلان مضرب عسلة أي من النسب والمال. ولا أعرف
له مضرب عسلة يعني أعراقه. ومضرب السيف أيضًا نحو من شبر من طرفه وكذلك مضربة السيف. والمضرب أيضًا العظم الذي
فيه مخّ تقول للشاة إذا كانت مهزولة ما يرمّ منه مضرب أي إذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخّ. والمضراب الذي

يضرب به العود ورجل مضرب بكسر الميم شديد الضرب والضارب المكان ذو الشجر والضارب الناقة التي تضرب حالبها و
الضارب الليل الذي ذهبت ظلمته يمينا وشمالا وملأت الدنيا قال الراجز يا ليت ام العمر كانت صاحبي ورابعتي
تحت ليل ضارب بساعد فعم وكف خاضب والضارب السابح قال ذو الرمة ليالي اللهو يطبيني فاتبعه كانني ضارب
في غمرة لعب والضارب والضريب الذي يضرب بالقداح وهو الموكل بها والجمع الضرباء والضريب الصقيع او الصقيع يقول
منه ضربت الارض كما يقول طلت من الطل وضريب الشيء مثله وشكله والضرائب الاشكال وضريب الشول لبن يحلب
بعضه على بعض عن ابي نصر قال بعض اهل البادية لا يكون ضريبا الا من عدة ابل فمنه ما يكون رقيقا ومنه ما يكون
خاثرا قال ابن احمر وما كنت اخشى ان تكون منيتي ضريب جلاد الشول خمطا وصافيا والضريبة الطبيعة والسجية يقول
فلان كريم الضريبة ولئيم الضريبة وكذلك تقول في النحيتة والسليقة ونحوها النحيزة والتوس والسوس
والغريزة والنحاس والخيم والضريبة واحدة الضرائب التي تؤخذ في الارصاد والجزية ونحوها ومنه ضريبة العبد وهي غلته
والضريبة المضروب بالسيف وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعول لانه صار في عداد الاسماء كالنطيحة والاكيلة
والضريبة الشعر ينفش ثم يدرج ويشد بخيط ثم يغزل والجمع الضرائب **ضغب** الضغاب والضغيب صوت الارنب و
قد ضغبت تضغب وامرأة ضغبة اي مولعة بحب الضغابيس وهي صغار القثاء اسقطت السين منه لانها اخر حروف الاسم كما قيل
في صغير فرزدق فريزد **ضوب** الضوبان الجمل القوي الضخم واحده وجمعه سواء وقال عركركم مهجر الضوبان او مذود
القذاف دبيقا اي تاديم **هضب** لحم مهضب مضهب اذا شوي ولم يبالغ في نضجه وقال تمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن
منا عن شواء مضهب وتضهب القوس والرمح عرضهما على النار عند التثقيف

فصل الطاء

الطبيب العالم بالطب و
جمع القلة اطبة والكثير اطباء يقول ما كنت طبيبا ولقد طببت بالكسر والمتطبب الذي يتعاطى علم الطب والطب لغتان في
الطب وفي المثل ان كنت ذا طب فطب لعينيك وطب وطب وكل حاذق طبيب عند العرب قال المرار ما ان يمر الحنين
حلقه من الشبه سواها برفق طبيها وفلان يستطب لوجعه اي يستوصف للدواء ايها يصلح لدائه والطب السحر يقول
منه طب الرجل فهو مطبوب ويقول ايضا ما ذاك بطبي اي بدهري وعادتي قال الكميت وما ان طبنا جبن ولكن منايانا و
دولة اخرينا ورجل طب اي عالم وفحل طب اي ماهر بالضراب الاصمعي الطبابة الجلدة التي تغطى بها الخرز وهي معترضة
كالاصبع مثنية على موضع الخرز والجمع الطباب قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الطبابا يقول منه
طببت السقاء اطبه وطببته ايضا شدد للتكثير قال الكميت يصف قطا او الناطقات الصادقات اذا غدت باسقيه
لم يفرهن المطبب والطبابة ايضا طريقة من رمل او سحاب وكل الطبة بالكسر والطبة ايضا الشقة المستطيلة من الثوب و
الجمع طبب وكذلك طبب شعاع الشمس وهي الطرائق التي ترى فيها اذا طلعت والتطبيب ان يعلق السقاء من عمود البيت ثم يمخض
والطبطبة صوت الماء ونحوه وقد تطبطب وقال اذا طحنت دردبيه لعيالها تطبطب ثدياها فطار طحينها **طحرب**
ما على فلان طحربة وطحرمة اي قطعة خرقة وما في السماء طحربة اي شيء من غيم **طحلب** الطحلب والطحلب هذا الاخضر
الذي يعلو الماء وقد طحلب الماء وعين مطحلبة **طرب** الطرب خفة تصيب الانسان لشدة حزن او سرور وقد
طرب قال الشاعر واراني طربا في اثرهم طرب الواله او كالمختبل واطربه غيره وتطربه قال الكميت ولم يتطربني بنان مخضب
لطراب تنزع الى اوطانها والمطارب الطرق المتفرقة واحدها مطربة ومطرب قال الشاعر مطارب زقب اميالها
فيح والتطريب في الصوت مده وتحسينه **طرطب** طرطب بالحالب بالمعزى اذا دعاها قال ابو زيد الطرطبة بالشفتين
والطرطب بالضم وتشديد الباء الثدي الطويل والمرأة طرطبة وقال لست بطرطبة سبهللة ولا بطرطبة لها
هلب قال ابو زيد في نوادره يقال للرجل هذا امنه ذو ذرين وطرطبين **طلب** طلبت الشيء طلبا وكذلك
اطلبته على افتعلته ومنه عبد المطلب بن هاشم واسمه عامر والطلب ايضا جمع طالب قال ذو الرمة فانصاع جانبه الوحشي
وانكدرت تلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب وطالبه بكذا مطالبة والتطلب الطلب مرة بعد اخرى والطلبة بكسر اللام ما
طلبته من شيء واطلبه اي اسعفه بما طلب واطلبه اي احوجه الى الطلب وهو من الاضداد ومنه قولهم
اطلب الماء اذا بعد فلم ينل الا بطلب يوما مطلب وكذلك الكلأ وغيره قال الشاعر اهاجت

اهابه

اذا حك برق اخر الليل مطلب ومطلوب اسم موضع قال الاعشى يا رخما قاظ على مطلوب **طنب** الطنب الحبل والجمع
اطناب مثل جبل واجبال وطنب ورواق مطنب اى مشدود بالاطناب والطنب ايضا عرق الشجر وعصب الجسد والطنب
المكيك والعانق قال امرؤ القيس واذ هى سوداء مثل الفحيم تغشى المطانب والمنكبا والطنب بالتحريك اعوجاج فى الرمح
وطنب بالمكان اقام به وطنب الفرس اى طال متنه واطنب فى الكلام بالغ فيه وابن الاطنابة شاعر والاطنابة المظلة
والاطنابة سير يشد فى طرف وتر القوس العربية واطنبت الابل اذا تبع بعضها بعضا فى السير واطنبت الريح اذا اشتدت
فى غبار **طيب** الطيب خلاف الخبيث وطاب الشىء يطيب طيبا وطيبة وتطيابا قال علقمة كان تطيابها فى
الانف مشموم واطابه غيره وطيبه ايضا واستطابه وجده طيبا والاستطابة ايضا الاستنجاء وقولهم ما
اطيبه وما ايطبه مقلوب منه وفعلت ذاك بطيبة نفس اذا لم يكرهك عليه احد وتقول ما به من الطيب ولا تقل
طيبة والطعام من اطايب الجزور والطيب ما يتطيب به والاطيبان الاكل والجماع وطايبه اى مازحه والطاب
الطيب والطيب ايضا نقا لان جميعا وقال يمدح عمر ابن عبد العزيز ابن مروان مقابل الاعراق بالطاب الطاب
بين ابى العاص وال الخطاب وابو العاص جد جده وهو عمر ابن عبد العزيز ابن مروان ابن الحكم ابن ابى العاص وامه ام
عاصم ابنة عاصم ابن عمر ابن الخطاب والطابة الخمر وتمر بالمدينة يقال له عذق ابن طاب ورطب ابن طاب وعذق ابن طاب نخلة
ابن زيد وهما ضربان من التمر وشىء طياب بالضم اى طيب جدا وقال نحن اجدنا دونها الضرابا انا وجدنا ماءها طيابا
وتقول هذا شراب مطيبة للنفس اى تطيب النفس اذا شربته وطوبى فعلى من الطيب قلبوا الياء واوا للضمة قبلها ويقال
طوبى لك وطوباك بالاضافة قال يعقوب ولا تقل طوبيك بالياء وطوبى اسم شجرة فى الجنة وسبى طيبة بكسر الطاء وفتح
الياء صحيح السباء لم يكن عن غدر ولا نقض عهد وطيبة على وزن شيبة اسم مدينة الرسول صلى الله عليه واله و
سلم والطوب الاجر بلغة اهل مصر وقولهم طبت به نفسا اى طابت نفسى به **فصل الظاء ظاب** الظاب
سلف الرجل تقول هو ظابه وظامه وقد ظابنى مظابة وظامنى اذا تزوجت انت امرأة وتزوج هو اختها والظاب ايضا
الصوت والجلبة قال الشاعر يصف تيسا له ظاب كما صخب الغريم ابن السكيت ما به ظبظاب كما يقول ما به قلبة اى شىء من وجع
قال رؤبة كان بى سلا وما بى ظبظاب وظباظب الغنم ثغاؤها وهى اصواتها وجلبتها **ظرب** الظرب بكسر الراء
واحد الظراب وهى الروابى الصغار ومنه سمى عامر ابن الظرب العدوانى احد فرسان العرب ان جنب عن العرس لنا
كنجا فى الاسر يوم الظراب والاظراب اسناخ الاسنان قال عامر ابن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه
عن الاظراب والظربان مثال القطران دويبة كالهرة منتنة الريح تزعم الاعراب انها تفسو فى ثوب احدهم اذا صادها
فلا تذهب رائحته حتى يبلى الثوب وفى المثل فسا بينهما الظربان وذلك اذا تقاطع القوم قال الشاعر الا ابلغا قيسا
وخندفا انى ضربت كثيرا مضرب الظربان يعنى كثير ابن شهاب وكذلك الظربى على فعلى وهو جمع مثل حجلى جمع حجل
قال الفرزدق وما جعل الظربى القصار انوفها الى الطم من موج البحار الخضارم وربما جمع على الظرابى كانه جمع ظرباء وقال
وهل انتم الا الظرابى مدجح تقاسا وتستنشى بانفها الطخ ورجل ظرب مثال عتل القصير اللحيم وقال لا تعدلينى
بظرب جعد **ظنب** الظنبوب العظم اليابس من قدم الساق قال يصف ظليما عارى الظنابيب منحص قوادمه يرمد
حتى ترى فى راسه صتعا واما قول سلامة ابن جندل كنا اذا ما اتانا صارخ فزع كان الصراخ له قرع الظنابيب
فيعنى به سرعة الاجابة وجعل قرع السوط على ساق الخف فى زجر الفرس قرعا للظنبوب **فصل العين عبب**
العب شرب الماء من غير مص وفى الحديث الكباد من العب والحمام يشرب الماء عبا كما تعب الدواب وقولهم الاعباب اى
لا نفت فى الماء والعبعب نعمة الشباب قال العجاج بعد الجمال والشباب العبعب وعبا النبت اى طال والعبعاب من
الرجل الطويل ورجل فيه عبية وعبية اى كبر وتجبر وعبية الجاهلية نخوتها والعبيثة التى تقطر من معاصر
العنب قال ابن السكيت عبيثة اللثا غسالته واللثا شىء ينضجه الثمام حلو فما سقط منه على الارض اخذ وجعل
فى ثوب وصب عليه الماء فاذا سال من الثوب شرب حلوا وربما اعقد والعبوب الفرس الكثير الجرى والنهر
الكثير الجرية **عتب** عتبت عليه اى وجدت عليه تعتب وتعتب عتبا ومعتبا وقال اخلاى لو غير الحمام اصابكم
عتبت ولكن ليس للدهر معتب والتعتب مثله والاسم المعتبة والمعتبة قال الخليل العتاب مخاطبة الادلال ومذاكرة الموجدة

تقول عاتبه معاتبة وقال ويبقى الود ما بقي العتاب وبينهم أعتوبة يتعاتبون بها يقال إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب وأعتبني فلان إذا عاد إلى مسرتي راجعا عن الإساءة والاسم منه العتبى وفي المثل لك العتبى بأن لا رضيت هذا إذا لم ترد الإعتاب يقول أعتبتك بخلاف ما تهوى ومنه قول بشر بن أبي خازم غضبت تميم أن تقتل عامر يوم النسار فأعتبوا بالصيلم أي أعتبناهم بالسيف يعني أرضيناهم بالقتل واستعتب وأعتب بمعنى واستعتب أيضا طلب أن يعتب تقول استعتبته فأعتبني أي استرضيته فأرضاني وعتيب أبو حي من اليمن قال ابن الكلبي هو عتيب بن أسلم بن مالك بن شنوءة بن تديل أغار عليهم بعض الملوك فسبى الرجال فكانوا يقولون إذا كبر صبياننا لم يتركونا حتى يفتكونا فلم يزالوا عنده حتى هلكوا فضربتهم العرب مثلا وقالت أودى عتيب وقال عدي بن زيد ترجيها وقد وقعت بقر كما ترجو أصاغرها عتيب والإعتاب الانصراف عن الشيء قال الكميت فأعتب الشوق من فؤادي والشعر إلى من إليه معتتب واعتتب الطريق إذا تركت سهله وأخذت في وعره واعتتب أي قصد قال الحطيئة إذا مخارم أحناء عرضن له لم ينب عنها وخاف فاعتتبا معناه اعتتب من الجبل أي ركبه ولم ينب عنها قال الفراء اعتتب فلان إذا رجع عن أمر كان فيه إلى غيره والعتب الدرج وكل مرقاة منها عتبة والجمع عتب وعتبات والعتبة أسكفة الباب والجمع عتب ولقد حمل فلان على عتبة أي أمر كريه من البلاء يقال ما في هذا الأمر رتب ولا عتب أي شدة والعتب ما بين الوسطى والبنصر وعتب البعير يعتب ويعتب عتبا أي مشى على ثلاث قوائم وكذلك إذا وثب الرجل على رجل واحد وعتبان بالكسر اسم رجل عثلب نوى معثلب أي مهدوم وأمر معثلب إذا لم يحكم وعثلب الرجل زنده إذا أخذه من شجر لا يدري أيوري أم لا عجب العجب الأمر يتعجب منه وكذلك العجاب بالضم والعجاب بالتشديد أكثر منه وكذلك الأعجوبة وقولهم عجب عاجب كقولهم ليل لائل يؤكد به والتعاجيب لا واحد لها من لفظها قال الشاعر ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحي وغربيب ولا يجمع عجب ولا عجيب ويقال جمع عجيب عجائب مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقولهم أعاجيب كأنه جمع أعجوبة مثل أحدوثة وأحاديث وعجبت من كذا وتعجبت منه واستعجبت منه بمعنى وعجبت غيري تعجيبا وأعجبني هذا الشيء لحسنه وقد أعجب فلان بنفسه فهو معجب برأيه وبنفسه والاسم العجب بالضم وقولهم ما أعجبه برأيه شاذ لا يقاس عليه والعجب بالفتح أصل الذنب والعجم أيضا واحد العجوب وهي أواخر الرمل قال لبيد بعجوب أنقاء يميل هيامها عدب العداب بالفتح ما استدق من الرمل قال ابن أحمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا والعدابة الركب قال الشاعر وكنت كذات العرك لم تبق ماءها ولا هي مما بالعداب بطاهر عذب العذب الماء الطيب وقد عذب عذوبة ويقال للريق والخمر الأعذبان واستعذب القوم ماءهم إذا استقوه عذبا واستعذبه أي عده عذبا ويستعذب لفلان من بئر كذا أي يستقى له وعذبة اللسان طرفه الدقيق والعذبة إحدى عذبتي السوط وقول ذي الرمة غضف مهرتة الأشداق ضارية مثل السراحين في أعناقها العذب يعني أطراف السيور وعذبة الميزان الخيط الذي يرفع به وعذبة الشجرة غصنها والعذبة القذاة وماء ذو عذب أي كثير القذى يقال أعذب حوضك أي انزع ما فيه من قذى وأعذبته عن الأمر إذا منعته عنه يقال أعذب نفسك عن كذا أي ظلفها عنه والعذوب من الدواب وغيرها القائم الذي لا يأكل ولا يشرب وكذلك العاذب والعذاب العقوبة وقد عذبته تعذيبا والعذيب ماء لتميم وعاذب مكان أبو عمرو العذب في الأخلاق بالذال معجمة وأنشد لكثير سرت ما سرت من ليلها ثم أعرضت إلى عذب في ذي عناء وذي فضل عرب العرب جيل من الناس والنسبة إليهم عربي بين العروبة وهم أهل الأمصار والأعراب منهم سكان البادية خاصة وجاء في الشعر الفصيح الأعاريب والنسبة إلى الأعراب أعرابي لأنه لا واحد له وليس الأعراب جمعا لعرب كما كان الأنباط جمعا لنبط وإنما العرب اسم جنس والعرب العاربة هم الخلص منهم وأخذ من لفظه فأكد به كقولك ليل لائل وربما قالوا العرب العرباء وتعرب تشبه بالعرب وتعرب بعد هجرته أي صار أعرابيا والعرب المستعربة هم الذين ليسوا بخلص وكذلك المتعربة والعربية هي هذه اللغة ويعرب بن قحطان أول من تكلم بالعربية وهو أبو اليمن كلهم والعرب والعرب واحد مثل العجم والعجم والعريب تصغير العرب قال ومكن الضباب طعام العريب ولا تشتهيه نفوس العجم إنما صغرهم تعظيما كما قال أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وعرب لسانه بالضم عروبة أي صار عربيا وأعرب كلامه إذا لم يلحن في الإعراب وأعرب بحجته أي أفصح بها ولم يتق أحدا قال الكميت وجدنا لكم في آل حاميم آية تأولها منا تقي ومعرب

سبّي المعجم بالتفصيل والساكت عنه للتقية وفي الحديث الثيّب تعرب عن نفسها اي تفصح والمعرب الذي له خيل عراب وقال الكسائي المعرب من الخيل الذي ليس فيه عرق هجين والانثى معربة واعرب الرجل اي ولد له ولد عربي اللون والابل العراب والخيل العراب خلاف البخاتي والبراذين واعرب الرجل تكلم بالفحش والاسم العرابة واعرب سقي القوم اذا كان مرة غبّا ومرة خمسا ثم قام على وجه واحد وعرّبت عليه اي قبّحت وفي الحديث عرّبوا عليه اي ردّوا عليه بالانكار وعرّب منطقه اي هذّبه من اللحن وعرّبت عن القوم اي تكلمت عنهم والتعريب قطع سعف النخل وهو التشذيب وتعريب الاسم الاعجمي ان يتفوّه به العرب على منهاجها تقول عرّبته العرب واعربته ايضا والعربة بالتحريك النهر الشديد الجرية والعربة ايضا النفس قال ابن ميّادة لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب والعرب ايضا فساد المعدة تقول عربت معدته بالكسر فهي عربة وعرب الجرح ايضا نكس وعفر وما بالدار عريب اي ما بها احد والعروب من النساء المتحببة الى زوجها والجمع عرب ومنه قوله تعالى عربا اترابا ويوم العروبة يوم الجمعة وهو من اسمائهم القديمة وابن ابي العروبة بالالف واللام وعرابة بالفتح اسم رجل من الانصار من الاوس قال الحطيئة اذا ما راية رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين والعرب بالكسر يبيس البهمى **عربن** العربنة لغة في العربون وسألت عنه اعرابيا من بني اسد فوضع اصبعه على وترة انفه **عرطب** العرطبة التي في الحديث العود من الملاهي ويقال الطبل **عرقب** العرقوب العصب الغليظ الموتّر فوق عقب الانسان وعرقوب الدابة في رجلها بمنزلة الركبة في يدها قال ابو دؤاد حديد الطرف والمنكب والعرقوب والقلب قال الاصمعي كل ذي اربع عرقوباه في رجليه وركبتاه في يديه وقد عرقبت الدابة قطعت عرقوبها والعرقوب من الوادي موضع فيه انحناء شديد قال الفراء يقال ما اكثر عراقيب هذا الجبل وهي الطرق الضيقة في متنه وتعرقبت اذا اخذت في تلك الطرق وعرقوب القطا ساقها قال الراجز ومنهل كقطاها وقفاها كعراقيب قطا طحل وعراقيب الامور وعراقيلها عظامها وصعابها وعرقوب اسم رجل من العمالقة ضربت به العرب المثل في الخلف فقالوا مواعيد عرقوب وذلك انه اتاه اخ له يسأله شيئا فقال عرقوب اذا اطلعت هذه النخلة فلما اطلعت قال اذا ابلحت فلما ابلحت قال اذا ازهت فلما ازهت قال اذا ارطبت فلما ارطبت قال اذا صارت تمرا فلما صارت تمرا جدّه من الليل ولم يعطه شيئا قال الاشجعي وعدت وكان الخلف منك سجيّة مواعيد عرقوب اخاه بيثرب **عزب** العزاب الذين لا ازواج لهم من الرجال والنساء قال الكسائي الذي لا اهل له والعزبة التي لا زوج لها والاسم العزبة يقال تعزّب فلان زمانا ثم تأهّل وعزب عني فلان يعزب ويعزب اي بعد وغاب وعزب عن فلان حلمه واعزبه الله وعزبت الابل اي بعدت في المرعى لا تروح واعزب القوم فهم معزبون اي عزبت ابلهم والمعزابة الرجل الذي يعزب بماشيته من الناس في المرعى وكل الذي طالت عزبته والعازب الكلاء البعيد وقد اعزبنا اذا اصبناه وابل عزيب لا تروح على الحي وهو جمع عازب مثل غاز وغزي وهراوة الاعزاب هراوة الذين يعدون بابلهم في المرعى ويشبه به الفرس وسوام معزّب بالتشديد اذا عزب عن الدار وفي الحديث من قرأ القرآن في اربعين ليلة فقد عزّب اي بعد عهده بما ابتدأه منه وعزبت المرأة اذا غاب عنها زوجها وقال والمحصنات عوازب الاطهار وعزبت الارض اذا لم يكن بها احد مخصبة كانت او مجدبة **عسب** العسيب من السعف فويق الكرب لم ينبت عليه الخوص وما نبت عليه الخوص فهو السعف وعسيب الذنب منبته من الجلد والعظم وعسيب اسم جبل قال امرؤ القيس واني مقيم ما اقام عسيب والعسب الكراء الذي يؤخذ على ضراب الفحل ونهي عن عسب الفحل تقول عسب فحله يعسبه اي اكراه وعسب الفحل ايضا ضرابه ويقال ماؤه قال زهير تجرّوا قوما احدوا اعلاما كرهو ولولا عسبه لتركتموه وشرّ منيحة فحل معار واستعسبت الفرس اذا استودقت واليعسوب ملك النحل ومنه قيل للسيد يعسوب قومه واليعسوب ايضا طائر اطول من الجرادة لا يضم جناحه اذا وقع تشبّه به الخيل في الضمر قال بشر ابو صبية شعث تطيف بشخصه كوالح امثال اليعاسيب ضمّر والياء فيه من اصل الكلمة لانه ليس في الكلام يفعول غير يعفور **عشب** العشب الكلاء الرطب ولا يقال له حشيش حتى يهيج تقول منه بلد عاشب ولا يقال في ماضيه الا اعشبت الارض اذا انبتت العشب وبعير عاشب يرعى العشب واعشب القوم اصابوا عشبا وارض معشبة وعشيبة ومكان عشيب بيّن العشابة واعشوشبت الارض اذا كثر عشبها وهو للمبالغة كقولك خشن واخشوشن وارض فيها تعاشيب اذا كان فيها عشب نبذ متفرق لا واحد لها والعشبة بالتحريك

الناب لكبرة وكذلك العشمة بالتحريك يقال سألته فاعشبني اي اعطاني ناقة مسنة وشيخ عشبة اي هم وهمة وعيال
عشب ليس فيهم صغير وقال جمعت منهم عشبا اشهابا [عصب] العصبة واحدة الاعصاب والعصب هي اطناب المفاصل
تقول عصب اللحم بالكسر اي كثر عصبه وانعصب اشتد والمعصوب الشديد اكتناز اللحم والعصب الطي الشديد ورجل
معصوب الخلق وجارية معصوبة حسنة العصب اي مجدولة الخلق والمعصوب في لغة هذيل الجائع والمعصب الذي
يعصب وسطه من الجوع قال ابو عبيد هو الذي قد عصبته السنون اي اكلت ماله وتقول ايضا عصب راسه
بالعصابة تعصيبا وعصبة الرجل بنوه وقرابته لابيه وانما سموا عصبة لانهم عصبوا به اي احاطوا به فالاب طرف
والابن طرف والعم جانب والاخ جانب والجمع العصبات والتعصب من العصبية والتعصب ايضا شد العصابة والعصبة من الرجال ما
بين العشرة الى الاربعين والعصب ضرب من برود اليمن ومنه قيل للسحاب كاللطخ عصب والعصاب الغزال عن ابي عمرو
قال رؤبة طي القسامي برود العصاب والعصب ويقال ذلك رجل من عصب القوم وعصب القوم ايضا بالتحريك اي
من خيارهم والعصابة العمامة وكل ما يعصب به الراس وقد اعتصب بالتاج والعمامة والعصابة الجماعة من الناس والخيل
والطير واعصوصب القوم اجتمعوا وصاروا عصائب واعصوصب اليوم اي اشتد ويوم عصيب وعصبصب اي
شديد والعصيب الرئة تعصب بالامعاء فتشوى قال حميد ابن ثور لولاك لم يدرين ما سمك القرى ولا عصب
فيها رئات العمارس وعصبت فخذ الناقة لتدر وناقة عصوب لا تدر حتى تعصب واسم الحبل الذي تعصب به عصاب
وعصبت الشجرة اذا ضممت اغصانها ثم ضربتها ليسقط ورقها قال الحجاج لاعصبنكم عصب السلم وقال ابو عبيد السلمة اذا
ارادوا قطعها عصبوا اغصانها عصبا شديدا حتى يصلوا الى اصلها فيقطعوها وعصب القوم بفلان اي استكفوا
حوله وعصبت الابل بالماء اذا دارت به قال الفراء عصبت الابل وعصبت بالكسر اذا اجتمعت وعصب الريق فاه يعصب عصبا
وقال يعصب فاه الريق اي عصب عصب الجباب بشفاه الوطب والعصب اسكان اللام من مفاعلتن وينقل الى مفاعيلن
والعصلبي من الرجال الشديد بزيادة اللام قال الراجز لقد لفها الليل بعصلبي [عضب] عضبه عضبا اي قطعه
والعضب السيف القاطع وعضبت الرجل بلساني اذا شتمته ورجل عضاب اي شتام وعضب لسانه بالضم عضوبة
صار عضبا اي حديدا في الكلام ابو زيد العضباء الشاة المكسورة القرن الداخل وهو المشاش وهي التي انكسر احد
قرنيها وقد عضبت بالكسر واعضبتها انا وكبش اعضب بين العضب قال الاخطل ان السيوف غدوها ورواحها
تركت هوازن مثل قرن الاعضب والاعضب من الرجال الذي لا ناصر له والمعضوب الضعيف تقول منه عضبه وناقة
عضباء اي مشقوقة الاذن وكذلك الشاة واما ناقة رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم التي تسمى العضباء فانما
كان ذلك لقبا لها ولم تكن مشقوقة الاذن والاعضب في الوافر مفتعلن محذوف من مفاعلتن [عطب] العطب الهلاك
وقد عطب بالكسر واعطبه اهلكه والمعاطب المهالك واحدها معطب والعطب والعطب القطن مثل عسر وعسر قال
الشاعر كانه في ذرى عمائمهم موضع من منادف العطب والعطبة قطعة منه تقول اجد ريح عطبة اي ريح قطنة او
خرقة محترقة [عظب] العنظب الاصمعي العنظب الذكر من الجراد وفتح الظاء لغة قال الكسائي هو العنظب والعنظاب والعنظوب
والانثى عنظوبة والجمع عناظب قال الشاعر دوس العناظب العجد وفي كتاب سيبويه العنظباء بالضم والمد وعنظبة
موضع قال لبيد من قلل الشحر ذات العنظب [عقب] عاقبة كل شيء آخره وقولهم ليست لفلان عاقبة اي ولد وفي
الحديث السيد والعاقب فالعاقب من يخلف السيد بعده وقول النبي صلى الله عليه وآله وسلم انا العاقب يعني
آخر الانبياء وكل من خلف بعد شيء فهو عاقبة والعقب بكسر القاف مؤخر القدم وهي مؤنثة وعقب الرجل ايضا
ولده وولد ولده وفيها لغتان عقب وعقب بالتسكين وهي ايضا مؤنثة عن الاخفش وقال ابو عمرو النعامة تعقب في
مرعى بعد مرعى فمرة تاكل الآء ومرة تاكل التنوم وتعقب بعد ذلك في حجارة المرو والمرعى هي عقبته ولا
تبغي عليها شيئا من المرتع وهذا معنى قول ذي الرمة يصف الظليم الهاه آء وتنوم وعقبته من لائح المرو
والمرعى له عقب وعقب فلان مكان ابيه عاقبة اي خلفه وهو اسم جاء بمعنى المصدر كقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة
وعقبت الرجل في اهله اذا بغيته بشر وخلفته وعقبته ايضا اذا ضربت عقبه والعقب بالتسكين الجري يجيء بعد الجري
الاول تقول لهذا الفرس عقب حسن والعقب والعقب العاقبة مثل عسر وعسر ومنه قوله تعالى هو خير ثوابا وخير عقبا

وتقول ايضا جئت في عقب شهر رمضان وفي عقبانه اذا جئت في بعد ما يمضي كله وجئت في عقبه بكسر القاف اذا جئت
وقد بقيت منه بقية حكاه ابن السكيت والعقبة النوبة تقول تمت عقبتك وهما يتعاقبان كالليل والنهار و
تقول اخذت من اسيري عقبة اذا اخذت منه بدلا وعاقبت الرجل في الراحلة اذا ركبت انت مرة وركب هو مرة
وعقبة الطائر مسافة ما بين ارتفاعه وانحطاطه والمعقاب المرأة التي من عادتها ان تلد ذكرا ثم انثى والعقبة ايضا
شيء من المرق يرده مستعير القدر اذا ردها وقولهم عليه عقبة السرو والجمال بالكسر اي اثر ذلك وهيئته
ويقال ايضا ما يفعل ذلك الا عقبة القمر اذا كان يفعله في كل شهر مرة والعقب بالتحريك العصب الذي يعمل منه
الاوتار الواحدة عقبة تقول منه عقبت السهم والقدح والقوس عقبا اذا لويت شيئا منه عليه قال الشاعر واسمر
من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وربما شدوا به القرط لئلا يزيغ وانشد الاصمعي كأن فوق
قرطها المعقوبا على دباة او على يعسوبا والعقبة واحدة عقاب الجبال ويعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة
للعجمة والتعريف لانه غير عن جهته فوقع في كلام العرب غير معروف المذهب واليعقوب ذكر الحجل وهو مصروف لانه
عربي ولم يتغير وان كان مزيدا في اوله فليس على وزن الفعل قال الشاعر عال يقصر دونه اليعقوب والجمع اليعاقيب وابل
معاقبة ترعى مرة في حمض ومرة في خلة واما التي تشرب الماء ثم تعود الى المعطن ثم تعود الى الماء فهي العواقب عن
ابن الاعرابي واعقبت الرجل اذا ركبت عقبة وركب هو عقبة مثل المعاقبة والعرب تعقب بين الفاء والثاء وتعاقب
مثل جدث وجدف والعقاب العقوبة وقد عاقبه بذنبه وقوله تع فعاقبتم اي فغنمتم وعاقبه اي جاء بعقبه
فهو معاقب وعقيب ايضا والتعقيب مثله والمعقبات ملائكة الليل والنهار لانهم يتعاقبون وانما انث لكثرة ذلك
منهم نحو نسابة وعلامة والمعقبات اللواتي يقمن عند اعجاز الابل المعتركات على الحوض فاذا انصرفت ناقة دخلت
مكانها اخرى وهي الناظرات العقب وعقب العرفج اذا اصفرت ثمرته وحان يبسه والتعقيب ايضا ان يغزو
الرجل ثم يثني في سنته قال طفيل يصف الخيل طوال الهوادي والمتون صليبة مغاوير فيها للامير معقب وعقب
في الامر اذا تردد في طلبه مجدا قال لبيد يصف حمارا واتانه حتى تهجر بالرواح وهاجها طلب المعقب حقه المظلوم رفع المظلوم
وهو نعت للمعقب على المعنى والمعقب خفض في اللفظ ومعناه انه فاعل وتقول ولى مدبرا ولم يعقب اي لم يعطف ولم ينتظر
والتعقيب في الصلوة الجلوس بعد ان يقضيها لدعاء او مسئلة وفي الحديث من عقب في صلوة فهو في الصلوة وتصدق فلان
بصدقة ليس فيها تعقيب اي استثناء واعقبه بطاعته اي جازاه والعقبى جزاء الامر واعقب الرجل اذا مات وخلف عقبا
اي ولدا واعقبه الطائف اذا كان الجنون يعاوده في اوقات قال امرؤ القيس يصف فرسا ويخضد في الاري حتى كأنه به
عرة او طائف غير معقب والمعقب نجم يعقب نجما اي يطلع بعده ويقال اكل اكلة اعقبته سقما اي اورثته وذهب فلان فاعقبه
ابنه اذا خلفه وهو مثل عقبه واعقب مستعير القدر اي ردها وفيها العقبة وتعقبت الرجل اذا اخذته بذنب كان منه
وتعقبت عن الخبر اذا شككت فيه وعدت للسؤال عنه قال طفيل ولم يك عما خبروا متعقب وتعقب فلان رايه اي
وجد عاقبته الى خير واعتقب البائع السلعة اي حبسها عن المشتري حتى يقبض الثمن وفي الحديث المعتقب ضامن
يقول ان تلفت عنده واعتقبت الرجل حبسته وتقول فعلت كذا فاعتقبت منه ندامة اي وجدت في عاقبته
ندامة والعقاب طائر وجمع القلة اعقب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع الاناث مثل عناق واعنق و
ذراع واذرع والكثير عقبان وعقاب عقنباة وعبنقاة وبعنقاة على القلب اي ذات مخالب حداد قال
الطرماح عقاب عقنباة كأن وظيفها وخرطومها الاعلى بنار ملوح والعقاب عقاب الراية والعقاب
صخرة ناتئة في جوف البئر تخرق الدلاء وصخرة ناتئة في عرض جبل شبه مرقاة والعقاب العلم الضخم شبه بالعقاب من
الطير قال الراجز ولحق يلجئ من اقرانها تحت لواء الموت من عقابها **عقرب** العقرب واحدة العقارب و
هي مؤنثة والانثى عقربة وعقرباء ممدود غير مصروف والذكر عقربان بالضم وهو ايضا دابة له ارجل
طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر كأن مرعى امكم اذ غدت عقربة يكومها
عقربان ومن روى امهما ويروى اذ بدت ومكان معقرب بكسر الراء ذو عقارب وارض معقربة وبعضهم
يقول معقرة كأنه رد العقرب الى ثلاثة احرف ثم بنى عليه وصدغ معقرب بفتح الراء معطوف و

بفتح الراء معطوف والعقرب برج في السماء. عكب: عكابة ابو حي من بكر وهو عكابة بن صعب بن بكر بن وائل والعكاب الدخان
وتلك الابل عكوب على الحوض اي ازدحام والعاكب الجمع الكثير والعكوب بالفتح الغبار والعنكبوت الناسجة والغالب عليها التأنيث
والجمع العناكب والعنكبات ايضا العنكبوت قال الشاعر: كأن ما يسقط من لغامها، بيت عنكباة على زمامها. ورجل عكب مثال
محق اي قصير ضخم. واما قول المتنخل: تطوف بي عكب في معد، وتطعن بالصملة في قفيا، فهو عكب اللخمي صاحب سجن نعمان بن المنذر
علب: العلب واحد العلوب وهي الآثار تقول منه علبته اعلبه علبا بالضم اذا وسمته او خددته او اثرت فيه. وقال طرفة: كأن
علوب النسع في دأياتها، موارد من خلقاء في ظهر قردد. وكذلك التعليب. والعلب المكان الغليظ، وطريق معلوب لاحب قال بشر
بشر: على كل معلوب يثور عكوبها. والعلباء عصب العنق وهما علباوان بينهما منبت العرف وان شئت قلت علباءان لانها
همزة ملحقة فان شئت شبهتها بهمزة التأنيث التي في حمراء او بالاصلية التي في كساء والجمع العلابي والعلابي ايضا الرصاص او جنس منه
منه وعلب البعير اذا اخذه داء في جانبي عنقه وعلبت السيف اعلبه علبا اذا حزمت قائمه بعلباء البعير والمعلوب اسم سيف الحارث
بن ظالم المري وعلباء اسم رجل وقال: واقتلهم علباء جريضا ولو ادركته صفر الوطاب. ويقال تشنج علباء الرجل اذا اسن ونكس
علب وضب علب اي مسن جاسئ وعلب اللحم يعلب اي اشتد وغلظ والنبات اي جسا والعلاب وسم في طول العنق ناقة معلبة
والعلبة محلب من جلد والجمع علب وعلاب والمعلب الذي يتخذ العلبة قال الكميت يصف خيلا: سقينا دماء القوم طورا وتارة
صبوحا له اقتار الجلود المعلب. والاعلنباء ان يشرف الرجل ويشخص بنفسه كما يفعل عند الخصومة والشتم ومنه اعلنبى الديك و
الكلب وغيرهما اذا نفش شعره واصله من علباء العنق وهو ملحق بافعنلل بياء. وعليب اسم واد ولم يجيء على فعيل بضم الفاء و
وتسكين العين وفتح الياء شيء غيره. عنب: الحبة من العنب عنبة وهو بناء نادر لان الاغلب على هذا البناء الجمع نحو
قرد وقردة وفيل وفيلة وثور وثورة الا انه قد جاء للواحد وهو قليل نحو العنبة والتولة والحبرة والطيبة والخيرة ولا
اعرف غيره فان اردت جمعه في ادنى العدد جمعته بالتاء قلت عنبات وفي الكثير عنب واعناب. والعنباء بالمد في القصر لغة
في العنب. والعنبة بثر يخرج بالانسان. وعناب ابن ابي حارثة من طيء. والعناب بالضم معروف الواحدة عنابة. والعناب بالتخفيف
العظيم الانف قال الشاعر: واخو مهنوب لتراب مقصد البلاعيم رخو المنكبين عناب. والعناب واد. والعناب لغة في
العنبان بالتحريك التيس النشيط من الظباء ولا فعل له. عندلب: العندليب طائر يقال له الهزار والجمع العنادل لانك ترده
ترده الى الرباعي ثم تبني منه الجمع والتصغير والبلبل يعندل اذا صوت قال سيبويه اذا كانت النون ثابتة فلا تجعل
زائدة الا بثبت. عهب: العيهب الثقيل من الرجال الوخم قال الشاعر الشويعر: حلفت بربي وادركت تورتي اذا ما
تناسى ذحله كل عيهب. وكساء عيهب اي كثير الصوف. وعيهي الشباب وعهباؤه شرخه وقال عهدي لسلمى وهي
لم تزوج على عهبى عيشها المخرج. عيب: العيب والعيبة والعاب بمعنى واحد تقول عاب المتاع اي صار ذا عيب وعبته
انا يتعدى ولا يتعدى فهو معيب ومعيوب ايضا على الاصل وتقول ما فيه معابة ومعاب اي عيب ويقال موضع
عيب قال الشاعر: انا الرجل الذي قد عبتموه وما فيه لعياب معاب. لان المفعل من ذوات الثلاثة كالمكيل نحو كال يكيل
ان اريد به الاسم مكسور والمصدر مفتوح ولو فتحتهما او كسرتهما في الاسم والمصدر جميعا لجاز لان العرب تقول المسار
والمسير والمعاش والمعيش والمعاب والمعيب والمعايب العيوب وعيبه اي نسبه الى العيب وعيبه ايضا اذا جعله ذا عيب
وتعيبه مثله والعيبة ما يجعل فيه الثياب وفي الحديث الانصار كرشي وعيبتي والجمع عيب مثل بدرة وبدر وعياب وعيبات

فصل الغين

غبب: الغب في الحمى قال الكسائي الغب ان ترد الابل الماء يوما وتدعه يوما تقول غبت الابل تغب
غبا وابل بني فلان غابة وغواب وكذلك الغب في الحمى قال الكسائي اغببت القوم وغببت عنهم ايضا وغببت اذا جئت
يوما وتركت يوما قال فان اردت انك دفعت عنهم قلت غببت عنهم بالتشديد والمغببة الشاة تحلب يوما وتترك
يوما وغبب فلان في الحاجة اذا لم يبالغ فيها والتغبيب في الزيارة قال الحسن في كل اسبوع يوم زر غبا تزدد حبا وغب
كل شيء عاقبته وقد غبت الامور اي صارت الى اواخرها وغب اللحم اي انتن وغب فلان عندنا اي بات ومنه سمي
اللحم البائت الغاب ومنه قولهم رويد الشعر يغب واغبنا فلان اتانا غبا وفي الحديث اغبوا في عيادة المريض واربعوا
يقول عد يوما ودع يوما او دع يومين وعد اليوم الثالث وتقول اغببت الابل من غب الورد واغبت الحمى وغبت
بمعنى وفلان لا يغبنا عطاؤه اي لا يأتينا يوما دون يوم بل يأتينا كل يوم ومنه قول الراجز: وحمرات شربهن غب

كل ساعة وعقبة بالضم فرخ عقاب كان لبني يشكر وله حديث والعقبة من ألبان الغنم تحلب غدوة ثم تحلب عليه من الليل
ثم تمخض من الغد والعقب للبقر والديك ما تدلى تحت حنكيهما وكذلك العقب والعقب ايضا الهم يعني وهو جبل قال الشاعر
والراقصات من منى فالعقب **غرب** الغربة الاغتراب تقول منه تغرب واغترب بمعنى وهو غريب وغرب ايضا بضم الغين و
الراء وقال وما كان غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان والجمع الغرباء والغرباء ايضا الاباعد واغرب فلان
ايضا الاباعد واغرب فلان اذا تزوج الى غير اقاربه وفي الحديث اغتربوا لا تضووا والمغرب الذي ياخذ في ناحية المغرب
الذي ياخذ في ناحية المغرب وقال واصبحت من ليلى الغداة كناظر مع الصبح في اعقاب نجم مغرب وقال ايضا هل جاءكم
مغربة خبر يعني الخبر الذي طرأ عليهم من بلد سوى بلدهم وشاو مغرب ومغرب ايضا بفتح الراء اي بعيد والتغريب النفي عن
البلد وغرب بالتشديد اسم جبل دون الشام في بلاد بني كلب وعنده عين ماء تسمى غربة واغرب الرجل جاء بشيء غريب
واغربت السقاء ملأته قال بشر فكان ظعنهم غداة تحملوا سفين تكفأ في خليج مغرب واغرب الرجل صار غريبا حكاه ابو نصر
واستغرب في الضحك اشتد ضحكه وكثر والمغرب الابيض قال الشاعر فهذا مكاني او ارى القار مغربا وحتى ارى صم
الجبال تكلم والمغرب ايضا الابيض الاشفار من كل شيء تقول اغرب الفرس على ما لم يسم فاعله اذا فشت غرته حتى تاخذ
العينين فتبيض الاشفار وكذلك اذا ابيضت من الزرق واغرب الرجل اشتد وجعه عن الاصمعي والغراب واحد الغربان و
جمع القلة اغربة وغراب الفاس حدها قال الشماخ يصف رجلا قطع نبعة فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط
العضاه مشارز وغرابا الفرس والبعير حدا الوركين وهما حرفاهما الايسر والايمن اللذان فوق الذنب حيث التقى راس الورك
عن الاصمعي قال الراجز يا عجبا للعجب العجاب خمسة غربان على غراب وجمعه ايضا غربان قال ذو الرمة وقربن بالزرق
الجمائل بعد ما تقوب عن غربان اوراكها الخطر اراد تقوب غربانها عن الخطر فقلبه لان المعنى معروف كقولك لا يدخل
الخاتم في اصبعي اي لا يدخل الاصبع في خاتمي ورجل الغراب ضرب من الصرار شديد وقول الشاعر اي ذرة بيضاء يحفل
سنام كغربان البرير مقصب يعني به النضيج من ثمر الاراك وتقول هذا اسود غربيب اي شديد السواد فاذا قلت غرابيب سود
تجعل السود بدلا من غرابيب لان توكيد الالوان لا يتقدم والغرب والمغرب بمعنى واحد وقولهم لقيته مغيربان الشمس
صغروه على غير مكبره كانهم صغروا مغربانا والجمع مغيربانات كما قالوا مفارق الطريق كانهم جعلوا ذلك الحين اجزاء كلما تصوبت
الشمس ذهب منها جزء فجمعوه على ذلك وغرب اي بعد يقال اغرب عني اي تباعد وغربت الشمس غروبا والغروب ايضا
مجاري الدمع وللعين غربان مقدمها ومؤخرها قال الاصمعي يقال بعينه غرب اذا كانت تسيل ولا ينقطع دموعها والغرب
الدموع قال ما لك لا تذكر ام عمرو الا لعينيك غروب تجري والغروب ايضا حدة الاسنان وماؤها واحدها غرب
قال عنترة اذ تستبيك بذي غروب واضح عذب مقبله لذيذ المطعم والغرب ايضا الدلو العظيمة ويقال لحد السيف غرب
غرب اي حدة وغرب كل شيء حده يقال في لسانه غرب اي حدة وغرب الفرس حدته واول جريه تقول كففت من غربه قال
النابغة والخيل تنزع غربا في اعنتها كالطير تنجو من الشؤبوب ذي البرد وفرس غرب اي كثير الجري والغرب ايضا عرق في مجرى
الدمع يسقي فلا ينقطع مثل الناسور ونوى غربة اي بعيدة وغربة النوى بعدها والنوى المكان الذي تنوي ان تاتيه
في سفرك والغارب ما بين السنام والعنق ومنه قولهم حبلك على غاربك اي اذهبي حيث شئت واصله ان الناقة اذا رعت
وعليها الخطام لم يهنها شيء وغوارب الماء اعالي موجه شبهت بغوارب الابل والغرب بالتحريك الفضة ويقال جام فضة قال لبيد
كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا والغرب ايضا الخمر والغرب في الشاة كالسعف في الناقة وهو داء يتمعط منه خرطومها
ويسقط منها شعر عينيها وقد غربت الشاة بالكسر والغرب ايضا الماء الذي يقطر من الدلاء بين البئر والحوض و
يتغير ريحه سريعا قال ذو الرمة وادرك المتبقى من ثميلته ومن ثمائلها واستنشئ الغرب والغرب ايضا ضرب من
الشجر وهو اسبيندار بالفارسية واصابه سهم غرب يضاف ولا يضاف يسكن ويحرك اذا كان لا يدري من رماه **غصب**
الغصب اخذ الشيء ظلما تقول غصبه منه وغصبه عليه بمعنى والاغتصاب مثله والشيء غصب ومغصوب **غضب**
غضب عليه غضبا ومغضبة واغضبته انا فتغضب ورجل غضبان وامرأة غضبى ولغة في بني اسد غضبانة وملآنة
واشباههما وقوم غضبى وغضابى مثل سكرى وسكارى وقال وانكث لم اذكرك والقوم بعضهم غضابى على بعض فما لي
وذا نيم الاصمعي رجل غضبة بتشديد الباء اي يغضب سريعا وغضبى ايضا مائة من الابل وهي معرفة لا تنون ولا يدخلها

الالف واللام وانشد ابن الاعرابي ومستخلف من بعد غضبى صريمة فاحر به لطول فقر واحريا قال اراد النون فوقف بالالف
غضبت لفلان اذا كان حيا وغضبت به اذا كان ميتا والاسم مثله قال دريد بن الصمة فان تعقب الايام والدهر تعلموا
بني قارب انا غضاب بمعبد وغاضبه اذا راغمه وقوله تعالى وذا النون اذ ذهب مغاضبا لقومه وامرأة غضوب اي عبوس
ابن السكيت الغضب الاحمر الشديد الحمرة يقال احمر غضب **غلب** غلبه غلبا وغلبة ايضا قال تعالى وهم من بعد غلبهم سيغلبون
وهو من مصادر المفتوح العين مثل الطلب قال الفراء هذا يحتمل ان يكون غلبة فحذفت الهاء عند الاضافة كما قال الشاعر
ان الخليط اجدوا البين فانجردوا واخلفوك عدا الامر الذي وعدوا اراد عدة الامر فحذف الهاء عند الاضافة وقالوا
مغالبة وغلابا وغلاب مثل قطام اسم امرأة وتغلب على بلد كذا استولى عليه قهرا وغلبته انا عليه تغليبا والغلاب
الكثير الغلبة والمغلب المغلوب مرارا والمغلب المغلوب مرارا والمغلب ايضا من الشعراء المحكوم له بالغلبة على قرنه كانه غلب
عليه وهو من الاضداد وتغلب ابو قبيلة وهو تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن
ربيعة ابن عدنان وقولهم تغلب بنت وائل انما يذهبون [illegible] فعنك من تغلب بنت وائل وقال الفرزدق لولا
فوارس تغلب ابنة وائل ورد العدو عليك كل مكان وكانت تغلب تسمى الغلباء قال الشاعر واورثني بنو الغلباء مجدا
حديثا بعد مجدهم القديم والنسبة اليها تغلبي بفتح اللام استيحاشا لتوالي الكسرتين مع ياء النسب وربما قالوه با
الكسر لان فيه حرفين غير مكسورين وفارق النسبة الى نمر وتقول رجل اغلب بين الغلب اذا كان غليظ الرقبة وغلباء
وعزة غلباء والاغلب العجلي احد الرجاز وحديقة غلباء ملتفة وحدائق غلب واغلولب العشب بلغ والتف والغلبة
بالضم وتشديد الباء الغلبة قال المرار اخذت بنجد ما اخذت غلبة وبالغور لي عز اشم طويل ورجل غلبة ايضا اي يغلب
سريعا عن الاصمعي **غهب** الغيهب الظلمة والجمع الغياهب وفرس ادهم غيهب اذا اشتد سواده والغهب بالتحريك الغفلة
وقد غهب بالكسر وفي الحديث سئل عطاء عن رجل اصاب صيدا غهبا قال عليه الجزاء قال ابو عبيد يعني غفلة من غير
تعمد **غيب** الغيب كل ما غاب عنك تقول غاب عنه غيبا وغيبة وغيابا وغيوبا ومغيبا وجمع الغائب غيب و
غياب وغيب ايضا وانما ثبتت فيه الياء مع التحريك لانه شبه بصيد وان كان جمعا وصيد مصدر قولك بعير
اصيد لانه يجوز ان تنوي به المصدر وغيبته انا وغيابة الجب قعره وكذلك غيابة الوادي تقول وقعنا في غيبة و
غيابة اي هبطة من الارض وقولهم غيبه غيابه اي دفن في قبره ابن السكيت بنو فلان يشهدون احيانا وغابت
الشمس اي غربت والمغايبة خلاف المخاطبة واغابت المرأة اذا غاب عنها زوجها فهي مغيبة بالهاء ومشهد بلا هاء و
الغيب ما اطمأن من الارض قال لبيد عن ظهر غيب والانيس سقامها واغتابه اغتيابا اذا وقع فيه والاسم الغيبة وهو
ان يتكلم خلف انسان مستور بما يغمه لو سمعه فان كان صدقا سمي غيبة وان كان كذبا سمي بهتانا والغابة الاجمة يقال
ليث غابة والغاب الآجام وهو من الياء وغابة اسم موضع بالحجاز وتغيبت عن فلان وجاء في ضرورة الشعر تغيبني قال امرؤ القيس
فظل لنا يوم لذيذ بنعمة فقل في مقيل نحسه متغيب وقال الفراء المتغيب مرفوع والشعر مكفاء ولا يجوز ان يرد الى المقيل
كما لا يجوز مررت برجل ابوه قائم **فصل القاف** **قأب** الاصمعي قأبت الطعام اكلته وقأبت شربت كل ما في الاناء
قال الراجز اشليت عنزي ومسحت قعبي ثم تهيأت لشرب قأب وقئب الرجل اذا اكثر من شرب الماء مثل صئب فهو مقأب
على مفعل **قبب** قب اللحم يقب قبوبا اذا ذهبت نديته وكذلك قب الجلد والتمر والجرح اذا يبس وذهب ماؤه وجف
القبب دقة الخصر والاقب الضامر البطن والمرأة قباء بينة القبب والخيل القب الضوامر وقب الاسد يقب قبيبا اذا قعقع
بقبقبة انيابه والقبقبة صوت جوف الفرس وهو القبيب وقبقب الاسد هدر والقبقاب الجمل الهدار والقبقب
البطن ابن السكيت ما اصابتنا العام قطرة وما اصابتنا العام قابة اي صوت رعد يذهب به الى القبيب قال ابن
السكيت ولم يرو هذا الحرف احد غيره قال والناس على خلافه والقب الخشبة التي في وسط البكرة وفوقها اسنان من
من خشب ويقال ايضا عليك بالقب الاكبر والقب ايضا ما يدخل في جيب القميص من الرقاع قال ابو عبيد والقب با
الكسر العظم الناتئ من الظهر بين الاليتين تقول الزق قبك بالارض ويقال للشيخ هو من قب القوم وقبة الشاة ذات
الاطباق وهي الحفث وربما خففت والقبة بالضم من البناء والجمع قبب وقباب وبيت مقبب جعل فوقه قبة وكذلك
الهوادج قببت والقابقب مضمومة القاف لعام الذي بعد العام المقبل تقول لا آتيك العام ولا قابلا ولا قابقب

انشد

وانشد ابو عبيدة القاصم المفضل والقباقب ابو عمرو وقبّه يقبّه اذا قطعه الاصمعي اقتبّ فلان يد فلان اذا قطعها وهو افتعل و
حمار قبّان دويبة وهو فعلان من قبّ لان العرب لا تصرفه وهو معرفة عندهم ولو كان فعّالا لانصرفه يقول رايت قطيعا
من حمر قبّان وقال يا عجبا وقد رايت عجبا حمار قبّان يسوق ارنبا **قتب** القتب بالتحريك رحل صغير على قدر السنام و
القِتب بالكسر جميع اداة السانية من اعلاقها وحبالها والقِتب ايضا واحدة الاقتاب وهي الامعاء مؤنثة هذا قول الكسائي
وقال الاصمعي واحدها قِتبة بالهاء وتصغيرها قُتيبة وبها سمّي قتيبة والنسبة اليه قتبيّ كما يقول جهنيّ وقال ابو
عبيد هو القِتب ما تحوّى من البطن يعني استدار وهي الحوايا واما الامعاء فهي الاقصاب واقتتبت البعير اقتتابا اذا شددت
عليه القتب والقتوبة من الابل التي تقتبها بالقتب وانما جاءت بالهاء لانها الشيء مما يقتب كالحلوبة والركوبة **قحب** القحاب
سعال الخيل والابل وربما جعل للناس تقول منه قحب يقحب بالضم والقحبة كلمة مولدة **قحطب** قحطبه اى صرعه وقحطبه
بالسيف اى علاه وقحطبة اسم رجل **قرب** قرب الشيء بالضم يقرب قربا اى دنا وقوله تع ان رحمة الله قريب من المحسنين
ولم يقل قريبة لانه اراد بالرحمة الاحسان ولان ما لا يكون تانيثه حقيقيا جاز تذكيره وقال الفراء اذا كان القريب في
معنى المسافة يذكر ويؤنث واذا كان في معنى النسب يؤنث بلا اختلاف بينهم تقول هذه المرأة قرابتي اى ذات قرابتي وقربت
بالكسر اقربه قربانا اى دنوت منه وقربت اقرب قرابة مثل كتبت اكتب كتابة اذا سرت الى الماء وبينك وبينه ليلة والاسم
القرب قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرب فقال سير الليل لورد الغد وقلت ما الطلق قال سير الليل لورد الغب يقال قرب
بصباص وذلك ان القوم يسيمون الابل وهم في ذلك يسيرون نحو الماء فاذا بقيت بينهم وبين الماء عشية عجّلوا نحوه
فتلك الليلة ليلة القرب وقد اقرب القوم اذا كانت ابلهم قوارب فهم قاربون ولا يقال مقربون قال ابو عبيد وهذا الحرف
شاذ والقارب سفينة صغيرة تكون مع اصحاب السفن البحرية تستخف لحوائجهم قال الخليل القارب طالب الماء ليلا ولا
يقال للطالب نهارا وقربت السيف ايضا اذا جعلته في القراب والقربان بالضم ما تقربت به الى الله تع منه قربت لله قربانا
والقربان ايضا واحد قرابين الملك وهم جلساؤه وخاصته وتقول فلان من قربان الامير ومن بعدانه وتقرب الى الله بشيء
اى طلب به القربة عنده وقربته تقريبا اى ادنيته والقرب ضد البعد والقرب والقرب من الشاكلة الى مراق البطن مثل
عسر وعسر والجمع الاقراب والتقريب ضرب من العدو يقال قرب الفرس اذا رفع يديه معا في العدو وهو دون الحضر وله
تقريبان اعلى وادنى واقترب الوعد اى تقارب وقاربته في البيع مقاربة وشيء مقارب بالكسر الراء اى وسط بين الجيد
والردي ولا تقل مقارب وكذلك اذا كان رخيصا والتقارب ضد التباعد واقربت المرأة اذا قرب ولادها وكذلك الفرس و
الشاة فهي مقرب ولا يقال للناقة قالت ام تأبط شرا ترثيه بعد موته وابناه وابن الليل ليس بزميل شروب للقيل يضرب
بالذيل كمقرب الخيل لانها تضرح من دنا منها ويروى كمقرب بفتح الراء وهو المكرم وقال العديس جمع المقرب مقاريب واقربت
السيف جعلت له قرابا واقربت القدح من قولهم قدح قربان اذا قارب ان يمتلئ وجمجمة قربى وقدحان قربانان والجمع قراب
مثل عجلان وعجال والمقرب من الخيل الذي يدنى ويكرم والانثى مقربة ولا تترك ان ترود قال ابن دريد انما يفعل ذلك
بالاناث لئلا يقرعها فحل لئيم والقربة ما يستقى فيه الماء والجمع في ادنى العدد قربات وقربات وقربات وللكثير قرب و
كذلك كل ما كان على فعلة مثل سدرة وفقرة لك ان تفتح العين وتكسر وتسكن والقرابة القربى في الرحم وهو في الاصل مصدر
تقول بيني وبينه قرابة وقرب وقربى ومقربة ومقربة وقربة وقربة بضم الراء وهو قريبي وذو قرابتي وهم اقربائي و
اقاربي والعامة تقول هو قرابتي وهم قراباتي وقراب السيف جفنه وهو وعاء يكون فيه السيف بغمده وحمائله وفي المثل
الفرار بقراب اكيس والقراب ايضا مقاربة الامر وقال يصف نوقا يردن على الغدير قراب شهر وكذلك اذا قارب ان يمتلئ
الدلو وقال الايجي فلا تجيء قرابها وقولهم ما هو بشبيهك ولا بقرابة من ذلك مضمومة القاف اى ولا بقريب من ذلك
والقرنبى مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء اعظم شيئا وفي المثل القرنبى في عين امها حسنة وقال يصف جارية
وتعلها يدب الى احشائها كل ليلة دبيب القرنبى بات يعلو نقا سهلا **قرشب** القرشب بكسر القاف المسن قال الاصمعي قال
الراجز كيف قريت شيخك الازبّا لما اتيك بائسا قرشبا قمت اليه بالقفيل ضربا **قرضب** قرضبه قطعه والقرضوب و
القرضاب اللص والجمع القراضبة وربما سموا الفقير قرضوبا وقرضب الرجل اذا اكل شيئا يابسا فهو قرضاب حكاه ثعلب وانشد
وعامنا اعجبنا مقدمه يدعى ابا السمح وقرضاب سمه مبتركا لكل عظم يلحمه وقراضبة بضم القاف موضع قال بشر وحل

الحي يعني يبيع قرطبته وتحن لهم الصار **قرطب** قرطبه صرعه على القفا وقال فرحت امشى مشية السكران وكلعفاى قرطوا
والقرطبي بتشديد الباء ضرب من اللعب **قرطعب** يقال ما عنده قرطعبة ولا قذعملة ولا سعنة ولا معنة اي شيء قال
ابو عبيد ما وجدنا احدا يدري اصولها **قرعب** القرعب من الثيران المسن قال الكميت من الارحبيات العتاق كانها شبوب
صوار فوق علياء قرهب **قسب** القسب الصلب والقسب تمر يابس يتفتت في الفم صلب النواة وقال حاتم الطائي يعني
رمحا واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر والقسيب الطويل الشديد قال ابن السكيت مررت
بالنهر وله قسيب اي خرير قال عبيد للماء من تحته قسيب **قشب** القشب الخلط وانشد الاصمعي للنابغة
فبت كان العائدات فرشنني هراسا به يعلى فراشي ويقشب ولسم قشيب اذا خلط له في لحم يأكله سم فاذا اكله قتله
فيوخذ ريشه قال الهذلي به ندع الكمي على يديه يخر تخاله نسرا قشيبا قوله به يعني السيف والقشيب الجديد و
سيف قشيب حديث عهد بالجلاء ورجل قشب خشب بالكسر اذا كان لا خير فيه والقشب ايضا السم والجمع اقشاب عن ابي عمرو
قال وقشبه ايضا اذا ذكره بسوء يقول قشبه بسوء لطخه به قال الفراء قشب الرجل واقتشب اذا اكتسب حمدا او ذما حكاه عنه
ابو عبيد وقشبني ريحه تقشيبا اي اذاني كانه قال سمني ريحه ورجل مقشب الحسب اذا مزج حسبه **قصب** القصب الاباء
والقصباء مثله الواحدة قصبة قال سيبويه القصباء واحد وجمع قال وكذلك الحلفاء والطرفاء والقصب كل عظم مستدير
اجوف وكذلك كل ما اتخذ من فضة وغيرها الواحدة قصبة والقصب مجاري الماء من العيون قال ابو ذؤيب اقامت به فا
بتنت خيمة على قصب وفرات نهر وقال الاصمعي قصب البطحاء مياه تجري الى عيون الركايا يقول اقامت بين قصب اي
ركايا وماء عذب وكل ماء عذب فرات وكل كثير جرى فهو نهر واستنهر والقصب ايضا عروق الرئة وهي مخارج النفس ومجاريه والقصب ثياب
كتان رقاق والقصب انابيب من جوهر وفي الحديث بشر خديجة ببيت في الجنة من قصب وقصبة الانف عظمه وقصبة القرية
وقصبة القرية وسطها وقصبة السواد مدينتها والقصب بالضم المعاء يقال هو يجر قصبه قال الراعي تكسو المفارق واللبات ذا
ارج من قصب معتلف الكافور دراج واما قول امرئ القيس والقصب مضطمر والمتن ملحوب فيريد بالخصر وهو على الاستعارة
والجمع اقصاب قال الاعشى وشاهدنا الجل والياسمين والمسمعات باقصابها يعني باوتارها وهي تتخذ من الامعاء و
يروى بقصابها وهي المزامير وشعر مقصب اي مجعد وقد قصب الزرع تقصيبا وذلك بعد التفريخ والقصائب الذوائب
المقصبة تلوى ليا حتى تترجل ولا تضفر ضفرا واحدتها قصيبة وقصابة بالضم والتشديد وهي الانبوبة والمزمار والجمع
قصاب والقصاب بالفتح الزمار عن ابي عمرو وقال ذو الرمة يصف الحمار في جوفه وحي كوحي القصاب وكذلك القاصب والصنعة
القصابة والقصب القطع وقد قصب القصاب الشاة يقصبها اذا قطعها وقصبت البعير وغيره اذا قطعت عليه شربه قبل ان يروى
فهو بعير قاصب وناقة قاصب ايضا عن ابن السكيت واقصب الرجل اذا فعلت ابله ذلك وفي المثل رعى فاقصب يضرب
للراعي لانه اذا اساء رعيها لم تشرب الماء لانها انما تشرب اذا شبعت من الكلاء وقصبه اي عابه قال الكميت على ادم و
انصب **قضب** قضبه اي قطعه قال الاعشى قضبت عقالها واقتضبته اقتطعته من الشجر واقتضاب الكلام ان تجالف
يقول هذا شعر مقتضب وكتاب مقتضب وانقضب الكوكب من مكانه قال ذو الرمة كانه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد
الليل منقضب والقضة والقضب الرطبة وهي الاسفست بالفارسية والموضع الذي تنبت فيه مقضبة وسيف
قاضب وقضيب اي قطاع والجمع قواضب وقضب ورجل قضابة قطاع للامور مقتدر عليها والقضيب واحد القضبان
وهي الاغصان وقضبه قضبا ضربه بالقضيب وقضبت الكرم تقضيبا اذا قطعت اغصانه ايام الربيع وقضابة الشجر
ما تساقط من عيدانه اذا قضبت والقضيب الناقة التي لم ترض وقضبت الدابة واقتضبتها اذا ركبتها قبل ان تراض
قال ابن دريد كل من كلفته عملا قبل ان يحسنه فهو مقتضب فيه وقضيب اسم واد وغيره **قطب** قطب الرحى فيه ثلاث
لغات قطب وقطب وقطب والقطب كوكب بين الجدي والفرقدين يدور عليه الفلك وفلان قطب بني فلان اي سيدهم
الذي يدور عليه امرهم الذي قال اليه عامر بن طفيل وعلقمة بن علاثة وتقول جاء القوم قاطبة اي جميعا وهو اسم يدل
على العموم ابن الاعرابي والقطيبة البان الابل والغنم يخلطان وقطب الشراب اقطبه بمعنى اي مزجه والاسم القطاب والقطب
ايضا القطع ومنه قطاب الجيب والقطب ان تدخل احدى عروتي الجوالق في الاخرى ثم تثنيها مرة اخرى فان لم تثنها فهو السلق قال الراجز و
حوقل ساعده قد املق يقول قطبا ونعما ان سلق ويقول ايضا قطب بين عينيه اي جمع فهو رجل قطوب وقطب وجهه تقطيبا اي عبس

قطرب

قطرب القطرب طائر وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي **قعب** القعب قدح من خشب مقعّر مشبّه والجمع قِعَبة
مثل جبء وجبأة وتقعيب الكلام تقعيره وقعنب اسم رجل بزيادة النون **قعضب** قعضبه اى استأصله وقعضب
اسم رجل كان يعمل الأسنة **قعقب** القيقب والقيقبان خشب تتخذ منه السروج قال ابن دريد هو آزاد درخت **قلب**
القلب الفؤاد وقد يعبّر به عن العقل قال الفراء في قوله تعالى إنّ في ذلك لذكرى لمن كان له قلب اى عقل وقلبت الشيء فا
نقلب اى انكبّ والمنقلب يكون مكاناً ويكون مصدراً مثل المنصرف وقلّبته بيدي تقليباً وتقلّب الشيء ظهراً لبطن كا
الحية تتقلّب على الرمضاء وقلبنا القوم كما تقول صرفت الصبيان عن ثعلب وقلبته اى اصبت قلبه وقلبت النخلة نزعت
قلبها وقلبت البسرة اذا احمرّت والقلب بالتحريك انقلاب الشفة رجل أقلب وشفة قلباء بيّنة القلب وأقلبنا الخبزة اذا حان لها
ان تقلب قال الاصمعي القُلاب داء يأخذ البعير فيشتكي منه قلبه فيموت من يومه يقال بعير مقلوب وقد قُلب فلان وناقة
مقلوبة وأقلب الرجل اذا اصاب ابله ذلك وقولهم ما به قلبة اى ليست به علة قال الفراء هو مأخوذ من القُلاب قال النمر
وقد برئت فما بالقلب من قلبة اى برئت من داء الحب وقال ابن الاعرابي معناه ليست به علة يقلَّب لها فينظر اليه قال حميد
الارقط وذكر فرساً ولم يقلّب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار اى لم يقلّب قوائمها من علة بها وقلب العقرب
منزل من منازل القمر وهو كوكب نيّر وبجانبيه كوكبان وقولهم هو عربي قلب اى خالص يستوي فيه المذكر والمؤنث و
الجمع وإن شئت قلت امرأة عربية قلبة وثنّيت وجمعت وقلب النخلة لبّها وفيه ثلاث لغات قَلْب وقُلْب وقِلْب والجمع قلوب
والقُلْب من السوار ما كان قلباً واحداً والقلب ايضاً الحية تشبيه به والمِقْلب الحديدة التي تقلب بها الارض للزراعة وقولهم
هو حُوّل قُلّب اى محتال بصير بتقليب الامور والقِلّيب مثال السكّين الذئب وكذلك القِلَّوب مثال الخِنّوص قال الشاعر أكلة
قلّوب بساحل المذانب والقالَب بالفتح قالب الخف وغيره والقالِب بالكسر البسر الاحمر والقليب البئر قبل ان تطوى يذكّر ويؤنّث و
قال ابو عبيد هي البئر العادية القديمة وجمع القلة أقلبة قال عنترة يصف جعلاً كأنّ مؤشّر العضدين حجلاً هدوجاً بين
أقلبة ملاح والكثير قُلُب قال الشاعر وما قُلُب عادية وكرار وقد شبّه العجاج به الجراحات فقال عن قُلُب ضجم تورّي من
سبر وابو قلابة رجل من المحدثين **قنب** القُنْب وعاء قضيب الفرس وغيره من ذوات الحوافر والقنيب جماعات الناس و
للقنب ما بين الثلاثين الى الاربعين من الخيل والقنب ايضاً شيء يكون مع الصائد يجعل فيه ما يصيده حكاه ابو عبيد في
المصنف عن الكسائي والقِنَّب لابو عمرى صحيح قال ابن دريد قنّب الزرع تقنيباً اذا أعصف قال وسمّي لعصيفه القنابة و
العصيفة الورق الذي يكون فيه السنبل **قوب** قُبت الارض اقوبها اذا حفرت فيها حفرة مقوّرة فانقابت هي وقوّبت
الارض تقويباً مثله وتقوّب الشيء اذا انقلع من اصله وقاب الطائر بيضه اى فلقها فانقابت البيضة والقوب بالضم وتقوّب
رأسه مواضع اى تقشّر والاسود المقوَّب هو الذي تسلّخ جلده من الحيّات وقولهم في المثل برئت قائبة من قوب فالقائبة
البيضة والقُوب بالضم الفرخ قال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا فبرئت قائبة من قوب اى
انا بريء من خفارتك والقُوباء داء معروف يتقشّر ويتّسع يعالج بالريق وهي مؤنثة لا تنصرف وجمعها قُوَب وقال
يا عجباً لهذه الفليقة هل تغلبنّ القُوباء الريقة وقد تسكّن الواو منها استثقالاً للحركة على الواو فان سكّنتها ذكّرت وصرفت
والياء فيها للالحاق بقرطاس والهمزة منقلبة منها قال ابن السكيت ليس في الكلام فُعْلاء مضمومة الفاء ساكنة العين ممدودة الا حرفان
الخُشّاء وهو العظم الناتي وراء الأذن وقُوباء والاصل فيهما تحريك العين خُشَشاء وقُوَباء قال الجوهري والمُزّاء عندي
مثلهما فمن قال قُوَباء بالتحريك قال في تصغيره قُوَيباء ومن سكّن قال قُوَيبيّ وتقول بينهما قاب قوس وقيب قوس وقاد
قوس وقيد قوس اى قدر قوس والقاب ما بين المقبض والسِّية ولكل قوس قابان وقال بعضهم في قوله تعالى فكان قاب قوسين
او ادنى اراد قابي قوس فقلبه وقولهم فلان مَلْوم قُوَبة مثال هُمَزة اى ثابت الدار مقيم يقال ذلك للذي لا يبرح من
المنزل **قهب** الاقهب الابيض تعلوه كدرة والانثى قهبة وقهباء والقهب ايضاً الجبل العظيم عن ابي عمرو والقُهْبة
لون الاقهب الذي فيه حمرة فيها غبرة قال ويقال هو الابيض الاكدر وانشد لامرئ القيس كغيث الاقهب الموفق و
الاقهبان الفيل والجاموس قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدقّ الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا

فصل الكاف

كأب الكآبة سوء الحال والانكسار من الحزن وقد كئب الرجل يكأب كأبة وكآبة مثل رأفة ورآفة
ونشأة ونشاءة فهو كئيب وامرأة كئيبة وكأباء ايضاً قال الراجز او ان ترى كأباء لم تبرنشق واكأب الرجل مثله وكآد

مكنتب اللون اذا ضرب الى السواد كما يكون وجه الكئيب **كبب** كبه لوجهه اى صرعه فاكب هو على وجهه وهذا من النوادر ان يقال افعلت انا وفعلت غيرى يقال كب الله عدو المسلمين ولا يقال اكب الله وكبكبه اى كبه ومنه قوله تعالى فكبكبوا فيها واكب فلان على الامر يفعله وانكب بمعنى وتقول جاء متكبكبا فى ثيابه اى متزملا وتكبكبت الابل اذا صرعت من داء او هزال والكبة بالضم جماعة من الخيل وكذلك الكبكبة وايضا الجروهق من الغزل تقول منه كببت الغزل اذا جعلته كببا والكبة بالفتح الدفعة فى القتال والجرى وهى افلات الخيل على المقوس للجرى او للحملة وكذلك كبة الشتاء وشدته وكبة دفعة والكبة ايضا الزحام والكباب الطباهج والكبابة دواء والكباب بالضم ما تكبب من الرمل اى تجعد قال ذو الرمة يثرن الكباب الجعد عن متن محمل وكبكب اسم جبل صرفه امرؤ القيس فى قوله واخر منهم جازع نجد كبكب وترك صرفه الاعشى فى قوله ومن يغترب عن قومه لم يزل يرى مصارع مظلوم مجرا ومسحبا وتدفن منه الصالحات وان يسئ يكن ما اساء النار فى راس كبكبا

كتب الكتاب معروف والجمع كتب وكتب وقد كتبت كتبا وكتابا وكتابة والكتاب الفرض والحكم والقدر قال الجعدى يا ابنة عمى كتاب الله اخرجنى عنكم وهل امنعن الله ما فعلا قال ابن الاعرابى الكاتب عندهم العالم قال تعالى ام عندهم الغيب فهم يكتبون والجمع الكتب تقول منه كتبت البغلة اذا جمعت بين شفريها بحلقة او سير كتب والكتب كتبا وكتبت القربة ايضا كتبا اذا خرزتها فهى كتيب والكتبة بالضم الخرزة قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب والكتاب الكتبة والكتاب ايضا والمكتب واحد والجمع الكتاتيب والكتاب ايضا سهم صغير مدور الراس يتعلم به الصبى الرمى والتاء فى هذا الحرف اعلى من الثاء والكتيبة الجيش تقول منه كتب فلان الكتائب تكتيبا اى عباها كتيبة كتيبة وتكتبت الخيل اى تجمعت قال ابو زيد كتبت الناقة تكتيبا اذا صررتها وتقول اكتبنى هذه القصيدة اى املها على واكتبت القربة ايضا شددتها بالوكاء وكذلك كتبتها كتبا فهى مكتب وكتيب واكتتبت الكتاب اى كتبته ومنه قوله تعالى اكتتبها فهى تملى عليه وتقول ايضا اكتتب الرجل اذا كتب نفسه فى ديوان السلطان والمكتب الذى يعلم الكتابة قال الحسن كان الحجاج مكتبا بالطائف يعنى معلما واستكتبه الشئ اى سأله ان يكتبه له والمكاتبة والتكاتب بمعنى والمكاتب العبد يكاتب على نفسه بثمنه فاذا سعى واداه عتق

كثب كثبت الشئ اكثبه كثبا اذا جمعته وانكثب الرمل اى اجتمع وكل ما انصب فى شئ فقد انكثب فيه ومنه سمى الكثيب من الرمل لانه انصب فى مكان فاجتمع فيه والجمع الكثبان وهى تلال الرمل والكثبة من اللبن قدر حلبة وقال ابو زيد ملء القدح من اللبن والجمع كثب قال الراجز برح بالعينين خطاب الكثب يقول انى خاطب وقد كذب وانما يخطب عسا من حلب يعنى الرجل ياتى بعلة الخطبة وانما يريد القرى وكل شئ جمعته من طعام او غيره بعد ان يكون منه قليلا فهو كثبة والكثب بالتحريك القرب يقال هو يرمى من كثب ويقال اكثبك الصيد اى امكنك والكاثب اسم جبل قال اوس بن حجر مكان النبى من الكاثب والكاثبة من الفرس مقدم المنسج حيث تقع عليه يد الفارس

كذب كذب كذبا وكذبا فهو كاذب وكذاب وكذوب وكيذبان ومكذبان ومكذبانة وكذبة مثال همزة وكذبذب مخفف وقد يشدد وانشد ابو زيد واذا اتاك بانى قد بعتها بوصال غانية فقل كذبذب والكذب جمع كاذب مثل راكع وركع وقال ابو داود ينفع الاقوام قولته اذا اضمحل حديث الكذب الولعة والتكاذب ضد التصادق والجمع الكذب مثل صبور وصبر ومنه قرأ بعضهم ولا تقولوا لما تصف السنتكم الكذب فجعله نعتا للالسنة والاكذوبة الكذب واكذبت الرجل الفيته كاذبا وكذبته اذا قلت له كذبت قال الكسائى اكذبته اذا اخبرت انه جاء بالكذب ورواه وكذبته اذا اخبرت انه كاذب وقال ثعلب اكذبه وكذبه بمعنى وقد يكون اكذبه بمعنى بين كذبه وقد يكون بمعنى حمله على الكذب وبمعنى وجده كاذبا وقوله تعالى وكذبوا باياتنا كذابا وهو احد مصادر المشدد لان مصدره قد يجيء على تفعيل مثل التكليم وعلى فعال مثل كذاب وعلى تفعلة مثل توصية وعلى مفعل مثل ومزقناهم كل ممزق وقوله تعالى ليس لوقعتها كاذبة وهو اسم يوضع موضع المصدر كالعاقبة والعافية والباقية وقال فهل ترى لهم من باقية اى بقاء وقولهم ان بنى فلان ليس لجدهم مكذوبة اى كذب وكذب قد يكون بمعنى وجب وفى الحديث ثلاثة اسفار كذبن عليكم قال ابن السكيت كان كذب ههنا اغراء اى عليكم به وهى كلمة نادرة جاءت على غير القياس وجاء عن عمر كذب عليكم الحج اى وجب قال الاخفش فالحج مرفوع بكذب ومعناه لانه يريد ان يامر بالحج كما يقال امكنك الصيد اراد ارمه قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد ان كنت سائلتى غبوقا فاذهبى

العنق ويقول ما كذب فلان ان فعل كذا اى مالبث وتكذب فلان اذا تكلف الكذب وبنو حمل فلان فما كذب بالتشديد اى ما جبن وحمل ثم كذب اى لم يصدق فى الحملة قال الشاعر ليث بعثر يصطاد الرجال اذا ما الليث كذب عن اقرانه صدقا وكذب لبن الناقة اذا ذهب

كرب الكربة بالضم الغم الذى ياخذ بالنفس وكذلك الكرب على وزن الضرب تقول منه كربه الغم اذا اشتد عليه والكرائب الشدائد الواحدة كريبة قال فيال رزام رشحوا بى مقدما الى الموت خواضا اليه الكرائبا وكربت العيد اذا ضيقته على المقيد وقال ارخ حبالك لا تهج برو ضعنا اذا بهة وقيد العير مكروب وكرب ان يفعل كذا اى كاد يفعل كذا وكربت الارض اذا قلبتها للحرث وفى المثل الكراب على البقر وبنو الكلاب على البقر وكرب الشىء اذا دنا واناء كربان اذا كرب ان يمتلىء وكربت الشمس اذا دنت للغروب وكربت حياة النار اى قرب انطفاؤها وقال ابنى ان اباك كارب يومه فاذا دعيت الى المكارم فاعجل وكربت الناقة اوقربها وكرب النخل اصول السعف امثال الكتف وفى المثل متى كان حكم الله فى كرب النخل والكرب الحبل الذى يشد فى وسط العراقى ثم يثنى ثم يثلث ليكون هو الذى يلى الماء فلا يعفن الحبل الكبير تقول منه اكربت الدلو فهى مكربة والكربة ايضا واحدة الكراب وهى مجارى الماء قال ابو ذؤيب يصف نحلا جوارسها تأرى الشعوف دوائبا وتنصب الهابا مصيفا كرابها والمصيف المعوج من صاف السهم وابو كرب اليمانى بكسر الراء احد التبابعة واسمه اسعد بن مالك الحميرى ومعدى كرب فيه ثلاث لغات معدى كرب برفع الباء ولا يصرف ومنهم من يقول معد يكرب يضيف ويصرف كربا ومنهم من يقول معد يكرب يضيف ولا يصرف كربا يجعله مؤنثا معرفة والياء من معدى ساكنة على كل حال واذا نسبت اليه قلت معدى وكذلك النسب فى كل اسمين جعلا واحدا مثل بعلبك وخمسة عشر تنسب الى الاسم الاول تقول بعلى وخمسى وتابطى وكذلك اذا صغرت تصغر الاول والمكرب الشديد الاسر من الدواب بضم الميم وفتح الراء وتقول ما بالدار كراب بالتشديد اى احد وتقول خذ رجليك باكراب اذا امرته ان يسرع السعى والكرابة بالضم ما يلتقط من التمر من اصول السعف بعد ما يصرم

كسب الكسب طلب الرزق واصله الجمع يقول منه كسبت شيئا واكتسبته بمعنى وفلان طيب الكسب وطيب المكسبة مثال المغفرة وطيب الكسبة بالكسر وهو مثل الجلسة وكسبت اهلى خيرا وكسبت الرجل مالا فكسبه وهذا مما جاء على فعلته ففعل والكواسب الجوارح وتكسب اى تكلف الكسب والكسب بالضم عصارة الدهن وكساب مثل قطام اسم كلبة

كعب الكعب العظم الناشز عند ملتقى الساق والقدم وانكر الاصمعى قول الناس انه فى ظهر القدم وكعوب الرمح النواشز فى اطراف الانابيب والكعاب بالفتح الكاعب وهى الجارية حين يبدو ثديها للنهود وقد كعبت تكعب كعوبا وكعبت بالتشديد مثله وبرد مكعب فيه وشى مربع وثوب مكعب اى شديد الادراج والكعب القطعة من السمن والكعبان كعب بن كلاب وكعب ابن ربيعة بن عقيل بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة والكعبة البيت الحرام يقال سمى بذلك لتربيعه والكعبات بيت كان لربيعة وكانوا يطوفون به

كثب كثب كعثب اى ضخم

كوكب الكوكب النجم يقال كوكب وكوكبة كما قالوا بياض وبياضة وعجوز وعجوزة وكوكب الشىء معظمه وكوكب الروضة نورها وكوكب الحديد بريقه وتوقده وقد كوكب قال الاعشى يذكر ناقته تقطع الامعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الايغال ابو عبيدة ذهب القوم تحت كل كوكب اى تفرقوا

كلب الكلب معروف وربما وصف به يقال امرأة كلبة والجمع اكلب وكلاب وكليب مثل عبد وعبيد وهو جمع عزيز وقال يصف مفازة كان تجاوب اصدائها مكاء المكلب يدعو الكليبا والاكالب جمع اكلب وفى المثل الكلاب على البقر والمكلب الذى يعلم الكلاب الصيد والمكلب بفتح اللام الاسير المقيد يقال اسير مكلب اى مكبل وهو مقلوب منه قال طفيل الغنوى ابانا بقتلانا من القوم ضعفهم وما لا يعد من اسير مكلب والكلاب الشعيرة والكلب لسعير والكلب المسمار الذى فى قائم السيف وفيه الذؤابة والكلب حديدة عقفاء يعلق عليها المسافر الزاد من الرحل وراس كلب جبل والكلب نجم والكلب سير يجعل بين طرفى الاديم اذا خرز يقول منه كلبت المزادة وقال دكين يصف فرسا كان غرة متنه اذ نجنبه سير صناع فى خريز تكلبه وكلب الفرس الخط الذى فى وسط الظهره يقول استوى على كلب فرسه وكلب حى من قضاعة ورجل كالب ذو كلاب مثل تامر ولابن قال ركاض الدبيرى سدا بيديه ثم اج بسيره كاج الظليم من قنيص وكالب وكلبة بالضم الشدة من البرد وغيره مثل الجلبة قال الشاعر انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار وكذلك الكلب بالتحريك وقد كلب الشتاء بالكسر ودفعت عنك كلب فلان اى شره واذاه والكلب ايضا شبيه بالجنون يقول اكلب الرجل اذا كلبت ابله قال الجعدى وقوم يهينون اعراضهم كويتهم

كية المكلب والكلب الكلب الذي يكلب بلحوم الناس فاخذه شبه جنون فاذا عقر انسانا كلب يقال رجل كلب ورجال كلبى وارض
كلبة اذا لم يجد نباتها ريا فيبس والكلبتان ما ياخذ به الحداد الحديد المحمى والكلوب المنشال وكذلك الكلاب والجمع الكلاليب
ويسمى المهماز وهو الحديدة التي على خف الرائض كلابا وقال كانهم كودن يوشى بكلابة وكلب مضرب قال الكميت وولى باجريا
ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب والكلاب بالضم اسم ماء وقال ان الكلاب ماؤنا فخلوه كانت عنده وقعة لهم
فلذلك قالوا الكلاب الاول والثاني وهما يومان مشهوران للعرب والمكالبة المشارة وكذلك التكالب يقول هم يتكالبون على
كذا اي يتواثبون عليه وكلاب في قريش وهو كلاب ابن مرة وكلاب في هوازن وهو كلاب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة وقولهم
اعز من كليب وائل هو كليب ابن ربيعة من بني تغلب بن وائل واما كليب رهط جرير الشاعر فهو كليب ابن يربوع بن حنظلة **كلب**
الكلاب بالكسر الشماخ والكلب في اليد مثل المجل اذا صلب من العمل قال الاصمعي يقال كلبت يداه ولا يقال كلبت وانشد الحمد لله
نجي قد اكلبت يداك بعد لين وبعد دهن البان والمضنون وهمتا بالصبر والمرون والكلب ايضا نبت قال الطرماح معاليا
على الاربا ومسكنها اطراف نجد بارض الطلح والكلب والكليب مصغر موضع قال النابغة وعلى كليب مالك ابن حمار **كوب**
الكوب كوز لا عروة له والجمع اكواب وقال متكئا تصفق ابوابه يسعى عليه العبد بالكوب والكوبة الطبل الصغير المخصر **كهب**
الاصمعي الكهبة لون كالغبرة يقال بعير اكهب وقد كهب قال ابو عمرو والكهبة لون ليس بخالص الحمرة وهو في الحمرة خاصة **فصل**
اللام لبب ابن السكيت لب بالمكان اقام به ولزمه وقال الخليل لب لغة حكاها عنه ابو عبيد قال الفراء ومنه
قولهم لبيك اي انا مقيم على طاعتك ونصب على المصدر كقولك حمدا لله وشكرا وكان حقه ان يقال لبا لك وثني على معنى
التاكيد اي الباما بك بعد الباب واقامة بعد اقامة قال الخليل هو من قولهم دار فلان تلب داري اي تحاذيها اي انا مواجهك
بما تحب اجابة لك والياء للتثنية وفيها دليل على النصب للمصدر ونحن نذكر حجته على يونس في باب المعتل واللب العقل والجمع
الباب وقد جمع على البب كما جمع بؤس على ابؤس ونعم على انعم قال ابو طالب قلبي اليه مشرف الالبب وربما اظهروا التضعيف في ضرورة
الشعر الكميت ذوي لبب التي تطلعت نواصع من قلبي ظماء والبب وبنو بنات البب عروق في القلب تكون منها الرقة وقيل لاعرابية
تعاتب ابنا لها ما لك لا تدعين عليه قالت تابى له ذلك بنات البي قال المبرد في قول الشاعر قد علمت ذاك بنات البيه يريد
بنات اعقل هذا الحي فان جمعت لبا قلت الب والتصغير لبيب وهو اولى من قول من اعلها واللبيب العاقل والجمع الباء وقد لببت
يا رجل بالكسر تلب لبابة اي صرت ذا لب وحكى يونس بن حبيب لببت بالضم وهو نادر ولا نظير له في المضاعف ولب النخل قلبها و
وخالص كل شيء لبه ولب الجوز واللوز ونحوهما ما في جوفه والجمع اللبوب تقول الب الزرع مثل احب اذا دخل فيه الاكل و
لببت الرجل تلبيبا اذا جمعت ثيابه عند صدره ونحره في الخصومة ثم جررته والحسب اللباب الخالص ومنه سميت المرأة لبابة
واللبة المنحر والجمع اللبات وكذلك اللبب وهو موضع القلادة من الصدر من كل شيء والجمع الباب واللبب ايضا ما يشد
على صدر الدابة او الناقة يمنع الرحل عن الاستئخار تقول منه البيت الدابة فهو ملبب وهذا الحرف هكذا رواه ابن
السكيت وغيره باظهار التضعيف قال ابن كيسان هو غلط وقياسه ملب كما يقال محب من احببته ومنه قولهم فلان في لبب
رخي اذا كان في حال واسعة قال الاحمر اللبب ما استرق من الرمل لانه معظم العقنقل فاذا نقص قيل كثيب فاذا نقص
قيل عوكل فاذا نقص قيل سقط فاذا نقص قيل لبب قال ذو الرمة براقة الجيد واللبات واضحة كانها ظبية افضى بها لبب
واللبلاب نبت يلتوي على الشجر واللبلبة الرقة على الولد يقال لبلبت الشاة على ولدها اذا لحسته واشبلت عليه حين تضعه ولبلب
الغنم جلبتها وصوتها ورجل لب اي لازم للامر يقال رجل لب طب وانشد ابو عمرو لبا باعجاز المطي
لاحقا وامرأة لبة وقال ابو عبيد اي قريبة من الناس لطيفة ويقال لبيب مثل لب قال المضرب بن كعب فقلت لها فئي
اليك فانني حرام واني بعد ذاك لبيب اي مع ذلك وقال بعضهم اراد ملبي من التلبية ولببته لبا ضربت لبته وتلبب
الرجل اي تحزم وتشمر **لتب** اللاتب الثابت تقول منه لتب يلتب لتبا ولتوبا وانشد ابو الجراح فان يك هذا من نبيذ
شربته فاني من شرب النبيذ لتائب صداع وتوصيم العظام وفترة وغم من الاشراق في الجوف لاتب واللاتب ايضا لغة في
اللازب ومثل اللازب عن الاصمعي ولتبت في نحر الناقة اي طعنت مثل لتمت **لجب** اللجب الصوت والجلبة تقول
لجب بالكسر وجيش لجب اي ذو جلبة وكثرة وبحر ذو لجب اذا سمع اضطراب امواجه الاصمعي واللجبة الشاة التي
اتى عليها بعد نتاجها اربعة اشهر فجف لبنها وفيها ثلاث لغات لجبة ولجبة ولجبة والجمع اللجاب قال الشاعر عجبت ابناؤنا

من فعلنا اذ يتبع الخيل بالمعزى اللجاب ولجبات ايضا بالتحريك وهو شاذ لان حقه التسكين الا انه كان الاصل عندهم انه
اسم وصف به كما قالوا امرأة كلبة فجمع على الاصل وتكون لجبة في الواحد لغة قال ابن السكيت اللجبة النعجة التي قل لبنها قال ولا يقال
للعنز لجبة يقول منه لجبت لجوبة والشاة بالغنم وكل لجبت الشاة تلجيبا **لحب** اللحب الطريق الواضح واللاحب مثله و
هو فاعل بمعنى مفعول اي ملحوب تقول منه لحبه يلحبه لحبا اذا وطئه ومر فيه ولحب ايضا لحب اذا مر مرا مستقيما قال ذو الرمة
فانصاع جانبه الوحشي وانكدرت يلحبن لا يأتلي المطلوب والطلب ولحبت اللحم عن العظم ولحبت العود ونحوه اي قشرته
قال الشاعر والقصب مضطمر والمتن ملحوب والملحب كل شيء يلحب به ويقشر ويقطع قال الاعشى وادفع عن اعراضكم
واعيركم لسانا كمقراض الخفاجي ملحبا ورجل ملحب ايضا اذا كان سبابا بذي اللسان والملحب المقطع واللحب من
النوق القليلة اللحم الظهر عن ابي عبيد وقد لحب الرجل بالكسر اذا نحله الكبر قال الشاعر عجوز ترجي ان تكون فتية
وقد لحب الجنبان واحدودب الظهر وملحوب موضع قال اقفر من اهله ملحوب **لزب** طين لازب اي لازق يقول منه
لزب الشيء يلزب بالضم لزوبا واللازب الثابت تقول صار الشيء ضربة لازب وهو افصح من لازم قال النابغة ولا يحسبون
الشر ضربة لازب واصابتهم لزبة اي شدة وقحط والجمع اللزبات بالتسكين لانه صفة والملزاب البخيل الشديد و
انشد ابو عمرو لا يفرحون اذا ما نضحة وقعت وهم كرام اذا اشتد الملازيب **لسب** لسبته العقرب بالكسر تلسبه لسبا اذا
لدغته ولسب بالشيء مثل لصب سيفه ملصب لصبا اذا نشب في الغمد فلا يخرج ولصب جلده فلان ايضا اذا لصق باللحم من
الهزال واللصب بالكسر الشعب الصغير في الجبل وكل مضيق في الجبل فهو لصب ولصاب ولصوب وفلان لحز لصب لا يكاد يعطي
شيئا ولصب الخاتم في الاصبع وهو ضد قلق واللواصب في شعر كثير الآبار الضيقة البعيدة القعر **لعب** اللعب معروف
واللعب مثله وقد لعب يلعب وتلعب مرة بعد اخرى ورجل تلعابة كثير اللعب والتلعاب بالفتح المصدر وجارية لعوب و
والالعوبة من اللعب والملعب موضع اللعب واللعبة بالضم لعبة الشطرنج والنرد وكل ملعوب به فهو لعبة لانه اسم ومنه قولهم
اقعد حتى افرغ من هذه اللعبة بالفتح اجود لانه اراد المرة الواحدة من اللعب واللعبة بالكسر نوع من اللعب مثل الركبة
والجلسة تقول فلان حسن اللعبة كما تقول فلان حسن الجلسة ولاعبت الرجل ملاعبة وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن
جعفر بن كلاب ملاعب الاسنة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال لو ان حيا مدرك الفلاح ادركه
ملاعب الرماح وملاعب ظله طائر وربما قيل خاطف ظله واللعاب ما يسيل من الفم ولعاب النحل العسل ولعب الصبي
يلعب لعبا اذا سال لعابه قال لبيد لعبت على اكتافهم وحجورهم وليدا وسموني مفيدا وعاصما والعب اذا صار له
لعاب يسيل من فيه وثغر ملعوب اي ذو لعاب ولعاب الشمس ما تراه في شدة الحر مثل نسج العنكبوت ويقال هو السراب و
اللعباء ممدود اسم موضع **لغب** اللغوب التعب والاعياء يقول منه لغب يلغب بالضم لغوبا ولغب بالكسر
يلغب لغوبا ولغب لغة ضعيفة والغبته انا اي انصبته ورجل لغب بالتسكين اي ضعيف بين اللغابة الاصمعي
عن ابي عمرو بن العلاء قال سمعت اعرابيا يقول فلان لغوب جاءته كتابي فاحتقرها فقلت اتقول جاءته كتابي فقال اليس
بصحيفة فقلت ما اللغوب قال الاحمق واللغب ايضا الريش الفاسد مثل البطنان منه واللغاب بالضم وهو خلاف اللؤام قال
تابط شرا وما ولدت امي من القوم عاجزا ولا كان ريشي من ذنابى ولا لغب وكان لاخ تولب ريش لغب وقد حركه الكميت
في قوله لا نفل ريشها ولا لغب مثل نهر ونهر لاجل حرف الحلق وريش لغيب قال الراجز في الذئب اشعرته مذلقا مذربا
ذو ربا ريش بريش لم يكن لغيبا الاموي لغبت على القوم الغب فيهما لغبا افسدت عليهم والتلغب طول الطرد وقال
تلغبني دهر فلما غلبته غزاني باولادي فاذكى الدهر **لقب** اللقب واحد الالقاب وهي الانباز يقول منه
لقبته بكذا فتلقب به **لوب** اللوبة واللابة الحرة والجمع اللوب واللاب واللابات وهي الحرار وفي الحديث
انه عليه السلام حرم ما بين لابتي المدينة وهما حرتان تكتنفانها قال ابو عبيدة لوبة ونوبة للحرة وهي الارض
التي البستها حجارة سود ومنه قيل للاسود لوبي ونوبي قال بشر يذكر كتيبة معالية لا هم الا محجر وحرة
ليلى السهل منها فلوبها ولاب يلوب لوبا ولوبا ولوبانا ولوابا ولوبانا اي عطش فهو لائب والجمع لوب
مثل شاهد وشهود قال الراجز حتى اذا ما اشتد لوبان النجر قال الاصمعي اذا طافت الابل على الحوض ولم تقدر
على الماء لكثرة الزحام فذلك اللوب يقال تركتها لوائب على الحوض والملاب ضرب من الطيب كالخلوق قال جرير

الخير لا شر بعده ولا يحسبون

بجن الوبر نحسبه ملاءبا وشئ ملوّب اى ملطخ به واما المرود ونحوه فهو الملوّب على مفعول **لهب** اللهب لهب النار
ولهيبها وكنى ابو لهب لجماله والتهبت النار وتلهبت اى اتقدت والهبتها انا وقد تهها واللهبة بالتسكين العطش وقد
لهب بالكسر يلهب لهبا ورجل لهبان وامراة لهبى واللهبان بالتحريك اتقاد النار وكذلك اللهيب واللهاب بالضم والالهاب
الفرس اذا اضطرم جريه والالهوب وقال فللسوط الهوب وللساق درة وللزجر منه وقع اخرج مهذب واللهب
بالكسر الفرج بين الهواء يكون بين الجبلين والجمع لهوب ولهاب والهاب قال اوس بن حجر فابصر الهابا من الطود دونه
يرى بين رأسي كل نيقين مهبلا وقال ابو ذؤيب ونصبت الهابا مضيقا كرابها وبنو لهب ايضا قوم من الازد **فصل**
النون نبب نب التيس ينب نبيبا صاح وهاج والانبوبة ما بين كل عقدتين من القصب وهى افعولة والجمع
انبوب وانابيب **نتب** نتب الشئ نتوبا مثل نهد وقال اشرف ثدياها على التريب لم يعدوا التفليك فى النتوب **نجب**
النجب بالتحريك لحاء الشجر والنجب بالتسكين مصدر قولك نجبت الشجرة انجبها اذا اخذت قشرة ساقها والمنجوب الجلد المدبوغ
بقشور سوق الطلح وسقاء منجوب ونجبى ايضا والمنجوب القدح الواسع ويوم ذى نجب يوم من ايام العرب مشهور ورجل
نجيب اى كريم بين النجابة والنجبة مثال الهمزة النجيب يقال هو نجبة القوم اذا كان النجيب منهم وانجب الرجل اى ولد نجيبا قال
انجب ازمان والداه به اذ نجلاه فنعم ما نجلا وامرأة منجبة ومنجاب تلد النجباء وامراة منجبة ومنجاب تلد النجباء ونسوة
مناجيب ابو عبيد المنجاب السهم الذى ليس عليه ريش ولا نصل والمنجاب الرجل الضعيف وانتجبه اختاره واصطفاه والنجيب
من الابل والجمع النجب والنجائب **نحب** النحب النذر تقول منه نحبت انحب بالضم وسار فلان على نحب اذا سار فاجهد السير
كأنه خاطر على شئ فجدّ قال الشاعر ورد القطا منها بخمس نحب اى دأب والنحب المدة والوقت يقال قضى فلان نحبه اذا مات و
النحيب رفع الصوت بالبكاء وقد نحب ينحب بالكسر نحيبا والانتحاب مثله ونحب البعير ايضا ينحب نحابا اذا اخذه السعال ابو
عمرو النحب السير السريع مثل النعب قال ونحب القوم تنحيبا اذا جدوا فى عملهم والتنحيب شدة القرب للماء قال الشاعر ورب
مفازة قذف جموح تغول منحب القرب اغتيالا وناحب الرجل الى فلان مثل حاكمه قال طلحة لابن عباس هل لك
فى ان اناحبك وترفع النبى صلى الله عليه وآله وسلم **نخب** النخب النزع تقول نخبته انخبه اذا نزعته والنخب ايضا البضاع
وقد استنخبت المرأة اذا ارادت من الاموى والانتخاب الانتزاع والانتخاب الاختيار والنخبة مثال النخبة والجمع نخب
مثل رطبة ورطب يقال جاء فى نخب اصحابه اى فى خيارهم ورجل نخب بكسر الخاء اى جبان لا فؤاد له وكذلك نخيب ونخب
ومنتخب كأنه منتزع الفؤاد **نخرب** النخروب واحد النخاريب وهى شقوق الحجر **ندب** ندب الميت اى بكى عليه وعدد
محاسنه يندبه ندبا والاسم الندبة بالضم وندبة بالفتح ام خفاف بن ندبة السلمى كانت سوداء حبشية وندبه لامر فا
نتدب له اى دعاه له فاجاب ومندوب اسم فرس لابى طلحة الذى قال فيه النبى صلى الله عليه وآله وسلم ان وجدناه لبحرا
ورجل ندب اى خفيف فى الحاجة وفرس ندب اى ماض والندب بالتحريك الخطر قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم
على ندب يوما ولى نفس مخطر وهما جداه وتقول رمينا ندبا اى رشقا والندب ايضا اثر الجرح اذا لم يرتفع عن الجلد قال
الفرزدق ومكبل ترك الحديد بساقه ندبا من الرسفان فى الاحجال **نيرب** النيرب الشر والنميمة قال الشاعر و
لست بذى نيرب فى الصديق ومناع خير وسبابها الهاء للعشيرة **نزب** النزيب صوت تيس الظباء عند
السفاد قال نزب الظبى ينزب بالكسر نزيبا **نسب** النسب واحد الانساب والنسبة والنسبة مثله وانتسب الى ابيه
اى اعتزى وتنسب اى ادعى انه نسيبك وفى المثل القريب من تقرب لا من تنسب ورجل نسابة اى عالم بالانساب
والهاء للمبالغة فى المدح كأنهم يريدون به داهية او غاية او نهاية وتقول عندى ثلثة نسابات وعلامات
تريد ثلثة رجال ثم جئت بنسابات نعتا وفلان يناسب فلانا فهو نسيبه اى قريبه وتقول ليس بينهما مناسبة
اى مشاكلة ونسبت الرجل انسبه بالضم نسبة ونسبا اذا ذكرت نسبه ونسب الشاعر بالمرأة ينسب بالكسر نسيبا
اذا شبب بها والنيسب الذى تراه كالطريق من النمل نفسها وهو فيعل قال عيار ارى الناس الا ينسبا **نشب**
النشب المال والعقار ونشب الشئ فى الشئ بالكسر نشوبا اى علق فيه وانشبته انا فيه اى اعلقته فانتشب
وانشب الصائد اعلق ويقال نشبت الحرب بينهم اى تألبت والنشاب السهام الواحدة نشابة والناشب صاحب النشاب و
قوم ناشبة ومنه سمى الرجل ناشبا ونشبة بالضم اسم رجل وهو نشبة ابن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان **نصب** النصب

مصدر نصبت الشيء اذا اقمته وصفيح منصَّب اي نُصب بعضه على بعض ونصَّبت الخيل آذانها شُدِّد للكثرة او للمبالغة
ونصبت لفلان نصبًا اذا عاديته وناصبته الحرب مناصبة ونصَّب القوم ساروا يومهم وهو سير ليّن والمنصب
الاصل وكذلك النصاب والنصاب من المال القدر الذي تجب فيه الزكاة اذا بلغه نحو مائتي درهم وخمس من الابل ونصاب
الميسم قرن ونصاب السكين جعلت له مقبضا ونَصِب الرجل بالكسر نصبا تعب وانصبه غيره وهمٌّ ناصب اي ذو نصب مثل
رجل تامر ولابن وهو فاعل بمعنى مفعول فيه لانه يُنصب فيه ويُتعب كقولهم ليل نائم اي ينام فيه ويوم عاصف
اي تعصف فيه الريح وتيس انصب وعنز نصباء مرتفعة الصدر وتنصَّبت الاتن حول الحمار وغناء النصب ضرب من
الالحان وفي الحديث لو نصبت لنا نصب العرب اي لو غنيتنا غناء العرب وهو غناء لهم يشبه الحداء الا انه ارق منه
والنصب في الاعراب كالفتح في البناء وهو من مواضعات النحويين تقول منه نصبت الحرف فانتصب وغبار منتصب
اي مرتفع والنَّصْب ما نُصب فعُبد من دون الله وكذلك النُّصْب بالضم وقد يحرك قال الاعشى وذا النصب المنصوب
لا تنسكنّه لعاقبة والله ربك فاعبدا اراد فاعبدن فوقف بالالف كما تقول رأيت زيدا والجمع الانصاب وقوله
وذا النصب يعني اياك وهذا النُّصُب وهو لغة تقريب كما قال وسؤال هذا الناس كيف لبيد والنُّصْب الشر والبلاء ومنه
قوله تعالى مسني الشيطان بنُصب وعذاب والنَّصيبة حجارة تنصب حول الحوض ويُسدّ ما بينها من الخصاص بالمدرة المعجونة
قال الشاعر هرقناه في بادي النشيئة داثر قديم بعهد الماء بقع نصائبه والنصيب الحظ من الشيء والنصيب الحوض و
النصيب الشَّرَك المنصوب ونُصيب الشاعر مصغر ونَصيبين اسم بلد وفيه للعرب مذهبان منهم من يجعله اسما واحدا
ويلزمه الاعراب كما يلزم الاسماء المفردة التي لا تنصرف فيقول هذه نصيبين ورأيت نصيبين والنسبة نصيبيني و
منهم من يجريه مجرى الجمع فيقول هذه نصيبون ومررت بنصيبين ورأيت نصيبين وكذلك القول في يبرين وفلسطين
وسيلحين وياسمين وقنسرين والنسبة اليه على هذا القول نصيبي ويبريّ وكذلك اخواتها **نضب** نضب
الماء ينضب نضوبا اي غار في الارض وسفل ونضوب القوم ايضا بعدهم الاصمعي الناضب البعيد وانضبت وتر القوس
مثل انبضته مقلوب منه والتَّنضُب شجر والتاء زائدة لانه ليس في الكلام تفعُل مثل تقتُل ويخرج الواحدة تنضبة قال الراجز
واذا حرّ بين القوم بنع وتنضب شجر تتخذ منه السهام **نعب** نعب الغراب اي صاح ينعب وينعِب نعبا ونعيبا ونعابا
وتنعابا ونُعابا وربما قالوا نعب الديك على الاستعارة وقال وقهوة صهباء باكرتها بجهمة والديك لم ينعب والنعب السير
السريع وفرس منعب جواد وناقة نعّابة ونعوب سريعة والجمع نُعُب ويقال النعب ان يحرك البعير رأسه في المشي الى قدّام
نغب النُّغبة بالضم الجرعة وقد تفتح والجمع النُّغب قال ذو الرمة حتى اذا زلجت عن كل حنجرة الى الغليل ولم يقصعنه
نغب قال ابن السكيت نغبت من الاناء بالكسر نغبا اي جرعت منه جرعا وقولهم ما جربت عليه نغبة قط اي فعلة قبيحة
نقب النقب الطريق في الجبل وكذلك المنقب والمنقبة عن ابن السكيت ونقب الجدار نقبا واسم تلك النقبة نقب ايضا
ونقب البيطار سرة الدابة ليخرج منها ماء اصفر وتلك الحديدة منقب بالكسر والمكان منقب بالفتح وقال اخو لم ينقب البيطار
سرته ولم يدجه ولم يعمر له عصبا والناقبة قرحة تخرج بالجنب تهجم على الجوف والنقبة بالضم اول ما يبدو من الجرب
قطعا متفرقة وجمعها نُقب قال دريد ابن الصمة يضع الهناء مواضع النقب والنقبة ايضا اللون والوجه قال ذو الرمة
بصفر توقا ولاح اذكر مشهور بنقبته كأنه حين يعلو عاقرا لهب والنقبة ايضا ثوب كالازار يجعل له حجزة مخيطة
من غير نيفق وتشد كما تشد السراويل تقول منه نقبت الثوب نقبا اي جعلته نقبة ونقب البعير بالكسر اذا رقت
اخفافه وانقب الرجل اذا نقب بعيره ونقب الخف الملبوس تخرّق والمنقبة ضد المثلبة والنقيب العريف وهو شاهد
القوم وضمينهم والجمع النقباء وقد نقب على قومه ينقب نقابة مثل كتب يكتب كتابة قال الفراء اذا اردت انه لم يكن
نقيبا ففعل قلت نقب بالضم نقابة بالفتح قال سيبويه النقابة بالكسر الاسم وبالفتح المصدر مثل الولاية والولاية ابو عبيد
النقيبة النفس يقال فلان ميمون النقيبة اذا كان مبارك النفس قال ابن السكيت اذا كان ميمون الامر ينجح فيما حاول ويظفر
وقال ثعلب اذا كان ميمون المشورة وكلب نقيب يُنقب غلصمته ليضعف صوته يفعله اللئيم لئلا يسمع صوته الاضياف
والنقاب نقاب المرأة وقد انتقبت وانها لحسنة النقبة بالكسر وتنقبت فلانا اذا القيته فجاءة ولقيته نقابا مثل التقاط
اذا هجمت عليه من غير طلب والنقاب ايضا الرجل العلامة قال اوس ابن حجر كريم جواد اخو مأقط نقاب يحدث بالغائب

ونقّبوا في البلاد اي اذا ساروا وامعنوا فيها طلبا للمهرب **نكب** ابو زيد نكب عن الطريق ينكب نكوبا اي عدل ونكب على قومه
نكابة اذا كان منكبا لهم يعتمدون عليه وهو رأس العرفاء ونكبته الحجارة نكبا اي لثمته والنكيب دائرة الحافر والخف قال لبيد
تصك المرو لما هجّرت بنكيب معر دامي الاظلّ ونكب كنانته نكبا كبّها ونكّبه تنكيبا اي عدل عنه واعتزله وتنكّبه اي
تجنّبه وتنكّبت القوس اي القيتها على منكبي والنكبة واحدة نكبات الدهر تقول اصابته نكبة ونُكب فلان فهو منكوب
والمنكب مجمع عظم العضد والكتف والمناكب ايضا في جناح الطائر اربع بعد القوادم والمنكب من الارض الموضع المرتفع والنكباء
الريح الناكبة التي تنكب عن مهابّ الرياح القوم والنكب في الرياح اربع فنكباء الصبا والجنوب تسمى الازيب ونكباء الصبا
والشمال تسمى النكيباء وانما صغروها وهم يريدون تكبيرها لانهم يستبردونها جدا ونكباء الشمال والدبور قرّة فيقال
لها الجربياء ويقال نيحة الازيب ونكباء الجنوب والدبور حارّة تسمى الهيف وهي نيحة النكيباء لان العرب تناوح بين هذه النكب
كما ناوحوا بين القوم من الرياح والنكب بالتحريك الميل في الشيء والنكب داء يأخذ الابل في مناكبها فتظلع منه وتمشي منحرفة
يقال نكب البعير بالكسر ينكب نكبا فهو انكب قال العدبّس لا يكون النكب الا في الكتف قال الشاعر اذا الخصم ابزى مائل
الرأس انكب وهو من صفة المتطاول الجائر والانكب الذي لا قوس معه **نوب** ناب عني فلان ينوب نوبا ومنابا اي قام
مقامي وانتاب فلان القوم انتيابا اي اتاهم مرة بعد اخرى وهو افتعال من النوبة ومنه قول الهذلي لا يرد الماء الا
انتيابا ويروى ائتيابا وهو افتعال من آب يؤوب اذا اتى ليلا واناب الى الله اي اقبل وتاب والنوبة واحدة النوب
تقول جاءت نوبتك ونيابتك وهم يتناوبون النوبة فيما بينهم في الماء وغيره والنوبة الاسم من قولك نابه امر وانتابه
اي اصابه والنائبة المصيبة واحدة نوائب الدهر والنوب والنوبة ايضا جيل من السودان الواحد نوبيّ والنوب
ايضا النحل وهو جمع نائب مثل عائط وعوط وفاره وفره لانها ترعى وتنوب الى مكانها قال الاصمعي هو من النوبة التي
تنوب الناس لوقت معروف وقال ابو عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد قال ابو ذؤيب اذا لسعته النحل لم يرج
لسعها وخالفها في بيت نوب عوامل ابن السكيت النوب بالفتح القرب خلاف البعد قال ابو ذؤيب اريق لذكره من غير نوب
كما يهتاج موشيّ ثقيب ويقال النوب ما كان منك مسيرة يوم وليلة واصله في الورد قال لبيد احدى بني جعفر كلفت
بها لم تمس مني نوبا ولا قربا والمحو النائبة التي تأتي كل يوم **نهب** النهب الغنيمة والجمع النهاب والانتهاب ان يأخذها من
شاء يقول انهب الرجل ماله فانتهبوه ونهبوه وناهبوه كله بمعنى والنهبى اسم ما انهب والمناهبة المباراة في
الحضر وكل غير الفرس وقال ناهبتهم بنطل جروف ونهب الناس فلانا اذا تناولوه بكلامهم وكذلك الكلب اذا اخذ بعرقوب
الانسان يقال لا تدع كلبك ينهب الناس **نيب** الناب من السن والجمع انياب ونيوب ايضا على غير قياس ونابه ينيبه اي
اصاب نابه ونيّب سهمه اي عجم عوده واثر فيه بنابه وناب القوم سيّدهم والناب المسنة من النوق والجمع النيب وفي
المثل لا افعل ذلك ما حنّت النيب قال الراجز حرّقها حمض بلاد فلّ فما تكاد نيبها تولّي اي ترجع من الضعف وهو فعل مثل
اسد واسد وانما كسروا النون لتسلم الياء والتصغير نييب يقال سميت بذلك لطول نابها فهو كالصفة فلذلك لم تلحقه الهاء لان
الهاء لا تلحق تصغير الصفات تقول منه نيّبت الناقة اي صارت هرمة ولا يقال للجمل ناب وقال سيبويه من العرب من يقول
في تصغير ناب نويب فيجيء بالواو لان هذه الالف يكثر انقلابها من الواوات قال ابن السراج هذا غلط منه **فصل الواو**
وأب الوأب الانقباض والاستحياء تقول منه وأب يئب وأبا وإبة واتّأب فلان في امره وهو العار وما يستحيا منه
والهاء عوض من الواو قال الشاعر اذا المرء شبّ له بنات عقدن برأسه إبة وعارا قال ابو عمرو نزلت عند
اعرابي من بني اسد ثم رفع يده فقلت ازدد فقال ما اطعمك يا ابا عمرو بطعام توأبة اي بطعام يستحيا من اكله واصل
التاء واو واتّأب الرجل اي استحيا وهو افتعل قال الاعشى يمدح هوذة بن علي الحنفي من يلق هوذة يسجد غير متّئب
اذا تعمّم فوق التاج او وضعا واوأبته اي فعلت به فعلا يستحيي منه والموئبات مثال الموعبات المخزيات واوأبته ايضا
رددته عن حاجته وحافر وأب اي مقعّب وقال بكل وأب للحصى رضّاح ليس بمصطر ولا فرشاح والوأب البعير العظيم
والوأبة النقرة في الصخرة تمسك الماء **وثب** وثب وثبا ووثوبا ووثابا طفر والوثيب مثل الوثب وقال صيفي
كرّة ما ارى فاقتلوا لهم ولا احد وافادت رشا بالوثيب تقول ما اما والوحش يعني الجواري وغضبن قبلها وادمرا على حرّ
الجد بالفاء وتعبئة اثاو واثبته اي ساورته وتقول توثّب فلان في ضيعة لي اي استولى عليها ظلما والوثاب بكسر الواو

المقاعد

لمقاعد قال امية وفيها لهم وثاب يعني ان السماء مقاعد للملائكة. وثب في لغة حمير قعد قال الاصمعي ودخل رجل
من العرب على ملك من ملوك حمير فقال له الملك ثب فوثب الرجل فتكسر فقال الملك ليس عندنا عربيت من دخل ظفار
حمّر قوله عربيت يريد العربية فوقف على الهاء بالتاء وكذلك لغتهم ويقولون للملك اذا قعد ولم يغز موثبان و
تقول وثّبه توثيبا اي اقعده على وسادة وربما قالوا اوثبه وسادة اذا طرحها له ليقعد عليها **وجب** وجب الشيء
اي لزم يجب وجوبا واوجبه الله واستوجبه اي استحقه ووجب البيع يجب جبة واوجبت البيع فوجب والوجبتان
توجب البيع ثم تاخذه اولا فاولا فاذا فرغت قيل قد استوفيت وجبتك ووجب القلب وجيبا اضطرب واوجب الرجل
اذا عمل عملا يوجب له الجنة او النار والوجب الجبان قال الشاعر طلوب الاعادي لا سؤوم ولا وجب تقول منه
وجُب الرجل بالضم وجوبة والوجبة السقطة مع الهدة وفي المثل بجنبه فلتكن الوجبة قال تع فاذا وجبت جنوبها
ومنه قولهم خرج القوم الى مواجبهم اي مصارعهم ووجب الميت اذا سقط ومات ويقال للقتيل واجب قال الشاعر
اطاعت بنو عوف اميرا نهاهم عن السلم حتى كان اول واجب ووجبت الشمس اي غابت ووجّبت بالارض توجيبا
ضربتها بهم ويقال ايضا وجّبت الابل اذا اعيت والوجّب الذي ياكل في اليوم والليلة مرة فقال فلان ياكل وجبة وقد
وجّب نفسه توجيبا اذا عوّدها ذلك وكذلك اذا حلب في اليوم والليلة مرة **ورب** ورِب العرق يورب وربا اي
فسد فهو عرق ورِب قال الهذلي ان تنتسب تنسب الى عرق ورِب اهل خزومات وشحّاج صخب **وزب** الميزاب
المثعب فارسي معرب وقد عرّب بالهمز وربما لم يهمز والجمع مآزيب اذا همزت ومياذيب اذا لم تهمز **وسب** وسبت
الارض واوسبت كثر عشبها ويبيسها الوسب بالكسر **وشب** الاوشاب من الناس الاوباش وهم الضروب المتفرقون
وصب الوصب المرض وقد وصب الرجل يوصب فهو وصب واوصبه الله فهو موصب والموصّب بالتشديد
الكثير الاوجاع ووصب الشيء يصب وصوبا اذا دام تقول وصب الرجل على الامر اذا واظب عليه ولهم عذاب واصب
وله الدين واصبا قال الفراء دائما ومفازة واصبة بعيدة لا غاية لها واوصب القوم على الشيء اذا ثابروا عليه **وطب**
الوطب سقاء اللبن خاصة قال ابن السكيت وهو جلد الجذع فما فوقه قال ويقال لجلد الرضيع الذي يجعل فيه اللبن
شكوة ولجلد الفطيم بدرة ويقال لمثل الشكوة مما يكون فيه السمن عكة ولمثل البدرة للسائد وجمع الوطب في القلة اوطب
والكثير وطاب قال امرؤ القيس ولو ادركنه صفر الوطاب والوطب الرجل الجافي والوطباء المراة العظيمة الثدي كانها
ذات وطب **وظب** وظب على الشيء وظوبا دام ابو زيد المواظبة المثابرة على الشيء وارض موظوبة اذا تدوولت
بالرعي فلم يبق بها كلأ ولشدّ ما وظبت ورجل موظوب اذا تدوولت ماله النوائب وقال بكل واد حدب بالبطن
موظوب وموظب بالفتح اسم موضع انشد ابن الاعرابي لخداش بن زهير كذبت عليكم اوعدوني وعللوا بي الارض
والاقوام قردان موظبا يقول بي فاني موظب عليكم بي وهجائي اذا كنتم في سفر فاقطعوا بذكري الارض **وعب**
اوعب القوم اذا حشدوا وجاءوا موعبين اذا جمعوا ما استطاعوا من جمع ابن السكيت اوعب بنو فلان جلاء فلم يبق
ببلدهم منهم احد وجاء الفرس بركض وعيب اي باقصى ما عنده وتقول جدعه فاوعب انفه اي استاصله وفي الشتم
جدعه الله جدعا موعبا وفي الحديث في الانف اذا استوعب جدعه الدية اي اذا لم يترك منه شيء واستيعاب الشيء
استيصاله **وغب** الاصمعي الوغب الاحمق قال الراجز ولا بشام الوخام وغب والوغب ايضا سقط المتاع
واوغاب البيت كالقصعة والبرمة ونحوها والوغب ايضا الجمل الضخم وقد وغب الجمل بالضم وغوبة **وقب** الوقب من
الجبل نقرة يجتمع فيها الماء ووقبة الثريد انقوعته ووقبا العين نقرتاهما تقول وقبت عيناه غارتا والوقب الاحمق مثل
الوغب قال اسود بن يعفر الهجيمي ان امكم امة وان اباكم وقب اكلت خبيث الزاد فاتخمت عنه وشم خمارها الكلب
ووقب الشيء يقب وقبا اي دخل تقول وقبت الشمس اي غابت ودخلت موضعها ووقب الظلام دخل على الناس
ومنه قوله تع ومن شر غاسق اذا وقب قال الحسن اذا دخل على الناس واوقبت الشيء ادخلته في الوقبة واوقب القوم
جاعوا والوقيب صوت قنب الفرس والوقبى ماء لبني مازن قال الشاعر هم منعوا حمى الوقبى بضرب يؤلف بين اشتات
المنون **وكب** الموكب بابة من السير والموكب القوم الركوب على الابل للزينة وكذلك جماعة الفرسان وقد اوكب البعير
اذا لزم الموكب عن ابن السكيت تقول واكبت القوم اذا ركبت معهم وكذلك اذا سايرتهم ووكب الرجل على الامر وواكب

اذا انطبق عليه وبنو الوكب الانتصاب والواكبة القائمة والوكبان مشية في درجان بنو ظبية وكوب وناقة مواكبة للتي تعوق في سيرها واوكب الطائر اي تهيأ للطيران **ولب** الوالبة الزرعة تنبت من عروق الزرعة الاولى ووالبة الابل نسلها واولادها قال الشيباني الوالب الذاهب في الشيء الداخل فيه وقال رأيت عمرا والبا في ديارهم وبئس الفتى ان كذم يعظم ابو عبيد ولب اليك الشيء يلب ولوبا وصل اليك كأنما كان ذكره في باب نوادر الفعل ووالبة اسم رجل **وهب** وهبت لك الشيء ووهبت له شيئا وهبا ووهبا بالتحريك وهبة والاسم الموهب والموهبة بكسر الهاء فيهما والاتهاب قبول الهبة والاستيهاب سؤال الهبة وتواهب القوم اذا وهب بعضهم بعضا وتقول هب زيدا منطلقا بمعنى احسب يتعدى الى مفعولين ولا يستعمل منه ماض ولا مستقبل في هذا المعنى والموهبة بالفتح نقرة في الجبل يستنقع فيها الماء والجمع مواهب قال الشاعر و

ونقولت اشهى لو يحل لنا من ماء موهبة على شهد

وموهب ايضا اسم رجل وقال وموهب مبر بها مصك وهو شاذ مثل موحد على ما بيناه في موعد ورجل وهاب ووهابة اي كثير الهبة لا الهاء للمبالغة ابو عبيد واوهب لك الشيء اي دام قال الشاعر عظيم القفا رخو الفاصل اوهبت له عجوة مسمونة وخمير واوهب للشيء اذا كان معدا عند الرجل مثل الطعام فهو موهب بفتح الهاء واصبح فلان موهبا بكسر الهاء اي معدا قادرا ووهبان منه تسكين الهاء فيه افصح ووهبين اسم موضع قال الراعي رجاوزت السنا بي بوهبين ما لنا **ويب** وتب كلمة مثل ويل تقول ويبك وويب لزيد كما تقول ويلك ومعناه الزمك الله ويلا نصب نصب المصادر فان جئت باللام قلت ويب لزيد فالرفع مع اللام على الابتداء اجود من النصب والنصب مع الاضافة اجود من الرفع

فصل الهاء

هبب هب من نومه يهب اي استيقظ واهببته انا وهبت الريح هبوبا وهبيبا اي هاجت والهبوبة الريح التي تثير الغبرة وكذلك الهبوب والهبيب تقول من اين هببت يا فلان كانك قلت من اين جئت من اين انتبهت لنا وهب فلان يفعل كذا كما تقول طفق يفعل كذا وهب البعير في السير هبابا اي نشط قال لبيد فلها هباب في الزمام كأنها صهباء راح مع الجنوب جهامها وهززت السيف والرمح هبة وهبته هززته ومضا في الضريبة وهو سيف ذو هبة وبنو ايضا عشنا بذلك هبة من الدهر اي حقبة كما تقول سبة قال الاصمعي الهبة ايضا الساعة تبقى من السحر والهباب بالكسر هياج الفحل يقول هب التيس يهب بالكسر هبيبا وهبابا اذا اراد السفاد واهتب مثله وهو مهباب وهبهبته دعوته لينزو وتهبهب ترعرع والهبهبي الراعي وثوب هبائب وخبائب اذا كان متقطعا وتهبب الثوب بلي والهبب قطع الثوب مثال عنب قال ابو زبيد على جناحيه من ثوبه هبب **هدب** الهدبة الخملة وضم الدال لغة وهدب العين ما نبت من الشعر على اشفارها والاهدب الرجل الكثير اشفار العين والهدب بالتحريك كل ورق ليس له عرض كورق الاثل والسرو والارطى والطرفاء وكذلك الهداب قال في كاسر ظاهر بشره من عل الشفان هداب الفنن وهداب النخل سعفه وهدب لنا فرهيدبها هدبا احتلبها وهدب الثمرة اي اجتناها والهيدب لغة النقيل وهيدب السحاب ما تهدب منه اذا اراد الودق كانه خيوط وقال اوس بن حجر

دان مسف فويق الارض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح

وهيدب بفتح الدال وهيدبا وهيدبا مثل وقال ابو زيد الهيدبا من بكسر الدال عدو يقصر **هذب** التهذيب كالتنقية ورجل مهذب اي مطهر الاخلاق والاهذاب والتهذيب الاسراع في العدو والكلام قال امرؤ القيس وللزجر منه وقع اخرج مهذب والهيذبى ضرب من مشي الخيل **هرب** الهرب الفرار وقد هرب وهربه غيره تهريبا ابن السكيت [illegible] لذهاب مذعورا وتقول ماله هارب ولا قارب قال اي صادر عن الماء ولا وارد يعني ليس له شيء **هرجب** الهرجاب من النوق الطويلة الضخمة قال الراجز تشظيته كل هرجاب فنق وهرجاب اسم موضع وانشد ابو الحسن بهرجاب ما دام الاراك بها خضر **هردب** الهردبة العجوز والهردبة من الرجال الضخم الجوف الجبان **هزب** الهوزب الجمل الجريء القوي في قول الاعشى والهوزب العوذ امتطيتها **هضب** الهضبة المطرة يوم هضبتهم السماء اي مطرتهم والجمع هضب مثل بدرة وبدر وقال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب ويروى الهضب وهو جمع هاضب مثل تابع وتبع وباعد وبعد عن ابي عمرو وقال ابو زيد والا واحد هضاب وواحد الهضاب هضبة وهي حلبات القطر بعد القطر وهضب القوم في الحديث واهتضبوا اي افاضوا فيه وارتفعت اصواتهم يقال اهضبوا يا قوم اي تكلموا والهضبة الجبل المنبسط على وجه الارض والجمع هضب وهضاب والهضب مثال الهجف الفرس الكثير العرق قال طرفة من عناجيج ذكور وقح وهضبات اذا ابتل العذر **هلب** الهلبة الخنزير الذي يخرز به والجمع الهلب وكل ما غلظ من شعر الذنب وغيره والاهلب الفرس الكثير الهلب وهلبت الفرس

إذا نتفت هُلبه فهو مهلوب ومنه سُمّي المهلّب بن أبي صفرة أبو المهالبة وعام أهلب أي خصيب مثل أزبّ وهو
على التشبيه وهُلبة الزمان شدّته مثل الكُلبة والجُلبة والهلابة الريح الباردة مع قطر ويوم هلاب أي ذو ريح
ومطر قال أبو زبيد يصف حملا احتش يوما من المشتاة حلابا **هنب** الهنب بالتحريك مصدر قولك امرأة هنباء
أي بلهاء بيّنة الهنب قال الشاعر مخونة هنباء بنت مخونٍ وهِنب بكسر الهاء اسم رجل وهو هنب بن أفصى بن دعمي بن
جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار بن معد **هوب** الهوب البعد تقول تركته في هوبٍ دابرٍ وهوبٍ دابرٍ أي بحيث لا يُدرى
أين هو أبو عبيد الهوب الرجل الأحمق الكثير الكلام والهوب وهج النار **هيب** الهيبة المهابة وهي الإجلال والمخافة
وقد هابه يهابه والأمر منه هَب بفتح الهاء لأن أصله هاب سقطت الألف لاجتماع الساكنين ونقلت كسرتها إلى ما قبلها فقس عليه
وهذا الشيء مهيبة لك وتهيّبت الشيء وتهيّبني الشيء أي خفته وخوّفني قال ابن مقبل وما تهيّبني الموماة أركبها
إذا تجاوبت الأصداء بالسحر وهيّبت إليه الشيء إذا جعلته مهيبا عنده ورجل مهيب أي يهابه الناس وكذلك رجل مهوب
ومكان مهوب بني على قولهم هوب الرجل لما نقل من الياء إلى الواو فيما لم يسم فاعله أنشد الكسائي ويأوي إلى زُغْبٍ
مساكين دونهم فلا لا تخطّاه الرفاق مهوب والهيوب الجبان الذي يهاب الناس وفي الحديث الإيمان هيوب أي أن
صاحبه يهاب المعاصي ورجل هيوب وهيّابة وهيّاب وهيّبان بكسر الياء أي جبان متهيّب وأهاب الراعي بغنمه أي
صاح بها لتقف أو لترجع وأهاب بالبعير قال ترجيع إلى صوت المهيب وتتّقي بذي خصل روعات أكلف ملبد و
ومكان مهاب أي مهوب قال الهذلي أجاز إلينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهاب زجر للخيل وهبي مثله أي
أقبلي وقال تكلّمها هبي وهلا وأرحب **فصل الياء** أرض يباب أي خراب يقولون خراب يباب وليس بإتباع **يلب**
اليلب الدروع اليمانية كانت تتخذ من الجلود يخرز بعضها إلى بعض وهو اسم جنس الواحدة يلبة قال عمرو بن كلثوم علينا
البيض واليلب اليماني وأسياف يقمن وينحنينا ويقال كلما كان من جنن الجلود ولم يكن من الحديد ومنه قيل للدرق يلب
وقال عليهم كل سابغة دلاص وفي أيديهم اليلب المدار واليلب في الأصل اسم ذلك الجلد قال أبو دهبل الجمحي درعي
دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب **باب التاء فصل الألف أبت**
أبو زيد أبت يومنا بالكسر يأبت إذا اشتد حره فهو يوم أبت وأبت كله بمعنى قال رؤبة من سافعات وهجيرات
أبت **أتت** أتّه يأتّه أي غلبه بالحجة ومتّة مفعلة منه **أست** أبو زيد ما زال على أست الدهر مجنونا أي لم يزل يعرف
بالجنون وهو مثل أسّ الدهر فأبدلوا من إحدى السينين تاء كما قالوا للطسّ طست وأنشد لأبي نخيلة ما زال مذ كان على
أست الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري **ألت** ألته حقه يألته ألتا أي نقصه وألته أيضا حبسه عن وجهه وصرفه
مثل لاته يليته وهما لغتان حكاهما اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء ويقال أيضا ألته يمينا أي أحلفه **أمت** الأمت
المكان المرتفع أبو عمرو والأمت النباك وهي التلال الصغار قوله تعالى لا ترى فيها عوجا ولا أمتا أي لا انخفاض فيها
وتقول امتلأ السقاء فما به أمت وأمت الشيء أمتا قدّرته وقد ذمه يقول هو إلى أجل مأموت أي موقوت قال الراجز
هيهات منها ماؤها المأموت **أنت** الأنيت الأنين يقول أنت الرجل يأنت أنيتا مثل نأت عن أبي زيد ويقال
أيضا أنته إذا حسده ورجل مأنوت أي محسود **فصل الباء** البتّ الطيلسان من خزّ ونحوه وقال في كساء من
صوف من كان ذا بتّ فهذا بتّي مقيّظ مصيّف مشتّى أخذته من نعجات ست والجمع البتوت والبتّي الذي يعمله
أو يبيعه والبتّات مثله والبتّ القطع تقول بتّه يبتّه ويبتّه وهذا شاذ لأن باب المضاعف إذا كان يفعل منه
مكسورا لا يجيء متعديا إلا أحرف معدودة وهي بتّه يبتّه ويبتّه وعلّه في الشرب يعلّه ويعلّه ونمّ الحديث ينمّه
وينمّه وشدّه يشدّه ويشدّه وحبّه يحبّه وهذه وحدها على لغة واحدة وإنما سهل تعدّي هذه الأحرف إلى المفعول
اشتراك الضم والكسر فيهن وبتّته تبتيتا شدّد للمبالغة والانبتات الانقطاع ورجل منبتّ أي منقطع به ويقال لا
أفعله بتّة ولا أفعله البتّة لكل أمر لا رجعة فيه ونصبه على المصدر وسكران لا يبتّ قال الأصمعي لا يقطع أمرا
قال ولا تقل يُبِتّ وقال الفراء هما لغتان يقال أبتّت عليه القضاء وبتّته أي قطعته وقولهم تصدّق فلان صدقة بتاتا وصدقة
بتّة بتلة أي انقطعت من صاحبها وبانته وكذلك طلّقها ثلاثا بتّة وروى بعضهم حديث النبي صلى الله عليه وآله
وسلم لا صيام لمن لم يبتّ الصيام من الليل قال وذلك من العزم والقطع بالنية ويقال للأحمق المهزول هو بات والبتات

الزاد والجهاز والجمع ابتة ابو عبيد البتات متاع البيت وفي الحديث لا يحظر عليكم النبات ولا يؤخذ منكم عشر البتات وفلان على
بتات امر اذا اشرف عليه قال الراجز وحاجة كنت على بتاتها وتقول طحن بالرحى بتاً اذا ابتدأ الادارة عن يسارك وقال
ونطحن بالرحى شزراً وبتاً ولو نعطى المغازل ما عيينا **بحت** البحت الصرف وشراب بحت اى غير ممزوج وخبز بحت اى ليس معه
غيره وعربى بحت محض وكذلك المؤنث والاثنان والجمع وان شئت قلت امرأة عربية بحتة وثنيت وجمعت وقد بحت الشئ بالضم اى صار بحتاً وباحته الود اى خالصه **بخت** البخت الجد وهو معرب والمبخوت المجدود والبخت من الابل ايضاً
وبعضهم يقول هو عربى وينشد لبن البخت فى قصاع الخلنج الواحد بختى والانثى بختية وجمعه بخاتى غير مصروف لانه
بزنة جمع الجمع ولك ان تخفف الياء فتقول البخاتى والاثافى والمهارى واما مساجد ومدائنى فتصرف فان لان الياء فيهما
غير ثابتة فى الواحد كما تصرف المهالبة والمسامعة اذا دخلت عليهما هاء النسب **برت** البرت بالضم الرجل الدليل وقال
لا يهتدى برت بها ان يضلا والبرت ايضاً الفاس والبرت بفتح الراء مشددة السكر الطبرزد وبروت موضع ابو زيد
ابرنتيت للامر ابرنتاء اذا استعددت له ملحق بافعنلل **بغت** البغت ان يفجأك الشئ وقال واعظم شئ حين يفجؤك
البغت تقول بغته اى فاجأه ولقيته بغتة اى فجاءة والمباغتة المفاجأة وبوليست امن بغتات العدو اى فجاءته **بكت**
التبكيت كالتقريع والتعنيف وبكته بالحجة اى غلبه **بلت** البلت القطع تقول منه بلته بالفتح يبلته والبلت بالتحريك
الانقطاع تقول منه بلت بالكسر وقول الشنفرى كأن لها فى الارض نسياً تقصه على امها وان تحاطبك تبلت اى تقطع
حياء ومن رواه بالكسر يعنى تقطع وتفصل ولا تطول وقول الشاعر وما زوجت الا بمهر مبلت قالوا هو المهر المضمون
بلغة حمير **بهت** بهته بهتاً اخذه بغتة قال الله تعالى بل تأتيهم بغتة فتبهتهم وتقول ايضاً بهته بهتاً وبهتاً و
بهتاناً فهو بهات اى قال عليه ما لم يفعله فهو مبهوت واما قول ابى النجم سبى الحماة وابهتى عليها فان على بمعنى الى
يقال بهت عليه وانما الكلام بهته والبهيتة البهتان تقول يا للبهيتة بكسر اللام وهى استغاثة وبهت الرجل بالكسر اذا دهش
وتحير وبهت بالضم مثله وافصح منهما بهت كما قال تعالى فبهت الذى كفر لانه يقال رجل مبهوت ولا يقال باهت ولا بهيت قاله الكسائى
بيت البيت معروف والجمع بيوت وابيات واباييت عن سيبويه مثل اقوال واقاويل وتصغيره بييت وبييت ايضاً بكسر
اوله والعامة تقول بويت وكذلك القول فى تصغير شيخ وعير وشيخ واشباهها والبيت ايضاً عيال الرجل قال الراجز ما لى اذا
انزعها صأيت أكبر غيرنى ام بيت وفلان جارى بيت بيت اى ملاصقاً بنيا على الفتح لانهما اسمان جعلا واحداً وقول الشاعر
وبيت على ظهر المطى بنيته باسمر مشقوق الخياشيم يرعف يعنى بيت شعر كتبه بالقلم والبائت الغاب يقال خبز بائت وكذلك الثوب
والبيوت ايضاً الامر يبيت عليه صاحبه مهتماً به قال الهذلى واجعل فقرتها عدة اذا خفت بيوت امر عضال وبات يبيت
ويبات بيتوتة يقول اباتك الله بخير وبات يفعل كذا اذا فعله ليلاً كما يقال ظل يفعل كذا اذا فعله بالنهار وبيت العدو اى اوقع ظل
بهم ليلاً والاسم البيات وبيت امراً اى دبره ليلاً ومنه قوله تعالى اذ يبيتون ما لا يرضى من القول وبيت الشئ اى قدر
وتقول ما له بيت ليلة بكسر الباء وبيتة ليلة اى قوت ليلة **فصل التاء** **توت** التوت الفرصاد ولا تقل التوث
والتوتياء حجر يكتحل به وهو معرب **فصل الثاء** **ثبت** ثبت الشئ ثباتاً وثبوتاً واثبته غيره وثبته بمعنى ويقال
اثبته السقم اذا لم يفارقه وقوله تعالى ليثبتوك اى يجرحوك جراحة لا يقوم معها وتثبت الرجل فى الامر واستثبت بمعنى و
ورجل ثبت اى ثابت القلب قال الشاعر ثبت اذا ما صيح بالقوم وقر ويقال ايضاً فلان ثبت الغدر اذا كان لا يزل لسانه
عند الخصومات ورجل له ثبت عند الحملة بالتحريك اى ثبات وتقول ايضاً لا احكم بكذا الا بثبت اى بحجة والثبيت الثابت
العقل قال طرفة والهبيت لا فؤاد له والثبيت قلبه قيمه تقول منه ثبت بالضم اى صار ثبيتاً **ثنت** ثنت اللحم بالكسر اى
انتن ونثت مثله بتقديم النون **فصل الجيم** الجبت كلمة تقع على الصنم والكاهن والساحر ونحو ذلك وفى الحديث الطيرة والعيافة
والطرق من الجبت وهذا ليس من محض العربية لاجتماع الجيم والتاء فى كلمة واحدة من غير حرف ذولقى ويقال للابل جوت
جوت اذا دعوتها الى الماء وانشد الكسائى كما دعت بالجوت الظماء الصوادى قال انما نصبه مع الالف واللام **فصل
الحاء** **حتت** الحت حك الورق من الغصن والمنى من الثوب ونحوه وحته مائة سوط اى عجلها له وفرس حت اى جواد
سريع ذريع والجمع احتات قال الهذلى على حت البراية زمخرى السواعد ظل فى شرى طوال قال
الاصمعى شبه نفسه فى عدوه وهربه بالظليم الاترى الى قوله قبله كأن ملاءتى على هجف يعن مع العشية للرئال

وتحات الشيء اي تناثر وتحات كل شيء ما انحات منه واما قول الفرزدق فانك واجد دوني صعودا جراثيم الاقارع والحتات فيعني حتات بن زيد المجاشعي وحتى فعلى حرف تكون جارة بمنزلة الى في الانتهاء والغاية وتكون عاطفة بمنزلة الواو وقد تكون حرف ابتداء يستانف بها الكلام بعدها كما قال فما زالت القتلى تمج دماءها بدجلة حتى ماء دجلة اشكل فان ادخلتها على الفعل المستقبل نصبته باضمار ان تقول سرت الى الكوفة حتى ادخلها فان كنت في حال دخول رفعت وقرئ وزلزلوا حتى يقول الرسول ويقول فمن نصب جعله غاية ومن رفع جعله حالا بمعنى حتى الرسول هذه حاله وقوله حتام اصله حتى ما فحذفت الف ما للاستفهام وكذلك كل حرف من حروف الجر يضاف في الاستفهام الى ما فان الفها يحذف فيه كقوله تعالى فيم تبشرون وفيم كنتم وعم يتساءلون **حرت** المحروت اصل الانجدان والحرت الدلك الشديد وقد حرته يحرته ورجل حرت كثير الاكل مثال هبرت الاصمعي **حفت** الحفيتاء مهموز غير ممدود الرجل القصير السمين والحفت الدق **حلت** الحلتيت صمغ الانجدان ولا تقل حلتيث بالثاء وربما قالوا حلتيت بتشديد اللام وحلت راسي حلقتها وحلت ديني قضيته وحلت الصوف مرطته وحلت فلانا اعطيته قال الاصمعي حلته ماية سوط جلدته **حمت** حمت يومنا بالضم اذا اشتد حره فهو يوم حمت بالتسكين وغضب حميت اي شديد والحميت الزق الذي لا شعر عليه وهو للسمن قال ابن السكيت فاذا جعل في نحي السمن الرب فهو الحميت وانما سمي حميتا لانه متن بالرب قال رؤبة حتى يبوخ الغضب الحميت يعني الشديد ينكسر ويسكن وحمت الجوز ونحوه فسد وتغير **حوت** الحوت السمكة والجمع الحيتان والحوت برج في السماء وحات الطائر على الشيء يحوت اي حام حوله وحاوتني فلان اذا راوغك والنقد تغلب ظلت يحاوتني رمداء داهية يوم الثوية عن اهلي وعن مالي

فصل الخاء الخبت المطمئن من الارض فيه رمل والاخبات الخشوع يقال اخبت لله وفيه خبتة اي تواضع والخبت ايضا ماء لكلب **ختت** اخت الله حظه اي اخسه فهو ختيت اي خسيس قال الشمردل لئن يعطي القوم فضلا من المال وهو نجم الضعيف الختيت واخت فلان استحيا قال الشاعر فمن يك عن اوائله مختتا فانك يا وليد بهم فخور **خرت** الخرت ثقب الابرة والفاس والاذن ونحوها والجمع خروت واخرات والمخروت المشقوق الاذن والشفة والاخرات الحلق في رؤوس النسوع والخريت الدليل الحاذق وقال وبلد يعيا به الخريت وحكى الاصمعي بعيا والجمع الخرارت وقال يعيا على الدلال من الخرارت الكسائي خرتنا الارض اي عرفناها ولم تخف علينا طرقها **خفت** خفت الصوت خفوتا سكن ولهذا قيل للميت خفت اذا انقطع كلامه وسكت فهو خافت وخفت خفاتا اي مات فجاءة والمخافتة والتخافت اسرار المنطق والخفت مثله وقال الشاعر اخاطب جهرا اذ لهن تخافت وشتان بين الجهر والمنطق الخفت **خوت** خاتت البازي واختات اي انقض على الصيد لياخذه وقال يخوتون اخرى القوم خوت الاجادل والخائتة العقاب اذا انقضت فسمعت صوت انقضاضها والخوات لفظ مؤنث ومعناه مذكر ذو جناح لعقاب خائت العقاب تخوت خوتا والخوات بالتشديد الرجل الجريء قال الشاعر لا يهتدي فيه الا كل منصلت من الرجال زميع الراي خوات وخوات بن جبير الانصاري وتخوت ماله مثل تخونه اي تنقصه قال الفراء يقال ما زال الذئب يخات الشاة بعد الشاة اي يختلها فيسرقها وفلان يتخات حديث القوم ويتخوته اذا اخذ منه وحفظه وانهم ليخاتون الليل اي يسرون ويقطعون الطريق قال ابن الاعرابي خات الرجل اذا اخلف في وعيده وخات الرجل اي اسن

فصل الدال **دشت** الدشت الصحراء وانشد ابو عبيدة للاعشى قد علمت فارس وحمير والاعراب بالدشت ايهم نزلا وقال الاخر اخذته من نعجات ست سود نعاج كنعاج الدشت وهو فارسي او اتفاق بين اللغتين

فصل الذال **ذات** ذاته يذاته ذأتا اي خنقه وقال مثل ابو زيد ذأته اذا خنقه اشد الخنق حتى ادلع لسانه **ذعت** ابو زيد ذعته ذعتا مثل ذأته وذأطه وذعته اذا خنقه اشد الخنق **ذيت** ابو عبيدة يقولون كان من الامر ذيت وذيت معناه كيت وكيت

فصل الراء **ربت** ربت الصبي يربته تربيتا اي رباه قال الراجز سميتها اذ ولدت تموت والقبر صهر ضامن زميت ليس لمن ضمنه تربيت **رتت** ابن الاعرابي الرت الرئيس وهؤلاء رتوت البلد والرتوت ايضا الخنازير والرتة العجمة في الكلام والحكلة فيه رجل ارت بين الرتت وفي لسانه رتة وارته الله فرت **رفت** الرفات الحطام قال الله تعالى وقالوا اذا كنا عظاما ورفاتا قال الاخفش تقول منه رفت الشيء فهو مرفوت

فصل الزاي **زتت** قال الفراء زتت العروس ازتها زتا اذا زينتها فتزتتت اي تزينت **زفت** الزفت بالكسر كالقير ومنه المزفت تقول جرة مزفتة اي مطلية بالزفت **زكت** ... قربة مزكوتة اي مملوءة وكذلك قربة زكيتا ملاها وازكت

الزميت الوقور قال الراجز * والقبر صهر ضامن زميت * والزميت مثال الفسيق أوقر من الزميت وفلان أزمت الناس أي أوقرهم
وما أشد تزمته عن الفراء. **زيت** الزيتون معروف الواحدة زيتونة والزيت دهنه وزت الطعام أزيته زيتا إذا جعلت
فيه الزيت وطعام مزيت على النقص ومزيوت على التمام وقال في النقصان * جاؤوا بعير لم تكن يمنية * ولا حنطة الشام المزيت
خميرها * وزت القوم إذا جعلت أدمهم الزيت وزيتهم إذا زودتهم الزيت وجاؤوا يستزيتون أي يستوهبون الزيت. **فصل**
السين **سأت** أبو عمرو سأته يسأته سأتا إذا خنقه حتى يموت مثل سأبه وأبو زيد مثله إلا أنه لم يقل حتى يموت **سبت**
السبت الراحة والسبت الدهر والسبت حلق الرأس والسبت إرسال الشعر عن العقص والسبت ضرب من سير الإبل قال أبو عمرو
وهو العنق قال حميد بن ثور * ومطوية الأقراب أما نهارها * فسبت وأما ليلها فذميل * وسبت علاوته سبتا إذا ضرب
عنقه ومنه سمي يوم السبت لانقطاع الأيام عنده والجمع سبوت وأسبت والسبت قيام اليهود بأمر سبتها قال تعالى ويوم
لا يسبتون وأسبتت اليهود أي دخلت في السبت أبو عمرو المسبت الذي لا يتحرك وقد سبت والسبات النوم وأصله الراحة
ومنه قوله تعالى وجعلنا نومكم سباتا تقول منه سبت يسبت هذه وحدها بالضم وقول ابن أحمر * وكنا وهم كابني سبات تفرقا *
سوى ثم كانا منجدا وتهاميا * قالوا السبات الدهر وابناه الليل والنهار والمسبوت الميت والمغشي عليه وكذلك العليل إذا كان
ملقى كالنائم يغمض عينيه في أكثر أحواله مسبوت والسبت بالكسر جلود البقر المدبوغة بالقرظ تحذى منه النعال السبتية وفي
الحديث يا صاحب السبتين اخلع سبتيك وخرج الحجاج يتوذف في سبتين له ورطب منسبت إذا عمه الإرطاب أبو عمرو والسبنتى
والسبندى الجريء المقدم من كل شيء والياء للإلحاق لا للتأنيث ألا ترى أن الهاء تلحقه تقول سبنتاة قال ابن أحمر يصف رجلا وسبند
كأن الليل لا يغسو عليه * إذا زجر السبنتاة الأمونا * يعني الناقة والسبنتى والسبندى أيضا النمر ويشبه أن يكون
سمي به لجرأته قال الشماخ يرثي عمر بن الخطاب * وما كنت أخشى أن تكون وفاته * بكفي سبنتى أزرق العين مطرق * **سبرت**
السبروت من الأرض القفر والجمع السباريت والسبروت الشيء القليل قال الراجز * يا ابنة شيخ ما له سبروت * أبو زيد
رجل سبروت وسبريت وامرأة سبروتة وسبريتة من رجال ونساء سباريت وهم المساكين والمحتاجون **ستت**
ستة رجال وست نسوة وأصله سدس فأبدل من إحدى السينين تاء وأدغم فيه الدال لأنك تقول في تصغيره سديس
وفي الجمع أسداس قال ابن السكيت تقول عندي ستة رجال ونسوة أي عندي ثلاثة من هؤلاء وثلاث من هؤلاء وقال
وإن شئت قلت عندي ستة رجال ونسوة فنسقت بالنسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء وعندي نسوة وكذلك كل عدد
احتمل أن يفرد منه جمعان مثل الست والسبع وما فوقهما فلك فيه الوجهان فأما إذا كان عددا لا يحتمل أن يفرد منه جمعان
مثل الخمس والأربع والثلاث فالرفع لا غير تقول عندي خمسة رجال ونسوة ولا يكون الخفض وجاء فلان سادسا وساتا
وساتيا فمن قال سادسا بناه على السدس ومن قال ساتا بناه على لفظ ستة وست ومن قال ساديا أبدل من السين ياء وقد
يبدلون بعض الحروف ياء كقولهم في أما أيما وفي تسررت تسريت وفي تقضض تقضى وفي تلعع تلعى وفي تسرر تسرى وأما
قد ذكر في باب الهاء لأن أصلها ستة بالهاء **سحت** السحت والسحت الحرام وقد أسحت الرجل في تجارته إذا اكتسب السحت و
سحته وأسحته بمعنى استأصله وقرئ فيسحتكم بعذاب ومال مسحوت ومسحت أي مذهب قال الفرزدق * وعض زمان
يا ابن مروان لم يدع * من المال إلا مسحتا أو مجلف * وسحت الشحم عن اللحم إذا قشرته عنه مثل سحفته ورجل مسحوت الجوف
إذا كان لا يشبع **سخت** السخت الشديد وقال هذا أمر سخت قال وهو معرب وليس في كلام العرب وهم ربما استعملوه في معرب
من كلام العجم كما قالوا للمسح بلاس والسختيت بالكسر الشديد قال رؤبة * هل ينجيني حلف سختيت * أو فضة أو ذهب
كبريت * والسختيت أيضا السويق الذي لا يلت بالأدم وهو أيضا الغبار الشديد الارتفاع قال رؤبة * وهل تثير الساطعة
السختيتا * أبو زيد اسخاتت الجرح اسخيتاتا سكن ورمه **سفت** سفت الشراب يسفته سفتا إذا أكثر منه فلم يرو **سكت**
سكت يسكت سكتا وسكوتا وسكاتا وأسكت وأسكته الله وسكته بمعنى وسكت الغضب مثل سكن ومنه قوله تعالى ولما
سكت عن موسى الغضب وتقول تكلم الرجل ثم سكت بغير ألف فإذا انقطع كلامه فلم يتكلم قلت أسكت قال الراجز * قد رابني أن
الكري أسكتا * لو كان معنيا بها لهيتا * والسكتة بالضم كل شيء أسكت به صبيا أو غيره والسكتة بالفتح داء والسكيت
الدائم السكوت تقول رجل سكيت وساكوت بمعنى وحية سكات إذا لم يشعر به حتى يلدغ وقال يذكر رجلا داهيا
فما تزدري من حية جبلية * سكات إذا ما عض ليس بأدردا * وذهب بها إلى تأنيث لفظ الحية وتقول كنت على سكات هذه

الحاجة

الحاجبة اي على شكيمة من ادراكها ابو زيد بعينه بشكايه اي بما اسكته والسكيت مثال الكميت آخر ما يجيء من الخيل في
الحلبة من العشر المعدودات وقد يشدد فوق السكيت وهو الفاسور والفسكل ايضا وما جاء بعد ذلك لا يعتد به **سلت**
السلت بالضم ضرب من الشعير ليس له قشر كانه الحنطة والسلالة ما يوخذ بالاصبع من جوانب القصعة اسلتها سلتا وسلت بالسيف
انفه اي جدعه والرجل اسلت اذا اوعب جدع انفه وابو قيس بن الاسلت الشاعر وسلتت المرأة خضابها عن يدها اذا القت
عنها العصم والسلتاء التي لا تتعهد الحناء قال الاصمعي سلت راسه اي حلقه ورأس مسلوت ومحلوت ومسبوت
ومحلوق وسلته مائة سوط اي جلدته مثل حلته **سمت** السمت الطريق وسمت يسمت بالضم اي قصد والسمت هيئة
اهل الخير يقال ما احسن سمته اي هديه والسمت السير بالظن والحدس قال ليس بها ربع لسمت السامت وسمته اي قصده
والتسميت ذكر اسم الله تع وتسميت العاطس ان تقول يرحمك الله بالسين والشين جميعا قال ثعلب الاختيار بالسين لانه ماخوذ
من السمت وهو القصد والمحجة وقال ابو عبيد بالشين اعلى في كلامهم واكثر اسنت القوم اجدبوا قال ابن الزبعرى عمرو العلى
هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف واصله من السنة قلبوا الواو تاء ليفرقوا بين قولهم اسنى القوم اذا اقاموا
سنة في موضع وقال الفراء ان الهاء اصلية اذ وجدوها ثالثة فقلبوها تاء تقول منه اصابتهم السنة بالتاء ورجل
سنت كثير الخير والسنوت الكمون وقوم سنتت القوم تسنيتا اذا طرحت فيها الكمون والسنوت ايضا العسل قال الشاعر
هم السمن بالسنوت لا ألس فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقردا وبعض العرب يقول هو السنوت مثل السنور ويقال تسنتها
اذا تزوج رجل كريم لئيم امرأة كريمة لقلة مالها وكثرة ماله **فصل الشين** **شتت** الشتيت من الخيل العثور وليس بفعل
يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر
حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اي متفرق وشت الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت و
شتته تشتيتا اي فرقه واشت بي قومي اي فرقوا امري والشتيت المتفرق قال دويبة يصف بلا جانت معا واطرقت
شتيتا وهو ثغر الشامخ السحيتا وثغر شتيت اي مفلج وقوم شتى وتقول جاؤا اشتاتا اي متفرقين واحدهم شت
وحكى ابو عمرو عن بعض الاعراب الحمد لله جمعنا من شت وشتان ما هما وشتان ما عمرو واخوه اي بعد ما بينهما
قال الاصمعي لا يقال شتان ما بينهما وقول الشاعر لشتان ما بين اليزيدين في الندى يزيد سليم والاغر بن حاتم
وشتان مصروفة عن شتت والفتحة التي في النون هي الفتحة التي كانت في التاء لتدل على انه مصروف عن
الفعل الماضي وكذلك سرعان ووشكان مصروف من وشك وسرع تقول وشكان ذا خروجا وسرعان ذا
خروجا ويقال ان المجلس يجمع شتوتا من الناس اي ناسا لبسوا من قبيلة واحدة **شحت** الشحت الدموق والجمع
شحات وقد شحت الرجل بالضم فهو شحت وشحيت **شمت** الشماتة الفرح ببلية العدو ويقال شمت به بالكسر
يشمت شماتة وبات فلان بليلة الشوامت وتشميت العاطس دعاء وكل داع لاحد بخير فهو مشمت و
مسمت ويقال رجع القوم شماتا من متوجههم اي خائبين وهو في شعر ساعدة والشوامت قوائم الدابة وهو
اسم لها قال ابو عمرو ويقال لا ترك الله له شامتة اي قائمة **فصل الصاد** **صنت** الصنت الصدم والصنتيت في
الحلبة يقال ما زلت اصاتت فلانا صنتاتا اي خاصمه وفي الحديث قاموا صنتيتين والصنتيت الصنديد وهو السيد
الكريم **صفت** رجل صفتيت وصفتات قوي جسيم **صلت** الصلت الجبين الواضح تقول منه صلت بالضم
صلوتة وسيف صليت اي صقيل ويجوز ان يكون في معنى مصلت واصلت سيفه اي جرده من غمده فهو
شعث الشئيت من الخيل العثور وليس له فعل يتصرف قال الشاعر واقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا احق
ولا شئيت وقال الاصمعي الشئيت الذي يقصر حافرا رجليه عن حافري يديه امر شت اي متفرق وشت
الامر شتا وشتاتا تفرق واشتت مثله وكذلك التشتت وشتته تشتيتا اي فرقه واشت بي قومي اي فرقوا
مصلت وصلته بالسيف صلتا وصلتا اذا ضربه فهو مصلت وجمعه اصلات ورجل مصلت بكسر الميم اذا كان ماضيا
في الامور وكذلك صلت ومنصلت وصلت وصلت ومصلات قال عامر بن الطفيل وانا المصاليت يوم الوغى اذا ما
المغاوير لم تقدم وجاء بلبن يصلت ومرق يصلت اذا كان قليل الدسم كثير الماء وصلت ما في القدح اذا صببته وصلت العرق
جبينه اذا كفته وانصلت في سيره اي مضى وسبق والصلتان من الحمر الشديد ومن الخيل النشيط الحديد الفؤاد والصلت
ومحيا يا اخي جابرم

الفرس الجمر

اسم رجل **صمت** صمت يصمت صمتاً وصموتاً وصماتاً سكت واصمت مثله والتصميت التسكيت والتصميت ايضاً السكوت
ورجل صميت اى سكيت والصمتة بالضم مثل السكتة ابو زيد رميته بصماته وسكاته اى بما صمت به وسكت به ويقال فلان
على صمات الامر بالكسر اذا اشرف على قضائه وبات من القوم على قدر صمات مخرج ومسمع في القرب قال الراجز وحاجة كنت على صماتها
اى كنت على شرف من ادراكها ويروى بناتها ويقال ماله صامت ولا ناطق فالصامت الذهب والفضة والناطق الابل والغنم
اى ليس له شيء والصامت من اللبن الخاثر والصموت الدرع التي اذا صبت لم يسمع لها صوت والصموت اسم فرس وقال حتى
اروى فارس الصموت على اكساء خيل كانها الابل ابو عبيد والمصمت الذي لا جوف له وقد اصمته انا وباب مصمت قد ابهم
اغلاقه والمصمت من الخيل البهيم اى لون كان لا يخالطه لون آخر ابو زيد لقيته بوحش اصمت اذا لقيته بمكان قفر لا انيس به
وهو غير مجرى **صوت** الصوت معروف واما قول رويشد بن كثير الطائي يا ايها الراكب المزجي مطيته سائل بني اسد
ما هذه الصوت فانما انثه لانه اراد به الضوضاء والجلبة والاستغاثة والصائت الصائح وقد صات الشيء يصوت صوتاً
وكذلك صوت الانسان تصويتاً ورجل صيت اى شديد الصوت وكذلك رجل صات وحمار صات قال النظار الفقعسي كانني
فوق اقب سهوق جاب اذا عشر صات الارنان وهذا كقولهم رجل مال اى كثير المال ورجل نال كثير النوال وكبش صاف ويوم طان
وبئر ماهة ورجل هاع لاع ورجل خاف واصل هذه الاوصاف كلها فعل بكسر العين والصيت الذكر الجميل الذي ينتشر في
الناس دون القبيح ويقولون ذهب صيته في الناس واصله من الواو وانما انقلبت ياء لانكسار ما قبلها كما قالوا ريح من الروح كانهم بنوه
على فعل بكسر الفاء للفرق بين الصوت المسموع وبين الذكر المعلوم وربما قالوا انتشر صوته في الناس بمعنى الصيت وقولهم دعي
فانصات اى اجاب واقبل وهو انفعل من الصوت والمنصات القويم القامة وقد انصات الرجل اذا استوت قامته بعد الانحناء
كانه اقبل شبابه قال ونصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا وعاد سواد الرأس بعد بياضه وعاوده اقبل
شرخ الشباب الذي فاتا **فصل الطاء طست** الطست الطس بلغة طيء ابدل من احد السينين تاء للاستثقال فاذا
جمعت او صغرت رددت السين لانك فصلت بينهما بالف او ياء فقلت طساس وطسيس **فصل العين عنت** عنته يعنته
عنتاً اذا رددت عليه بالقول مرة بعد مرة ويقال عنته بالمسألة اذا الح عليه وما زلت اعانت فلانا عناتا واصانته صناتا وحكى ابو حاتم
عنتت بالحديث اذا دعاه وقال عنت عنت وتعنت في كلامه اذا لم يستمر فيه عرت الرمح يعرت عرتاً اذا اضطرب وكذلك الرمح اذا لمع و
اضطرب ورمح عرات ورمح عرات للشديد الاضطراب **عفت** الاصمعي عفت يده يعفتها عفتاً اذا لواها بالكسر والعفت
كلامه مكسر من اللكنة والاعفت في لغة تميم الاعسر وفي لغة غيرهم الاحمق **عمت** العمت لف الصوف مستديراً ليجعل في
اليد فيغزل يقال عمتة من وبر او صوف كما يقال سبيخة من قطن وسليلة من شعر والعميت بالتشديد يقال للجاهل
الضعيف وقال كالحومر العامي مييت **عنت** العنت الاثم وقد عنت الرجل وقال تعالى عزيز عليه ما عنتم وقال ذلك لمن خشي
العنت منكم يعني الفجور والزنا والعنت ايضاً الوقوع في امر شاق وقد عنت واعنته غيره ويقال للعظم المجبور اذا اصابه شيء فهاضه
قد اعنته فهو عنت ومعنت وجاء فلان متعنتاً اذا جاء يطلب زلتك **فصل الغين غتت** غته في الماء اى غطه
وغته بالامر اى كده وغت الضحك اى اخفاه **غلت** ابن الاعرابي غلت وغلط بمعنى واحد والاصمعي مثله وقال ابو عمرو
الغلت في الحساب والغلط في القول وهو ان يريد ان يتكلم بكلمة فيغلط فيتكلم بغيرها ابو زيد اغلتني القوم على فلان اغلتاء علوه
بالشتم والضرب والقهر مثل الاغراء به **غمت** غمته الطعام يغمته غمتاً اذا ثقل على قلبه **فصل الفاء فأت** افتأت
فلان علي اذا قال علي الباطل وافتأت برأيه اى تفرد واستبد به وهذا الحرف سمع مهموزاً ذكره ابو عمرو وابو زيد وابن السكيت
وغيرهم فلا يخلو اما ان يكون قد همزوا ما ليس بمهموز كما قالوا حلأت السويق ولبأت بالحج ورثأت الميت او يكون اصل
الكلمة من غير الفوت **فتت** فت الشيء اى كسره فهو مفتوت وفتيت يقال فت عضدي وهد ركني والتفتت التكسر والانفتات
الانكسار وفتات الشيء ما تكسر منه والفتة ما يفت ويوضع تحت الزندة والفتوت والفتيت من الخبز **فحت** الفحت
ضوء القمر قال ابو عبيد هو لغة في الفخت والفاختة واحدة الفواخت من ذوات الاطواق **فرت** الفرات الماء
العذب يقال ماء فرات ومياه فرات والفرات اسم نهر الكوفة والفراتان الفرات ودجيل **فلت**
يقال كان ذلك الامر فلتة اى فجاءة اذا لم يكن عن تدبر ولا تردد والفلتة آخر ليلة من كل شهر ويقال هي آخر يوم
من الشهر الذي بعده الشهر الحرام وافلت الشيء وتفلت وانفلت بمعنى وافلته غيره وافلت الكلام ارتجله

الكلام اذا تجلّه وأفلت فلان على ما لم يُسمّ فاعله اى مات فجأة وافلتت نفسه ايضاً وفرس فلت اى نشيط حديد الفؤاد مثل
الصَّلتان وكساء فلوت لا ينضم طرفاه على لابسه من صغره **فوت** الفوت الفوات تقول فاته الشيء وأفاته إياه غيره ويقال مات
فلان موت الفوات اى فوجئ وشتم رجل آخر فقال جعل الله رزقه فوت فمه اى حيث يراه ولا يصل اليه وتقول هو منّي فوت الرمح
اى حيث لا يبلغه والفوت الفرجة بين الاصبعين والجمع افوات والافتيات افتعال من الفوت وهو السبق الى الشيء دون ائتمار من
تؤمر تقول افتات عليه بامر كذا اى فاته به وفلان لا يُفتات عليه اى لا يعمل شيء دون امره وفي الحديث أمثلي يُفتات عليه في امر
بناته وتفوّت عليه في ماله اى فاته به وتفاوت الشيئان اى تباعد ما بينهما تفاوُتاً بضم الواو وقال ابن السكيت قال الكلابيون في
مصدره تفاوِتاً فكسروا الواو وحكى ايضاً ابو زيد تفاوَتاً وتفاوِتاً بفتح الواو وكسرها وهو على غير قياس لأن المصدر من تفاعل يتفاعل
تفاعُل مضموم العين إلا ما روي في هذا الحرف **فصل القاف** **قتت** القتّ نمّ الحديث تقول فلان يقتّ الاحاديث اى ينمّها و
في الحديث لا يدخل الجنة قتّات والقِتّيتى مثال الهِجّيرى النميمة والقتّ الفِصفِصة الواحدة قتّة مثل تمرة وتمر وقتّة ايضاً اسم سلمان ام
ابو قتّة لنبالة امه **قرت** قرت الدم يقرت قروتاً اذا يبس بعضه على بعض وانشد الاصمعي للمرّار بن تولب تشنّ عليها الزعفران كأنّه
دم قارت تُعلى به ثم تُغسل وقال ابو زيد قرت الدم في الجرح اذا مات فيه **قلت** القلت باسكان اللام النقرة في الجبل يستنقع فيها
الماء والجمع القلات وقلت العين نقرتها وقلت الابهام النقرة التي في اسفلها وقلت الصدغ وقلت الثريدة الوقبة والقلت بالتحريك
الهلاك تقول منه قلت بالكسر يقال ما انفلتوا ولكن افلتوا وقال اعرابي ان المسافر وماله لعلى قلتٍ الا ما وقى الله والمقلات
والمقلات من النوق التي تضع واحداً ثم لا تحمل بعده والمقلات من النساء التي لا يعيش لها ولد تقول منه اقلتت قال بشر تظلّ مقاليت النساء
يطأنه يقلن الا يُلقى على المرء مئزر كانت العرب تزعم ان المقلات اذا وطئت رجلاً كريماً قُتل غدراً عاش ولدها **قنت** القنوت
الطاعة هذا هو الاصل ومنه قوله تعالى والقانتين والقانتات ثم سمّي القيام في الصلوة قنوتاً وفي الحديث افضل الصلوة طول القنوت
ومنه قنوت الوتر **قوت** قات اهله يقوتهم قوتاً وقياتة والاسم القوت بالضم وهو ما يقوم به بدن الانسان من الطعام يقال ما
عنده قوت ليلة وقيتة ليلة وقيتة ثم كسرت القاف صارت الواو ياء وقتّه فاقتات كما تقول رزقته فارتزق وهو في قائت من العيش
اى في كفاية واستقاته سأله القوت وفلان يتقوّت بكذا واقتت لنارك قيتة اى اطعمها الحطب قال ذو الرمة فقلت له ارفعها
اليك واحيها بروحك واقتته لها قيتة قدراً واقات على الشيء اقتدر عليه قال الشاعر وذي ضغن كففت النفس عنه وكنت
على مساءته مقيتا وقال الفراء المقيت المقتدر كالذي يعطي كل رجل قوته قال تعالى وكان الله على كل شيء مقيتا ويقال المقيت الحافظ
للشيء والشاهد له وانشد ثعلب ليت شعري وأشعرنّ اذا ما قرّبوها منشورة ودعيت الى الفضل ام عليّ اذا حوسبت اني على الحساب مقيت اى
اعرف ما عملت من السوء لان الانسان على نفسه بصيرة **فصل الكاف** **كبت** الكبت الصرف والاذلال يقال كبت الله العدو
اى صرفه واذلّه وكبته لوجهه اى صرعه **كتت** الكتيت صوت البكر وهو فوق الكشيش يقال كتّ البعير يكتّ بالكسر اذا صاح صياحاً
ليناً وكتّ البعير والرجل من الغضب وكتّت القدر غلت وكذلك الجرّة الجديدة اذا صبّ فيها الماء ويقال اتانا بجيش ما يُكتّ اى ما يُحصى عدده
والكتكتة في الضحك دون القهقهة **كرت** سنة كريت اى تامة **كعت** الكعيت البلبل جاء مصغراً وجمعه كعتان ابو زيد رجل
كعت وامرأة كعتة وهما القصيران **كفت** كفت الشيء اكفته كفتاً اذا ضممته الى نفسك وفي الحديث اكفتوا صبيانكم بالليل فان
للشيطان خطفة قال زهير يصف درعاً وان صاحبها ضمّها اليه ومفاضة كالنهي تنسجه الصبا بيضاء كفّت فضلها بمهنّد
وانما شدد للمبالغة وكفته عن وجهه اى صرفه وكفت اى اسرع والكفت السوق الشديد ورجل كفت وكفيت اى سريع مثل
كمش وكميش والكفت بالكسر القدر الصغيرة وفي المثل كفت الى وئية اى بليّة الى جنبها اخرى والكفات الموضع الذي يكفت
فيه شيء اى يضمّ ومنه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتاً احياء وامواتاً **كمت** الكميت من الفرس يستوي فيه المذكر والمؤنث
ولونه الكمتة وهي حمرة يدخلها قنوء قال سيبويه سألت الخليل عن كميت فقال انما صغّر لانه بين السواد والحمرة كانه لم يخلص
له واحد منهما فارادوا بالتصغير انه منهما قريب والفرق بين الكميت والاشقر بالعرف والذنب فان كانا احمرين فهو اشقر وان كانا
اسودين فهو كميت تقول منه اكمتّ الفرس اكمتاتاً واكمات اكميتاتاً مثله الاصمعي يقال بعير احمر اذا لم يخالط حمرته شيء فان خالط
حمرته قنوء فهو كميت والناقة كميت ايضاً والكميت من اسماء الخمر لما فيها من سواد وحمرة **كيت** التكييت تيسير الجهاز قال
كيّت جهازك اما كنت مرتحلاً اني اخاف على اذوادك السبعا ابو عبيدة كان من الامر كيت وكيت بالفتح وكيت وكيت بالكسر و
التاء فيهما هاء في الاصل فصارت تاء في الوصل **فصل اللام** **لتت** الاصمعي لتّ الشيء يلتّه لتاً اذا شدّه واوثقه وقد

لتّ فلانٌ بفلانٍ اذا لُزَّ به وقُرِنَ معه ولتَتُّ السويقَ ألُتُّه لتًّا اذا جدحته **لصت** الفرّاء اللَّصت بفتح اللام اللصّ في لغة طيّ
والجمع لُصوت وهم الذين يقولون للطَّسّ طَسْت قال الزبير بن عبد المطلب ولكنّا خُلقنا اذ خُلقنا لنا الحِبَرات والمِسْكُ الفَتيتُ
وصبرٌ في المواطن كلَّ يومٍ اذا خفّت من الفزع البيوتُ فأفسد بطنَ مكّة بعد أُنسٍ قراضبةٌ كأنّهم اللصوتُ **لفت** اللَّفْتُ اللَّيُّ
وفي حديث حذيفة انّ من اقرأ الناس للقرآن منافقًا لا يدع منه واوًا ولا ألفًا يلفته بلسانه كما تلفت البقرة الخلا بلسانها ولفت
وجهه عنّي اي صرفه ولفته عن قوله صرفه وتيسٌ ألفت بيّن اللفت اذا كان ملتوي احد القرنين على الآخر والألفت في كلام تميم رأيه
الأعسر وفي كلام قيس الأحمق مثل الأعفت واللَّفات الأحمق العسر الخلق واللَّفوت من النساء التي لها زوج ولها ولد من غيره
فهي تلفّت الى ولدها واللَّفيتة الغليظة من العصائد لانها تُلفت اي تُلوى والتفت التفاتًا والتلفّت اكثر منه واللِّفت
السلجم واللِّفت ايضًا الشِّقّ يقال لِفتُه معه اي صَغوه ولِفتاه شِقّاه وقولهم لا يلتفت لِفتَ فلانٍ اي لا ينظر اليه **ليت**
ليت كلمة تمنٍّ وهي حرف تنصب الاسم وترفع الخبر مثل كانّ واخواتها لانها شابهت الافعال بقوّة ألفاظها واتصال اكثرها
بالمضمرات بها وبمعانيها تقول ليت زيدًا ذاهب فامّا قول الشاعر يا ليتَ ايامَ الصِّبا رواجعا فانما اراد يا ليت ايام الصبا لنا
رواجعا نصبه على الحال وحكى النحويون انّ العرب تستعملها بمنزلة وجدت فتعدّيها الى مفعولين وتجريها مجرى الافعال فتقول ليت
زيدًا شاخصًا فيكون البيت على هذه اللغة وتولي ليتي وليتني كما قالوا لعلّي ولعلّني وانّي وانّني قال الشاعر كمُنية جابرٍ اذ قال ليتي
أُصادفه وأُتلف جُلَّ مالي والليت بالكسر صفحة العنق وهما ليتان ولاته عن وجهه يلوته ويليته اي حبسه عن وجهه وصرفه بنانه
قال الراجز وليلةٍ ذات دجًى سريتُ ولم يلتني عن سُراها ليتُ اي لم يمنعني عن سراها مانع وكذلك ألاته عن وجهه فعل وأفعل
بمعنى ويقال ايضًا ما ألاته من عمله شيئًا اي ما نقصه مثل ألته قاله الفرّاء وانشد ويأكلن ما اعنى الوليّ فلم يلت كأنّ
بحافات النّهاء المزارعا وقوله تعالى ولات حين مناص قال الاخفش شبّهوا لات بليس واضمروا فيها اسم الفاعل قال ولا يكون
لات الا مع حين وقد جاء حذف حين في الشعر قال مازن بن مالك حنّت ولات هنّت وأنّى لك مقروع فحذف الحين حنت
وهو يريده قال وقرأ بعضهم ولات حينُ مناص فرفع حين واضمر الخبر قال ابو عبيد هي لا والتاء انما زيدت في حين وكتبت
تلان وأوان وان كتبت مفردة قال ابو وجزة العاطفون تحين ما من عاطفٍ والمطعمون زمان اين المطعم وقال المؤرّج زيدت
التاء في لات كما زيدت في ثمّت وربّت **فصل الميم** **منت** المتّ المدّ والنزع على غير بكرة والمتّ توسّل بقرابة
والمائة أعزّ منه والوسيلة تقول فلان يمتّ اليك بقرابة والموات الوسائل **محت** المحت الشديد من كل شيء ويوم محت
اي شديد الحرّ مثل حمت وقد محُت يومنا بالضمّ **مرت** المرت المفازة لا نبات فيها مكان مرت بيّن المروتة قال الراجز
ومهمهين قذفين مرتين ظهراهما مثل ظهور الترسين ورجل مرت الحاجب اذا لم يكن على حاجبه شعر قال ذو الرمة كأنّ جنينها
لتو البترال مرت الحاجبين من الاعجال يعني جنينًا ألقته امّه قبل ان ينبت وبره والمرّوت بالتشديد اسم وادٍ قال اوس وما
خليج من المرّوت ذو شعبٍ يرمي الضرير بخُشب الطلح والضّال ومنه يوم المرّوت بين قشير وتميم **مقت** مقته مقتًا ابغضه
فهو مقيت وممقوت ونكاح المقت كان في الجاهلية ان يتزوّج الرجل امرأة ابيه **موت** الموت ضدّ الحياة وقد مات يموت ويمات ايضًا
قال الراجز بنيّ يا سيّدة البنات عيشي ولا يؤمن ان تماتي فهو ميّت وميْت وقوم موتى واموات وميّتون وميْتون واصل
ميّت ميْوت على فيعل ثم ادغم ثم يخفّف فيقال ميْت قال الشاعر وقد جمعهما في بيت ليس من مات فاستراح بميتٍ انما الميت ميّت
الاحياء ويستوي فيه المذكر والمؤنث قال تعالى لنحيي به بلدةً ميتًا ولم يقل ميتة قال الفرّاء يقال لمن لم يمت انه مائت عن قليل
وميّت ولا يقولون لمن مات هذا مائت والميتة ما لم تلحقه الذكاة والمِيتة بالكسر كالجلسة والركبة يقال مات فلان ميتة حسنة
وقولهم ما اموته اي انما يراد به ما اموت قلبه لانّ كل فعل لا يتزيّد لا يتعجّب منه والموات بالضمّ الموت والموات بالفتح ما لا روح
فيه والموات ايضًا الارض التي لا مالك لها من الآدميين ولا ينتفع بها احد ورجل موتان الفؤاد وامرأة موتانة الفؤاد والموتان
بالتحريك خلاف الحيوان يقال اشتر الحيوان ولا تشتر الموتان اي اشتر الارضين والدور ولا تشتر الرقيق والدوابّ وقال الفرّاء
الموتان من الارض الذي لم يُحيَ بعد وفي الحديث موتان الارض لله ولرسوله فمن احيا منها شيئًا فهو له والموتان موت يقع بالضمّ
في الماشية يقال وقع في المال موتان وأماته الله وموّته شدّد للمبالغة وقال عروة مات موتًا مستريحًا ثمّها انما اموت
كلّ يوم وأماتت الناقة اذا مات ولدها فهي مميت ومميتة قال ابو عبيد وكذلك المرأة مميت ومميتة وجمعها مماويت

ابن السكيت

ابن السكيت ماتَ فلانٌ اذا مات له ابن او بنون والمُماوِتُ من صفة الناسل الراوى وموتٌ مائتٌ كقولك ليلٌ لائلٌ يؤخذ من لفظه
ما يؤكد به والمستميت للامر المسترسل له قال رؤبة وزبد البحر له كتيت والليل فوق الماء مستميت والمستميت المستقتل الذى لا
يبالى فى الحرب من الموت والمُوتة بالضم جنس من الجنون والصرع يعترى الانسان فاذا افاق عاد اليه كمال عقله كالنائم والسكران ومؤتة الموت وهو
بالهمز اسم ارض قتل بها جعفر بن ابى طالب رضوان الله عليه **فصل النون** **نأت** نأت الرجل ينئت نئيتا اذا أنّ مثل
ورجل نأّات مثل نهّات **نبت** النبت النبات وقد نبتت الارض وانبتت بمعنى ونبت البقل وانبت بمعنى وانشد الفراء
رأيت ذوى الحاجات حول بيوتهم قطينا لهم حتى اذا انبت البقل اى نبت وانبته الله فهو منبوت على غير قياس وانبت فى
الغلام اذا انبتت عانته ونبّت الشجر تنبيتا غرسته يقال نبّت اجلك بين عينيك ونبّتُّ الصبى تنبيتا ربيته والمنبت موضع النبات
وهو ما احسن نابتة بنى فلان اى ما ينبت عليه اموالهم واولادهم ونبتت لهم نابتة اذا نشأ لهم نشءٌ صغار وان بنى فلان
لنابتة شر والنوابت من الاحداث الاغمار والينبت حى من اليمن والينبوت شجر **نحت** نحته ينحته بالكسر نحتا اى براه والنحاتة
البراية والمنحت ما ينحت به والنحيتة الطبيعة والنحيت الدخيل فى القوم قال الشاعر والخالطين نحيتهم بنضارهم وذوى الغنى منهم
بذى الفقر والحافر النحيت الذى ذهبت حروفه **نصت** الانصات السكوت والاستماع للحديث تقول انصتوه وانصتوا الغنى منهم
له قال الشاعر اذا قالت حذام فانصتوها فان القول ما قالت حذام ويروى فصدقوها **نعت** النعت الصفة ونعت
الشئ وانعته اذا وصفته وناعتون اسم موضع **نفت** نفتت القدر تنفت نفيتا اذا كانت ترمى بمثل السهام من الغلى يقال
القدر تنافط وتنافت ورجل نفوت وان فلانا لينفت غضبا وينفط اى يغلى والنفيتة الحريقة وهو ان يذر الدقيق على ماء
او لبن حتى ينفت وهى اغلظ من السخينة يتوسع بها صاحبها العيال اذا غلبه الدهر **نقت** نقت المخ انقته نقتا لغة فى نقوته اذا اوسع ثم بها ما ثم
استخرجته وكانهم ابدلوا الواو تاء **نكت** النكت ان تنكت فى الارض بقضيب ونحوه اى تضرب فتؤثر فيها ويقال ايضا طعنه فنكته
القاه على راسه فانتكت هو ومر الفرس ينكت وهو ان ينبو عن الارض والنكتة كالنقطة ورطبة منكتة اذا بدا فيها الارطاب
قال العدبّس الكنانى الناكت ان ينحرف مرفق البعير حتى يقع على الجنب فيخرقه **نوت** النواتى الملاحون فى البحر وهو من كلام
اهل الشام واحدهم نوتى واما قول الراجز يا قبح الله بنى السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفاء ولا اكيات فانما اراد
يريد الناس والاكياس فقلب السين تاء وهو لغة لبعض العرب عن ابى زيد **نهت** النهيت كالزئير الا انه دونه تقول نهت
الاسد ينهت وحمار نهّات اى نهّاق ورجل نهّات اى زحّار **فصل الواو** **وقت** الوقت معروف والميقات الوقت
المضروب للفعل والموضع يقال هذا ميقات اهل الشام للموضع الذى يحرمون منه تقول وقّته فهو موقوت اذا بيّن للفعل
وقتا يفعل فيه ومنه قوله تعالى ان الصلوة كانت على المؤمنين كتابا موقوتا اى مفروضا فى الاوقات والتوقيت تحديد الاوقات
تقول وقّته ليوم كذا مثل اجّلته وقرئ واذا الرسل وُقّتت ووُقِتت مخففة واُقّتت لغة مثل وجوه واجوه والموقت مفعل قال العجاج من الوقت وهو
والجامع الناس ليوم الموقت **وكت** الوكتة كالنقطة فى الشئ يقال فى عينه وكتة ووكّتت البسرة توكيتا من نقط الارطاب و
وهت وهت اللحم يوهت اذا انتن وايهت يوهت لغة وانما صارت الياء فى يوهت واوا لضمة ما قبلها **فصل الهاء** **هبت**
الهبيت الجبان الذاهب العقل قال طرفة فالهبيت لا فؤاد له والثبت قلبه قيمه وقد هُبت الرجل اى نُخب ورجل مهبوت الفؤاد فى
وفى عقله هبتة اى ضعف وهبته يهبته هبتا اى ضربه حكاه ابو عبيد **هتت** قال الاصمعى يقال للرجل اذا كان جيد السياق للحديث
هو يسرده سردا ويهته هتا ورجل مهت وهتات اى كثير الكلام **هرت** هرت اللحم طبخه حتى تهرّا وهرت الثوب اى مزقه يقال هرت خفيفة
عرضه اى طعن فيه والهرت ايضا الواسع الشدقين تقول منه هرت بالكسر واسد اهرت بيّن الهرت وهو مهروت الفم وكلاب مهرتة
الاشداق وثباقا لوا للمرأة المفضاة هريت **هفت** هفت الشئ هفتا وهفاتا اى تطاير لخفته قال الراجز كان هفت فى
القطقط المنثور وكل شئ انخفض واتضع فقد هفت وانهفت والتهافت التساقط قطعة قطعة وتهافت الفراش فى النار
اى تساقط وتهوّدت هفينة من الناس الذين اقحمتهم السنة والهفات الاحمق مثل اللفات **هلت** الهلتى على مثل ... نبت
هيت هيّت به وهوّت به اى صاح به ودعاه وقال لو كان معنيا بها لهيّتا وقال اخر ... لاما عير محرات وارجل روح لموتا
مجنبات ما هدنوا بها كل فتى هيات وقولهم هيت لك اى هلم وتعال يستوى فيه الواحد قال الشاعر فى على بن ابى طالب عليه السلام
ابلغ امير المؤمنين اخا العراق اذا اتينا ان العراق واهله سلم اليك فهيت هيتا اى هلم وتعال يستوى فيه الواحد والجمع
والمؤنث الا ان العدد فيما بعده تقول هيت لكما وهيت لكن والهوتة بالفتح المنخفض فى الارض وكذلك الهوتة بالضم وهيت بالكسر

اسم بلد على الفرات قال الاصمعي اصلها من الهوة وتقول هات يا رجل بالكسر اي اعط وللاثنين هاتيا مثل آتيا وللجمع هاتوا
وللمرأة هاتي بالياء وللمرأتين هاتيا وللنساء هاتين مثل عاطين وتقول هات لا هاتيت كما تقول هات لا عاطيتك ولا يقال منه هاتيت
ولا ينهى بها قال الخليل هات من أتى يؤتي فقلبت الالف هاء. **فصل الياء** **يقت** الياقوت يقال فارسي معرب وهو
فاعول الواحدة ياقوتة والجمع اليواقيت

باب الثاء فصل الالف ابث

الابث الاشر النشيط قال الراجز اصبح عمار نشيطا ابثا يأكل لحما بائتا قد كبثا وقال ابو عمرو ابث الرجل بالكسر يأبث وهو ان يشرب
اللبن حتى ينتفخ ويأخذه كهيئة السكر قال ولا يكون ذلك الا من البان الابل **اثث** اث النبات يئث اثاثة اي كثر والتف و
نبات اثيث وشعر اثيث والنساء الاثائث الكثيرات اللحم قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث والاثاث متاع البيت قال الفراء لا واحد
له وقال ابو زيد الاثاث المال اجمع الابل والغنم والعبيد والمتاع الواحدة اثاثة وتأثث فلان اذا اصاب رياشا واثاثة بالضم اسم رجل
ارث الارث الميراث واصل الهمزة فيه واو يقال هو في ارث صدق اي في اصل صدق وهو على ارث من كذا اي على امر قديم توارثه
الآخر عن الاول والتأريث الاغراء بين القوم والتأريث ايضا ايقاد النار قال عدي بن زيد ولها ظبي يؤرثها عاقد في الجيد
تقصارا والارثة بالضم يوضع عند الرماد ليكون عدة اذا احتيج اليها يقال أرثت النار اذا اوقدتها **انث** الانثى خلاف
الذكر ويجمع على اناث وقد قيل انثى والمرأة ولدت انثى فهي مؤنث واذا كان ذلك عادتها فهي مئناث والرجل مئناث
ايضا لانهما يستويان في مفعال وتأنيث الاسم خلاف التذكير وقد انثته فتأنث والانيث ما كان من الحديد غير ذكر والانثيان
الخصيتان والانثيان ايضا الاذنان قال الشاعر وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه دون الانثيين على الكرد قال الكلابي
يقال ارض انيثة تنبت البقل سهلة **فصل الباء** **بثث** بث الخبر وابثه بمعنى اي نشره يقال ابثثتك سري اي اظهرته لك
وبثثت الخبر شدد للمبالغة فانبث اي انتشر وتمر بث اذا لم يجد كنزه وهو كنزهم ماء عون قال الاصمعي تمر بث اذا كان
منثورا متفرقا بعضه من بعض والبث الحال والحزن يقال ابثثتك اي اظهرت لك بثي وبثثت الخبر تبثيثا نشرته وكذا الغبار
اذا هيجته **بحث** بحثت عن الشيء وابتحثت عنه اي فتشت عنه وفي المثل كالباحث عن الشفرة وقولهم تركته بمباحث البقر
اي بالمكان القفر يعني بحيث لا يدرى اين هو **برث** البرث الارض السهلة اللينة والجمع براث وابراث وبروث وفي شعر
ذي الرمة البراريث ويقال انه خطأ **برغث** البرغوث واحد البراغيث **بعث** بعثه وابتعثه بمعنى اي ارسله فانبعث وقولهم
كنت في بعث فلان اي في جيشه الذي بعث معه والبعوث الجيوش وبعثت الناقة اثرتها وبعثه الله من منامه اي اهبه وبعث
الموتى نشرهم ليوم البعث وانبعث في السير اي اسرع وتبعث مني الشعر اي انبعث كأنه سال والبعيث اسم شاعر من بني تميم سمي
بذلك لقوله تبعث مني ما تبعث بعدما استمر فؤادي واستمر مريري ويوم بعاث بالضم يوم للاوس والخزرج **بغث** ابن السكيت
البغاث طائر ابغث الى الغبرة دوين الرخمة بطيء الطيران وفي المثل ان البغاث بارضنا يستنسر اي من جاورنا عز بنا وقال
يونس من جعل البغاث واحدا فجمعه بغثان مثل غزال وغزلان ومن قال للذكر والانثى بغاثة فالجمع بغاث مثل نعامة ونعام
وقال الفراء بغاث الطير شرارها وما لا يصيد منها وبغاث وبغاث ثلاث لغات والابغث قريب من الاغبر والابغث مكان
ذو رمل والبغثاء من الغنم مثل الرقطاء والبغثاء اخلاط الناس يقال دخلنا في البغثاء اي في عامة الناس وجماعتهم **بوث**
باث عن الشيء يبوث بوثا بحث عنه والاستباثة الاستخراج وقال لحوي بني شعارة ان تقولوا لصخر الغي ماذا استبثت **بهث**
بهثة بالضم ابو حي من سليم بن منصور وقال تنادوا يال بهثة اذ رأونا فقلنا احسني ملأ جهينا وفلان لبهثة اي لزنية
فصل التاء **تفث** التفث في المناسك ما كان من نحو قص الاظفار والشارب وحلق الرأس والعانة ورمي الجمار ونحر
البدن واشباه ذلك قال ابو عبيدة لم يجيء فيه شعر يحتج به **فصل الثاء** **ثلث** الثلاثة في عدد المذكر والثلاث للمؤنث
والثلاثاء من الايام ويجمع على ثلاثاوات والثلث سهم من ثلاثة فاذا فتحت الثاء زدت ياء فقلت ثليث مثل ثمين وسبيع
وسديس وخميس ونصيف وانكر ابو زيد منهما خميسا وثليثا والثلث بالكسر من قولهم هو يسقي نخله الثلث ولا يستعمل الثلث
الا في هذا الموضع وليس في الورد ثلث لان اقصر الورد الرفه وهو ان تشرب الابل كل يوم ثم الغب وهو ان ترد يوما وتدع يوما
فاذا ارتفع من الغب فالظمء الربع ~~لان اقصر الورود الرفه وهو ان تشرب الابل~~ ثم الخمس وكذلك الى العشر قاله الاصمعي وثلاث

وثلث

ومَثْلَثُ غيرُ مصروفٍ للعدلِ والصفةِ لأنه عُدِلَ من ثلاثةٍ إلى ثُلاثَ ومَثْلَثَ وهو صفةٌ لأنك تقول مررتُ بقومٍ مَثْنَى
وثُلاثَ وقال تعالى أولي أجنحةٍ مثنى وثُلاثَ ورُباعَ فوصف به وهذا قول سيبويه وقال غيره إنما لم ينصرف لتكرّر العدلِ فيه في
اللفظ والمعنى لأنه عُدِلَ عن لفظ اثنين إلى لفظ مَثْنَى وثُناءَ وعن معنى اثنين إلى معنى اثنين اثنين إذا قلت جاءت الخيل مَثْنَى فالمعنى
اثنين اثنين أي جاؤوا مزدوجين وكذلك جميع معدول العدد فإن صغّرته صرفته قلت أُحَيْدٌ وثُنَيٌّ وثُلَيْثٌ ورُبَيْعٌ لأنه مثل حُمَيْرٍ اثنين
فخرج على مثال ما ينصرف وليس كذلك أحمد وأحسن لأنه لا يخرج بالتصغير عن وزن الفعل لأنهم قد قالوا في التعجب ما أُمَيْلِحَ زيداً
وما أُحَيْسِنَه وثَلَثْتُ القومَ أَثْلُثُهم بالضم إذا أخذت ثُلُثَ أموالهم وأَثْلِثُهم بالكسر إذا كنت ثالثَهم أو كمّلتهم ثلاثةً بنفسك قال
الشاعر فإن تَثْلِثوا نَرْبَعْ وإن يكُ خامسٌ يكن سادسٌ حتى يُبِيرَكُمُ القتلُ وكذلك إلى العشرة إلا أنك تفتح أربعهم وأسبعهم و
أتسعهم فيها جميعاً لمكان العين وتقول كانوا تسعةً وعشرين فثلثتُهم أي صرت بهم تمامَ ثلاثين وكانوا تسعةً وثلاثين فربعتُهم
مثلَ لفظ الثلاثة والأربعة وكذلك إلى المائة قاله أبو عبيدة وثالثة الأثافي الحيد النادر من الجبل يجمع إليه صخرتان ثم تنصب عليه
القدر وأثلث القومُ صاروا ثلاثةً وكانوا ثلاثةً فأربعوا وكذلك إلى العشرة قال ابن السكيت يقول هو ثالثُ ثلاثةٍ مضافٌ إلى العشرة
ولا ينوّن فإن اختلفا فإن شئت نوّنت وإن شئت أضفت قلت هو رابعُ ثلاثةٍ ورابعٌ ثلاثةً كما تقول هو ضاربُ عمروٍ وضاربٌ عمراً لأن معناه عمرو وضارب
الوقوع أي كمّلهم بنفسه أربعةً وإذا اتفقا فالإضافة لا غير لأنه في مذهب الأسماء لأنك لم ترد معنى الفعل وإنما هو أحد الثلاثة
وبعض الثلاثة وهذا لا يكون إلا مضافاً وتقول هذا ثالثُ اثنين وثالثٌ اثنين أي صيّرهما ثلاثةً بنفسه كذلك هو ثالثُ عشرَ وثالثَ المعنى هذا ثالث اثنين
عشرَ بالرفع والنصب إلى تسعة عشر فمن رفع قال أردت ثالثُ ثلاثةَ عشرَ فحذفت الثلاثة وتركت ثالثاً على إعرابه ومن نصب قال أراد
ثالثَ ثلاثةَ عشرَ فمن رفع قال فلما أسقطت منه الثلاثة ألزمت إعرابها الأول ليعلم أن ههنا شيئاً محذوفاً وتقول هذا الحادي عشر والثاني
عشر إلى العشرين مفتوحٌ كلّه لما ذكرناه وفي المؤنث هذه الحادية عشرة كذلك إلى العشرين تدخل الهاء فيهما جميعاً وأهل الحجاز يقولون
أتوني ثلاثتهم وأربعتهم إلى العشرة منصوبون على كل حال وكذلك المؤنث أتينني ثلاثتهن وأربعتهن وغيرهم يعربه بالحركات الثلاث
مثل كلّهم فإذا جاوزت العشرة لم يكن إلا النصب يقول أتوني أحد عشرهم وللنساء أتينني إحدى عشرتهن والثَّلوث من النوق التي
يُجمع بين ثلاثة آنية تملأها إذا حُلبت وكذلك التي تيبس ثلاثة من أخلافها والمثلوثة مزادة تكون من ثلاثة جلود وحبلٌ مثلوثٌ
إذا كان على ثلاث قوى ثلاثة وشيء مثلّث أي ذو أركان ثلاثة والمثلّث من الشراب الذي طُبخ حتى ذهب ثلثاه ويقول أيضاً ثلّث بناقته
إذا صرّ منها ثلاثة أخلاف فإن صرّ خلفين قيل شطّر بها فإن صرّ خلفاً واحداً قيل خلّف بها فإن صرّ أخلافها جُمع قيل أجمع بها فإن أكثر

فصل الجيم

جأث أبو زيد جُئِث البعير يُجْأَث جأثاً وهي مشيته موقراً حملاً وقد جُئِث الرجل إذا فزع فهو مجؤوث أي مذعور
جثث جثّة الإنسان شخصه قاعداً أو نائماً وجثّه أي قلعه واجتثّه اقتلعه والجثيث من النخل الفسيل والجثيثة الفسيلة ولا تزال
جثيثةً حتى تُطعم ثم هي نخلة والمِجثّة والمِجثاث حديدة يُقلع بها الفسيل وشجر جثاجث أي ملتفّ ونبت جثاجث أي ضخم والجثّ
بالفتح الشمع ويقال هو كل قذى خالط العسل من أجنحة النحل وأبدانها قال الشاعر لدى ثَوَلٍ ينفي جثّها ويؤبّها والجُثّ بالضم المرتفع
من الأرض كالجثوة والجثجاث نبتٌ وهو من أحرار الشجر **جدث** الجَدَث القبر والجمع أجدُثٌ وأجداث قال المتنخّل الهذلي عرفت بأجدُثٍ فنِعافِ
عِرقٍ علاماتٍ كتحبير النِماطِ واجتدث أي اتخذ جدثاً **جرث** الجِرّيث ضربٌ من السمك **جنث** الجِنث الأصل يقال فلان من بالتشديد
جِنثك وجِنسك أي من أصلك لغة أو لثغة والجِنثيّ الزرّاد قال لبيد يصف درعاً أحكم الجِنثيّ من عوراتها كلَّ حِرباءٍ إذا أُكرِه صلّ
وأما قول الشاعر ولا لكها سوقاً يكون بياعها بجِنثيّةٍ قد أخلصتها الصياقل يعني السيوف والدروع **جوث** جُواثى
اسم حصن بالبحرين

فصل الحاء

حثث حثّه على الشيء واستحثّه وحضّه عليه فاحتثّ وحثّثه تحثيثاً وحثحثه بمعنى وولّى حثيثاً
أي مسرعاً حريصاً ولا يتحاثّون على طعام المسكين أي لا يتحاضّون والحِثّيثى الحثّ وكذلك الحُثوث وفرس حثحاث أي سريع ليس فيه
فتور وفرس جواد المحثّة إذا حثّ جاءه جريٌ بعد جري وقولهم ما اكتحلت حَثاثاً أي ما نمت وقال الأصمعي حِثاثاً بالكسر قال أبو عمرو
هو بالفتح أيضاً والحُثّ بالضم حطام التبن والرمل الخشن عن الأصمعي والخبز القفار ليس له أدم قال ذو الرمة استحدث الركب عن
أشياعهم خبراً أم راجع القلبَ من أطرابه طربُ ورجل حَدَثٌ أي شابّ فإن ذكرت السنّ قلت حديث السنّ وهؤلاء غلمان حُدثان
أي أحداث والحادثة والحادث والحدثان والحديث معروف ومحادثة السيف جلاؤه ورجل حَدِثٌ وحَدُثٌ بضم الدال وكسرها
عن أبي عبيد سوى حِدْثٍ أي غير ملتو **حدث** الحديث نقيض القديم تقول أخذني ما قدم وما حدث لا يضم حدث في شيء من الكلام
إلا في هذا الموضع وذلك لمكان قَدُم على الازدواج والحديث الخبر يأتي على القليل والكثير ويجمع على أحاديث على غير قياس

غير قياس قال الفراء نرى ان واحد الاحاديث احدوثة ثم جعلوه جمعاً للحديث والحدوث كون الشيء لم يكن واحدثه الله فحدث

وحدث امر اي وقع والحدوث والحدثى والحادثة والحدثان كله بمعنى واحدثان الرجل من الحدث واستحدثت خبراً اي وجدت

خبراً جديداً قال ذو الرمة استحدث الركب عن اشياعهم خبراً ام راجع القلب من اطرابه طرب ورجل حدث اي شاب فان ذكرت

السن قلت حديث السن وهؤلاء غلمان حدثان اي احداث والحادثة والحوادث والمحادثة والتحادث والتحديث معروفات ومحادثة

السيف جلاؤه ورجل حدث وحدث بضم الدال وكسرها اي حسن التحادث والحديث ورجل حديث مثال فسيق اي كثير الحديث

وتقول حديثي فيقال خطبي والاحدوثة ما يتحدث به رجل حدث ملوك بكسر الحاء اذا كان صاحب حديثهم وسمرهم وحدث نساء

يتحدث اليهن وتقول افعل ذلك الامر بحدثانه وبحداثته اي في اوله وطراءته ويقال للرجل الصادق الظن محدث بفتح الدال

حرث الحرث كسب المال وجمعه وفي الحديث احرث لدنياك كانك تعيش ابداً وابو الحرث كنية الاسد والحارث قلة من قلل

الجولان وهو جبل بالشام في قول الشاعر فكى حارث الجولان من فقد ربه والحارثان الحارث بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن

غيظ بن مرة والحارث بن عوف بن ابي حارثة بن مرة بن نشبة بن غيظ بن مرة صاحب الحمالة والحارثان في باهلة الحارث بن قتيبة

والحارث بن سهم بن عمرو بن ثعلبة بن غنم بن قتيبة والحرث الزرع والحراث الزراع وقد حرث واحترث مثل زرع وازدرع

ويقال احرث القرآن اي ادرسه وحرثت الناقة واحرثتها اي سرت عليها حتى هزلت وحرثت النار حركتها والمحراث ما تحرك به نار

التنور وقولهم بلحارث لبني الحارث بن كعب من شواذ التخفيف لان النون واللام قريبا المخرج فلما لم يمكنهم الادغام لسكون اللام

حذفوا النون كما قالوا مست وظلت وكذلك يفعلون بكل قبيلة تظهر فيها لام المعرفة مثل بلعنبر وبلهجيم واما اذا لم تظهر اللام فلا يكون

ذلك **حرقث** الحرقوث بالضم دويبة **حفث** الحفث بكسر الفاء والحفث الكرش وهو القبة والحفاث حية تنفخ ولا تؤذي قال جرير

ايفايشون وقد راوا حفاثهم قد عضه فقضى عليه الاشجع **حنث** الحنث الاثم والذنب وبلغ الغلام الحنث اي المعصية و

الطاعة والحنث الخلف في اليمين تقول احنثت الرجل في يمينه فحنث وتحنث تعبد واعتزل الاصنام ثم تحنف وفي الحديث

انه كان يأتي غار حراء فيتحنث فيه وفلان يتحنث من كذا اي يتأثم منه **حوث** حوث لغة في حيث والحوثاء الكبد وما

يليها قال الراجز الكرش والحوثاء والمريا ويقال تركتهم حوثاً بوثاً وحوث بوث وحيث بيث وحاث باث اذا فرقتهم وبددتهم والا

ستحاثة مثل الاستباثة وهي الاستخراج يقال استحثت الشيء اذا ضاع في التراب فطلبته **حيث** حيث كلمة تدل على المكان

لانه ظرف في الامكنة بمنزلة حين في الازمنة وهو اسم مبني وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين فمن العرب من يبنيها على

الضم تشبيهاً بالغايات لانها لم تجئ الا مضافة الى جملة كقولك اقوم حيث يقوم زيد ولم تقل حيث زيد وتقول حيث تكون اكون

ومنهم من يبنيها على الفتح مثل كيف استثقالاً للضم مع الياء وهي من الظروف التي لا يجازى بها الا مع ما تقول حيث ما تجلس

اجلس في معنى اين ما وقوله تعالى ولا يفلح الساحر حيث اتى وفي حرف ابن مسعود اين اتى والعرب تقول حيث من اين لا تعلم

اي من حيث لا تعلم **فصل الخاء خبث** الخبيث ضد الطيب وقد خبث الشيء خباثة وخبث الرجل خبثاً فهو خبيث اي خب

ردي واخبثه غيره علمه الخبث وافسده واخبث ايضاً اي اتخذ اصحاباً خبثاء فهو خبيث ومخبثان يقال يا مخبثان وقولهم

والكفر مخبثة لنفس المنعم اي مفسدة وفلان لخبثة كما يقال لزنية ويقال في النداء يا خبث كما يقال يا لكع يريد يا خبيث وللمرأة يا خباث

بني على الكسر مثال يا لكاع وخبث الحديد وغيره ما نفاه الكير والاخبثان البول والغائط **خرث** الخرثي اثاث البيت واسقاطه

خنث الانخناث التثني والتكسر والاسم الخنث قال جرير اتوعدني وانت مجاشعي ارى في خنث لحيتك اضطراباً وخنثاء

اسم امرأة الاعرابي وخنثت الشيء فتخنث اي عطفته فتعطف ومنه سمي المخنث وتخنث في كلامه والخنث بكسر النون المسترخي المتثني

وفي المثل اخنث من دلال والخنثى الذي له ما للرجال والنساء جميعاً والجمع الخناثى مثل الحبالى وخنثت السقاء واخنثته اذا

ثنيته الى خارج فشربت منه فان كسرته الى داخل فقد قبعته **خوث** رجل اخوث اي مسترخي البطن بين الخوث والانثى خوثاء

فصل الدال دأث الاصمعي دأثت الطعام اكلته والدأثاء الامة وقد تحرك لحرف الحلق وهو نادر لان

فعلاء بفتح العين لم يجئ في الصفات وانما جاء حرفان في الاسماء فقط وهما قرماء وجنفاء وهما موضعان **دثث**

الدث والدثاث المطر الضعيف قال الراجز قلفع روض شرب الدثاثا **دعث** الاموي الدعث اول المرض وقد دعث

الرجل اذا اصابه اقشعرار وفتور **دلث** ناقة دلاث ودلاث اي سريعة ويقال دلث اللحياني اندلث علينا فلان

يشتم اي انخرق وانصب وقال الاصمعي المندلث الذي يمضي ويركب راسه لا يثنيه شيء ومدالث الوادي

مدافع سيله **دلهث** الدِّلْهاث الأسد ورجل دِلْهاث ودُلاهِث أي جريء مُقدِم **دمث** الدَّمِث المكان اللَّيِّن ذو
رمل والجمع الدِّماث وقد دَمِثَ بالكسر يَدْمَث دَمَثًا والدَّماثة سهولة الخلق يقال ما كان أدمث فلانًا وألينه والأدموث مكان
المليّة إذا خبرت وتدميث المضجع تليينه **ديث** ديّثه ذلّله وطريق مديّث أي مذلّل والدَّيّوث القُنذُع وهو الذي لا غيرة له
فصل الراء **ربث** ربثته عن حاجته أربثه بالضم ربثًا حبسته والرَّبيثة الأمر يحبسك وكذلك الرِّبِّيثى مثال الخِصِّيصى
وفي الحديث إذا كان يوم الجمعة بعث إبليس جنوده إلى الناس فأخذوا عليهم بالرَّبائث أي ذكّروهم الحوائج التي تربثهم وتربّث في
مسيره أي تلبّث وارتبث أمرهم أي ضعف وأبطأ حتى تفرّقوا قال أبو ذؤيب دمناهم حتى إذا ارتبث أمرهم وعاد الرصيع نُهيةً
للحمائل **رثث** الرَّثّ الشيء البالي وجمعه رِثاث وقد رثّ الحبل وغيره يرثّ رثاثة وفلان رثّ الهيئة وفي هيئته رثاثة أي
بذاذة وأرثّ القوم أي أخلق والرِّثّة السقط من متاع البيت من الخُلقان والجمع رِثَث مثل قِربة وقِرَب ورِثاث مثل هِمّة و
وهِمام وارتثثنا رِثّة القوم أي جمعناها والرِّثّة أيضًا الحشارة الضعفاء من الناس والرِّثّة أيضًا المرأة الحمقاء وارتُثّ فلان
وهو افتُعل على ما لم يسمّ فاعله أي حُمل من المعركة رثيثًا أي جريحًا وبه رمق **رعث** الرِّعاث القِرَطة واحدها رَعْثة ورَعَثة
أيضًا بالتحريك وترعّثت المرأة أي تقرّطت وكان بشار بن برد الشاعر يلقّب بالمرعّث لرعثة كانت له في صغره ورعثة الديك عُثنونه
وديك مُرعّث قال الشاعر ماذا يؤرّقني والنوم يعجبني من صوت ذي رعثات ساكن الدار وشاة رعثاء إذا كانت لها
تحت الأذنين زنمتان والرَّعْث العِهن من الصوف يعلّق من الهودج عن أبي عبيد **رغث** الرَّغوث كل مرضعة قال طرفة
فليت لنا مكان الملك عمرو رغوثًا حول قبّتنا تخور وقد أرغثت النعجة ولدها أرضعته ورغث الجدي أمّه أي رضعها والرُّغثاء
مثال العُشَراء عرق في الثدي يُدِرّ اللبن قال ابن السكيت عصبة تحت الثدي وقولهم آكل من برذونة رغوث وهي فعول
في معنى مفعولة لأنها مرغوثة قال الأحمر رُغِث الرجل فهو مرغوث كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده **رفث** الرَّفَث الجماع
والرفث أيضًا الفحش من القول وكلام النساء في الجماع تقول منه رفث الرجل وأرفث قال العجاج ورُبّ أسراب حجيج كُظّم عن اللغا
ورفث التكلّم وقيل لابن عباس حين أنشد إن تصدق الطير ننك لميسا أترفث وأنت محرم فقال إنما الرفث ما ووجه به
النساء **رمث** الرِّمث بالكسر مرعى من مراعي الإبل وهو من الحمض والرَّمَث بالتحريك خشب يضمّ بعضه إلى بعض ويركب في
البحر والجمع أرماث قال أبو صخر الهذلي تمنّيت من حبي بثينة أننا على رمث في البحر ليس لنا وفر والرمث أيضًا أن يأكل الإبل
الرِّمث فتشتكي عنه وقد رمثت بالكسر وإبل رمثة ورماثى قال الأصمعي الرَّمَث بقية اللبن في الضرع يقال رمّثت في
الضرع ترميثًا وأرمثت أيضًا إذا أبقيت بها شيئًا قال الشاعر وشارك أهل الفصيل الفصيل في الأم وامتكها المرمّث ورمّثت
أصلحته ومسحته بيدي قال الشاعر وأخ رمّثت رُوَيسه ونصحته في الحرب نصحًا ورجل أرماث أي نمّام **روث** الرَّوثة
واحدة الرَّوث والأرواث وقد راث الفرس وفي المثل أحشّك وتروثني والرَّوثة طرف الأرنبة يقال فلان يضرب بلسانه روثة
أنفه **ريث** راث عليّ خبرك يريث ريثًا أي أبطأ وفي المثل رُبّ عجلة وهبت ريثًا والمعنى واحد من الهِبة وما أراثك علينا أي
ما أبطأ بك عنا وريث أبو حيّ من قيس وهو ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والاستراثة الاستبطاء ورجل ريّث با
لتشديد أي بطيء قال الفراء رجل مُريث العينين إذا كان بطيء النظر **فصل الشين** **شبث** التشبّث بالشيء التعلّق به
ورجل [illegible] إذا كان لمثل ذلك والشَّبَث بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل من أحناش الأرض ولا يقال شبت والجمع شِبثان مثل خَرَب
وخِربان أبو عمرو والشَّبَنثة بزيادة النون العلاقة يقال شبثها الهوى قلبها أي علق به **شثث** الشَّثّ نبت طيّب الريح مرّ
الطعم يدبغ به قال تأبط شرًا كأنما حثحثوا حُصًّا قوادمه أو أمّ خشف بذي شثّ وطُبّاق قال الأصمعي هما نبتان **شرنث**
الشَّرنبث الغليظ الكفين والرجلين وربما وصف به الأسد وكذلك الشُّرابث بضم الشين قال سيبويه النون والألف بمعنًى واحد
الاسم في معنى نحو شرنبث وشُرابث وجرنفش وجُرافش **شعث** الشَّعث انتشار الأمر يقال لمّ الله شعثك أي جمع أمرك
المنتشر والشَّعَث مصدر الأشعث وهو المغبرّ الرأس ورجل شَعِث أي مغبرّ [illegible] وتشعيث الشيء تفريقه والتشعّث التفرّق
والأشعث اسم رجل ومنه الأشاعثة والهاء للنسب **شنث** الشَّنَث الشَّنَك بالتحريك قلب الشين يقال شنثت مشافر البعير أي غلظت
من أكل الشوك **فصل الضاد** **ضبث** ضبثت بالشيء ضبثًا واضطبثت به إذا قبضت عليه بكفك [illegible] صوت لبثك في
سمنها قضبت أي تجسّ باليد ومضابث الأسد مخالبه وفي الحديث الخطايا من أضابثهم أي في قبضاتهم **ضغث**
الضِّغث قبضة حشيش مختلطة الرطب باليابس وأضغاث أحلام الرؤيا التي لا يصحّ تأويلها لاختلاطها وضغث الحديث خلطه

والضاغث الذي يختبي في الخمر يفزع الصبيان بصوت يردده في حلقه وضغث السنام عركه وناقة ضغوث مثل ضبوث وهي التي
نشك في سمنها فتضغثها بباطن الكف ام لا **طرث** الطرثوث نبت معروف يؤكل يقال خرجوا يتطرثون اي يجتنونه **طمث**
طمثها يطمثها ويطمثها طمثا اذا افتضها وطمثت المرأة تطمث بالضم حاضت وطمثت بالكسر لغة فهي طامث وقال ابو عمرو
الطمث المس وذلك في كل شيء يمس قال ويقال للمرتع ما طمث ذلك المرتع قبلنا احد وما طمث هذه الناقة حبل قط اي ما مسها عقال **فصل العين**
عبث العبث اللعب وقد عبث بالكسر يعبث عبثا والعبثة بالتسكين المرة الواحدة والعبث الخلط وقد عبثه يعبثه بالفتح
عبثا خلطه والعبث اتخاذ العبيثة الاقط يفرغ رطبه حين يطبخ على جافه فيخلط به يقال عبثت المرأة اذا فرغته على المشرر لتجعل منه
رطبه يؤكل واعتبثيه قال رؤبة وطاحت الالبان والعبائث والعبيثة طعام يطبخ ويجعل فيه جراد وفلان عبيثة اي
مؤتشب يغوي في نسبه خلط ومغمز وعبيثة الناس اخلاطهم وجاء فلان بعبيثة في وعائه اي بر وشعير قد خلطا وكلت في
الغنم عبيثة واحدة وبكيلة واحدة وهو ان الغنم اذا الفيت غنما اخرى فدخلت فيها واختلط بعضها ببعض وهو مثل
واصله من الاقط والسويق يبكل بالسمن فيؤكل واما قول الشاعر اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا
فيقال هو دقيق وسمن وتمر يخلط باللبن الحليب **عثث** العثة السوسة التي تلحس الصوف والجمع عث وعثث وقد عثت
الصوف تعثه عثا وفي المثل عثيثة تقرم جلدا املسا يضرب للرجل يجتهد ان يؤثر في الشيء فلا يقدر عليه وربما قيل
للعجوز عثة وفلان عث مال كما يقال ازاء مال والعثعث ظهر الكثيب لا نبات فيه والعثعثة اللين من الارض **عفث**
الاعفث من الرجال الكثير التكشف في الحديث كان الزبير اعفث **عنكث** العنكث نبت قال الراجز وعنكثا ملتبدا **علث**
العلث الخلط علثت البر بالشعير اعلثه وفلان يأكل العليث والعليث بالعين والغين اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة و
العلاثة سمن واقط يخلط وكل شيئين خلطتهما فهما علاثة وعلاثة اسم رجل من بني الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر
وعلث الزند اذا لم يور واعتلث الرجل زندا من الشجر اخذه ولم يدر ايوري ام يصلد وفلان يعتلث الزناد اذا لم يتخير منكحه
والاعلاث قطع الشجر المختلطة مما يقدح به من المرخ واليبس والعلث بالتحريك شدة القتال واللزوم له بالعين والغين جميعا **عيث**
العيث الافساد يقال عاث الذئب في الغنم والتعييث طلب الشيء باليد من غير ان تبصره قال ابن ابي عائذ فعيث ساعة افقرنه
بالاتفاق والرمي او باستلال **فصل الغين** **غبث** قال الفراء يقال سمن يخلط باقط وقد غبثت الاقط غبثا والاغبث لون
الى الغبرة وهو قلب الاغبث وقد اغبث اغبثاثا **غثث** غثت الشاة هزلت فهي غثة وغث اللحم يغث ويغث غثاثة وغثوثة فهو
غث وغثيث اذا كان مهزولا وكلام غث حديث القوم واغث اي ردؤ وفسد يقول اغث الرجل في منطقه واغثت الشاة هزلت
واغث الرجل اللحم اي اشتراه غثا وغثيثة الجرح ما كان فيه من مدة وقيح ولحم ميت وقد غث الجرح يغث غثا وغثيثا اذا سال
ذلك منه واستغثه صاحبه اذا اخرجه منه وداواه وقال وكنت كأمي شجة يستغثها واغث الجرح اي امد ويقال ليستر على غث
منه اي على فساد عقل وفلان لا يغث عليه شيء اي لا يقول في شيء انه رديء فيتركه **غرث** الغرث الجوع وقد غرث با
لكسر يغرث فهو غرثان وقوم غرثى وغراثى مثل سكارى وغراث وامرأة غرثى ونسوة غراث وامرأة غرثى الوشاح لانها دقيقة
الخصر لا يملأ وشاحها فكأنه غرثان والتغريث التجويع يقال غرث كلابه جوعها **غلث** الغلث الخلط يقال غلثت البر بالشعير
اغلثه بالكسر فهو مغلوث وغليث وفلان يأكل الغليث اذا كان يأكل خبزا من شعير وحنطة والمغلوث الطعام الذي فيه
المدر والزوان ابن السكيت سقاء مغلوث اذا كان مدبوغا بالتمر او بالبسر والغلث بالتحريك شدة القتال يقال غلث فلان
بفلان اذا لزمه يقاتله ورجل غلث ومغالث شديد القتال قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث وقد غلث الذئب بغنم
فلان اذا لزمها يفرسها **غوث** غوث الرجل قال واغوثاه والاسم الغوث والغواث والغواث قال الفراء يقال اجاب الله دعاءه
وغواثه وغواثه قال ولم يات في الاصوات شيء بالفتح غيره وانما ياتي بالضم مثل البكاء والدعاء او بالكسر مثل النداء والصياح
قال الشاعر بعثتك مائرا فلبثت حولا متى ياتي غواثك من تغيث وغوث قبيلة من اليمن وهو غوث بن اد بن زيد بن
كهلان بن سبا واستغاثني فلان فاغثته والاسم الغياث صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها **غيث** الغيث المطر وقد غاث
الغيث الارض اي اصابها وغاث الله البلاد يغيثها غيثا وغيثت الارض تغاث غيثا فهي ارض مغيثة ومغيوثة قال ذو الرمة
قاتل الله امة بني فلان ما افصحها قلت لها كيف كان المطر عندكم فقالت غثنا ما شئنا وربما سمي السحاب والنبات بذلك
فصل الفاء **فثث** الفث نبت يختبز حبه ويؤكل في الجدب وتكون خبزته غليظة شبيهة بخبز الملة قال الشاعر حتى

لم يخبز

لم يجبر ايمانها ولم يستنصر من العرب فحا **فحث** الفحث بكسر الحاء لغة في حفث الكرش وهو القبة ذات الأطباق **فرث** الفرث السرجين ما دام في الكرش والجمع فروث ابن السكيت فرثت للقوم جلة فانا افرثها وافرثتها اذا شققتها ثم نثرت ما فيها وفرثت كبده افرثها فرثا وفرثتها تفريثا اذا ضربته وهو حي فانفرثت كبده اي انتثرت قال وافرثت الكبد اذا شققتها والقيت ما فيها قال وافرثت اصحابي اذا عرضتهم للائمة الناس الكرش

فصل القاف **قثث** جاء فلان يقث مالا اي يجيء به **قرث** الكسائي نخل قريثاء وكسب قريثاء ممدود بغير تنوين لضرب من التمر وهو اطيب التمر بسرا وقال ابو الجراح تمر قريثا غير ممدود والقريث لغة في الجريث وهو ضرب من السمك **قعث** ابن السكيت اقعث الرجل في ماله اي اسرف واقعث له العطية اي اجزلها قال رؤبة اعطى منه بسيب مقعث والقعيث المطر الكثير وقال بعضهم قعثت له قعثة اي حفنت له حفنة اذا اعطيته قليلا فجعله من الاضداد قال الاصمعي ضربه فانقعث اي قلعه من اصله وانقعث الحائط اذا سقط من اصله مثل انقعف والسيل الكثير

فصل الكاف **كبث** الكباث بالفتح النضيج من ثمر الاراك وما لم يونع فهو برير وكبث اللحم بالكسر اي تغير واروح وينشد الاصمعي لعمان يشبط ابنا يأكل لحما بائتا قد كبثا **كثث** كث الشيء كثاثة اي كثف ولحية كثة وكثاء ايضا ورجل كث اللحية وقوم كث مثل قولك رجل صدق وقوم صدق والكثكث فتات الحجارة والتراب مثل الاثلب والاثلب وبفيه الكثكث اللفاء وقوم صدق **كرث** الكراث بقل وكرثه الغم يكرثه بالضم اي اشتد عليه وبلغ منه المشقة واكرثه مثله قال الاصمعي لا يقولون كرثه وانما يقولون اكرثه على ان رؤبة قد قاله وقد تجلى الكرب الكوارث ويقال ما اكترث له اي ما ابالي به **كشث** الكشوث نبت يتعلق باغصان الشجر من غير ان يضرب بعرق في الارض قال الشاعر هو الكشوث فلا اصل ولا ورق ولا نسيم ولا ظل ولا ثمر

فصل اللام **لبث** اللبث واللباث المكث وقد لبث يلبث لبثا على غير قياس لان المصدر من فعل بالكسر قياسه التحريك اذا لم يتعد مثل تعب تعبا وقد جاء في الشعر على القياس قال جرير وقد اكون على الحاجات ذا لبث :: واحوذيا اذا انضم الذعاليب فهو لابث ولبث ايضا وقرئ لابثين فيها احقابا والبثته انا ولبثته تلبيثا اللبث **لثث** ابو عمرو الث عليه الثاثا الح عليه وقال الاصمعي الث بالمكان اقام به وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة ولثلث مثله وتلثلث في الامر ولثلث بمعنى اي تردد وقال الراجز لا خير في ذي امره ملثلث ولثلثه عن حاجته اي حبسه وتلثلث في الدقعاء تمرغ والث المطر اي دام اياما لا يقلع **لوث** اللوثة بالضم الاسترخاء والبطء واللوثة ايضا مس جنون واللوثة ايضا الهيج ويقال ايضا ناقة ذات لوثة اي كثيرة اللحم والشحم ويقال ذات هوج واللوث بالفتح القوة قال الشاعر بذات لوث عفرناة اذا عثرت :: فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا اولى ولاث العمامة على راسه يلوثها لوثا اي عصبها ولاث الرجل يلوث اي دار وفلان يلوث بي اي يلوذ بي والالتياث الاختلاط والالتفاف ويقال التاث الخطوب والتاث القلم شعره والتاث في عمله ابطا وما لاث فلان ان غلب فلانا اي ما احتبس برأس ولوث ثيابه بالطين اي لطخها ولوث الماء كدره واللويثة على فعيلة الجماعة من قبائل شتى والمليث من الرجال البطيء ويقال الوث منه استرخاء بين اللوث وديمة لوثاء والليث نبات ملتف وصارت الواو ياء لكسرة ما قبلها الكسائي بنو الملوم بالكسر الاشراف هم الملاوث اي يطاف بهم ويلاث الواحد ملاث والجمع ملاوث وقال هلا بكيت ملاوثا من آل عبد مناف وملاويث ايضا وقال كانوا ملاويث فاحتاج الصديق لهم :: فقد البلاد اذا ما تمحل المطرا وكذلك الملاوثة وقال منعنا اذ تهتهه الرجال بفتيان ملاوثة جلاد **لهث** اللهثان بالتحريك العطش واللهثان بالضم العطشان والمرأة لهثى وقد لهث لهثا ولهاثا مثل سمع سماعا واللهاث بالضم حر العطش قال الشاعر حتى اذا برد السجال لهاثها :: وجعلن خلف غروضهن ثميلا ولهث الكلب بالفتح يلهث لهثا ولهاثا بالضم اذا اخرج لسانه من التعب والعطش وكذلك الرجل اذا اعيا وقوله تعالى ان تحمل عليه يلهث لانك اذا حملت على الكلب نبح وولى هاربا وان تركته شد عليك ونبح فيتعب نفسه مقبلا عليك ومدبرا عنك فيعتريه عند ذلك ما يعتريه عند العطش من اخراج اللسان بالتسكين **ليث** الليث الاسد والليث ضرب من العناكب يصطاد الذباب بالوثب ويقال لايثه اي عامله معاملة الليث او فاخره بالتشبه بالليث وقولهم انه لاشجع من ليث عفرين قال ابو عمرو وهو الاسد وقال الاصمعي هو دابة مثل الحرباء تعرض للراكب نسب الى عفرين اسم بلد قال الشاعر فلا تعذلي في جندج ان جندجا :: وليث عفرين لدي سواء

فصل الميم **مثث** مث يده يمثها اذا مسحها بمنديل او حشيش لغة في مش ويقال مث شاربه اذا طعم شيئا دسما ومث النحي يمث اذا رشح ولا يقال فيه نتح والمثمثة التخليط يقال مثمث امرهم اذا خلطه ومثمثه مثل مرثه عن الاصمعي يقال اخذه فمثمثه ومرثه اذا حركه واقبل به وادبر وانشد ثم استحثت درعها استحثاثا :: نكفت حيث مثمث المثماثا قال يقول انكفت اثرها والاموي تمثمث الشيء فاراد انه اصاب آثارا فخلطها والمثمات بالكسر للصدر وبالفتح الاسم **مرث** مرثت التمر مرثا لغة في مرسته اذا ماثته وذا

وربما قيل مرده . ورجل مرث اى صبور على الخصام والجمع مرث ومرث الصبى اصبعه مثلا كما قال عبدة بن الطبيب فرجعتهم
شتى كأن عميدهم فى المهد يمرث ودعتيه مرضع **معث** معث الدواء فى الماء اذا مرثته وبنو معثوا فلانا اذا ضربوه ضربا
ليس بالشديد كأنهم تلتلوه . ورجل معث اى مرس مضارع شديد العلاج وقولهم معثوا عرض فلان اى شانوه ومضغوه
قال مغوثة اعراضهم ممرطلة كما تلاث فى الهناء الثملة وكلاء مغيث ومغوث اذا اصابه المطر فصرعه **مكث** المكث اللبث والا
نتظار وقد مكث ومكث والاسم المكث والمكث بضم الميم وكسرها وتمكث تلبث والمكيثى مثال الخصيصى المكث وسار الرجل متمكثا
اى متلوما ورجل مكيث اى رزين قال صخر فانى عن تقفركم مكيث **ملث** ملثه بكلام اى طيب نفسه يملثه ملثا وكذلك
اذا وعده عدة كانه يبرد عنه وليس بنوى الوفاء او تقول اتيته ملث الظلام ولم يشتد السواد جدا حين يقول اخوك ام الذئب
قال الاصمعى وذلك عند صلوة المغرب وبعدها وانشد الجنبل بن مثنى الطهوى ومنهل من الانيس نابى داويته برجع املاع
اذا انغمس ملث الامساء **موث** مثت الشى فى الماء اموثه موثا وموثانا اذا دفته فانماث وفيه انمياثا **ميث** الميثاء
الارض السهلة والجمع ميث مثل هيفاء وهيف واما الذى فى شعر الاعشى لميثاء دار قد تعفت طلولها فهو اسم جارية وميثت
الارض اذا مطرت فلانت وترددت ومثت الشى فى الماء وامثته لغة فى مثته اذا دفته فيه **فصل النون** **نبث** ابو زيد
نبث ينبث نبثا مثل نبش ينبش نبشا وهو الحفر باليد والنبيثة تراب البئر والنهر وان [illegible] نبثا ثم [illegible]
ترى ما ذا البرد النابث وخبيث نبيث اتباع له **نثث** نث الحديث ينثه نثا اذا افشاه ويروى قول قيس بن الخطيم الانصارى فى
اذا جاوز الاثنين سر فانه بنث وتكثير الوشاة قمين ونث الزق ينث نثيثا بالكسر اى رشح وفى الحديث وان [illegible]
الحبيب **نجث** النجيثة ما اخرج من تراب البئر مثل النبيثة ونجيثة الخبر ما ظهر من قبيحه يقال بدا نجيث القوم اذا ظهر سرهم الذى
كانوا يخفونه قال الفراء خرج فلان ينتجث لبنى فلان اى ينتعونهم ويستغيث بهم قالوا ابو عبيد هو ان يستغويهم ايضا العين
والنجيث الهدف وهو تراب يجمع والنجث غلاف القلب والجمع انجاث مثل طنب واطناب وانشد ابو عبيد تنزو قلوب الناس
فى انجاثها والاستنجاث التصدى للشى **نفث** النفث شبيه بالنفخ وهو اقل من التفل وقد نفث الراقى ينفث وينفث والنفاثات
فى العقد السواحر والحية تنفث السم اذا نكزت وفى المثل لا بد للمصدور ان ينفث والنفاثة بالضم ما نفثته من فيك يقول لو سألنى نفاثة سواك
ما اعطيته وهو ما يبقى منه فى فيك فتنفثه وبنو نفاثة قوم من العرب ودم نفيث اذا نفثه الجرح **نقث** يقال خرجت انقث با
لضم اى اسرع وكذلك التنقيث والانتقاث **نكث** النكث بالكسر ان تنقض اخلاق الاخبية والاكسية لتغزل ثانية والنكث
ايضا اسم رجل وهو بشر بن النكث ونكث العهد والحبل فانتكث اى نقضه فانتقض والنكيثة خطة صعبة ينكث فيها القوم
قال طرفة متى يك عهد للنكيثة اشهد وفلان شديد النكيثة اى النفس وبلغ فلان نكيثة بعيره اى اقصى مجهوده فى السير وقال
فلان قوى لا نكيثة فيه اى لا خلف وطلب فلان حاجة ثم انكث لاخرى اى انصرف اليها **فصل الواو** **ورث** الميراث
اصله موراث انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها والتراث اصل التاء فيه واو تقول ورثت ابى وورثت الشى من ابى ارثه با
لكسر فيهما ورثا وارثا ووراثة وارثة الالف منقلبة من الواو ورثة الهاء عوض من الواو وانما سقطت الواو من المستقبل
لوقوعها بين ياء وكسرة وهما متجانسان والواو مضادتهما فحذفت لاكتنافهما اياها ثم جعل حكمها مع الالف والتاء والنون
كذلك لانهن مبدلات منها والياء هى الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا وفعلت مبنيات على يفعل ولم تسقط الواو
من يوجل لوقوعها بين ياء وفتحة ولم تسقط الياء من ييعر وييسر لتقوى احدى الياءين بالاخرى واما سقوطها من يطأ ويسع
فلعلة اخرى ذكرناها فى باب الهمز وذلك لا يوجب فساد ما قلناه لانه يجوز تماثل الحكمين مع اختلاف العلتين وتقول اورثه
الشى ابوه وهم ورثة فلان وورثه توريثا اى ادخله فى ماله على ورثته وتوارثوه كابرا عن كابر **وطث** الوطث
الضرب الشديد بالرجل على الارض لغة فى الوطس **وعث** الوعث المكان السهل الكثير الدهس تغيب فيه الاقدام ويشق
على من يمشى فيه واوعث القوم اى وقعوا فى الوعث [illegible] وعث وامرأة وعثة ايضا كثيرة
اللحم ووعثاء السفر مشقته تقول [illegible] ووعوث ناقص الحسب ابن السكيت اوعث فى ماله اى اسرف **ولث** اصابنا ولث من مطر اى
قليل منه والولث العهد بين القوم يقع من غير قصد او يكون غير مؤكد تقول ولث له عهدا ومنه قول [illegible]
ضربت عنقك وولثه بالعصا يلثه ولثا اى ضربه عن ابى عمرو **هلبث** الهلبوث كالفردوس الاحمق فوق القدم **هيث** ابو زيد
هاث له هيثا وهيثانا اذا اعطيته شيئا يسيرا والهيثاء الحركة مثل الهيش قال الاصمعى الجماعة من الناس مثل الهيشة **باب** ٥

فصل الهاء هثث الهثهثة الاختلاط [illegible]

باب الجيم فصل الألف

قال أبو عمرو بن العلاء: بعض العرب يبدل الجيم من الياء المشددة. وقلت لرجل من حنظلة: ممن أنت؟ فقال: فُقَيْمِجٌّ. من أيهم؟ فقال: مُرِّجٌّ. فقلت
يريد فقيميّ ومُرّيّ. وأنشد لهميان بن قحافة السعدي: يُطير عنها الوبرَ الصُّهابِجا. يريد الصهابيّ، من الصُّهبة. وقال خلف
الأحمر: أنشدني رجل من أهل البادية: خالي عُوَيفٌ وأبو عَلِجِّ ۞ المطعمان اللحمَ بالعشِجِّ ۞ وبالغداةِ فِلَقَ البرنجِّ. يريد بالعشيّ والبرنيّ.
وقد أبدلوها من الياء المخففة أيضاً. وأنشد أبو زيد: يا ربِّ إن كنتَ قبلتَ حجّتجْ ۞ فلا يزال شاحجٌ يأتيك بجْ ۞ أقمرُ نهّاتٌ ينزّي
وفرتجْ. وأنشد أيضاً: حتى إذا ما أمسجت وأمسجا. يريد أمست وأمسى. وهذا كله قبيح. قال أبو عمرو الجرمي: ولولا ما أنشدوه لكان
مذهبا. **أجج** الأجيج: تلهّب النار. وقد أجّت تَئِجُّ أجيجاً، وأجّجتها فتأجّجت، وائتجّت أيضاً على افتعلت. والأجوج: المضيء، عن أبي
عمرو. وأنشد لأبي ذؤيب يصف برقاً: أغرّ كمصباح اليهود أجوج. وأجّ الظليم يئجّ أجّاً، إذا عدا وله حفيف في عدوه. وقال
الشاعر: يئجّ كما أجّ الظليم المنفَّر. وقولهم: القوم في أجّة، أي في اختلاط. والأجّة: شدة الحر وتوهّجه، والجمع إجاج، مثل جفنة
وجفان. يقول منه: ائتجّ النهار ائتجاجاً. وماء أجاج، أي ملح مرّ. وقد أجّ الماء يؤجّ أجوجاً. قال الأخفش: من همز يأجوج و
مأجوج وجعل الألفين من الأصل يقول: يأجوج يفعول، ومأجوج مفعول، كأنه من أجيج النار. قال: ومن لا يهمز ويجعل الألفين
زائدتين يقول: ياجوج من يججت، وماجوج من مججت، وهما غير مصروفين. قال رؤبة: لو أن ياجوج وماجوج معاً ۞ وعاد عادٍ
واستجاشوا تُبَّعا. **أرج** الأرج: توهّج ريح الطيب. تقول: أرج البيت بالكسر يأرج أرجاً، إذا فاح. قال أبو ذؤيب: كأنّ عليها
بالةً لطميّةً ۞ لها من خلال الدأيتين أريج. وأرّجت بين القوم تأريجاً، إذا أغريت بينهم وهيّجت، مثل أرّشت. قال أبو عبيد:
ومنه سمي المؤرِّج الذهلي جدّ المؤرِّج الراوية، وذلك أنه أرّج الحرب بين بكر وتغلب، أي أشعلها. والأرَّجان:
بلد بفارس، وربما جاء في الشعر بتخفيف الراء. **أزج** الأزج: ضرب من الأبنية، والجمع آزج وآزاج. قال الأعشى: بناه سليمان بن داود
حِقبةً ۞ له آزجٌ صُمٌّ وطيٌّ موثَّق. **أمج** أبو عمرو: الأمَج: حرٌّ وعطش. يقال: صيفٌ أمِجٌ، أي شديد الحر. قال العجاج: حتى إذا ما الصيف
كان أمَجا ۞ وفرغا من رعي ما تلزّجا.

فصل الباء

باج قولهم: اجعل الباجات باجاً واحداً، أي ضرباً واحداً، يهمز ولا يهمز، وهو معرَّب،
وأصله بالفارسية باها، أي ألوان الأطعمة. **بجج** الأصمعي: بجّ القرحة يبجّها بجّاً، أي شقّها. وبجّه بالرمح: طعنه. وقال: فبجّا على الهام
وبجّاً وخضّا. وبوائج ما شيتك من الكلأ، إذا فتقها السمن من العشب فأوسع خواصرها. وقد بجّجها الكلأ. قال جِرانُ
الأشجعي في عنزة له: كأن القسور الجون بجّها ۞ عساليجه والثامر المتناوح. ورجل أبجّ، إذا كان واسع مشقّ العين. قال ذو
الرمة: وتختلق للملك أبيض فدغم ۞ أشمّ أبجّ العين كالقمر البدر. وعين بجّاء: واسعة. والبجّة التي في الحديث: صنم. والبجّة:
شيء يفعله الإنسان عند مناغاة الصبي. قال ابن السكيت: إذا كان الرجل سميناً ثم اضطرب لحمه قيل: رجل بجباج وبجباجة.
قال الراجز: حتى تراه بجباجاً ضُباطا. **بحزج** البحزج: ولد البقرة. قال العجاج: بفاحمٍ وحفٍ وعينَي بحزجِ. **بذج** البذج من
أولاد الضأن، بمنزلة العتود من أولاد المعز، وجمعه بِذْجان. وقال: قد هلكت جارتنا من الهمج ۞ وإن تجعْ تأكلْ عتوداً أو بذجْ. **برج**
بُرج الحصن: ركنه، والجمع بروج وأبراج. وربما سمي الحصن برجاً. وقال تعالى: والسماء ذات البروج. وقال أيضاً: ولو كنتم في بروج
مشيّدة. والبُرج: واحد بروج السماء. وبُرجان: اسم لص. يقال: أسرق من بُرجان. والبَرَج بالتحريك: أن يكون بياض العين محدقاً بالسواد
كلّه لا يغيب من سوادها شيء. وامرأة برجاء بيّنة البرج. ومنه قيل: ثوب مبرّج، للمعيّن من الحلل. والتبرّج: إظهار المرأة
زينتها ومحاسنها للرجال. والإبريج: المِمخضة. وقال: لقد تمخّض في قلبي مودّتها ۞ كما تمخّض في إبريجه اللبن. المقام في إبريجه يرجع إلى اللبن.
بردج البردج: السبي، وهو معرّب، وأصله بالفارسية برده. قال العجاج يصف الظليم: كما رأيت في الملاء البردجا. **بعج**
بعج بطنه بالسكين يبعجه بعجاً، إذا شقّه، فهو مبعوج وبعيج. قال أبو ذؤيب: وبطني بأكرام بعيج. ورجل بعج، كأنه مبعوج البطن
من ضعف مشيه. قال الشاعر: لبئت إذا ما مشى على خاطره ۞ مشياً رويداً كمشية البعج. والانبعاج: الانشقاق. وتبعّج
السحاب تبعّجاً، وهو انفراجه من الودق. يقال: تبعّج السحاب بالأرض. وتبعّج من شدة خفض الحجارة. قال العجاج: حيث استحلّ المزن إذ تبعّجا و
الباعجة: متّسع الوادي. **بلج** البلوج: الإشراق. يقال: بلج الصبح يبلج بالضم، أي أضاء، وأبلج وانبلج وتبلّج. وتبلّج فلان، إذا ضحك وهشّ. ويقال
أبلج بيّن البلج، أي مشرق مضيء. قال: حتى بدت أعناق صبح أبلجا. وكل حق إذا اتضح يقال: الحق أبلج والباطل لجلج. وكل شيء وضح فقد
ابلاجّ ابليجاجاً. والبُلجة والبَلجة في آخر الليل، يقال: رأيت بُلجة الصبح، إذا رأيت ضوءه. والبلجة: نقاوة ما بين الحاجبين، يقال: رجل أبلج بيّن

تبلج إذا لم يكن مقرونا وفي حديث أم معبد في صفة النبي صلى الله عليه وآله وسلم أبلج الوجه أي مشرقه ولم ترد بلج الحاجب لأنها تصفه بالقرن عن أبي عبيد **بهج** البهجة الحسن يقال رجل ذو بهجة وقد بهج بالضم بهاجة فهو بهيج قال تعالى من كل زوج بهيج وبهج بالكسر أي فرح به وسر فهو بهج وبهيج قال الشاعر كأن الثياب رداء قد بهجت به فقد تطاير منه للبلى خرق وباهجني هذا الأمر بالفتح وأبهجني إذا سرني وابهجت الأرض بهج نباتها والابتهاج السرور **بهرج** البهرج الباطل والردي من الشيء وهو معرب يقال درهم بهرج قال العجاج وكان ما اهتض الجحاف بهرجا أي باطلا **بوج** البائجة الداهية يقال باجتهم البائجة بوجا أي أصابتهم قال الأصمعي انباجت عليهم بوائج منكرة إذا انفتقت عليهم دواه وأنشد للشماخ يرثي عمر بن الخطاب قضيت أمورا ثم غادرت بعدها بوائج في أكمامها لم تفتق وتبوج البرق لمع وتكشف

فصل التاء

ترج هي الأترجة والأترج قال علقمة بن عبدة يحمل أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم وحكى أبو زيد ترنجة وترنج ونظيرهما ما حكاه سيبويه ترعرند أي غليظ وترج بالفتح اسم موضع وأنشد الأصمعي وهما بكثبان الغمامة احتلت به زبح ترج والصا كل تحفل ويقال في المثل هو أجرأ من الماشي بترج لأنها مأسدة **توج** التاج الإكليل يقال توجته فتتوج أي ألبسته التاج فلبسه ويقال العمائم تيجان العرب

فصل الثاء

ثأج الثؤاج صياح الغنم وأنشد أبو زيد في كتاب الهمز وقد ثأجت ثؤاج الغنم وهي ثائجة والجمع ثوائج وثائجات **ثبج** الثبج ما بين الكاهل إلى الظهر وقال ذرا كرام علا أثباجهن من الصقيع ويقال ثبج كل شيء وسطه وثبج الرمل معظمه عن أبي عبيد وثبج الراعي بالعصا تثبيجا أي جعلها على ظهره وجعل يديه من ورائها وثبج الكتاب والكلام تثبيجا إذا لم يبينه والأثبج العريض ويقال الناتئ الثبج وهو الذي صغر في الحديث إن جاءت به أثيبج وثبج الرجل أقعى على أطراف قدميه وقال إذا الكماة جثموا على الركب ثبجت يا عمرو ثبوج المحتطب **ثجج** ثججت الماء والدم أثجه ثجا إذا سيلته وأتانا الوادي بثجيجه أي بسيله ومطر ثجاج إذا انصب جدا والثج سيلان دماء الهدي وفي الحديث أفضل الحج العج والثج **ثلج** الثلج معروف وأرض مثلوجة أصابها ثلج وقد ثلج يومنا وثلجتنا السماء تثلج بالضم كما تقول مطرتنا ويقال أيضا ثلجت نفسي بكذا تثلج ثلوجا اطمأنت عن أبي عمرو وثلجت نفسي بالكسر تثلج ثلجا لغة فيه عن الأصمعي ورجل مثلوج الفؤاد إذا كان بليدا قال كعب بن لؤي لأخيه عامر بن لؤي لئن كنت مثلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض وحفر حتى أثلج أي بلغ الطين

فصل الجيم

جرج أبو زيد الجرج الجائل القلق يقال جرج الخاتم في إصبعي يجرج جرجا إذا اضطرب من سعته وأنشد إني لأهوى طفلة ذات غنج خلخالها في ساقها غير جرج وقال والجرجة بالتحريك جادة الطريق قال والجرج أيضا الأرض الغليظة وقال ابن دريد الأرض ذات الحجارة والجرجة بالضم وعاء شبيه بالخرج قال أوس ثلاث ترى أدراجا وجرجة وادكن من أري الدبور معسل وبالخاء تصحيف والجمع جرج مثل بسرة وبسر ومنه جريج مصغرا اسم رجل **جلج** أبو عمرو الجلج بالتحريك الجماجم والرؤوس يقال على كل جلجة كذا وضيعة لكم والجمع جلج **جوج** الجاجة خرزة وضيعة قال الهذلي فجاءت كخاصي العير لم تحل جاجة ولا جاجة منها تلوح على وشم

فصل الحاء

حجج حجت الإبل بالكسر تحج حججا أشفت بطونها من أكل العرفج والصليان لا يقعد منها ويلبس حتى يمرع من وجهه وتحرج يقال بعير حجج وإبل حجي وحجاجي مثل حمقى وحماق والحج الحبو يقول حج الرجل بالفتح يحج حجيجا أي حبا قال الراجز حج بما وروت الكعبة وحجه بالصاحجات ضربه بالعصا مثل حجه وحجه **حجج** الحج القصد ورجل محجوج أي مقصود وقد حج بنو فلان فلانا إذا أطالوا الاختلاف إليه قال المخبل وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا قال ابن السكيت يقول يكثرون الاختلاف إليه هذا الأصل ثم تعورف استعماله في القصد إلى مكة للنسك تقول حججت البيت أحجه حجا فأنا حاج وربما أظهروا التضعيف في ضرورة الشعر قال الراجز بكل شيخ عامر أو حاجج ويجمع على حج مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ وأنشد أبو زيد كأن مائية النسور عليهم حج بأسفل ذي المجاز نزول والحج بالكسر الاسم والحجة المرة الواحدة وهو من الشواذ لأن القياس بالفتح والحجة أيضا السنة والجمع الحجج وذو الحجة شهر الحج والجمع ذوات الحجة وذوات القعدة ولم يقولوا أذواء على واحده والحجة أيضا شحمة الأذن قال لبيد يمتري سحاب الديم كل حجة وإن لم تكن أعناقهن عواطلا والحجيج الحجاج وموضع الماج كأنه الخوق العزات عزين واللعادين على أمد ابن عكد وامرأة حاجة ونسوة حواج بيت الله بالإضافة إذا كن قد حججن فإن لم يكن حججن قلت حواج بيت الله فتنصب البيت لأنك تريد التنوين في حواج إلا أنه لا ينصرف كما يقال هذا ضارب زيد أمس وضارب زيدا غدا فتدل بحذف التنوين على أنه قد مضى وبإثبات التنوين على أنه لم يمض والحجج عملا إذا عيثته ليحج وقولهم حجتالله لا أفعل بفتح أوله وخفض آخره يمين للعرب والحجة البرهان وتقول حاجه فحجه أي غلبه بالحجة وفي

ثجاء

وان لم يكن حججن

المثل

المثل لجّ فحجّ فهو رجل محجاج اى جدِل والتحاجّ التخاصم وحجّه حجّاً فهو حجيج اذا سبر شجّته بالميل ليعالجها قال يحجّ مأمومة فى قعرها
لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد والمحجاج المسبار والحِجاج والحَجاج بفتح الحاء وكسرها العظم الذى ينبت عليه الحاجب والجمع
احجّة قال رؤبة صكّى حجاجى رأسه وبهزى والمحجّة جادّة الطريق والحجحجة النكوص يقال حمل على القوم حملة ثم حجحج اى نكص وحجحج الرجل اذا اراد
ان يقول ما فى نفسه ثم امسك وهو مثل المجمجة حدج الحدج الحنظل اذا اشتدّ وصلب الواحدة حدجة وقد احدجت الشجرة
الحنظل والحِدج بالكسر الحمل ومركب من مراكب النساء ايضا وهو مثل المحفّة والجمع حدوج واحداج وحدجت البعير احدجه با
لكسر حدجاً اى شددت عليه الحدج وكذلك شدّ الاحمال وتوسيقها قال الاعشى الا قل لتيّاء ما بالها البين تحدج
احمالها ويروى اجمالها بالجيم والحداجة لغة فى الحدج والجمع حدائج عن يعقوب وحدجه ايضا بسهم يحدجه حدجاً رماه به
قال العجاج يصف الحمار الاتان اذا تجرّ من سواد حدجا والتحديج مثل التحديق وحدجهم بسهم عن حدّه رماه به وحندلج اسم رجل وحدّجه بذنب
حدرج الحدرج الاملس يقال حدرجه اى فتله واحكمه قال الفرزدق اخاف زيادا ان يكون عطاؤه اداهم سودا او
محدرجة سمرا يعنى بالاداهم القيود وبالمحدرجة السياط ورجل حدرجان بالكسر اى قصير حرج مكان حرج وحرِج اى
ضيّق كثير الشجر لا تصل اليه الراعية وقرئ يجعل صدره ضيّقا حرَجا وحرِجا وهو بمنزلة الوحد والوحِد والفرد والفرِد والدنف والدنِف والوسد
فى معنى واحد وقد حرج صدره يحرج حرجا والحرج الاثم والحرج ايضا الناقة الضامرة ويقال الطويلة على وجه الارض عن ابى
زيد والحرج خشب يشدّ بعضه الى بعض يحمل فيه الموتى عن الاصمعى قال وهو قول امرئ القيس فاما ترينى فى رحالة جابر ساحج
على حرج كالقرّ تخفق اكفانى وربما وضع فوق نعش النساء قال عنترة يصف ظليما يتبعن قلة رأسه كانه حرج على
نعش لهن مخيّم والحرجة الجماعة من الابل والحرجة مجتمع شجر والجمع حرج وحرجات قال الشاعر ايا حرجات الحىّ حين تحمّلوا بذى
سلم لا جادكنّ ربيع والجمع ايضا على حراج قال رؤبة عاين حيّا كالحراج نعمه واحرجه اى آثمه والتحريج التضييق وتحرّج اى
تأثّم واحرجه اليه اى الجأه والحِرج بالكسر الودعة والجمع احراج ومنه كلب محرّج اى مقلّد والحرج ايضا لغة فى الحرج وهو
الاثم حكاه يونس والحرج نصيب الكلب من الصيد وقال وحتى اكابره على الاحراج وحرجت العين بالكسر اى حارت قال
ذو الرمة تزداد للعين ابهاجا اذا سفرت وتحرج العين فيها حين تنتقب وحرج على ظلمك حرجا اى حرم والحرجج و
الحرجوج الناقة الطويلة على وجه الارض واصل الحرجوج حرجج واصل الحرجج حرج بالضم والجمع الحراجيج وقال ابو زيد الحرجوج الضامر
حشرج الحشرجة الغرغرة عند الموت وتردّد النفس وحشرجة الحمار صوته يردّده فى حلقه قال الشاعر واداله علز وحشرجة مما
يجيش به من الصدر وابن السكيت الحشرج حسى يكون فى حصى وانشد لجميل فلثمت فاها آخذا بقرونها شرب النزيف ببرد ماء الحشرج
حضج الحضج بالكسر ما بقى فى حياض الابل من الماء وقال فاسارت فى الحوض حضجا حاضجا والجمع احضاج وحضجت النار اوقدتها
والحضج الرجل الملتهب غضبا وفى الحديث من شاء ان يحضج فليحضج اى ينقدّ من الغيظ وينشقّ حفلج الحفلّج بتشديد اللام الافحج
حلج حلج القطن يحلجه ويحلجه فهو حالج والقطن حليج ومحلوج والمحلجة ما يحلج به وحلج القوم ليلتهم اى ساروها وبينها و والحلج ما يحلج عليه والحلاج
بينهم حلجة بعيدة قال ابو صاعد الكلابى عصارة نحى ولبن انقع فيه تمر وقال ابو مهدى عنيته هو السمن على المحض حمج حمّج الرجل
عينه تحميجا ليستشفّ النظر اذا صغّرها قال ذو الاصبع آان رأيت بنى ابيك محمّجين الىّ شوسا وحمّج العين ايضا
غوّرها وقال ابو عبيدة التحميج شدّة النظر حملج حملج الحبل اى فتله فتلا شديدا قال الراجز قلت لعون
كاعب طبول متياسة كالظبية الخذول ترنو بعينى شادن كحيل هل لك فى محملج مفتول والحملاج منفاخ الص
الصائغ حنج حنجه واحنجه اى اماله واحنج كلامه اى لواه كما يلويه المخنّث والحنج بالكسر الاصل يقال عاد الى حنجه
حنجه وبنجه حوج الحاجة معروفة والجمع حاج وحاجات وحوج وحوائج على غير قياس كانهم جمعوا حائجة وكان الاصمعى
ينكره ويقول هو مولّد وانما انكره لخروجه عن القياس والا فهو كثير فى كلام العرب وينشد نهار المرء
امثل حين تقضى حوائجه من الليل الطويل والحوجاء الحاجة يقال ما فى صدرى به حوجاء ولا لوجاء ولا شكّ ولا مرية بمعنى
ويقال ليس فى امرك حويجاء ولا لويجاء ولا رويعة قال اللحيانى مالى فيه حوجاء ولا لوجاء ولا لويجاء قال قيس بن
رفاعة من كان فى نفسه حوجاء يطلبها عندى فانى له رهن باصحاحى قال ابن السكيت كلمته فما ردّ علىّ حوجاء ولا
لوجاء وهذا كقولهم فما ردّ علىّ سوداء ولا بيضاء اى كلمة قبيحة ولا حسنة وحاج يحوج حوجا اى احتاج قال

قال الكميت: عَنِيتُ فلم أَرْدُدْكُمُ عند بُغْيَةٍ ... وحُجْتُ فلم أَكْدُدْكُمُ بالأصابعِ. وأَحْوَجَهُ إلى غيره، وأَحْوَجَ أيضاً بمعنى احتاج. والحاجُ
ضربٌ من الشوك. والحاجُ جمع حاجةٍ. قال الشاعر: وأُرْضِعُ حاجةً بِلِبانِ أُخرى ... كذاك الحاجُ تُرْضَعُ باللِّبانِ. فصل الخاء. خجج
خَجَّهُ بالعصا: ضربه بها. وخَجَّ بها: أخفق. خرنج: الخَرْنَجَةُ: حُسْنُ الغِذاءِ. وجملٌ خَرْنَجٌ، أي ناعمٌ. قال العجاج: غَرّاءُ سَوّى خَلْقَها الخَرْنُجا
ماءُ الشبابِ عَيْشُها المُخَرْفَجا. خجج: ريحٌ خَجوجٌ: تلتوي في هبوبها. وقال الأصمعي: الخَجوجُ من الرياح: الشديدةُ المَرِّ. وقد خَجَّتْ. والخَجْخَجَةُ أيضاً
الانقباضُ والاستخفاءُ. واخْتَجَّ الجملُ في سيره، وذلك سرعةٌ مع التواءٍ. خدج: خَدَجَتِ الناقةُ تَخْدِجُ خِداجاً فهي خادِجٌ، والولد
خَديجٌ، إذا ألقت ولدها قبل تمامِ الأيامِ، وإن كان تامَّ الخَلْقِ. وفي الحديث: كلُّ صلاةٍ لا يُقْرَأُ فيها بأمِّ الكتابِ فهي خِداجٌ، أي نُقصانٌ.
وأَخْدَجَتِ الناقةُ، إذا جاءت بولدها ناقصَ الخَلْقِ وإن كانت أيّامُهُ تامّةً، فهي مُخْدِجٌ، والولد مُخْدَجٌ. ومنه حديثُ عليٍّ عليه السلام في ذي الثُّدَيَّةِ:
مُخْدَجُ اليدِ، أي ناقصُ اليدِ. قال ابن الأعرابي: أَخْدَجَتِ الشَّتْوَةُ، إذا قلَّ مطرُها. خدلج: الخَدَلَّجَةُ بتشديد اللام: المرأةُ الممتلئةُ الذراعين و
الساقين. خرج: خَرَجَ خُروجاً ومَخْرَجاً. وقد يكون المَخْرَجُ موضعَ الخروجِ. يقال: خَرَجَ مَخْرَجاً حسناً، وهذا مَخْرَجُهُ. فأما المُخْرَجُ فقد يكون مصدرَ
قولك أَخْرَجَهُ، والمفعولَ به، واسمَ المكانِ والوقتِ. تقول: أَخْرِجْني مُخْرَجَ صِدْقٍ، وهذا مُخْرَجُهُ، لأنّ الفعل إذا جاوز الثلاثة فالميم منه مضمومةٌ،
مثل دَحْرَجَ، وهذا مُدَحْرَجُنا. فشُبِّهَ مُخْرَجٌ ببناتِ الأربعةِ. والاستخراجُ كالاستنباطِ. والخَرْجُ والخَراجُ: الإتاوةُ، ويُجمع على أَخْراجٍ وأَخاريجَ
وأَخْرِجَةٍ. والخَرْجُ: اسمُ موضعٍ باليمامة. والخَرْجُ: السحابُ. وقلَّ ما تنشأ بنو خرجٍ له خَرْجٌ حسنٌ. والخَرْجُ: خلافُ الدَّخْلِ. وخَرَّجَهُ في الأدبِ فتَخَرَّجَ،
وهو خِرِّيجُ فلانٍ، على فِعِّيلٍ بالتشديد، مثال عِنِّينٍ بمعنى مفعولٍ. وناقةٌ مُخْتَرِجَةٌ، إذا خرجت على خِلْقَةِ الجملِ. والخُرْجُ من الأوعيةِ معروفٌ،
وهو عربيٌّ، والجمع خِرَجَةٌ مثل جُحْرٍ وجِحَرَةٍ. والخُراجُ: ما يخرج في البدنِ من القروحِ. ورجلٌ خُرَجَةٌ وُلَجَةٌ مثال هُمَزَةٍ، أي كثيرُ الخروجِ والولوجِ. و
الخارجيُّ: الذي يَسُودُ بنفسه من غير أن يكون له قديمٌ. والخارجيّةُ: قومٌ من العربِ، والنسبةُ إليهم خارجيٌّ. وقولهم: أَسْرَعُ من نكاحِ أمِّ خارجةَ،
هي امرأةٌ من بَجيلةَ ولدت كثيراً من قبائلِ العربِ، كانوا يقولون لها: خِطْبٌ، فتقول: نِكْحٌ. وخارجةُ ابنُها، ولا يُعلم ممّن هو. ويقال: هو خارجةُ
بن بكرِ بن يشكرَ بن عَدْوانَ بن عمرِو بن قيسِ عَيْلانَ. والخَرَجُ بالتحريك: لونانِ من سوادٍ وبياضٍ. نعامةٌ خَرْجاءُ، وكبشٌ أَخْرَجُ، وظليمٌ أَخْرَجُ بيِّنُ
الخَرَجِ. قال العجاج: إنّا إذا مُذْكي الحروبِ أَرَّجا ... ولبستْ للموتِ جُلّاً أَخْرَجا. أي لبست الحروبُ جُلّاً فيه بياضٌ وحمرةٌ من لَطْخِ الدمِ، أي
شُهِرَتْ وعُرِفَتْ كشُهرةِ الأبلقِ. وتقول: اخْرَجَّتِ النعامةُ اخْرِجاجاً، أي صارت خَرْجاءَ. والخَرْجاءُ من الشاءِ: التي ابيضَّتْ رجلاها
مع الخاصرتين، عن أبي زيدٍ. وتخريجُ الراعيةِ المَرْتَعَ: أن تأكلَ بعضَهُ وتتركَ بعضاً. وأرضٌ مُخَرَّجَةٌ، أي نبتُها في مكانٍ دون مكانٍ.
وعامٌ فيه تخريجٌ، أي خِصْبٌ وجَدْبٌ. والخَريجُ: لُعبةٌ لهم، يقال فيها: خَراجِ خَراجِ، مثل قَطامِ. قال الهذليّ: أَرِقْتُ له ذاتَ العِشاءِ كأنّه ... مَخاريقُ
يُدْعى بينهنَّ خَريجُ. والمُخارَجَةُ: المُناهَدَةُ بالأصابعِ. والتَّخارُجُ: التَّناهُدُ. خرفج: عيشٌ مُخَرْفَجٌ، أي واسعٌ. وفي الحديث: أنّه كره السراويلَ
المُخَرْفَجَةَ. قالوا: هي التي تقع على ظهورِ القدمين. قال الشاعر (الراجز): جاريةٌ شبَّتْ شباباً خَرْفَجا ... كأنّ منها القَصَبَ المُدَمْلَجا ... سُوقٌ من
البَرْدِيِّ ما نعوتها. خزرج: الخَزْرَجُ: ريحٌ. قال الفرّاء: الخَزْرَجُ هي الجَنوبُ غيرَ مُجْراةٍ. وقبيلةٌ من الأنصار، وهي الأوسُ والخزرجُ أبناءُ قَيْلَةَ،
وهي أُمُّهما نُسبا إليها، وهما ابنا حارثةَ بن ثعلبةَ من اليمن. خفج: الخَفَجُ من أدواءِ الإبلِ. قال الأصمعي: فإن كان بعلاوة البعير تحلان بالقيا
قبل أن يرفعهما كان به رِعْدَةٌ فهو الأَخْفَجُ. وقد خَفِجَ خَفَجاً. وخَفاجَةُ بالفتح: حيٌّ من بني عامرٍ. قال الأعشى: وأَدْفَعُ عن أعراضِكُمْ وأُعيرُكُمْ
لساناً كمِقْراضِ الخَفاجيِّ مِلْحَبا. وغلامٌ خُنْفُجٌ بالضمِّ، وخُنافِجٌ، إذا كان كثيرَ اللحمِ. خلج: خَلَجَهُ يَخْلِجُهُ خَلْجاً، واخْتَلَجَهُ، إذا جذبه وانتزعه. قال العجاج:
فإن يكنْ هذا الزمانُ خَلَجا ... فقد لبسنا عيشَهُ المُخَرْفَجا. يعني قد خَلَجَ حالاً، أي انتزعها وبدَّلها بغيرها. وخَلَجَتْ عينُهُ تَخْلِجُ وتَخْلُجُ
خُلوجاً واخْتَلَجَتْ، إذا طارت. وخَلَجَهُ بعينيه، أي غمزه. وقالت جاريةٌ من شِعْبِ ذي رُعَيْنٍ: حَيّاكةٌ تمشي بعَلَطَتَيْنِ ... قد خَلَجَتْ بحاجبٍ وعَيْنِ
يا قومِ خَلُّوا بينها وبيني ... أَشَدَّ ما خُلِّيَ بين اثنين. وخَلَجَني كذا، أي شغلني. يقال: خَلَجَتْهُ أمورُ الدنيا. والخَلَجُ بالتحريك: أن يشتكي الرجلُ عظامَه
من عملٍ أو من طولِ مشيٍ وتعبٍ. تقول منه: خَلِجَ بالكسر. وتخلَّجَ المفلوجُ في مِشيته، أي تفكَّكَ وتمايلَ. وتخالجَ في صدري منه شيءٌ، وذلك
إذا شككتَ. والخَلوجُ من النوقِ: التي اخْتُلِجَ عنها ولدُها فقلَّ لذلك لبنُها. وقد خَلَجْتُها، أي فطمتُ ولدَها. والخليجُ من البحرِ: شَرْمٌ منه.
والخليجُ: النهرُ. وبنو خابنا خليجاء. والخليجُ: الحبلُ. قال ابن السكيت: لأنّه يجتذب ما شُدَّ به. قال الشاعر (ابن مقبل): وباتَ بنعوج الريح كأنّه كُمَيْتٌ مُمَدٌّ
ناصعُ اللونِ أَقْرَحُ. والخليجُ: الجَفْنَةُ، والجمع خُلُجٌ. قال لبيد: ويُكَلِّلونَ إذا الرياحُ تناوحتْ ... خُلُجاً تُمَدُّ شوارعاً أيتامُها. والخُلُجُ أيضاً: سُفُنٌ
صغارٌ دون العَدَوْلِيِّ، قاله أبو عبيدٍ. والخُلْجُ أيضاً: قومٌ من العربِ كانوا من عَدْوانَ، فألحقهم عمرُ بن الخطّابِ بالحارثِ بن مالكِ بن
النضرِ بن كنانةَ، وسُمُّوا بذلك لأنّهم اخْتُلِجُوا من عَدْوانَ. والمخلوجةُ: الطعنةُ ذاتَ اليمينِ وذاتَ الشمالِ. قال امرؤ القيس: نطعنهم سُلْكى و
مخلوجةً ... كرَّكَ لامَيْنِ على نابلِ. وقد خَلَجْتُهُ، إذا طعنتَهُ. والمخلوجةُ: الرأيُ المصيبُ. قال الحطيئة: وكنتَ إذا دارتْ رحى الحربِ رُعْتَهُ بمخلوجةٍ

منها عن العجز معروف والخلج نهر فارسي معرب قال الشاعر لبن البخت في قصاع الخلنج والجمع الخلانج قال هميان بن قحافة حتى اذا ما
قضت الحوائجا وملأت حلابها الخلانجا منها وثموا الاوطب النوائجا **خمج** الخمج الفتور يقال اصبح فلان خمجا اي فاترا قال الهذلي ولا
ايم بدار الهون ان ولا اني الى العذر اخشى دونه الخمجا الخمج في هذا البيت سوء الثناء وان بمعنى نعم

فصل الدال

دبج الديباج فارسي معرب ويجمع على ديابيج وان شئت دبابيج على ان تجعل اصله مشددا كما قلنا في الدنانير وكذلك في التصغير والديباجتان
الخدان قال ابن مقبل يخدي بها بازل فتل مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع متلطخ به من الرشح ابن السكيت ما بالدار دبيج
بالكسر والتشديد اي ما بها احد وشك ابو عبيد في الجيم والحاء وسألت عنه في البادية جماعة من العرب فقالوا ما في الدار دبي و
ما زادوني على ذلك ووجدت بخط ابي موسى الحامض ما في الدار دبيج موقف بالجيم عن ثعلب **دجج** الدجة بالضم شدة الظلمة وليلة
دجوجية مظلمة وليل دجوجي وبعير دجوجي وناقة دجوجية اي شديدة السواد وناقة دجوجاة منبسطة على الارض ورجل مدجج و
مدجج اي شاك في السلاح تقول منه تدجج في شكته اي دخل في سلاحه كانه تغطى بها ودججت السماء تدجيجا تغيمت ومر القوم يدجون
على الارض دجا ودجيجا وهو الدبيب في السير قال ابن السكيت لا يقال يدجون حتى يكونوا جماعة ولا يقال ذلك للواحد وهم الداجة
وقولهم هم الحاج والداج قالوا الداج الاعوان والمكارون وفي الحديث هؤلاء الداج وليسوا بالحاج واما الحديث ما تركت من
حاجة ولا داجة الا اتيت فهو مخفف اتباع للحاجة والدجاج معروف وفتح الدال فيه افصح الواحدة دجاجة للذكر والانثى لان
الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس مثل حمامة وبطة الا ترى الى قول جرير لما تذكرت بالديرين ارقني صوت الدجاج و
ضرب بالنواقيس انما يعني زقاء الديوك والدجاجة ايضا كبة من الغزل ودججت بالدجاجة صحت بها ودجدج الليل اظلم
دحرج دحرجت الشيء دحرجة ودحراجا فتدحرج والمدحرج المدور والدحروجة ما يدحرجه الجعل من البنادق قال ذو الرمة
يصف فراخ الظليم اشداقها كصدوع النبع في قلل مثل الدحاريج لم ينبت لها زغب وقللها رؤوسها **درج** درج الرجل و
الضب يدرج دروجا اي مشى ودرج اي مضى لسبيله يقال درج القوم اذا انقرضوا والاندراج مثله وفي المثل اكذب من دب و
درج اي اكذب الاحياء والاموات قال الاصمعي يقال درج الرجل اذا لم يخلف نسلا ودرجت الناقة وادرجت اذا جازت السنة ولم تنتج
فهي مدراج اذا كانت تلك عادتها وادرجت الكتاب طويته ودرجه الى كذا واستدرجه بمعنى اي ادناه منه على التدريج فتدرج
هو والدروج الريح السريعة المر يقال ريح دروج وقدح دروج والمدرجة المذهب والمسلك وقال ساعدة بن جؤية الهذلي
يصف سيفا ترى اثره في صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم وقولهم خل درج الضب اي طريقه لئلا يسلك بين قدميك فتنفخ
والجمع الادراج ومنه قولهم رجعت ادراجي اي رجعت في الطريق الذي جئت منه والدرجة المرقاة والجمع الدرج والدرجة واحدة
الدرجات وهي الطبقات من المراتب والدرجة مثال الهمزة لغة في الدرجة وهي المرقاة والدرجة ايضا طائر اسود باطن الجناحين وظاهرهما
اغبر على خلقة القطا الا انها الطف والدرج الذي يكتب فيه وكذلك الدرج بالتحريك يقال انفذته في درج الكتاب اي في طيه وذهب دمه ادراج
الرياح اي هدرا والدرج بالضم حفش النساء والدرجة ايضا شيء يدرج فيدخل في حياء الناقة ثم تشمه فتظنه ولدها فترأمه قال ابو
زياد الكلابي اذا ارادوا ان ترأم الناقة ولد غيرها شدوا انفها وعينيها ثم حشوا حياءها مشاقا وخرقا فيتركونها اياما فيأخذها الذي
غم مثل المخاض ثم يحلون الرباط عنها فيخرج ذلك وهي ترى انه ولد فاذا القته حلوا عينيها وقد هيأوا الحوار فيدنونه اليها فتحسبه
ولدها فترأمه ويقال لذلك الشيء الذي تشد به عيناها الغمامة والذي يشد به انفها الصقاع والذي يحشى به الدرجة والجمع الدرج
قال الشاعر ولم يجعل لها درج الظئار والدراج والدراجة ضرب من الطير للذكر والانثى حتى تقول الحيقطان فيختص بالذكر وارض مدرجة
اي ذات دراج والدرجة بالفتح الحال وهي التي يدرج عليها الصبي اذا مشى حكاه ابو نصر والدراج اسم موضع **دعج** الدعج شدة سواد
العين مع سعتها يقال عين دعجاء والادعج من الرجال الاسود واما قول ابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها
الاعصم الوقل فهي هضبة عن ابي عبيدة والعرب تسمي اول المحاق الدعجاء وهي ليلة ثمانية وعشرين والثانية السرار والثالثة الفلتة
وهي ليلة الثلاثين **دعلج** الدعلجة التردد في الذهاب والمجيء ودعلج اسم فرس عامر بن طفيل وقال اكر عليهم دعلجا ولبانه
اذا ما اشتكى وقع الرماح تحمحما **دلج** ادلج القوم اذا ساروا من اول الليل والاسم الدلج بالتحريك والدلجة والدلجة ايضا مثل برهة
من الدهر وبرهة فان ساروا من آخر الليل فقد ادلجوا بتشديد الدال والاسم الدلجة والدلجة واما قول الشماخ وتشكو بعين ما
اكل ركابها وقيل المنادي اصبح القوم ادلجي فلم يجعل الادلاج مع الصبح وانما اراد ان المنادي كان مرة ينادي اصبح القوم كما يقال
اصبحتم كم تنامون ومرة ينادي ادلجي اي سيري ليلا والدالج الذي يأخذ الدلو ويمشي بها من رأس البئر الى الحوض حتى يفرغها فيه وقد

دَلَجَ مَدْلَجاً بالضم دُلُوجاً وذلك الموضع مَدْلَجٌ ومَدْلَجَةٌ قال الشاعر كأنَّ رِماحَهم أشطانُ بئرٍ لها في كلِّ مَدْلَجةٍ خُدودُ ومُدْلِجٌ
بضم الميم قبيلة من كنانة ومنهم القافة والدَّوْلَجُ كِناسُ الوحشِ مثل التَّوْلَج وقال واجتاب أُدْمانُ الفلاةِ الدَّوْلَجا والدَّوْلَجُ السَّرَبُ **دمج**
دَمَجَ الشيءُ دُمُوجاً إذا دخل في الشيء واستتر فيه ونصلٌ مُنْدَمِجٌ أي مَدْمُوجٌ وتَدامَجُوا عليه أي تعاونوا وليلٌ دامِجٌ أي مظلم والدُّمْجَة
مثل الدُّلْجَة ومنه الصُّلْحُ الدُّماجُ بالضم وهو الذي كأنه في خفاء ويقال هو التامّ المحكم وأدمجتُ الشيءَ إذا لففته في ثوبٍ والشيءُ
المُدْمَجُ المُدْرَجُ مع مَلاسةٍ والمُدْمَجُ القِدْحُ وقال ألا إن لم يكن لبنٌ فعَطْفُ المُدْمَجِ يقول إن لم يكن لبنٌ أجِلِ القِدْحَ على الجزور فنحرناها
دملج الدُّمْلُوجُ المِعْضَدُ وكذلك الدُّمْلُجُ يقال ألقى عليَّ دماليجه والمُدَمْلَجُ المُدْمَجُ الأملس وقال الراجز كانَ منها القَصَبُ المُدَمْلَجا سُوقٌ من
البَرْديِّ ما تَعَوَّجا **دهمج** أبو عمرو الدَّهْمَجَةُ مَشْيُ الكبير كأنه في قَيْدٍ قال الأصمعي يقال للبعير إذا قارب الخطوَ وأسرع وقد دَهْمَجَ يُدَهْمِجُ و
أنشد الفرزدق وعَيْرٌ لها من بنات الكُداد يُدَهْمِجُ بالوَطْبِ والمِزْوَدِ **دهنج** الدَّهانِجُ الجملُ الفالِجُ ذو السَّنامين فارسيٌّ معرَّبٌ قال
العجاج يشبّه به أطراف الجبل في السراب كأنما الأرعنُ منه في الآل إذا بدا دهانجٌ ذو أعدال والدَّهْنَجُ بالتحريك جوهرٌ كالزمرّد **فصل**

الذال ذجج ذَجَّ الماءَ يذُجُّه ذَجّاً إذا جرعه جرعاً شديداً قال الراجز يشرب من برد الكوز شرباً ذاجّاً لا يتّقي الأجاجَ الماجّا الأصمعي ذا
السقاء حومة وكذلك إذا نعجت تحرّق أي لم تحرّق واندلجت القربة عرقت **فصل الراء ربج** الرَّباجة البلادة ومنه قول الشاعر و
لم أرتج أي ولم أبلد **رتج** أرتجتُ الباب أغلقته قال العجاج أو يجعل البيتَ رِتاجاً مُرْتَجا والمِرْتاجُ المِغلاق وأرتجت الناقةُ إذا
أغلقت رحمها على الماء وأرتجت الدجاجةُ إذا امتلأ بطنها بيضاً وأُرْتِجَ على القارئ على ما لم يسمّ فاعله إذا لم يقدر على القراءة كأنه أُطبق كما عليه
يُرْتَجُ الباب وكذلك ارْتُتِجَ عليه ولا تقل ارتجَّ عليه بالتشديد ورَتِجَ الرجل في منطقه بالكسر إذا استغلق عليه الكلام والرَّتَجُ بالتحريك
الباب العظيم وكذلك الرِّتاج ومنه رِتاج الكعبة قال الشاعر إذا أحلفوني في عُلَيّة أُجنحت يميني إلى شطر الرِّتاج المضبَّب ويقال الرِّتاج
الباب المغلق وعليه باب صغير والمراتج الطرق الضيقة **رجج** يقال رجّه يرجّه رجّاً أي حرّكه وزلزله وناقةٌ رجّاءُ عظيمة السنام و
الرَّجْرَجَةُ الاضطراب وارتجّ البحر وغيره اضطرب وفي الحديث من ركب البحر حين يرتجّ فلا ذمّة له يعني إذا اضطربت أمواجه و
ترجرج الشيء أي جاء وذهب والرَّجْرَجُ نعت المترجرج وقال وكَسَت المرطَ قطاةً رجرجا وكتيبةٌ رجراجةٌ كأنها تمخض ولا تسير
لكثرتها وامرأةٌ رجراجةٌ يترجرج عليها لحمها والرِّجْرِجَةُ بقية الماء في الحوض الكدرة المختلطة بالطين والرِّجرِجَة المُلْبَقة والرِّجْرِجُ أيضاً
نبتٌ قال الشاعر كأنّ اللعاع من الحوذان يحطها ورجرجٌ بين لحييها خناطيل والرَّجاج بالفتح مهازيل الغنم قال الراجز قد بكرت محوة
بالعجاج فدمّرت بقية الرَّجاج ونعجةٌ رجاجةٌ أي مهزولة والرَّجاج أيضاً الضعفاء من الناس والإبل وأنشد الأصمعي أقبلن
من نِيرٍ ومن سُواجِ بالقوم قد ملّوا من الإدلاج فهم رجاجٌ وعلى رجاج أي ضعفوا من السفر وضعفت رواحلهم **ردج** الرَّدَجُ با
لتحريك ما يخرج من بطن السَّخلة أو المهر قبل أن يأكل وهو بمنزلة العِقْي من الصبي والرَّنْدَجُ والأرَنْدَجُ جلدٌ أسود قال أبو عبيد أصله
بالفارسية رَنْدَه وأنشد للأعشى أرندجَ إسكافٍ يخالط عِظْلِما قال ابن السكيت ولا يقال الرندج **رعج** الارتعاج كالارتعاد
ورَعَجَ البرقُ وارتعج إذا تتابع لمعانه قال العجاج سحّاً أهاضيبَ وبرقاً مرتعجا ابن السكيت يقال للرجل إذا كثر ماله وعدده قد ارتعج ماله
وارتعج ولده وعدده وارتعج الوادي امتلأ **رمج** الرامج الجوز الهندي وما أظنّه عربيّاً **روج** راج الشيء يروج رواجاً نفق وروّجته ترويجاً
السلعةَ والدراهمَ وفلانٌ مروّج **رهج** الرَّهَجُ الغبار وأرهج الغبارَ أي أثاره والرَّهْوَجَةُ ضربٌ من السير قال العجاج ميّاحةً تَميحُ
مشياً رَهْوَجا ويشبه أن يكون فارسيّاً معرّباً **فصل الزاي زبرج** الزِّبْرِجُ بالكسر الزينة من وشيٍ أو جوهرٍ ونحو ذلك ويقال زبرجٌ
مزبرجٌ أي مزيّن ويقال الزبرج الذهب وينشد يغلي الدماغ به كغلي الزبرج والزبرج أيضاً السحاب الرقيق فيه حمرة قال العجاج سفر
الشمال الزبرج المزبرجا **زجج** الزُّجُّ طرف المرفق والزُّجُّ أيضاً الحديدة التي في أسفل الرمح والجمع زِجَجَةٌ وزِجاجٌ ولا تقل أزِجّة ابن
السكيت أزججت الرمح فهو مُزَجٌّ إذا عملت له زُجّاً قال وزججت الرجل أزجّه زجّاً فهو مزجوج إذا طعنته بالزُّجّ والمِزَجُّ بكسر الميم رمحٌ
قصيرٌ كالمزراق والزَّجَجُ دقّةٌ في الحاجبين وطولٌ والرجل أزجّ وزجّجت المرأة حاجبها دقّقته وطوّلته وقول الشاعر وزجّجن الحوا
جبَ والعيونا يعني وكحّلن العيون كما قال علفتها تبناً وماءً بارداً أي وسقيتها ماءً بارداً والظليم أزجّ لبعد خطوه ونعامة زجّاء
وقال يصف ناقة حماليّة حرفٌ سنادٌ يشلّها وظيفٌ أزجّ الخطو ظمآن سهوق والزُّجاجة معروفة والجمع زُجاجٌ وزِجاجٌ وزَجاج
وجمع زُجّ الرمح زِجاجٌ بالكسر لا غير **زعج** أزعجه أقلقه وقلعه من مكانه وانزعج بنفسه والمِزْعاجُ المرأة التي لا تستقرّ في مكانٍ **زلج**
مكانٌ زَلْجٌ وزَلَجٌ أيضاً بالتحريك أي زَلِقٌ والتزلّج التزلّق ومرّ يزلج بالكسر زلجاً وزليجاً إذا خفّ على الأرض وسهمٌ زالجٌ يزلج عن القوس
وعطاءٌ مزلّجٌ أي وتحٌ قليلٌ والمزلّج أيضاً المُلْزَقُ بالقوم وليس منهم والمِزْلاجُ المِغْلاقُ إلا أنه يُفتح باليد والمغلاق لا يُفتح إلا با

يقول منه

المفتاح يقال ارتجت الباب اذا اغلقته والمرتاج من النساء الرتقاء **زمج** الاصمعي زمجت القربة ملأتها قال والزمج بالتحريك الغضب وقد زمج بالكسر قال وسمعت رجلا من اشجع يقول مالي اراك زمجا اي غضبان والزمجي اصل ذنب الطائر مثل الزمكى والزمج مثال الخرد اسم طير يقال له بالفارسية دبرادران وجاءني القوم بزأمجهم يعنون اي باجمعهم واخذت الشيء بزأمجه وزأبجه اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا عن ابن السكيت **زنج** الزنج جيل من السودان وهم الزنوج قال ابو عمرو زنج وزنج وزنجي وزنجي **زنفلج** الزنفليجة بكسر الزاي والفاء وفتح اللام شبه بالكنف وهو معرب واصله بالفارسية زين بيله فان قدمت اللام على الياء كسرتها وفتحت ما قبلها وقلت الزنفلية **زوج** زوج المرأة بعلها وزوج الرجل امرأته قال الله تعالى اسكن انت وزوجك الجنة ويقال ايضا هي زوجته وقال الفرزدق وان الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع الى اسد الشرى يستبيلها قال يونس تقول العرب زوجته امرأة وتزوجت امرأة وليس من كلام العرب تزوجت بامرأة قال وقول الله تعالى وزوجناهم بحور عين اي قرناهم بهن من قوله تعالى احشروا الذين ظلموا وازواجهم اي وقرناءهم وقال الفراء تزوجت بامرأة لغة في ازد شنوءة وامرأة مزواج كثيرة التزوج والتزاوج والمزاوجة والازدواج بمعنى والزوج خلاف الفرد يقال زوج او فرد كما يقال خسا او زكا شفع او وتر قال ابو وجزة السعدي ما زلن ينهبن منها كل صادقة باتت تباشر عرما غير ازواج لان بيض القطا لا يكون الا وترا وقال تعالى وانبتنا فيها من كل زوج بهيج وكل واحد منهما ايضا يسمى زوجا ويقال هما زوجان للاثنين وهما زوج كما يقال هما سيان وهما سواء وتقول اشتريت زوجي حمام وانت تعني ذكرا وانثى وعندي زوجا نعال وقال تعالى من كل زوجين اثنين ومن كل ذي روحين اثنين والزوج النمط يطرح على الهودج قال لبيد من كل محفوف يظل عصيه زوج عليه كلة وقرامها والزاج فارسي معرب والزيج خيط البناء وهو المطمر فارسي معرب وقال الاصمعي لست ادري اعربي هو ام معرب

فصل السين

سبج السبجة بالضم كساء اسود يقال تسبج الرجل اذا لبسه قال العجاج كالحبشي التف او تسبجا والسبج الخرز الاسود فارسي معرب والسبيج والسبيجة البقير واصله بالفارسية شبي وهو القميص والسبابجة قوم من السند كانوا بالبصرة جلاوزة وحراس السجن والهاء للعجمة والنسب قال يزيد بن مفرغ الحميري وطماطيم من سبابيج خزر يلبسوني مع الصباح القيودا **سجج** سج بسلحه اذا رق ما يجيء منه من الغائط وسج الحائط اي طينه والمسجة الخشبة التي يطين بها والسجة والبجة صنمان والسجاج بالفتح اللبن الكثير الماء وهو ارق ما يكون والارض السجسج ليست بصلبة ولا سهلة قال الشاعر اني لاهدي بيت في كتب عبد حبلة والقوم قد قطعوا متان السجسج ويوم سجسج لا حر مؤذ ولا قر وفي الحديث الجنة سجسج **سحج** سحجت جلده فانسحج اي قشرته فانقشر يقال اصابه شيء فسحج وجهه وبه سحج وسحجه فانسحج شدد للكثرة وحمار مسحج اي معضض مكدح وعير سحاج يسحج الارض بحافره **سدج** رجل سداج اي كذاب وقد تسدج اي تكذب وتخلق **سرج** السرج معروف وقد اسرجت الدابة قال الاصمعي السريجيات سيوف منسوبة الى قين يقال له سريج وشبه العجاج بها حسن الانف في الدقة والاستواء فقال وفاحما ومرسنا مسرجا والسراج معروف وتسمى الشمس سراجا والمسرجة بالفتح التي فيها الفتيلة والدهن والسرجوجة الطبيعة والطريقة قال الاصمعي اذا استوت اخلاق القوم قيل هم على سرجوجة واحدة **سفنج** ابو عمرو السفنج الظليم الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه **سلج** سلج اللقمة بالكسر يسلجها سلجا وسلجانا اي بلعها وقولهم الاكل سلجان والقضاء ليان اي اذا اخذ الرجل الدين اكله فاذا اراد صاحب الدين حقه لواه به والسلج بالضم اذا استطلقت بطونها عن اكل السلج **سمج** سمج الشيء بالضم سماجة قبح فهو سمج مثل ضخم فهو ضخم وسمج مثل خشن فهو خشن وسميج مثل قبح فهو قبيح قال ابو ذؤيب فان تصرمي حبلي وان تتبدلي خليلا ومنهم صالح وسميج وقوم سماج مثل ضخام واستسمجه عده سمجا والسمج والسميج اللبن الدسم الخبيث الطعم وكذلك السمهج والسملج بزيادة الهاء واللام **سمحج** السمحج الاتان الطويلة الظهر وكذلك الفرس ولا يقال للذكر **سمرج** السمرج والسمرجة استخراج الخراج في ثلث مرار فارسي معرب قال العجاج يوم خراج يخرج السمرجا **سملج** السملج الخفيف وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث منه قال الراجز قالت له مقالة لجلجا قولا مليحا حسنا سملجا لو يطبخ النيء به لانضجا يابن الكرام حج على الهودجا **سمهج** الاصمعي سماهيج جزيرة في البحر تدعى بالفارسية ماش ماهي فعربتها العرب وانشد يا دار سلمى بين دارات العوج جرت عليها كل ريح سيهوج هوجاء جاءت من جبال ياجوج من عن يمين الخط او سماهيج **سوج** الساج ضرب من الشجر والساج ايضا الطيلسان الاخضر والجمع سيجان وسواج بالضم موضع وانشد الاصمعي اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج **سهج** ريح سيهج وسيهوج اي شديدة وقد سهجت الريح وسهج القوم ليلتهم اي ساروا قال الراجز كيف تراها تغتلي يا شرج وقد سهجنا ليلها فاطال السهج وسهجت الطيب سحقته

الرمح الابيض فسّرتها فانظر الاسد هل تعرف الدار لأم الخزرج غيّرها سافي الرياح السُهَّج قال ابو عمرو المسهج ممرّ الريح وانشد
اذا اقتصر منتهاه اسماءها **فصل الشين شجج** الشجة واحدة شجاج الرأس وقد شجه يشجه ويشجه شجا فهو مشجوج وشجيج وشجّج
شدّد للكثرة فيه ذلك وقد خل اشجّ بيّن الشجج اذا كان في جبينه اثر الشجة وشجت السفينة البحر اي شقته وشججت المفازة قطعتها قال
الشاعر تشج بي العوجاء كل تنوفة كأنّ لها بوًّا بنهي تغاوله **شحج** شحيج البغل والغراب صوته وكذلك الشحاج بالضم عن الاصمعي وقد شحج
يشحج ويشحج والبغال بنات شحّاج والحمار الوحشي مشحج وشحّاج **شرج** شرج العيبة بالتحريك عراها وقد اشرجت العيبة اذا اخطت
من اشراجها ومجرّة السماء تسمى شرجا وشرج الوادي منفسحه والجمع اشراج ودابّة اشرج بيّن الشرج اذا كانت احدى خصيتيه اعظم من
الاخرى والشرج ايضا انشقاق في القوس وقد انشرجت اذا انشقت عن ابن السكيت والشريجة القوس تتخذ من الشريج وهو العود
يشق فلقتين وقال شرائج النبع براها القواس والشريجة شيء ينسج من سعف النخل يحمل فيه البطيخ ونحوه والشرج مسيل ماء من
الحرّة الى السهل والجمع شراج وشروج ويقول هذا شرج هذا اي مثله وهما شرج واحد اي ضرب واحد والشرجان الفرقان يقال اصبحوا في شرج هذا
هذا الامر شرجين اي فرقتين وكل لونين مختلفين فهما شرجان وشرج اسم موضع وفي المثل اشبه شرج شرجا لو ان اسيمرا
يعني شرج ماء لبني عبس وشرجت اللبن شرجا نضدته والتشريج الخياطة المتباعدة وقول ابي ذؤيب فشرّج اللحم بالنيّ اي خلطهما
بالشحم وتشرّج اللحم بالشحم اي تداخلا **شفرج** الشفارج مثل الغلابط فارسي معرب وهو الذي يسميه الناس پيشبارج عن يعقوب
شمج قولهم ما ذقت شماجا اي شيئا واصله ما يرمى به من العنب بعد ما يؤكل وشمجت الثوب اشمجه شمجا اذا خطته خياطة متباعدة
وناقة شمجى اي سريعة وقال الشمجي الوشيّ المشي عجول الوثب وبنو الشمجى بن جرم من قضاعة وبنو شمج بن فزارة من ذبيان **شمرج** شمرج
ثوبه شمرجة وشمرجا اذا باعد بين الغرز واساء الخياطة والشمرج بالضم الخلق الرقيق من النسج وقال يصف فرسا وبعد ان عاد الجهير
صاعه غداة الشمال الشمرج المنصح **شنج** الشنج تقبّض في الجلد وقد شنج الجلد وانشنج وتشنّج وشنّجته انا تشنيجا وفرس شنج بالكسر
النسا وهذا مدح له لانه اذا شنج نساه لم تسترخ رجلاه وقد يوصف الغراب بذلك قال الطرماح شنج النسا حرق الجناح كانه في
الدار اثر الظاعنين مقيد **فصل الصاد صرج** الصاروج النورة واخلاطها فارسي معرب وكذلك كل كلمة فيها صاد وجيم لانهما
لا يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب **صلج** الصولجان بالفتح المحجن فارسي معرب والجمع الصوالجة والهاء للعجمة **صمج** الصمج
القناديل رومي معرب الواحدة صمجة قال الشماخ والنجم مثل الصمج الروميات **صنج** الصنج الذي تعرفه العرب وهو الذي يتخذ من صفر يضرب احدهما
الى الاخر واما الصنج ذو الاوتار فيختص به العجم وهما معربان وقد قال لسوارا اذا ما جئته وبني علاثة زاد في الصنج عبيد الله اوتارا
وصنجة الميزان معرب قال ابن السكيت ولا تقل سنجة **صهرج** الصهريج واحد الصهاريج وهي الحياض يجتمع فيها الماء وبركة مصهرجة معمولة
بالصاروج قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول حتى وقف هذا الماء في صهاريج من حجر والصهارج بالضم مثل الصهريج فصل
فصل الضاد ضجج ابو عبيد اضجّ القوم اضجاجا اذا جلبوا وصاحوا فاذا جزعوا من شيء وغلبوا قيل ضجوا يضجون ضجيجا و
الضجوج من النوق التي تضج اذا حلبت وسمعت ضجة القوم اي جلبتهم وضاجه مضاجة وضجاجا شاغبه وشارّه والاسم الضجاج بالفتح
ضرج ضرجه اي شقه وعين مضروجة اي واسعة الشق والانضراج الانشقاق قال الشاعر ذو الرمة مما تعالت من البهمى ذوائبها بالصيف
وانضرجت عنه الاكاميم وقال المؤرج الانضراج الاتساع وانشد مرت له راحلة وبرد كربه في حواشيه انضراج الاصمعي انضرج
ما بين القوم تباعد ما بينهم وتضرج بالدم تلطخ وتضرجت عن البقل لفائفه اذا تفتحت وتضرج البرق اذا تشقق وضرّجت الثوب تضريجا
اذا صبغته بالحمرة وهو دون المشبع وفوق المورّد وثوب مضرّج انفرى بدم اذا دمي قال مهلهل لو بابا بين جاء يخطبها ضرّج ما انف خاطب
بدم والاضريج ضرب من الاكسية اصفر والاضريج الفرس الجواد الشديد العدو وعدو ضريج اي شديد قال ابو ذؤيب جرا
وشدّ كالحريق ضريج والمضارج الثياب الخلقان تبتذل مثل المعاوز قاله ابو عبيد واحدها مضرج وضارج موضع قال
امرؤ القيس تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي وقول ذي الرمة ضرجن البرود من ثياب حرة اي
شققن ويروى بالحاء اي لففن **ضمج** الضمج من النساء الضخمة التامة الخلق وقال يا رب بيضاء ضحوك ضمج وناقة ضمج
قال هميان بن قحافة تظل يدعونها القضاعما ولائق للذكر **ضوج** الضوج منعطف الوادي والجمع اضواج وضاج السهم عن
الهدف اي مال عنه **فصل الطاء طرتج** الطرتج النمل قال الراجز اثر كآثار مراح الطرتج **طسج** الطسوج الناحية
والطسوج حبتان والدانق اربعة طساسيج وهما معربان **فصل العين عجج** العج رفع الصوت وقد عجّ يعجّ عجيجا
وفي الحديث افضل الحج العج والثج وعجعج اي صوّت والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة اخص منه وطائفة منه

دليل على التكثير منه والعجة هذا الطعام الذي يتخذ من البيض الهندي مولد والعجاج الغبار والدخان ايضا والعجاجة الابل الكثيرة العظيمة حكاه ابو عبيد عن الفراء وعجت الريح وعجعجت اشتدت واثارت الغبار ويوم معج وعجاج ورياح معاجيج ضد مهاوين — والعجاج منه
وعججت البيت دخانا فتعجج والعجاج بن رؤبة الراجز السعدي من سعد تميم سمي بذلك لقوله حتى يعج عندها من عجعجا وبنو اشعر — تحاك
الناس العجاجان اي رؤبة وابوه ونهر عجاج لمائه صوت وفحل عجاج في هديره اي صياح وقد عجعج ذلك في كل صوت من قوس
وريح والعجعجة في قضاعة يحولون الياء جيما مع العين يقولون هذا راعج خرج معج وحكى اللحياني رجل عجاج اي صياح وطريق فاج — معاي هذا راعي خرج
اي مملوء وعاج بالكسر زجر للناقة وقد عجعجت بها وفلان يلف عجاجته على بني فلان اي يغير عليهم وقال واني لاهوى ان الف
عجاجتي على ذي كساء من سلامان او برد اي اكتنع غنمهم ذا البرد وفقيرهم ذا الكساء **عذلج** عذلج فلان ولده اي احسن غذاءه
والمعذلج الممتلئ قال ابو ذؤيب يصف مشاذا له من كسبهن معذلجان تعاذيد قد ملئن من الوسيق **عرج** عرج في الدرجة و
السلم يعرج عروجا اي ارتقى وعرج ايضا اذا اصابه شيء في رجله فخمع ومشى مشية العرجان وليس بخلقة فاذا كان ذلك خلقة قلت
عرج بالكسر فهو اعرج بين العرج من قوم عرج وعرجان واعرجه الله وما اشد عرجه ولا يقل ما اعرجه لان ما كان لونا او خلقة
في الجسد لا يقال منه ما افعله الا مع اشد والعرجان بالتحريك مشية الاعرج وامر عريج اذا لم يبرم وعرج البناء تعريجا اي ميله
فتعرج والتعريج على الشيء الاقامة عليه يقال عرج فلان على المنزل اذا حبس مطيته عليه واقام وكذلك التعرج يقال ما لي عليه عرجة
ولا عرجة ولا تعريج ولا تعرج وانعرج انعطف ومنعرج الوادي منعطفه يمنة ويسرة والمعراج السلم ومنه ليلة المعراج والجمع معارج — وانعرج الشيء
ومعاريج مثل مفاتح ومفاتيح قال الاخفش ان شئت جعلت الواحد معرج ومعرج مثل مرقاة ومرقاة والمعارج المصاعد والعرج
غيبوبة الشمس ويقال انعراجها نحو المغرب وانشد ابو عمرو حتى اذا ما الشمس همت بعرج والعرجاء الضبع وقال الاصمعي العرجا
في الورد ان ترد الابل يوما نصف النهار ويوما غدوة والعرج منزل بطريق مكة واليه ينسب العرجي الشاعر وهو عبد الله
بن عمر بن عثمان بن عفان والعرج ايضا القطيع من الابل نحو الثمانين وقال ابو عبيدة مائة وخمسون وفويق ذلك وقال الاصمعي — خمس المائة الى الالف
خمسمائة منه الى الالف والعرج بالكسر مثله والجمع اعراج وقد اعرجتك اي وهبتك عرجا من الابل والعرفج اسم جبل من ساعر مصرف
عرفج العرفج شجر ينبت في السهل الواحدة عرفجة ومنه سمي الرجل **عسج** العسج مد العنق في المشي قال ذو الرمة يصف ناقة و
العيس من عاسج او واسج خببا ينحزن من جانبيها وهي تنسلب تقول الابل مسرعات يضربن بالارجل في سيرهن ولا تلحقها ناقتي و
بعير معساج والعوسج ضرب من الشوك الواحدة عوسجة ومنه سمي الرجل **عسلج** العسلوج بالضم والعسلوج ما لان واخضر من قضبان
الشجر الكرم ما ينبت وقد عسلجت الشجرة اخرجت عساليجها **عفج** الاعفاج من الناس ومن الحافر ومن السباع كلها ما يصير
الطعام اليه بعد المعدة وهو مثل المصارين لذوات الخف والظلف التي تؤدي اليها الكرش ما دبغته وكذلك العفج والعفج مثل — الواحد عفج بالتحريك
كبد وكبد ثلاث لغات وعفجه بالعصا ضربه بها ويكنى به ايضا عن الجماع والمعفاج ما يضرب به وتعفج البعير في مشيه اي
تعوج والعفنج الضخم الاحمق قال الراجز اكوي ذوي الاضغان كيا منضجا منهم وذا الخنانة العفنجا **عفضج** العفضاج الضخم
السمين الرخو وكذلك العفاضج بالضم ويقال ان فلانا لمعضوما عفضج **علج** العلج العير والعلج الرجل من كفار العجم والجمع علوج
واعلاج ومعلوجاء وعلجة ويقال ايضا فلان علج مال كما يقال ازاء مال وعالجت الشيء معالجة وعلاجا اذا زاولته وعالجت الرجل
فعلجته علجا غلبته واستعلج جلد فلان اي غلظ فهو مستعلج الخلق ونحل علج بكسر اللام اي شديد وعالج موضع بالبادية
بها رمل والعالج البعير الذي يرعى العلجان وهو نبت والعلج من النخل اشاؤه واعلجت الارض طال نباتها واعلنجت الامواج
التطمت والعلجن بزيادة النون الناقة الكناز اللحم وقال وخلطت كل دلاث علجن تخليط خرقاء اليدين خلبن والمعلهج الهجين
بزيادة الهاء وقال الاخطل فكيف تساميني وانت معلهج هذارمة جعد الانامل حنكل **عمج** عمج يعمج بالكسر قلب يعج اذا — بالعوج
اسرع في السير وسهم عموج يتلوى في ذهابه وتعمجت الحية اذا تلوت في مرها وقال يصف زمام الناقة تلاعب مثنى حضرمي
كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والعومج الحية قال رؤبة حسب الغواة العومج المنسوسا وكذلك العمج بالتحريك والتشديد
قال تبعن مثل العمج المنسوس اهوج يمشي مشية المالوس وقال قطرب هو العمج على وزن السبب **عنج** العنج ضرب من رياضة
البعير يجذب لراكب خطامه فيرده على رجليه وقد عنجت البعير اعنجه بالضم والاسم منه العنج بالتحريك وفي المثل عود يعلم العنج
والعناج في الدلو العظيمة حبل او بطان يشد في اسفلها ثم يشد الى العراقي فيكون عونا لها وللوذم فاذا انقطعت الاوذام امسكها
العناج فاذا كانت الدلو خفيفة فعناجها خيط يشد في احد اذانها الى العرقوة قال الحطيئة قوم اذا عقدوا عقدا لجارهم شدوا العناج

وشد وانوقعه الكرب تقول منه عنجت الدلو عنجا وقولهم لا عناج له اذا ارسل على غير روية وقال ابو عبيدة العناجيج جياد الخيل واحدها

عنجوج والعنجج العظيم وانشد ابو عمرو لمليا السعدي عنجج سفلج ملبنج عوج العوج بالتحريك مصدر قولك عوج الشيء با

لكسر فهو اعوج والاسم العوج بكسر العين قال ابن السكيت وكل ما كان ينتصب كالحائط والعود قيل فيه عوج بالفتح والعوج

بالكسر ما كان في ارض او دين او معاش يقال في دينه عوج واعوج اسم فرس كان لبني هلال تنسب اليه الاعوجيات وبنات

اعوج قال ابو عبيدة كان اعوج لكندة فاخذته بنو سليم في بعض ايامهم فصار الى بني هلال وليس في العرب فحل اشهر ولا

اكثر نسلا منه وقال الاصمعي في كتاب الفرس اعوج كان لبني آكل المرار ثم صار لبني هلال بن عامر والعوجاء الضامرة من الابل

قال الحرقة بعوجاء مرقال تروح وتغتدي والعوجاء القوس ورجل اعوج بين العوج اي سيئ الخلق وعجت بالمكان اعوج اي اقمت

به وعجت غيري بالمكان اعوجه يتعدى ولا يتعدى وعجت البعير اعوجه عوجا ومعاجا اذا عطفت راسه بالزمام وانعاج عليه

اي انعطف والعائج الواقف وقال عجنا على ربع سلمى اي عرجنا وضع التعريج موضع العوج اذ كان معناهما واحدا وذكر ابن الاعرابي

فلان ما يعوج عن شيء اي ما يرجع عنه واعوج الشيء اعوجاجا يقال عصا معوجة ولا يقال معوجة بكسر الميم وعوجت الشيء ف

تعوج والعاج عظم الفيل الواحدة عاجة قال سيبويه يقال لصاحب العاج عواج وعاج زجر للناقة قال الشاعر كاني لم ازجر

بعاج نجيبة ولم الق عن شحط خليلا مصافيا عهج العوهج الطويلة العنق من الظباء والظلمان والنوق عيج ابن السكيت

عن الفراء ما اعيج من كلامه بشيء اي ما اعبا به قال وبنو اسد يقولون ما اعوج بكلامه اي ما التفت اليه اخذوه من عجت الناقة

وحكى ابن الاعرابي ما عجت بالشيء اي لم ارض به ويقال شربت ماء ملحا فما عجت به اي لم ارو منه وتناولت دواء فما عجت به اي لم

انتفع به فصل الغين غلج فرس مغلج اذا جرى جريا لا يختلط فيه وقد غلج يغلج غلجا الاموي التغلج البغي غمج غمج الماء يغمجه

غمجا جرعه وفيه لغة اخرى غمج الماء بالكسر والغمجة الجرعة غنج الغنج والغنج الشكل وقد غنجت الجارية وتغنجت فهي غنجة وهو

الغنج بالتحريك الشيخ في لغة هذيل غوج فرس غوج اللبان اي واسع جلد الصدر ولا يكون كذلك الا وهو سهل المعطف

وغاج يغوج اي تثنى وتعطف قال ابو ذؤيب عشية قامت بالفناء كانها عقيلة نهب تصطفى وتغوج اي تعرض

لرئيس الجيش ليتخذها لنفسه فصل الفاء فثج الفاثج والفاسج الحامل من النوق قال ابو عبيدة يقال للتي قد لقحت وهي

وقال الاصمعي هي الفتية اللاقح قال هميان بن قحافة السعدي يظل يدعو نيبها الضماعجا والبكرات اللقح الفواثجا ويروى

الفواسجا يقول عدى حتى افثج اي اعيى وانبهر وقولهم بئر لا تفثج اي لا تنزح فجج الفج الطريق الواسع بين الجبلين والجمع فجاج

والفجج ما بين رجلي الانسان فجا اذا تباعد يقال يمشي مفاجا وقد تفاج وقوس فجاء وفجواء بينة الفجا اذا بان وترها عن كبدها ورجل

افج بين الفجج وهو اقبح من الفحج وفججت القوس افجها فجا اذا رفعت وترها عن كبدها مثل فجوتها وقال لا تفج ترى بمثلها فجا وافجت الناقة

رمت بصومها ابن الاعرابي افج الرجل اي اسرع ويقال ايضا جاءنا مفجا اي مقبا وهو محمود والفج بالكسر البطيخ الشامي الذي تسميه

الفرس الهندي وكل شيء من البطيخ والفواكه لم ينضج فهو فج ورجل فجفاج كثير الكلام فحج رجل افحج بين الفحج وهو الذي

تتدانى صدور قدميه وتتباعد عقباه وتنفحج ساقاه ودابة فحجاء والفحج بالتسكين مشية الافحج وقد فحج يفحج فحجا وتفحج في مشيته

مثله ابو عمرو التفحج مثل التفشج وهو ان يفرج بين رجليه اذا جلس وكذلك التفحيج مثل التفشيج وافحج الرجل حلوبته اذا فرج ما بين رجليها

ليحلبها فرج الفرج من الغم تقول فرج الله غمك تفريجا وكذلك فرج الله غمك يفرج بالكسر والفرج العورة والفرج الثغر وموضع

المخافة قال ابو عبيدة الفرجان السند وخراسان وقال الاصمعي سجستان وخراسان والفروج في قول ابي ذؤيب وللشر

بعد القارعات فروج اي تفرج وانكشاف والفرج في قول امرئ القيس لشد به فرجها من دبر ما بين رجلي الفرس والفرجة

التفصي من الامر والهم وقال ربما تكره النفوس من الامر له فرجة كحل العقال والفرجة بالضم فرجة الحائط وما اشبهه يقال

بينهما فرجة اي انفراج والفرج بالكسر الذي لا يكتم السر وكذلك الفرج بضم الفاء والراء والفرج ايضا القوس البائنة عن الوتر وكذلك

الفارج والفريج ويقال رجل افرج بين الفرج للذي لا تلتقي الياه لعظمهما واكثر ما يكون ذلك في الحبشة والمرأة فرجاء وفرج

الرجل بالكسر فرجا فهو فرج اي لا يزال ينكشف فرجه ويقال افرج الناس عن طريقه اي انكشفوا وفي الحديث لا يترك في الاسلام

مفرج وكان الاصمعي يقول هو مفرج بالجيم وقال ابو عبيد سمعت محمد بن الحسن يقول هو يروى بالجيم والحاء فمن قال مفرج با

لجيم فهو القتيل يوجد بارض فلاة لا يكون عند قرية يقول فانه يودى من بيت المال وقال ابو عبيدة المفرج بالجيم الذي يسلم

ولا يوالي احدا فاذا جنى جناية كان ذلك على بيت المال لانه لا عاقلة له والفروجة واحدة الفراريج ويقال دجاجة مفرج اي ذات

فراريج

والفرّوج ايضاً القباء وفرخ الدجاج فرّوج وفرّوخ لغتان

فرنبج **فرنج** نوافرنج جلد الجمل اذا شوى فيبس عاليه **فرنج** الفرزاج سمة من سمات الابل **فشج** نوفشج قال اي فرج بين رجليه
تفشج وكذلك فشج تفشيجا والتفشج مثل التفج **فضج** فلان تيفضج عرقا اذا عرقت اصول شعره ولم يسل **فلج** اسم موضع بين
البصرة وضرية مذكر مصروف قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد والفلج ايضا
نهر صغير وقال ضمخا عيا بروى وفلجا والفلج ايضا الظفر والفوز وقد فلج الرجل على خصمه يفلج فلجا وفي المثل من يأتي
الحكم وحده يفلج وافلجه الله عليه والاسم الفلج بالضم وافلج الله حجته قوّمها واظهرها والفلج بالكسر مكيال معروف قال
الجعدي يصف الخمر القى فيها فلجان من مسك دارين وفلج من عنبر ضرم والفلج بالتحريك لغة في الفلج وهو نهر صغير
قال عبيد او فلج من بطن واد للماء من تحته قسيب فلو روى في بطون واد لاستقام وزن البيت والجمع افلاج و
الفلج ايضا في الاسنان تباعد ما بين الثنايا والرباعيات ورجل افلج الاسنان وامرأة فلجاء الاسنان قال ابن دريد
لا بد من ذكر الاسنان والافلج ايضا من الرجال البعيد ما بين الثديين ورجل مفلج الثنايا اي منفرجها وهو خلاف المتراص
الاسنان والسهم الفالج مثل الفائز والقفيز الفالج مثل الفلج وهو مكيال عن ابي عبيد والفالج ريح وقد فلج الرجل فهو مفلوج
قال ابن دريد لانه ذهب نصفه قال ومنه قيل لشقة البيت فليجة والفالج الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من السند للفحلة
منهم وفلجت الشيء افلجه بالكسر فلجا اذا قسمته وفلجت الشيء فلجين اي شققته شقين ونصفين وهي الفلوج الواحد فلج
وفلج وفلجت الجزية على القوم اذا فرضتها عليهم قال ابو عبيد هو مأخوذ من القفيز الفالج وفالج اسم رجل وهو فالج بن خلاوة
الاشجعي ومنه قولهم انا من هذا الامر فالج بن خلاوة اي بريء وبمعزل منه وذلك انه قيل لفالج يوم الرقم لما قتل انيس
الاسرى انصر انيسا قال اني منه بريء وفلجت الارض للزراعة وكل شيء شققته فقد فلجته والفلوجة الارض المصلحة
للزرع والجمع فلاليج ومنه سمي موضع في الفرات فلوجة والفليجة شقة من شقق الخباء قال عمرو بن لجاء تمشي غير مشتمل بثوب
سوى خلل الفليجة بالخلال وتفلجت قدمه تشققت **فنزج** الفنزج رقص للعجم ياخذ فيه بعض بيد بعض وهو بالفارسية بنجكان
قال العجاج عكفا النبيط يلعبون الفنزجا **فوج** الفوج الجماعة من الناس والجمع فوج وافواج وجمع الجمع افاوج وافاويج
والفائجة المتسع بين كل مرتفعين من غلظ او رمل والافاجة الاسراع والعدو قال الراجز يصف نعجة لا تسبق الشيخ
اذا افاجا **فيج** الفيج فارسي معرب والجمع فيوج **فهج** الفيهج ما تكال به الخمر وقد تسمى الخمر فيهجا قال الشاعر الا يا اسقياني
صبحينا فيهجا جدرية بماء سحاب يسبق الحق باطلي **فصل القاف** القبج الحجل فارسي معرب لان القاف والجيم لا
يجتمعان في كلمة واحدة من كلام العرب والقبجة تقع على الذكر والانثى حتى تقول يعقوب فيختص بالذكر لان الهاء انما
دخلته على انه الواحد من الجنس وكذلك النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول يعسوب والدراجة حتى تقول حيقطان
والبومة حتى تقول صدى او فياد والحبارى حتى تقول خرب ومثله كثير **فصل الكاف** الكرج معرب وبالفارسية
كره قال جرير لبست سلاحي والفرزدق لعبة عليه وشاحا كرج وجلاجله وكرج الخبز وتكرج اي فسد وعلاه خضرة
كسج الكوسج الاثط وهو معرب والكوسج سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار **كلج** الكيلجة مكيال والجمع كيالج وكيالجة ايضا
والهاء للعجمة **فصل اللام** **لبج** لبج به الارض مثل لبط اذا جلدت به الارض ولبج بالرجل ولبط به اذا صرع وهو
من قيام وبرك لبيج وهو ابل الحي كلهم اذا قامت حول البيوت باركة كالمضروب بالارض قال ابو ذؤيب كأن ثقال
المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج **لجج** لججت بالكسر تلج لجاجا ولجاجة فهو لجوج ولجوجة الهاء للمبالغة
ولججت بالفتح تلج لغة والملاجة التمادي في الخصومة قال الفراء رجل لججة مثال همزة اي لجوج والتلجلج المضغة في فيه
اي يرددها فيه للمضغ والتلجلج والتلجلج التردد في الكلام يقال الحق ابلج والباطل لجلج اي يردد من غير ان ينفذ
وسمعت لجة الناس بالفتح اي اصواتهم وضجتهم قال ابو النجم في لجة امسك فلانا عن فل والتجت الاصوات اي اختلطت
ولجة الماء بالضم معظمه وكذلك اللج ومنه بحر لجي واللج ايضا السيف والتجت السفينة اي خاضت اللجة والتج البحر التجاجا والملنجوج
عود يتبخر به وكذلك يلنجوج والنجوج وهو يفنعول وافنعول قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا ارجا قد كسرت من يلنجوج له
وقصا ولج السيف وغيره بالكسر يلج لججا اي لثب في الغمد فلا يخرج مثل لصب ومكان لج اي ضيق والملاج للمضايق
قال الاصمعي الملج للجائع مثل الملوق وانشد لساعدة حب الضراب بلاد المال دعمة نقر ولم يجد في الناس ملتحجا
وقد التجئ الى ذلك الامر اي الجاه والتخصة اليه ولججت عليه الخبز ملججا اذا اخلطته واتهمت عزمها في نفسك وكذلك

لوحت عليه الحجر لزج لزج الشيء وتمدد وتمطط فهو شيء لزج ولزج به أي غري به ويقال لزج الطعام أو الطيب إذا صار كا
مد تلزج وتلزج رأسه أيضا إذا غسله فلم ينق وحكاه عن يعقوب وتلزج النبات تلزجا قال العجاج وفرغا من رعي ما
تلزجا لأن النبات إذا أخذ في اليبس غلظ ماؤه فصار كلعاب الخطمي لعج لعجه الضرب أي آلمه وأحرق جلده قال الهذلي ضربا أليما بسبت
يلعج الجلد أي يحرق وهوى لاعج لحرقة الفؤاد من الحب لفج ألفج الرجل أي أفلس قال رؤبة أحسابكم في العسر والإلفاج
شيبت بعذب طيب المزاج فهو ملفج بفتح الفاء مثل أحصن فهو محصن وأسهب فهو مسهب فهذه الثلاثة جاءت بالفتح نوادر
وقال جارية شبت شبابا عسلجا في حجر من لم يك عنها ملفجا لمج اللمج الأكل بأطراف الفم قال لبيد يلمج البارض لمجا
في الندى من مرابيع رياض ورجل والملامج الملاغم وما حول الفم قال الراجز وإنه شحاحة الملامج أبو عمرو التلمج مثل
التلمظ ودابة تلمج بالطعام أي تتلمظ والأصمعي مثله وقولهم ما ذقت شماجا ولا لماجا وما تلمجت عنده بلماج وهو
أدنى ما يؤكل أي ما ذقت شيئا قال الراجز أعطى خليلي نعجة هلباجا رجاجة إن لها رجاجا لا يجد الراعي بها لماجا لا تنتج
الشاء إذا أفاجا وما لمجوا ضيفهم بشيء أي ما هنؤوا وشيء سمج لمج وسميج لميج وهو إتباع حكاه أبو عبيدة لهج اللهج با
الشيء الولوع به وقد لهج بالكسر يلهج لهجا إذا أغري به فثابر عليه وألهج الرجل إذا لهجت فصاله برضاع أمهاتها فيعمل
عند ذلك أخلة ليشد بها في الأخلاف لئلا ترضع الفصيل قال الشاعر رعى بارض الوسمي حتى كأنما يرى بسفى
البهمى أخلة ملهج واللهجة اللسان وقد يحرك وفلان فصيح اللهجة واللهجة ولهجت القوم تلهيجا إذا لهنتهم وسلفتهم
والملهاج اللبن الهجاج إذا خثر حتى يختلط بعضه ببعض فلم يتم روؤبه وكذلك كل مختلط وقد رأيت أمر بني فلان ملهاجا و
الهاجت عينه أيضا اختلط بها النعاس أبو زيد لهوج الرجل أمره لهوجة وهو أن لا يبرمه وشواء ملهوج إذا لم ينضج
وقد لهوجت اللحم وتلهوجته إذا لم تنعم طبخه فصل الميم ماج الماج الماء الأجاج وقد موج الماء يموج موجة فهو
ماج قال ابن هرمة فإنك كالقريحة عام تمهى شروب الماء ثم تعود ماجا مجج مج الرجل الشراب من فيه إذا رمى به و
انمجت نطفة من القلم ترششت وشيخ ماج يمج ريقه ولا يستطيع حبسه من كبره ويقال أحمق ماج للذي يسيل لعابه والمجاج
الناقة التي تكره حتى تمج الماء من حلقها والمجاجة والمجاج الريق الذي تمجه من فيك يقال المطر مجاج المزن والعسل مجاج النحل ومجاج
الشيء أيضا عصارته ومجمج الكتاب إذا بخثه ولم يبين الحروف ومجمج الرجل في خبره إذا لم يبينه وأمج الفرس إذا بدأ بالجري
قبل أن يضطرم وأمج الرجل إذا ذهب في البلاد والمج بالفتح حب كالعدس معرب وهو بالفارسية ماش مخج أبو الحسن
اللحياني مخجت الدلو إذا جذبت بها ومخضت بها حتى تمتلئ وأنشد فصبحت قليذما هموما يزيدها مخج الدلا جموما قال
الأصمعي يقول مخجها أي جامعها مذحج مذحج مثال مسجد أبو قبيلة من اليمن هو مذحج بن يحابر بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ قال سيبويه الميم من نفس الكلمة مرج المرج الموضع الذي ترعى فيه الدواب ومرج الخطباء موضع بخراسان ومرج راهط
موضع بالشام ومنه يوم المرج لمروان بن الحكم على الضحاك بن قيس الفهري ومرج القلعة بفتح اللام منزل بالبادية ومرجت
الدابة أمرجها بالضم مرجا إذا أرسلتها ترعى وقوله تعالى مرج البحرين يلتقيان أي خلاهما لا يلتبس أحدهما بالآخر قال الأخفش
ويقول قوم أمرج البحرين مثل مرج فعل وأفعل بمعنى والمرج بالتحريك مصدر قولك مرج الخاتم في إصبعه بالكسر أي
قلق مثل مرج ومرجت أمانات الناس أيضا فسدت ومرج الدين والأمر اختلط واضطرب قال أبو دواد مرج الدين
فأعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد ومنه الهرج والمرج يقال إنما يسكن المرج لأجل الهرج ازدواجا للكلام وأمر مريج
أي مختلط وأمرجت الناقة ألقت ولدها بعد ما يصير غرسا ودما ومارج من نار نار لا دخان لها خلق منها الجان والمرجان
صغار اللؤلؤ مزج مزج الشراب خلطه بغيره ومزاج الشراب ما يمزج به ومزاج البدن ما ركب عليه من الطبائع والمزج
العسل قال أبو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك إلا أنه عمل النحل والموزج معرب وأصله بالفارسية
موزه والجمع موازجة مثال الجورب والجواربة الهاء للعجمة وإن شئت حذفتها مشج مشجت بينهما أمشجا خلطت والشيء مشيج
والجمع أمشاج مثل يتيم وأيتام ويقال نطفة أمشاج لماء الرجل يختلط بماء المرأة ودمها قال زهير بن حرام كأن النصل والفو
قين منها خلال الريش سيط به المشيج معج مرعة السير يقال معج الحمار والريح وفرس معوج على فعول وقد مر يمعج أي مر المعج
مرا سهلا ومعج الفصيل ضرع أمه إذا لهزه وقلبه في نواحيه ليتمكن ملج ملج الصبي أمه تناوله الثدي بأدنى الفم يقال ملج الصبي
أمه أي رضعها وامتلج الفصيل ما في الضرع امتصه والإملاج الإرضاع ومنه قيل للرجل ملجان ومصان أي لئيم من لؤمه يرضع

الابل والمالج الذي يطين به فارسي معرب **موج** ماج البحر يموج موجا اضطربت امواجه وكذلك الناس يموجون **مهج**
المهجة الدم ويحكى عن اعرابي انه قال دفنت مهجته اي دمه ويقال المهجة دم القلب خاصة ويقال خرجت مهجته اذا خرجت
روحه وشحم امهج بالفتح اي رقيق والامهجان بالفتح اللبن الرقيق ولبن ماهج اذا رق **فصل النون** **نأج** ناج في الارض
ينأج نأجا ذهب وناجت الريح تنأج نئيجا تحركت فهي نؤوج ولها نئيج اي مر سريع مع صوت قال العجاج واتخذته
النائجات منأجا تقول منه نأج القوم قال الراجز وتنأج الركبان كل منأج به ينأج كل نئيج سيهج ونأج الى الله تعالى في
الدعاء اي تضرع ونائجات لهام سوانحهما والنباج الشديد الصوت من الكلاب انه لنباج والنباجة الاست يقال كذبت
نباجتك اذا حبق والنباج الرزام ونباج الكلب ينبج لغة في النباح وكلب نباجي ضخم الصوت عن اللحياني والنباج با
الكسر قرية بالبادية احياها عبد الله بن عامر والانبجات بالكسر المربيات من الادوية والانبج معرب ومنبج اسم موضع
فاذا نسبت اليه فتحت الباء فقلت كساء منبجاني اخرجوه مخرج مخبراني ومنظراني وعجين انبجاني اي مدرك منتفخ و
ارمات على مد البناء الاحرفان يوم ارونان وعجين انبجان وهذا الحرف في بعض الكتب بالحاء معجمة وسماعي بالجيم عن
ابي سعيد وابي الغوث وغيرهما **نتج** نتجت الناقة على ما لم يسم فاعله تنتج نتاجا وقد نتجها اهلها نتجا قال الكميت وقال الذبر
النابجين متى ذبرت تملي الارجل وانتجت الفرس اذا حان نتاجها وقال يعقوب اذا استبان حملها وكذلك الناقة فهي نتوج و
لا يقال منتج واتيت الناقة على منتجها اي الوقت الذي تنتج فيه وهو مفعل بكسر العين ويقال للشاتين اذا كانتا سنا واحدة هما نتيجة
وغنم فلان نتائج اي في سن واحدة **نجج** نجت القرحة تنج بالكسر نجيجا سالت بما فيها قال جرير فان تك قرحة خبثت ونجت
فان الله يشفي من يشاء ابو عبيد نجنجت الرجل حركته وتنجنج لحمه اي كثر واسترخى ونجنج ابله اذا رددها على الحوض قال ذو
الرمة حتى اذا لم يجد وغلا ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم والنجنجة ترديد الرأي يقال نجنج امره اذا هم به ولم يعزم عليه والنجنجة
الجولة عند الفزع **نخج** نخجت الدلو لغة في مخجتها اذا خضخضتها ونخج الرجل المرأة باضعها والنخيجة زبد رقيق يخرج من السقاء اذا
حمل على بعير بعد ما اخرج منه زبده الاول فيمخض فيخرج منه زبد رقيق ويقال النجيخة بتقديم الجيم ولا ادري ما صحته **نسج**
نسج الثوب ينسجه نسجا والصنعة نساجة والموضع منسج ومنسج والمنسج بكسر الميم الاداة التي يمد عليها الثوب لينسج ومنسج
الفرس نحو اسفل من حاركه ونسجت الريح الربع اذا تعاورته ريحان طولا وعرضا لان الناسج يعترض النسيجة فيلحم ما طال من
السدى وتضرب الريح الماء فانتسجت له طرائق وفلان نسيج وحده اي لا نظير له في علم او غيره واصله في الثوب لان
الثوب اذا كان رفيعا لم ينسج على منواله غيره واذا لم يكن رفيعا عمل على منواله سدى لعدة اثواب **نشج** النشج بالتحريك واحد
الانشاج وهي مجاري الماء ونشج الباكي ينشج نشجا ونشيجا اذا غص بالبكاء في حلقه من غير انتحاب ونشج الحمار بصوته نشيجا اي
ردده في صدره وكذلك نشج الزق والحب والقدر اذا غلا ما فيه حتى يسمع له صوت **نضج** نضج الثمر واللحم نضجا ونضجا اي
ادرك فهو نضيج وناضج وانضجته انا ورجل نضيج الرأي محكمه ونضجت الناقة بولدها اذا جازت السنة ولم تنتج قال حميد بن
ثور وصهباء منها كالسفينة نضجت به الحمل حتى زاد شهرا عديدها فهي منضج ونوق منضجات وقال عويف القوافي هو ابن
منضجات كن قدما يزدن على العديد قراب شهر **نعج** النعج الابيضاض الخالص وقد نعج اللون ينعج نعجا مثل طلب يطلب وقال
العجاج في ناعجات من بياض نعجا والناعجة البيضاء من النوق ويقال هي التي تصاد عليها نعاج الوحش والناعجة من الارض السهلة
والنواعج من الابل السراع وقد نعجت الناقة في سيرها اسرعت لغة في معجت والنعجة من الضأن والجمع نعاج ونعجات ونعاج
الرمل هي البقر الوحش الواحدة نعجة قال ابو عبيد ولا يقال لغير البقر من الوحش نعاج ابو عمرو نعجت الابل بالكسر تنعج نعجا سمنت
ونعج الرجل ايضا اذا اكل لحم الضأن فثقل على قلبه قال الشاعر كان القوم عشوا لحم ضأن فهم نعجون قد مالت طلاهم وانعج
القوم سمنت ابلهم ومنعج بالفتح موضع **نفج** نفجت الارنب اذا ثارت وانفجتها انا ونفجت الفروجة من بيضتها اي خرجت ونفج
ثدي المرأة قميصها ينفجه نفجا اي رفعه ورجل نفاج ونفاج اذا كان صاحب فخر وكبر عن ابن السكيت والنافجة اول كل
شيء يبدأ بشدة وتقول نفجت الريح اذا جاءت بقوة قال ذو الرمة يصف ظليما يرقد في ظل عراص ويطرده حفيف نافجة
عثنونها حصب وقد تسمى السحابة الكثيرة المطر بذلك كما يسمى الشيء باسم غيره لكونه منه بسبب قال الكميت راحت له في
جنوح الليل نافجة لا الضب ممتنع منها ولا الورل ثم قال تستخرج الحشرات الخشن ريقها كأن ارؤسها في موجه الخشل
والنوافج مؤخرات الضلوع الواحدة نافجة وكانت العرب تقول في الجاهلية اذا ولد لاحدهم بنت هنيئا لك النافجة اي المعظمة

لمالك لأنك تأخذ مهرها فتضمه الى مالك فينتفج وأما نوافج المسك فمعربة والنفيجة القوس وهي شطيبة من نبع ولم يعرفه أبو
الا بالحاء قال مليح: أنا خواضيات الوجيف كأنها نفائج نبع لم تربّع ذوابل **نهج** النهج الطريق الواضح وكذلك المنهج والمنهاج
وأنهج الطريق أي استبان وصار نهجا واضحا بيّنا قال يزيد بن الخذاق العبدي: ولقد أضاء لك الطريق وأنهجت
سبل المسالك والهدى تعدي أي تعين وتقوّي ونهجت الطريق إذا أبنته وأوضحته يقال اعمل على
ما نهجته لك ونهجت الطريق أيضا إذا سلكته وفلان يستنهج سبيل فلان أي يسلك مسلكه والنهج بالتحريك البهر و
تتابع النفس وقد نهج بالكسر ينهج يقال رأيت فلانا ينهج في النفس فما أدري ما أنهجه وفي الحديث أنه رأى رجلا ينهج أي يربو من
السمن ويلهث وأنهجت الدابة سرت عليها حتى انبهرت وأنهج الثوب إذا أخذ في البلى قال عبد بني الحسحاس: الى الحول حتى
أنهج البرد باليا قال أبو عبيد ولا يقال نهج ولكن نهج **فصل الواو** **وثج** الوثيج الكثيف من كل شيء وقد وثج الشيء
بالضم وثاجة وفرس وثيج أي مكتنز قال أبو زيد الوثاجة كثرة اللحم والوثارة كثرة الشحم قال وهو الضخم في الحرفين جميعا و
استوثج الشيء وهو نحو من التمام يقال استوثج نبت الأرض إذا علق بعضه بعضا وتم والموثجة الأرض الكثيرة الكلأ واستوثج
المال كثر وقال الأصمعي استوثج الرجل من المال إذا استكثر منه **وجج** وجّ بلد بالطائف وفي الحديث آخر وطأة وطئها
الله تعالى بوج يريد غزاة الطائف وقال: فإن تسق من أعناب وج فإننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والوج
ضرب من الأدوية فارسي معرب **ودج** الودج والوداج عرق في العنق وهما ودجان يقال ودج دابتك أي اقطع ودجها
وهو لها كالفصد للإنسان والودجان الأخوان يقال ودج بئس ودجا حرب هما وودجت بين القوم ودجا أي أصلحت
وسج الوسيج ضرب من سير الإبل يقال وسج البعير وسيجا ووسجانا وأوسجته أنا حملته على الوسيج قال: والعيس من عاسج أو واسج
خببا **وشج** الوشيجة عرق الشجرة وأنشد أبو عبيدة: ولقد جرى لهم فلم يتعيفوا تيس قعيد كالوشيجة أعضب شبهه
من ضمره بها ووشجت العروق والأغصان اشتبكت والواشجة الرحم المشتبكة وقد وشجت بك قرابة فلان والاسم الوشيج
ووشجه الله توشيجا والوشيج شجر الرماح والوشيجة ليف يفتل ثم يشد بين خشبتين ينقل بها البر المحصود وغيره **ولج**
ولج يلج ولوجا ولجة أي دخل قال سيبويه إنما جاء مصدره ولوجا وهو من مصادر غير المتعدي على معنى ولجت فيه و
أولجه أدخله وقوله تعالى يولج الليل في النهار ويولج النهار في الليل أي يزيد من هذا في ذلك ومن ذاك في هذا واتّلج
مولجا على افتعل أي دخل مداخل والولجة بالتحريك موضع أو كهف تستتر فيه المارة من مطر وغيره والجمع ولج وأولاج و
قولهم رجل خرجة ولجة مثال همزة أي كثير الخروج والدخول ووليجة الرجل خاصته وبطانته والوالجة وجع يأخذ
الإنسان والتولج كناس الوحش يلج فيه مثل الدولج قال سيبويه التاء مبدلة من الواو وهو فوعل لأنك لا تكاد تجد في
الكلام تفعل اسما وفوعل كثير وقال يصف ثورا: تكنس في عضاه متخذا في ضعوات تولجا **وهج** الوهج بالتحريك حر
النار والوهج بالتسكين مصدر وهجت النار تهج وهجا ووهجانا إذا اتقدت وتوهجت النار توقدت وأوهجتها أنا ولها
وهيج أي توقد وتوهجت رائحة الطيب أي توقدت وتوهج الجوهر تلألأ **فصل الهاء** **هبج** الهبج كالورم يكون في
ضرع الناقة تقول هبجه تهبيجا فتهبج أي ورمه فتورم ورجل مهبج ثقيل النفس وهبجه بالعصا هبجا مثل حبجه أي ضربه
بالعصا **هجج** هججت عينه غارت وعين هاججة أي غائرة والهجيج الوادي العميق وهجيج النار أجيجها مثل هراق وأراق
وركب فلان هجاج غير مجرى وهجاج أيضا مثل قطام إذا ركب رأسه قال الشاعر: وقد ركبوا على لومي هجاج قال الأصمعي
تقول للناس إذا أردت أن يكفوا عن الشيء هجاجيك وهذاذيك على تقدير الاثنين ورجل هجاجة أي أحمق
قال الشاعر: هجاجة منتخب الفؤاد كأنه نعامة في واد وقولهم هجهج زجر للغنم منتشر على الغنم قال الراعي: ولكنما
أجد وأمنع جده بفرق يخشيه بهجهج ناعقه وهجهجت بالسبع أي صحت وزجرته ليكف قال لبيد: أو ذو زوائد
لا يطاف بأرضه يغشى المهجهج كالذنوب المرسل وهجهج الفحل في هديره والهجهاج النفور حكاه أبو عبيد وهج [illegible]
مخفف زجر للكلب يسكن وينون كما يقال بخ وبخ قال الشاعر: سفرت فقلت لها هج فتبرقعت فذكرت حين تبرقعت ضبارا
هدج الهداج مشية الشيخ وقد هدج يهدج وهدج الظليم إذا مشى في ارتعاش يقال هداج وهدجدج وهداج اسم فرس لبني
أو لربيعة بن مدلج الباهلي وأنشد الأصمعي للجاري: وفارس هداج أشاب النواصيا والهدجة حنين الناقة على ولدها
وقد هدجت فهي مهداج وكذلك الريح التي لها حنين قال أبو وجزة السعدي يصف الوحش: حتى سلكن الشوى منهن في

والهو

والهودج مركب من مراكب النساء مقتّب وغير مقتّب وتهدّجت الناقة تعطّفت على ولدها وتهدّج الصوت تقطّعه في ارتعاش

هرج الهرج الفتنة والاختلاط وقد هرج الناس يهرجون بالكسر هرجا وفي حديث اشراط الساعة يكون كذا وكذا ويكثر الهرج قيل وما الهرج يا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم قال القتل قال ابن قيس الرقيات ليت شعري أأوّل الهرج هذا أم زمان من فتنة غير هرج يعني أأوّل الهرج المذكور في الحديث أم زمان من فتنة سوى ذلك الهرج وأصل الهرج الكثرة في الشيء ومنه قولهم في الجماع بات يهرجها ليلته جمعاء ويقال للفرس مرّ يهرج وإنه لمهرج وهرّاج إذا كان كثير الجري قال العجاج من كل هرّاج نبيل محزمه وهرج البعير بالكسر يهرج هرجا إذا سدر من شدة الحر وكثرة الطلاء بالقطران قال العجاج يصف الحمار والأتان ورهبا من حنذه أن يهرجا وهرّجت البعير تهريجا واهرجته أيضا إذا حملت عليه في السير في الهاجرة حتى يسدر وهرّج النبيذ فلانا إذا بلغ منه فانهرج وانهك وهرّجت بالسبع إذا صحت به وزجرته قال ذو الرمة هرّجت فارتد ارتداد الأكمه

همرج الهمرجة الاختلاط في المشي وهمرجت عليه الخبر أي خلطته

هزج الهزج صوت الرعد والهزج أيضا من الأغاني وفيه ترنّم وقد هزج بالكسر وتهزّج قال الراجز كأنما جاريه تهزّج وتهزّجت القوس إذا هزجت عند إنباض الرامي عنها قال الكميت لم يعف ربّها ولا الناس منها غير إنذادها عليه الحميرا بالهازج من أغانيها الحشّ وأتباعها النحيب الزفيرا والهزج بحر من العروض والهزامج بالضم الصوت المتدارك بزيادة الميم

هزلج الهزلاج الذئب الخفيف

هلج الإهليلج معرّب قال ابن السكيت هو الإهليلج والإهليلجة والإهليلجة والأرمينية بالكسر ولا تقل هليلجة وقال ابن الأعرابي هو الإهليلج بفتح اللام الأخيرة قال وليس في الكلام إفعيلل بالكسر ولكن إفعيلل مثل إهليلج وإبريسم وإطريفل

هلبج الهلباجة الأحمق قال خلف الأحمر سألت أعرابيا عن الهلباجة فقال هو الأحمق الضخم الفدم الأكول الذي والذي ثم جعل يلقاني بعد ذلك يزيد في التفسير كل مرة شيئا ثم قال لي بعد حين وأراد الخروج هو الذي جمع كل شر

همج الهمج جمع همجة وهي ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والحمير وأعينها والهمجة أيضا الشاة المهزولة وقول أبي ذؤيب كأن ابنة السهمي يوم لقيتها موشّحة بالطرّتين هميج قالوا ظبية ذعرت من الهمج ويقال للرعاع من الناس الحمقى إنما هم همج وقول الراجز قد هلكت جارتنا من الهمج وإن تجع تأكل عتودا أو بذج قالوا سوء التدبير في المعاش وقيل الهمج الجوع وقولهم همج هامج توكيد له كقولك ليل لائل قال الحارث ابن حلزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همج هامج وهمجت الإبل من الماء تهمج همجا إذا شربت دفعة واحدة حتى تروى واهمج الفرس أي جدّ في جريه

هملج الهملاج من البراذين واحد الهماليج ومشيها الهملجة فارسي معرّب

هوج رجل أهوج بيّن الهوج أي طويل وبه تسرّع وحمق والهوجاء الناقة التي كأن بها هوجا من سرعتها والهوجاء الريح التي تقلع البيوت والجمع هوج

هيج هاج الشيء يهيج هيجا وهياجا وهيجانا واهتاج وتهيّج أي ثار وهاجه غيره يتعدّى ولا يتعدّى وهيّجه وهايجه بمعنى والهائج الفحل الذي يشتهي الضراب وهاج النبت هياجا أي يبس وأرض هائجة يبس بقلها أو اصفرّ وأهاجت الريح النبت أيبسته وأهيجنا الأرض أي وجدناها هائجة النبات قال ذو الرمة وأهيج الخلصاء من ذات البرق وهاج هائجه أي ثار غضبه وهدأ هائجه أي سكنت فورته والحرب الهيجاء يمدّ ويقصر ويوم الهياج يوم القتال وتهايج الفريقان إذا تواثبا للقتال وناقة مهياج أي تروع إلى وطنها

باب الحاء من كتاب صحاح اللغة فصل الألف

أحح أحّ الرجل يؤحّ أحّا سعل قال الراجز يكاد من تنحنح وأحّ والأحاح بالضم العطش والأحاح أيضا والأحيحة الغيظ وحزازة الغمّ وأحيحة بن الجلاح اسم رجل مصغّر

أزح أزح الرجل يأزح أزوحا إذا انقبض ودنا بعضه من بعض وقال أبو عمرو أزح أي تخلّف والأزوح المتخلف وقال الغنوي الأزوح من الرجال الذي يتأخر عن المكارم قال والأزوح مثله وأنشد أزوح أنوح لا يهشّ إلى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم

أنح أنح الرجل يأنح بالكسر أنحا وأنيحا وأنوحا إذا زحر من ثقل يجده من مرض أو بهر كأنه يتنحنح ولا يبين فهو آنح وقوم أنّح مثل راكع وركّع قال الشاعر وللبدّن مما في الخدور أنّح يعني من ثقل أردافهن وقال آخر يمشي قليلا خلفها ويأنح أبو عمرو ويقال رجل أنوح وأنّح للذي إذا سئل الشيء تنحنح وذلك من البخل وكل رجل أنّح بالتشديد قال ذو الرمة كره المحبّا أنّح إذ دنت وقال آخر أراك قصيرا ثائر الشعر أنّحا بعيدا من الخيرات والخلق الجزل

فصل الباء

بجح البجح الفرح وقد بجح بالشيء وبجح به أيضا بالفتح لغة ضعيفة فيه وبجّحته أنا تبجيحا فتبجّح أي أفرحته ففرح وفي حديث أم زرع وبجّحني فبجحت

بحح في صوته بحح بالضم بححت بالكسر أبحّ بححا ورجل

من فاعل

الفرح

أبحّ ولا يقال باحّ وامرأة بحّاء بيّنة البحح وقال أبو عبيدة بححت بالفتح أبحّ بحّا لغة فيه وأرمة بحّة في صوتها بحّة والبحّ جمع أبحّ
وربما وصفوا به القداح التي يستقسم بها قال الشاعر قروا أضيافهم ربحا ببحّ وتقول ما زلت أصيح حتى أبحّ ذلك والتبحبح
التمكن في الحلول والمقام وبحبوحة الدار وسطها قال جرير قومي تميم هم القوم الذين هم ينفون تغلب عن بحبوحة الدار
بدح أبو زيد بدحه بالعصا ضربه بها وبدحه بأمر مثل بدهه وأنشد ابن الأعرابي بالصرم من شعثاء والحبل
الذي قطعته بدحا قال أبو عمرو وبدحا أي علانية من قولهم بدح بهذا الأمر أي باح به وبدحت المرأة تبدح بدحا وتبدّحت
أي مشت مشية حسنة فيها تفكك والبداح بالفتح المتسع من الأرض والجمع بدح مثل قذال وقذل وبدحة الدار ساحتها
والبدح بالكسر الفضاء الواسع وجمعه بداح وبدح الرجل عن حمالته والبعير عن حمله يبدح بدحا عجز عنهما وبدحني الأمر
مثل فدحني **بذح** البذح الشق وبذحت لسان الفصيل شققته لئلا يرضع وفي رجل فلان بذوح أي شقوق **برح**
لقيت منه برحا بارحا أي شدة وأذى قال الشاعر أجدّك هذا عمرك الله كلما دعاك الهوى برح لعينيك بارح
ولقيت منه بنات برح وبني برح ولقيت منه البرحين والبرحين بكسر الباء وضمها أي الشدائد والدواهي وتقول منه
برحة من البرح بالضم الناقة إذا كانت من خيار الإبل والبارح الريح الحارة قال أبو زيد البوارح الشمال الحارة في الصيف والبارحة
أقرب ليلة مضت تقول لقيته البارحة والبارحة الأولى وهو من برح أي زال وبرحاء الحمى وغيرها شدة الأذى تقول منه
برّح به الأمر تبريحا أي جهده وضربه ضربا مبرّحا وتباريح الشوق توهّجه وهذا الأمر أبرح من هذا أي أشدّ وقتلوهم أبرح
قتل وأبرحه أي أعجبه وما أبرح هذا الأمر قال الأعشى أقول لها حين جدّ الرحيل أبرحت ربّا وأبرحت جارا أي
أعجبت وبالغت وأبرحه أيضا بمعنى أكرمه وعظّمه والبراح بالفتح المتسع من الأرض لا زرع فيه ولا شجر وجاء بالكفر
براحا أي بيّنا والبراح مصدر قولك برح مكانه أي زال عنه وصار في البراح وقولهم لا براح منصوب كما نصب قولهم
لا ريب ويجوز رفعه فتكون لا بمنزلة ليس كما قال من فرّ عن نيرانها فأنا ابن قيس لا براح القصيدة مرفوعة وبرح الخفاء
وضح الأمر كأنه ذهب السر وزال ولا أبرح أفعل ذلك أي لا أزال أفعله وبراح مثل قطام اسم للشمس وأنشد قطرب هذا مقام
قدمي رباح ذبّب حتى دلكت براح ورواه الفراء بكسر الباء وهو جمع راحة وهي الكف وبرح الظبي بالفتح بروحا إذا ولّاك
مياسره يمرّ من ميامنك إلى مياسرك والعرب تتطير بالبارح وتتفاءل بالسانح لأنه لا يمكنك أن ترميه حتى تنحرف وفي
المثل إنما هو كبارح الأروى لأن مساكنها في الجبال في قنانها لا يكاد الناس يرونها سانحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة
وأمّ بريح اسم للغراب وبرحى على فعلى كلمة تقال عند الخطأ في الرمي ومرحى عند الإصابة **بطح** بطحه أي ألقاه على وجهه فانبطح
والأبطح مسيل واسع فيه دقاق الحصى والجمع الأباطح والبطاح أيضا على غير قياس قال الأصمعي يقال بطاح بطّح كما يقال أعوام
عوّم حكاه أبو عبيد والبطيحة والبطحاء مثل الأبطح ومنه بطحاء مكة وبطائح النبط بين العراقين وتبطّح السيل أي اتسع
في البطحاء **بلح** البلح قبل البسر لأن أول التمر طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بلحة وقد أبلح النخل أي صار
ما عليه بلحا وبلح الثرى يبس وبلح الرجل بلوحا أي أعيا قال الأعشى فاشتكى الأوصال منه وبلح وبلّح تبليحا مثله **بلدح**
بلدح الرجل إذا ضرب بنفسه الأرض وربما قالوا بلطح وبلدح موضع ومن أمثالهم في التحزّن بالأقارب لكن على بلدح
قوم عجفى قاله بيهس الملقب بنعامة لما رأى قوما في خصب وأهله في شدة وابلندح المكان أي اتسع والمبلندح الحوض
أي المتهدم والبلندح السمين القصير وأنشد أبو عمرو دحونة مكردم بلندح إذا أراد شدة تكردح **بوح** باحة الدار
ساحتها وأبحتك الشيء أحللته لك والمباح خلاف المحظور واستباحوهم أي استأصلوهم وباح بسرّه أظهره والبوح
بالضم في قولهم ابنت ابن بوحك تشرب من صبوحك بوح هو الذكر وبوح هو النفس وبوح الوطء والبياح بكسر الباء
ضرب من السمك وربما فتح وشدّد **فصل التاء** **ترح** الترح ضد الفرح ترّحه تتريحا أي حزّنه والمتراح من النوق
التي يسرع انقطاع لبنها **تفح** التفاح معروف الواحدة تفاحة **تيح** تاح له الشيء وأتيح له الشيء أي قدّر له وأتاح الله
له الشيء أي قدّره له ورجل متيّح أي يعرض فيما لا يعنيه وقال الراعي أفي أثر الأظعان عينك تلمح نعم لات هنّا إنّ قلبك
متيّح والتيحان مثله وقال سوار السعدي مبرّأ الذم عن حسبي ومالي وزبونات أشوس تيّحان وتاح في مشيته
إذا مال على قطريه **فصل الجيم** **جحح** جحّت المرأة حملت وأصل الإجحاح للسباع قال أبو زيد قيس كلها تقول لكل سبعة إذا حملت
فأقربت وعظم بطنها قد أجحّت وهي مجحّ والجحجاح السيد والجمع الجحاجح وقال ماذا ببدر فالعقنقل من مرازبة جحاجح

وجمع الجحاجح جحاجحة وان شئت جحاجيح والهاء عوض من الياء المحذوفة ولا بد منها او من الياء ولا يجتمعان **جدح** جدحت السويق واجدحته
اى لتته وشراب مجدوح اى مخوض والمجدح ما يجدح به وهو خشبة طرفها ذو جوانب والمجدح ايضا نجم يقال هو الدبران لانه يطلع آخرا و
يسمى حادى النجوم قال الشاعر واطعن بالقوم شطر الملوك حتى اذا خفق المجدح وكان الاموى يقول المجدح بضم الميم حكاه عنه ابو عبيد و
مجاديح السماء انواؤها والمجدوح دم الفصيد كان يستعمل فى الجدب فى الجاهلية **جرح** جرحه جرحا والاسم الجرح بالضم والجمع جروح ولم يقولوا اجراح
الا ما جاء فى شعر والجراح جمع جراحة بالكسر ورجل جريح وامرأة جريح ورجال جرحى ونسوة جرحى وجرّحه شدد للكثرة وجرح واجترح اى اكتسب والجوارح من
السباع والطير ذوات الصيد وجوارح الانسان اعضاؤه التى يكتسب بها والاستجراح العيب والفساد يقال قد وعظتكم فلم تزدادوا الا استجراحا
وقال ابن عون استجرحت هذه الاحاديث **جزح** الجزح العطية يقال جزحت له من مالى جزحا اذا قطعت له منه قطعة قال الشاعر وانى لمن تالد
المال جازح وانشد ابو عبيدة يبنى لك الشرف الرفيع وتبتغى عيب المذمة بالعطاء الجازح **جلح** جلح المال الشجر يجلحه بالفتح جلحا اذا رعى
اعاليه وقشره وقال يصف ناقة وجاوزى ذا السحم المجلوح وكثرة الاصوات والنبوح والجلح ما تطاير من رؤوس القصب والبردى شبه القطن
والمجالحة المشادة مثل المكالحة والمجالح الناقة التى تدر فى الشتاء والجمع المجاليح والمجاليح ايضا السنون اللواتى تذهب بالمال وناقة مجلاح جلدة
على السنة الشديدة فى بقاء لبنها والجلح فوق النزع وهو انحسار الشعر عن جانبى الرأس اوله النزع ثم الجلح ثم الصلع وقد جلح الرجل بالكسر
فهو اجلح بين الجلح واسم ذلك الموضع الجلحة والاجلح من الهوادج الذى ليس له رأس مرتفع قال ابو ذؤيب ان لم تكن ظعنا تبنى هوادجها
فانهن حسان الزى اجلاح وبقر جلح لا قرون لها قال الكسائى انشدنى ابن ابى طرفة فسكنتهم بالقول حتى كانهم بواقر جلح اسكنتها المراتع
والمجلح الرجل الكثير الاكل والمجلح الماكول ومنه قول ابن مقبل يصف القحط اذا اغبر العضاه المجلح وهو الذى قد اكل حتى لم يترك منه شىء و
التجليح ايضا الاقدام الشديد والتصميم قال الشاعر وملنا بالجفار الى تميم على شعث مجلحة عتاق والجلاح بالضم مخففة السيل الجراف و
اسم رجل الاصمعى جالحت الرجل بالامر اذا جاهرته والمجالحة المكاشفة بالعداوة والجالح المكابر والجلحاء موضع على فرسخين من
البصرة الفراء جلمح رأسه اى حلقه والميم زائدة **جمح** جمح الفرس وجمحت المرأة من زوجها وهو خروجها من بيته الى اهلها قبل
ان يطلقها قال الراجز اذا رأتنى ذات ضغن حنت وجمحت من زوجها وانت والجموح من الرجال الذى يركب هواه فلا يمكن
رده وقال خلعت عذارى جامحا ما يردنى على البيض امثال الدمى زجر زاجر وجمح اى اسرع قال ابو عبيدة فى قوله تعالى لولوا
اليه وهم يجمحون اى يسرعون والجماح بالضم والتشديد سهم بلا نصل مدور الرأس يتعلم به الصبى الرمى **جنح** جنح اى مال
يجنح ويجنح جنوحا واجتنح مثله واجنحه غيره وجنوح الليل اقباله والجوانح الاضلاع التى تحت الترائب وهو مما يلى الصدر كالضلوع
مما يلى الظهر الواحدة جانحة وجنح البعير بالضم انكسرت جوانحه من الحمل وجناح الطائر يده والجمع اجنحة واجنح وجنحته اصبت جناحه والجناح
بالضم الاثم وجنح الليل وجنحه طائفة منه وجنح الطريق جانبه قال الشاعر وما كنت ضغاطا ولكن ثائرا اناخ قليلا عند جنح سبيل
وجنح القوم ناحيتهم وقال فبات بجنح القوم حتى اذا بدا له الصبح سام القوم احدى المهالك **جوح** الجوح
الاستئصال جحت الشىء اجوحه ومنه الجائحة وهى الشدة التى تجتاح المال من سنة او فتنة يقال جاحتهم الجائحة و
اجتاحتهم وجاح الله ماله واجتاحه بمعنى اى اهلكه بالجائحة **حرح** الحر مخفف اصله حرح لان جمعه احراح وقالوا
حرون كما قالوا فى جمع المنقوص لدون ومئون والنسبة اليه حرحى وان شئت حرى فتفتح عين الفعل كما
فتحوها فى النسبة الى يد وغد فقالوا يدوى وغدوى وان شئت قلت حرح كما قالوا رجل سته

فصل الدال

دبح
دبّح الرجل تدبيحا اذا بسط ظهره وطأطأ رأسه فيكون رأسه اشد انحطاطا من اليتيه وفى الحديث انه
نهى ان يدبح الرجل فى الركوع كما يدبح الحمار وابو عمرو وابن الاعرابى مثله **دحح** دححت الشىء فى الارض
اذا دسسته فيها قال ابو النجم فى وصف قترة الصائد بيتا خفيا فى الثرى مدحوحا **دحدح** والدحداح
القصير وكذلك الدحيدحة وادحح بطنه اذا اتسع قال اعرابى مطرنا لليلتين بقيتا فاندحت
الارض كلأ **دحمح** رجل دحمحة اى قصير سمين ضخم البطن وهو فعللة ملحق بجعظارة قال
الراجز فكون اذا مشى دحمحة تحسبنى لا يعرف الحدايه **دردح** شيخ دردح بالكسر اى كبير
دلح دلح الرجل اذا مشى بحمله غير منبسط الخطو لثقله عليه وسحابة دلوح اى كثيرة الماء وسحائب
دلح مثل راكع وركع وتدالحا الشىء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفى الحديث ان سلمان وابا الدرداء
اشتريا لحما فتدالحاه بينهما ودوح اسم امرأة **داح** الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به

دُلُحٌ مثل قدوم وقُدُم وسحاب دالح وسحائب دُلَّح مثل راكع ورُكَّع وتدالحا الشيء فيما بينهما اذا حملاه على عود وفي الحديث ان سلمان
وابا الدرداء اشتريا لحما فتدالحاه بينهما على عود وذح اسم امرأة **دوح** الداح نقش يلوح للصبيان يعللون به يقال الدنيا داحة والدوحة الشجرة
العظيمة من اي الشجر كان والجمع دوح **فصل الذال** ذبح الذبح الشق قال الراجز كان بين فكها والفك فارة مسك ذبحت في سك
اي فتقت وربما قالوا ذبحت الدن اي بزلته والذبح مصدر ذبحت الشاة والذبح بالكسر ما يذبح وقال تعالى وفديناه بذبح عظيم و
الذبيح المذبوح والانثى ذبيحة وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها والذبيح الذي يصلح ان يذبح للنسك وانشد لابن احمر اما ذبحا واما
كان خلانا واذبحت اتخذت ذبيحا كقولك اطبخت اذا اتخذت طبيخا وتذابح القوم اي ذبح بعضهم بعضا يقال التمادح التذابح والمذبح
شق في الارض مقدار الشبر ونحوه يقال غادر السيل في الارض اخاديد ومذابح والمذابح ايضا المحاريب سميت بذلك للقرابين والذباح
بالضم والتشديد شقوق تكون في باطن الاصابع في الرجل ومنه قولهم ما دون ذا شوكة ولا ذباح وسعد الذابح منزل من منازل القمر وهما
كوكبان نيران بينهما مقدار ذراع وفي نحر واحد منهما نجم صغير قريب منه كانه يذبحه فسمي ذابحا والذبح على مثال الصرد نبت ياكله
النعام والذبحة وجع في الحلق يقال اخذته الذبحة قاله ابو زيد ولم يعرف الذبحة بالتسكين الذي عليه العامة **ذرح** الذراح والذروح
بالضم دويبة حمراء منقطة بسواد تطير وهي من السموم والجمع الذراريح وقال سيبويه واحد الذراريح ذرحرح وليس عنده في الكلام فعول
بواحدة وكان يقول سبوح وقدوس بفتح اوائلهما قال الراجز قالت له وريا اذا تنحنح يا ليته يسقى على الذرحرح وهو فعلعل
بضم الفاء وفتح العينين فاذا صغرت حذفت اللام الاولى قلت ذريرح لانه ليس في الكلام فعلع الا حدرد وذرحت الزعفران
وغيره في الماء تذريحا اذا جعلت فيه منه شيئا يسيرا ويقال ايضا ذرح طعامه اذا جعل فيه الذراريح وقولهم احمر ذريحي اي شديد
الحمرة واما الذريحيات من الابل فمنسوبات الى فحل يقال له ذريح قال الراجز من الذريحيات ضخما آركا والذريحة الهضبة والذرائح
الهضاب **ذوح** الذوح السير العنيف قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا فذاحت بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل
فصل الراء ربح ربح في تجارته اي استشف والربح والربح مثل شبه وشبه اسم ما ربحه وكذلك الرباح بالفتح وتجارة رابحة يربح فيها
واربحته على سلعته اي اعطيته ربحا وبعت الشيء مرابحة ورباح في قول الشاعر هذا مقام قدمي رباح اسم ساق والرباح ايضا
دويبة كالسنور والرباح اسم بلد يجلب منه الكافور والرباح بالضم والتشديد الذكر من القرود قال الشاعر والقشر ترعث رباحها
كانه والربح الفصيل لغة في الربع قال الاعشى ترى القوم تشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح والربح ايضا طائر **رجح** رجح الميزان
يرجح ويرجح رجحانا اي مال وارجحت لفلان ورجحت ترجيحا اذا اعطيته راجحا والرجاح المراة العظيمة العجز والجمع الرجح مثل قذال وقذل
قال رؤبة ومن هواي الرجح الاثائث وترجحت الارجوحة بالغلام اي مالت وراجحته فرجحته اي كنت ارزن منه وقوم مراجيح في الحلم
رحح الرحح سعة الحافر وهو محمود لانه خلاف المصطر فاذا انبطح جدا فهو عيب ورجل ارح اي لا اخمص لقدميه كارجل الزنج وقدم رحاء
والوعل المنبسط الظلف ارح وقال الاعشى فلو ان عز الناس في راس صخرة ململمة تعيي الارح المخدما وترحرحت الفرس اذا فحجت قوائمها
لتبول وشيء رحراح اي فيه سعة ورقة وعيش رحراح اي واسع ورحرحان اسم جبل قريب من عكاظ ومنه يوم رحرحان لبني عامر على بني تميم قال
عوف بن عطية التيمي هلا فوارس رحرحان هجوتم عشرا تناوح في سرارة واد يقول لهم منظر وليس لهم مخبر يعير لقيط بن زرارة وكان قد انهزم
يومئذ **ردح** الردحة سترة تكون في مؤخر البيت او قطعة تزاد فيه تقول ردحت البيت واردحته اذا كاثفت عليه الطين
قال الشاعر بناء صخر مردح بطين وقال آخر يصف بيت الصائد بنت حتوف مكفها مردوحا والرداح المراة الثقيلة
الاوراك وكتيبة رداح ثقيلة السير لكثرتها والرداح الجفنة العظيمة والجمع ردح وقال الى ردح من الشيزى عليها لباب البر
يلبك بالشهاد **رزح** الرازح من الابل الهالك هزالا وقد رزحت الناقة ترزح رزوحا ورزاحا سقطت من الاعياء هزالا و
رزحتها انا ترزيحا وابل رزحى ورزحى ومرازيح ورزح والمرزح المقطع البعيد قال الشيباني المرزيح الشديد الصوت وانشد
دردا ولكن نصه من ترى طعنا تخللها قتيها بالقدم مرزيح ابن الاعرابي المرزح الخشب يرفع به الكرم عن الارض **رسح** رجل ارسح
بين الرسح وهو قليل لحم العجز والفخذين والمراة رسحاء وكل ذئب ارسح لانه خفيف الوركين وقيل لامراة من العرب ما بالنا
نراكن رسحا فقال ارسحتنا نار الزحفتين **رشح** رشح رشحا اي عرق وتقول لم يرشح له بشيء اذا لم يعطه شيئا والمرشح

والترشيح

والمِرشَحُ والمِرشَحةُ ما تحتَ الميثرة والرَّشيحُ العَرَقُ عن أبي عمرو والتَّرشيحُ أن ترشّحَ الأمُّ ولدَها باللَّبن القليل تجعله في فيه شيئاً بعد شيءٍ الى أن يقوى على المصّ وتقول فلانٌ يُرشَّح للوزارة اى يُربَّى ويؤهَّل لها وترشَّح الفصيل اذا قوى على المشي قال الأصمعي اذا قوى ومشى مع أمّه فهو راشحٌ وأمّه مُرشِحٌ

رضح الرَّضحُ مثل الرَّضخ وهو كسر الحصى او النوى قال الشاعر بكلّ وأبٍ للحصى رَضّاحِ والرَّضيحُ الرَّضخ وهو النوى المرضوح قال كعب بن مالك الانصاري وترعى الرَّضيحَ والوَدَفا وتقول ترضّحت الحصى من وطئها بترضّح والمِرضاخ الحجر الذي يُرضخ به النوى اى يُدقّ والنوى الرَّضيح ما تقدّم منه

رفح الرِّفاحةُ الكسبُ والتجارة في تلبية بعض اهل الجاهلية جئناك للنَّصاحة وفلانٌ يترفّح لعياله اى يكتسب وترفيح المال اصلاحه والقيام عليه تقول فلانٌ رافحُ المال قال الحارث بن حلّزة يترك ما رقّح من عيشه يعيث فيه همجٌ هامجُ

ركح الرُّكح بالضم ركن الجبل وناحيته والجمع رُكوح وأركاح قال ابو كبير حتى يظلّ كأنّه متثبّتٌ بركوح امعرَ ذي رُيودٍ مشرفِ والرُّكح والرُّكحة ساحة الدار قال ابو عبيد في قول القطامي ألا ترى ما غشي الأركاحا الأركاح الأفنية والرُّكحة قطعة تبقى في الجفنة وجفنة مُرتكحة اى مكتنزة بالثريد وأركحتُ اليه استندت والرُّكوح الى الشيء الرُّكون اليه وسرج مِركاح اذا كان يتأخّر عن ظهر الفرس وكذلك الرحل اذا تأخّر عن ظهر البعير

رمح الرُّمح جمعه رماح وأرماح ورمحه فهو رامح طعنه بالرمح ورجل رامح اى ذو رمح ولا فعل له مثل لابن وتامر وثورٌ رامحٌ له قرنان قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاةٍ ورامحٍ بلاد العدى ليست له ببلاد والسماك الرامح نجم قدّام الفكّة وهو احد السماكين سمّي بذلك للكوكب الذي يقدمه يقولون هو رمحه وليس من منازل القمر ورمحه الفرس والحمار والبغل اذا ضربه برجله والرَّمّاح الذي يتّخذ صنعته الرِّماحة والرَّمّاح ايضاً اسم ابن ميّادة الشاعر وكان يقال لابي براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب ملاعب الأسنّة فجعله لبيد ملاعب الرماح لحاجته الى القافية فقال يرثيه وهو عمّه قوما تنوحان مع الأنواح وأبّنا ملاعب الرماح ابا براء مِدرَه الشِّياح ويقال للبُهمى اذا امتنعت من الراعية أخذت رماحها وربما قالوا في الابل اذا سمنت او وردت قد أخذت رماحها لانّ صاحبها يمتنع من نحرها

رنح ترنّح من السكر وغيره ورُنِّح عليه ترنيحاً على ما لم يسمّ فاعله اى غُشي عليه او اعتراه وهنٌ في عظامه فتمايل فهو مُرنَّح وقال امرؤ القيس يصف كلباً طعنه الثور فظلّ يرنّح في غيطلٍ كما يستدير الحمار النَّعِر

روح الرُّوح يذكّر ويؤنّث والجمع الأرواح ويسمّى القرآن روحاً وكذلك جبرئيل عليه السلام وعيسى وزعم ابو الخطاب انه سمع من العرب من يقول في النسبة الى الملائكة والجنّ روحانيّ بضم الراء والجميع روحانيّون وزعم ابو عبيدة انّ العرب تقوله لكلّ شيء فيه روح كان روحانيّ اى طيّب والريح واحدة الرياح والأرياح وقد تجمع على أرواح لانّ اصلها الواو وانما جاءت بالياء لانكسار ما قبلها فاذا رجعوا الى الفتح عادت الى الواو كقولك أروح وتروّحت بالمِروحة ويوم ريح وريّح كما قالوا دائر ودوّار وريّاح مثل ربوع والرَّياح بالفتح الراح وهي الخمر قال الشاعر كأنّ مكاكيّ الجواء غُديّةً نشاوى تساقوا بالرِّياح المفلفل وقد تكون الريح بمعنى الغلبة والقوّة قال الشاعر أتنظران قليلاً ريث غفلتهم او تعدوان فانّ الريح للعادي ومنه قوله تعالى وتذهب ريحكم والرَّوح والراحة من الاستراحة والرَّوح نسيم الريح ويقال ايضاً يوم روح اى طيّب وروح وريحان اى رحمة ورزق والراح الخمر والراح جمع راحة وهي الكفّ والراح الارتياح قال الشاعر ولقيت ما لقيت معدّ كلّها وفقدت راحي في الشباب وخالي اى اختيالي وتقول وجدت ريح الشيء ورائحته بمعنى والدُّهن المُروَّح المطيَّب وفي الحديث انه أمر بالإثمد المروَّح عند النوم وأراح اللحم اى أنتن وأراح الرجل اى مات قال العجّاج أراح بعد الغمّ والتغمغم وأراح ابله اى ردّها الى المُراح وكذلك الترويح ولا يكون ذلك الا بعد الزوال وأرحت على الرجل حقّه اذا رددته عليه قال الشاعر ألا تريحي علينا الحقّ طائعةً دون القضاة فقاضينا الى حكم وأراحه الله فاستراح وأراح الرجل رجعت اليه نفسه بعد الإعياء وأراح تنفّس قال امرؤ القيس لها منخر كوجار الضباع فمنه تريح اذا تنبهر وأراح القوم دخلوا في الريح وأراح الشيء اى وجد ريحه يقال أراحني الصيد اذا وجد ريح الإنسيّ وكذلك أروح واستروح كلّه بمعنى والرَّواح نقيض الصباح وهو اسم للوقت من زوال الشمس الى الليل وقد يكون مصدر قولك راح يروح رواحاً وهو نقيض قولك غدا يغدو غدوّاً وتقول خرجوا برواح من العشيّ ورياح بمعنى وسرحت الماشية بالغداة وراحت بالعشيّ اى رجعت وتقول افعل ذلك في سراح ورواح اى بسهولة والمُراح بالضم حيث تأوي اليه كالمُغدى من الغداة يقال ما ترك فلان من ابيه مَغدىً ولا مَراحاً اذا اشبهه في احواله كلّها والمِروحة بالكسر ما يُتروَّح بها والجمع المراوح والمَروحة بالفتح المفازة قال الشاعر كأنّ راكبها غصنٌ بمروحةٍ اذا تدلّت به او شاربٌ ثمل والجمع المراويح وهي المواضع التي تخترق فيها الرياح وأروح الماء وغيره اى تغيّرت رائحته وأروحني الصيد اى وجد ريحي وتقول أروحت من فلان طيباً وراح اليوم يراح اذا اشتدّت ريحه ويوم

راحٍ شديد الريح وإذا كان طيّب الريح قالوا رَيِّحٌ ومكانٌ رَيِّحٌ أيضًا ورِيحَ الغديرُ على ما لم يُسمَّ فاعله إذا ضربته الريح فهو مَرُوحٌ وقال يصف رمادًا مُكتئبَ اللونِ مَرُوحٌ مَمطورُ ومَرِيحٌ أيضًا وقال يصف الدمع كأنه غصنٌ مَريحٌ مَمطورُ مثل سُوبٍ ومَثيبٍ بَحّ على شيب وراح الشجرُ يَراحُ مثل تروّح أي تفطّر بورقٍ قال الراعي وخالف المجدَ أقوامٌ لهم وَرَقٌ راحَ العِضاهُ به والعِرقُ مَدخولُ وراح فلانٌ للمعروف يَراحُ راحةً إذا أخذته له خِفّةٌ وأريحيّةٌ وراحت يده بكذا أي خفّت له وقالت تصف ما بأن تراع بنانُه بمحشوّةٍ خوّى الفداحِ مِجافِ للفصالِ وراح الفرسُ يَراحُ إذا تحصّن أي صار حصانًا وراح الشيءَ يَراحُه ويَريحُه إذا وجد ريحَه قال الشاعر وماءٍ وردتُ على زَورةٍ كمشي السَّبَنْتى يَراحُ الشَّفيفا ومنه الحديث من قتل نفسًا معاهدةً لم يَرَحْ رائحةَ الجنة جعله أبو عبيد من رِحتُ الشيءَ أراحُه وكان أبو عمرو يقول لم يَرِحْ يجعله من راح الشيءَ يَريحُه والكسائي يقول لم يُرِحْ يجعله من أرحتُ الشيءَ فأنا أُريحُه والمعنى واحد وقال الأصمعي لا أدري هو من رِحتُ أو من أرحتُ وقولهم ما له سارحةٌ ولا رائحةٌ أي شيء وراحت الإبلُ وأرحتُها أنا إذا رددتُها إلى المُراح وقول الشاعر ما لي أنساعي تحلّب الكور على سراةِ رائحٍ ممطورِ يريد بالرائح الثورَ الوحشيّ وهو إذا مُطِر اشتدّ عَدْوُه والمراوحة في العملين أن يعمل هذا مرّةً وهذا مرّةً وتقول راوَحَ بين رجليه إذا قام على إحداهما مرّةً وعلى الأخرى مرّةً ويقال إنّ يديه لتتراوحان بالمعروف والرَّوَحُ بالتحريك السعة قال الشاعر فُتْحُ الشمائلِ في أيمانهم رَوَحُ والرَّوَحُ أيضًا سَعةٌ في الرِّجلين وهو دون الفَحَج إلا أنّ الأروحَ تتباعد صدورُ قدميه وتتدانى عقباه وكلُّ نعامةٍ رَوحاءُ قال أبو ذؤيب وزفّت الشَّوْلُ من بَرْدِ العشيّ كما زفّ النعامُ إلى حَفّانِه الرُّوحُ وقصعةٌ رَوحاءُ أي قريبة القعر وطيرٌ رَوْحٌ متفرّقةٌ قال الأعشى ما تعيفُ اليومَ في الطير الرَّوَحْ وقيل هي الرائحة إلى مواضعها وجمع الرائح على رَوْحٍ مثل خادمٍ وخَدَمٍ وتروّح الشجرُ إذا تفطّر بورقٍ بعد إدبار الصيف وتروّح النبتُ أي طال وتروّح الماءُ إذا أخذ ريحَ غيره لقربه منه وتروّحتُ بالمروحة وتروّح أي راح من الرَّواح والارتياح النشاط وقولهم ارتاح الله لفلانٍ أي رحمه واستراح الرجلُ من الراحة والمستراح المخرج واستروح إليه أي استنام والأريحيّ الواسع الخلق يقال أخذته الأريحيّة إذا ارتاح للندى والريحان نبتٌ معروفٌ والريحان الرزق تقول خرجتُ أبتغي ريحانَ الله قال النمر بن تولب سلامُ الإلهِ وريحانُه ورحمتُه وسماءٌ دِرَرْ وفي الحديث الولدُ من ريحان الله وقولهم سبحان الله وريحانه نصبوهما على المصدر يريدون تنزيهًا له واسترزاقًا فأما قوله والحَبُّ ذو العصف والريحان فالعصف ساق الزرع والريحان ورقه عن الفرّاء وروحاء ممدودٌ بلدٌ والنسبة إليه روحاويّ

فصل الزاي زحح زحّه يزحّه أي نحّاه عن موضعه وزحزحته عن كذا أي باعدته عنه وتزحزح أي تنحّى قال ذو الرمة يا قابضَ الرُّوحِ عن جسمٍ عصا زمنًا وغافرَ الذنبِ زحزحني عن النارِ وتقول هو بزحزحٍ من ذلك أي ببُعدٍ منه زرح الزُّرَحُ الأكمة المنبطحة والجمع الزُّراوح قال أبو عمرو هي الروابي الصغار زلح قصعةٌ زَلَحْلَحةٌ أي منبسطةٌ قريبةُ القعر قال دُكَين إذا اصطلع كالأكفّ خمسٌ زلحلحاتٌ تجمعُ ملسٌ زمح الزُّمَّحُ بالتشديد اللئيم ويقال القصير الدميم زيح زاح الشيءُ يزيح زيحًا أي بعُد وذهب وأزاحه غيره ومنه قول الأعشى قد أزاحنا مُزالها وانحت علّته فزاحت

فصل السين سبح السباحة العوم والسَّبْحُ الفراغ والسَّبْحُ التصرّف في المعاش قال قتادة في قوله تعالى إنّ لك في النهار سبحًا طويلًا فراغًا طويلًا وقال أبو عبيدة منقلبًا طويلًا وقال المؤرّج هو الفراغ والجيئة والذهاب وسَبْحُ الفرس جريه وهو فرسٌ سابحٌ والسُّبْحة بالضم خرزاتٌ يُسبَّح بها والسُّبْحة أيضًا التطوّع من الذكر والصلاة تقول قضيتُ سُبحتي وروي أنّ عمر جلد رجلين سبّحا بعد العصر أي صلّيا والتسبيح التنزيه وسبحان الله معناه التنزيه لله نصب على المصدر كأنه قال أبرّئ اللهَ من السوء براءةً والعرب تقول سبحان من كذا إذا تعجّبت منه قال الأعشى أقول لمّا جاءني فخرُه سبحانَ من علقمةَ الفاخرِ يقول العجب منه إذ يفخر وإنما لم ينوّن لأنه معرفةٌ عندهم وفيه شبه التأنيث وقولهم سُبُحاتُ وجهِ ربّنا بضم السين والباء أي جلالته وسُبّوحٌ من صفات الله قال ثعلب كلّ اسمٍ على فَعُّولٍ فهو مفتوح الأول إلا السُّبّوح والقُدّوس فإنّ الضمّ فيهما أكثر وكذلك الذُّرّوح وقال سيبويه ليس في الكلام فُعُّولٌ بواحدةٍ وسَبُوحة بفتح السين مخففةً البلد الحرام ويقال وادٍ بعرفات وقال يصف نوق الحجيج خوارجُ من نعمانَ أو من سَبُوحةٍ إلى البيتِ أو يخرجن من نجدِ كبكبِ سجح الإسجاح حسنُ العفو يقال ملكتَ فأسجِحْ أي سهّلْ ألفاظك وارفُقْ ومِشيةٌ سُجُحٌ أي سهلةٌ والسجيحة الطبيعة ووجهٌ أسجحُ بيّنُ السَّجَح أي حسنٌ معتدلٌ قال ذو الرمة لها أذنٌ حشرٌ وذفرى أسيلةٌ ووجهٌ كمرآة الغريبة أسجحُ وسَجاحِ اسم امرأةٍ من بني يربوع تنبّأت ويقال خلّ له عن سُجْح الطريق بالضم أي عن وسطه وبنى القوم بيوتهم على سُجْحٍ واحدٍ وعلى سجيحةٍ واحدةٍ أي على قدرٍ واحدٍ سحح سححتُ الماءَ وغيرَه أسحّه سحًّا إذا صببته قال دريد بن الصمّة فرُبّتَ غارةٍ أسرعتُ فيها كسحّ الخزرجيّ جريمَ تمرِ وسحّ الماءُ يسحّ سحًّا أي سال من فوقٍ وكذلك المطر والدمع وسحّه مائةَ سوطٍ أي جلده وسحابةٌ سحوحٌ وتسحسح الماءُ أي سال ومطرٌ سحساحٌ أي يسحّ شديدًا وطعنةٌ مُسحسحةٌ وسحّت الشاةُ تسِحّ بالكسر سُحوحًا وسُحوحةً أي سمنت وغنمٌ سِحاحٌ

محلاء

سبحانه

أي سمان

اى سمان ولحم سامح قال الاصمعي كانه من سمنه يصب الودك وفرس مسح بكسر الميم كانه يصب الجري صبا والسحسح والسحسحة
ساحة الدار سدح السدح الصرع بطحا على الوجه او القاء على الظهر لا يقع قاعدا ولا متكورا يقول سدحه فانسدح فهو مسدوح
وسديح قال الشاعر بين الاراك وبين النخل تسدحهم زرق الاسنة في اطرافها شبم ورواه المفضل تشدخهم فقال له الاصمعي
ما دينا الاسنة كافر كوبات تشدخ الرؤس وانما هو تسدحهم وفلان سادح اى مخصب سرح السرح المال السائم يقول اراحت
الماشية وانفشتها واسمتها واهملتها وسرحتها سرحا هذه وحدها بلا الف ومنه قوله تعالى وحين تسرحون وسرحت هي
بنفسها سروحا يتعدى ولا يتعدى يقول بالغداة وراحت بالعشي يقال ماله سارحة ولا رائحة اى شيء وسرحت فلانا الى موضع سرحت
كذا اذا ارسلته وتسريح المرأة تطليقها والاسم السراح مثل التبليغ والبلاغ وفي المثل السراح من النجاح اى اذا لم تقدر على قضاء
حاجة الرجل فايسته فان ذلك عنده بمنزلة الاسعاف وتسريح الشعر ارساله وحله قبل المشط والتسريح التسهيل وفرس سريح
اى عرى وخيل سرح ومنسرحة اى سريعة قال الاصمعي ملاط سرح الجنب منسرح للذهاب والمجيء ومشية سرح مثل سجح اى سهلة
والمنسرح الخارج من ثيابه والمنسرح جنس من العروض وانسرح الرجل اذا استلقى وفرج رجليه والسرح شجر عظام طوال الواحدة
سرحة يقال هي الآء على وزن العاع واما قول حميد ابى الله الا ان سرحة مالك على كل افنان العضاه تروق فانما كنى بها عن امرأة
وسرحة في قول لبيد وسرحة فالمرانة فالخيال اسم موضع والسرياح الطويل والسرياح الجراد وام سرياح اسم امرأة وقال اذا ام سرياح
غدت في ظعائن جوالس نجدا فاضت العين تدمع والسريحة واحدة السريح والسرائح وهي السيور التي يخصف بها والسرحان الذئب
وهذيل تسمي الاسد سرحانا وفي المثل سقط العشاء به على سرحان قال سيبويه النون زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال
الكسائي الانثى سرحانة سردح السرداح مكان لين ينبت النجم والنصي والسرداح الناقة الكثيرة اللحم وقال الفراء العظيمة
سطح السطح معروف وهو من كل شيء اعلاه وسطح الله الارض سطحا بسطها وتسطيح القبر خلاف تسنيمه وانف مسطح منبسط جدا
والسطيحة والسطيح المزادة والسطيح المستلقي على قفاه من الزمانة وسطيح الكاهن من بني ذئب يقال كان لا عظم فيه وانسطح الرجل امتد
على قفاه ولم يتحرك والسطاح بالفتح والتشديد نبت الواحدة سطاحة والمسطح الصفاة يحاط عليها بالحجارة فيجتمع فيها الماء والمسطح
ايضا عمود الخباء قال الشاعر تعرض ضيطار وخزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا والمسطح الموضع يبسط فيه التمر ويجفف
يفتح ميمه ويكسر ابو عمرو اسلنطح الشيء طال وعرض سفح سفح الجبل اسفله حيث يسفح فيه الماء وهو مضطجعه وقول الاعشى
ترتعي السفح فالكثيب هو اسم موضع بعينه وسفحت الماء هرقته وسفحت دمه سفكته ورجل سفاح اى قادر على
الكلام والسفاح لقب عبد الله بن محمد اول خليفة من بني العباس والسفاح الزنا يقول سافحها مسافحة وسفاحا والسفيحان
جوالقان يجعلان كالخرج والسفيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له سلح السلاح مذكر لانه يجمع على اسلحة وهو
جمع المذكر مثل حمار واحمرة ورداء واردية ويجوز تانيثه قال الطرماح وذو كرنوا ايهم فرنه للكلاب ليطعنها به يهز
سلاحا لم يرثها كلالة يشك بها منها اصول المغابن وتسلح الرجل لبس السلاح ورجل سالح معه السلاح والمسلحة
قوم ذو سلاح والمسلحة كالثغر والمرقب وفي الحديث كان ادنى مسالح فارس الى العرب العذيب قال بشر بكل قياد العذيب
مسنفة عنود اضر بها المسالح والغوار والسلاح بالضم النجو وقد سلح سلحا واسلحه غيره وناقة سالح سلحت من البقل
وغيره والاسليح نبت تغزر عليه البان الابل قالت امرأة من العرب الاسليح رغوة وصريح وسنام اطريح وسليح
قبيلة من اليمن وسيلحون قرية والعامة تقول سالحون وقد ذكرنا اعرابه في فصل نصب من باب الباء والسلح ولد الحجل
مثل السلك والسلف والجمع سلحان وانشد ابو عمرو لجؤية وتتبعه غبر اذا ما عدا عدوا كسلحان حجلى قم حين يقوم
سمح السماح والسماحة الجود وسمح به اى جاد به وسمح لي اعطاني وما كان سمحا ولقد سمح بالضم فهو سمح
وقوم سمحاء كانه جمع سميح ومساميح كانه جمع مسماح وامرأة سمحة ونسوة سماح لا غير عن ثعلب والمسامحة المساهلة
وتسامحوا تساهلوا وقولهم اسمحت قرونته اى ذلت نفسه وتابعت وتسميح الرمح تثقيفه والتسميح السير السهل
وقال سمح واجتاب فلاة قيا سنح السنيح والسانح ما ولاك ميامنه من ظبي او طائر او غيرهما يقول سنح لي
الظبي يسنح سنوحا اذا مر من مياسرك الى ميامنك والعرب تتيمن بالسانح وتتشاءم بالبارح وفي المثل من لي بالسانح بعد
البارح وسنيح وسانح بمعنى قال الاعشى جرت لهما طير السناح باشام قال ابو عبيدة سأل يونس رؤبة وانا شاهد عن
السانح والبارح فقال السانح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وسنح لي رأي في كذا اى عرض وسنحت بكذا

سوار بن مضرب

اي غرمت ولحت قال الشاعر وحاجةٍ دون أخرى قد سنحتُ بها جعلتُها للتي أخفيتُ عنوانا **سوح** ساحة الدار باحتها
والجمع ساح وساحات وسوح ايضا مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب **سيح** ساح الماء يسيح سيحا اذا جرى على وجه
الارض والسيح الماء الجاري والسيح ايضا ضرب من البرود والسيح عباءة مخططة وبرد مسيح ومسير اي مخطط وعباءة
مسيحة قال الطرماح الحيقطان المسيّح وانشد الاصمعي واني فلا تنظر سيوح عباء بي شفناء الذفرى يا مكرما ام حكيم
الدقى المبتسم وساح في الارض يسيح سياحة وسيوحا وسيحا وسيحانا اي ذهب وفي الحديث لا سياحة في الاسلام
وساح الظل اي فاء والسياح الدعي يسيح في الارض بالنميمة والشر وفي الحديث ليسوا بالمساييح ولا بالمذاييع البذر و
انساح باله اي اتسع وقال امي ضمير النفس اياك بعد ما يراجعني بثي فينساح بالها وسيح ماء لبني حسان بن عوف وقال يا
حبذا سيح اذا الصيف التهب وسيحان نهر بالشام وساحين نهر بالبصرة وسيحون نهر بالهند **فصل الشين** **شبح**
الشبح الشخص وقد يسكن ابو عمرو الشبحان الطويل ورجل مشبوح الذراعين اي عريضهما وكذلك شبح الذراعين بالتسكين
تقول منه شبح الرجل بالضم والحرباء يشبح على العود اي يمتد وتشبيح الشيء جعله عريضا **شحح** الشح البخل مع حرص تقول
شححت بالكسر وشححت ايضا تشح وتشح ورجل شحيح وقوم شحاح واشحة وتشاح الرجلان على الامر لا يريدان ان يفوتهما
وفلان يشاح على فلان اي يضن به والشحاح بالفتح الشحيح ويقال ايضا ارض شحاح لا تسيل الا من مطر كثير والزند الشحاح
ايضا الذي لا يوري قال ابن هرمة وقدحي بكفي زنادا شحاحا والشحشح المواظب على الشيء ويقال الماضي فيه حتى يقال للماضي
في خطبته شحشح قال ذو الرمة لدن غدوة حتى اذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف يعني الحادي والشحشح
الطيران السريع يقال قطاة شحشح اي سريعة والشحشح الغيور والشجاع ايضا وشحشح البعير في هديره وذلك اذا لم يكن
خالصا قال الراجز فردد الهدر وما ان شحشحا **شرح** الشرح الكشف تقول شرحت الغامض اذا فسرته ومنه تشريح اللحم
قال الراجز كم قد اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والقطعة منه شريحة وكل سمين من اللحم ممتد فهو شريحة
وشريح وشرح الله صدره للاسلام فانشرح وشراحيل اسم كانه مضاف الى ايل ويقال شراحين ايضا بابدال اللام نونا عن يعقوب
شرمح الشرمح الطويل وانشد الاخفش ولا يذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره **شفلح** ابو زيد
الشفلح الواسع المنخرين العظيم الشفتين ومن النساء القعرة الاسكتين الواسعة الفرج **شقح** اشقح النخل ازهى
وكذلك التشقيح ونهي عن بيعه قبل ان يشقح وقولهم قبحا له وشقحا اتباع له وقد قيل معناهما واحد وقبح الرجل
وشقح قباحة وشقاحة وقبيح شقيح والشقاح نبت **شنح** الشناحي الطويل ورجل شناح حذفت الياء مع التنوين
لاجتماع الساكنين وبكر شناح وهو الفتي من الابل وبكرة شناحية **شيح** الشيح نبت والشيح في لغة هذيل الجاد
في الامور والجمع شياح وشايح الرجل جد في الامر قال ابو ذؤيب يرثي رجلا وشايحت قبل اليوم انك شيح واشاح مثل
شايح قال الشاعر قبا اطاعت راعيا مشيحا وفي لغة غيرهم شايح واشاح بمعنى حذر وقال اذا سمعن الزجر من رباح شايحن
منه ايما شياح اي حذرن والشيحان الغيور الحذر على حرمه وناقة شيحانة اي سريعة واشاح بوجهه اعرض واشاح
الفرس بذنبه اذا ارخاه والمشيوحاء الارض التي تنبت الشيح والمشيوحاء ان يكون القوم في امر يبتدرونه يقال هم في مشيوحاء
من امرهم **فصل الصاد** **صبح** الصبح الفجر والصباح نقيض المساء وكذلك الصبيحة تقول منه اصبح الرجل
وصبحه الله وصبحته اي قلت له عم صباحا وصبحته ايضا اذا اتيته صباحا ولا يراد بالتشديد ها هنا التكثير واصبح
فلان عالما اي صار واتيته لصبح خامسة كما تقول لمسي خامسة وصبح خامسة بالكسر لغة فيه واتيته اصبوحة كل يوم
وامسية كل يوم ولقيته صباحا وذا صباح وهو ظرف غير متمكن واما قول الشاعر عزمت على اقامة ذي صباح فلم يستعمله
ظرفا قال سيبويه هو لغة لخثعم وفلان ينام الصبحة والصبحة اي ينام حين يصبح تقول منه صبح الرجل والمصبح بالفتح
موضع الاصباح ووقت الاصباح ايضا قال الشاعر بمصبح الحمد وحيث يمسى وهذا مبني على اصل الفعل قبل ان يزاد فيه
ولو بني على اصبح لقيل مصبح بضم الميم والصبوح الشرب بالغداة وهو خلاف الغبوق تقول منه صبحته صبحا وقال يصف
فرسا كانما ابن اسماء يغبقه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار واصطبح الرجل شرب صبوحا فهو مصطبح وصبحان
والمراة صبحى مثل سكران وسكرى وفي المثل اكذب من الآخذ الصبحان والمصباح السراج وقد استصبحت
به اذا اسرجت والشمع مما يصطبح به اي يسرج به والمصباح الناقة التي تصبح في مبركها ولا ترعى حتى يرتفع النهار قال

قال الاصمعى هذا انما يصطبح من الابل والمصابيح الاقداح التى يصطبح بها ويوم الصباح يوم الغارة قال الاعشى
غداة الصباح اذا النقع ثارا والصباحة الجمال وقد صبح بالضم صباحة فهو صبيح وصباح ايضا بالضم عن الكسائى
والاصبح قريب من الاصهب تقول رجل اصبح واسد اصبح بين الصبح والاصبحى السوط قال ابو عبيدة ذو اصبح ملك
من ملوك اليمن واليه تنسب السياط الاصبحية **صحح** الصحة خلاف السقم وقد صح فلان من علته واستصح قال الاعشى
نقص الاسقام عنه واستصح وصححه الله فهو صحيح وصحاح بالفتح وكذلك صحيح الاديم وصحاح الاديم بمعنى اى غير مقطوع واصح القوم
فهم مصحون اذا كانت قد اصابت اموالهم عاهة ثم ارتفعت وفى الحديث لا يوردن ذو عاهة على مصح وتقول السفر مصحة
بالفتح والصحصح والصحصاح والصحصحان المكان المستوى والترهات الصحاصح هى الباطل هكذا حكاه ابو عبيد
وكذلك الترهات البسابس وهما بالاضافة اجود عندى **صدح** صدح الديك والغراب صدحا اى صاح قال لبيد
وقينة ومزهر صداح والصيدح الفرس الشديد الصوت وصيدح اسم ناقة ذى الرمة وقال رايت الناس صدحا اى صاح
ينتجعون غيثا فقلت لصيدح انتجعى بلالا والصدحة خرزة يؤخذ بها الرجال **صرح** الصرح القصر وكل بناء عال
والجمع الصروح والصرحة المتن من الارض قال عبيد فنجاء لاح لها بالصرحة الذيب وصرحة الدار عرصتها والصراح
محض بالتبن والصرح بالتحريك الخالص من كل شىء قال الشاعر تعلوا السيوف بايديهم جماجمهم كما يفلق مرو الامعز الصرح
والصريح اللبن الخالص اذا ذهبت رغوته وتقول جاء بنو تميم صريحة اذا لم يخالطهم غيرهم والصريح الخالص النسب
والجمع الصرحاء وكل خالص صريح وقد صرح بالضم صراحة وصروحة وصريح اسم فحل منجب وقال ومركضة
صريحى ابوها يهان لها الغلامة والغلام وانصرح الحق اى بان وشتمت فلانا مصارحة وصراحا اى كفاحا و
مواجهة والاسم الصراح بالضم وكاس صراح ايضا اذا لم تشب بمزاج والتصريح خلاف التعريض ويوم مصرح اى ليس
فيه سحاب وهو فى شعر الطرماح وتصريح الخمر ان يذهب عنها الزبد يقول قد صرحت من بعد تهدار وابا دو صرح
فلان بما فى نفسه اى اظهره وفى المثل صرح الحق عن محضه اى انكشف وتقول ايضا صرحت كحل اى اجدبت وصادف
صريحة اى خالصة فى الشدة والصمارح بالضم الخالص من كل شىء والميم زائدة ويروى عن ابى عمرو الصماد ح
بالدال وما اظنه محفوظا **صردح** الصردح المكان المستوى والصرداح مثله **صفح** صفح الشىء ناحيته وصفح
الانسان جنبه وصفح الجبل مضطجعه والجمع صفاح واما قول بشر رضيعة صفح بالجباه ملمة لها بلق فوق الرؤس
مشهر فهو اسم رجل من كلب جاور قوما من بنى عامر فقتلوه غدرا يقول غدرتكم بيزيد بن ضباء الاسدى اخت قدركم
بصفح الكلبى وصفحة كل شىء جانبه ونظر الى بصفح وجهه اى بعرضه قال ابو عبيدة يقال ضربه بصفح السيف وصفح وجهه
والعامة يقول بصفح السيف مفتوحة اى بعرضه وصفحة الوجه بشرة جلده وصفائح الباب الواحدة صفيحة والصفيحة
السيف العريض وكذلك الحجر العريض ووجه كل شىء عريض صفيحة وصفحت عن فلان اذا اعرضت عن ذنبه وقد ضربت
عنه صفحا اذا اعرضت عنه وتركته وصفحت الابل عن الحوض اذا امررتها عليه وصفحت فلانا واصفحته اذا سالك
فرددته وصفحته اذا ضربته بالسيف مصفحا اى بعرضه وتصفحت الشىء اذا نظرت فى صفحاته والمصافحة الاخذ باليد
والتصافح مثله وتقول وجه هذا السيف مصفح اى عريض من اصفحته والمصفح ايضا الممال وفى الحديث قلب المؤمن
مصفح على الحق والمصفح ايضا السادس من سهام الميسر ويقال له المسبل ايضا والتصفيح ايضا مثل التصفيق وفى الحديث
التسبيح للرجال والتصفيح للنساء ويروى ايضا بالقاف وتصفيح الشىء جعله عريضا ومنه قولهم رجل مصفح الراس
اذا كان عريض الراس وقول الشاعر يصف سحابا كان مصفحات فى ذراه وانواحا عليهن المالى قال ابن الاعرابى المصفحات
السيوف لانها صفحت حين طبعت وتصفيحها تعريضها ومطلها ويروى بكسر الفاء كانه شبه تكشف الغيث اذا لمع
منه البرق فانفرج ثم التقى بعد خبوه بتصفيح النساء اذا صفقن بايديهن والصفاح بالضم والتشديد الحجر
العريض **صلح** الصلاح ضد الفساد تقول صلح الشىء يصلح صلوحا مثل دخل يدخل دخولا قال الفراء وحكى اصحابنا
صلح ايضا بالضم وهذا الشىء يصلح لك اى هو من بابتك والصلاح بكسر الصاد مصدر المصالحة والاسم الصلح يذكر
ويؤنث وقد اصطلحا وتصالحا واصالحا مشددة الصاد وصلاح مثل قطام اسم مكة وقد يصرف قال الشاعر ابا مطر
هلم الى صلاح فتكفيك الندامى من قريش والاصلاح نقيض الافساد والمصلحة واحدة المصالح والاستصلاح نقيض

الاستنشاء صمح الصمحمح الشديد قال الجرمي الغليظ القصير وقال ثعلب رأس صمحمح اي اصلع غليظ شديد وهو
فعلعل كرر فيه العين واللام والصمحاء مثال الحرباء الارض الصلبة والصمحاة اخص منه صوح التصوح التشقق
في الشعر وغيره ابو عمرو تصوح البقل اذا يبس اعلاه وفيه ندوة وانشد للراعي وحاربت الهيف الشمال وآذنت
مذانبها اللذي والمتصوح وصوحته الريح ايبسته قال ذو الرمة وصوح البقل ناج تجيء به هيف يمانية في مرها
نكب والصوح بالضم حائط الوادي وله صوحان ووجه الجبل القائم تراه كانه حائط وفي الحديث القوه بين الصوحين حتى
اكله السباع اي بين الجبلين وبنو صوحان من عبد القيس والصواح الجص والصواح ايضا عرق الخيل وانشد الاصمعي
جلبنا الخيل دامية كلاها يسن على سنابكها الصواح ويروى يسيل وصاحة اسم جبل وصحت الشيء فانصاح اي
شققته فانشق قال ابو عبيدة اذا انشق الثوب من قبل نفسه قيل قد انصاح ومنه قول عبيد من بين مرتتق منها
ومنصاح وانصاح القمر اي استنار صيح الصياح الصوت تقول صاح يصيح صيحا وصيحة وصيلحا وصياحا بالضم
وصيحانا بالتحريك والمصايحة والتصايح ان يصيح القوم بعضهم ببعض والصيحة العذاب واصله من الاول وقولهم
لقيته قبل كل صيح ونفر فالصيح الصياح والنفر التفرق وذلك اذا لقيته قبل طلوع الفجر ابن السكيت يقال
عضته من غير صيح ولا نفر اي من غير قليل ولا كثير وانشد لكذوب محول يجعل الله جنة لايمانه من غير صيح ولا نفر وتصيح
البقل لغة في تصوح وصيحته الريح والشمس مثل صوحته والصيحاني ضرب من تمر المدينة فصل الضاد
ضبح ابو عبيدة ضبحت الخيل ضبحا مثل ضبعت وهو السير وقال غيره ضبح يضبح وهو صوت انفاسها اذا عدون قال
عنترة والخيل تعلم حين تضبح في حياض الموت ضبحا والضبح ايضا الرماد وضبحته النار غيرته ولم تبالغ فيه قال الشاعر
علقنا ان تلهو جنا سواء بين اللهبان مفهوا صبحا وانضبح لونه اي تغير الى السواد قليلا وقال علقمتها قبل انضباح لوني
والضباح صوت الثعلب والمضبوحة حجارة القداحين التي كانها محترقة وقال رؤبة والمروداد القداح مضبوح الفلق و
مضبوح اسم رجل ضحح ماء ضحضاح اي قريب القعر والضحضح السراب والتضحضح اذا ترقرق والضح الشمس وفي الحديث لا
يقعدن احدكم بين الضح والظل فانه مقعد الشيطان قال ذو الرمة يصف الحرباء غدا اكهب الاعلى وراح كانه من الضح و
استقباله الشمس اخضر اي واستقباله عين الشمس وقولهم جاء فلان بالضح والريح اي بما طلعت عليه الشمس وما جرت
عليه الريح يعني من الكثرة والعامة تقول بالضيح والريح وليس بشيء ضرح الضرح النحية وقد ضرحه اي نحاه ودفعه
فهو شيء مضطرح اي مرمي في ناحية قال الشاعر فلما ان ابين على اضاخ ضرحن حصاه اشتاتا عزينا وضرحت عني شهادة القوم
اذا جرحتها والقيتها عنك الاصمعي انضرح ما بين القوم مثل انضرج اذا تباعد واضرحه عنك اي ابعده والضريح البعيد والضريح
الشق في وسط القبر واللحد في الجانب وقد ضرحت ضرحا اذا حفرته والضروح الفرس النفوح برجله يقال ضرحت الدابة برجلها
اذا نفحت وفيها ضراح والضراح بالضم بيت في السماء وهو البيت المعمور عن ابن عباس وقوس ضروح اذا كانت شديدة الدفع
والحفز للسهم والمضرحي الصقر الطويل الجناح وربما قيل للسيد مضرحي قال الشاعر بابيض من امية مضرحي كان جبينه سيف
صنيع ضيح الضيح والضياح بالفتح اللبن الرقيق الممزوج قال الراجز امتحضا وسقيا في الضيحا وضيحت اللبن تضييحا مزجته
حتى صار ضيحا وضيحت الرجل سقيته الضيح فصل الطاء طحح الطح ان تبسح الشيء بعقبك وقد طحه يطحه طحا
والطحطحة الطحطاح اذا بدد وطحطحت الشيء كسرته وفرقته طرح طرحت الشيء وبالشيء طرحا اذا رميته وطرحت
النوى بفلان كل مطرح اذا نأت به وطرحه تطريحا اذا اكثر من طرحه واطرحه اي ابعده وهو افتعله والطرح بالتحريك المكان
البعيد قال الاعشى تبتني الحمد وتسمو للعلى وترى نارك من ناء طرح والطروح مثله وقوس طروح مثل ضروح شديدة
الحفز للسهم ونخلة طروح اي طويلة العراجين وسنام طراحي بالفتح اي بعيد وانشد الاصمعي بسير طراحي ترى من نجائه جلود
المهاري بالنداء الجون تنبغ ومطايحنا الكلام معروف وسنام اطريح اي طويل وطرح سنامه اي تطريحا اي ما طوله صعدا وكذلك الطرمح
بناء والميم زائدة وقال يصف ابلا املاها شحما عشب ايمن نبت بنوء الاسد طرمح اقطارها احوى لوالدة حمماء
والفحل للمقرعام يرتسب ومنه سمي الطرماح بن حكيم طفح طفح الاناء طفوحا اذا امتلأ حتى تفيض والطفحة
تطفيحا والطفاحة ما طفح فوق الشيء كزبد القدر وقد اطفحت القدر على افعلت اذا اخذت طفاحتها وطفح
السكران فهو طافح اي ملأه الشراب وطفحت الريح القطنة ونحوها اذا سطعت بها ويقال اطفح عني اي اذهب

طلح

طلفح الطلنفح الخالي الجوف ذيق المعيِ المتعب وقال ونصبح بالغداة ابرّ شيء ونمسي بالعشاء طلنفحينا **طلح** الطلح شجر عظام من شجر العضاه وكذلك الطلاح الواحدة طلحة ويقال ابل طلاحية للتي ترعى الطلاح وطُلاحية ايضاً بالضم على غير قياس قال الراجز كيف ترى مرّ طلاحيّاتها والعضوات على هلاتها والطلح لغة في الطلع وطلح البعير اعيا فهو طليح والطلحة ايضاً وطلحه حسّرة وناقة طليح اسفار اذا جهدها السير وهزلها وابل طُلّح وطلائح والطِلْح بالكسر المُعْيي من الابل وغيرها يستوي فيه الذكر والانثى والجمع اطلاح قال الحطيئة وذكر ابلا وراعيها اذا نام طِلْح اشعث الراس خلفها هداه لها انفاسها وزفيرها يقول انها قد بطنت فهي تزفر فيسمع الراعي اصوات اجوافها فيجيء اليها وربما قيل للقراد طِلْح وطليح وطلحت الابل بالكسر اذا اشتكت بطونها من اكل الطلح فهي طلحة وابل طلاحى مثال الجبالى وطلحة الطلحات طلحة بن عبيد الله بن خلف الخزاعي واما طلحة بن عبيد الله بن عثمان من الصحابة فتيمي وذو طلوح موضع والطلح النعمة عن ابي عمرو وانشد للاعشى كم رأينا من ملوك هلكوا ورأينا الملك عمرا بطلح ويقال طلح موضع والطلاح ضد الصلاح والطالح خلاف الصالح والطليحتان طليحة بن خويلد الاسدي واخوه **طمح** طمح بصره الى الشيء ارتفع وكل مرتفع طامح ورجل طماح اي شره قال اليزيدي الطماح مثل الجماح يقال فرس فيه طماح وطمحت المراة مثل جمحت فهي طامح اي تطمح الى الرجال واطمح فلان بصره رفعه وقال بعضهم طمح اي تباعد في الطلب والطماح اسم رجل من بني اسد بعثوه الى قيصر ليحل بامرئ القيس حتى سُمّ قال الكميت ونحن طمحنا لامرئ القيس بعد ما رجا الملك بالطماح نكباً على نكب وطمحات الدهر شدائده وطمح ببوله اذا رماه في الهواء وابو الطمحان القيني شاعر **طوح** طاح يطوح ويطيح هلك وسقط وكذلك اذا تاه في الارض وطوّحه اي توّهه وذهب به ههنا وههنا فتطوّح في البلاد اذا رمى بنفسه ههنا وههنا وتطاوحت بهم النوى اي ترامت والمطاوح المقاذف وطوّحته الطوائح قذفته القواذف ولا يقال المطوّحات وهو من النوادر كقوله تعالى وارسلنا الرياح لواقح على احد التأويلين **فصل الفاء فتح** فتحت الباب فانفتح وفتّحت الابواب شُدّد للكثرة فتفتّحت هي وباب فُتُح اي واسع مفتوح وقارورة فُتُح واسعة الراس قال الكسائي ليس لها صمام ولا غلاف وهو فعل بمعنى مفعول واستفتحت الشيء وافتتحته والاستفتاح الاستنصار والمفتاح مفتاح الباب وكل مستغلق والجمع مفاتيح ومفاتح ايضاً قال الاخفش هو مثل قولهم اماني واماني يخفف ويشدّد والفتح النصر والفتح الماء يجري من عين او غيرها والفتاحة الحكم والفتاح الحاكم وتقول افتح بيننا اي احكم والفُتاحة بالضم الحكم والفتوح من النوق الواسعة الاحليل تقول منه فتحت الناقة وافتحت **فحح** مثل واقبل بمعنى **فحح** فحيح الافعى صوتها من فيها والكشيش صوتها من جلدها وقد فحّت الافعى تفحّ وتفحّ فحيحاً وكل ما كان من المضاعف لازماً فالمستقبل منه يجيء على يفعل بالكسر الا سبعة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يَئِلّ ويشِحّ ويجِدّ في الامر ويصدّ اي يضجّ ويجمّ من الجمام والافعى تفحّ والفرس يشبّ وما كان متعدياً فالمستقبل يجيء بالضم الا خمسة احرف جاءت بالضم والكسر وهي يشدّه ويعلّه ويبتّ الشيء وينمّ الحديث ويرمّ الشيء يرمّه والفحفاح اسم نهر في الجنة **فدح** فدحه الدين اثقله وفي حديث ابن جريج ان رسول الله صلى الله عليه وآله قال وعلى المسلمين ان لا يتركوا مفدحاً ومُفْدَحاً في فداء او عقل وفي حديث غيره مُفْرَحاً وامر فادح مفدحاً اذا غاله وبهظه ولم يسمع افدحه الدين من يوثق بعربيته **فرح** فرح به سُرّ والفرح ايضاً البطر ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب الفرحين وافرحه سرّه يقال ما يسرّني بهذا الامر مُفْرِح ومفروح به ولا تقل مفروح والتفريح مثل الافراح ابو عمرو افرحه الدين اثقله وانشد اذا انت لم تبرح تؤدي امانة وتحمل اخرى افرحتك الودائع وفي الحديث لا يترك في الاسلام مُفْرَح وقال الزهري كان في الكتاب الذي كتبه رسول الله صلى الله عليه وآله بين المهاجرين والانصار ان لا يتركوا مفرحاً حتى يعينوه على ما كان من عقل او فداء قال الزهري المفرح المفدوح وكذا قال الاصمعي وقال هو الذي قد اثقله الدين يقول يقضى عنه دينه من بيت المال ولا يترك مديناً وانكر قولهم مفرج بالجيم وتقول لك عندي فرحة ان بشّرتني وفُرحة والمفراح الذي يفرح كلما سرّه الدهر والمفرّح دواء معروف **فرشح** الفرشاح من الحوافر المنبطح قال الراجز ليس بمصطر ولا فرشاح وفرشحت الناقة اذا تفحّجت للحلب وفرشح الرجل اذا جلس وفتح بين رجليه وهي الفرشحة والفرشطة قال الكسائي فرشح الرجل في صلاته وهو ان يفحج بين رجليه جدّاً وهو قائم وكان ابن عمر لا يفرشح رجليه في الصلاة ولا يلصقهما ولكن بين ذلك **فرطح** راس مفرطح اي عريض قال الشاعر كالقرص فرطح من طحين شعير **فسح** الفسحة السعة ومكان فسيح ومجلس فُسُح على فُعُل اي واسع وفسح له في المجلس اي وسع له وانفسح صدره انشرح وتفسّحوا في المجلس وتفاسحوا اي توسّعوا والفسحم الواسع الصدر والميم زائدة **فصح** رجل فصيح وكلام فصيح اي بليغ ولسان فصيح اي طلق ويقال لكل ناطق فصيح وما لا ينطق فهو اعجم وفصح العجمي بالضم فصاحة جادت لغته حتى لا يلحن وتفصّح في كلامه وتفاصح تكلّف الفصاحة وتقول ايضاً فصح اللبن اذا اخذت عنه الرغوة قال الشاعر وتحت الرغوة اللبن الفصيح وافصح العجمي اذا تكلم بالعربية وافصحت الشاة اذا انقطع لبؤها وخلص

لبنها وقد انفضح اللبن اذا ذهبت البلعنة وانفضح الصبح اذا بدا ضوءه وكل واضح منفضح وافضح الرجل من كذا اذا خرج منه والفضح بالكسر عيد النصارى وذلك اذا اكلوا اللحم وافطروا وافصح النصارى اذا جاء فصحهم **فضح** فضحه فافتضح اذا انكشفت مساويه والاسم الفضيحة والفضوح وفضح الصبح وافضح اذا بدا وافضح البسر اذا بدت فيه حمرة قال الشاعر كالنخل فيها ينع وافضاح والافضح الابيض وليس بالشديد البياض قال ابن مقبل اجش سماكي من الوبل افضح وقيل الفضح غبرة في طحلة والافضح الاسد وكذلك البعير وذلك من فضح اللون **فطح** فطحه فطحا جعله عريضا قال الشاعر مفطوحة السنبين تويبع بوبها صفراء ذات اسرة وسفاسق والتفطيح مثله يقال راس مفطح اى عريض ورجل افطح بين الفطح اى عريض الراس **فقح** تفقحت الوردة تفتحت وعلى فلان حلة فقاحية وهى على لون الورد حين هم ان يتفتح والفقاح نور الاذخر والفقحة حلقة الدبر والجمع الفقاح وهم يتفاقحون اذا جعلوا ظهورهم الى ظهورهم كما يقول يتفا بلون ويتظاهرون وفقح الجرو تفقيحا اذا فتح عينيه اول ما يفتح وفى الحديث فقحنا وصاصاتم **فلح** الفلاح الفوز والبقاء والنجاة والسحور ويقول الرجل لامراته استفلحي بامرك اى فوزي بامرك وقول الشاعر ولكن ليس للدنيا فلاح اى بقاء وفى الحديث حتى خفنا ان يفوتنا الفلاح يعني السحور ويقال انما سمي بذلك لان به بقاء الصوم وحى على الفلاح اى اقبل على النجاة والفلح لغة فى الفلاح قال الاعشى ولئن كنا كقوم هلكوا ما لحى يا لقوم من فلح والفلح الارض شققتها للحرث ومنه سمى الاكار فلاحا والفلاحة الحراثة وقولهم الحديد بالحديد يفلح اى يقطع وفى رجل فلان فلوح اى شقوق وبالجيم ايضا والافلح المشقوق الشفة السفلى يقال رجل افلح بين الفلح واسم ذلك الشق الفلحة مثل القطعة وكان عنترة العبسي يلقب الفلحاء لفلحة كانت به وانما ذهبوا به الى تانيث الشفة **فنخ** فنخ الفرس من الماء اى شرب دون الري وقال والاخذ بالغبوق فى الصبوح مثل لقاب فنوح **فوح** فاحت ريح المسك تفوح وتفيح فيحا وفوحا وفؤوحا وفوحانا وفيحانا يقال فاح الطيب اذا تضوع ولا يقال فاحت ريح خبيثة وفاحت القدر تفيح غلت وانتضحت انا وكذلك فاحت الشجة نفحت بالدم وافاح دمه هراقه وقال حتى تركنا الملك المجحاحا ولم ندع لسارح مراحا الا ديارا او دما مفاحا وبحر افيح بين الفيح اى واسع وفياح ايضا بالتشديد قال الاصمعي انه لجواد فياح وفياض بمعنى وفاحت الغارة تفيح اتسعت وفياح مثل قطام اسم للغارة وكان اهل الجاهلية يقولون فيحي فياح اى اتسعي وقال دفعنا الخيل سائلة عليهم وقلنا بالضحى فيحي فياح ودار فيحاء واسعة والفيحاء ايضا حساء مع توابل

فصل القاف

قبح القبح نقيض الحسن وقد قبح قباحة فهو قبيح وقبحه الله اى نحاه عن الخير فهو من المقبوحين يقال قبحا له وقبحا ايضا واقبح فلان اى اتى بقبيح والاستقباح ضد الاستحسان وقبح عليه فعله تقبيحا والقبيح طرف عظم المرفق قال الشاعر ولو كنت عيرا كنت عير مذلة ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح **قحح** الاصمعي القح الخالص فى اللؤم او الكرم يقال للجلف الجافي كانه لخالص وهو اعرابي قحاح وعربي قح اى محض خالص وعربية قحة وعبد قح اى خالص بين القحاحة والقحوحة والقحقح بالضم العظم المطيف بالدبر وهو فوق العصعص شيئا **قدح** القدح بالكسر السهم قبل ان يراش ويركب عليه نصله وقدح الميسر ايضا والجمع قداح واقدح واقاديح قال ابو ذؤيب يصف ابلا اما الاولى منها فعاصبة تجول بين مناقيها الاقاديح عاصبة اى مجتمعة والقدح واحد الاقداح التي للشرب والمقدح المغرفة وقال لنا مقدح منها وللجار مقدح والمقدحة ما تقدح به النار والقداحة والقداح الحجر الذى يورى النار وقدحت المرق غرفته والقدحة بالضم الغرفة يقال اعطني قدحة من مرقتك وقدحت النار وقدحت فى نسبه اذا طعنت وقدح الدود فى الاسنان والشجر قدحا وهو تاكل يقع فيه والقادحة الدودة والقادح الصدع فى العود والسواد الذى يظهر فى الاسنان قال جميل رمى الله فى عيني بثينة بالقذى وفى الغر من انيابها بالقوادح وقدحت العين اذا اخرجت منها الماء الفاسد والقديح ما يبقى فى اسفل القدر فيغرف بجهد وقال الفلح الاماء يبتدرن قديحها كما ابتدرت كلب مياه قراقر وركية قدوح تغرف باليد وقد قدحت عينه وقدحت اى محففة اذا غارت وقدح فرسه تقديحا ضمره واقتدحت الزند واقتدحت المرق غرفته **قرح** القرحة واحدة القرح والقروح وقيل لامرئ القيس ذو القروح لان ملك الروم بعث اليه قميصا مسموما فتقرح منه جسده فمات والقرح والقرح لغتان مثل الضعف والضعف عن الاخفش وقرحه قرحا جرحه فهو قريح وقوم قرحى قال الهذلي لا يسلمون قريحا حل وسطهم يوم اللقاء ولا يشوون من قرحوا وقرح جلده بالكسر يقرح قرحا فهو قرح اذا خرجت به القروح واقرحه الله والقرحة فى وجه الفرس ما دون الغرة والفرس اقرح ودوضة قرحاء فيها نوارة بيضاء قال ابن الاعرابي ما كان الفرس اقرح ولقد قرح يقرح قرحا واما قول الشاعر حبست فى قرح وفى دارتها سبع ليال غير معلوفاتها فهو اسم وادى القرى والقرحان ضرب من الكماة الواحدة قرحانة وبعير قرحان اذا لم يصبه الجرب قط وصبي قرحان ايضا اذا لم يجدر ويستوي فيه الواحد والاثنان والجمع والاسم القرح وفى الحديث ان اصحاب النبي صلى الله عليه واله وسلم قدموا المدينة وهم قرحان اى لم يكن اصابهم قبل ذلك داء واما

الاول

الذي في حديث عمر حين اراد ان يدخل الشام وهو يستعر طاعونا قيل له انّ من معك من اصحاب النبي صلى الله عليه وآله وسلم قرحانون فلا تدخلها
وهي لغة متروكة وأقرح القوم اذا اصاب ماشيتهم القرح وقرحه بالحق قرحا اذا استقبله به ولقيته مقارحة اي مواجهة وقرح الحافر
قروحا اذا انتهت اسنانه وانما تنتهي في خمس سنين لانه في السنة الاولى حولي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم قارح يقال اجذع المهر
واثنى واربع وقرح هذه وحدها بلا الف والفرس قارح والجمع قرّح وقد قال ابو ذؤيب والقبّ المقاريح والاناث قوارح وفي الا
بعد الثنايا والرباعيات اربعة قوارح وكل ذي حافر يقرح وكل ذي خف يبزل وكل ذي ظلف يصلغ قال الاصمعي قرحت الناقة تقرح قروحا
استبان حملها فهي قارح والقراح المزرعة التي ليس عليها بناء ولا فيها شجر والجمع اقرحة والماء القراح الذي لا يشوبه شيء والقريحة اول ما
يستنبط من البئر ومنه قولهم لفلان قريحة جيدة يراد استنباط العلم بجودة الطبع واقترحت عليه شيئا اذا سألته اياه من غير روية
واقتراح الكلام ارتجاله واقترحت الجمل اذا ركبته قبل ان يركب والقرواح الارض البارزة للشمس لم يختلط بها شيء قال عبيد فمن بنجوته
كمن بعقوته والمستكن كمن يمشي بقرواح وناقة قرواح طويلة القوائم قال الاصمعي قلت لاعرابي ما القرواح قال التي كأنها تمشي على
ارماح ونخلة قرواح والجمع القراويح وقال ادين وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح **قرزح** ابو عمرو القرزح بالضم
قزح القزح التابل والمقزحة نحو من المملحة والتقازيح الابازير وقزحت القدر تقزيحا اذا طرحت فيها الابزار وقزح الكلب ببوله
قزحا رمى به وبرشه وقوس قزح التي في السماء غير مصروف وقزح ايضا اسم جبل بالمزدلفة **قلح** القلح صفرة في الاسنان قال الاعشى
قد بنى اللؤم عليهم بيته وفشا فيهم مع اللؤم القلح تقول منه قلح الرجل بالكسر فهو اقلح وفي المثل عود يقلح اي تنقى اسنانه وهو في
مذهبه مثل مرّضت الرجل اذا قمت عليه في مرضه وقرّدت البعير نزعت قراده وطنّيته اذا عالجته من طناه والقلحم المسن من
كل شيء وهو ملحق بجردحل بزيادة ميم قال الراجز قد كنت قبل الكبر القلحم وقال آخر انا ابن اوس حية اصما لا اضرع السن ولا قلحما
قمح القمح البر والقمح مصدر قمحت السويق وغيره بالكسر اذا استففته وكذلك الاقتماح والقميحة اسم لما يقتمح من الجوارش
وغيره كانه فعيلة من القمح وهو البر والقمحة بالضم ملء الفم والقمحان ايضا شيء يعلو الخمر كالذريرة وقمح البعير قموحا اذا رفع رأسه
عند الحوض وامتنع من الشرب فهو بعير قامح والجمع قمّح يقال شرب فتقمّح وانقمح بمعنى اذا رفع رأسه وترك الشرب ريا وقد قامحت
ابلك اذا وردت ولم تشرب ورفعت رأسها من داء يكون بها او برد وهي ابل مقامحة وبعير مقامح وناقة مقامح ايضا والجمع قماح
على غير قياس قال بشر يصف سفينة ونحن على جوانبها قعود نغض الطرف كالابل القماح والاقماح رفع الرأس وغض البصر يقال اقمحه
الغل اذا ترك رأسه مرفوعا من ضيقه وشهرا قماح اشد ما يكون من البرد سميا بذلك لان الابل اذا وردت آذاها برد الماء
فقامحت **قنح** قنحت الشيء قنحا اذا عطفته كالمحجن والقناحة بالضم مشددة مفتاح معوج طويل وقنحت الباب اذا اصلحت ذلك
عليه **قيح** القيح المدة لا يخالطها دم يقول منه قاح الجرح وتقيّح وقاحة الدار ساحتها
فصل الكاف
كبح كبحت الدابة
اذا جذبتها اليك باللجام لكي تقف ولا تجري يقال اكبحها واكفحها وكبحتها هذه وحدها بلا الف عن الاصمعي **كحح** ابو عمرو
عربي كحّ وعربية كحّة لغة في قحّ وقحّة وام كحّة امرأة نزلت في شأنها الفرائض والكحكح العجوز الهرمة والناقة الهرمة **كدح**
الكدح العمل والسعي والخدش والكسب يقال هو يكدح في كذا اي يكدّ وقوله تعالى انك كادح الى ربك اي ساع واصابه شيء فكدح
وجهه وبه كدح وكدوح اي خدوش وقيل الكدح اكثر من الخدش وفي الحديث في وجهه كدوح او خدوش وهو يكدح لعياله ويكتدح
اي يكسب لهم قال الاغلب العجلي ابو عيال يكدح المكادحا والتكديح التخديش يقال الحمار مكدّح قد عضضته الحمر وتكدّح الجلد
تخدّش **كردح** الكردحة عدو القصير يقرمط ويسرع وكذلك الكربحة والكرمحة قال ابو عمرو كرمحنا في آثار القوم عدونا عدو المتثاقل
قال الاصمعي سقط من السطح فتكردح اي تدحرج **كسح** كسحت البيت كنسته والمكسحة ما يكنس به الثلج وغيره وكسحت الريح الارض
قشرت عنها التراب واغاروا عليهم فاكتسحوهم اي اخذوا اموالهم كلها والكساحة مثل الكناسة والاكسح الاعرج والمقعد ايضا قال
الاعشى وخذولا لرجل من غير كسح وفي الحديث الصدقة مال الكسحان والعوران **كشح** الكشح ما بين الخاصرة الى الضلع الخلف وطوى
فلان عني كشحه اذا قطعك وطويت كشحي على الامر اذا اضمرته وسترته والكشح بالتحريك داء يصيب الانسان في كشحه فيكوى وقد كشح
الرجل كشحا اذا كوي منه ومنه سمي المكشوح المرادي والكشاح سمة في الكشح والكاشح الذي يضمر لك العداوة يقال كشح له بالعداوة
وكاشحه بمعنى وكشح القوم عن الماء وانكشحوا اي تفرقوا عنه وفلان يكشحهم اي يفرقهم ويطردهم **كفح** كفحته كفحا اذا استقبلته
كفة كفة وفي الحديث اني لا كفحها وانا صائم اي اواجهها بالقبلة قال الاصمعي كافحوهم اذا استقبلوهم في الحرب بوجوههم ليس
دونها ترس ولا غيره ويقال فلان يكافح الامور اذا باشرها بنفسه واكفحت الدابة اكفاحا اذا تلقيت فاه باللجام تضربه لتلجمه

قال وهو من قولهم لقيته كفاحًا والكفيح الكفو **كلح** الكلوح تكشر في عبوس وقد كلح الرجل كلوحًا وكلاحًا وما اقبح كلحته يراد به الفم
وما حواليه ودهر كالح اى شديد والكلاح بالضم السنة المجدبة قال لبيد كان غياث المرمل الممتاح وعصمة في زمن الكلاح والمكالحة
المشاتمة وتكلح البرق تتابع **كمح** الاصمعي اكمحت الدابة اذا جذبت عنانه حتى ينتصب رأسه قال ومنه قول الشاعر والرأس مكمح
واكمح الكرم اذا تحرك للايراق والكومح الرجل العظيم الأليتين **كوح** الكاح والكيح عرض الجبل وسنده وكوحت الرجل تكويحا
غلبته قال الراجز اعددته للخصم ذي التعدي كوحته منك بدون الجهد وكاوحته اذا شاتمته وجاهرته وتكاوح الرجلان اذا تمارسا
وتعالجا الشر بينهما **فصل اللام** **لتح** اللتح بالتحريك الجوع وقد لتح بالكسر فهو لتحان وامرأة لتحى **لجح** اللجح بالضم شئ يكون في سفل
البئر وفي اسفل الوادي نحو الدحل **لحح** الالحاح مثل الالحاف يقول الح عليه بالمسألة والح السحاب دام مطره وقال الاصمعي الح
السحاب بالمكان اقام به مثل الث وانشد الح على اكنافهم قتب عقر والملحاح القتب الذي يعض على غارب البعير وربما الحا
على ما تحته وتقول الح الجمل اذا حرن كما تقول في الناقة خلأت ولحح القوم وتلححوا اذا لم يبرحوا مكانهم قال ابن مقبل اقاموا
على اثقالهم وتلححوا ولححت عينه اذا لصقت بالرمص وهو احد ما جاء على الاصل مثل ضبب البلد باظهار التضعيف ومنه قولهم هو ابن
عمي لحًّا اى لاصق النسب ونصب على الحال لان ما قبله معرفة وتقول في النكرة هو ابن عم لحٌّ بالكسر لانه نعت للعم وكذلك المؤنث والاثنان
والجمع فان لم يكن لحًّا وكان رجلا من العشيرة قلت ابن عم الكلالة وابن عم كلالة ومكان لاحٌّ ضيق **لطح** اللطح مثل الحطء وهو الضرب اللين على
الظهر ببطن الكف وقد لطحه ويقال ايضا لطح به اذا ضرب به الارض **لفح** لفحته النار والسموم بحرها احرقته قال الاصمعي ما كان من الرياح
لفح فهو حر وما كان نفح فهو برد ولفحته بالسيف لفحة اذا ضربته به ضربة خفيفة واللفاح هذا الذي يشم وهو شبيه بالباذنجان اذا
اصفر **لقح** القح الفحل الناقة والريح السحاب ورياح لواقح ولا يقال ملاقح وهو من النوادر وقد قيل الاصل فيه ملقحة ولكنها لا تلقح
الا وهي في نفسها لاقح كان الرياح لقحت بخير فاذا انشأت السحاب وفيها خير وصل ذلك اليه ولقحت الناقة بالكسر لقحًا ولقاحًا بالفتح
فهي لاقح واللقاح ايضا ما يلقح به النخلة ويقال ايضا حيٌّ لقاحٌ للذين لا يدينون للملوك او لم يصبهم في الجاهلية سباء واللقاح بالكسر
الابل باعيانها الواحدة لقوح وهي الحلوب مثل قلوص وقلاص قال ابو عمرو اذا نتجت الناقة فهي لقوح شهرين او ثلاثة ثم هي لبون بعد
ذلك وقولهم لقاحان سوداوان كما قالوا قطيعان لانهم يقولون لقاح واحدة كما يقولون قطيع واحد وابل واحد واللقحة اللقوح و
الجمع لقح مثل قربة وقرب وتلقيح النخل معروف يقال لقحوا نخلهم والقحوا نخلهم وقد لقحت النخيل ويقال للنخلة الواحدة لقحت
بالتخفيف الفراء تلقحت الناقة اذا ارتك انها لاقح ولا تكون كذلك والملاقح الفحول الواحد ملقح والملاقح ايضا الاناث التي في بطونها
اولادها الواحدة ملقحة بفتح القاف والملاقيح ما في بطون النوق من الاجنة الواحدة ملقوحة من قولهم لقحت كالمحموم من حم والمجنون
من جن قال الراجز انا وجدنا طرد الهوامل خيرا من التأنان والمسائل وعدة العام وعام قابل ملقوحة في بطن ناب حائل **لمح** لمحه والمحه
اذا ابصره بنظر خفيف والاسم اللمحة ولمح البرق والنجم لمحًا اى لمع يقول رأيت لمحة البرق وفي فلان لمحة من ابيه اى مشابه والجمع على
غير لفظه وهو من النوادر وقولهم لأرينك لمحا باصرا اى امرا واضحا **لوح** لاح الشئ اى يلوح لوحًا اى لمح ولاحه السفر غيره ولاح لوحًا
ولواحًا عطش والتاح مثله قال رؤبة يصعّن بالاذناب من لوح وبق ولاح البرق والاح اذا اومض ولاح النجم والاح اذا بدا قال
ابن السكيت لاح سهيل اذا بدا والاح اذا تلألأ قال والاح بحقي اذا ذهب به ابو عمرو الاح الرجل من الشئ اذا اشفق وحاذر وانشد ان
دليما قد الاح من ابي فقال ان لي فلا ايضاع بي اى لا اسير والاح بسيفه لمع به والاحه اهلكه والملواح من الدواب السريع العطش وابل
لوحى اى عطشى ولوحته الشمس غيرته وسفعت وجهه ولوح بثوبه لمع به ولوحت الشئ بالنار احميته وقال العقاب عقنباة كان وظيفها
وخرطومها الاعلى بنار ملوح واللوح الكتف وكل عظم عريض واللوح الذي يكتب فيه والالواح السلاح ما يلوح به كالسيف والسنان
قال الشاعر يمشي كالواح القداح وتضحي كالمهاة صبيحة القطر واللوح بالضم الهواء بين السماء والارض يقال لا افعل ذلك ولو نزوت
في اللوح اى ولو نزوت في السكاك وشئ لياح اى ابيض قال الفراء انما صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وانشد اقب البطن خفاق
الحشايا يضئ الليل كالقمر اللياح ومنه قيل للثور الوحشي لياح لبياضه **فصل الميم** **متح** الماتح المستقي وكذلك المتوح يقول
متح الماء يمتحه متحًا اذا نزعه وبئر متوح للتي يمد منها باليدين على البكرة وقولهم سرنا عقبة متوحًا اى بعيدة ومتح النهار لغة في متع
اذا ارتفع وليل متاح اى طويل ومتح بها اى حبق ومتح بسلحه رمى به **محح** المح الثوب البالي وقد مح الثوب وامح اى بلي والمح بالضم
صفرة البيض وقال كانت قريش بيضة فتفلقت فالمح خالصه لعبد مناف والمحاح الذي يرضيك بالقول ولا فعل له وهو الكذاب
مدح المدح الثناء الحسن وقد مدحه وامتدحه بمعنى وكذلك المدحة والمديح والاماديح وانشد ابو عمرو لابي ذؤيب لو كان مدحة

حي منشرا

حيٌّ منشرًا احدًا احيا اباكنّ يا ليلى الاماديح وتمدّح الرجل تكلّف ان يُمدح ورجل ممدّح اى ممدوح جدًّا وامدح بطنه لغة فى انداح اى اتّسع
وتمدّحت خواصر الماشية اتّسعت شبعًا مثل تندّحت وقال يصف فرسًا فلمّا سقيناها العكيس تمدّحت خواصرها وازداد رشحًا وريدها
يروى بالذال والدال جميعًا **مذح** يقال رجل امذح بيّن المذح وقد مذح للذى تصطكّ فخذاه اذا مشى قال الاعشى كالخصى اشعل بهز
المذح **مرح** المرح شدّة الفرح والنشاط وقد مرح بالكسر فهو مرح ومرّيح بالتشديد مثال سكّير وامرحه غيره والاسم المراح بكسر الميم
ومرحت عينه ايضا مرحانا فسدت وهاجت قال الشاعر كأنّ قذى فى العين قد مرحت به وما حاجة الاخرى الى المرحان وفرس ممراح
ومروح اى نشيط وقد امرح الكلأ وقوس مروح كأنّ بها مرحًا من حسن ارنانها السهم وقال الاصمعى فى قول ابى ذؤيب مصفّقة
مصفّاة عقار شآمية اذا جليت مروح اى لها مراح فى الرأس وسورة تمرح من شربها وعين ممراح غزيرة الدمع ومرّحت القربة اى
مرّنتها وهو ان يملأها ماء لتنسدّ عيون الخرز ويقال للرامى اذا اصاب مرحى واذا اخطأ برحى **مزح** المزح الدعابة وقد مزح يمزح
والاسم المزاح بالضم والمزاحة ايضا وامّا المزاح بالكسر فهو مصدر مازحه وهما يتمازحان **مسح** مسح برأسه وتمسّح بالارض ومسح
الارض مساحة اى ذرعها ومسح المرأة جامعها ومسحه بالسيف قطعه واذا اصاب المرفق طرف كركرة البعير فادماه قيل به حاز و
ان لم يدمه قيل به ماسح والمسحاء الارض المستوية ذات حصى صغار لا نبات فيها ومكان امسح قال الفرّاء يقال مررت بخريق من
الارض بين مسحاوين وعلى فلان مسحة من جمال والمسحاء المرأة الرسحاء ومسحت الابل يومها اى سارت والمسيحة من الشعر واحدة
المسائح وهى الذوائب والماسحة الماشطة والمسيحة القوس قال الشاعر لها مسائح زور فى مراكزها لين وليس بها وهن ولا
رقق قال الاصمعى المسيح القطعة من الفضّة والدرهم الاطلس مسيح والمسيح عيسى عليه السلام والمسيح الكذّاب الدجّال والمسيح العرق
قال الراجز يا ريّها اذا بدا مسيحى وابتلّ ثوباى من النضيح والمسح البلاس والجمع امساح ومسوح والامسح الذى تصيب احدى ركبتيه
الاخرى يقول منه مسح الرجل مسحًا والتمساح من دوابّ الماء معروف **مصح** مصح الشىء مصوحًا ذهب وانقطع وقال قد كاد من طول
البلى ان يمصحا ومصح الثوب ودرس ومصح لبن الناقة اى ولّى وذهب ومصح النبات اى ولّى لون زهره ومصح الظلّ اى قصر و
مصحت بالشىء ذهبت به **مضح** الاموى مضح فلان عرضه وامضحه اى شانه وانشد للفرزدق وامضحت عرضى فى الحياة وشنتنى
واوقدت لى نارًا بكلّ مكان وانشد ابو عمرو فى مضح لا تمضحن عرضى فانّى ماضح عرضك ان شاتمتنى وقادح **ملح** الملح معروف والملح
ايضا الرضاع وانشد الاصمعى لابى الطمحان وكانت له ابل يسقى قومًا من البانها ثمّ انّهم اغاروا عليها فاخذوها انّى لارجو
ملحها فى بطونكم وما بسطت من جلد اشعث اغبر والملح بالفتح مصدر قولك ملحنا لفلان ملحًا ارضعناه وملحت القدر املحها
ملحًا اذا طرحت فيها من الملح بقدر وأملحت القدر اذا اكثرت فيها الملح حتّى تفسد والتمليح مثله وملحت الماشية ملحًا اطعمتها
سبخة الملح وذلك اذا لم يقدر على الحمض فاطعمتها هذا مكانه وملح الماء يملح ملوحًا وكذلك ملح بالضم ملوحة فهو ماء ملح ولا
يقال مالح الّا فى لغة رديئة وأملحت الابل وردت ماء ملحًا والمملحة ما يجعل فيه الملح ابن السكّيت يقال نبت ملح وملاح للحمض
وملح الشىء بالضم يملح ملوحة وملاحة اى حسن فهو مليح وملاح بالضم مخفّف واستملحه عدّه مليحًا وجمع المليح ملاح واملاح
عن ابى عمرو مثل شريف واشراف وقليب مليح اى ماؤه ملح قال عنترة كأنّ مؤشّر العضدين حجلًا هدوجًا بين اقلبة ملاح وسمك
مليح ومملوح ولا يقال مالح وامّا قول عذافر بصريّة تزوّجت بصريًّا يطعمها المالح والطريّا فليس بحجّة الاموى ملحت الجزور وسمنت
قليلًا قال الشاعر بقيّة لحم من جزور مملّح ويقال ايضا ملّح الشاعر اذا اتى بشىء مليح ويقولون ما اميلح زيدًا ولم يصغّروا من الفعل
غيره وغير قولهم ما احيسنه قال الشاعر يا ما اميلح غزلانًا عطون لنا من هؤليّاء بين الضال والسمر والممالحة المؤاكلة و
الرضاع ايضا والملح بالتحريك ورم فى عرقوب الفرس دون الجرذ فاذا اشتدّ فهو الجرذ والملحة بالضم واحدة الملح من الاحاديث
قال الاصمعى بلّت بالملح والملحة ايضا من الالوان بياض تخالطه سواد يقال كبش املح ونعجة ملحاء اذا كان شعره خليسًا قال
ابو ذبيان بن الرعبل ابغض الشيوخ الى الاقلح الاملح الحسوّ الفسوّ وقد ملح الكبش املحاحًا صار املح ويقال لبعض شهور
الشتاء ملحان لبياض ثلجه والزرقة اذا اشتدّت حتّى تضرب الى البياض قيل هو املح العين ومنه كتيبة ملحاء وقال وانّا نضرب
الملحاء حتّى تولّى والسيوف لنا شهود وقول الراعى يصف ابلًا اقامت به حدّ الربيع وجارها اخو سلوة مسّى به الليل املح يعنى
الندى يقول اقامت بذلك الموضع ايام الربيع ما دام الندى فهو فى سلوة من العيش وانّما قال مسّى به لانّه يسقط بالليل والملاح
بالضم نبت حمض فيه طول وهو من الملحة وقال ومن تعاجيب خلق الله غاطية يعصر منها ملاحىّ وغربيب وقد جاء
فى الشعر بتشديد اللام وقال وقد لاح فى الصبح الثريّا كما ترى كعنقود ملّاحيّة حين نوّرا والملحاء وسط الظهر ما بين الكاهل

والعجز والملحاء ايضا كتيبة كانت لآل المنذر قال الشاعر تدوسى للملحاء في الامر ذي البول والملاح صاحب السفينة والملاحة ايضا منبت الملح
والملاح بالضم والتشديد من نبات الحمض والملاح ايضا املح من الملح وملح مصغر حي من خزاعة والنسبة اليهم ملحي مثال هذلي والاملاح موضع
وقال عفا من آل ليلى السهب فالاملاح فالغمر **منح** المنح العطاء منحه يمنحه ويمنحه والاسم المنحة بالكسر وهي العطية والمنيحة منحة
اللبن كالناقة او الشاة تعطيها غيرك يحتلبها ثم يردها عليك قال ابو عبيد وللعرب اربعة اسماء تضعها مواضع العارية المنيحة والعرية
والافقار والاخبال واستمنحه طلب منحته اي استرفده والمنيح سهم من سهام الميسر مما لا نصيب له الا ان يمنح صاحبه شيئا والمنوح والمانح
من النوق مثل الممالح وهي التي لا تدر في الشتاء بعد ما تذهب البان الابل وامنحت الناقة دنا نتاجها فهي ممنح **ميح** المائح الذي ينزل
البئر فيملأ الدلو وذلك اذا قل ماؤها والجمع ماحة وفي الحديث نزلنا سبعة ماحة وقد ماح يميح وقال يا ايها المائح دلوي دونكا اني
رأيت الناس يحمدونكا وماح في مشيته يميح وهو مشي كمشي البطة قال العجاج مياحة تميح مشيا رهوجا ابو عمرو يقال ماح فاه بالسواك
يميح اذا استاكه ومحت الرجل اعطيته واستمحته سألته العطاء ومحت عند السلطان شفعت له واستمحته سألته ان يشفع لي عنده و
الامياح مثل الميح وتمايح السكران والغصن تمايل **فصل النون** **نبح** نبح الكلب ينبح وينبح بالكسر نبحا ونبيحا ونباحا ونباحا بالكسر
وربما قالوا نبح الظبي قال ابو دواد وقصرى شنج الانساء نباح من الشعب وانبحت الكلب واستنبحته بمعنى والنبوح ضجة الحي واصوات
كلابهم قال ابو ذؤيب بأطيب من مقبلها اذا ما دنا العيوق واكتتم النبوح ثم وضع موضع الكثرة والعز وانشد ابو نصر للاخطل ان
العرارة والنبوح لدارم والعز عند تكامل الاحساب **نتح** النتح الرشح نتحت المزادة تنتح نتحا ونتوحا وكذلك خروج العرق ومنابع العرق
مناتحه قال الراجز تنتح ذفراه بمثل الدبادب والنتوح صموغ الاشجار ولا يقال نوع والانتاح مثل النتح قال ذو الرمة يصف بعيرا هذرفي
السفسير دفنا تنتاح اللغام المزبدا دوم فيها رزه وارعدا **نجح** النجح والنجاح الظفر بالحوائج وانجح الرجل صار ذا نجح فهو منجح من قوم مناجيح
ومناجح وما افلح فلان ولا انجح وقد انجحت حاجته اذا قضيتها له ونجحت الحاجة واستنجحتها اذا انتجزتها وانجحت هي ونجح امر فلان اي تيسر
وسهل فهو ناجح وسار فلان سيرا نجيحا اي وشيكا ورأي نجيح اي صواب وتناجحت احلامه اي تتابعت بصدق **نحح** النحيح صوت
يردده الانسان في جوفه وقد نح ينح نحيحا وشحيح نحيح اتباع له والتنحنح معروف والنحنحة مثله **ندح** الندح بالضم الارض الواسعة والجمع
انداح والمنادح المفاوز والمندح المكان الواسع ولي عن هذا الامر مندوحة ومنتدح اي سعة يقال ان في المعاريض لمندوحة عن الكذب
ولا يقال ممدوحة وتندحت الغنم في مرابضها اذا تبددت واتسعت من البطنة واندح بطن فلان اندحاحا اتسع من البطنة وانداح
بطنه اندياحا اذا انتفخ وتدلى من سمن كان ذلك او علة وفي حديث ام سلمة انها قالت لعائشة قد جمع القرآن ذيلك فلا تندحيه اي
لا توسعيه بالخروج الى البصرة ويروى لا تبدحيه بالباء اي لا تفتحيه من البدح وهو من العلانية **نزح** نزحت البئر نزحا استقيت
ماءها كله وبئر نزوح قليلة الماء وركايا نزح والنزح بالتحريك البئر التي نزح اكثر مائها قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات
الغروب الجوف ونزحت الدار تنزح نزوحا بعدت وبلد نازح وقوم منازيح وقد نزح بفلان اذا بعد عن دياره غيبة بعيدة وانشد الاصمعي
ومن ينزح به لا بد يوما يجئ به نعي او بشير وتقول انت بمنتزح من كذا اي ببعد قال ابن هرمة يرثي ابنه فانت من الغوائل حين ترمى
ومن ذم الرجال بمنتزاح الا انه اشبع فتحة الزاي فتولدت الالف **نشح** نشح نشحا ونشوحا شرب دون الري قال ذو الرمة وقد
ينشحن فلا ري ولا هيم والنشوح بالفتح الماء القليل قال ابو النجم يصف الحمير حتى اذا ما غيبت نشوحا **نصح** نصحتك نصحا ونصاحة
قال الذبياني نصحت بني عوف فلم يتقبلوا رسولي ولم تنجح لديهم رسائلي وهو باللام افصح قال الله تعالى وانصح لكم والاسم النصيحة و
النصيح الناصح وقوم نصحاء ورجل ناصح الجيب اي نقي القلب قال الاصمعي الناصح الخالص من العسل وغيره مثل الناصع وكل شيء خلص فقد
نصح وانتصح فلان قبل النصيحة يقال انتصحني انني لك ناصح وتنصح اي تشبه بالنصحاء واستنصحه عده نصيحا ابن الاعرابي نصحت الابل الشرب
تنصح نصوحا اذا صدقته وانصحتها انا اي ارويتها وانشد هذا مقامي لك حتى تنصحي ريا وتجتازي بلاط الابطح ومنه التوبة النصوح
هي الصادقة ويروى حتى تنضحي بالضاد وليس بالعالي والنصح بالفتح مصدر قولك نصحت الثوب خطته يقال التوبة النصوح اعتبارا
بقوله ملبسه يكلم من اعقاب خرق ومن استغفر رفاه وثوب منصح اي مخيط بالتوكيد والناصح الخياط والنصاح السلك يخاط به والنصاح
ايضا الجلود وانشد الاصمعي للاعشى فترى الشرب نشاوى كلهم مثل ما مدت نصاحات الربح وشبر بن نصاح ايضا رجل
من القراء **نضح** النضح الرش نضحت البيت انضحه بالكسر والنضح ايضا الشرب دون الري تقول نضح عطشه ينضحه
والنضيح الحوض والجمع نضح وكذلك النضح بالتحريك والجمع انضاح قال ابن الاعرابي انما سمي بذلك لانه ينضح عطش الابل
اي يبله والنضيح العرق قال الراجز تنضح ذفراه بماء صبب والناضح البعير الذي يستقى عليه والانثى ناضحة وسانية والنضاح الذي

ينضح

ينضح على البعير أي يسوق السانية يسقى نخلا وهذه نخل تُنضح أي تُسقى وفلان يُسقى بالنضح وهو مصدر ونضحوهم بالنبل أي رموهم ويقال انضح عنا الخيل أي ارمهم وانتضح عليه الماء أي ترشش ونضح الرجل عن نفسه اذا دفع عنها بحجة وهو ينضح عن فلان أي يذب عنه ويدفع وعرابيه ينتضح مما تُرِبَ به أي ينتفي ويتنصل منه والنضوح ضرب من الطيب الاصمعي نضح الشجر اذا تفطر ليخرج ورقه ابن السكيت نضحت القربة والخابية تنضح بالفتح نضحا وتنضاحا اذا رشحت **نطح** نطحه الكبش ينطحه وينطحه نطحا وانتطحت الكباش وتناطحت وكبش نطّاح والنطيحة المنطوحة التي ماتت منه وانما جاءت بالهاء لغلبة الاسم عليها وكذلك الفريسة والاكيلة والرمية لانه ليس على نطحها فهي منطوحة وانما هو الشيء في نفسه مما ينطح والشيء مما يفترس ومما يؤكل والنطيح والناطح الذي يأتيك من امامك من الطير والوحش وهو خلاف القعيد وقولهم ماله ناطح ولا خابط فالناطح الكبش والتيس والعنز والخابط البعير والنطيح الفرس الذي في جبهته داعرتان ويكره فان كانت واحدة فهي النطاة وليست بكره ويقال للشرطين النطح والناطح وهما قرنا الحمل واصابه ناطح أي امر شديد ونواطح الدهر شدائده **نفح** نفح الطيب ينفح أي فاح له نفحة طيبة ونفحت الناقة ضربت برجلها ونفحه بالسيف تناوله من بعيد ونفحه بشيء أي اعطاه يقال لا تزال لفلان نفحات من المعروف قال الشاعر لما اتيتك ارجو فضل نائلكم نفحتني نفحة طابت لها العرب أي طابت لها النفس ونفحت الريح هبت قال الاصمعي ما كان من الرياح نفح فهو برد وما كان لفح فهو حر وقول الشاعر يمانية نفوح يعني الجنوب تنفح ببردها ونفح العرق ينفح نفحا اذا نزا منه الدم ونفحة من العذاب قطعة منه والنفوح من النوق التي تخرج لبنها من غير حلب وقوس نفوح بعيدة الدفع للسهم ونافحت عن فلان مثل كافحت عنهم والانفحة بكسر الهمزة وفتح الفاء مخففة كرش الحمل او الجدي ما لم يأكل فاذا اكل فهو كرش عن ابي زيد وكذلك المنفحة بكسر الميم قال الراجز كم اكلت كبدا وانفحه ثم ادخرت الية مشرحه والجمع انافح وانشد ابن الاعرابي اذا اولموا لم يولموا بالانافح **نقح** تنقيح الجذع تشذيبه وتنقيح الشعر تهذيبه يقال خير الشعر الحولي المنقح وتنقيح العظم استخراج عظم مخه يقول نقحت العظم وانتقحته بمعنى وتنقح شحم ناقتي أي قل **نكح** النكاح الوطء وقد يكون العقد تقول نكحتها ونكحت هي أي تزوجت وهي ناكح في بني فلان أي هي ذات زوج منهم وقال لصلصلة اللجام برأس طرف احب الي من ان تنكحيني واستنكحها بمعنى نكحها وانكحها أي زوجها ورجل نكحة كثير النكاح والنكح والنكح لغتان في النكاح وهي كلمة كانت العرب تتزوج بها وكان يقال لام خارجة عند الخطبة خطب فتقول نكح حتى قالوا اسرع من نكاح ام خارجة **نوح** التناوح التقابل يقال الجبلان يتناوحان ومنه سميت النوائح لان بعضهن يقابل بعضا وكذلك الرياح اذا تقابلت في المهب لان بعضها يناوح بعضا ويناسجه فكل ريح استطالت اثرا فهبت عليه ريح طولا فهي نيحته فان اعترضته فهي نسيحته وناحت المرأة تنوح نوحا ونياحا والاسم النياحة ونساء نوح وانواح ونوح ونوائح ونائحات يقال كنا في مناحة فلان وتنوح الشيء تنوحا اذا تحرك وهو متدلٍّ ونوح ينصرف مع العجمة والتعريف وكذلك كل اسم على ثلاثة احرف اوسطه ساكن مثل لوط لان خفته عادلت احد الثقلين

فصل الواو

وتح شيء وتح ووتيح أي قليل تافه وقد وتح بالضم وتاحة ووتوحة وشيء وتح وعر اتباع له أي نزر ووتح بكسر التاء أي خسيس واوتح فلان عطيته أي قللها وكذلك التوتيح وتوتحت من الشراب شربت شيئا قليلا **وجح** الوجاح والوجاح والوجاح الستر قال القطامي لم يدع الثلج لهم وجاحا وربما قلبوا الواو الفا فقالوا الجاح واجاح واجاح ويقال للماء في اسفل الحوض اذا كان يبدو ما يستره وجاح ويقال لقيته ادنى وجاح لاول شيء يرى واوجح البول ضيق عليه ومنه ثوب موجح أي صفيق متين واوجح ايضا فهو موجوح أي مردود واوجحت النار أي ارثت وبدت واوجح لنا الطريق يقال الحرجة اوجح اذا بلغ الصفا **وحح** الوحوحة صوت معه بحح يقال وحوح الرجل اذا نفخ في يده من شدة البرد قال الاصمعي رجل وحواح أي خفيف وانشد فاسبقت الزاجر وحواح وكذلك الوحوح قال الجعدي يرثي اخاه من قبله ماقد رزيت بوحوح وكان ابن امي والخليل المصافيا **ودح** الكسائي اودحت الابل سمنت وحسنت حالها ابو عمرو اودح الرجل اذعن وخضع وانشد اودح لما ان رأى الجد حكم وربما قالوا اردح الكبش اذا توقف ولم ينز **وذح** الوذح ما يتعلق في اذناب الشاة واصوافها من ابعارها وابوالها فيجف عليه الواحدة وذحة والجمع وذح مثل بدنة وبدن قال جرير للتغلبية في افواه عودتها وذح كثير وفي اكتافها الوضر يقول منه وذحت الشاة توذح وتيذح وذحا **وشح** الوشاح ينسج من اديم عريضا ويرصع بالجواهر وتشده المرأة بين عاتقيها وكشحيها يقال وشاح ووشاح واشاح واشاح والجمع الوشح والاوشحة ووشحتها توشيحا فتوشحت هي أي لبسته وربما قالوا توشح الرجل بثوبه وبسيفه والوشحاء من المعز الموشحة ببياض وقول الراجز احب منك موضع الوشحن يعني الوشاح وانما يريدون هذه النون المشددة في ضرورة الشعر ووشح قبيلة من اليمن **وضح** وضح الامر يضح وضوحا واتضح أي بان واوضحته انا واوضح الرجل ولد له اولاد بيض وقولهم من اين اوضحت أي من اين طلعت ومن اين بدا وضحك واستوضحت الشيء اذا وضعت يدك على عينيك تنظر هل تراه يقال استوضح عنه يا فلان واستوضحته الامر او الكلام

إذا سألته أن يوضح لك. وتوضح مثل الطريق أي استبان. والمتوضح الذي يظهر في الطريق ولا يدخل الخمر. ووضح الطريق محجته. والوضح الدرهم
الصحيح. والأوضاح حلي من الدراهم الصحاح. والوضح الضوء والبياض. يقال بالفرس وضح إذا كانت به شية، وقد يكنى به عن البرص. ومنه قيل لجذيمة
الأبرش الوضاح. والوضاح أيضا الرجل الأبيض اللون الحسن. والموضحة الشجة التي تبدي وضح العظم. والواضحة الأسنان التي تبدو عند
الضحك. وقال طرفة: كل خليل كنت خاللته لا ترك الله له واضحة. **وطح** الوطح ما تعلق بالأظلاف ومخالب الطير من العرّ والطين. الأموي [illegible]
تواطح القوم تداولوا الشر فيما بينهم. وأنشد: يتواطحون به على دينار، أي يتقاتلون. **وقح** حافر وقاح أي صلب، والجمع وقح مثل قذال وقذل
وقد وقح بالضم يوقح وقاحة ووقوحة ووقوحا ووقحا بالضم يخفف ويثقل. وقحة وقحة والهاء عوض من الواو. وكذلك أوقح الحافر واستوقح ويقح
أيضا وقح الرجل إذا صار قليل الحياء فهو وقح وقاح بين القحة والقحة والوقاحة. وامرأة وقاح الوجه. وتوقيح الحافر تصليبه بالشحم المذاب
اللحياني رجل موقح مثل موقع، وهو الذي أصابته البلايا فصار مجربا. **وكح** استوكحت الفراخ غلظت. **ولج** الوليجة الغرارة، والوليج
والولائج الغرائر والجلال أيضا. قال أبو ذؤيب يصف سحابا: يضيء ربابا كدهم المخاض جللن فوق الولايا الوليجا. **ويح** ويح كلمة رحمة و
ويل كلمة عذاب. وقال اليزيدي هما بمعنى واحد، تقول ويح لزيد وويل لزيد ترفعهما على الابتداء. قال حميد: ويح لمن لم يدر ما هن وويحا. ولك
أن تقول ويحا لزيد وويلا لزيد فتنصبهما بإضمار فعل كأنك قلت ألزمه الله ويحا وويلا. ولك أن تقول ويحك وويح زيد وويلك وويل
زيد بالإضافة فتنصبهما أيضا بإضمار فعل. وأما قولهم فتعسا لهم وبعدا لثمود وما أشبه ذلك فهو منصوب أبدا لأنه لا تصح إضافته بغير
لام لأنك لو قلت فتعسهم أو بعدهم لم يصلح فلذلك افترقا.

باب الخاء فصل الألف

أبخ ابتخ عليهم أمرهم اختلط
ويقال وقعوا في ابتلاخ. **أرخ** التاريخ تعريف الوقت، والتوريخ مثله. وأرخت الكتاب بيوم كذا وورخته بمعنى. والإراخ بقر الوحش
الواحدة أرخ **أفخ** اليافوخ الموضع الذي يتحرك من رأس الطفل، وهو يفعول، والجمع اليوافيخ. وأفخته ضربت يافوخه. ويافوخ الليل معظمه. **أصخ**
أصاخ بالضم موضع يذكر ويؤنث.

فصل الباء

بخ بخ كلمة تقال عند المدح والرضا بالشيء، وتكرر للمبالغة فيقال بخ بخ، فإن وصلت
خفضت ونونت قلت بخ بخ، وربما شددت كالاسم، وقد جمعهما الشاعر فقال يصف بيتا: روافده أكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم
وبخبخت الرجل إذا قلت له ذلك. قال الأعشى همدان في قوله: بين الأشج وبين قيس باذخ بخ بخ لوالده وللمولود
والله لا أبخبخ بعدها. وبخبخ الحر سكن بعض فورته، يقال بخبخوا عنكم من الظهيرة أي أبردوا، وربما قالوا خبخبوا وهو مقلوب منه. و
بخبخ البعير إذا هدر وملأت شقشقته فمه فهو جمل بخباخ الهدير. **بذخ** البذخ الكبر، وقد بذخ بالكسر وتبذخ أي تكبر وعلا، و
شرف باذخ أي عال. والبواذخ من الجبال الشوامخ. وامرأة بيذخ أي بادن. **برزخ** البرزخ الحاجز بين الشيئين، والبرزخ ما بين الدنيا
والآخرة من وقت الموت إلى البعث، فمن مات فقد دخل البرزخ. **بزخ** البزخ خروج الصدر ودخول الظهر. ورجل أبزخ وامرأة بزخاء
وكذلك الفرس إذا اطمأنت قطاته وصلبه. وتبازخت المرأة إذا أخرجت عجيزتها. وتبازخ فلان عن الأمر أي تقاعس. وبزاخة موضع كانت
به وقعة لأبي بكر. **بطخ** البطيخ والبطيخ، يقال أبطخ القوم كثر عندهم البطيخ. والمبطخة بالفتح موضع البطيخ، وضم الطاء فيه لغة. **بلخ** بلخ
الرجل بالكسر وتبلخ أي تكبر، فهو أبلخ بين البلخ. والبلخاء الحمقاء. **بوخ** باخ الحر والنار والغضب والحمى إذا سكن وفتر. قال رؤبة: حتى
يبوخ الغضب الحميت. وهدا حتى باخ أي أعيا. وهم في بوخ من أمرهم بالضم أي في اختلاط. **تخخ** التخ العجين الحامض الرقيق، وقد تخ تخوخة
وأتخه صاحبه. والتخيخة حكاية صوت.

فصل التاء

توخ تاخت قدمه بالوحل تتوخ وتتيخ خاضت وغابت فيه. قال يصف سيفا أبيض
كالوضح رسوب إذا ما تاخ في محتفل يختلي. وقال أبو ذؤيب يصف رمحا: قصر الصبوح لها فشرج لحمها بالني فهي تتوخ فيه الإصبع.

فصل الجيم

جخ جخ ببوله رمى به. وجخجخ الرجل صرع. وجخ فلان وجخجخ اضطجع وتمكن واسترخى. وقال ابن السكيت العرب تجخجخ يختم جخ
جفخ جفخ فخر وتكبر مثل جمخ. وجمخ فهو جفاخ وجماخ وذو جفخ وذو جمخ وجافخه وجامخه. **جلخ** جلخ السيل الوادي يجلخه جلخا أي
ملأه فهو سيل جلاخ. وأما الجلاخ بالحاء غير معجمة فهو الجراف. والجلواخ الوادي الواسع الممتلئ. **جوخ** جوخنا البئر أهارت. وجاخ
السيل الوادي اقتلع أجرافه. قال الشاعر: كالصخر من جوخ السيول وجيب. والجوخان الجرين بلغة أهل البصرة.

فصل الخاء

خوخ الخوخة
واحدة الخوخ. والخوخة أيضا كوة في الجدار تؤدي الضوء. والخويخية الداهية والياء مخففة. قال لبيد: وكل أناس سوف تدخل بينهم خويخية تصفر
منها الأنامل. ويروى دويهية.

فصل الدال

دبخ دبخ الرجل تدبيخا إذا قبب ظهره وطأطأ رأسه، بالخاء والحاء جميعا عن أبي عمرو
وابن الأعرابي. **دخخ** دخدخنا القوم ذللناهم. قال الشيباني الدخدخة الإعياء. والدخ بالضم لغة في الدخان. **دربخ** دربخت
الحمامة لذكرها خضعت له وطاوعته. وكذلك دربخ الرجل إذا طأطأ رأسه وبسط ظهره. قال العجاج: ولو أقول دربخوا
لدربخوا لفحلنا إن سره التنوخ. يقول إني سيد الشعراء. **دمخ** دمخ اسم جبل. وقال: كعز ابني نزار كي أرى ذرى فلج

دمخ فما

دَمِخٌ ثُمَّ تُرَابُ دوخ داخَ البلادَ يدوخها قهرها واستولى على أهلها وكذلك دوّخ البلادَ وداخ الرجلُ يدوخ ذلَّ ودوّخته أنا وقال الأ
دَيَّخته ودَيَّثته بمعنًى لغةٌ قال العدبَّس الدَّيخ القِنْو والجمع دِيَخَة مثل دِيك ودِيَكَة فصل الذال ذيخ الذِّيخ ذكر الضباع الكثير الشعر
قال الكسائي الأنثى ذِيخة والجمع ذُيوخ وأذياخ وذِيَخة قال جرير مثلَ الضباع يسُفْن ذِيخاً ذائخا فصل الراء ربخ تربَّخ أي استرخى و
مَرْبَخ رملة بالبادية والرِّبَخ من الرجال العظيم المسترخي والرَّبوخ من النساء التي يُغشى عليها عند الجماع وقد ربخت رتخ رتخ العجين
والطين فهو راتخ أي رقّ رخخ أرض رخاخ أي رخوة وعيش رخاخ واسع ابن الأعرابي رخخت الشراب مزجته والرُّخ بالضم بانٌ هش
رسخ رسخ الشيء رسوخاً ثبت وكل ثابت راسخ والراسخون في العلم منه رضخ الرضخ مثل الرضح رضخت الحصى والنوى كسرته ورضخت
رأس الحية بالحجارة ورضخت له رضخاً وهو العطاء ليس بالكثير وفي الحديث أمرت له برضخ ورضخة وراضخه إذا راماه بالحجارة و
تراضخنا تراميناً فصل الزاي زخخ زخّه أي دفعه في وهدة وفي حديث أبي موسى من يتبع القرآن يهبط به على رياض الجنة ومن
يتبعه القرآن يزخّ في قفاه حتى يقذف به في نار جهنم والمِزَخّة بالفتح المرأة وقال طوبى لمن كانت له مِزَخّة يزخّها ثم ينام الفخّة والزخّة الزخ
الغيظ والحقد يقال زخّ الرجل زخّاً إذا اغتاظ قال صخر الغي فلا تقعدن على زخّة وتضمر في القلب وجداً وخيفاً والزخيخ شدة بريق
الجمر يقول زخّ الجمر يزخّ بالكسر زلخ الزلخ المزلة يزل منها الأقدام لشدة وتر لا تنصعب ملساء أبو زيد مقام زلخ مثل زلج أي دحض
وأنشد قام على منزعة زلخ فزل وبئر زلوخ أعلاها مزلة يزلق من قام عليها وقال كأن رماح القوم أشطان هوّة زلوخ النواحي
عرشها متهدّم والزلخ أيضاً غلوة سهم قال الراجز من مائة زلخ بمريخ غال والزلخة مثال القبّرة الزحلوقة يتزلج منها الصبيان
وأنشد أبو عمرو وصرت من بعد القوام أزلخا وزلخ الدهر بظهري زلخا زمخ الزامخ الشامخ وقد زمخ تكبّر وتاه والأنوف الزُّمَّخ
الشُّمَّخ زنخ زنخ الدهن بالكسر يزنخ زنخاً تغيّر فهو زنخ فصل السين سبخ السبخة واحدة السباخ وأرض سبخة بكسر الباء ذات
سباخ وحفروا فأسبخوا بلغوا السباخ والسبيخ ما سقط من ريش الطائر والسبيخ من القطن ما يسبخ بعد الندف أي يلفّ لتغزله المرأة
والقطعة منه سبيخة وكذلك من الصوف والوبر الأصمعي يقال سبّخ الله عنك الحمى أي خففها وفي الحديث أنه عليه السلام قال لعائشة
حين دعت على سارق سرقها لا تسبّخي عنه بدعائك عليه أي لا تخففي عنه إثمه قال الشاعر فسبّخ عليك الهم واعلم بأنه إذا قدّر الرحمن
شيئاً فكائن وسبّخ الحر فتر وخفّ والتسبيخ أيضاً النوم الشديد أبو عمرو السبخ النوم والفراغ وقرأ بعضهم إن لك في النهار
سبخاً طويلاً أي فراغاً سخخ السخاخ بالفتح الأرض اللينة الحرة وسخّت الجرادة غرزت ذنبها في الأرض سربخ السربخ الأرض الواسعة
قال عمرو بن معدي كرب وأرض قد قطعت بها الهواهي من الجنان سربخها مليع سلخ سلخت جلد الشاة أسلخه وأسلخه سلخاً والمسلوخ
الشاة سلخ عنها الجلد وسلخت المرأة درعها نزعته والمسلاخ الإهاب ومسلاخ الحية قشرها الذي تنسلخ منه والمسلاخ النخلة التي
ينتثر بسرها أخضر وسلخت الشهر إذا أمضيته وصرت في آخره قال لبيد حتى إذا سلخا جمادى ستة جزءاً فطال صيامه وصيامها وانسلخ
الشهر من سنته والرجل من ثيابه والحية من قشرها والنهار من الليل والسالخ الأسود من الحيات يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه
يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة ولا توصف بسالخة والسليخة سليخة الرمث والعرفج الذي ليس فيه مرعى إنما هو خشب يابس سنخ
السنخ الأصل وأسناخ الأسنان أصولها وسنخ في العلم سنوخاً رسخ فيه وسنخ الدهن لغة في زنخ إذا فسد وتغيرت ريحه يقال بيت له
سنخة قال أبو كبير ما إن يبيت بيتاً غير بيت سناخة وأزوره مزدار الكريم المفضل يقول ليس ببيت دناءة ولا سمن سوخ ساخت
قوائمه في الأرض تسوخ وتسيخ دخلت فيها وغابت مثل ثاخت ومطرنا حتى صارت الأرض سواخي على فعالى بفتح اللام وذلك إذا
كثرت زلاغ المطر فصل الشين شدخ الشدخ كسر الشيء الأجوف تقول شدخت رأسه فانشدخ وشدّخت الرؤوس شدد للكثرة
والمشدّخ البسر يغمر حتى ينشدخ والشادخة الغرة التي فشت في الوجه من الناصية إلى الأنف ولم تصب العينين تقول منه شدخت
الغرة إذا اتسعت في الوجه وقول الراجز وركبا الشادخة المحجلة يعني ركب فعلة مشهورة قبيحة في قتل أبيه شرخ الشارخ الشاب
والجمع شرخ مثل صاحب وصحب وفي الحديث اقتلوا شيوخ المشركين واستحيوا شرخهم وقد شرخ الصبي شروخاً وشرخ الأمر والشباب أوله
قال حسان بن ثابت إن شرخ الشباب والشعر الأسود ما لم يعاص كان جنوناً والشرخ نتاج كل سنة من أولاد الإبل وشرخ ناب
البعير شروخاً إذا شقّ البضعة وشرخا الفوق حرفاه بينهما موقع الوتر وكذلك شرخا الرحل آخرته وواسطته قال العجاج شرخا
غبيط سلس مركاح والشرخ النصل الذي لم يسوّ بعد ولم يركّب عليه قائمه والجمع شروخ وهما شرخان أي مثلان والجمع شروخ
نعم الأتراب شردخ ابن السكيت رجل شرداخ القدم أي عظيم القدم عريضها شمخ الجبال الشوامخ هي الشواهق وقد شمخ
الجبل فهو شامخ وشمخ الرجل بأنفه تكبّر والأنوف الشمخ مثل الزمخ والشماخ بن ضرار الشاعر شمرخ الشمراخ والشمروخ العثكال

[illegible]

والشمراخ رأس الجبل والشمراخ غرة الفرس إذا دقت وسالت وجللت الخيشوم ولم تبلغ الجحفلة والفرس شمراخ أيضا قال الشاعر يمر الجون والشمراخ والورد يبتغي ليالي عشرا وسطا وهو غائر والشمراخية صنف من الخوارج أصحاب عبد الله بن شمراخ **شيخ** جمع الشيخ شيوخ وأشياخ وشيخة وشيخان ومشيخة ومشايخ ومشيوخاء والمرأة شيخة قال عبيد كأنها شيخة رقوب وقد شاخ الرجل يشيخ شيخا بالتحريك جاء على أصله وشيخوخة وأصل الياء متحركة فسكنت لأنه ليس في الكلام فعلول وما جاء على هذا من الواو مثل كينونة وقيدودة وديمومة وهيعوعة وأصله كينونة بالتشديد فخفف ولولا ذلك لقالوا كونونة وقودودة ولا يجب ذلك في ذوات الياء مثل الحيدودة والطيرورة والشيخوخة وشيخ تشييخا أي شاخ وشيخته دعوته شيخا للتبجيل وتصغير الشيخ شييخ وشييخ أيضا بكسر الشين ولا يقل شويخ

فصل الصاد **صخخ** الصاخة الصيحة تصم لشدتها يقال صخ الصوت الأذن يصخها صخا ومنه سميت القيامة الصاخة وضرب الصخرة بحجر فسمعت لها صخة **صرخ** الصراخ الصوت يقول صرخ يصرخ صرخة واصطرخ بمعنى والتصرخ تكلف الصراخ يقال التصرخ بحمق أي العطاس والصريخ المغيث والمستصرخ المستغيث تقول منه استصرخني فأصرخته والصريخ أيضا الصارخ وهو المغيث والمستغيث أيضا وهو من الأضداد **صلخ** الأصلخ الأصم الذي لا يسمع شيئا البتة رجل أصلخ بين الصلخ قال الفراء كان الكميت أصم أصلخ **صمخ** الصماخ خرق الأذن وبالسين لغة ويقال هو الأذن نفسها قال العجاج حتى إذا صر الصماخ الأصمعا وصمخت الرجل أيضا أصبت صماخه **صملخ** الصملاخ والصملوخ وسخ الأذن والصملخ اللبن الخاثر المتكبد **صوخ** أساخ له أي استمع قال أبو دواد ويصيخ أحيانا كما استمع المضل لصوت ناشد

فصل الضاد **ضمخ** تضمخ بالطيب تلطخ به وضمخته أنا تضميخا

فصل الطاء **طبخ** طبخت القدر واللحم فانطبخ والموضع مطبخ والآلة مطبخ وهو مفتعل أي اتخذت طبيخا قال ابن السكيت فقد يكون الاطباخ انشواء واشتواء يقول هذه خبزة جيدة الطبخ والآجرة جيدة الطبخ وأنشد للعجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حين لا مستصرخ أراد بالطبخ وهو جمع طابخ ملائكة العذاب وتقول اطبخوا لنا قرصا وهذا مطبخ القوم وهذا مشتواهم والطباخة الفوارة وهو ما فار من رغوة القدر إذا طبخت وطابخة لقب عامر بن الياس بن مضر لقبه بذلك أبوه لما طبخ الضب والطبيخ ضرب من المنصف والمطبخ بكسر الباء مشددة ولد الضب أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم خضرم ثم ضب وقد طبخ الحسل تطبيخا كبر والطابخة الهاجرة وطابخ الحر سمائمه والطابخ الحمى الصالب ورجل ليس به طباخ أي قوة ولا سمن قال الشاعر المال يغشى رجالا لا طباخ بهم كالسيل يغشى أصول الدندن البالي وامرأة طباخية مثال علانية أي مكتنزة اللحم **طنخ** الطنخ البشم وقد طنخ الرجل بالكسر إذا غلب على قلبه الدسم واتخم منه **طيخ** طاخ يطيخ تلطخ بالقبيح وطاخه غيره يتعدى ولا يتعدى وطيخه أيضا فتطيخ وطاخ تكبر قال الحارث بن حلزة فاتركوا الطيخ والتعدي وإما تتعاشوا ففي التعاشي الداء

فصل الفاء **فتخ** فتخ أصابع رجليه في جلوسه فتخا ثناها قال الأصمعي أصل الفتخ اللين يقول رجل أفتخ بين الفتخ إذا كان عريض الكف والقدم مع اللين وعقاب فتخاء لأنها إذا انحطت كسرت جناحيها وغمزتهما وهذا لا يكون إلا من اللين والفتخة بالتحريك حلقة من فضة لا فص فيها فإذا كان فيها فص فهو الخاتم والجمع فتخ وفتخات وربما جعلتها المرأة في أصابع رجليها وقال تسقط منه فتخي في كمي **فخخ** الفخ المصيدة والجمع فخاخ وفخوخ والفخيخ كالغطيط وقد فخ النائم يفخ واسم هذه النومة الفخة وبعضهم أفخ من كانت له فخة يرجيها ثم ينام الفخة **فرخ** الفرخ ولد الطائر والأنثى فرخة وجمع القلة أفرخ وأفراخ والكثير فراخ وأفرخ الطائر وفرخ وأفرخ القوم بيضهم إذا أبدوا سرهم وأفرخ الروع أي ذهب الفزع يقال ليفرخ روعك أي ليخرج عنك فزعك كما يخرج الفرخ عن البيضة وأفرخ روعك يا فلان أي سكن جأشك وأفرخ الأمر استبان بعد اشتباه واستفرخت الحمام إذا اتخذتها للفراخ والفرخ الزرع إذا تهيأ للانشقاق بعد ما يطلع وقد فرخ الزرع تفريخا وقول الفرزدق ويوم جعلنا البيض فيه لعامر مصممة تفأى فراخ الجماجم يعني به الدماغ وأما قول الشاعر ومقذوذين من بري الفريخ فهو مصغر اسم رجل كان في الجاهلية يبري السهام وقولهم فلان فريخ قريش إنما صغر على وجه المدح كقول الحباب بن المنذر أنا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب **فرسخ** الفرسخ واحد الفراسخ فارسي معرب **فرفخ** الفرفخ البقلة الحمقاء التي يقال لها الفرفين **فسخ** فسخ الشيء نقضه يقول فسخت البيع والعزم والنكاح فانفسخ أي انتقض وتفسخت الفأرة في الماء تقطعت وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل وذلك إذا لم يطقه وفسخت يداه أفسخها فسخا وقد فسخت عني ثوبي طرحته والفسيخ الرجل الذي لا يظفر بحاجته قال الفراء أفسخ الرجل القرآن أي نسيه **فضخ** فضخ رأسه شدخه وكذلك فضخت البسر وافتضخته والفضيخ شراب يتخذ من البسر وحده من غير أن تمسه النار وانفضخ سنام البعير انشدخ **فنخ** فنخه الأمر قهره وذلله وكذلك التفنيخ ورجل مفنخ بكسر الميم إذا كان ممن يذلل أعداءه ويشج رأسهم كثيرا قال العجاج تالله لولا أن تحش الطبخ بي الجحيم حيث لا مستصرخ

لعلم الأقوام إني مفنخ لهامهم أرسعها وأتقفخ **فوخ** الأصمعي فاخت منه ريح طيبة تفوخ وتفيخ مثل فاحت وأبو عبيدة مثله وقال
أبو زيد فاخت الريح بمعنى إذا كان لها صوت عالٍ وأفاخ الإنسان إفاخة وفي الحديث كل بائلة تفيخ قال وأما الفوح بالحاء فمن الريح
تجدها لا من الصوت وقال النضر بن شميل إذا بال الإنسان أو الدابة فخرجت منه ريح قيل أفاخ وأنشد لجرير فلق الهامات طموح
بنوه بالحق يوم يفخر بالأبوال أي مع الأبوال **فصل القاف قفخ** الفراء قفخه قفخا وقفاخا ضربه ويقال لا يكون القفخ إلا على
الرأس أو على شيء أجوف قال ذو الرمة قفخا على الهام وبجا وخضا **قلخ** قلخ الفحل قلخا وقليخا هدر قال الفراء أكثر الأصوات بني على
فعيل مثل هدر هديرا وصهل صهيلا ونبح نبيحا وقلخ قليخا قال الراجز قلخ الفحول الصيد في أشوالها وقلاخ بالضم اسم شاعر وهو
قلاخ بن حزن السعدي وقال أنا القلاخ في بغائي مقسما أقسمت لا أسأم حتى يسأما **فصل الكاف كمخ** الكامخ الذي يؤتدم
به معرب والكمخ السلح وقدم إلى أعرابي خبز وكامخ فلم يعرفه فقيل له هذا كامخ قال علمت أنه كامخ أيكم كمخ به يريد سلح به وكمخ بأنفه
تكبر والإكماخ جلوس المتعظم **كوخ** الكوخ بالضم بيت من قصب بلا كوة والجمع الأكواخ **فصل اللام لبخ** اللباخية بالضم المرأة
التامة كأنها منسوبة إلى اللباخ **لتخ** لتخت عينه أي كثر دمعها قال الراجز ومسال الغرب عينه ولتخا والتخ عليهم أمرهم اختلط والتخ
العشب التف وسكران ملتخ أي مختلط عقله والعامة تقول ملطخ واللخلخانية العجمة في المنطق رجل لخلخاني إذا كان لا يفصح **لطخ**
لطخه بكذا لطخا فتلطخ به أي لوثه به فتلوث ولطخ فلان بشر رمي به وفي السماء لطخ من سحاب أي قليل **فصل الميم مخخ** المخ الذي
في العظم والمخة أخص منه وفي المثل شر ما يجيئك إلى مخة عرقوب وجمع المخ مخخة وربما سموا الدماغ مخا قال الشاعر ولا تشربا الخمر
الترياق نغالنا ولا تنتقي المخ الذي في الجماجم وخالص كل شيء مخه وقد أمخ العظم جرى فيه المخ وأمخت الإبل سمنت وفي المثل بين
الممخة والعجفاء وامتخخت العظم وتمخخته أخرجت مخه **مرخ** المرخ شجر سريع الورى وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ و
العفار فالعفار الزند وهو الأعلى والمرخ الزندة وهي الأسفل قال الشاعر إذا المرخ لم يور تحت العفار وضن بقدر فلم تعقب
ومرخت جسدي بالدهن مرخا ومرخته تمريخا وأمرخنا العجين إذا أكثرت ماءه حتى رق وذو المروخ موضع والمريخ سهم طويل
له أربع قذذ يغلى به قال الشماخ كما سطع المريخ شمره الغالي أي أرسله والمريخ نجم من الخنس في السماء الخامسة **مسخ** المسخ تحويل
صورة إلى ما هو أقبح منها يقال مسخه الله قردا والمسيخ من الرجال الذي لا ملاحة له ومن اللحم الذي لا طعم له وقد مسخ كذا طعمه
أي أذهبه وفي المثل هو أمسخ من لحم الحوار أي لا طعم له قال الشاعر مليخ مسيخ كلحم الحوار لا أنت حلو ولا أنت مر ويكره في الفرس
انمساخ حماته أي ضموره والماسخي القواس والماسخيات القسي نسبت إلى ماسخة رجل من الأزد كان قواسا قال الشاعر نفرتيته مبرا
كما قال ظلوعها من الماسخيات القسي الموترا **مصخ** الأمصوخة خوصة الثمام والنصي والجمع الأمصوخ والأماصيخ ومصختها وا
وامتصختها إذا انتزعتها منه وأخذتها **ملخ** الأصمعي الملخ السير الشديد وملخ القوم ملخة صالحة إذا أبعد وفي الأرض قال
رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملاخ الملق والملق ما استوى من الأرض وفلان يملخ في الباطل ملخا يتردد فيه ويكثر وامتلخ
فلان ضرسه أي نزعه وامتلخ العقاب عينه انتزعها وفلان ممتلخ العقل أي منتزع العقل وامتلخت السيف انتضيته والمليخ
من اللحم مثل المسيخ وقد ملخ بالضم ملاخة **فصل النون نبخ** النبخ الجدري وكل ما يتنفط ويمتلئ ماء قال الشاعر تحطم عنها
قيضها عن خراطم وعن حدق كالنبخ لم يتفقأ ويقال للرجل إذا كان مجدرا إنه نابخة من النوابخ قال ساعدة تحثي عليهم من الإملاء
نابخة من النوابخ مثل الحادر الرذم ويروى ناعجة من النواعج والنبخاء الأكمة **نتخ** النتخ النزع والقلع نتخ النازي اللحم بمنسره و
نتخ ضرسه والشوكة من رجله والمنتاخ المنقاش **نخخ** أبو عمرو النخ السير العنيف قال الراجز لقد بعثنا حاديا مرخا أعجم إلا أن
ينخ نخا والنخ لم يترك لهن مخا والنخ الإبل التي تناخ عند المصدق ليصدقها وقال أكرم أمير المؤمنين النخا والنخة الرقيق ويقال
البقر العوامل قال ثعلب هذا هو الصواب لأنه من النخ وهو السوق الشديد وفي الحديث ليس في النخة صدقة وكان الكسائي يقول
إنما هو النخة بالضم قال وهو البقر العوامل وقال الفراء النخة بالفتح أن يأخذ المصدق دينارا لنفسه بعد فراغه من أخذ الصدقة و
أنشد عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود وتنخنخت الناقة تنخنخت أبركتها فبركت قال العجاج ولو أنخنا
جمعهم تنخنخوا **نسخ** نسخت الشمس الظل وانتسخته أزالته ونسخت الريح آثار الدار غيرتها ونسخت الكتاب وانتسخته واستنسخته
كله بمعنى والنسخة اسم المنتسخ منه ونسخ الآية بالآية إزالة مثل حكمها فالثانية ناسخة والأولى منسوخة والتناسخ في الميراث أن
يموت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم **نضخ** الأصمعي يقال أصابه نضخ من كذا وهو أكثر من النضح ولا يقال منه
فعل ولا يفعل وقال أبو عمرو التوزي النضخ الأثر يبقى في الثوب وغيره والنضح بالحاء غير معجمة الفعل وقال أبو زيد النضخ الرش

مثل النضح وهما سواء تقول نضخت أنضخ بالفتح والنضاخ المناضخة قال الشاعر يرمين نضاخ الشول ردع كأنه نقاعة حناء بماء الصنوبر وقال
القطامي وإذا تضيفني الهموم قريتها سرح اليدين تخالس الخطرانا حرجا كأن من الكحيل صبابة نضخت مغابنها بها نضخانا وقال
الزبيدي نضخناهم بالنبل لغة في نضحناهم إذا فرقوها فيهم وانتضخ الماء ترشش وغيث نضاخ غزير قال جران العود وللخط نضاخ العثانين
واسع وعين نضاخة كثيرة الماء قال أبو عبيدة في قوله تعالى فيهما عينان نضاختان أي فوارتان النضخة المطرة وأنشد أبو عمرو
لا يفرحون إذا ما نضخة وقعت وهم كرام إذا اشتد الملازيب نفخ نفخ فيه ونفخه أيضا لغة قال الشاعر لولا ابن جعدة لم يفتح قهندزكم
ولا خراسان حتى ينفخ الصور وقول القطامي ألم يخبر بتفرق جند كسرى ونفخوا في مدائنهم فطاروا أراد نفخوا فخفف ونفخ بها حبق والمنفاخ
الذي ينفخ فيه وقولهم ما بالدار نافخ ضرمة أي ما بها أحد وانتفخ الشيء وربما قالوا انتفخ النهار أي علا ورجل ذو نفخ وذو نفج بالجيم أي
صاحب فخر وكبر ويقال أجد نفخة ونفخة ونفخة إذا انتفخ بطنه ويقال رجل أنفخ بين النفخ للذي في خصييه نفخة والنفخاء من الأرض
مثل النبخاء نقخ النقاخ الماء العذب الذي ينقخ الفؤاد ببرده قال العرجي وإن شئت حرمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخا
ولا بردا والنقخ النقف وهو كسر الرأس عن الدماغ قال العجاج لهامهم أرضه وأنقخ أم الصدى عن الصدى وأصمخ نوخ
أنخت الجمل فاستناخ أبركته فبرك وتنوخ الجمل الناقة أناخها ليسفدها وتنوخ الله الأرض طرقة للماء أي جعلها مما تطيقه وتنوخ
حي من اليمن ولا تشدد النون

فصل الواو

وبخ التوبيخ التهديد والتأنيب وخوخ الوخواخ الضعيف قال الزفيان إني ومن
شاء ابتغى قفاخا لوال في قومي امرءا وخواخا ودخ الوديخة العجين الذي كثر ماؤه حتى رق وقد ودخ العجين يودخ وودخا استرخى
وأروخته أنا وورخت الكتاب بيوم كذا مثل أرخته وسخ الوسخ الدرن وقد وسخ الثوب يوسخ وتوسخ واتسخ كله بمعنى وأوسخته أنا
وضخ الأصمعي المواضخة أن تسير مثل سير صاحبك وليس هو بالتشديد وكذلك هو في الاستقاء وقال الكسائي المواضخة المباراة بين
المستقيين ثم استعير في كل متباريين وتقول أوضخت له أي استقيت له قليلا والوضوخ بالفتح الماء يكون في الدلو شبيه بالنصف

فصل الهاء

هبخ الهبيخة الجارية التارة الممتلئة والغلام هبيخ وهو فعيل مشددة الياء

باب الدال

فصل الألف

أبد الأبد الدهر والجمع آباد وأبود يقال أبد أبيد كما يقال دهر داهر ولا أفعله أبد الأبيد وأبد
الآبدين كما يقال دهر الداهرين وعوض العائضين والأبد أيضا الدائم والتأبيد التخليد وأبد بالمكان يأبد بالكسر أبودا أقام به
وأبدت البهيمة تأبد وتأبد أي توحشت والأوابد الوحوش والتأبد التوحش وتأبد المنزل أي أقفر وألفته الوحوش وجاء فلان
بآبدة أي بداهية يبقى ذكرها على الأبد ويقال للشوارد من القوافي أوابد قال الفرزدق لن تدركوا كرمي بلؤم أبيكم وأوابدي بتنحل الأشعار
وأبد الرجل بالكسر غضب وأبد أيضا توحش فهو أبد قال أبو ذؤيب فافتن بعد تمام الظمء ناجية مثل الهراوة ثنيا بكرها أبد أي
ولدها الأول قد توحش معها والإبد على وزن الإبل الولود من أمة أو أتان وقولهم لن يقلع الجد النكد إلا جدك الإبد في كل ما
تلد والإبد هاهنا الأمة لأن كونها ولودا حرمان وليس بجد أي لا يزداد إلا شرا أجد ناقة أجد إذا كانت قوية موثقة الخلق
ولا يقال للبعير أجد وآجدها الله وهي مؤجدة القرا أي موثقة الظهر وبناء مؤجد والحمد لله الذي آجدني بعد ضعف أي
قواني وإجد بالكسر زجر للإبل أحد الأحد بمعنى الواحد وهو أول العدد تقول أحد واثنان وأحد عشر وإحدى عشرة وأما قوله
قل هو الله أحد فهو بدل من الله لأن النكرة قد تبدل من المعرفة كما قال تعالى لنسفعا بالناصية ناصية قال الكسائي إذا أدخلت في
العدد الألف واللام فأدخلهما في العدد كله تقول ما فعلت الأحد عشر الألف الدرهم والبصريون يدخلونهما في أوله فيقولون
ما فعلت الأحد عشر ألف درهم وتقول لا أحد في الدار ولا تقل فيها أحد ويوم الأحد يجمع على آحاد وأما قولهم ما في الدار أحد فهو
اسم لمن يصلح أن يخاطب يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال تعالى لستن كأحد من النساء وقال تعالى فما منكم من أحد عنه حاجزين
واستأحد الرجل انفرد وجاؤوا أحاد أحاد غير مصروف لأنهما معدولان في اللفظ والمعنى جميعا وأحد جبل بالمدينة وحكى الفراء
عن بعض الأعراب معي عشرة فأحدهن لي أي صيرهن أحد عشر وفي الحديث أنه عليه السلام قال لرجل أشار بسبابتيه في التشهد أحد
أحد أدد أدت الناقة تئد أدا أي رجعت الحنين في جوفها والأديد الجلبة وشديد أديد إتباع له والإد والإدة الداهية والأمر
الفظيع ومنه قوله تعالى لقد جئتم شيئا إدا وكذلك الآد مثال فاعل وجمع الإدة إدد وأدت فلانا داهية تؤده أدا بالفتح والأد
أيضا القوة قال الراجز نضون عني شدة وأدا من بعد ما كنت صملا نهدا وأد أبو قبيلة وهو أد بن طابخة بن الياس بن مضر و
أدد أبو قبيلة من اليمن وهو أدد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن حمير والعرب تصرف أددا جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عمر
أزد أزد أبو حي من اليمن وهو أزد بن الغوث بن نبت بن مالك بن كهلان بن سبأ وهو بالسين أفصح ويقال أزد شنوءة وأزد

عمان

عمان وازد السراة قال الشاعر وكنت كذي رجلين رجل صحيحة ورجل بها ريب من الحدثان فاما التي صحت فازد شنوءة واما التي شلت فازد عمان **أسد** الاسد جمعه اسود واسد مقصور منه واسد مخفف واسد وآساد مثل اجبل واجبال قال ابو زيد الانثى اسدة واسد ابو قبيلة من مضر وهو اسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر واسد ايضا قبيلة من ربيعة وهو اسد بن ربيعة بن نزار وارض مأسدة ذات اسد واسد الرجل بالكسر اذا رأى الاسد فدهش من الخوف واسد ايضا صار كالاسد في اخلاقه وفي الحديث اذا دخل فهد وان خرج اسد واستأسد عليه اجترأ واستأسد النبت قوي والتف قال ابو خراش الهذلي له عرمض مستأسد ونجيل وآسدت الكلب وأوسدته اذا اغريته بالصيد والواو منقلبة عن الالف وآسدت بين القوم افسدت والاسد لغة في الازد يقال هم الاسد اسد شنوءة والاسدي ضرب من الثياب وهو في شعر الحطيئة والاسادة لغة في الوسادة **أصد** الاصدة بالضم قميص صغير يلبس تحت الثوب قال الشاعر ومرهق سال امتاعا باصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه وتلبسه ايضا صغار الجواري تقول اصدتها تأصيدا قال كثير وقد درعوها وهي ذات مؤصد مجوب ولما يلبس الدرع ريدها والاصيد لغة في الوصيد وهو الفناء والاصيدة كالحظيرة لغة في الوصيدة وآصدت الباب لغة في اوصدته اذا اغلقته ومنه قرأ ابو عمرو انها عليهم مؤصدة بالهمز وكان مجرى داحس والغبراء من ذات الاصاد وهو موضع وكانت الغاية مائة غلوة والاصاد هي ردهة بين اجبل **أفد** افد الرجل بالكسر يأفد افدا اي عجل فهو افد على فعل اي مستعجل وافد الرحيل اي دنا وازف **أكد** التأكيد لغة في التوكيد وقد اكدت الشيء ووكدته **أمد** الامد الغاية كالمدى يقال ما امدك اي كم منتهى عمرك والامد ايضا الغضب وقد امد عليه بالكسر وابد عليه اي غضب وآمد بلد في الثغور **أود** اود الشيء بالكسر يأود اودا اي اعوج وتأود تعوج ابو زيد آدني الحمل يؤودني اودا اي اثقلني وانا مؤود مثال مقول يقال ما آدك فهو لي آئد واده ايضا بمعنى حناه وعطفه واصلهما واحد وآد العشي اي مال قال الهذلي اقمت به ما دام الصيف حتى رأيت ظلال آخره تؤود اي ترجع وتميل الى ناحية المشرق وقال المرقش والعدو بين المجلسين اذا آد العشي وتنادى العم والانئياد الانحناء قال العجاج لم يك ينآد فامسى انآدا يعني قد انآد فجعل الماضي حالا باضمار قد كقوله تعالى او جاؤكم حصرت صدو رهم واود بالضم موضع بالبادية واود بالفتح اسم رجل قال الافوه الاودي ملكنا ملك لقاح اول وابونا من بني اود خيار **أيد** ابو زيد آد الرجل يئيد ايدا اشتد وقوي والآيد والآد القوة قال العجاج من ان تبدلت بآدي آدا يعني قوة الشباب تقول منه آيدته على فاعلته فهو مؤايد وتقول من الايد ايدته تأييدا اي قويته والفاعل مؤيد وتصغيره مؤيد ايضا وتأيد الشيء تقوى ورجل ايد اي قوي قال الشاعر اذا القوس وترها ايد رمى فاصاب الكلى والذرى يقول اذا الله تعالى وتر القوس التي في السحاب رمى كلى الابل واسنمتها بالشحم يعني من النبات الذي يكون من المطر والاياد تراب يجعل حول الحوض او الخباء يقوى به او يمنع ماء المطر قال ذو الرمة يصف الظليم دفعناه عن بيض حسان باجرع حوى حولها من تربه باياد يقول طردناه عن بيضه واياد حي من معد وقال في فتو حسن اوجههم من اياد بن نزار بن معد ويقال لميمنة العسكر وميسرته اياد قال الراجز عن ذي اياد بن لهام لو دسر بركنه اركان دمخ لانقعر والمؤيد مثال المؤمن الامر العظيم والداهية قال طرفة ألست ترى ان قد اتيت بمؤيد **فصل الباء** **بجد** بجد بالمكان يبجد اقام به وقولهم هو عالم ببجدة امرك وبجدة امرك وبجدة امرك بضم الباء والجيم اي بدخلة امرك وباطنه ويقال عنده بجدة ذاك بالفتح اي علم ذلك ومنه قيل للعالم بالشيء المتقن له هو ابن بجدتها والبجاد كساء مخطط من اكسية الاعراب ومنه ذو البجادين واسمه عبد الله **بخد** البخداة والخبداة من النساء التامة القصب قال الراجز قامت تريك خشية ان تصرما ساقا بخنداة وكعبا ادرما وكذلك البخندى والخبندى والياء للالحاق بسفرجل قال الراجز الى خبندى قصب ممكور **بدد** بدده تبديدا فرقه والتبديد التفريق يقال شمل مبدد وتبدد الشيء تفرق والبدة بالكسر القوة والبدة ايضا النصيب يقول ابدد بينهم العطاء اي اعط كل واحد منهم بدته وفي الحديث ابددهم تمرة تمرة يقال في المتخلتين ابددهما نعجتين اي اجعل لكل واحد منهما نعجة يرضعه اذا لم تكفهما نعجة واحدة وابد يده في الارض مدها واستبد فلان بكذا اي تفرد به والبداد بالفتح البراز يقال لو كان البداد لما اطاقونا اي لو بارزناهم رجل ورجل وقولهم في الحرب يا قوم بداد بداد اي ليأخذ كل رجل قرنه وانما بني هذا على الكسر لانه اسم لفعل الامر وهو مبني يقال انما كسر لاجتماع الساكنين لانه واقع موقع الامر يقول منه تبادّ القوم يتبادون اذا اخذوا اقرانهم ويقال ايضا لقوا بدادهم اي اعدادهم لكل رجل رجل وقولهم جاءت الخيل بداد اي متبددة وبني ايضا على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو البدد قال الشاعر والخيل تعدو في الصعيد بداد وتفرق القوم بداد اي متبددة وقال كنا ثمانية وكانوا جحفلا لجبا فشلوا بالرماح بداد وانما بني للعدل والتأنيث والصفة فلما منع بعلتين من الصرف بني بثلاث لانه ليس بعد

ظاده الامر بلغ منه الجهد

المنع من الصرف لا منع الإعراب وتقول السبعان يبتدّان الرجل ابتدادًا إذا أتياه من جانبيه وكذلك الرضيعان يبتدّان أمّهما ولا
تقل يبتدّها ابنها ولكن يبتدّها ابناها وتقول لقي الرجلان زيدًا فابتدّاه بالضرب أي أخذاه من ناحيتيه وبايعته بدادًا إذا أعطيته متاعًا
ولكن بادّدته في البيع مبادّة وبدادًا وقولهم ما لك به بَدَدٌ وبِدّةٌ وبُدّةٌ أي ما لك به طاقة ابن السكيت البَدَد في الناس تباعد
ما بين الفخذين من كثرة لحمهما قال وفي ذوات الأربع تباعد ما بين اليدين تقول منه بَدِدْتَ يا رجل بالكسر فأنت أبدّ وبقرة بدّاء و
الأبدّ الرجل العظيم الخلق والمرأة بدّاء قال الراجز الدهمثيّ مشيه الأبدّ والباداتان باطنا الفخذين وكل من فرّج بين رجليه فقد بدّهما ومنه
اشتقاق البِداد للسرج والقتب بكسر الباء وهما بدادان وبديدان والجمع بدائد والبِدّة تقول بدّ قتبه يبدّه وهو أن تتخذ خريطتين فتحشوهما
فتجعلهما تحت الأحناء لئلا يدبر الخشب البعير والبديدان الخرجان والبديد المفازة الواسعة وقولهم لا بدّ من كذا كأنه قال لا
فراق منه ويقال البُدّ العوض والبُدّ الصنم فارسيّ معرّب والجمع البِدَدة الفرّاء طير أباديد وبَبادِيد أي متفرّق وأنشد كأنما أهل
حجر ينظرون متى يرونني خارجًا طير يناديد **برد** البَرْد نقيض الحرّ والبرودة نقيض الحرارة وقد برد الشيء بالضم وبرّدته أنا فهو
مبرود وبرّدته تبريدًا ولا يقال أبردته إلا في لغة رديئة قال الشاعر وعطّل قلوصي في الركاب فإنها ستبرد أكبادًا وتبكي بواكيا
وسقيته شربة بردت فؤاده تبرده بردًا وقولهم لا تبرد عن فلان أي إن ظلمك فلا تشتمه فتنقص من إثمه وابتردت أي اغتسلت
بالماء البارد وكذلك إذا شربته لتبرد به كبدك قال الراجز لطالما حلّأتماها لا ترد فخلّياها والسجال تبترد من حرّ أيام ومن ليل
ومد وهذا الشيء مبردة للبدن قال الأصمعي قلت لأعرابي ما يحملكم على نومة الضحى قال إنها مبردة في الصيف مسخنة في الشتاء
وبردت الحديد بالمبرد والبُرادة ما سقط منه وبرد الرجل عينه بالبرود كحلها به ويقال ما برد لك على فلان وكذلك ما ذاب لك
عليه أي ما ثبت ووجب وبرد لي عليه كذا من المال ولي عليه ألف بارد وسموم بارد أي ثابت لا يزول وأنشد أبو عبيدة اليوم يوم
بارد سمومه من جزع اليوم فلا تلومه وبرد أي مات وقول الشاعر بالمرهفات البوارد يعني السيوف وهي القواتل والبردان العصران
وكذلك الأبردان وهما الغداة والعشيّ ويقال ظلّاهما وقال إذا الأرطى توسّد أبرديه خدود جوازئ بالرمل عين والبرد النوم
ومنه قوله تعالى لا يذوقون فيها بردًا ولا شرابًا ثم قال الشاعر فإن شئت حرّمت النساء سواكم وإن شئت لم أطعم نقاخًا ولا بردا
والبَرَدة بالتحريك التخمة وفي الحديث أصل كل داء البردة والإبردة بالكسر علّة معروفة من غلبة البرد والرطوبة تفتّر عن الجماع وتقول
الرجل من العرب إنها لباردة اليوم فيقول له الآخر ليست بباردة إنما هي إبردة الثرى والبرد حبّ الغمام تقول منه بردت الأرض
وبُرد بنو فلان وسحاب برِدٌ وأبرد أي ذو برد وسحابة برِدة وقال كأنهم المعزاء من وقع أبردا والأبيرد لقب شاعر من بني يربوع
وقول الشاعر وصلّيانا بردا أي ذا برودة والبرود البارد قال الشاعر برود الثنايا واضح الثغر أشنب والبرود كل ما بردت
به شيئًا نحو برود العين وهو كحل وتقول هو لبردة يمينك إذا كان لك معلومًا وذكر أبو عبيد في باب نوادر الفعل هي لك بردة نفسها
أي خالصًا والبُرد من الثياب والجمع برود وأبراد وأما قول يزيد بن المفرّغ الحميريّ وشريت بردًا ليتني من قبل برد كنت هامه فهو
اسم عبد وشريت أي بعت وبرد الجندب جناحاه قال ذو الرمة كأن رجليه رجلا مقطف عجل إذا تجاوب من برديه ترنيم والبردة
كساء أسود مربّع فيه صغر تلبسه الأعراب وفي حديث ابن عمر بردة فلوت والجمع برد والنمرة الأبرد فيه لمع بياض وسواد والبرنيّ
ضرب من أجود التمر والبرديّ بالفتح نبات معروف وقال كبرديّة الغيل وسط الغريف والبريد المرتّب يقال حمل فلان على البريد
وقال بريد السرى بالليل من خيل بربرا والبريد أيضًا اثنا عشر ميلًا قال مزرّد فدتك عراب اليوم أمي وخالتي وناقتي الناجي إليك بريدها
أي سيرها في البريد وصاحب البريد قد أبرد إلى الأمير فهو مبرد والرسول بريد ويقال للفرانق البريد لأنه ينذر قدّام الأسد وحكى
أبو عبيد سقيته فأبردت له إبرادًا أي سقيته باردًا ويقال اجتنّك مبردين إذا جاؤوا وقد باخ الحرّ والبَرَدان بالتحريك موضع **برجد**
البرجد كساء غليظ **بعد** البعد ضد القرب وقد بعد بالضم فهو بعيد أي تباعد وأبعده غيره وباعده وبعّده تبعيدًا والبعد
بالتحريك جمع باعد مثل خادم وخدم وقال النابغة إنّ له فضلًا على الناس في الأدنين والبعد والبعد أيضًا الهلاك تقول
منه بعد بالكسر فهو باعد واستبعد أي تباعد واستبعده عدّه بعيدًا وتقول تنحّ غير باعد وغير بعيد أيضًا أي صاغرًا وتنحّ غير
بعيد أي كن قريبًا وما أنت منا ببعيد وما أنتم منا ببعيد يستوي فيه الواحد والجمع وكذلك ما أنتِ منا ببعيد وبيننا بُعْدة من
من الأرض والقرابة قال الأعشى ولا تنا من ذي بعدة إن تقرّبا ويقال أبعد الله الآخر ولا يقال للأنثى منه شيء وقولهم كبّ الله
الأبعد لفيه أي ألقاه لوجهه والأبعد الخائن والبعدان جمع بعيد مثل رغيف ورغفان يقال فلان من قربان الأمير ومن بعدانه
والأباعد خلاف الأقارب وبعد نقيض قبل وهما اسمان يكونان ظرفين إذا أضيفا وأصلهما الإضافة فمتى حذفت المضاف إليه

لقام المخاطب مقامهما فبنيتهما على الضم ليعلم انه مبنى اذ كان الضم لا يدخلهما اعرابا لانهما لا يصلح وقوعهما موقع الفاعل ولا موقع المبتدأ
والخبر وقولهم رايته بعيدات بين وهو من ظروف الزمان التى لا تتمكن وقولهم اما بعد فهو فصل الخطاب **بلد** بلد بالمكان اقام به
فهو بالد والبلدة والبلد واحد البلاد والبلدان والبلادة ضد الذكاء وقد بلد بالضم فهو بليد وتبلد تكلف البلادة والتبلد
اى تردد متحيرا وبلد تبليدا ضرب بنفسه الارض وابلد لصق بالارض قال يصف حوضا ومبلد بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة
الخلق عليان والمبالدة مثل المبالطة ابو زيد ابلد الرجل اذا كانت دابته بليدة والبلد الاثر والجمع ابلاد قال ابن الرقاع من بعد
ما شمل البلى ابلادها وقال القطامى ليست تجرح فرارا ظهورهم وبالنحور كلوم ذات ابلاد والبلد ادحى النعام يقال هو اذل من بيضة
البلد اى من بيضة النعام التى تتركها والبلدة الارض يقال هذه بلدتنا كما يقال بحرتنا والبلدة من منازل القمر وهى ستة انجم من
القوس ينزلها الشمس فى اقصر يوم من السنة والبلدة الصدر يقال فلان واسع البلدة اى واسع الصدر قال الشاعر انيخت فالقت
بلدة فوق بلدة قليل بها الاصوات الا بغامها يقول بركت الناقة والقت صدرها على الارض والبلدة نقاوة ما بين الحاجبين
يقال رجل ابلد اى ابلج بين البلد وهو الذى ليس بمقرون والابلد الرجل العظيم الخلق والمبلندى العريض والمبلندى من البعير
الصلب الشديد **بند** البند العلم الكبير فارسى معرب قال الشاعر واسيافنا تحت البنود الصواعق **بيد** البيداء المفازة والجمع بيد
وباد الشئ يبيد بيدا وبيودا هلك واباده الله اى اهلكه والبيدانة الاتان اسم لها قال الشاعر يوما على بيدانة ام تولب وبيد
بمعنى غير يقال هو كثير المال بيد انه بخيل **فصل التاء تقد** التقدة بكسر التاء الكزبرة **تلد** التالد المال القديم الاصلى الذى
ولد عندك وهو نقيض الطارف وكذلك التلاد والاتلاد واصل التاء فيه واو تقول منه تلد المال يتلد ويتلد تلودا واتلد الرجل
اذا اتخذ مالا ومال متلد وفى الحديث هن من تلادى يعنى السور اى من الذى اخذته من القرآن قديما والتليد الذى ولد ببلاد العجم
ثم حمل صغيرا فنبت ببلاد الاسلام ومنه حديث شريح فى رجل اشترى جارية وشرطوا انها مولدة فوجدها تليدة فردها والمولدة
بمنزلة التلاد وهو الذى ولد عندك وتلد فلان فى بنى فلان اقام فيهم والاتلاد بطون من عبد القيس اتلاد عمان لانهم سكنوها قديما
فصل الثاء ثاد الثاد الندى والقر قال ذو الرمة فبات يشئزه ثاد ويسهره تذؤب الريح والوسواس والهضب وقد يحرك ومكان
ثئد اى ند ورجل ثئد اى مقرور والثأداء الامة مثل الدأثاء على القلب قال الشاعر وما كنا بنى ثأداء حتى شفينا بالاسنة كل وتر
وكان الفراء يقول الثأداء والثأداء لمكان حرف الحلق وقال ابو عبيد ولم اسمع احدا يقولهما بالتحريك غيره قال ابن السكيت وليس فى
الكلام فعلاء بالتحريك الا حرف واحد وهو وقد يسكن يعنى فى الصفات فاما فى الاسماء فقد جاء فيه حرفان ثرماء وجنفاء وهما موضعان الثأداء
ثرد ثردت الخبز ثردا كسرته فهو ثريد ومثرود والاسم الثردة بالضم وكذلك اثردت الخبز واصله اثتردت على افتعلت فلما اجتمع
حرفان مخرجاهما متقاربان فى كلمة واحدة وجب الادغام الا ان الثاء لما كانت مهموسة والتاء مجهورة لم يصح ذلك فابدلوا من
الاول تاء فادغموه فى مثله وناس من العرب يبدلون من التاء ثاء فيدغمون فيقولون اثرد فيكون الحرف الاصلى هو الظاهر
والتثريد فى الذبح هو الكسر قبل ان يبرد وهو منهى عنه والثرد بالتحريك تشقق فى الشفتين **ثعد** الثعد ما لان من البسر واحدته
ثعدة يقال هذا بقل ثعد معد اذا كان غضا رخصا ومعد اتباع لا يفرد وبعضهم يرويه وثرى ثعد وجعد اذا كان لينا **ثمد**
الثمد والثمد الماء القليل الذى لا مادة له واثمد الرجل واثمد بالادغام اى ورد الثمد وماء مثمود اذا كثر عليه الناس حتى
ينفد وما له الا اقله وروضة الثمد موضع ورجل مثمود اذا كثر عليه السؤال حتى ينفد ما عنده وكذلك اذا ثمدته النساء فاكثر الجماع
حتى انقطع ماؤه والثامد من البهم حين قرم اى اكل وثمود قبيلة من العرب الاولى وهم قوم صالح عليه السلام يصرف ولا يصرف
والاثمد حجر يكتحل به **ثوهد** الثوهد والفوهد الغلام السمين التام الخلق الذى قد راهق الحلم والجارية ثوهدة **ثهمد**
ثهمد اسم موضع قال طرفة لخولة اطلال ببرقة ثهمد **فصل الجيم جحد** الجحود الانكار مع العلم يقال جحده حقه وبحقه جحدا
وجحودا والجحد ايضا قلة الخير وكذلك الجحد بالفتح وقال الشاعر لئن بعثت ام الحميدين مائرا لقد غنيت فى غير بؤس ولا جحد والجحد
بالتحريك مثله يقال نكدا له وجحدا وجحد الرجل بالكسر جحدا فهو جحد اذا كان ضيقا قليل الخير واجحد مثله قال الفرزدق ليبضا
من اهل المدينة لم تذق بئيسا ولم تتبع حمولة مجحد وعام جحد قليل المطر وجحد النبت اذا قل ولم يطل وجحادة اسم رجل **جدد**
الجد ابو الاب وابو الام والجد الحظ والبخت والجمع الجدود تقول جددت يا فلان اى صرت ذا جد فانت جديد حظيظ ومجدود
محظوظ وجديد حظى عن ابن السكيت وفى الدعاء ولا ينفع ذا الجد منك الجد اى لا ينفع ذا الغنى عندك غناه وانما
ينفعه العمل بطاعتك ومنك معناه عندك وقوله تعالى جد ربنا اى عظمة ربنا ويقال الغنى وفى حديث انس كان الرجل منا اذا

قرأ البقرة وآل عمران جَدَّ فينا أي عظم في أعيننا والجَدَدُ الأرض الصلبة وفي المثل من سلك الجَدَدَ أمِنَ العِثار وقد أجَدَّ القوم إذا صاروا
إلى الجَدَد وأجَدَّ الطريق أيضا صار جَدَدا والجادّة معظم الطريق والجمع جوادّ والجِدُّ نقيض الهزل تقول منه جَدَّ في الأمر يَجِدّ بالكسر جِدّا وجَدَّ
فلان في عيني يَجَدُّ جَدّا عظم والجِدُّ الاجتهاد في الأمور تقول منه جَدَّ في الأمر يَجِدُّ ويَجُدُّ وأجَدَّ في الأمر مثله قال الأصمعي يقال إنّ فلانا
لجادٌّ مُجِدٌّ باللغتين جميعا وقولهم أجِدَّك لها أمرا أي أجَدَّ أمرِهِ بها نصبُ الأمر على التمييز كقولك قَرِرْتُ به عينا أي قَرَّت عيني به وجادَّه
في الأمر أي حاقّه وفلانٌ مُحسِنٌ جِدّا ولا تقل جَدّا وهو على جِدِّ أمرٍ أي عجلة أمرٍ وقولهم في هذا خطرٌ جِدُّ عظيم أي عظيم جِدّا وقولهم أجِدَّك و
أجَدَّك بمعنى ولا يُتكلَّم به إلا مضافا وقال الأصمعي معناه أبِجِدٍّ منك هذا ونصبها على طرح الباء وقال أبو عمرو معناه ما لك أجِدّا منك
ونصبها على المصدر وقال ثعلب ما أتاك في الشعر من قولك أجِدَّك فهو بالكسر وإذا أتاك بالواو وجَدِّك فهو مفتوح والجُدُّ بالضم البئر
التي تكون في موضع كثير الكلأ قال الأعشى يفضّل عامرا على علقمة ما جُعِلَ الجُدُّ الظَّنونُ الذي جُنِّبَ صوتَ اللَّجِبِ الماطرِ مثلَ الفراتيِّ
إذا ما طما يقذف بالبُوصيِّ والماهرِ وجُدَّةُ بلدٌ على الساحل والجُدَّة الخُطّة التي في ظهر الحمار تخالف لونه والجُدَّة الطريقة والجمع جُدَدٌ
قال تعالى ومن الجبال جُدَدٌ بيضٌ وحُمْرٌ أي طرائق تخالف لون الجبل ومنه قولهم ركب فلانٌ جُدَّةً من الأمر إذا رأى فيه رأيا وكساءٌ
مُجَدَّدٌ فيه خطوطٌ مختلفة والجُدّاد الخُلقان من الثياب وهو معرَّب كُداد بالفارسية قال الأعشى يصف خمّارا أضاءَ مِظَلَّتَه بالـ
سراج والليلُ غامرٌ جُدّادُها وكلّ شيءٍ تعقّد بعضه في بعض من الخيوط وأغصان الشجر فهو جُدّادٌ قال الطرمّاح تجتني ثامرَ جُدّادِهِ من فُرادى بَرَمٍ
أو تُؤامِ ويقال إنه صغار الشجر والجُدْجُدُ بالضم صرّار الليل وهو قفّاز وفيه شَبَهٌ من الجراد والجمع الجداجد والجَدْجَدُ بالفتح الأرض
الصُّلبة المستوية وقال الأصمّ السنابسي لا تقي بالجَدْجَدِ وجَدَّ الشيءُ يَجِدُّ بالكسر جِدَّةً أي صار جديدا وهو نقيض الخَلَق وجَدَدْتُ الشيء
أجُدُّه جَدّا قطعته وثوبٌ جديدٌ وهو في معنى مجدود يراد به حين جَدَّه الحائك أي قطعه قال الشاعر أبى حُبِّي سُلَيمى أن يبيدا وأمسى
حبلُها خَلَقا جديدا أي مقطوعا ومنه قيل ملحفةٌ جديدٌ بلا هاء لأنها بمعنى مفعولة وثيابٌ جُدُدٌ مثل سرير وسُرُر وتجدّدَ الشيءُ
صار جديدا وأجَدَّه وجَدَّده واستجَدَّه أي صيّره جديدا وبَهِيَ بيتُ فلانٍ فأجَدَّ بيتا من شَعَر ويقال لمن لبس الجديد أبْلِ وأجِدَّ و
احمدِ الكاسي والجديد وجهُ الأرض وقولهم لا أفعله ما اختلف الجديدان وما اختلف الأجَدّان يعني به الليل والنهار وجَدِيَّة
السرج ما تحت الدفّتين من الرِّفادة واللِّبْد المُلزَق وهما جَدِيَّتان هذا مولَّد والعرب تقول جَدِيَّة السرج وجَدِيَّة الرحل وجَدَّ
النخلَ يَجُدُّه أي صرمه وأجَدَّ النخلُ حان له أن يُجَدَّ وهذا زمن الجَداد والجِداد مثل الصَّرام والصِّرام والقَطاف والقِطاف فكأنّ
الفَعال والفِعال مطّردان في كل ما كان فيه معنى وقت الفعل مشبّهان في معاقبتهما بالأوان والإوان والمصدر من ذلك كلّه على
الفَعْل مثل الجَدّ والصَّرْم والقَطْف وجُدَّتْ أخلافُ الناقة إذا أضرّ بها الصِّرار وقطعها فهي ناقة مُجَدَّدة الأخلاف وامرأةٌ جَدّاءُ
صغيرة الثدي وفلاةٌ جَدّاءُ لا ماء بها وتجدّد الضرع ذهب لبنه ابن السكيت الجَدود النعجة التي قلّ لبنها من غير بأس والجمع
الجدائد ولا يقال للعنز جَدود ولكن مَصور قال والجَدّاء التي ذهب لبنها من عيب وجَدود موضع فيه ماء يسمّى الكُلاب وكانت
به وقعة مرّتين ويقال للكلاب الأوّل يوم جَدود وهو لتغلب على بكر بن وائل قال الشاعر أرى إبلي عافت جَدودَ فلم تذق بها قطرةً

إلا تَحِلّةَ مُقسِمِ

جرد

الجَرَد فضاءٌ لا نبات فيه قال أبو ذؤيب يصف حمار وحش وأُتُنَه يأبى الماء ليلا ويشرب يقضّي لُبانته بالليل
ثم إذا أضحى تيمّم حَزْنَ ما حوله جَرَد والجَرَد في قول الراجز على مُبين جَرَد القصيم اسم موضع ببلاد تميم وأرضٌ جَرِدةٌ وفضاءٌ أجرد لا
نبات فيه والجمع الأجارد وأُجارِد بالضم موضع ورجل أجرد بيِّن الجَرَد لا شعر عليه وفرس أجرد وذلك إذا رقّت شعرته وقصرت لا نبات فيه
وهو مدح وقول أبي ذؤيب أجرادُ مثل الوكف يكبو غرابها يعني صخرةً ملساء والجريد الذي يُجرَّد عنه الخوص ولا يسمّى جريدا ما دام
عليه الخوص وإنما يسمّى سَعَفا الواحدة جريدة وكلّ شيءٍ قشرته عن شيء فقد جرَدته عنه والمقشور مجرود وما قُشِر عنه جُرادة ورجل
جارود أي شديد المَحْل والجارود العبدي رجلٌ من الصحابة واسمه بشر بن عمرو من عبد القيس وسمّي الجارود لأنه فرّ بإبله إلى
أخواله بني شيبان وبإبله داءٌ ففشا ذلك الداء في إبل أخواله فأهلكها وفيه قال الشاعر كما جرد الجارود بكر بن وائل والجارودية
فرقة من الزيدية تُنسب إلى أبي الجارود زياد بن أبي زياد ويقال الجريدة من خيل للجماعة جُرِّدت من سائرها لوجه وقام جريدا أي تامّ
وقال الكسائي ما رأيته مذ أجردان ومذ جريدان يعني يومين أو شهرين والجُرْدة بالضم أرض مستوية متجرِّدة ويقال أيضا فلان
حسن الجُرْدة والمجرَّد والمتجرَّد كقولك حسن العُرْية والمعرّى وهما بمعنى والجَرْدة بالفتح البُرْدة المنجردة الخَلَق قال أبو ذؤيب وأشعث
بوشيّ شَفَينا أُحاحه غداتئذٍ ذي جَرْدة متماحل بوشيّ كثير العيال المتماحل الطويل شفينا أُحاحه أي مَلّناه والمتجرِّدة اسم امرأة النعمان
ابن المنذر ملك الحيرة والتجريد التعرية من الثياب وتجريد السيف انتضاؤه والتجريد التشذيب والتجرّد التعرّي وتجرّد للأمر أي جدّ

فيه وانجرد

فيه وانجرد بنا السير اى امتد وطال وانجرد الثوب اى انمحق ولان والجرذان بالضم قضيب الفرس وغيره والجراد معروف الواحد جرادة
تقع على الذكر والانثى وليس الجراد بذكر للجرادة وانما هو اسم جنس كالبقر والبقرة والتمر والتمرة والحمام والحمامة وما اشبه ذلك فحق
مذكره الا يكون مؤنثه من لفظه لئلا يلتبس الواحد المذكر بالجمع وقولهم ما ادري اي جراد عاره اي اي الناس ذهب به والجرادتان
اسم قينتين كانتا بمكة في الزمن الاول وجردت الارض فهي مجرودة اذا اكل الجراد نبتها ويقال ايضا جرد الانسان اذا اكل الجراد
فاشتكى بطنه فهو مجرود وجرد الرجل بالكسر جردا اذا شرى جلده من اكل الجراد **جرهد** والجرهد المسرع في الذهاب قال الشاعر
لمرتاقب هناك ناملة الواشين لما اجرهدا ناملها **جسد** الجسد البدن تقول منه تجسد كما تقول من الجسم تجسم والجساد ايضا الزعفران
او نحوه من الصبغ وهو الدم ايضا قال النابغة وما هريق على الانصاب من جسد والجسد ايضا مصدر قولك جسد به الدم يجسد اذا لصق
به فهو جاسد وجسد قال الطرماح منها جاسد ونجيع وقال آخر بساعدية جسد مورس من الدماء مائع ويبس والمجسد الاحمر ويقال
المجسد ما اشبع صبغه من الثياب والجمع مجاسد وقال ابن السكيت يقال على فلان ثوب مشبع من الصبغ وعليه ثوب مفدم
فاذا قام قياما من الصبغ قيل قد اجسد ثوب فلان اجسادا فهو مجسد قال ويقال للزعفران الجساد والمجسد بكسر الميم ما يلي الجسد
من الثياب وقال الفراء اصله الضم لانه من اجسد وقال بعضهم فاخرج لهم عجلا جسدا اى احمر من ذهب والجلسد بزيادة اللام اى الصق بالجسد
اسم صنم قال الشاعر كما بقرن يمشي الى الجلسد **جعد** شعر جعد بين الجعودة وقد جعد شعره وجعده صاحبه تجعيدا ورجل جعد
وامرأة جعدة ويقال للكريم من الرجال جعد فاما اذا قيل فلان جعد اليدين او جعد الانامل فهو البخيل وربما لم يذكروا معه
اليد قال الراجز لا تعدليني بظرب جعد ويكنى الذئب ابا جعدة وابا جعادة وليس له بنت تسمى بذلك قال الكميت يصغر و
مستطعم كثير نبابه جعلت له حظا من الزاد اوفرا وفي المثل هي الخمر يكنى الطلاء كما الذئب يكنى ابا جعدة اى كنيته حسنة وعمله منكر
والجعدة نبت على شاطي الانهار وجعدة ابو حي من العرب وهو جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة منهم النابغة الجعدي
وقد يوصف زبد البعير بالجعودة اذا كان بعضه فوق بعض يقال جعد اللغام قال ذو الرمة واعتم بالزبد الجعد الخراطيم وثرى جعد
مثل ثعد اذا كان لينا وبعير جعد اى جعد الوبر كثيره **جلد** الجلد واحد الجلود والجلدة اخص منه واما قول الهذلي
ضربا اليما بسبت يلعج الجلدا فانما كسر اللام ضرورة لان للشاعر ان يحرك الساكن في القافية بحركة ما قبله كما قال علمنا اخوالنا بنو عجل
شرب النبيذ واعتقالا بالرجل وكان ابن الاعرابي يرويه بالفتح ويقول الجلد والجلد مثل شبه وشبه ومثل ومثل قال ابن السكيت
وهذا لا يعرف والتجليد للجزور مثل السلخ للشاة يقال جلد جزوره وقل ما يقال سلخ وفرس مجلد اذا كان لا يجزع من الضرب وجلده
الحد جلدا اى ضربه واصاب جلده كقولك رأسه وبطنه والمجلد قطعة من جلد تكون في يد النائحة تلطم بها وجهها والجلد جلد الحوار
يسلخ فيلبس حوارا آخر لتشمه ام المسلوخ فترأمه قال العجاج وقد اراني للغواني مصيدا ملاوة كأن فوقي جلدا والجلد الكبار من
النوق التي لا اولاد لها ولا البان الواحدة بالهاء والجلد ايضا الارض الصلبة قال النابغة والنؤي كالحوض بالمظلومة الجلد
وكذلك الاجلد قال جرير اجالت عليهن الروامس بعدنا دقاق الحصى من كل سهل واجلدا والجمع الاجلاد والاجالد والجلد الصلابة
والجلادة تقول منه جلد الرجل بالضم فهو جلد وجليد بين الجلد والجلادة والجلودة والمجلود وهو مصدر مثل المحلوف والمعقول
قال الشاعر واصبر فان اخا المجلود من صبرا وربما قالوا رجل جضد ويجعلون اللام مع الجيم ضادا اذا سكنت وقوم جلد و
جلداء واجلاد والتجلد تكلف الجلادة والمجالدة المبالطة وتجالد القوم بالسيوف واجتلدوا واجلاد الرجل جسمه وبدنه
وكذلك تجاليده والجلدة بالتسكين واحدة الجلاد وهي ادسم الابل لبنا والجلاد من النخل الكبار الصلاب قال الشاعر ادين
وما ديني عليكم بمغرم ولكن على الشم الجلاد القراوح وشاة جلدة اذا لم يكن لها لبن ولا ولد وفلان الجلودي بفتح الجيم قال
الفراء هو منسوب الى جلود قرية من قرى افريقية ولا تقل الجلودي والجليد الضريب والسقيط وهو ندى يسقط من السماء فيجلد
على الارض تقول منه جلدت الارض فهي مجلودة وجلندى بضم الجيم مقصور اسم ملك عمان **جلخد** المجلخد المستلقي الذي قد رمى
بنفسه وامتد قال ابن احمر يظل امام بيتك مجلخدا كما القيت بالسند الوضينا **جلعد** الجلعد الصلب الشديد والجلاعد
من الابل الشديد قال الفقعسي سوى لها ذا كدنة جلاعدا لم يرع بالاصياف الا فاردا والجمع الجلاعد بالفتح وجلعد موضع
جلمد الجلمد والجلمود الصخر والجلمد الابل الكثيرة وذات الجلاميد موضع **جمد** الجمد بالتسكين ما جمد من الماء وهو
نقيض الذوب وهو مصدر سمي به والجمد بالتحريك جمع جامد مثل خادم وخدم يقال قد كثر الجمد وجمد الماء يجمد جمدا وجمودا اى قام
وكذلك الدم وغيره اذا يبس وجمادى الاولى وجمادى الآخرة بفتح الدال من اسماء الشهور وهو فعالى من الجمد والجمد مثل

عُبْرٍ وغُسْرٍ مكانٌ صُلْبٌ مرتفع قال امرؤ القيس كأنّ الصُّوارَ إذ تجاهدنَ غدوةً على جَمَدٍ خيلٌ تجولُ بأجلالِ والجمع أجمادٌ وجمادٌ مثل رُمْحٍ وأرماحٍ ورِماحٍ والجَماد بالفتح الأرض التي لم يصبها مطرٌ وناقة جَمادٌ لا لبن لها وسنة جَمادٌ لا مطر فيها ويقال للبخيل جَمادِ لَهُ أي لا زال جامدَ الحال وإنما بُنِيَ على الكسر لأنه معدولٌ عن المصدر أي الجمود كقولهم فَجارِ أي الفجرة وهو نقيض قولهم حَمادِ بالحاء في المدح قال المتلمس جَمادِ لها جَمادِ ولا تقولي طوالَ الدهر ما ذُكرتْ حَمادِ أي قولي لها جموداً ولا تقولي لها حمداً وشكراً وعينٌ جَمودٌ لا دمع لها والمُجْمِد البَرَمُ وربما أفاض بالقِداح لأجل الأيسار وقال وأصفرَ مضبوحٍ نظرتُ حويرَه على النار واستودعتُه كفّ مُجْمِدِ يقول انتظرتُ صوته على النار حين قوّمته وأعلمته فهو كالمحاورة منه وكان الأصمعي يقول هو الداخل في جُمادى وكان جمادى في ذلك الوقت شهر برد **جند** الجُنْد الأنصار والأعوان وفلانٌ جنّد الجنود وفي الحديث الأرواح جنودٌ مجنّدة والشام خمسة أجنادٍ دمشق وحمص وقنّسرون والأردن وفلسطين يقال لكل مدينة منها جُنْدٌ قال الشاعر فقلتُ ما هو إلا الشام تركبه كأنما الموت في أجناده البَغَرُ وجَنَدٌ بالتحريك بلد باليمن **جهد** الجَهْد والجُهْد الطاقة وقُرِئ والذين لا يجدون إلا جُهْدَهم وجَهْدَهم قال الفرّاء الجُهْد بالضم الطاقة والجَهْد بالفتح من قولك اجهد جَهْدَك في هذا الأمر أي ابلغ غايتك ولا يقال اجهد جُهْدَك والجَهْد المشقّة يقال جَهَدَ دابّته وأجهدها إذا حمل عليها في السير فوق طاقتها وجَهَدَ الرجل في كذا أي جدّ فيه وبالغ وجَهَدْتُ اللبن فهو مجهودٌ إذا أخرجتَ زبده كله وجَهَدْتُ الطعام اشتهيته والجاهد الشهوان وجَهِدَ الطعامُ وأُجْهِدَ أي اشتُهِيَ وجَهَدْتُ الطعام إذا أكثرتَ من أكله ومرعًى جهيدٌ جَهَدَه المال وجُهِدَ الرجل فهو مجهودٌ من المشقة يقال أصابهم قحوطٌ من المطر فجُهِدوا جَهْداً شديداً وجَهِدَ عيشُهم بالكسر أي نكد واشتدّ والجَهاد بالفتح الأرض الصلبة وجاهد في سبيل الله مجاهدةً وجهاداً والاجتهاد والتجاهد بذل الوسع والمجهود **جود** شيءٌ جيّدٌ على فَيْعِلٍ والجمع جيادٌ وجيائد بالهمز على غير قياس والجَوْد المطر الغزير يقول جاد المطر جَوْداً فهو جائدٌ والجمع جَوْدٌ مثل صاحبٍ وصَحْبٍ هاجت لنا سماءٌ جَوْدٌ ومُطِرنا مطرتين جَوْدين وقد جِيدَت الأرض فهي مجودةٌ قال الراجز والخازباز السَّنِمَ المَجُودا وجاد الرجل بماله يجود جُوداً فهو جوادٌ وقومٌ جُودٌ مثل قَذالٍ وقُذُلٍ وإنما سكّنت الواو لأنها حرف علّة وأجوادٌ وأجاودُ وجُوداءُ وكذلك امرأةٌ جوادٌ ونسوةٌ جُودٌ مثل نَوارٍ ونُورٍ قال الشاعر صَناعٌ بإشفاها حَصانٌ بشكرها جوادٌ بقوت البطن والعِرْقُ زاخرُ وتقول سرنا عقبةً جواداً أي بعيدةً وعقبتين جوادين وعُقَباً جياداً وجاد الفرس أي صار رائعاً يجود جُودةً بالضم فهو جوادٌ للذكر والأنثى من خيلٍ جيادٍ وأجيادٍ وأجاويدَ والأجياد جبلٌ بمكة سُمّي بذلك لموضع خيل تُبّع وسُمّي قُعَيْقِعان لموضع سلاحه وجاد الشيء جُودةً وجَوْدةً أي صار جيّداً وجاد بنفسه عند الموت يجود جَوْداً وجُؤوداً والجُواد بالضم العطش قال الباهلي ونصرك خاذلٌ عنّي بطيءٌ كأنّ بكم إلى خذلي جُواداً تقول منه جِيدَ الرجل يُجاد فهو مَجُودٌ والجَوْدة العَطْشة قال ذو الرمة تظلّ تُعاطيه إذا جِيدَ جَوْدةً رُضاباً كطعم الزنجبيل المعسّلِ والجُوديّ جبلٌ بأرض الجزيرة استوت عليه سفينة نوح عليه السلام وقرأ الأعمش واستوت على الجوديْ بإرسال الياء وذلك جائزٌ للتخفيف ويكون سُمّي بفعل الأنثى مثل حُطّى ثم أدخل عليه الألف واللام عن الفراء وأجاد الرجل إذا كان معه فرسٌ جوادٌ وأجدتُ الشيء فجاد والتجويد مثله وقد قالوا أجودتُ كما قالوا أطال وأطول وأطاب وأطيب وأحال وأحول وألان وألين على النقصان والتمام وشاعرٌ مِجْوادٌ أي مُجيدٌ كثيراً وأجدتُ النقد أعطيته جياداً واستجدتُ الشيء عددته جيّداً وجاودتُ الرجل من الجود كما يقول ماجدتُه من المجد والجِيد العنق والجمع أجيادٌ والجَيَد بالتحريك طول العنق وحسنه رجلٌ أجيد وامرأةٌ جيداء والجمع جُودٌ والجاديّ الزعفران وقال ويُشرق جاديٌّ بهنّ مفيدُ

فصل الحاء **حتد** حَتَدَ بالمكان يَحْتِد أقام به وثبت والمَحْتِد الأصل يقال فلانٌ من مَحْتِدِ صدقٍ ومَحْكِدِ صدقٍ وعينٌ حُتُدٌ بضم الحاء والتاء إذا كان لا ينقطع ماؤها من عيون الأرض **حدد** الحدّ الحاجز بين الشيئين وحدّ الشيء منتهاه يقول حددتُ الدار أحُدّها حدّاً والتحديد مثله وفلانٌ حديدُ فلانٍ إذا كان أرضه إلى جنب أرضه والحدّ المنع ومنه قيل للبوّاب حدّادٌ قال الأعشى فقمنا ولمّا يصح ديكنا إلى جونةٍ عند حدّادها ويقال للسجّان حدّادٌ لأنه يمنع من الخروج أو لأنه يعالج الحديد من القيود قال الشاعر يقول لي الحدّاد وهو يقودني إلى السجن لا تجزع فما بك من بأسِ والمحدود الممنوع من البخت وغيره وهذا أمرٌ حَدَدٌ أي منيعٌ حرامٌ لا يحلّ ارتكابه ودعوةٌ حَدَدٌ أي منيعٌ حرامٌ لا يحلّ أي باطلةٌ ودونه حَدَدٌ أي منعٌ وقال لا تعبدنّ إلا ما دون خالقكم وإن دُعيتم فقولوا دونه حَدَدُ وما لي عن هذا الأمر حَدَدٌ أي بُدٌّ وقول الكميت حَدَداً أن يكون سيبك فينا رزماً أو يجيئنا تمصيرا أي حراماً كما تقول معاذ الله قد حدّ الله ذلك عنّا وحددتُ الرجل أقمتُ عليه الحدّ لأنه يمنعه من المعاودة وأحدّت المرأة أي امتنعت من الزينة والخضاب بعد وفاة زوجها وكذلك حدّت تحِدّ وتحُدّ حِداداً وهي حادٌّ ولم يعرف الأصمعي إلا أحدّت فهي مُحِدٌّ والمحادّة المخالفة ومنع ما يجب عليك وكذلك حدّت تحِدّ وتحُدّ التحادّ والحديد معروفٌ لأنه منيعٌ والحديدة أخصّ منه والجمع الحدائد وقد جاء في الشعر

الحدائد وقد جاء في الشعر الحدايدات وانشد الاحمر في نعت الخيل فهن يعلكن حدايداتها وحد كل شيء شباته وحد الرجل باسه وحد الشراب
صلابته قال الاعشى وكاس كعين الديك باكرت حدها وقد حد السيف يحد حدة اى صار حادا وحديدا وسيوف حداد والسنة حداد
والحداد ايضا ثياب الماتم السود وحكى ابو عمرو سيف حداد بالضم والتشديد مثل امر كبار والحدة ما يعتري الانسان من النزق والغضب
تقول حددت على الرجل احد حدة وحدا عن الكسائي وتحديد الشفرة واحدادها واستحدادها بمعنى والاستحداد ايضا حلق شعر
العانة واحددت النظر الى فلان واحتد فلان من الغضب فهو محتد وقولهم ما اجد منه محتدا ولا ملتدا اى بدا وحدان بطن
من العرب **حدرد** حدرد اسم رجل ولم يجئ على فعلع بتكرير العين غيره ولو كان فعلل لكان من المضاعف لان العين واللام من جنس
واحد وليس هو منه **حرد** حرد يحرد بالكسر حردا قصد يقول حردت حردك اى قصدت قصدك قال الراجز اقبل سيل جاء من امر الله
يحرد حرد الجنة المغلة وقوله تعالى وغدوا على حرد قادرين اى على قصد وقيل على منع من قولهم حاردت الابل حرادا اى قلت البانها
والحرود من النوق القليلة الدر وحاردت السنة قل مطرها وحرد يحرد حرودا اى تنحى عن قومه ونزل منفردا ولم يخالطهم قال الشاعر
اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا وقال ابو زيد رجل حريد من قوم حرداء وقد حرد يحرد حرودا اذا ترك قومه وتحول عنهم
وقالوا كل قليل في كثير حريد وانشد نبني على سنن العدو بيوتنا لا نستجير ولا نحل حريدا وكوكب حريد اى معتزل عن الكواكب
قال ذو الرمة يعتسفان الليل ذا السدود اما بكل كوكب حريد قال الاصمعي رجل حريد اى فريد وحيد قال والمنحرد المنفرد في لغة
هذيل وانشد لابي ذؤيب كانه كوكب في الجو منحرد ورواه ابو عمرو بالجيم وفسره منفرد قال وهو سهيل والحرد الغضب قال ابو نصر
احمد بن حاتم صاحب الاصمعي هو مخفف وانشد اذا جياد الخيل جاءت تردي مملوءة من غضب وحرد وقال الاخر يلوك من حرد علي
الارما وقال ابن السكيت وقد يحرك يقول منه حرد بالكسر فهو حارد وحردان ومنه قيل اسد حارد وليوث حوارد وحرد البعير
حردا بالتحريك لا غير فهو احرد وناقة حرداء وذلك ان يسترخي عصب احدى يديه من عقال او يكون خلقة حتى كانه ينفضهما
اذا مشى قال الاعشى وادرت برجليها النجي وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا وتحريد الشيء تعويجه كهيئة الطاق ومنه قيل
بيت محرد اى مسنم وحبل محرد اذا اصفر فصارت له حروف لاعوجاجه والحردي من القصب نبطي معرب ولا يقال الهردي وغرفة
محردة اى فيها حرادي القصب قال الاصمعي البيت المحرد هو المسنم الذي يقال له كوخ قال والمحرد من كل شيء المعوج والحرد بالكسر
واحد الحرود وهي مباعر الابل **حرقد** الحرقدة عقدة الحنجور **حرمد** الحرمد الطين الاسود **حسد** الحسد ان تتمنى زوال نعمة
المحسود اليك يقال حسده يحسده حسودا قال الاخفش وبعضهم يقول يحسده بالكسر قال والمصدر حسدا بالتحريك وحسادة و
حسدتك على الشيء وحسدتك الشيء بمعنى وقال يصف الجن اتوا ناري فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما فقلت الى الطعا
فقال منهم زعيم نحسد الانس الطعاما وتحاسد القوم وهم قوم حسدة مثل حامل وحملة **حشد** هذا حشد من الناس اى جماعة
وفي الاصل مصدر وحشد يحشد ويحشدون بالكسر حشدا اى اجتمعوا وكذلك احتشدوا وتحشدوا وجاء فلان حافلا حاشدا ومحتفلا
محتشدا اى مستعدا متاهبا ورجل محشود اذا كان الناس يحفون لخدمته لانه مطاع فيهم وارض حشاد لا تسيل الا من مطر كثير
حصد حصدت الزرع وغيره احصده واحصده حصدا والزرع محصود وحصيد وحصيدة وحصد بالتحريك وحصائد
السنتهم الذي في الحديث هو ما قيل في الناس باللسان وقطع به عليهم والمحصد المنجل واحصد الزرع واستحصد حان له ان يحصد
وهذا زمن الحصاد والحصاد وحبل محصد اى محكم مفتول وحصد بالكسر واستحصد الحبل اى اجتمعوا وتظافروا واحصدت الحبل
فتلته ورجل محصد الراي سديده **حفد** الحفد السرعة يقول حفد البعير والظليم حفدا وحفدانا وهو تدارك السير وبعير
حفاد وفي الدعاء واليك نسعى ونحفد واحفدته حملته على الحفد والاسراع قال الراعي مزائد خرقاء اليدين مسيفة اخب
بهن المخلفان واحفدا اى احفدا بعيرهما وقال بعضهم اى اسرعا وجعل حفد واحفد بمعنى والحفدة الاعوان والخدم وقيل ولد
الولد واحدهم حافد ورجل محفود اى مخدوم وسيف محتفد سريع القطع والمحفد بالكسر قدح يكال به وانشد ابو نصر وسقي
واطعامي الشعير بمحفد ومحفد الرجل بفتح الميم محتده واصله قال ابن الاعرابي المحفد اصل السنام وانشد لزهير جمالية لم يبق سيري
ورحلتي على ظهرها من نيها غير محفد ومحفد الثوب ايضا وشيه والجمع محافد **حقد** الحقد الضغن والجمع احقاد يقول حقد عليه
يحقد حقدا وحقد عليه بالكسر حقدا لغة واحقده غيره ورجل حقود واحقد القوم اذا طلبوا من المعدن شيئا فلم يجدوا وهذا الحرف
نقلته من كتاب ولم اسمعه **حقلد** ابن الاعرابي الحقلد الضيق البخيل **حمد** الحمد نقيض الذم تقول حمدت الرجل احمده حمدا
ومحمدة فهو حميد ومحمود والتحميد ابلغ من الحمد والحمد اعم من الشكر والمحمد الذي كثرت خصاله المحمودة قال الشاعر الى الماجد

القرم الجواد المحمّد والمحمدة خلاف المذمّة واحمد الرجل صار امره الى الحمد واحمدته وجدته محمودا تقول اتيت موضع كذا فاحمدته اى صادفته
محمودا موافقا وذلك اذا رضيت سكناه او مرعاه وقولهم في المثل العود احمد اى اكثر حمدا قال الشاعر فلم تجر الا جئت في الخير سابقا
ولا عدت الا انت في العود احمد وقولهم حمادِ لفلانٍ اى حمدا له وشكرا وانما بنى على الكسر لانه معدول عن المصدر وفلان يتحمّد على
يمتن يقال من انفق ماله على نفسه فلا يتحمّد به على الناس ورجل حُمَدة مثال همزة يكثر حمد الاشياء ويقول فيها اكثر مما فيها وحَمَدة
النار بالتحريك صوت التهابها واحتمد الحرّ قلب احتدم وقولهم حُماداك ان تفعل كذا اى قصاراك وغايتك ومحمد بطن من الازد و
محمود اسم الفيل المذكور في القرآن **حيد** حاد عن الشيء يحيد حيودا وحَيدة وحَيدودة مال عنه وعدل واصله حَيَدودة بتحريك الياء
فسكنت لانه ليس في الكلام فَعْلول غير صعفوق وقولهم حيدى حياد هو كقولهم فيحى فياح وحايده محايدة وحيادا جانبه وحمار حَيَدى
اى يحيد عن ظله لنشاطه ويقال كثير الحيود عن الشيء ولم يجئ في نعوت المذكر شيء على فَعَلى غيره قال امية بن ابى عائذ الهذلي او اصحم حام
جراميزه حزابية حَيَدى بالدحال والحَيْد بالتسكين حرف شاخص يخرج من الجبل يقال للجبل ذو حيود واحياد اذا كانت له حروف ناتئة ناشزة
في اعراضه لا في اعاليه والحَيَدة العقدة في قرن الوعل والجمع حيود وكل نتوء في القرن والجبل وغيرهما حَيَد قال العجاج يصف جملا
شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور وحِيَد ايضا مثل بَدْرة وبِدَر قال الهذلي تالله يبقى على الايام ذو حِيَد بمشمخرّ به
الظيّان والآس اى لا يبقى والحِيدان ما حاد من الحصى عن قوائم الدابة في السير **فصل الخاء** **خدد** الخدّ في الوجه وهما خدّان
والمِخدّة بالكسر لانها توضع تحت الخد والمخدة ايضا حديدة تخدّ بها الارض اى تشق والاخدود شق في الارض مستطيل وخدّ الارض
يخدّها وضربه اخدود اى خدّت في الجلد والخُدّة بالضم الحفرة قال الفرزدق وترى لها خدّا بكل مجال والخداد ميسم في الخد والبعير
مخدود والمتخدّد المهزول وقد تخدّد لحمه وتخدّد اى تشنّج **خرد** الخريدة من النساء الحيية والجمع خرائد وخُرُد وخُرَّد وربما قالوا
جارية خَرود اى خفرة ابن الاعرابي لؤلؤة خريدة لم تثقب قال وكل عذراء خريدة **خضد** خضدت العود فانخضد اى ثنيته فانثنى
من غير كسر والخضد الاكل الشديد قال امرؤ القيس ويخضد في الآري حتى كانما به عرّة او طائف غير معقب وقيل لاعرابي وكان معجبا
بالقثاء ما يعجبك منه قال الخضد والخضد القطع وكل رطب قضبته فقد خضدته وكذلك التخضيد قال الشاعر اخو ورع لم يخضد
وخضدت الشجر قطعت شوكه فهو خضيد ومخضود والخضد كل ما قطع من عود رطب وقال اذا جرت خضرته خرصا فمال به كما انثنى
خضد من ناعم الضال والخضاد شجر رخو مثل الشوك **خفد** اخفدت الناقة فهي مخفد اذا اظهرت انها حملت ولم يكن بها حمل والخفود
من النوق التي تلقي ولدها قبل ان يستبين خلقه والخفيدد الخفيف من الظلمان **خلد** الخلد دوام البقاء تقول خلد الرجل
يخلد خلودا واخلده الله سبحانه اخلادا وخلّده تخليدا وقيل للاثافي للصخور خوالد لبقائها بعد دروس الاطلال وقال الا رمادا
هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم والخلد ايضا ضرب من الجرذان عمي واخلدت الى فلان اى ركنت اليه ومنه قوله تعالى و
لكنّه اخلد الى الارض واخلد بالمكان اقام به قال زهير كالوحي في حجر المسيل المخلد ابو زيد اخلد الرجل بصاحبه لزمه ابن السكيت
رجل مخلد اذا اسنّ ولم يشب والخلد البال يقال وقع ذلك في خلدي اي في روعي وقلبي والخالدان من بني اسد خالد بن نضلة بن
الاشتر بن جحوان بن فقعس وخالد بن قيس بن المضلل بن مالك الاصغر بن منقذ بن طريف بن عمرو بن قعين قال الشاعر وقبلي مات الخالدان
كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلل **خمد** خمدت النار تخمد خمودا سكن لهبها ولم يطفأ جمرها وهمدت اذا طفئ جمرها واخمدتها
انا وخمدت الحمى سكن فورانها وخمد المريض اغمي عليه او مات والخمود على وزن التنور موضع تدفن فيه النار **خود** الخود الجارية
الناعمة والجمع خود مثل رمح لدن ورماح لدن والتخويد سرعة السير **فصل الدال** **ددد** الدد اللهو واللعب وفي الحديث ما انا
من دد ولا الدد منّي وفيه ثلاث لغات تقول هذا دد وددا مثل قفا وددن قال الطرماح بالنواصف من دد ويقال هو موضع **درد**
رجل ادرد اي ليس في فيه سنّ بيّن الدرد والانثى درداء وفي الحديث امرت بالسواك حتى خفت لادردنّ اراد بالخوف الظن والعرب
تذهب بالظن مذهب اليمين فيجاب بجوابها فيقولون ظننت لعبد الله خير منك والدردم بالكسر الناقة المسنّة وهي الدرداء والميم
زائدة كما قالوا للدلقاء دلقم وللدقعاء دقعم على فعلم وقول النابغة الجعدي ونحن رهنّا بالافاقة عامرا بما كان في الدرداء رهنا
فابسلا قال ابو عبيدة الدرداء كتيبة كانت لهم ودردي الزيت وغيره ما يبقى في اسفله ودريد تصغير ادرد مرخّما **دعد** دعد
اسم امرأة يصرف ولا يصرف قال الشاعر لم تتلفّع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وان شئت جمعته على دعود وان
شئت على دعدات **دود** الدود جمع دودة وجمع الدود ديدان والتصغير دويد وقياسه دويدة وداد الطعام يداد وداد
ودوّد كله بمعنى اذا وقع فيه السوس قال الراجز قد اطعمتني دقلا حوليّا مسوّسا مدوّدا حجريّا ودودان ابو قبيلة من اسد وهو

دودان بن

دَوْدٌ اسمُ جَبَلٍ وداوُدُ اسمٌ أعجميٌّ لا يُهمز وأبو دُوادٍ شاعرٌ من إيادٍ ودُودانُ بنُ أسدِ بنِ خُزيمةَ **فصل الذال** **ذود** الذَّوْدُ
من الإبل ما بين الثلاث إلى العشر وهي مؤنّثة لا واحد لها من لفظها والكثير أذوادٌ وفي المثل الذَّوْدُ إلى الذَّوْدِ إبلٌ قولهم إلى بمعنى مع أي إذا جمعتَ
القليلَ مع القليل صار كثيراً والذِّيادُ الطَّرْدُ تقول ذُدْتُه عن كذا وذُدْتُ الإبلَ سُقتُها وطردتُها والمِذْوَدُ مثله وأَذَدْتُ الرجلَ
أعنتُه على ذِيادِ إبلِه ورجلٌ ذائدٌ وذَوّادٌ أي حامي الحقيقةِ دفّاعٌ والمِذْوَدُ اللسان قال حسّانُ بنُ ثابتٍ لساني وسيفي صارمانِ كلاهما هما
ويبلغُ ما لا يبلغُ السيفُ مِذْوَدي والذائدُ اسمُ فرسٍ نجيبٍ جدًّا من نسلِ الحَرُونِ قال الأصمعيُّ هو الذائدُ بنُ بُطَينِ بنِ بُطانِ بنِ الحَرُونِ
فصل الراء **رأد** الرَّأْدُ والرُّؤْدُ من النساءِ الشابّةُ الحسنةُ قال أبو زيدٍ هما مهموزانِ ويقال أيضاً رادةٌ ورُؤْدَةٌ والرَّأْدُ أصلُ اللَّحْيِ
والرُّؤْدُ مثله والجمع أَرْآدٌ ورَأْدُ الضحى ارتفاعُه والتَّرَؤُّدُ الاهتزازُ من النَّعْمةِ تقول منه تَرَأَّدَ وارْتَأَدَ بمعنًى والرِّئْدُ التِّرْبُ وربما لم يُهمز
قال كُثَيِّرٌ وقد دَرَعوها وهي ذاتُ مُؤَصَّدٍ مَجُوبٍ ولمّا يلبسِ الدِّرعَ رِيدُها **ربد** رَبَدَ بالمكانِ رُبوداً أقام به قال ابنُ الأعرابيِّ رَبَدَه حبسَه
والمِرْبَدُ الموضعُ الذي تُحبس فيه الإبلُ وغيرُها ومنه سُمّي مِرْبَدُ البصرةِ وقال عَواصيَ إلا ما جعلتَ وراءها عصا مِرْبَدٍ تغشى نحوراً وأذرُعا
وأما قولُ الفرزدقِ عشيّةَ سال المِرْبَدانِ كلاهما عَجاجةَ موتٍ بالسيوفِ الصوارمِ فإنما عنى به سِكّةَ المِرْبَدِ بالبصرةِ والسِّكّةَ التي تليها
من ناحيةِ بني تميمٍ جعلهما المِرْبَدَينِ كما يقال الأحوصانِ وهما الأحوصُ وعوفُ بنُ الأحوصِ وأهلُ المدينةِ يسمّون الموضعَ الذي يُجفَّف
فيه التمرُ مِرْبَداً وهو المِسْطَحُ والجَرِينُ في لغةِ أهلِ نجدٍ ويقال تمرٌ رَبِيدٌ للذي نُضِّد في جِبابٍ ونُضِحَ عليه الماءُ والرُّبْدَةُ لونٌ إلى الغُبْرةِ ومنه
ظَليمٌ أَرْبَدُ وقد ارْبَدَّ ارْبِداداً ونعامةٌ رَبْداءُ والجمع رُبْدٌ وداهيةٌ رَبْداءُ أي منكرةٌ وعنزٌ رَبْداءُ وهي السوداءُ المنقّطةُ بحمرةٍ وهي من شِياهِ
المِعْزى خاصّةً وأَرْبَدُ بنُ ربيعةَ أخو لبيدٍ الشاعرِ وتَرَبَّدَتِ السماءُ أي تغيّمت وتَرَبَّدَ وجهُ فلانٍ أي تغيّر من الغضبِ وتَرَبَّدَ الرجلُ تعبَّسَ و
سيفه والرُّبَدُ الفِرِنْدُ ذو رُبَدٍ إذا كنتَ ترى فيه شِبْهَ غبارٍ أو مَدَبَّ نملٍ قال الشاعرُ أبيضُ مَهْوٌ في مَتْنِهِ رُبَدٌ وتَرَبَّدَتِ الشاةُ لغةٌ في تَمَدَّرَتْ وذلك صارم اصلت عقيقه
إذا أضرعت فتربّع ضرعُها بلُمَعِ سوادٍ وبياضٍ **رثد** رَثَدْتُ المتاعَ أَرْثُدُه رَثْداً نضّدتُه ووضعتُ بعضَه على بعضٍ أو إلى جنبِ بعضٍ والمتاعُ
رَثِيدٌ ومَرْثُودٌ قال ثعلبةُ بنُ صُعَيرٍ المازنيُّ وذكر الظليمَ والنعامةَ وأنهما تذكّرا بيضَهما في أُدْحِيِّهما فأسرعا إليه فتذكّرا ثَقَلاً
رَثيداً بعدما ألقَتْ ذُكاءُ يمينَها في كافرِ والرَّثَدُ بالتحريكِ متاعُ البيتِ المنضودُ بعضُه على بعضٍ والرَّثَدُ ضَعَفةُ الناسِ يقال تركنا في
عندهم المتاعِ رَثَداً ما تُطيقون حملَه وأمّا الذين ليس ما يحملون عليه فهم مُرْتَثِدُون وليسوا بمُرْتَثِدٍ يقال تركتُ بني فلانٍ مُرْتَثِدِين ما احتملوا بعدُ
أي ناضِدين متاعَهم قال ابنُ السكّيتِ ومنه اشتُقَّ مَرْثَدٌ وهو اسمُ رجلٍ والمِرْثَدُ اسمٌ من أسماءِ الأسدِ والرِّثْدَةُ بالكسرِ جماعةٌ من الناسِ يُقيمون
ولا يظعنون الكسائيُّ ارتثدَ القومُ أي أقاموا واحتفرَ القومُ حتى ارْتَثَدُوا أي بلغوا الثَّرى **رجد** أبو عمرٍو الإرْجادُ يقال الإرعادُ
يقال أُرْجِدَ وأُرْعِدَ بمعنًى وأنشد أُرْجِدَ رأسُ شيخةٍ عَيْضُومِ **رخد** الرِّخْوَدُّ اللَّيِّنُ العظامِ الكثيرُ اللحمِ يقال رجلٌ رِخْوَدُّ الشبابِ
ناعمُه وامرأةٌ رِخْوَدَّةٌ **ردد** رَدَّه عن وجهِه يَرُدُّه رَدًّا ومَرَدًّا صرفه وقال تعالى فلا مَرَدَّ له ورَدَّ عليه الشيءَ إذا لم يقبلْه وكذلك إذا
خطّأه وتقول رَدَّه إلى منزلِه ورَدَّ إليه جواباً أي رَجَعَ والمردودةُ المطلّقةُ والمردودةُ المُوسى لأنها تُرَدُّ في نِصابِها والمَرْدُودُ الرَّدُّ و
هو مصدرٌ مثلُ المحلوفِ والمعقولِ قال الشاعرُ لا يَعْدَمُ السائلون الخيرَ أَفعلُه إمّا نوالاً وإمّا حُسْنَ مردودِ وشيءٌ رَدٌّ أي رَديءٌ وفي لسانِه
رَدٌّ أي حُبْسَةٌ وفي وجهِه رَدَّةٌ أي قُبْحٌ مع شيءٍ من الجمالِ ورَدَّدْتُه تَرْدِيداً وتَرْداداً فتَرَدَّدَ ورجلٌ مُرَدَّدٌ حائرٌ بائرٌ والارتدادُ الرجوعُ ومنه
المرتدُّ واسترَدَّه الشيءَ سأله أن يَرُدَّه عليه والرِّدِّيدَى الرَّدُّ وفي الحديثِ لا رِدِّيدَى في الصدقةِ ورادَّه الشيءَ أي رَدَّه عليه وهما
يترادّانِ البيعَ من الرَّدِّ والفسخِ وهذا الأمرُ أَرَدُّ عليه أي أنفعُ له وهذا الأمرُ لا رادّةَ له أي لا فائدةَ له ولا رجوعَ والرِّدَّةُ بالكسرِ مصدرُ
قولِك رَدَّه يَرُدُّه رَدًّا ورِدَّةً والرِّدَّةُ الاسمُ من الارتدادِ والرِّدَّةُ امتلاءُ الضرعِ من اللبنِ قبل النِّتاجِ عن الأصمعيِّ وأنشد لأبي النجمِ
تمشي من الرِّدَّةِ مشيَ الحُفَّلِ مشيَ الرَّوايا بالمَزادِ الأثقلِ قال يقول منه أَرَدَّتِ الشاةُ وغيرُها فهي مُرِدٌّ إذا أضرعت وجاء فلانٌ مُرِدَّ
الوجهِ أي غضبانَ وجملٌ مُرِدٌّ أي مُشْبِقٌ وبحرٌ مُرِدٌّ أي كثيرُ الموجِ **رشد** الرَّشادُ خلافُ الغَيِّ وقد رَشَدَ يَرْشُدُ رُشْداً ورَشِدَ بالكسرِ
يَرْشَدُ رَشَداً لغةٌ فيه وأرشده اللهُ والمَراشدُ مقاصدُ الطرقِ والطريقُ الأَرْشَدُ نحو الأقصدِ وتقول هو لِرِشْدَةٍ خلافُ قولِك لِزِنْيَةٍ
وأمُّ راشدٍ كنيةُ الفأرةِ وبنو رِشْدانَ بطنٌ من العربِ **رصد** الراصدُ للشيءِ الراقبُ له تقول رَصَدَه يَرْصُدُه رَصْداً ورَصَداً و
الترصُّدُ الترقّبُ والرَّصِيدُ السَّبُعُ الذي يَرْصُدُ ليَثِبَ والرَّصُودُ من الإبلِ التي تَرْصُدُ شُربَ الإبلِ ثم تشربُ هي والرَّصَدُ القومُ يرصُدون
كالحرسِ يستوي فيه الواحدُ والجمعُ والمؤنّثُ وربما قالوا أرصادٌ والمَرْصَدُ موضعُ الرَّصَدِ الأصمعيُّ رَصَدْتُه أَرْصُدُه ترقّبتُه وأرصدتُ
له أعددتُ له والكسائيُّ مثله وفي الحديثِ إلا أن أُرْصِدَه لِدَيْنٍ عليَّ والمِرْصادُ الطريقُ والرُّصْدَةُ بالضمِّ الزُّبْيَةُ والرَّصْدَةُ بالفتحِ
الدُّفعةُ من المطرِ والجمعُ رِصادٌ تقول منه رُصِدَتِ الأرضُ فهي مَرْصُودةٌ والرَّصَدُ بالتحريكِ القليلُ من الكلأِ والمطرِ يقال بها رَصَدٌ

من جبا والجمع ارصاد **رعد** الرعد الصوت الذي يسمع من السحاب يقال صلف تحت الراعدة للرجل يكثر الكلام ولا خير عنده وبنو راعدة بطن
من العرب ورعدت السماء وبرقت ورعدت المرأة وبرقت تحسنت وتزينت ورعد الرجل وبرق تهدد واوعد قال ابن احمر يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بارضك وارعد وارعد القوم وابرقوا اصابهم رعد وبرق وحكى ابو عبيدة وابو عمرو ارعدت السماء
وابرقت وارعد الرجل وابرق اذا تهدد واوعد وانكره الاصمعي واحتج عليه ببيت الكميت ابرق وارعد يا يزيد فما وعيدك لي بضائر
فقال ليس الكميت بحجة والارتعاد الاضطراب تقول ارعده فارتعد والاسم الرعدة وارعدت فرائصه عند الفزع والرعديد الجبان و
الرعديد المرأة الرخصة وقيل لاعرابي اتعرف الفالوذ فقال نعم اصفر رعديد ويقال هو يرعد اي يجيء في السؤال والرعاد ضرب من سمك
البحر اذا مسه الانسان خدرت يده وعضده حتى يرعد ما دام السمك حيا ورجل رعاد اي كثير الكلام وقولهم جاء بذات الرعد والصليل
يعني بها الحرب وذات الرواعد الداهية **رغد** عيشة رغد ورغد اي واسعة طيبة تقول رغد عيشهم ورغد عيشهم بكسر الغين وضمها
وارغد القوم اخصبوا وصاروا في رغد من العيش وارغدوا مواشيهم تركوها وسومها ابو عمرو والرغيدة اللبن الحليب يغلى ويذر
عليه دقيق ثم يساط ثم يلعق لعقا وارغاد اللبن ارغيدادا اي اختلط بعضه ببعض ولم تتم خثورته بعد والمرغاد الشاك في رايه
لا يدري كيف يصدره وكذلك الارغيداد في كل مختلط **رفد** الرفد العطاء والصلة والرفد بالفتح المصدر تقول رفدته ارفده
رفدا اي اعطيته وكذلك اذا اعنته والرفد والرفد ايضا القدح الضخم والارفاد الاعطاء والاعانة والمرافدة المعاونة والترافد
التعاون والاسترفاد الاستعانة والارتفاد الكسب والترفيد التسويد يقال رفد فلان اي سود وعظم والمرفد الرفد وهو القدح
الضخم يقرى فيه الضيف والمرفد ايضا العظامة تتعظم بها المراة الرسحاء والمرافيد الشاء لا ينقطع لبنها وهو القدح الضخم صيفا
ولا شتاء والرفود من النوق التي تملأ الرفد في حلبة واحدة والرفادة خرقة يرفد بها الجرح وغيره قال ابو زيد رفدت على البعير ارفد
رفدا اذا عملت له رفادة وهي مثل جديدة السرج والرفادة ايضا شيء كانت تترافد به قريش في الجاهلية تخرج فيما بينها مالا تشتري به
للحاج طعاما وزبيبا للنبيذ وكانت الرفادة والسقاية لبني هاشم والسدانة واللواء لبني عبد الدار والرافدان دجلة والفرات قال
الفرزدق يخاطب يزيد بن عبد الملك ويهجو ابا المثنى عمر بن هبيرة الفزاري اوليت العراق ورافديه فزاريا احذ يد القميص وقيل
انه خفيف اليد نسبه الى الخيانة والروافد خشب السقف وانشد لاحمر روافده اكرم الرافدات بخ لك بخ لبحر خضم قال ابو عمرو
بنو ارفدة الذين في الحديث جنس من الحبش يرقصون ورفيدة حي من العرب يقال لهم الرفيدات **رقد** الرقاد النوم وقد رقد يرقد
رقدا ورقودا ورقادا وقوم رقود اي رقد والرقدة النومة والمرقد المضجع وارقده انامه وارقد بالمكان اقام به والمرقدة دواء يرقد
من شربه والارقداد الطفر من النشاط كفعل الجمل والجدي يقال ارقد ارقدادا اي اسرع قال العجاج يصف ثورا فظل يرقد من النشاط
كالبربري لج في انخراط ورجل مرقدي مثال مرعزي اي يرقد في اموره والراقود دن طويل الاسفل كهيئة الاردية يسيع داخله بالقار
وهو معرب والجمع الرواقيد ورقد اسم جبل تنحت منه الارحية قال الشاعر يصف كركرة البعير او منسمه كارحاء رقد زلمتها المناقر
ركد ركد الماء ركودا سكن وكذلك الريح والسفينة والشمس اذا قام قائم الظهيرة وكل ثابت في مكان فهو راكد وركد الميزان استوى
وركد القوم هدءوا والمراكد المواضع التي يركد فيها الانسان وغيره وقال يصف حمارا اطردته الخيل فلجا الى الجبال في شعابها وهو يرى
السماء طرائق ارنة من الحرباء في كل منزل طبابا فرعاه الى المراكد وجفنة ركود اي مملوءة **رمد** الرماد معروف والرمدداء
بالكسر مثله وكذلك الارمداء مثال الاربعاء ويقال رماد رمدد اي هالك جعلوه صفة قال الكميت رمادا اطارته السواهك
رمددا والارمد الذي على لون الرماد وهو غبرة فيها كدرة ومنه قيل للنعامة رمداء وللبعوض رمد قال ابو وجزة وذكر صائدا يبيت
جارته الافعى وسامره رمد به عاذر منهن كالجرب وارمد الرجل ارمدادا افتقر والترميد جعل الشيء في الرماد وفي المثل شوى اخوك
حتى اذا انضج رمد والمرمد من الشواء الذي يمل في الجمر والترميد الاضراع يقال رمدت الضان فربق ربق اي هيئ الارباق لانها
انما تضرع على راس الولد وارمدت الناقة اضرعت وكذلك البقرة والشاة والرمد والرمادة الهلاك قال ابن السكيت يقال
قد رمدنا القوم نرمدهم ونرمدهم رمدا اي اتينا عليهم ورمدت الغنم ترمد رمدا اي هلكت من برد او صقيع قال ابو وجزة
صببت عليكم حاصبي فتركتكم كاصرام عاد حين جللها الرمد وعام الرمادة لانه هلك فيه الناس والاموال وهي اعوام
جدب تتابعت على الناس في ايام عمر بن الخطاب ورمد الرجل بالكسر يرمد رمدا هاجت عينه فهو رمد وارمد وارمد الله عينه
فهي رمدة وحكى السجستاني ماء رمد اذا كان آجنا نقلته من كتاب **رند** الرند شجر طيب الرائحة من شجر البادية وقال ورندا
ولبنى والكباء المقترا قال الاصمعي ربما سموا العود رندا وانكر ان يكون الرند الآس **رود** الارادة المشيئة واصله

وارعد الرجل اصابته الرعدة

الواو لان

الواو لقولك راودته الا ان الواو سكنت فنقلت حركتها الى ما قبلها فانقلبت في الماضي الفا وفي المستقبل ياء وسقطت لمجاورتها الالف الساكنة وعوض منها الهاء في آخره وراودته على كذا مراودة ورِواداً اي اردته وراد الكلأ يروده رَوداً ورياداً وارتاده ارتياداً بمعنى اي طلبه وفي الحديث اذا بال احدكم فليرتد لبوله اي يطلب مكاناً ليناً او منحدراً والرائد الذي يرسل في طلب الكلأ يقال لا يكذب الرائد اهله وراد الشيء يرود اي جاء وذهب والرائد يد الرحى وهو العود الذي يقبض عليه الطاحن اذا اداره ورياد الابل اختلافها في المرعى مقبلة ومدبرة والموضع مراد وكذلك مراد الريح وهو المكان الذي يذهب فيه ويجيء قال جندل والآل في كل مراد هوجل **رود** ابو زيد الرادة من النساء غير مهموز الطوافة في بيوت جاراتها قال والرؤدة والرأدة بالهمز الشابة الحسنة يقول رادت المرأة ترود رَوَداناً فهي رادة اذا اكثرت الاختلاف الى بيوت جاراتها ورجل رَادٌ بمعنى رائد وهو فَعَلٌ بالتحريك بمعنى فاعل كالفرط بمعنى الفارط قال ابو ذؤيب يصف رجلا حاجاً طلب عسلا فبات بجمع ثم آل الى منى فاصبح راداً يبتغي المزج بالسحل ورائد العين عوّارها الذي يرودها ويقال الرائد وسادة اذا لم يستقر والمرود الميل وحديدة تدور في اللجام ومحور البكرة اذا كان من حديد وفلان يمشي على رود اي على مهل قال الشاعر كأنها ثمل يمشي على رود وتصغيره رويد يقول منه ارود في السير ارواداً ومُروداً اي رفق وقال الجواد الحثة والمَرود بفتح الميم ايضا مثل المُخرج والمَخرج وتوهمه الدهر ارود ذو فير اي يعمل عمله في سكون لا يشعر به وتقول رويدك عمرا فالكاف للخطاب لا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم ورويد غير مضاف اليها وهو متعد الى عمرو لانه اسم سمي به الفعل يعمل عمل الافعال وتفسير رويد مهلا وتفسير رويدك امهل لان الكاف انما تدخله اذا كان بمعنى افعل دون غيره وانما حركت الدال لالتقاء الساكنين ونصبت نصب المصادر وهو مصغر مأمور به لانه تصغير الترخيم من ارواد وهو مصدر ارود يرود وله اربعة اوجه اسم للفعل وصفة وحال ومصدر فالاسم نحو قولك رويد عمرا اي ارود عمرا بمعنى امهله والصفة نحو قولك ساروا سيراً رويداً والحال نحو قولك سار القوم رويداً لما اتصل بالمعرفة صار حالا لها والمصدر نحو قولك رويد عمرو بالاضافة كقوله تعالى فضرب الرقاب **ريد** الريد الحيد وهو الحرف الناتئ من الجبل والجمع ريود وريح ريدة ورادة وريدانة اي لينة الهبوب قال هميان بن قحافة جرت عليها كل ريح ريدة هوجاء سفواء نؤوج الغدوة **فصل الزاي** **زأد** زأدته زأداً اي افزعته وزئد فهو مزؤود اي مذعور **زبد** الزبد زبد الماء والبعير وغيرهما والزبدة اخص منه تقول ازبد الشراب وبحر مزبد اي مائج يقذف بالزبد وازبد السدر اي نوّر والزبد زبد اللبن والزبدة اخص منه وزبدت الرجل ازبده بالكسر زبداً اي رضخت له من مال وفي الحديث انا لا نقبل زبد المشركين اي رفدهم وزبدت المرأة سقاءها اي مخضته حتى يخرج زبده وزبدته ازبده بالضم اي اطعمته الزبد وتزبيد القطن تنفيشه وتزبد فلان وتزبد يميناً ويقال تزبد اليمين اذا اسرع اليها وزباد اللبن بالضم والتشديد ما لا خير فيه وفي المثل اختلط الخاثر بالزباد والزباد ايضا نبت وكذلك الزبادى ومزبد اسم رجل وزبيد بطن من مذحج رهط عمرو بن معديكرب الزبيدي وزبيد بفتح الزاي مدينة باليمن **زبرجد** الزبرجد جوهر معروف **زرد** زرد اللقمة بالكسر يزردها زرداً اي بلعها والازدراد الابتلاع والمزرد بالفتح الحلق والزراد خيط يخنق به البعير لئلا يدسع بجرته فيملأ راكبه تقول زرده يزرده زرداً اي خنقه والحلق مزرود والزرد مثل السرد وهو تداخل حلق الدرع بعضها في بعض والزرد بالتحريك الدرع المزرودة والزراد صانعها ومزرد بن ضرار اخو الشماخ الشاعر [illegible] **زغد** الزغد الهدير الشديد يقول زغد البعير يزغد قال الراجز قلخاً وبخباخ الهدير الزغد وزغد سقاءه اي عصره حتى يخرج الزبد من فمه وذلك الزبد زغيد وزغده اي عصر حلقه **زند** الزند موصل طرف الذراع في الكف وهما زندان الكوع والكرسوع والزند العود الذي تقدح به النار وهو الاعلى والزندة السفلى فيها ثقب وهي الانثى فاذا اجتمعا قيل زندان ولم يقل زندتان والجمع زناد وازند وازناد يقول لمن انجدك واعانك ورت بك زنادي والمزند الضيق البخيل وثوب مزند قليل العرض والتزنيد ان تخل اشاعر الناقة باخلة صغار ثم تشد بشعر وذلك اذا اندحقت رحمها بعد الولادة عن ابن دريد وتزند فلان اذا ضاق بالجواب وغضب وقول عدي فقل مثل ما قالوا ولا تتزند يروى بالنون والياء **زهد** الزهد خلاف الرغبة تقول زهد في الشيء وعن الشيء يزهد زهداً وزهادة وزهد يزهد لغة فيه وفلان يتزهد اي يتعبد والتزهيد في الشيء وعن الشيء خلاف الترغيب والمزهد القليل المال وفي الحديث افضل الناس مؤمن مزهد قال الاعشى فلن يطلبوا سرها للغنى ولن يتركوها لازهادها والزهيد القليل يقال رجل زهيد الاكل وواد زهيد قليل الاخذ للماء ويقال خذ زهد ما يكفيك اي قدر ما يكفيك وفلان يزهد عطاء فلان اي يعده زهيداً قليلاً وارض زهاد اي لا تسيل الا من مطر كثير قال الشيباني زهدت النخل ازهده زهداً حزرته وخرصته **زود** الزاد طعام يتخذ للسفر تقول زودته فتزود والمزود ما يجعل فيه الزاد والعرب تلقب العجم برقاب المزاود

زيد الزيادة النمو وكذلك الزُوادة حكاها يعقوب عن الكسائي عن البكري تقول زاد الشيء يزيد زيدا وزيادة اي زاد وزاده الله خيرا
وزاده فيما عنده والمزيد الزيادة يقال افعل ذاك زيادة والعامة تقول زائدة واستزاده اي استقصره وتزيد السعر غلا والتزيد في السير
فوق العنق والتزيد في الحديث الكذب وزائدة الكبد هنية منها صغيرة الى جنبها متنحية عنها وجمعها زوائد وكان سعيد بن عثمان
يلقب بالزوائد لانه كان له ثلاث بيضات زعموا والاسد ذو زوائد يعني به اظفاره وانيابه وزئيره وصولته والزيد والزيد الزيادة
وينشد قول الشاعر وانتم معشر زيد على مائة فاجمعوا امركم طرا فكيدوني بالفتح والكسر وتزيد ابو قبيلة وهو تزيد بن حلوان بن عمران بن الحاف
بن قضاعة واليه تنسب البرود التزيدية قال علقمة ردّ القيان جمال الحي فاحتملوا فكلها بالتزيديات معكوم وهي برود فيها خطوط حمر
يشبه بها طرائق الدم قال ابو ذؤيب يعثرن في حد الظبات كانما كسيت برود بني تزيد الاذرع والمزادة الراوية قال ابو عبيد لا تكون الا
من جلدين يفام بجلد ثالث بينهما لتتسع وكذلك السطيحة والشعيب والجمع المزاد والمزائد **فصل السين** **ساد** الاساد الاغذاذ
في السير واكثر ما يستعمل ذلك في سير الليل وقال ابو عمرو الاساد ان يسير الابل الليل مع النهار وقال المبرد الاساد سير الليل
لا تعريس فيه والتاويب سير النهار لا تعريج فيه ويقال للمراة ان فيها لسؤدة اي بقية من شباب وقوة وساده سادا وساد انتفر والمساد
نحي السمن والعسل يهمز ولا يهمز فاذا همز فهو مفعل واذا لم يهمز فهو فعال **سبد** ما له سبد ولا لبد اي قليل ولا كثير عن الاصمعي
وقال السبد من الشعر واللبد من الصوف وتسبيد الراس استيصال الشعر والتسبيد ايضا ترك الادهان وفي الحديث قدم ابن عباس
مكة مسبدا راسه وسبد الشعر بعد الحلق وهو حين ينبت ويسود ويقال سبد الفرخ اذا بدا ريشه وشوك قال النابغة يذكر فرخ قطاة
في حاجب العين من تسبيده زبب والسبد طائر لين الريش اذا قطر على ظهره قطرتان من ماء جرى قال الراجز اكل يوم عرشها مقيلي
حتى ترى المئزر ذا الفضول مثل جناح السبد الغسيل والعرب تشبه الفرس به اذا عرق قال طفيل كانه سبد بالماء مغسول والجمع
سبدان والسبد بالكسر الداهية يقال هو سبد اسباد اذا كان داهيا في اللصوصية قال الشاعر يعرف سبدا في العنان عمردا ويروى
سبدا ابو عمرو السبندى والسبنتى الجرئ من كل شيء قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معتدى اعيس خوار
الضحى سبندى يدرع الليل اذا ما اسودا قال الاصمعي السبندى والسبنتى النمر **سجد** سجد خضع وقال ترى الاكم فيها سجدا للحوافر
ومنه سجود الصلاة وهو وضع الجبهة على الارض والاسم السجدة وسورة السجدة بالفتح ابو عمرو واسجد الرجل اذا طاطا راسه وانحنى
قال حميد بن ثور يصف نساء فضول ازمتها اسجدت سجود النصارى لاحبارها تقول لما ارتحلن ولوين فضول ازمة جمالهن على
معاصمهن اسجدت لهن وانشد اعرابي من بني اسد وقلن له اسجد لليلى فاسجدا يعني البعير اي طاطا لها لتركبه والسجادة الخمرة واثر السجود
ايضا في الجبهة والاسجاد ادامة النظر وامراض الاجفان قال كثير اغرك منا ان ذلك عندنا واسجاد عينيك الصيودين رابح واما
قول الشاعر وافى بها كدراهم الاسجاد فهي دراهم كانت عليها صور يسجدون لها والمسجد والمسجد واحد المساجد قال الفراء كل ما كان
على فعل يفعل مثل دخل يدخل فالمفعل منه بالفتح اسما كان او مصدرا ولا يقع فيه الفرق مثل دخل مدخلا وهذا مدخله الا احرفا
من الاسماء الزموها كسر العين من ذلك المسجد والمطلع والمغرب والمشرق والمسقط والمفرق والمجزر والمسكن والمرفق من رفق
يرفق والمنبت والمنسك من نسك ينسك فجعلوا الكسر علامة للاسم وربما فتحه بعض العرب في الاسم فقد روي مسكن ومسكن وسمعنا
المسجد والمسجد والمطلع والمطلع قال والفتح في كله جائز وان لم نسمعه وما كان من باب فعل يفعل مثل جلس يجلس فالموضع بالكسر والمصدر
بالفتح للفرق بينهما تقول نزل منزلا بفتح الزاي يريد نزل نزولا وهذا منزله فتكسر لانك تعني الدار وهو مذهب تفرد به هذا الباب
من بين اخواته وذلك ان المواضع والمصادر في غير هذا الباب ترد كلها الى فتح العين ولا يقع فيها الفرق ولم يكسر شيء فيما سوى المكسور
الا الاحرف التي ذكرناها والمسجدان مسجد مكة ومسجد المدينة وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا
والمسجد بالفتح جبهة الرجل حيث يصيبه ندب السجود والآراب السبعة مساجد **سخد** السخد ماء اصفر غليظ يخرج مع الولد واصبح
فلان مسخدا اذا اصبح مصفرا ثقيلا مورما وفي الحديث فيصبح السخد على وجهه **سدد** السكيت انه ليوفق للسداد وهو الصواب
والقصد من القول والعمل ورجل مسدد اذا كان يعمل بالسداد والقصد والمسدد المقوم وسدد رمحه وهو خلاف قولك عرضه
وسد قوله يسد بالكسر اي صار سديدا وانه ليسد في القول فهو مسد اذا كان يصيب السداد اي القصد ويقال للرجل اسددت
ما شئت اي طلبت السداد والقصد وامر سديد واسد اي قاصد وقد استد الشيء اي استقام وقال اعلمه الرماية كل يوم فلما
استد ساعده رماني قال الاصمعي اشتد بالشين ليس بشيء والسداد بالفتح الاستقامة والصواب وكذلك السدد مقصور
ومنه قال الاعشى يوم الترحل لو قالت لنا سددا فحذف الالف تقول منه امر فلان يجري على السداد وقد سد يسد سدادا من القول واما

سداد القارورة

سِداد القارورة، وسِداد الثغر، بالكسر لا غير. قال العرجي: أضاعوني وأيَّ فتىً أضاعوا ليومِ كريهةٍ وسِدادِ ثغرِ وهو سِدّة للخلل. وأما قولهم فيه سِدادٌ من عَوَزٍ، وأصبت به سِداداً من عيش، أي ما تُسَدّ به الخلّة، فيُكسر ويُفتح، والكسر أفصح. وسَدَدْتُ الثُّلمة ونحوها أسُدُّها سَدّاً: أصلحتها و أوثقتها. والسُّدّ والسَّدّ: الجبل والحاجز. وصببت في القربة ماءً فاستدّت عيونُ الخرز، أي انسدّت بمضي وأنشد بها سادّة. وهي أوديةٌ فيها حجارةٌ و صخور يبقى الماء فيها زماناً، الواحد سُدّ بالضم مثل جُحْر وجِحَرة. ويقال أيضاً جاءنا جرادٌ سُدّ، أي سدّ الأفق من كثرته. قال الشاعر: سيلُ الجرادِ السُّدِّ يرتادُ الخَضِرْ. والسُّدّ أيضاً واحد السُّدود، وهي السحائب السود، عن أبي زيد. والسُّدّة: داءٌ يأخذ في الأنف يمنع نسيم الريح. وكذلك السُّداد مثال الصُّداع والعُطاس. والسُّدّة: باب الدار. يقول: لا أتيته في سُدّة بابه. وفي الحديث: الشُّعثُ الرؤوسِ الذين لا تُفتح لهم السُّدد. وقال أبو الدرداء: مَن يغشَ سُدد السلطان يقمْ ويقعد. وسُمّي إسماعيل السُّدّي لأنه كان يبيع الخُمُر والمقانع في سُدّة مسجد الكوفة، وهي ما يبقى من الطاق المسدود. والسَّدّ بالفتح واحد الأسِدّة، وهي العيوب مثل العَمى والصَّمم والبَكَم؛ جُمع على غير قياس، وكان قياسه سُدود. ومنه قولهم: لا تجعلنّ بجنبك الأسدّة، أي لا تضيقنّ صدرك فتسكت عن الجواب كمن به صمم وبكم. قال الكميت: وما بجنوى من صغى وما بأذنيه عنه الأسدّة إنّ العيّ كالعضب. يقول: ليس بي عِيّ ولا بكم عن جواب الكاشح، ولكني أصفح عنه لأن العيّ عن الجواب كالعضب، وهو قطع يدٍ أو ذهاب عضو. والعائدة: العطف. والسَّدّ أيضاً شيءٌ يُتّخذ من قضبان له أطباق. والسَّدّ: بستان بن معمر، وذلك البستان ما سدّه. قال أبو ذؤيب: الغيث أقلع من أسدّ المسدّ حديداً لناب أحذه عفر فتطريح. قال الأصمعي: سألت ابن أبي طرفة عن السدّ فقال: هو بستان بن معمر الذي يقول له الناس بستان بن عامر.

سرد السَّرْد: الخرز في الأديم، والتسريد مثله. والمِسْرَد: ما يُخرز به. وكذلك السِّراد. والخرز مَسْرود. وكذلك الدرع مسرودة ومسرّدة. وقد قيل: سَرْدُها نسجها، وهو تداخل الحلق بعضها في بعض. ويقال: السَّرْد الثقب، والمسرودة الدرع المثقوبة. والسَّرْد: اسمٌ جامع للدروع وسائر الحلق. وفلانٌ يسرد الحديث سرداً، إذا كان جيّد السياق له. وسرد الصوم، أي تابعه. وقيل لأعرابي: أتعرف الأشهر الحُرُم؟ فقال: نعم، ثلاثةٌ سَرْد وواحدٌ فرد. فالسرد ذو القعدة وذو الحجة والمحرّم، والفرد رجب. والسَّرَنْدَى: الشديد، والأنثى سَرَنْداة. والسرندى: الذي يعلوك ويغلبك. قال الراجز: قد جعل النعاسُ يغرندِيني أطرده عني ويسرندِيني. واسرنداه، أي اعتلاه. والاسرنداء والاغرنداء واحد، والياء للإلحاق بافعنلل.

سرمد السَّرْمَد: الدائم.

سرهد سَرْهَدْتُ الصبيَّ سَرْهَدةً، أي أحسنت غذاءه. وربما قيل للسنام سَرْهَد. وسنامٌ مُسَرْهَد، أي سمين.

سعد السَّعْد: اليُمن. يقول: سَعَدَ يومُنا بالفتح يَسْعَدُ سُعوداً. والسُّعودة خلاف النحوسة. واستسعد الرجل برؤية فلان، أي عدّه سعداً. والسعادة خلاف الشقاوة. يقول منه: سَعِدَ الرجل بالكسر فهو سعيد، مثل سَلِم فهو سليم. وسُعِدَ فهو مسعود. وقرأ الكسائي: وأمّا الذين سُعِدوا. وأسعده الله فهو مسعود، ولا يقال مُسعَد، كأنهم استغنوا عنه بمسعود. والإسعاد الإعانة. والمساعدة: المعاونة. وقولهم: لبّيك وسعديك، أي إسعاداً لك بعد إسعاد. وسعود النجوم عشرة: أربعة منها في برج الجدي والدلو ينزلها القمر، وهي سعد الذابح، وسعد بُلَع، وسعد السُّعود، وسعد الأخبية، وهو كوكبٌ منفرد نيّر. وأما الستة التي ليست من المنازل فسعد ناشرة، وسعد الملك، وسعد البهام، وسعد الهمام، وسعد البارع، وسعد مطر. وكل سعدٍ من هذه الستة كوكبان، بين كل كوكبين في رأي العين قدر ذراع، وهي متناسقة. وأما سعد الأخبية فثلاثة أنجم كأنها أثافيّ، ورابع تحت واحدٍ منهن. وفي العرب سعود قبائل شتى، منها سعد تميم، وسعد هذيل، وسعد قيس، وسعد بكر. قال الشاعر: رأيت سُعوداً من شعوبٍ كثيرةٍ، فلم أر سعداً مثل سعد بن مالك. وفي المثل: بكل وادٍ بنو سعد. قاله الأضبط بن قريع السعدي لمّا تحوّل عن قومه وانتقل في القبائل، فلما لم يحمدهم رجع إلى قومه وقال: بكل وادٍ بنو سعد، يعني سعد بن زيد مناة بن تميم. وأما سعد بكر فهم أظآر رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وهو سعد بن بكر بن هوازن. وبنو أسعد: بطنٌ من العرب، وهو تذكير سُعدى. وقولهم في المثل: أسعدٌ أم سعيد، إذا سُئل عن الشيء أهو مما يُحَبّ أو يُكره. يقال: أصله أنهما ابنا ضبّة بن أدّ، خرجا فرجع سعد وفُقِد سعيد، فصار مثلاً. والسعيدية ضربٌ من برود اليمن. والسعدان: نبتٌ، وهو أفضل مراعي الإبل. وفي المثل: مرعى ولا كالسعدان. والنون زائدة لأنه ليس في الكلام فعلال غير خزعال وقهقار إلا من المضاعف. ولهذا النبت شوكٌ يقال له حَسَكة السعدان، ويشبّه به حلمة الثدي. يقال: سعدانة الثندوة. والسعدانة: كِرْكِرة البعير. وأسفل الحوافر هناتٌ كأنها الأظفار تسمّى السعدانات. والسعدانة أيضاً: عقدة الشسع التي تلي الأرض. وكذلك العقد التي في أسفل كفة الميزان. وساعد الإنسان: عضده. وساعدا الطائر جناحاه. وساعدة: من أسماء الأسد، واسم رجل. والسواعد: مجاري الماء إلى النهر أو البحر، ومجاري المخّ في العظم. والسُّعْد من الطيب، والسُّعادى مثله. وبنو ساعدة: قومٌ من الخزرج، ولهم سقيفة بني ساعدة، وهي بمنزلة دارٍ لهم. وأما قول الشاعر: وهل سعدٌ إلا صخرةٌ بتنوفةٍ من الأرض لا يدعو لغيٍّ ولا رُشدِ، فهو اسم صنمٍ كان لبني ملكان بن كنانة.

سفد السِّفاد: نزو الذكر على الأنثى. وقد سَفِدها بالكسر يسفَدُها سِفاداً. يقال ذلك في التيس والبعير والثور والسباع والطير. وسَفَدها بالفتح لغةٌ فيه حكاها أبو عبيدة. وأسفدته عيره. وتسافدت السباع. والسفّود بالتشديد: الحديدة التي يُشوى بها اللحم.

سلغد السَّلْغَد: الأحمق. ويقال: الذئب. قال الكميت يهجو بعض الولاة: ولايةُ سلغدٍ ألفٍ كأنه من الرهق

المخلوط بالنوك أنوك يقول كأنه من حمقه ثمانيتا وكمن الحمر تين مجنون **سمد** سمد سمودا رفع رأسه تكبرا وكل رافع رأسه فهو سامد وقال سوامد
الليل خفاف الأزواد يقول ليس في بطونها علف وقال ابن الأعرابي سمدت سمودا علوت وسمدت الإبل في سيرها جدت والسمود اللهو والسامد
اللاهي يقال للقينة أسمدينا أي ألهينا بالغناء وتسميد الأرض أن يجعل فيها السماد وهو سرجين ورماد وتسميد الرأس استيصال الشعر لغة
في التسبيد واسمأد الرجل بالهمز اسمئدادا أي ورم غضبا **سمعد** المسمعد الوارم بالغين معجمة يقال اسمعدت أنامله إذا تورمت واسمعد
الرجل أي امتلأ غضبا **سند** السند ما قابلك من الجبل وعلا عن السفح وفلان سند أي معتمد وسندت إلى الشيء أسند سنودا واستندت بمعنى
وأسندت غيري والإسناد في الحديث رفعه إلى قائله وخشب مسندة شدد للكثرة وتساندت إليه استندت وخرج القوم متساندين أي على رايات
شتى ولم يكونوا تحت راية أمير واحد والمسند الدهر والمسند الدعي والمسند خط لحمير مخالف لخطنا هذا والسناد الناقة الشديدة الخلق قال الشاعر
جمالية حرف سناد يشلها وظيف أزج الخطو ظمآن سهوق والسناد في الشعر اختلاف الردفين كقول الشاعر كأن عيونهن عيون عين ثم قال
وأصبح رأسه مثل اللجين يقال قد ساند الشاعر قال ذو الرمة وشعر قد أرقت له غريب أجنبه المساند والمحالا وساندت الرجل مساندة إذا عاضدته
وكانفته وسنداد اسم نهر ومنه قول أسود بن يعفر والقصر ذي الشرفات من سنداد والسند بلاد يقول سندي للواحد وسند للجماعة مثل
زنجي وزنج **سود** ساد قومه يسودهم سيادة وسوددا وسيدودة فهو سيد وهم سادة تقديره فعلة بالتحريك لأن تقدير سيد فعيل
وهو مثل سري وسراة ولا نظير لهما يدل على ذلك أنه يجمع على سيائد بالهمز مثل أفيل وأفائل وتبيع وتبائع وقال أهل البصرة تقدير سيد
فيعل وجمع على فعلة كأنهم جمعوا سائدا مثل قائد وقادة وذائد وذادة وقالوا إنما جمعت العرب الجيد والسيد على سيائد بالهمز على غير قياس
لأن جمع فيعل فياعل بلا همز والدال في سودد زائدة للإلحاق ببناء فعلل مثل جندب وبرقع وتقول سوده قومه وهو أسود من فلان أي أجل منه
قال الفراء يقال هذا سيد قومه اليوم فإذا أخبرت أنه عن قليل يكون سيدهم قلت هو سائد قومه عن قليل وسيد وأساد الرجل وأسود بمعنى أي
ولد غلاما سيدا وكذلك إذا ولد غلاما أسود اللون واستاد القوم بني فلان أي قتلوا سيدهم وكذلك إذا أسروه أو خطبوا إليه والسواد لون
وقد اسود الشيء واسواد اسويدادا ويجوز في الشعر اسوأد تحرك الألف لئلا يجمع بين ساكنين والأمر منه اسوادد وإن شئت أدغمت وسودته أنا
وتصغير الأسود أسيد وإن شئت أسيود أي قد قارب السواد والنسبة إليه أسيدي بحذف الياء المتحركة وتصغير الترخيم سويد وقد سود
الرجل كما يقول عورت عينه قال نصيب سودت فلم أملك سوادي وتحته قميص من القوهي بيض بنائقه وبعضهم يقول سدت وكلمت فلانا
فما رد علي سوداء ولا بيضاء أي كلمة قبيحة ولا حسنة والأسودان التمر والماء وضاف قوما مزيد المدني فقال لهم ما لكم عندي إلا الأسودان
قالوا إن في ذلك لمقنعا التمر والماء قال ما ذاك عنيت إنما أردت الحرة والليل والموطأة السوداء الدارسة والحمراء الجديد والأسود العظيم
من الحيات وفيه سواد والجمع الأساود لأنه اسم ولو كان صفة لجمع على فعل يقال أسود سالخ غير مضاف لأنه يسلخ جلده كل عام والأنثى أسودة
ولا يوصف بسالخة وساودني فلان فسدته من سواد اللون والسودد جميعا قال الفراء سودت الإبل تسويدا وهو أن تدق المسح البالي من شعر
فتداوي به أدبارها قال الكسائي السيد من المعز المسن وفي الحديث ثني الضأن خير من السيد من المعز وأنشد سواء عليه شاة عام دنت له
ليذبحها للضيف أم شاة سيد وقولهم جاء فلان بغنمه سود البطون وجاء بها حمر الكلى معناهما مهازيل والسواد الشخص والجمع أسودة ثم
الأساود جمع الجمع قال الأعشى تناهيتم عنا وقد كان فيكم أساود صرعى لم يوسد قتيلها يعني بالأساود شخوص القتلى وسواد الأمير ثقله
ولفلان سواد أي مال كثير وحكى أبو عبيد وسواد الكوفة والبصرة قراهما وسواد القلب حبته وكذلك أسوده وسوداؤه وسويداؤه وسواد الناس
عوامهم وكل عدد كثير والتسود تقع البين في شعر خداش بن زهير العامري لهم حبق والتسود بيني وبينهم هو جبال قيس والسواد السرار تقول
ساودته مساودة وسوادا أي ساررته وأصله إدناء سوادك من سواده وهو الشخص وقيل لابنة الخس لم زنيت وأنت سيدة نساء قومك
قالت قرب الوساد وطول السواد والسيد الذئب يقال سيد رمل والجمع السيدان والأنثى سيدة عن الكسائي وربما سمي به الأسد قال
الشاعر كالسيد ذي اللبدة المستأسد الضاري وبنو السيد من بني ضبة والسيدان اسم أكمة قال ابن الدمينة كأن قرا السيدان فلا
مدوع قرا حبشي في ركائبن واقف **سهد** السهاد الأرق وقد سهد الرجل بالكسر يسهد سهدا والسهد بضم السين والهاء القليل النوم
قال الكبير الهذلي فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل وسهدته أنا فهو مسهد وما رأيت من فلان سهدة أي أمرا
أعتمد عليه من كلام أو خبر **فصل الشين** **شدد** شيء شديد بين الشدة والشدة بالفتح الحملة الواحدة وقد شد عليه في الحرب
شدا أي حمل عليه واشتد العدو وقد شد أي عدا وشد النهار أي ارتفع وشد عضده أي قواه واشتد الشيء من الشدة واشتد
اشتدادا أي عدا وقال هذا أوان الشد فاشتدي زيم وهو اسم فرس والمشادة في الشيء التشدد فيه والتشديد خلاف التخفيف وبلغ الرجل أشده
أي قوته وهو ما بين ثماني عشرة إلى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الأسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل آسال وأبابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لأنه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا تجمع فعلة على أفعل وأما أنعم فإنما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم وأما قول من قال واحده شد مثل كلب وأكلب أو شد مثل ذئب وأذؤب فإنما هو قياس كما يقولون في واحد الأبابيل إبول قياسا على عجول وليس هو شيئا سمع من العرب
أي أو نعمة نشده ونبيته أيضا وهو من النوادر وقال الفراء ما كان على فعلت من ذوات التضعيف غير واقع فإن يفعل منه مكسور العين

مثل عضضت أعض وما كان وانما مثل رددت ومددت فان يفعل منه مضموم الا ثلاثة احرف جاءت نادرة وهي شده يشده ويشده وعله يعله ويعله من العلل وهو الشرب الثاني ونم الحديث ينمه وينمه قال فان جاء مثل هذا ايضا مما لم نسمعه فهو قليل واصله الضم وقد يجيء حرف واحد بالكسر من غير ان يشركه الضم شاذا وهو حبه يحبه وتقول شد الله ملكه وشدده اى قواه والتشديد خلاف التخفيف وقوله تعالى حتى يبلغ اشده اى قوته وهو ما بين ثماني عشرة الى ثلاثين وهو واحد جاء على بناء الجمع مثل آنك وهو الاسرب ولا نظير لهما ويقال هو جمع لا واحد له من لفظه مثل اساطير وابابيل وعباديد ومذاكير وكان سيبويه يقول واحده شدة وهو حسن في المعنى لانه يقال بلغ الغلام شدته ولكن لا يجمع فعلة على افعل واما انعم فانما هو جمع نعم من قولهم يوم بؤس ويوم نعم واما قول من قال واحده شد مثل كلب واكلب او شد مثل ذئب واذؤب فانما هو قياس كما يقولون في واحد الابابيل ابول قياسا على عجول وليس هو شيء سمع من العرب ابو عبيد اصابتنا شدى على فعلى اى شدة واشد الرجل اذا كانت معه دابة شديدة شرد شرد البعير يشرد شرودا وشرادا نفر فهو شارد وشرود والجمع شرد مثل خادم وخدم وغائب وغيب وجمع الشرود شرد مثل زبور وزبر وانشد ابو عبيدة لعبد مناف بن ربع الهذلي حتى اذا اسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا ويروى الشردا وقافية شرود اى سائرة في البلاد والتشريد الطرد ومنه قوله تعالى فشرد بهم من خلفهم اى فرق وبدد جمعهم والشريد الطريد وبنو الشريد بطن من سليم شكد الشكد بالضم العطاء وبالفتح المصدر تقول شكده يشكده شكدا اى عطاه شهد الشهادة خبر قاطع تقول منه شهد الرجل على كذا وربما قالوا شهد الرجل بسكون الهاء للتخفيف عن الاخفش وقولهم اشهد بكذا اى احلف والمشاهدة المعاينة وشهده شهودا اى حضره فهو شاهد وقوم شهود اى حضور وهو في الاصل مصدر وشهد ايضا مثل راكع وركع وشهد له بكذا اى ادى ما عنده من الشهادة فهو شاهد والجمع شهد مثل صاحب وصحب وسافر وسفر وبعضهم ينكره وجمع الشهد شهود واشهاد والشهيد الشاهد والجمع الشهداء واشهدته على كذا فشهد عليه اى صار شاهدا عليه وامرأة مشهد اذا حضر زوجها بلا هاء وامرأة مغيبة غاب زوجها وهذا بالهاء واستشهدت فلانا سألته ان يشهد واشهدني املاكه اى احضرني والمشهد محضر الناس والشهيد القتيل في سبيل الله وقد استشهد فلان والاسم الشهادة والتشهد في الصلاة معروف والشاهد الذي يخرج مع الولد كأنه مخاط ويقال شهود الناقة آثار موضع منتجها من دم او سلا قال الشاعر فجاءت بمثل السابري تعجبوا له والثرى ما جف عنه شهودها والشاهد اللسان والشاهد الملك قال الاعشى فلا تحسبني كافرا لك نعمة على شاهدي يا شاهد الله فاشهد والشهد والشهد العسل في شمعها والشهدة اخص منها والجمع شهاد قال الشاعر الى رجح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اى من لباب البر واشهد الرجل امذى والذى عسيلته شيد الشيد بالكسر كل شيء طليت به الحائط من جص او بلاط وبالفتح المصدر تقول شاده يشيده شيدا جصصه والمشيد المعمول بالشيد والمشيد بالتشديد المطول وقال الكسائي المشيد للواحد من قوله تعالى وقصر مشيد والمشيد للجمع من قوله في بروج مشيدة والاشادة رفع الصوت بالشيء واشاد بذكره اذا رفع من قدره قال ابو عمرو وقال العبسي اشدت بالشيء عرفته

فصل الصاد

صخد صخدته الشمس تصخده صخدا اصابته واحرقته وصخد الصرد اى صاح وصخد النهار بالكسر يصخد صخدا اشتد حره ويوم صخدان بالتحريك وصيخود شديد الحر وصخرة صيخود اى شديدة واصخد الحرباء تصلى بحر الشمس صدد صد عنه يصد صدودا اعرض وصده عن الامر صدا منعه وصرفه عنه واصده لغة قال الشاعر اناس اصدوا الناس بالسيف عنهم صدود السواقي عن انوف الحوائم وصد يصد ويصد صديدا اى ضج والصدد القرب يقال داري صدد داره اى قبالتها نصب على الظرف والصداد بالضم والتشديد دويبة وهي من جنس الجرذان قال ابو زيد هو في كلام قيس سام ابرص والجمع صدائد على غير قياس والصداد ايضا الطريق الى الماء وصداء اسم ركية عذبة الماء وفي المثل ماء ولا كصداء وقلت لابي علي النحوي هو فعلاء من المضاعف فقال نعم وانشد لضرار بن عتبة العبشمي السعدي كأني من وجد بزينب هائم يخالس من احواض صداء مشربا يرى دون برد الماء هولا وذادة اذا اشتد صاحوا قبل ان يحببا وبعضهم يقول صداء بالهمز مثل صدعاء وسألت عنه في البادية رجلا من بني سليم فلم يهمزه والصديد الجرح ماؤه الرقيق المختلط بالدم قبل ان تغلظ المدة يقول اصد الجرح اى صار فيه المدة والصد الجبل قال ابو عمرو ويقال لكل جبل صد وصد وسد وانشد لليلى الاخيلية اتابع لم تتبع ولم ترك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا صرد الصرد البحت الخالص يقال اشربها صردا ونبيذ صرد وكذب صرد والصرد والصرد البرد فارسي معرب يقول يوم صرد والصرود من البلاد خلاف الجروم وصرد الرجل بالكسر يصرد صردا فهو صرد ومصراد اذا يجد البرد سريعا قال الشاعر اصبح قلبي صردا لا يشتهي ان يردا وصرد قلبي عن الشيء انقبض عنه وصرد السهم ايضا عن الرمية اى نفذ حده واصرده الرامي ومنهم مصراد وصارد اى نافذ وبنو الصارد بن مرة قوم من العرب والصردان عرقان يستبطنان اللسان قال يزيد بن الصعق واي الناس اعدل من شآم له صردان منطلقا اللسان اى ذربان والصرد طائر والجمع

الصردان والصرد ايضا بياض يكون على ظهر الفرس من اثر الدبر والصراد بالضم والتشديد غيم رقيق لاماء فيه والتصريد في السقي دون الري و
والتصريد في العطاء تقليله وشراب مصرد اي مقلل وكذلك الذي يسقى قليلا او يعطى قليلا والصرد بالكسر الناقة القليلة اللبن والايعذ المم
ذالك صرخد صرخد موضع ينسب اليه الشراب في قول الشاعر ولذ كطعم الصرخدي تركته بارض العدى من خشية الحدثان صعد
صعد في السلم صعودا وصعد في الجبل وعلى الجبل تصعيدا قال ابو زيد ولم يعرفوا فيه صعد وقال الاخفش اصعد في الارض اي مضى وسار واصعد في
الوادي وصعّد في الوادي تصعيدا اي انحدر فيه وانشد فاما ترينى اليوم مزجى ظعينتي اصعد طورا في البلاد وافرع وقال الشماخ فان كرهت
هجائي فاجتنب سخطي لا يدهمنك افراعي وتصعيدي وتصعدني الشيء اي شق علي وعذاب صعد اي شديد والصعود خلاف الهبوط والجمع صعائد
وصعد مثل عجوز وعجائز وعجز وصعائد بالضم اسم موضع وهو في شعر لبيد والصعود العقبة الكؤود والصعود من النوق التي تخدج فتعطف
على ولد عام اول قال الشاعر لها لبن الخلية والصعود يقول منه اصعدت الناقة واصعدتها انا كلتاهما بالالف عن الفراء والصعيد التراب
وقال ثعلب وجه الارض لقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا والجمع صعد وصعدات مثل طريق وطرق وطرقات ويقال ايضا هذا النبات يصعد
اي يزداد طولا وصعيد مصر موضع بها والصعدة القناة المستوية تنبت كذلك لا تحتاج الى تثقيف قال الشاعر صعدة نابتة في حائر
اينما الريح تميلها تمل وبنات صعدة حمر الوحش والنسبة اليها صاعدي على غير قياس قال ابو ذؤيب ترمي فالحق صاعديا مطحرا بالكشح
فاشتملت عليه الاضلع والصعداء تنفس ممدود صفد صفده يصفده صفدا اي شده واوثقه وكذلك التصفيد والصفد بالتحريك بالذيه
العطاء والصفد ايضا الوثاق واصفدته اصفادا اي اعطيته مالا او وهبت له عبدا والصفاد ما يوثق به الاسير من قد وقيد وغل والاصفاد
القيود صفرد الصفرد طائر يسميه العامة ابو المليح وفي المثل اجبن من صفرد صلد حجر صلد اي صلب املس واصم صلد وجبين صلد
قال رؤبة براق اصلاد الجبين الاجله وصلد الزند يصلد بالكسر صلودا اي صوت ولم يخرج نارا واصلد الرجل اي صلد زنده واصلد
البخيل والصلود القدر البطيئة الغلي والفرس الذي لا يعرق وناقة صلود ومصلاد اي بكيئة صلخد الصلخدي القوي الشديد مثل
الصلخدم الياء والميم زائدتان يقال جمل صلخد وسلجم وجمل صلخدي بتحريك اللام وناقة صلخداة وجمل صلاخد بالضم والجمع صلاخد بالفتح
واصلخد اصلخدادا اذا انتصب قائما صمد الصمد المكان المرتفع الغليظ قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والمصمد لغة في المصمت
وهو الذي لا جوف له والصماد عفاص القارورة وصمده يصمده صمدا اي قصده والصمد بالتحريك السيد لانه يصمد اليه في الحوائج وقال
علوته بحسام ثم قلت له خذها حذيف فانت السيد الصمد وبيت مصمد بالتشديد اي مقصود صمعد الاصمعداد الانطلاق السريع
قال الزفيان تسمع للريح اذا اصمعدا بين الخطا منه اذا ما ارقدا مثل عزيف الجن هدت هدا صند الصناديد السادة الشجعان وغيث صنديد
عظيم القطر والصناديد الدواهي ومنه قول الحسن نعوذ بالله من صناديد القدر صهد الصيهد السراب الجاري والصيهد الطويل وصهدته
الشمس لغة في صخدته صيد صاده يصيده ويصاده صيدا اي اصطاده والصيد ايضا المصيد وخرج فلان يتصيد والمصيدة بالكسر ما
يصاد به وكلاب صيود وكلاب صيد وصيد ايضا في لغة من يخفف الرسل ويكسر الصاد لتسلم الياء والصيد بالتحريك مصدر الاصيد وهو
الذي يرفع راسه كبرا ومنه قيل للملك اصيد واصله في البعير يكون به داء في راسه فيرفعه ويقال انما قيل للملك اصيد لانه لا يلتفت يمينا
ولا شمالا وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء تقول منه صيل بكسر الياء وانما صحت الياء لصحتها في اصله ليدل عليه وكذلك اعور لان
عور واعور معناهما واحد وانما حذفت منه الزوائد للتخفيف ولولا ذلك لقلت صاد وعار وقلبت الواو الفا كما قلبتها في خاف والدليل
على انه اصل مجيء اخواته على هذا في الالوان والعيوب نحو اسود واحمر وانما قالوا عور ليخرج للتخفيف وكذلك قياس عمي وان لم يسمع ولهذا لا
يقال من هذا الباب ما افعله في التعجب لان اصله يزيد على الثلاثي ولا يمكن بناء الرباعي من الرباعي وانما يبنى الوزن الاكثر من الاقل
والصاد الصفر والنحاس قال حسان بن ثابت رايت قدور الصاد حول بيوتنا قنابل دهما في المحلة صيما والصادي منسوب اليه و
الصيدان بالفتح برام الحجارة قال ابو ذؤيب وسود من الصيدان فيها مذانب نضار اذا لم نستفدها نعارها واما الحجارة التي تعمل منها
القدور فهي الصيداء بالمد والصيداء الارض الغليظة وصيداء اسم بلد وبنو الصيداء بطن من بني اسد قال ابن السكيت الصيدانة
الغول قال والصيدانة من النساء السيئة الخلق الكثيرة الكلام فصل الضاد ضاد الضؤد والضؤدة الزكام وقد ضئد الرجل
ضؤادا فهو مضؤود والضاده الله اي ازكمه وحكى ابو زيد ضائدت الرجل اذا خاصمته ضدد الضد واحد الاضداد والضديد
مثله وقد يكون الضد جماعة قال تعالى ويكونون عليهم ضدا وهما متضادان ويقال لا ضد له ولا ضديد له اي لا نظير له
ولا كفؤ له والضد بالفتح الملء عن ابي عمرو ويقال ضد القربة يضدها اي ملاها والضد الرجل غضب ضرغد ضرغد جبل قال
الشاعر فلا ينجيكم منا عوارضنا ولا قلل الجبال لا بتر مزعد ويقال الضفيرة يضرب من الاقداد ولا يصرف من المعاني ضفند

ضفند

الصَّقْلَدُ النَّهِمُ الاحمق وهو ملحق بالخماسي بتكرير اخره. **ضمد** ضمد الجرح يضمده ضمدا اى شدّه بالضماد والضمادة وهي العصابة وربّما قالوا ضمّده بالعصابة تضميدا. وانا على ضماد من الامر اى اشرفت عليه. والضمد المداجاة. والضمد الرطب واليبيس يقال شبعت الابل من ضمد الارض. والضمد خيار الغنم ورذالها يقول الرجل للغريم اعطني من ضمد هذه الغنم. والضمد ان تتخذ المرأة خليلين قال ابو ذؤيب :

تريدين كيما تضمديني وخالدا وهل يجمع السيفان ويحك في غمد

والضمد بالتحريك الحقد تقول ضمد عليه بالكسر يضمد ضمدا اى احن قال النابغة ولا تقعد على ضمد. والضمد ايضا الغابر من الحق يقال لنا عند فلان ضمد اى غابر حق من معقلة او دين. واضمد العرفج اذا تجوّفته الخوصة وذلك قبل ان تظهر وكانت في جوفه. وضمّد فلان رأسه تضميدا اى شدّه بعصابة او ثوب ما خلا العمامة. وقد ضمّد ثم فضمد. **ضهد** ضهده ثم فهو مضهود ومضطهد اى مقهور مضطر. وفلان ضهدة لكل احد اى كل من شاء ان يقهره فعل.

فصل الطاء **طرد** الطرد الابعاد وكذلك الطرد بالتحريك تقول طردته فذهب ولا يقال منه انفعل ولا افتعل الا في لغة رديئة. والرجل مطرود وطريد. ومرّ فلان يطردهم اى يشلّهم ويكسؤهم. وطردت الابل طردا وطردا اى ضممتها من نواحيها واطردتها اى امرت بطردها. وفلان اطرده السلطان اذا امر باخراجه عن بلده. قال ابن السكيت اطردته اذا صيّرته طريدا وطردته اذا نفيته عنك وقلت له اذهب عنّا. ويقال هو طريد الذي ولد بعده. فالثاني طريد الاول. وطردت القوم اذا اتيت عليهم وجزتهم. والطرد بالتحريك مزاولة الصيد. والطريدة ما طردت من صيد وغيره. والطريدة الوسيقة وهو ما يسرق من الابل. والطريدة قصبة فيها حزّة توضع على المغازل والقداح فتبرى بها قال الشمّاخ :

اقام الثقاف والطريدة درأها كما قوّمت ضغن الشموس المهامز

والطريدة العرجون. ومطاردة الاقران في الحرب حمل بعضهم على بعض يقال هم فرسان الطراد. وقد استطرد له وذلك ضرب من المكيدة. والطرد الشيء يتبع بعضه بعضا ويجري يقول اطرد الامر اذا استقام. والانهار تطرد اى تجري. وقول الشاعر :

وكان مطرد النسيم اذا جرى بعد الكلال خليتا زنبور

يعني به الانف. والمطرد بالكسر رمح قصير يطعن به الوحش. **طود** الطود الجبل العظيم ويقال الطود في الجبال مثل الطوف والطوح والمطاود مثل المطاوح قال ذو الرمة :

اخو شقة جاب الفلاة بنفسه على الهول حتى لوّحته المطاود

فصل العين **عبد** العبد خلاف الحرّ. والجمع عبيد مثل كلب وكليب وهو جمع عزيز. واعبد وعباد وعبدان بالضم مثل تمر وتمران وعبدان بالكسر مثل جحشان. وعبدّان مشددة الدال. وعبداء ممدّ ويقصر. ومعبوداء بالمدّ. وحكى الاخفش عبد مثل سقف وسقف وانشد :

انسب العبد الى آبائه اسود الجلدة من قوم عبد

قال ومنه قرأ بعضهم وعبد الطاغوت واضافه. وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت واضافه والمعنى فيما يقال خدم الطاغوت واضافه. قال وبعضهم قرأ وعبد الطاغوت قال وليس هذا بجمع لان فعلا لا يجمع على فعل وانما هو اسم بني على فعل مثل حذر وندس. واما قول الشاعر :

ابني لبينى ان امكم امة وان اباكم عبد

فان الفراء يقول انما ضمّ الباء ضرورة لان القصيدة من الكامل وهي حذاء. تقول عبد بيّن العبودة والعبودية. واصل العبودية الخضوع والذل. والتعبيد التذليل يقال طريق معبّد. والبعير المعبّد المهنوء بالقطران المذلل. والمعبّدة السفينة المقيّرة قال بشر في سفينة ركبها :

معبّدة السقائف ذات دسر مضبّرة جوانبها رداح

والتعبيد الاستعباد وهو ان يتخذه عبدا. وكذلك الاعتباد وفي الحديث ورجل اعتبد محرّرا. والاعباد مثله وقال :

علام يعبدني قومي وقد كثرت فيهم اباعر ما شاؤوا وعبدان

وكذلك التعبد وقال :

تعبّدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع

والعبادة الطاعة. والتعبد التنسك. والتعبيد من قولهم ما عبد ان فعل ذلك اى ما لبث. وحكى ابن السكيت اعبد بفلان بمعنى أبدع به اذا كلّت راحلته او عطبت. ابو زيد العبد بالتحريك الغضب والانف والاسم العبدة مثل الانفة. وقد عبد اى انف قال الفرزدق :

اولئك احلاسي فجئني بمثلهم واعبد ان اهجو كليبا بدارم

قال ابو عمرو وقوله تعالى فانا اول العابدين من الانف والغضب. ويقال ايضا ناقة ذات عبدة اى ذات قوة وسمن. وما لثوبك عبدة اى قوة. وعبدة بن الطبيب بالتسكين. وعلقمة بن عبدة بالتحريك. والعباديد الفرق من الناس الذاهبون في كل وجه. وكذلك العبابيد يقال صار القوم عباديد وعبابيد. والنسبة اليهم عباديدي قال سيبويه لانه لا واحد له. وواحده على فعلول او فعليل او فعلال في القياس. والعباد بالفتح قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة اليهم عبادي. وقيل لعبادي اى حمارك شرّ فقال هذا ثم هذا. وعبيدان اسم واد كان يقال ان فيه حية قد منعته فلا يرعى ولا يؤتى. قال النابغة :

ليهنئ لكم ان قد نفيتم بيوتنا مندى عبيدان المحلّئ باقره

يقول نفيتم بيوتنا الى بعد كبعد عبيدان. والعبيد اسم فرس لعباس بن مرداس وقال :

اتجعل نهبي ونهب العبيد بين عيينة والاقرع

وعبيد في قول الاعشى لم تعطف على حوار ولم يقطع عبيد عروقها من خمال اسم بيطار. وقوله تعالى فادخلي في عبادي اى في حزبي. والعبدي منسوب الى عبد القيس وربما قالوا عبقسي. وقال :

وهم صلبوا العبدي في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا باجدعا

والعبدي منسوب الى بطن من بني عدي بن جناب من قضاعة يقال لهم بنو العبيد كما قالوا في النسبة الى بني الهذيل هذلي. وهم الذين عناهم الاعشى بقوله ولست من الكرام بني العبيد. والعبدان في بني قشير وهو الاعور وهو ابن لبينى وعبد الله بن

قشير عبد منهم

سلمة بن قشير وهو سلمة الخير والعبيد ثلاث عبيدة بن معاوية بن قشير وعبيد بن عمرو بن معاوية والعبادلة عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمرو
بن العاص **عتد** الشيء العتيد الحاضر المهيأ وقد عتده تعتيدا واعتده إعتادا أى أعده ليوم ومنه قوله تعالى وأعتدت لهن متكأ وفرس
عتد وعتد بفتح التاء وكسرها المعد للجري قال ابن السكيت هو الشديد التام الخلق والعتاد العدة يقال أخذ للأمر عتاده وعتاده أى
أهبته وآلته وربما سموا القدح الضخم عتادا وأنشد أبو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعتاد جنبل والعتود من أولاد المعز
ما رعى وقوى وأتى عليه حول والجمع أعتدة وعتدان وأصله عتدان فأدغم وعتود اسم واد وليس في الكلام فعول غيره وخروع **عجرد**
العجرد الخفيف قال الفراء المعجرد العريان قال وكان اسم عجرد مأخوذ منه والعجاردة صنف من الخوارج أصحاب عبد الكريم بن عجرد والعجرد
من النساء السليطة قال الراجز عجرد تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف **عجلد** العجالد والعجلد اللبن الخاثر **عنجد** العنجد الطويلة
ضرب من الزبيب وأنشد الخليل رؤوس العناظب كالعنجد قال شبه رؤوس الجراد بالزبيب **عدد** عددت الشيء عدا أحصيته والاسم العدد
والعديد يقال هم عديد الحصى والثرى أى في الكثرة وفلان عديد بني فلان أى يعد فيهم وعده فاعتد أى صار معدودا واعتد به و
قول لبيد تطير عدائد الأشراك شفعا ووترا والزعامة للغلام يعني من يعاده في الميراث ويقال هو من عدة المال والأيام المعدودات أيام
التشريق وأعده لأمر كذا هيأه له والاستعداد للأمر التهيؤ له وإنهم ليتعادون ويتعددون على عشرة آلاف أى يزيدون على ذلك
في العدد وعدة المرأة أيام أقرائها وقد اعتدت وانقضت عدتها وتقول أنفذت عدة كتب أى جماعة كتب والعدة بالضم الاستعداد
يقال كونوا على عدة والعدة أيضا ما أعددته لحوادث الدهر من المال والسلاح يقال أخذ للأمر عدته وعتاده بمعنى قال الأخفش ومنه
قوله تعالى جمع مالا وعدده ويقال جعله ذا عدد والمعدان موضع دفني الشرج ومعد أبو العرب وهو معد بن عدنان كان سيبويه
يقول الميم من نفس الكلمة لقولهم تمعدد لقلة تمفعل في الكلام وقد خولف فيه وتمعدد الرجل أى تزيا بزيهم أو انتسب إليهم أو تصبر
على عيش معد وقال عمر اخشوشنوا وتمعددوا قال أبو عبيد فيه قولان يقال هو من الغلظ ومنه قيل للغلام إذا شب وغلظ قد تمعدد وقال
الراجز ربيته حتى إذا تمعددا وقيل تمعددوا أى تشبهوا بعيش معد وكانوا أهل قشف وغلظ في المعاش يقول فكونوا مثلهم ودعوا التنعم
وزي العجم قال وهكذا هو في حديث له آخر عليكم باللبسة المعدية وأما قول معن بن أوس فقلنا إنما أمست قفارا ومن بها وإن كان من
ذي ودنا قد تمعددا فإنه يريد تباعد قال الكسائي وفي المثل أن تسمع بالمعيدي خير من أن تراه هو تصغير معدي منسوب إلى معد و
إنما خففت الدال استثقالا للجمع بين التشديدين مع ياء التصغير يضرب للرجل الذي له صيت وذكر في الناس فإذا رأيته ازدريت
مرآته وقال ابن السكيت تسمع بالمعيدي لا أن تراه قال وكان تأويله تأويل أمر كأنه قال اسمع به ولا تره والعد بالكسر الماء الذي
له مادة لا ينقطع كماء العين والبئر والجمع الأعداد قال الشاعر ديمومة ما بها عد ولا ثمد والعد أيضا الكثرة يقال إنهم لذوو عد
وقبص والعداد اهتياج وجع اللديغ وذلك إذا تمت له سنة مذ يوم لدغ اهتاج به الألم والعد مقصور منه وقد جاء ذلك في ضرورة
الشعر يقال عادته اللسعة إذا أتته بعداد وفي الحديث ما زالت أكلة خيبر تعادني فهذا أوان قطعت أبهري قال الشاعر الا
من يذكر الليلى كما يلقى السليم من العداد ولقيت فلانا عداد الثريا أى مرة في الشهر وذلك أن القمر ينزل الثريا في كل شهر مرة ويوم
العداد يوم العطاء قال الشاعر وقائلة يوم العداد لبعلها أرى عنترة بن الوهل بعدي تغيرا ويقال بالرجل عداد أى مس من جنون وفلان
في عداد أهل الخير أى يعد معهم وعداد القوس رنينها وهو صوت الوتر وفلان عداده في بني فلان إذا كان ديوانه معهم أو يعد منهم
في الديوان وقولهم كان ذلك على عدان فلان وعدان فلان أى عهده وزمانه قال الفرزدق لكسرى على عدانه أو لقيصرا **عرد** شيء
عرد أى صلب وعرد النبت يعرد عرودا أى طلع وارتفع وكذلك الناب وغيره ومنه قول الراجز ترى شئون رأسها العوارد
مضبورة إلى شبا حدائدا والعراد نبت قال الشاعر إلا عرادا عردا والعرادة الجرادة الأنثى وفلان في عرادة خير أى في حال خير والعرادة
اسم فرس وقال تسائلني بنو جشم بن بكر أغراء العرادة أم بهيم والعرادة بالتشديد شيء أصغر من المنجنيق وعرد الرجل تعريدا أى فر
والعرند الصلب وهو ملحق بسفرجل وحكى سيبويه ترعند أى غليظ ونظيره في الكلام ترنج **عربد** العربدة سوء الخلق ورجل
معربد يؤذي نديمه في سكره والعربد مثال قمطر حية تنفخ ولا تؤذي **عسجد** العسجد الذهب وهو أحد ما جاء
من الرباعي بغير حرف ذولقي والعسجدية في قول الأعشى فالعسجدية فالأبواء فالرجل اسم موضع والعسجدية ركاب الملوك وهي إبل
كانت ترتبن للنعمان **عصد** عصده عصدا لواه والعاصد من الإبل الذي يلوي عنقه عند الموت نحو حاركه وقد عصد عصودا
أى مات والعصيدة التي تعصدها بالمسواط وتمرها به فتنقلب لا يبقى في الإناء منها شيء إلا انقلب ومنه قولهم وقعوا في عصواد
أى في أمر عظيم وجاءت الإبل عصوادا إذا ركب بعضها بعضا **عضد** العضد الساعد وهو من المرفق إلى الكتف فيه أربع لغات

عضد

عضد وعضد مثال ضعيف وضعف وعضدته اعضده بالضم اعنته وكذلك اذا اصبت عضده وعضدت الشجر اعضده بالكسر اي قطعته
بالمعضد فهو معضود وعضد بالتحريك ومنه قول الهذلي ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعاضدة المعاونة واعتضدت بالشيء
جعلته في عضدي والمعضد والمعضاد سيف يمتهن في قطع الشجر والمعضد الدملج والعاضدان سطران من النخل على فلج والعاضد
الجمل ياخذ عضد الناقة فيتنوخها الاصمعي اذا صار للنخلة جذع يتناول منه المتناول فتلك النخلة العضيد وجمعها عضدان قال
واذا فاتت اليد فهي جبارة ورجل اعضد دقيق العضد وعضادي عظيم العضد ويد عضدة اذا قصرت عضدها عن ابن السكيت و
اعضاد كل شيء ما يشد حواليه من البناء وغيره كاعضاد الحوض وهي حجارة تنصب حول شفيره وكذلك عضادتا الباب وهما خشبتاه
من جانبيه والعضد بالتحريك داء ياخذ الابل في اعضادها فتبط تقول منه عضد البعير بالكسر قال النابغة شك الفريصة بالمدرى فانفذها
شك المبيطر اذ يشفي من العضد والمعضد الثوب الذي له علم في موضع العضد من لابسه قال زهير يصف بقرة تجالت على وحشيها وكانها
مسربلة في رازقي معضد وابل معضدة موسومة في اعضادها والسمة عضاد والمعضدة بكسر الضاد السترة التي تشد والترطيب في احد
جانبيها والعضيد بقلة وهو الطرخشقوق عطرد العطرد بتشديد الراء الطويل يقال يوم عطرد وشأو عطرد وعطارد نجم من
الخنس وعطارد بطن من تميم رهط ابي رجاء العطاردي عطود العطود سير السريع وهو ملحق بالخماسي بتشديد الواو قال الراجز
اليك نشكوا عنقا عطودا عقد عقدت البيع والحبل والعهد فانعقد وعقد الرب وغيره اي غلظ فهو عقيد واعقدته انا وعقدته
تعقيدا قال الكسائي يقال للقطران والرب ونحوه اعقدته حتى تعقد والعقدة بالضم موضع العقد وهو ما عقد عليه يقال الحرب يده
على عقدة اي على غيم والعقدة الضيعة والعقدة المكان الكثير الشجر او النخل وفي المثل انه لغراب عقدة لانه لا يطير ويقال للرجل
اذا سكن غضبه قد تحللت عقده والعقد بالكسر القلادة ويقال رجل اعقد وعقد للذي في لسانه عقدة وقد عقد لسانه يعقد عقدا
والعقد ايضا بكسر القاف ما تعقد من الرمل اي تراكم الواحدة عقدة وكان ابو عمرو يقول العقد والعقدة بالفتح وتعقد الرمل والخيط
وغيرهما وخيوط معقدة شدد للكثرة وكلام معقد اي مغمض واعتقد ضيعة ومالا اي اقتناهما واعتقد الشيء اي اشتد واعتقد كذا
بقلبه وليس له معقود اي عقد راي والمعاقدة المعاهدة وتعاقد القوم فيما بينهم وتعاقدت الكلاب تعاظلت والمعاقد مواضع العقد
وقولهم هو مني معقد الازار يراد به قرب المنزلة والعقيد المعاقد وفلان عقيد الكرم وعقيد اللوم والعقداء من الشاء التي ذنبها كانه
معقود والاعقد الكلب لانعقاد ذنبه جعلوه اسما له معروفا والعنقود واحد عناقيد العنب والعنقاد لغة فيه قال الراجز اذ لمتي سوداء
كالعنقاد والعاقد الناقة التي قد اقرت باللقاح لانها تعقد بذنبها فيعلم انها قد حملت والعاقد حريم البئر وما حوله وناقة معقودة القرا
اي موثقة الظهر وجمل عقد قال النابغة بعقد مر عكد العكدة اصل اللسان وعكد الضب سمن فهو عكد وناقة عكدة سمينة ولبن عكد
وعكليد اي خاثر بزيادة اللام علد شيء علد اي صلب وعصب العنق علد والعلندى من الفرس الغليظ من كل شيء والجمع العلاند من الزبدي
وربما قالوا جمل علندى بالضم قال ابو تميدع اعلندى الجمل والكندى اذا غلظ واشتد الاموي العلود بتشديد الدال الكبير قال ابو
عبيدة كان مجاشع بن دارم علود العنق علهد علهدت الصبي احسنت غذاءه عمد العمود عمود البيت وجمع القلة اعمدة و
جمع الكثرة عمد وعمد وقرئ بهما في قوله تعالى في عمد ممددة يقال الخباء معمد وسطع عمود الصبح والعماد الابنية الرفيعة يذكر ويؤنث
قال الشاعر ونحن اذا عماد الحي خرت على الاحفاض نمنع من يلينا الواحدة عمادة وفلان طويل العماد اذا كان منزله معلما لزائريه و
عمدت للشيء اعمد عمدا قصدت له اي تعمدت وهو نقيض الخطاء وفعلت ذلك عمدا على عين وعمد عين اي بجد ويقين قال خفاف عمدا
على عين تيممت مالكا وعمدت الشيء فانعمد اي اقمته بعماد يعتمد عليه واعمدته جعلت تحته عمدا وعمده المرض فدحه وجمل معمود
وعميد اي هده العشق وقولهم انا اعمد من كذا اي اعجب منه ومنه قول ابي جهل اعمد من سيد قتله قومه والعرب تقول اعمد من كيل
محق اي هل زاد على هذا وقولهم حمله على عمود بطنه اي على ظهره وعميد القوم وعمودهم سيدهم والعمدة ما يعتمد عليه
وعمد الثرى واعتمدت على الشيء اتكأت واعتمدت عليه في كذا اي اتكلت عليه وعمد الثرى بالكسر يعمد عمدا اذا بلله المطر وذلك
اذا قبضت على شيء منه تعقد واجتمع من نداوته قال الراعي يصف بقرة حتى غدت بعياض الصبح طيبة ريح المباءة تخدي والثرى
عمد ويقال ايضا عمد البعير اذا انفضخ داخل سنامه من الركوب وظاهره صحيح فهو بعير عمد قال لبيد يصف مطرا اسال الاودية
فبات السيل يركب جانبيه سحاب كالعمد اي احاط به سحاب من نواحيه بالمطر عمرد العمرد الطويل يقال فرس عمرد قال الشاعر
يصرف سيله في العنان عمردا وكذلك طريق عمرد قال الراجز خطارة بالسبسب العمرد ابو عمرو شأو عمرد وانشد لعوف بن الاحوص
فانتم لم تلي حنيفة اذ ابت هبوتهم الا النجاء العمردا عند عند عن الطريق يعند بالضم عنودا اي عدل فهو عنود والعنود

قال الاصمعي يعني ان السيل يركب جانبيه

ايضًا من النوق التي ترعى ناحية والجمع عُنُدٌ وقول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق لاحقة الرجل عنود المرفق يعني بعيدة من الزور

وعند العرق ايضًا سال ولم يرقأ وهو عرقٌ عاندٌ واعند في قيئه اي اتبع بعضه بعضًا والعَنَد بالتحريك الجانب يقال يمشي وسطًا لا عَنَدًا وعَنَدَ يعنِدُ

بالكسر عنودًا اي خالف وردّ الحق وهو يعرفه فهو عنيد وعاند والعاند البعير الذي يجور عن الطريق ويعدل عن القصد والجمع عُنَّد مثل

راكع وركّع وانشد ابو عبيدة اذا ركبت فاجعلاني وسطا اني كبير لا اطيق العُنَّدا وجمع العنيد عُنُد مثل رغيف ورُغُف والعاندان في

قول الراجز يصف نارًا شبّت بأعلى عاندين من اضم يقال هما واديان وعانده معاندة وعنادًا وعانده اي عارضه قال ابو ذؤيب و

عاندة طريقٌ مهيعٌ وطعنٌ عَنِدٌ اذا كان يمنة ويسرة قال ابو عمرو واحقّ الطعن الولق والعاند مثله واما عند فحضور الشيء ودنوّه وفيها

ثلث لغات عِنْد وعَنْد وعُنْد وهي ظرف في المكان والزمان يقول عند الليل وعند الحائط الا انها ظرف غير متمكن لا يقول عندك واسع

بالرفع وقد ادخلوا عليه من حروف الجر من وحدها كما ادخلوها على لدن قال تعالى رحمة من عندنا وقال من لدنا ولا يقال مضيت الى

عندك ولا الى لدنك وقد يغرى بها يقول عندك زيدًا اي خذه ابو زيد مالي منه عُنْدُدٌ ومُعْلَنْدَدٌ اي بُدٌّ وما وجدت الى كذا مُعْلَنْدَدًا

اي سبيلًا **عود** عاد اليه يعود عودة وعودًا رجع وفي المثل العود أحمد وقال جرينا بني شيبان امس بقرضهم وجئنا بمثل البدء والعود

احمد وقد عاد له بعدما كان اعرض عنه والمعاد المصير والمرجع والآخرة معاد الخلق وعدت المريض اعوده عيادة والعادة

معروفة والجمع عادٌ وعادات يقول منه عاده واعتاده وتعوّده اي صار عادة له وعوّد كلبه الصيد فتعوّده واستعدته الشيء فأعاده

اذا سألته ان يفعله ثانيًا وفلان معيد لهذا الامر اي مطيق له والمعيد الفحل الذي قد ضرب في الابل مرات والمعاودة الرجوع الى الامر

الاول يقال الشجاع معاود لانه لا يملّ المراس وعاودته الحمّى وعاوده بالمسألة اي سأله مرة بعد اخرى وتعاود القوم في الحرب وغيرها

اذا عاد كل فريق الى صاحبه والعُوادة بالضم ما اعيد من الطعام بعد ما اكل منه مرة وعوادِ بمعنى عُدْ مثل نزالِ وتراكِ ويقال ايضًا عُد فانّ

لك عندنا عوادًا حسنًا اي ما تحبّ والعائدة العطف والمنفعة يقال هذا الشيء اعود عليك من كذا اي انفع وفلان ذو صفح وعائدة اي

ذو عفو وتعطّف والعَوْد المسنّ من الابل وهو الذي جاوز في السن البازل والمخلف وجمعه عِوَدة وقد عوّد البعير وفي المثل ان جرجر العود

فزده وقرًا والناقة عودة ويقال زاحم بعود او دع اي استعن على حربك باهل السن والمعرفة فانّ رأي الشيخ خير من مشهد الغلام والعود

الطريق القديم وقال عَوْدٌ على عَوْدٍ لاقوام اول اي بعير مسنّ على طريق قديم وربما قالوا سودد عود اي قديم قال الطرماح هل المجد

الا السودد العود والندى ورأب الثأى والصبر عند المواطن والعود من الخشب واحد العيدان والعود الذي يضرب به والعود الذي

يتبخّر به وعاد قبيلة وهم قوم هود عليه السلام وشيء عاديّ اي قديم كأنه منسوب الى عاد ويقال ما ادري اي عاد هو غير مصروف اي اي

الناس هو والعيد ما اعتادك من همّ او غيره قال الشاعر فالقلب يعتاده من حبها عيد وقال آخر امسى باسماء هذا القلب معمودًا اذا

اقول صحا يعتاده عيدا والعيد واحد الاعياد وانما جمع بالياء واصله الواو للزومها في الواحد ويقال للفرق بينه وبين اعواد الخشب

وقد عيّدوا اي شهدوا العيد وقول الشاعر عيدية أرهنت فيها الدنانير هي نوق من كرام النجائب منسوبة الى فحل منجب وعادياء اسم رجل

قال النمر بن تولب هلا سألت بعادياء وبيته والخل والخمر الذي لم يمنع فان كان تقديره فاعلاء فهو من باب المعتل يذكر هناك والعيدان

بالفتح الطوال من النخل والواحدة عيدانة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فيعالًا فهو من باب النون **عهد** العهد الامان

واليمين والموثق والذمة والحفاظ والوصية وقد عهدت اليه اي اوصيته ومنه اشتق العهد الذي يكتب للولاة وتقول على عهد الله

لا فعلن كذا وفي الامر عُهدة اي لم يحكم بعد وفي عقله عهدة اي ضعف وقولهم لا عهدة اي لا رجعة ويقال ابيعك الملسى لا عهدة اي تملس

وينفلت فلا يرجع اليّ والعهدة كتاب الشرى ويقال عهدته على فلان اي ما ادرك فيه من درك فاصلاحه عليه والعهد المنزل الذي لا

يزال القوم اذا انتأوا عنه رجعوا اليه وكذلك المعهد والمعهود الذي عُهد وعُرف وعهدته بمكان كذا اي لقيته وعهدي به قريب وقول

الشاعر فليس كعهد الدار يا ام مالك ولكن احاطت بالرقاب السلاسل اي ليس الامر كما عهدت ولكن جاء الاسلام فهدم ذلك وفي الحديث

ان كرم العهد من الايمان اي رعاية المودة والعهد المطر يكون بعد المطر والجمع العهاد والعهود وقد عُهدت الارض فهي معهودة اي

ممطورة والتعهد التحفظ بالشيء وتجديد العهد به وتعهدت فلانا وتعهدت ضيعتي وهو افصح من قولك تعاهدته لان التعاهد انما يكون

بين اثنين وفلان يتعهّده صرع والتعهّدان العهد والمعاهد الذمّي وعهيدك الذي يعاهدك وتعاقده وقرية عهيدة اي قديمة اتى

عليها عهد طويل والمعهد الموضع الذي كنت تعهده به شيئًا ورجل عَهِدٌ يتعاهد الامور والولايات قال الكميت يمدح قتيبة بن مسلم

الباهلي ويذكر فتوحه نام المهلّب عنها في امارته حتى مضت سنة لم يقضها العهد **فصل الغين** **غدد** الغدة التي في اللحم والواحدة

غُدَد وغدة وغدّة البعير طاعونه وقد اغدّ البعير فهو مُغِدّ اي به غدة قال الاصمعي المغدّ الغضبان وقد اغدّ فلان غضب واغدّ

[بعضًا]

القوم

القوم أصابتْ إبلَهم غُدَّةٌ ورجلٌ مِغْدادٌ كثير الغضب **غرد** الغَرَدُ بالتحريك التطريبُ في الصوت والغناء يقال غَرِدَ الطائرُ فهو غَرِدٌ والتغريد مثله قال اليشكري إذا عرضت داويّةٌ مُدْلَهِمَّةٌ وغرّد حاديها فَرَيْنَ بها فِلقا والتغرّد مثل التغريد وقد جمعهما امرؤ القيس في قوله يصف حمارا يغرّد بالأسحار في كل مرتعٍ تغرُّدَ مرّيح الندامى المطرّب والغَرْدُ ضربٌ من الكمأة والجمع غِرَدَةٌ مثل قِرْدٍ وقِرَدَةٍ قال الكسائي واحد الغِرَدة من الكمأة غَرْدٌ وقال الفراء وسمعتُ أنا غَرْدًا بالفتح مثل جَبْءٍ وجِبَاءَةٍ ويقال أيضا غَرَدةٌ وغَرَدٌ مثل تمرة وتمر وغَرْدةٌ وغَرْدٌ مثل تِبْنة وتِبْن والجمع منهما غِرادٌ مثل كِلاب وذِئاب والمُغْرُودُ مثله والجمع المغاريد والمُغْرَنْدِي الذي يعلوك ويغلبك قال الراجز قد جعل النعاسُ يَغْرَنْدِيني أطرده عني ويَسْرَنْدِيني أبو زيد اغرنداه واغرندى عليه اغرنداءً أي علاه بالشتم والضرب والقهر مثل اسلنداه **غرقد** الغرقد شجرٌ وبقيع الغرقد مقبرةٌ بالمدينة **غمد** الغِمْد غلاف السيف وغَمَدْتُ السيفَ أغمِده وأغمُده غمدًا جعلته في غمده وأغمدته أيضا فهو مُغْمَدٌ ومغمودٌ قال أبو عبيدة هما لغتان فصيحتان وتغمّده الله برحمته غمره بها وتغمّدت فلانا سترت ما كان منه وغطّيته وغامدٌ حيٌّ من اليمن وأنشد ابن الكلبي تغمّدت شرًّا كان بين عشيرتي فسمّاني القيلُ الحضوريُّ غامدا وأغمد فلانٌ الليلَ دخل فيه كأنه صار كالغمد له كما يقال ادّرع الليلَ وينشد لبس لو أدلجت ليلا فأغمد أي اركب الليلَ وأظلّهم الفوت وغُمْدان قصرٌ باليمن **غيد** الغَيَد النعومة يقال امرأة غيداءُ وغادةٌ أيضا أي ناعمة بيّنة الغيد والأغيد الوسنان المائل العنق

فصل الفاء

فأد الفؤاد القلب والجمع الأفئدة وفَأَدْتُه فهو مفؤودٌ أصبت فؤاده وكذلك إذا أصابه داءٌ في فؤاده الكسائي رجل مفؤودٌ وفئيدٌ لا فؤاد له وفأدت الخبزة مللتها وفأدت للخبزة إذا جعلت لها موضعا في الرماد والنار لتضعها فيه وذلك الموضع أُفْؤودٌ على أُفعول والخشبة التي يحرّك بها التنّور مِفْأَدٌ والجمع مفائد والمِفْأَد أيضا السَّفُّود وكذلك المفآدة وهو من فأدت اللحم وافتأدته إذا شويته ولحمٌ فئيدٌ أي مشويّ **فدد** الأصمعي الفديد الصوت وقد فدّ الرجل يفِدّ فديدا وأنشد أعاذلَ ما يدريك أنْ ربّ هجمةٍ لأخفافها فوق المتان فديدُ ورجلٌ فدّادٌ شديد الصوت وفي الحديث إنّ الجفاء والقسوة في الفدّادين بالتشديد وهم الذين تعلو أصواتهم في حروثهم ومواشيهم وأمّا الفدادين بالتخفيف فهي البقر التي تحرث واحدها فدّانٌ بالتشديد عن أبي عمرو والفدفد الأرض المستوية **فرد** الفرد الوتر والجمع أفرادٌ وفُرادى على غير قياس كأنه جمع فردان وثورٌ فَرْدٌ وفارِدٌ وفَرِدٌ وفَرَدٌ وفريدٌ كلّه بمعنى منفردٍ وظبيةٌ فاردٌ انقطعت عن القطيع وكذلك السِّدْرة الفاردة انفردت عن سائر السدر والفريد الدُّرّ إذا نُظم وفُصّل بغيره ويقال فرائد الدرّ كبارها وأفراد النجوم الدراريّ في آفاق السماء ويقال جاؤوا أفرادا وفُرادى منونا وغير منونٍ أي واحدا واحدا وأفردته عزلته وأفردت إليه رسولا وأفردت الأنثى وضعت واحدا فهي مُفْرِدٌ ومُوحِدٌ ومُفِذٌّ ولا يقال ذلك في الناقة لأنها لا تلد إلا واحدا وفرد وانفرد بمعنى قال الصمّة القشيري ولم أر البيوت مطنّباتٍ بأكثبةٍ فُرِدْنَ من الرَّغام وتقول لقيت زيدا فَرْدَيْن إذا لم يكن معكما أحدٌ وتفرّدت بكذا إذا انفردت به **فرصد** الفرصاد التوت وهو الأحمر منه قال الشاعر يسقي بها ذو تُومتين منطّقٌ قنأت أنامله من الفرصاد **فرقد** الفرقد ولد البقرة وقال طرفة طحوران عُوّار القذى فتراهما كمكحولتي مذعورةٍ أمّ فرقدِ والفرقدان نجمان قريبان من القطب **فرند** فرند السيف وفرنده ربده ووشيه والفرنداد موضعٌ ويقال اسم رملةٍ **فرهد** الفرهد بالضم الحادر الغليظ والفراهيد حيٌّ من يحمد وهو بطنٌ من الأزد يقال لهم الفراهيد منهم الخليل بن أحمد العروضي يقال رجلٌ فراهيديٌّ وكان يونس يقول فرهوديّ **فسد** فسد الشيء يفسُد فسادا فهو فاسدٌ وقومٌ فسدى كما قالوا ساقطٌ وسقطى وكذلك فسد الشيء بالضم فسادا فهو فسيدٌ ولا يقال انفسد وأفسدته أنا والاستفساد خلاف الاستصلاح والمفسدة خلاف المصلحة **فصد** الفصد قطع العرق وقد فصدت وافتصدت وانفصد الشيء وتفصّد سال والفصيد دمٌ كان يجعل في مِعًى من فصد عرقٍ ثم يشوى فيطعمه الضيف في الأزمة وفي المثل لم يُحرَم من فُصد له أي فُصد له البعير وربما سكّنت الصاد منه تخفيفا فتقلب زايا فيقال فُزْد له وكلّ صادٍ وقعت قبل الدال فإنه يجوز أن تشمّها رائحة الزاي إذا تحركت وأن تقلبها زايا محضا إذا سكنت وبعضهم يقول من قُصد له بالقاف أي من أعطي قصدا أي قليلا وكلام العرب بالفاء **فقد** فقدت الشيء أفقده فقدا وفِقدانا وفُقدانا وكذلك الافتقاد وتفقّدته أي طلبته عند غيبته والفاقد المرأة التي تفقد ولدها أو زوجها وظبيةٌ فاقدٌ وتفاقد القوم أي فقد بعضهم بعضا وقال تفاقد قومي إذ يبيعون مهجتي بجاريةٍ بهرًا لهم بعدها بهرا **فند** الفند الكذب وقد أفند إفنادا كذب والفند أيضا ضعف الرأي من هرمٍ وأفند الرجل أُهتِر ولا يقال عجوزٌ مفندةٌ لأنها لم تكن في شبيبتها ذات رأيٍ والتفنيد اللوم وتضعيف الرأي والفِند بالكسر قطعةٌ من الجبل طولا والفند الزِّمّاني الشاعر وقدومٌ فندأوةٌ أي حادّةٌ **فود** فود الرأس جانباه يقال بدا الشيب بفوديه قال ابن السكيت إذا كان للرجل ضفيرتان يقال لفلانٍ فودانِ وقعد بين الفودين أي بين العدلين وفاد يفود ويفيد أي مات وقال عديّ حُزْنَ الملك ستين حجةً وعشرين حتى فاد والشيب شاملُ **فهد** الفهد واحد الفهود وفهد الرجل بالكسر أي أشبه الفهد في تثاقله ونومه وفي الحديث إن دخل فهد وإن خرج أسد والفهدتان لحمتان في زَوْر الفرس ناتئتان مثل الفِهْرين وأفهدها الغلام [illegible]

راهق الحلم والجابية فوهده. قال الراجز: يحثّ منا مطرهما فوهدا عمرة شيخين غلاما امردا فيد فاد يفيد فيدا اي تبختر. وهو رجل فيّاد وفيّادة
ايضا قال ابو النجم: وليس بالفيّادة المقصمل. اي هذا الراعي ليس بالمتبختر الشديد العصا. والتفيّد التبختر. والفيّاد ذكر البوم. ويقال الصدى. و
الفائدة ما استفدت من علم او مال. يقول منه فادت له فائدة. ابو زيد افدت المال اعطيته غيري وافدته استفدته. وانشد للقتال تكرمتي
تعرّضي النقال مهلك مال ومفيد مال. اي مستفيد مال ومفيد مال. وفاد المال لفلان يفيد اي ثبت له. وفاده يفيده اذا اداره. وقال: ودبرق حادي
بمن مفيد اي مدوف. والفيد الزعفران المدوف. والفيد الشعر الذي على جحفلة الفرس. وفيد منزل بطريق مكة. **فصل القاف قتد**
القتد خشب الرحل وجمعه اقتاد وقتود. قال الراجز: كانّ بين خمست مقدّموهما اقتاد رحلي او كفاتا اعجفا. والقتاد شجر له شوك وهو الاعظم
وفي المثل ومن دونه خرط القتاد. واما القتاد الاصغر فهي التي ثمرتها نفاخة كنفاخة العشر. قال الكسائي: ابل قتدة وقتادى اذا اشتكت بطونها
من اكل القتاد كما يقال رمثة ورماثى. وقتائدة اسم عقبة. وقال الحق: اذا اسلكوهم في قتائدة شلّا كما تطرد الجمّالة الشردا. اي اسلكوهم في طريق
في قتائدة. بعل مترد. وقتائد ومقتد اذا كان كثير الغنم والجمال عن ابي عبيد. **قثد** القثد نبت يشبه القثّاء. **قحد** القحدة اصل السنام
والجمع قحاد مثل ثمرة وثمار. وناقة مقحاد عظيمة السنام. وقد اقحدت الناقة. وبكرة قحدة واصله قحدة فسكّنت مثل عشرة وعشرة. والمقحد
بزيادة الميم ما خلف الراس. والجمع مقاحد. **قدد** القدّ الشق طولا. يقول قددت السير وغيره اقدّه. وقدّ المسافر المفازة. والانقداد الانشقاق.
والقدّ ايضا جلد السخلة الماعزة. والجمع القليل اقدّ والكثير قداد عن ابن السكيت. وفي المثل ما يجعل قدّك الى اديمك. معناه اي شيء يحملك
على ان تجعل امرك الصغير عظيما. والقدّ القامة والتقطيع. يقال قدّ فلان قدّ السيف اي جعل حسن التقطيع. وقول النابغة: ولرهط حرّاب وقدّ سورة
في المجد ليس غرابها بمطار. قال ابو عبيد: هما رجلان من بني اسد. والقِدّ بالكسر سير يقدّ من جلد غير مدبوغ. والقِدّة اخصّ منه. والجمع اقدّ. والقدّة
ايضا الطريقة والفرقة من الناس اذا كان هوى كل واحد على حدة. يقال كنّا طرائق قددا. وما له قِدّ ولا قحف. فالقِدّ اناء من جلد والقحف
من خشب. والقديد اللحم المقدّد. والقديد الثوب الخلق. وتقدّد تفرّقوا. واقتدّ فلان الامور اذا دبّرها وميّزها. وقديد ماء بالحجاز وهو مصغّر
والقُداد وجع البطن. والمقداد اسم رجل من الصحابة. والمقدّ بالفتح القاع وهو المكان المستوي. **قد** قد مخففة حرف لا تدخل الا على الافعال
وهي جواب لقولك لمّا يفعل. وزعم الخليل ان هذا لمن ينتظر الخبر. يقول قد مات فلان. ولو اخبره وهو لا ينتظره لم يقل قد مات ولكن
يقول مات فلان. وقد تكون قد بمعنى ربّما. كما قال الشاعر: قد اترك القرن مصفرّا انامله كانّ اثوابه مجّت بفرصاد. وان جعلته اسما
شدّدته فقلت كتبت قدّا حسنة. وكذلك كي وهو ولو لانّ هذه الحروف لا دليل على ما نقص منها فيجب ان يزاد في اواخرها ما هو من جنسها
وتدغم الا في الالف فانك تهمزها. ولو سمّيت رجلا بلا او ما ثمّ زدت في آخره الفا همزت لانك تحرّك الثانية والالف اذا تحرّكت صارت
همزة. فاما قولهم قدك بمعنى حسبك فهو اسم يقول قدي. وقدني ايضا بالنون على غير قياس لانّ هذه النون انما تزاد في الافعال وقاية
لها مثل ضربني وشتمني. قال الراجز: قدني من نصر الخبيبين قدي. **قرد** القراد واحد القردان. يقال قرّد بعيرك اي انزع منه القردان.
والتقريد الخداع. واصله ان الرجل اذا اراد ان ياخذ البعير الصعب قرّده اولا كانه ينزع قردانه. قال الشاعر: هم السمن بالسنّوت لا ألس
فيهم وهم يمنعون جارهم ان يقرّدا. وقال الحطيئة: لعمرك ما قراد بني كليب اذا نزع القراد بمستطاع. وام القردان الموضع بين الثنّة
والحافر. وقول الشاعر: كانّ قرادى صدره طبعتهما بطين من الجولان كتّاب اعجم. يعني به حلمتي الثدي. والقرد نفاية الصوف وما تمعّط
من الغنم وتلبّد. والقطعة منه قردة. وفي المثل عكرت على الغزل باخرة فلم تدع بنجد قردة. عكرت اي عطفت. يقال قرد الصوف بالكسر يقرد
قردا. وسحاب قرد وهو المتقطع في اقطار السماء يركب بعضه بعضا. وقرد الاديم ايضا اي حلم. وقرد الرجل سكت من عيّ. واقرد اي سكن وتماوت.
وانشد الاحمر يقول: اذا اقلولى عليها واقردا. الا هل اخو عيش لذيذ بدائم. وقردت التمر في السقاء اقرده قردا جمعته. والقرد واحد القرود
وقد يجمع على قردة مثل فيل وفيلة. والانثى قردة والجمع قرد مثل قربة وقرب. وفي المثل انه لازنى من قرد. قال ابو عبيدة هو رجل من هذيل
يقال له قرد بن معاوية. والقردد المكان المرتفع. وانما اظهر انه ملحق بفعلل والملحق لا يدغم. والجمع قرادد. وقد قالوا قراديد كراهية الدالين. و
القردود من الارض مثل القردد. وقردودة الظهر ما ارتفع من ثبجه. **قرمد** القرمد ضرب من الحجارة يوقد عليها فاذا نضج قرمد به البرك اي
طلي. قال النابغة: رابي المجسّة بالعبير مقرمدا. ابو عبيدة: القراميد آذان الوعول الواحد قرمود. وانشد لابن احمر: ما ام غفر على دعجاء ذي علق
ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل. والقرميد الآجر والجمع القراميد. وبناء مقرمد مبني بالآجر والحجارة. **قشد** القشدة بالكسر الثفل
الذي يبقى اسفل الزبد اذا طبخ مع السويق ليتّخذ سمنا. **قصد** القصد اتيان الشيء. تقول قصدته وقصدت له وقصدت اليه بمعنى.
وقصدت قصده نحوت نحوه. وقصدت العود قصدا كسرته. والقصدة بالكسر القطعة من الشيء اذا انكسر. والجمع قصد. يقال قصال وقنا
٦٠ انقصد الرمح وتقصّدت الرماح تكسّرت. ورمح اقصاد. قال الاخفش: هذا احد ما جاء على بناء الجمع. وتقصّد الكلب وغيره اي مات. قال

لبد فقصدت منه كساب وضرجت بدم وغودر في المكر سحامها واقصد السهم اي اصاب فقتل مكانه واقصدته حية قتلته قال الاخطل فان كنت قد اقصدتني اذ رميتني بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري اي ولا يختل والقصيد جمع القصيدة من الشعر مثل سفين جمع سفينة والقصيد اللحم اليابس والقاصد القريب يقال بيننا وبين الماء ليلة قاصدة اي هينة السير لا تعب فيه ولا بطوء والقصد بين الاسراف والتقتير يقال فلان مقتصد في النفقة واقتصد في مشيك واقصد بذرعك اي اربع على نفسك والقصد العدل قال على الحكم المأتي يوما اذا قضى قضيته ان لا يجور ويقصد قال الاخفش اراد وينبغي ان يقصد فلما حذفه واوقع يقصد موقع ينبغي رفعه لوقوعه موقع المرفوع وقال الفراء رفعه للمخالفة لان معناه مخالف لما قبله فخولف بينهما في الاعراب **قعد** قعد قعودا ومقعدا اي جلس واقعده غيره والقعدة المرة الواحدة والقعدة نوع منه والمقعدة السافلة وذو القعدة شهر والجمع ذوات القعدة وقعدت الرخمة جثمت وقعدت الفسيلة صار لها جذع والقاعد من النخل الذي تناله اليد والقاعد من النساء التي قعدت عن الولد والحيض والجمع القواعد والقاعد من الخوارج والجمع القعد مثل حارس وحرس ويقال القعد الذين لا ديوان لهم والقعد ايضا ان يكون بوظيف البعير تطامن واسترخاء وقواعد البيت اساسه وقواعد الهودج خشبات اربع معترضات في اسفله وتقعد فلان عن الامر اذا لم يطلبه وتقاعد به فلان اذا لم يخرج اليه من حقه وتقعدته اي ريثته عن حاجته وعقته يقال ما تقعدني عنك الا شغل اي ما حبسني ورجل قعدة ضجعة اي كثير القعود والاضطجاع والقعود من الابل هو البكر حين يركب اي يمكن ظهره من الركوب وادنى ذلك ان تأتي عليه سنتان الى ان يثني فاذا اثنى سمي جملا ولا تكون البكرة قعودا وانما تكون قلوصا قال ابو عبيد القعود من البعير الذي يقتعده الراعي في كل حاجة قال وهو بالفارسية رخت وبتصغيره جاء المثل اتخذوه قعيد الحاجات اذا امتهنوا الرجل في حوائجهم قال الكميت يصف ناقته معكوسة كقعود الشول انطقها عكس الرعاء بايضاع وتكرار ويقال للقعود ايضا قعدة بالضم يقال القعدة هذا اي نعم المقتعد والمقاعد مواضع قعود الناس في الاسواق وغيرها وقولهم هو مني مقعد القابلة اي في القرب وذلك اذا لصق به من بين يديه والقعيدات السروج والرحال والقعيد المقاعد وقوله تعالى عن اليمين وعن الشمال قعيد وهما قعيدان وفعيل وفعول مما يستوي فيهما الواحد والاثنان والجمع كقوله تعالى انا رسول رب العالمين وقوله والملائكة بعد ذلك ظهير والقعيد الجراد الذي لم يستو جناحه بعد والقعيدة الغرارة قال ابو ذؤيب قعائد قد ملئن من الوشيق والقعيدة من الرمل التي ليست بمستطيلة وقعيدة الرجل امرأته وكذلك قعاده قال الشاعر فبينت قعاد الفتى وحدها وبئست موفية الاربع والقعيدة من الوحش ما يأتيك من ورائك وهو خلاف النطيح وانشد ابو عبيدة ترى قعيدا كالوشيجة اعضب وقولهم قعيدك لا آتيك وقعدك لا آتيك وقعيدك الله لا آتيك وقعدك الله لا آتيك يمين للعرب وهي مصادر استعملت منصوبة بفعل مضمر والمعنى بصاحبك الذي هو صاحب كل نجوى كما يقال نشدتك الله والاقعاد والقعاد داء يأخذ الابل في اوراكها فيميلها الى الارض والاقعاد في رجل الفرس ان تفرش حدا فلا تنتصب والمقعد الاعرج تقول منه اقعد الرجل يقال متى اصابك هذا القعاد والمقعد من الثدي الناهد الذي لم ينثن بعد قال النابغة والبطن ذو عكن لطيف لين والانب تنفجه بثدي مقعد ورجل قعدد وقعدد اذا كان قريب الاباء الى الجد الاكبر وكان يقال لعبد الصمد بن علي بن عبد الله بن عباس قعدد بني هاشم ويمدح من وجه لان الولاء للكبر ويذم من وجه لانه من اولاد الهرمى وينسب الى الضعف قال الشاعر دعاني اخي والخيل بيني وبينه فلما دعاني لم يجدني بقعدد وقال الاعشى ابرون ولادون كل مبارك طرفون لا يرثون سهم القعدد **قفد** الاقفد من الناس الذي يمشي على صدور قدميه من قبل الاصابع ولا تبلغ عقباه الارض من الدواب المنتصب الرسغ في اقبال على الحافر يقال فرس اقفد بين القفد وهو عيب قال ابو عبيدة والقفد لا يكون الا في الرجل وقال الاصمعي القفد ان يميل خف البعير من اليد او الرجل الى الجانب الانسي وقد قفد فهو اقفد فان مال الى الوحشي فهو اصدف وقال من معشر كحلت باللوم اعينهم قفد الاكف لئام غير صياب والقفد جنس من العمة يقال اعتم القفداء اذا لم يسدل والقفدان بالتحريك فارسي معرب قال ابن دريد هو خريطة العطار **قلد** القلادة التي في العنق وقلدت المرأة فتقلدت هي ومنه التقليد في الدين وتقليد الولاة الاعمال وتقليد البدنة ان يعلق في عنقها شيء ليعلم انها هدي ويقال تقلدت السيف وقال يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا وهذا كقول الآخر علفتها تبنا وماء باردا اي وسقيتها ماء باردا ومقلد الرجل موضع نجاد السيف على منكبيه والمقلد من الخيل السابق يقلد شيئا ليعرف انه قد سبق وقلدت الحبل اقلده قلدا اي فتلته وحبل قليد ومقلود والقلد ايضا السوار المفتول من فضة والقلد بالكسر يوم تأتي فيه الربع ومنه سميت قوافل جدة الى مكة قلدا وسقتنا السماء قلدا في كل اسبوع اي مطرتنا لوقت والقلدة القشدة والاقليد الغلق والمقلد مفتاح كالمنجل ربما يقلد به الكلأ كما يقلد القت اذا جعل حبالا اي يفتل والجمع المقاليد واقلد البحر على خلق كثير اي غرقهم كأنه اغلق عليهم **قمد** القمد القوي الشديد والانثى قمدة واقمهد البعير اقمهدادا اذا رفع رأسه بزيادة الهاء **قمعل** القمعل

قصب السكر يقال سويق مقنود ومقند والقنديد الخمر قال الاصمعي هو مثل الاسفنط وهو عصير يطبخ ويجعل فيه افواه من الطيب ليس بخمر وقال ابو عمرو
ابو مالك ناقة قنداوة وجمل قنداو اي سريع وقدم قنداوة اي حادة وغيره يقول فنداوة بالفاء **قهد** القهد مثل القهب وهو الابيض
الاكدر قال لبيد لمعفر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمن طعامها والقهاد اسم موضع **قود** قدت الفرس وغيره اقوده قودا ومقادة
وقيدودة وفرس قؤود سلس منقاد واقتاده وقاده بمعنى وقوده شدد للكثرة والقود الخيل يقال مر بنا قود واقدتك خيلا اي اعطيتك
خيلا تقودها والانقياد الخضوع يقول قدته فانقاد لي واستقاد لي اذا اعطاك مقادته والقود القصاص واقدت القاتل بالقتيل اي
قتلته به يقال اقاده السلطان من اخيه واستقدت الحاكم اي سألته ان يقيد القاتل بالقتيل والمقود الحبل يشد في الزمام او اللجام
تقاد به الدابة والقائد واحد القواد والقادة وفرس اقود بين القود اي طويل الظهر والعنق وناقة قوداء وخيل قب قود والقياديد من الاتن الطوال
واحدتها قيدود قال ذو الرمة راحت يقحمها ذو ازمل وسقت له الفرائش والقب القياديد والقوداء الثنية الطويلة في السماء والجبل اقود
العنق والاقود من الرجال الشديد العنق سمي بذلك لقلة التفاته ومنه قيل للبخيل على الزاد اقود لانه لا يلتفت عند الاكل لئلا يرى انسانا فيحتاج ان
يدعوه **قيد** القيد واحد القيود وقد قيدت الدابة وقيدت الكتاب شكلته وهؤلاء اجمال مقاييد اي مقيدات ويقال للفرس الجواد
قيد الاوابد لانه يمنع الوحش من الفوات لسرعته قال امرؤ القيس بمنجرد قيد الاوابد هيكل وقيد اسم فرس كان لبني تغلب عن الاصمعي ويقال
للقد الذي يضم عرقوتي الرحل قيد قال الاحمر قيد الفرس سمة تكون في عنق البعير على صورة القيد وانشد كوم على اعناقها قيد الفرس
تنجو اذا الليل تدانى والتبس والمقيد موضع القيد من رجل الفرس والخلخال من المرأة وتقول بينهما قيد رمح وقاد رمح اي قدر رمح و
القيد الذي اذا قدته سامحك وقال الشاعر وقوم قد حميت حصاده وكان لهم قبل الحصاد كتيبة اشم خبوط بالفراسن مصعب فاصبح
مني قيدا تربوتا والقياد حبل يقاد به الدابة

فصل الكاف

كأد عقبة كؤود شاقة المصعد وتكاءدني الشيء وتكأدني اي شق
علي تفعل وتفاعل **كبد** الكبد والكبد واحدة الاكباد مثل كذب وكذب ويقال ايضا كبد للتخفيف كما قالوا للفخذ فخذ وكبد السماء وسطها و
يقال كبد النجم السماء اي توسطها وتكبدت الشمس اي صارت في كبد السماء وتكبد اللبن غلظ وخثر وكبيدات السماء كأنهم صغروها كبدة
ثم جمعوها وكبد القوس مقبضها ومجرى السهم منها وكبدت الرجل اصبت كبده فهو مكبود والاكبد الضخم الوسط ولا يكون الا بطيء السير وامرأة
كبداء بينة الكبد وقوس كبداء اذا ملأ مقبضها الكف والكبد الشدة قال لقد خلقنا الانسان في كبد وكابدت الامر اذا قاسيت
شدته والكباد وجع الكبد وفي الحديث الكباد من العب الاصمعي يقال للاعداء سود الاكباد كما يقال لهم صهب السبال وان لم يكونوا
كذلك قال الاعشى فما اجشمت من اتيان قوم هم الاعداء والاكباد سود وقولهم فلان تضرب اليه اكباد الابل اي يرحل اليه في طلب
العلم وغيره **كتد** الكتد والكتد ما بين الكاهل الى الظهر والكتد نجم **كدد** الكد الشدة في العمل وطلب الكسب وكددت الشيء اتعبته
والكد الاشارة بالاصبع كما يكد السائل قال الكميت غنيت فلم ارددكم عند بغية وحجت فلم اكددكم بالاصابع والكد ما يدق فيه
الاشياء كالهاون والكديد الارض المكدودة بالحوافر قال امرؤ القيس اثرن الغبار بالكديد المركل ومنه كديد واد اذا لم ينل ماؤها
الا بجهد والكدادة بالضم القشدة وما يبقى في اسفل القدر من المرق والكدكدة حكاية صوت شيء يضرب على شيء صلب والكدكدة العدو
البطيء وحكى الاصمعي يوم اكداد اي مراغ قال والكداد اسم فحل تنسب اليه الحمر يقال بنات كداد وانشد وغير لها من نبات الكداد
يدهمج بالوطب والمزود **كرد** الكرد العنق فارسي معرب قال وكنا اذا القيسي نب عتوده ضربناه بين الانثيين على الكرد والكرد
الطرد يقال فلان يكرد القوم كانه يدفعهم ويطردهم والمكاردة المطاردة والكرد جيل من الناس وهم الاكراد والكرديدة بالكسر ما
يبقى في اسفل الجلة من جانبيها من التمر قال الراجز واملحت يدها الها بامطره والطمت كرديدة وفدرة من تمرها واعلوطت بنحره والجمع
الكراديد قال الشاعر العاقدات فلا ينفعن ضيفكم والاكلات بقيات الكراديد **كسد** كسد الشيء كسادا فهو كاسد وكسيد وسلعة
كاسدة وسوق كاسد بلا هاء واكسد الرجل اي كسدت سوقه وقول الشاعر اذ ما جد وكسيد اي دون **كلد** الكلد المكان الصلب من
غير حصى والكلدة قطعة من الارض غليظة وكذلك الكلندى والمكلندد الصلب والكلندى البعير اذا غلظ واشتد مثل علندى و
كلدة اسم رجل **كمد** الكمد الحزن المكتوم يقول منه كمد الرجل فهو كمد وكميد والكمدة تغير اللون واكمد القصار الثوب اذا لم ينقه
وتكميد العضو تسخينه بخرق ونحوها وكذلك الكماد وفي الحديث الكماد احب الي من الكي **كند** كند كنودا اي كفر النعمة فهو كنود وامرأة
كنود ايضا وكند مثله وارض كنود لا تنبت شيئا وكنده اي قطعه قال الاعشى اميطي تميطي بصلب الفؤاد وصول حبال وكنادها و
كندة ابو حي من اليمن وهو كندة بن ثور **كنعد** الكنعد ضرب من سمك البحر قال جرير كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا
مالحا من كنعد جدفوا **كود** كاد يفعل كذا يكاد كودا ومكادة اي قارب ولم يفعل وحكى سيبويه عن بعض العرب كدت افعل كذا بضم

الكاف

الكاف وقال وحدّثني أبو الخطّاب أنّ ناساً من العرب يقولون كِيدَ زيدٌ يفعل كذا وما زِيلَ يفعل كذا يريدون كادَ وزالَ فنقلوا الكسر إلى الكاف في فعل
كما نقلوا في فَعِلْتُ وزعم الأصمعيّ أنّه سمع من العرب من يقول لا أفعل ذلك ولا كَوْداً يجعلها من الواو وقد يدخلون عليه أن تشبيهاً بعسى وقال
قد كاد من طول البِلى أن يمصحا وقولهم عرف فلانٌ ما يكاد منه أي ما يراد منه ويقال لا مَهَمَّةَ لي ولا مَكادَةَ أي لا أهمّ ولا أكاد وتقول للرجل إذا طلب
منك الشيء فلا تريد إعطاءه لا ولا مكادة وكاد وُضعت لمقاربة الشيء فُعِل أو لم يُفعل فمجرّده ينبئ عن نفي الفعل ومقرونه بالجحد ينبئ عن وقوع
الفعل قال بعضهم في قوله تعالى أكاد أخفيها أريد أخفيها قال فكما جاز أن يوضع أريد موضع أكاد في قوله جداراً يريد أن ينقضّ وكذلك كاد
وأنشد الأخفش كادت وكِدْتُ وتلك خير إرادةٍ لو عاد من لهو الصبابة ما مضى **كهد** كَهَدَ الحمار يكهد كهداً أي عدا وأكهدته أنا واكوهدّ
الفرخ اكوهداداً وهو ارتعاده إلى أمّه لترزقه **كيد** الكيد المكر كاده يكيده كيداً ومكيدة وكذلك المكايدة وربّما سُمّي الحرب كيداً يقال
غزا فلانٌ فلم يلق كيداً وكلّ شيء تعالجه فأنت تكيده يقال هو يكيد بنفسه أي يجود بها وتُسمّى اجتهاد الغراب في صياحه كيداً وكذلك القيء

فصل اللام **لبد** اللِّبْدُ واحد اللُّبود واللِّبْدة أخصّ منه ومنه قيل لزُبْرة الأسد لِبْدة وهي الشعر المتراكب بين كتفيه والأسد
ذو لِبْدة وفي المثل هو أمنع من لبدة الأسد والجمع لِبَدٌ مثل قِرْبة وقِرَب واللِّبادة ما يُلبس منها للمطر وقولهم ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ السَّبَد
الشعر واللَّبَد الصوف أي ما له شيء وألبدت الفرس فهو مُلْبَدٌ إذا شددت عليه اللبد وألبدت السرج إذا عملت له لِبْداً وألبدت القربة
جعلتها في لبيد وهو الجوالق الصغير وألبد البعير إذا ضرب بذنبه على عجزه وقد ثلط عليه وبال فيصير على عجزه لبدة من ثلطه وبوله
ولبد بالمكان أقام وألبدت الإبل إذا أخرج الربيع ألوانها وأوبارها وتهيّأت للسِّمَن ولبد الشيء بالأرض يلبد لبوداً وتلبّد بها أي لصق
وتلبّد الطائر بالأرض أي جثم عليها وتلبّدت الأرض بالمطر ولَبِدَت الإبل بالكسر تلبد لبداً إذا دغصت من الصِّلّيان وهو التواء في
حيازيمها وفي غلاصمها وذلك إذا أكثرت منه فتغصّ به يقال هذه إبلٌ لَبادى وناقةٌ لَبِدة واللَّبَد الورق أي تلبّد بعضه على بعض والتبدت
الشجرة كثرت أوراقها قال العجّاج وعَنْكَثاً مُلْتَبِداً ولبّد الندى الأرض والتلبيد أيضاً أن يجعل المحرم في رأسه شيئاً من صمغ ليتلبّد
شعره بقياً عليه لئلا يشعث في الإحرام وقوله تعالى يقول أهلكت مالاً لُبَداً أي جمّاً ويقال أيضاً الناس لُبَدٌ أي مجتمعون واللُّبَد أيضاً
الذي لا يسافر ولا يبرح قال الشاعر من امرئ ذي سماح لا تزال له بزلاء يعيا بها الجثّامة اللُّبَد ويروى اللَّبِد قال أبو عبيد وهو أشبه
ولُبَد آخر نسور لقمان وهو ينصرف لأنّه ليس بمعدول وتزعم العرب أنّ لقمان هو الذي بعثته عادٌ في وفدها إلى الحرم يستسقي لها فلمّا
أُهلكوا خُيِّر لقمان بين بقاء سبع بعرات سُمر من أظبٍ عُفر في جبل وعر لا يمسّها القطر وبقاء سبعة أنسر كلّما هلك نسر خلف بعده نسر
فاختار النسور فكان آخر نسوره يسمّى لُبَداً وقد ذكرته الشعراء قال النابغة أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى
على لُبَد واللبيد الجوالق الصغير ولبيد اسم شاعر من بني عامر **لحد** ألحد في دين الله أي حاد عنه وعدل ولحد لغة فيه وقرئ لسان الذي
يَلْحَدون إليه والتحد مثله وألحد الرجل أي ظلم في الحرم وأصله من قوله تعالى ومن يرد فيه بإلحاد بظلم والباء فيه زائدة قال حميد بن ثور اى الجائر ظلم
قدني من نصر الخبيبين قدي ليس الإمام بالشحيح الملحد أي الجائر بمكّة واللَّحْد بالتسكين الشقّ في جانب القبر واللُّحد بالضمّ لغة فيه تقول
لحدت القبر لحداً وألحدت له أيضاً فهو ملحود ومُلْحَد والملتحد الملجأ لأنّ اللاجئ يميل إليه **لدد** الأصمعيّ اللديدان جانبا الوادي قال ومنه
أُخذ اللَّدود وهو ما يُصبّ من الأدوية في أحد شقّي الفم قال ابن السكّيت يقال في المثل جرى منه مجرى اللدود وجمعه ألِدّة وقد لُدّ
الرجل فهو ملدود وألددته أنا والتدّ هو قال ابن أحمر شربت الشُّكاعى والتددت ألِدّة وأقبلت أفواه العروق المكاويا واللديد
مثل اللدود واللديدان صفحتا العنق وجمعه ألِدّة ومنه اشتقاق قولهم فلان يتلدّد أي يلتفت يميناً وشمالاً ورجل ألدّ بيّن اللَّدد
وهو شديد الخصومة وقوم لُدٌّ ولُدٌّ أيضاً موضع بالشام واللَّدّ بالفتح الجوالق وقال كأنّ لدّيه على صيخ جبل ولدّه يلدّه خصمه فهو لادّ
ولدود قال الراجز ألدّ أقران الخصوم اللُّدّ يقال ما زلت ألادّ عنك أي أدفع ورجل يلندد وألندد أي خصم مثل الألدّ وتصغير
ألندد أُلَيْد لأنّ أصلها ألدّ فزادوا فيه النون ليلحقوه ببناء سفرجل فلمّا ذهبت النون عاد إلى أصله وقولهم ما لي منه مُحْتَدّ ولا مُلْتَدّ
بدّ **لسد** لَسَدَ الطَّلا أمّه يلسدها لسداً أي رضعها مثال كسره يكسره كسراً ولسد العسل أيضاً لعقه وحكى أبو حاتم في كتاب الأبواب لَسِدَ
الطلا أمّه بالكسر لَسَداً بالتحريك مثل لجذ الكلب الإناء لجذاً **لغد** اللُّغْد واحد اللغاديد وهي اللحمات التي بين الحنك وصفحة العنق
واللغدود مثله والجمع ألغاد ولغدت الإبل العوائد إذا رددتها إلى القصد والطريق وجاء فلان مُلْتَغِداً أي متغيّظاً حنقاً **لكد** لَكِدَ
عليه الوسخ بالكسر لكداً أي لزمه ولصق به وتلكّد الشيء لزم بعضه بعضاً والمِلْكَد شبه مِدَقّ يُدقّ به **لهد** لَهَدَه الحِمل أي أثقله
الأصمعيّ لهد القوم دوابّهم جهدوها وأحرثوها قال جرير ولقد تركتك يا فرزدق خاسئاً لمّا كبوت لدى الرهان لهيداً أي حسيراً
ولهده لهداً أي دفعه لذلّه فهو ملهود وكذلك لهّده قال طرفة يذمّ رجلاً بطيء عن الداعي سريع إلى الخنا ذلول بأجماع الرجال ملهّد

اي مدفع وانما شُدّد للتكثير ابو زيد الهدت به او زنت به ابو عمرو الهدت به اذا امسكت احد الرجلين وخليت الآخر عليه وهو يقاتله قال فان فطنت
بما صاحبه بكلمة قال والله ما قلتها الا ان يلهد ظهري اي تعين علي واللهيدة الرخوة من العصائد ليست بحساء فتحسى ولا بغليظة فتلقم
وهي التي تجاوز حد الحريقة والنخيرة وتقصر عن العصائد **فصل الميم ماد** المائد من النبات اللين الناعم قال الاصمعي قيل لبعض العصيدة
العرب اصف لنا موضعا فقال رائدهم وجدت مكانا ثأدا مأدا وماد فلان خيرا اي اكتسبه ويقال للغصن اذا كان ناعما يهتز
هو يماد مأدا حسنا وغصن يمؤود اي ناعم ورجل يمؤود وامراة يمؤودة شابة ناعمة ويمؤود موضع قال الشماخ ظلت بيمؤود كان عيونها
الى الشمس هل تدنو ركي نواكز **مجد** المجد الكرم والمجيد الكريم وقد مجد الرجل بالضم فهو مجيد وماجد قال ابن السكيت الشرف والمجد
يكونان بالآباء يقال رجل شريف ماجد له آباء متقدمون في الشرف قال والحسب والكرم يكونان في الرجل وان لم يكن له آباء لهم
شرف وتماجد القوم فيما بينهم وماجدته فمجدته امجده اي غلبته بالمجد ومجدت الابل مجودا اي نالت من الخلا قريبا من الشبع
ومجدتها انا تمجيدا وقال ابو عبيد اهل العالية يقولون مجدت الدابة امجدها مجدا اي علفتها ملء بطنها واهل نجد يقولون مجدتها
تمجيدا اي علفتها نصف بطنها والتمجيد ان تنسب الرجل الى المجد وفي المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار اي استكثرا منها
كانهما اخذا من النار ما هو حسبهما ويقال لانهما يسرعان الورى فشبها بمن يكثر من العطاء طلبا للمجد وبنو مجد اولاد ربيعة بن عامر
بن صعصعة ومجد اسم امهم نسبوا اليها قال لبيد سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل من هلال **مدد** مددت الشيء فامتد
والمادة الزيادة المتصلة ومد الله في عمره ومده في غيه اي امهله وطول له والمد السيل يقال مد النهر ومده نهر آخر قال العجاج
سيل اتي مده اتي ومد النهار ارتفاعه ويقال هناك قطعة ارض قدر مد البصر اي مدى البصر ورجل مديد القامة اي طويل القامة
وطراف ممدد اي ممدود بالاطناب شدد للمبالغة وتمدد الرجل اي تمطى والمد مكيال وهو رطل وثلث عند اهل الحجاز ورطلان عند
اهل العراق والصاع اربعة امداد ومدة من الزمان برهة منه والمدة ايضا اسم ما استمددت به من المداد على القلم والمدة بالفتح
المرة الواحدة من قولك مددت الشيء والمدة بالكسر ما يجتمع في الجرح من القيح والمداد النفس تقول منه مددت الدواة وامددتها
ايضا وامددت الرجل اعطيته مدة بقلم وامددت الجيش بمدد والاستمداد طلب المدد قال ابو زيد مددنا القوم اي صرنا مددا لهم
وامددناهم بغيرنا وامددناهم بفاكهة وامد الجرح صارت فيه مدة وامد العرفج اذا جرى الماء في عوده ومددت الابل وامددتها
بمعنى وهو ان تنثر لها على الماء شيئا من الدقيق ونحوه فتسقيها والاسم المديد وماء امدان شديد الملوحة وهو افعلان بكسر الهمزة
مرد المرد ثمر الاراك الغض منه ورملة مرداء لا نبت فيها وغصن امرد لا ورق عليه وفرس امرد لا شعر على ثنته وغلام امرد بين المرد
ولا يقال جارية مرداء قال الاصمعي يقال تمرد فلان زمانا ثم خرج وجهه وذلك ان يبقى امرد حينا وتمريد البناء تمليسه وتمريد الغصن
تجريده من الورق ومرد الخبز يمرده مردا اي ماثه حتى يلين والمريد التمر ينقع في اللبن حتى يلين ومرد الصبي ثدي امه مردا والمرود على
الشيء المرون عليه والمارد العاتي وقد مرد الرجل بالضم مرادة فهو مارد ومريد والمريد الشديد المرادة مثال الخمير والسكير ومراد
ابو قبيلة من اليمن وهو مراد بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبا ويقال كان اسمه يحابر فتمرد فسمي مرادا وهو فعال على هذا القول والمراد
العنق ومارد حصن دومة الجندل يقال تمرد مارد وعز الابلق **مسد** المسد الليف يقال حبل من مسد والمسد ايضا حبل من ليف او
خوص قال الراجز يا مسد الخوص تعوذ مني ان كنت لدنا لينا فاني ما شئت من اشمط مقسئن وقد يكون من جلود الابل او من اوبارها
وقال ومسد امر من ايانق لسن بانياب ولا حقائق ومسدت الحبل امسده مسدا اي اجدت فتله وقال يمسد اعلى لحمه ويارمه يقول
ان البقل يقوي ظهر هذا الحمار ويشده ورجل ممسود اي مجدول الخلق وجارية حسنة المسد والعصب والجدل والارم وهي ممسودة ومعصوبة
ومجدولة ومارومة والمساد على فعال لغة في المساب وهو نحي السمن وسقاء العسل **مصد** المصاد اعلى الجبل قال الشاعر اذا ابرز
والمسد ادآب السير بالليل
الروع الكعاب فانهم مصاد لمن ياوي اليهم ومعقل والجمع امصدة ومصدان ومصد الريق مصه والمصد ضرب من الرضاع والمصد
الجماع يقال مصدها وما وجدنا لهذا العام مصدة اي بردا قال ابن السكيت وقد تبدل الصاد زايا فيقال مزدة **معد** معد
في الارض ذهب ومعدت الشيء وامتعدته اجتذبته بسرعة قال الراجز هل برويَن ذودك نزع معد وساقيان سبط وجعد
وبعير معد اي سريع قال الزفيان لما رايت الظعن شالت تحدى اتبعتهن ارحبيا معدا والمعد الغض من البقل والتمر يقال رطب
معد اي رخص وبعضهم يقول هو اتباع لا يفرد والمعدة للانسان بمنزلة الكرش لكل مجتر يقال معدة ومعدة عن ابن السكيت
مغد المغد غرة الفرس كانه ورم لان الشعر ينتف لينبت ابيض وقال تباري قرحة مثل الوتيرة لم تكن مغدا والمغد ايضا
الناعم قال الراجز وكان قد شب شبابا مغدا قال ابو زيد مغد الرجل عيش ناعم يمغده مغدا قال ابو زيد اي غذاه عيش ناعم

والبن الاعرابي مثله وقال الفراء مغد في عيش ناعم يمغد مغدا ويقال امغد الرجل اذا اكثر من الشرب والامتغاد رضاع الفصيل وغيره يقول المراة
امغدت هذا الصبي تمغد به اي ترضعه ومغدت الحملة امها تمغدها مغدا اي رضعتها ويقال دخلت مرة تمغدت جوفها اي مصصته لانه
قد يكون في جوف الشجرة وهو صمغ الطلح شبه كانه الغراء والدبس وتسمى الشجرة مغدا وكذلك الصمغ سيد البادية قال الحر بن الحارث الخيسي
وانتم كمغد السيد ينظر نحوه ولا يجتني الا بفاس ومحجن وقال اخر عن بني موالة بن عامر اهل النساء والمغد لعامر **مقد** المقدية
مخففة الدال شراب منسوب الى قرية بالشام يتخذ من العسل وقال علل القوم قليلا يا ابن بنت الفارسية انهم قد عاقروا اليوم شرابا
مقدية **مكد** مكد بالمكان مكودا اقام به وناقة مكود ومكداء اذا ثبت غزرها ولم ينقص مثل نكداء وركية ماكد اذا ثبت ماؤها
على قرن واحد لا يتغير والقرن قرن القامة **ملد** غصن املود اي ناعم ورجل املود وامراة املود عن يعقوب وشاب املد وجارية ملداء
بينا الملد وتمليد الاديم تمرينه والامليد من الصحاري مثل الامليس **مهد** المهد مهد الصبي والمهاد الفراش وقد مهدت الفراش مهدا
بسطته ووطاته وتمهيد الامور تسويتها واصلاحها وتمهيد العذر بسطه وقبوله والامتهاد السنام انبساطه وارتفاعه وامتهد الغارب قال الشاعر
فعل التمهل والتمهد التمكن ومهدد من اسماء النساء وهو فعلل قال سيبويه والميم من نفس الكلمة ولو كانت زائدة لادغم الحرف مثل معد
ومرد فتبين ان الدال ملحقة والملحق لا يدغم **ميد** ماد الشيء يميد ميدا تحرك ومادت الاغصان تمايلت وماد الرجل تبختر ومياده اسم
امراة والميدان واحد الميادين وقول ابن احمر وصادفت نعما وميدانا من العيش اخضرا يعني به ناعما ومادهم يميدهم لغة في مارهم من
الميرة والممتاد مفتعل منه وانشد الاخفش لرؤبة تهدي رؤوس المترفين الانداد الى امير المؤمنين الممتاد وهو المستعطى المسؤول ومنه
المائدة وهي خوان عليه طعام فاذا لم يكن عليه طعام فليس بمائدة وانما هو خوان قال ابو عبيدة مائدة فاعلة بمعنى مفعولة مثل عيشة راضية
بمعنى مرضية وماتد في شعر ابي ذؤيب يمانية احيى لها مظ مائد اسم جبل وميد لغة في بيد بمعنى غير وفي الحديث انا افصح العرب ميد اني نبذ
من قريش ونشات في بني سعد بن بكر وفسره بعضهم من اجل اني

فصل النون

ناد النأد والنأدى الداهية قال الكميت فاياكم و
داهية نادى اظلتكم بعارضها المخيل **نجد** النجد ما ارتفع من الارض والجمع نجاد ونجود وانجد ومنه قولهم فلان طلاع انجد وطلاع
الثنايا اذا كان ساميا لمعالي الامور قال الشاعر وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع انجد وقال طلاع انجدة هو زياد بن حمل وقيل هو زياد بن منقذ او كراه الاسم في كل مرة
في كشحه هضم وهو جمع نجود جمع الجمع والنجد الطريق المرتفع وقال واخر منهم جازع نجد كبكب والنجد ما ينجد به البيت من المتاع اي يزين
والجمع نجود عن ابي عبيد والتنجيد التزيين قال ذو الرمة حتى كان رياض القف البسها من وشي عبقر تجليل وتنجيد والنجاد الذي يعالج
الفرش والوساد ويخيطهما ورجل منجذ بالذال والدال جميعا اي مجرب وقد نجده الدهر اذا جربه وعرفه ونجد من بلاد العرب وهو
خلاف الغور والغور هو تهامة وكل ما ارتفع من تهامة الى ارض العراق فهو نجد وهو مذكر وانشد ثعلب ذراني من نجد فان سنينه
لعبن بنا شيبا وشيبننا مردا وتقول انجدنا اي اخذنا في بلاد نجد وفي المثل انجد من راى حضنا وذلك اذا علا من الغور وحضن اسم
جبل وانجد فلان الدعوة واستنجدني فانجدته اي استعانني فاعنته واستنجد فلان قوي بعد ضعف واستنجد على فلان اذا اجترأ
عليه بعد هيبة ويقال ايضا رجل نجد في الحاجة اذا كان ناجيا فيها اي سريعا والنجدة الشجاعة يقول منه نجد الرجل بالضم فهو نجد ونجد
ونجيد وجمع نجد انجاد مثل يقظ وايقاظ وجمع نجيد نجد ونجداء ورجل ذو نجدة اي ذو باس ولاقى فلان نجدة اي شدة ابو عبيدة
نجدت الرجل انجده غلبته وانجد ثم اعتنز وناجدته مناجدة مثله ورجل مناجد اي مقاتل الاصمعي نجد الرجل بالكسر ينجد نجدا
اي عرق من عمل او كرب والنجد العرق قال النابغة يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والمنجود المكروب وقد
نجد نجدا فهو منجود ونجيد قال والنجود من حمر الوحش التي لا تحمل ويقال هي الطويلة المشرفة والجمع نجد وعاصم بن ابي النجود من القراء السبعة
والنجاد حمائل السيف والناجود كل اناء يجعل فيه الشراب من جفنة وغيرها والنجدات صنف من الخوارج وهم اصحاب نجدة بن عامر
الحنفي **ندد** ند البعير يند ندا ونِدادا وندودا اذا نفر وذهب على وجهه شاردا ومنه قرا بعضهم يوم التناد والند التل
المرتفع في السماء والند من الطيب ليس بعربي والند بالكسر المثل والنظير وكذلك النديد والنديدة قال لبيد لكيلا يكون السندري
نديدتي واجعل اقواما عموما عماعما ويقال ندد به اي شهره وسمع به **نشد** نشدت الضالة انشدها نشدة ونشدانا اي
طلبتها وانشدتها اي عرفتها واما قول ابي دواد ويصيخ احيانا كما استمع المضل لصوت ناشد فيقال المعرف ههنا ويقال هو الطالب
لان المضل يشتهي ان يجد مضلا مثله ليتعزى به ونشدت فلانا انشده نشدا اذا قلت له نشدتك الله اي سالتك بالله كانك
ذكرته اياه فنشد اي تذكر وقول الاعشى ربي كريم لا يكدر نعمة واذا تنوشد في المهارق انشدا قال ابو عبيدة يعني النعمان بن
المنذر اذا سئل بكتب الجوائز اعطى وقوله تنوشد هو في موضع نشد اي سئل واستنشدت فلانا شعره فانشدنيه والنشيد

الثغرُ المتناسق نبتتها القوم. **نضد** نضدتُ متاعه أنضده بالكسر نضداً أي وضعت بعضه على بعض، والتنضيد مثله، شُدِّد للمبالغة في وضعه متراصفاً. والنضد بالتحريك: متاع البيت المنضود بعضه على بعض، والجمع أنضاد. قال النابغة: خلَّت سبيلَ أتيٍّ كان يحبسه ورفَّعته إلى السجفين فالنضد. والنضد: السرير ينضد عليه المتاع. وأنضاد الجبال: جنادلها بعضها فوق بعض، وكذلك أنضاد السحاب ما تراكب منه. وأنضاد الرجل: أعمامه وأخواله المتقدمون في الشرف. قال رؤبة: أنا ابن أنضادٍ إليها أُرْزِي. **نفد** نفِد الشيء بالكسر نفاداً أي فنى، وأنفدته أنا. وأنفد القوم أي نفدت أموالهم أو فني زادهم. قال ابن هرمة: أغرّ كمثل البدر يستمطر الندى ويهتز مرتاحاً إذا هو أنفدا. واستنفد وسعه أي استفرغه. وخصم منافد: يستفرغ جهده في الخصومة. وفي الحديث: إن نافدتهم نافدوك، ويروى بالقاف. **نقد** نقدته الدراهم ونقدت له الدراهم أي أعطيته، فانتقدها أي قبضها. ونقدت الدراهم وانتقدتها إذا أخرجت منها الزيف. والدرهم نقدٌ أي وازن جيد. وناقدت فلاناً إذا ناقشته في الأمر. والنقد بالتحريك: جنس من الغنم قصار الأرجل قباح الوجوه، تكون بالبحرين، الواحدة نقدة. يقال: أذلّ من النقد. قال الأصمعي: أجود الصوف صوف النقد. والنقد أيضاً: تقشر في الحافر وتأكل في الأسنان، تقول منه: نقد الحافر بالكسر، ونقدت أسنانه. قال الشاعر: عاضها الله غلاماً بعدما شابت الأصداغ والضرس نقد. ويروى نقِد. وربما قيل للقمِيء من الصبيان الذي لا يكاد يشب: نقد. والنقدة بالضم: ضرب من الشجر، واسم موضع. ويقال للقنفذ أنقد، وهي معرفة، كما قيل للأسد أسامة. ومنه قولهم: بات فلان بليل أنقد، لأن القنفذ لا ينام الليل كله. وما زال فلان ينقد بصره إلى الشيء إذا لم يزل ينظر إليه. **نكد** نكِد عيشهم بالكسر ينكد نكداً إذا اشتد. ونكدت الركية: قلّ ماؤها. ورجل نكِد أي عسر، وقوم أنكاد ومناكيد. وناكده فلان، وهما يتناكدان إذا تعاسرا. والأنكد: المشؤوم. وناقة نكداء: مقلات لا يعيش لها ولد، فيكثر لبنها لأنها لا ترضع. قال الكميت: ووحوح في حضن الفتاة ضجيعها ولم يك في النكد المقاليت مشخب. ويروى في المكد، وهما بمعنى. والأنكدان: مازن بن مالك بن عمرو بن تميم، ويربوع بن حنظلة. قال الراجز: الأنكدان مازن ويربوع ها إن ذا اليوم لشرٌ مجموع. **نهد** نهد إلى العدو ينهد بالفتح أي نهض. ونهد ثدي الجارية ينهد بالضم نهوداً إذا أشرف. وكعب ناهد، ونواهد. وفرس نهد أي جسيم مشرف، تقول منه: نهد الفرس بالضم نهودة. ورجل نهد: كريم ينهد إلى معالي الأمور. ونهد: قبيلة من اليمن. والنهداء: الرملة المشرفة. والمناهدة في الحرب: المناهضة. والمناهدة: المساهمة بالأصابع. والتناهد: إخراج كل واحد من الرفقة نفقة على قدر نفقة صاحبه. وأنهدت الحوض: ملأته، وهو حوض نهدان إذا امتلأ ولم يفض بعد. التهبيد أن يغلى لباب الهبيد، وهو حب الحنظل، فإذا بلغ إناه من النضج والكثافة ذُرّت عليه قميحة من دقيق ثم أكل. وذئب هبيد إذا لم يكن رتقاً. وقال: أزحف ذنابا بئر امرهيد.

فصل الواو

وأد وأد ابنته يئدها وأداً، فهي موءودة، أي دفنها في القبر وهي حية، وكانت كندة تئد البنات. قال الفرزدق: ومنا الذي منع الوائدات فأحيا الوئيد فلم يوأد. يعني جده صعصعة بن ناجية. أبو عبيد: الوأد والوئيد: الصوت الشديد. ومشى مشياً وئيداً أي على تؤدة. قال الراجز: ما للجمال مشيها وئيدا أجندلاً يحملن أم حديدا. وتأتّاد في مشيه، وهو افتعل وتفعّل من التؤدة، وأصل التاء في اتأد واو. ويقال: اتئد في أمرك أي تثبت. **وبد** وبد عليه أي غضب، مثل ومد. والوبد بالتحريك: شدة العيش وسوء الحال، وهو مصدر يوصف به، فيقال: رجل وبد أي سيء الحال، يستوي فيه الواحد والجمع، كقولك: رجل عدل، ثم يجمع فيقال: أوباد، كما يقال: عدول، على توهم النعت الصحيح. قال الشاعر: لا أصبح الحي أوباداً ولم يجدوا عند التفرق في الهيجا جمالين. وكذلك المستوبد مثل الوبد. **وتد** الوتد بالكسر واحد الأوتاد، وبالفتح لغة، وكذلك الودّ في لغة من يدغم. يقول: وتدت الوتد أتده وتداً، وإذا أمرت قلت: تِد وتدك بالميتدة، وهي الميدق. والوتدان في الأذنين: في باطنهما كأنهما وتد، وهما العيران أيضاً. الأصمعي: يقال وتد واتد، كما يقال شغل شاغل. وأنشد: لاقت على الماء جذيلاً واتدا ولم يكن يخلفها المواعدا. قال: شبه الرجل بالجذل. ووتّد الرجل: أنعظ. **وجد** وجد مطلوبه يجده وجوداً، ويجُده أيضاً بالضم لغة عامرية لا نظير لها في باب المثال. قال لبيد وهو عامري: لو شئت قد نقع الفؤاد بشربة تدع الصوادي لا يجُدن غليلا. ووجد ضالته وجداناً. ووجد عليه في الغضب موجدة ووجداناً أيضاً، حكاها بعضهم. وأنشد: كلانا ردّ صاحبه بغيظ على حنق ووجدانٍ شديد. ووجد في الحزن وجداً بالفتح. ووجد في المال وُجداً ووَجداً ووِجداً وجدة أي استغنى. وأوجده الله مطلوبه أي أظفره به. وأوجده أي أغناه. يقال: الحمد لله الذي أوجدني بعد فقر، وآجدني بعد ضعف. ووُجد الشيء عن عدم فهو موجود، مثل حُمّ فهو محموم. وأوجده الله، ولا يقال وجده، كما لا يقال حمّه. وتوجدت لفلان أي حزنت له. **وحد** الوحدة: الانفراد. تقول: رأيته وحده، وهو منصوب عند أهل الكوفة على الظرف، وعند أهل البصرة على المصدر في كل حال، كأنك قلت: أوحدته برؤيتي إيحاداً، أي لم أر غيره، ثم وضعت وحده هذا الموضع. وقال أبو العباس: يحتمل أيضاً وجهاً آخر، وهو أن يكون الرجل في نفسه منفرداً، كأنك قلت: رأيت رجلاً منفرداً انفراداً، ثم وضعت وحده موضعه. ولا يضاف إلا في قولهم: فلان نسيج وحده، وهو مدح، وجحيش وحده، وعيير وحده، وهما ذم، كأنك قلت: نسيج إفراد، فلما وضعت

ابن انقد

بان اللدام

اى قوى كذم

وحده موضعه

وَحْدَهُ موضعَ مصدرٍ وهم يجرّونه وتميماة لوا رجيلٌ وحدِهِ والواحدُ أوّلُ العددِ والجمعُ وُحدانٌ وأُحدانٌ مثلُ شابٍّ وشُبّانٍ وراعٍ ورُعيانٍ
قال الفرّاء يقال أنتم حيٌّ واحدٌ وحيٌّ واحدون كما يقال شِرذمةٌ قليلون وأنشد للكميت فضمّ قواصيَ الأحياءِ منهم فقد رجعوا كحيٍّ واحدينا
ويقال وحّدَه وأحّدَه كما يقال ثنّاه وثلّثه ورجلٌ وحَدٌ ووحِدٌ ووحيدٌ أي منفردٌ وتوحّد برأيه تفرّد به وبنو الوحيد بطنٌ من العرب من
بني كلابِ بن ربيعةَ بن عامرِ بن صعصعةَ وتوحّده الله بعصمته أي عصمه ولم يكِله إلى غيره وأوحدتِ الشاةُ فهي موحِدٌ أي وضعت واحدًا
مثلُ أفذّت وفلانٌ واحدُ دهرِه أي لا نظير له وفلانٌ لا واحدَ له وأوحده الله جعله واحدَ زمانه وفلانٌ أوحدُ أهلِ زمانه والجمعُ أُحدانٌ
مثلُ أسودَ وسُودانٍ وأصلُه وُحدانٌ قال الكميت فباكَرَه والشمسُ لم يبدُ قرنُها بأُحدانه المستولغاتِ المكلِّب يعني كلابَه التي لا مثلَها كلابٌ
أي هي آحادُ الكلاب ويقال لستَ في هذا الأمر بأوحدَ ولا يقال للأنثى وحداءُ وتقول أعطِ كلَّ واحدٍ منهم على حِدَةٍ أي على حياله والهاءُ
عوضٌ من الواو ودخلوا موحدَ موحدَ أي فرادى وقولهم أُحادُ ووُحادُ وموحدُ غيرُ مصروفاتٍ لما ذكرناه في ثلاث والميحادُ من الواحد كالمعشار
من العشرة **وخد** الوخدُ ضربٌ من سير الإبل وقد وخدَ البعيرُ يخِدُ وخْدًا ووخَدانًا وهو أن يرمي بقوائمه كمشي النعام فهو واخدٌ ووخّادٌ ووخّادٌ والجمع الموا
ودد تقول وددتُ لو تفعل ذاك ووددتُ لو أنّك تفعل ذاك أودُّ وُدًّا ووَدًّا ووِدادةً ووِدادًا أي تمنّيتُ قال الشاعر وددتُ
وِدادةً لو أنّ حظّي من الخُلّانِ أن لا يصرموني ووددتُ الرجلَ أودُّه وُدًّا إذا أحببتَه والودُّ والوِدُّ والوُدُّ المودّةُ تقول بودّي أن يكون كذا
وأمّا قولُ الشاعر أيّها العائدُ المسائلُ عنّا وبوِدّيكَ أن ترى أكفاني فإنّما أشبع كسرةَ الدال ليستقيم له البيتُ فصارت ياءً والودُّ الوديدُ و
الجمعُ أوُدٌّ مثلُ قِدْحٍ وأقدُحٍ وذئبٍ وأذؤبٍ وهما يتوادّانِ وهم أوِدّاءُ والودودُ المحبُّ ورجالٌ وُدَداءُ يستوي فيه المذكّرُ والمؤنّثُ لكونه وصفًا
داخلًا على وصفٍ للمبالغة والوَدُّ بالفتح الوتِدُ في لغة أهل نجدٍ كأنّهم سكّنوا التاءَ فأدغموها في الدال والوَدُّ في قول امرئ القيس تُظهر الوَدَّ
إذا ما أشجذتْ وتواريه إذا ما تعتكرْ قال ابن دريد هو اسمُ جبلٍ ووَدٌّ صنمٌ كان لقوم نوحٍ عليه السلام ثمّ صار لكلبٍ وكان بدومة
الجندل ومنه سمّي عبدُ وُدٍّ **ورد** وردَ فلانٌ ورودًا حضر وأورده غيرُه واستورده أي أحضره والوِرْدُ الجزءُ يقال قرأتُ وِرْدي
والوِرْدُ خلافُ الصَّدَرِ والوِرْدُ أيضًا الوُرّادُ وهم الذين يرِدون الماءَ قال يصف قليبًا يطمو إذا الوِرْدُ عليه التكّا وكذلك الإبلُ قال الراجز
وصبّح الماءَ بوِرْدٍ عكنانِ والوِرْدُ يومُ الحمّى إذا أخذت صاحبَها لوقتٍ تقول وردته الحمّى فهو مورودٌ قال أعرابيٌّ لآخرَ ما أمارُ إفراقِ
المورودِ فقال الرُّحَضاءُ وفلانٌ واردُ الأرنبةِ إذا كان فيها طولٌ وتوردتِ الخيلُ البلدةَ أي دخلتها قليلًا قليلًا قطعةً قطعةً وحبلُ الوريدِ
عِرقٌ تزعم العربُ أنّه من الوتين وهما وريدانِ مكتنفا صفحتي العنقِ ممّا يلي مقدَّمه غليظانِ والوَرْدُ الذي يُشمّ الواحدةُ وردةٌ وبلونه قيل للأ
وَرْدٌ وهو بين الكميتِ والأشقرِ والأنثى وَرْدةٌ والجمعُ وُرْدٌ بالضمّ مثلُ جَوْنٍ وجُونٍ ووِرادٌ أيضًا وقد وَرُدَ الفرسُ يوْرُدُ وُرودةً أي صار
وَرْدًا واللونُ وُرْدةٌ مثلُ غُبسةٍ وشُقرةٍ تقول إيرادّ الفرسُ كما يقول ادهامّ واكماتّ وأصله إوْرادّ صارت الواو ياءً لكسرةِ ما قبلها
وقميصٌ مُورَّدٌ صُبغ على لون الورد وهو دون المضرَّج والواردُ الطريقُ قال لبيد ثمّ أصدرناهما في واردٍ صادرٍ وهمٍ صُواه كالمثل يقول أصدرنا
بعيرينا في طريقٍ صادرٍ وكذلك الموردُ قال جرير أميرُ المؤمنين على صراطٍ إذا اعوجّ المواردُ مستقيمِ والزُّمّاوَرْدُ معرّبٌ والعامّة يقولون بزماورد
وسد الوِسادُ والوِسادةُ المخدّةُ والجمعُ وسائدُ ووُسُدٌ وقد وسّدته الشيءَ فتوسّده إذا جعله تحت رأسه وأوسدتُ الكلبَ
أغريته بالصيد مثلُ آسدته **وصد** الوصيدُ الفِناءُ وأوصدتُ البابَ وآصدته إذا أغلقته وأوصدتُ البابَ على ما لم يسمّ فاعله
فهو مُوصَدٌ مثلُ أوجع فهو موجَعٌ وقوله تعالى إنّها عليهم مؤصدةٌ قالوا مطبقةٌ والوصيدةُ كالحظيرة تتّخذ للمال إلّا أنّها من الحجارة والحظيرةُ
من الغصنة يقول منه استوصدتُ في الجبل إذا اتّخذته والوصيدُ النباتُ المتقاربُ الأصولِ **وطد** وطدتُ الشيءَ أطِدُه وطْدًا أي
أثبتّه وثقّلته والتوطيدُ مثلُه وقال يصف قومًا بكثرة العدد وهم يطِدون الأرضَ لولاهم ارجحنّت بمن فوقها من ذي عيانٍ وأعجما
وقد وطدتُ على باب الغار الصخرَ إذا أسددته به ونضدته عليه ووطدته إلى الأرض مثلُ وهصته وغمزته إلى الأرض وتوطّد أي ثبت
والميطدةُ خشبةٌ يمسك بها المِثقبُ والوطائدُ قواعدُ البنيان والواطدُ الثابتُ والطادي مقلوبٌ منه **وعد** الوعدُ يستعمل
في الخير والشرّ قال الفرّاء يقال وعدته خيرًا ووعدته شرًّا قال الشاعر ألا علّلاني كلُّ حيٍّ معلّلٌ ولا تعِدا لي الشرَّ والخيرُ مُقبلُ فإذا
أسقطوا الخيرَ والشرَّ قالوا في الخير الوعدُ والعِدةُ وفي الشرّ الإيعادُ والوعيدُ قال الشاعر وإنّي وإن أوعدته أو وعدته لمُخلِفُ إيعادي
ومُنجِزُ موعدي فإن أدخلوا الباءَ في الشرّ جاؤوا بالألف قال الراجز أوعدني بالسجن والأداهمِ رِجلي ورِجلي شثنةُ المناسمِ تقديره
أوعدني بالسجن وأوعد رِجلي بالأداهم قال رِجلي شثنةٌ أي قويّةٌ على القيد والعِدَةُ الوعدُ والهاءُ عوضٌ من الواو ويجمع على عِداتٍ
ولا يجمع الوعدُ والنسبةُ إلى العِدة عِدِيٌّ وإلى الزِّنة زِنيٌّ فلا تردّ الواوَ كما تردّها في شِيَةٍ والفرّاء يقول عِدَويٌّ وزِنَويٌّ كما يقول شِيَوِيٌّ
قال وقولُ الشاعر وأخلفوك عِدَ الأمرِ الذي وعدوا أراد عِدَةَ الأمر فحذف الهاءَ عند الإضافة والميعادُ المواعدةُ والوقتُ والموضعُ

... كذا إلى الموعد لأن ما كان فاء الفعل منه واواً أو ياءً ثم سقطتا في المستقبل نحو يعد ويزن ويهب ويضع ويئل فإن المفعل منه مكسور في الاسم
والمصدر جميعاً ولا تبالي منصوباً كان يفعل منه أو مكسوراً بعد أن تكون الواو منه ذاهبة إلا أحرفاً جاءت نوادر قالوا دخلوا موحد
موحد وفلان بن مورق وموكل اسم موضع أو رجل وموهب اسم رجل ومورق موضع هذا سماع والقياس فيه الكسر فإن كانت الواو من
يفعل فيه ثابتة نحو يوجل ويوجع ويوسن ففيه الوجهان فإن أردت به المكان والاسم كسرته وإن أردت به المصدر نصبت قلت موجل
وموجل وموحل وموحل فإن كان مع ذلك معتل الآخر فالمفعل فيه منصوب ذهبت الواو في يفعل أو ثبتت كقولك المولى والموفي والموطا
والموعى ويقال تواعد القوم أي وعد بعضهم بعضاً هذا في الخير وأما في الشر فيقال اتعدوا والاتعاد أيضاً قبول الوعد وأصله الاوتعاد
قلبوا الواو تاء ثم أدغموا وناس يقولون ايتعد ياتعد فهو موتعد بالهمز كما قالوا ياتزر في ايتزار ... والتوعد التهدد توعده وأوعده
... أو برد وأرض واعدة إذا رجي خيرها من النبت ووعيد الفحل هديره إذا هم أن يصول **وغد** وغدت القوم أغدهم أي خدمتهم
والوغد الدني الذي يخدم بطعام بطنه تقول منه وغد الرجل بالضم والوغد قدح من سهام الميسر لا نصيب له والمواغدة في السير
مثل المواضخة قال الأصمعي وقد تكون المواغدة للناقة الواحدة لا تحاذي بيديها ورجليها بواغد الأخرى **وفد** وفد فلان على الأمير
أي ورد رسولاً فهو وافد والجمع وفد مثل صاحب وصحب وجمع الوفد أوفاد ووفود والاسم الوفادة وأوفدته أنا إلى الأمير أي أرسلته
... الإبل ما سبق سائرها والإيفاد على الشيء الإشراف عليه وقال ترى العلافي عليها موفدا كأن برجاً فوقها مشيدا ويقال الفرس
... أي أشرف والإيفاد أيضاً الإسراع وهو في شعر ابن أحمر والوفدة ذروة الحبل من الرمل المشرف والوافدان
... الناشزان من الخدين عند المضغ فإذا هرم الإنسان غاب وافداه واستوفد الرجل في قعدته لغة في استوفز والأوفاد قوم
من العرب قال فلو كنتم منا أخذتم بأخذنا ولكنما الأوفاد أسفل سافل **وقد** وقدت النار تقد وقوداً بالضم ووقداً وقدة ووقيداً
ووقداً ووقداناً أي توقدت وأوقدتها أنا واستوقدتها أيضاً والإيقاد مثل التوقد والوقود بالفتح الحطب وبالضم الإيقاد قال يعقوب
وقرئ النار ذات الوقود والموضع موقد مثال مجلس والنار موقدة والوقدة أشد الحر وهي عشرة أيام أو نصف شهر **وكد** وكدت
العهد والسرج توكيداً وأكدته تأكيداً بمعنى وبالواو أفصح وكذلك أوكدته وآكدته إيكاداً فيهما أي شددته وتوكد الأمر وتأكد بمعنى
وقولهم وكد وكده أي قصد قصده والوكاد حبل يشد به البقر عند الحلب **ولد** الولد قد يكون واحداً وجمعاً وكذلك الولد بالضم
وفي مثل لبني أسد ولدك من دمى عقبيك وقد يكون الولد جمع الولد مثل أسد وأسد والولد بالكسر لغة في الولد ويقال ما أدري
أي الرجال هو أي أي الناس هو والوليد الصبي والعبد والجمع ولدان وولدة والوليدة الصبية والأمة والجمع الولائد وولدت
المرأة ولاداً وولادة وأولدت حان ولادها وقولهم هم في أمر لا ينادى وليده مثل يقال أصله من جري الخيل لأن الفرس إذا كان جواداً
... انفسح له لاستزادته كما قال النابغة أمام هوي لا ينادى وليده ... وأمر بالعنان لمرسلا ثم قيل ذلك لكل أمر عظيم ولكل
شيء كثير وتوالدوا أي كثروا وولد بعضهم بعضاً والوالد الأب والوالدة الأم وهما الوالدان وشاة والد أي حامل عن ابن السكيت
وتولد الشيء من الشيء وميلاد الرجل اسم الوقت الذي ولد فيه والمولد الموضع الذي ولد فيه ويقال ولد الرجل غنمه توليداً كما يقال
نتج إبله نتجاً وعربية مولدة ورجل مولد إذا كان عربياً غير محض ولدة الرجل تربه والهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله لأنه
من الولادة وهما لدان والجمع لدات ولدون **ومد** الومد والومدة بالتحريك شدة حر الليل وقد ومدت ليلتنا بالكسر ومد
الرجل أيضاً لغة في وبد أي غضب وحمي **وهد** الأصمعي الوهدة المكان المطمئن والجمع وهد ووهاد

فصل الهاء

هبد الهبيد حب الحنظل والتهبد أخذه وكسره يقال للظليم هو يتهبد إذا استخرجه ليأكله والاهتباد أن تأخذ حب الحنظل وهو يابس
ويجعله في موضع ويصب عليه الماء ويدلكه ثم يصب عنه الماء ويفعل ذلك أياماً حتى تذهب مرارته ثم يدق ويطبخ وهبود بتشديد
الباء اسم موضع ببلاد بني نمير **هجد** هجد وتهجد أي نام ليلاً وهجد وتهجد أي سهر وهو من الأضداد ومنه قيل لصلاة الليل
التهجد والتهجيد التنويم قال لبيد قال هجدنا فقد طال السرى أي نومنا عن ابن السكيت وأهجد البعير إذا ألقى جرانه بالأرض **هدد**
هد البناء يهده هداً كسره وضعضعه وهدته المصيبة أي أوهنت ركنه الأصمعي يقال فلان يهد على ما لم يسم فاعله إذا
أثني عليه بالجلد والقوة وتقول مررت برجل هدك من رجل معناه أثقلك وصف محاسنه وفيه لغتان منهم من يجريه مجرى المصدر
فلا يؤنثه ولا يثنيه ولا يجمعه ومنهم من يجعله فعلاً فيثني ويجمع فيقول مررت برجل هدك من رجل وبامرأة هدتك من امرأة وبرجلين
هداك وبرجال هدوك وبامرأتين هدتاك وبنسوة هددنك وانهد الجبل أي انكسر وقولهم ما هده كذا أي ما كسره كذا و
الأصمعي الهد الرجل الضعيف وقال ابن الأعرابي الهد من الرجال الجواد الكريم وأما الجبان الضعيف فهو الهد بالكسر وأنشد
يقول الرجل للرجل إذا أوعده إني لغير هد أي غير ضعيف

وهدين

ليسوا هدابين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والهدة صوت وقع الحائط ونحوه تقول منه هد يهد بالكسر هديدا والهاد صوت يسمعه اهل الساحل يأتيهم من قبل البحر له دوي في الارض وربما كانت منه الزلزلة ودويه هديده وهدهدة الحمام ترديد صوته والفعل هدهد في هديره وهدهدة وجمع الهدهد هداهد وهداهيد قال الراجز يتبعن فاهداهد عجنسا وهدهدت المرأة ابنها اي حركته لينام والتهديد التخويف وكذلك التهدد والهدهد طائر والهداهد مثله قال الراعي كهداهد كسر الرماة جناحه والجمع الهداهد بالفتح وهداهد حي من اليمن **هدبد**

الهدبد اللبن الخاثر جدا والهدبد مقصور منه ويقال بعينيه هدبد اي عمش وقال ابن الاعرابي داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد قوله ابنة بصيرة مخلسة كما قال الآخر فيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل رخو الملاط نجيب **هرد** هردت اللحم اهرده بالكسر هردا طبخته حتى تهرأ وتفتت والتهريد مثله شدد للمبالغة وهرد العرض اي طعن فيه وهردت الثوب شققته والهردي على فعلى بكسر الفاء نبت وثوب مهرود اي مصبوغ اصفر **همد** همدت النار تهمد همودا اي طفئت وذهبت البتة والهمود السكتة وهمد الثوب يهمد همودا بلي واهمد في المكان اقام قال الراجز لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط بين الاوتاد واهمد في السير اسرع وهذا الحرف من الاضداد وانشد الاصمعي ما كان الا طلق الاهماد وارض هامدة لا نبات بها ونبات هامد يابس وهمدان قبيلة من اليمن **هند** هند اسم امرأة يصرف ولا يصرف وان شئت جمعته جمع التكسير وقلت هنود وان شئت جمع السلامة قلت هندات وهندتني فلانة اي تيمتني بالمغازلة وقال الفراء من المهادة التهنيد وهند اسم بلاد والنسبة اليها هندي وهنود كقولك زنجي وزنج وزنوج وسيف هندواني وان شئت ضممت الهاء اتباعا للدال والمهند السيف المطبوع من حديد الهند والهنيدة المائة من الابل وغيرها قال جرير اعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم من ولا سرف قال ابو عبيدة هي اسم لكل مائة وانشد نصر بن دهمان الهنيدة عاشها وتسعين عاما ثم قوم فانصاتا **هود** هاد يهود هودا اي تاب ورجع الى الحق فهو هائد وقوم هود مثل حائل وحول وبازل وبزل وقال اعرابي اني امرؤ من مدحه هائد قال ابو عبيد التهود التوبة والعمل الصالح يقال ايضا هاد وتهود اذا صار يهوديا والهود اليهود وارادوا باليهود اليهوديين ولكنهم حذفوا ياء الاضافة كما قالوا زنجي وزنج وانما عرف على هذا الحد فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف واللام لانه معرفة مؤنث فجرى في كلامهم مجرى القبيلة ولم يجعل كالحي وانشد علي بن سليمان النحوي فرت يهود واسلمت جيرانها صمي لما فعلت يهود صمام وهود اسم نبي ينصرف يقول هذه هود اذا اردت سورة هود وان جعلت هودا اسم السورة لم تصرفه وكذلك نوح ونون والتهويد المشي الرويد مثل الدبيب واصله من الهوادة وفي الحديث اسرعوا المشي في الجنازة ولا تهودوا كما تهود اليهود والنصارى وكذلك التهود في المنطق وهو الساكن يقال غناء مهود والتهويد ايضا النوم وتهويد الشراب اسكاره والتهويد ان تصير الانسان يهوديا وفي الحديث فابواه يهودانه والهوادة الصلح والميل والمهاودة المصالحة والممايلة والهودة بالتحريك السنام والجمع هود وقال كوم عليها هود انضاد **هيد** هدت الشيء اهيده هيدا حركته وفي الحديث هده يعنون المسجد اي هدمه ثم اصلحه وتقول ما يهيدني ذلك اي ما يزعجني وما اكترث له ولا ابالي به قال يعقوب لا ينطق بهيد الا بحرف جحد والهيدان الجبان وهيد وهيد وهاد زجر للابل وانشد ابو عمرو وقد حدوناها بهيد وهلا حتى يرى اسفلها صار علا وقولهم ما له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع ما يقال له هيد ولا هاد وانشد الاحمر حتى استقاما له الآفاق طائعة فما يقال له هيد ولا هاد اي لا يحرك ولا يمنع من شيء ولا يزجر عنه تقول هد الرجل وهيد ثم عن يعقوب

باب الذال فصل الالف **اخذ** اخذت الشيء آخذه اخذا تناولته والاخذ بالكسر الاسم والامر منه خذ واصله اؤخذ الا انهم استثقلوا الهمزتين فحذفوهما تخفيفا وكذلك القول في الامر من اكل وامر واشباه ذلك وقولهم خذ عنك اي خذ ما اقول ودع عنك الشك والمراء يقال خذ الخطام وخذ بالخطام بمعنى ونجوم الاخذ منازل القمر يأخذ كل ليلة في منزل منها وآخذه بذنبه مؤاخذة والعامة تقول واخذه ويقال ائتخذوا في القتال بهمزتين اي اخذ بعضهم بعضا والاتخاذ افتعال ايضا من الاخذ الا انه ادغم بعد تليين الهمزة وابدال التاء ثم لما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا ان التاء اصلية فبنوا منه فعل يفعل قالوا تخذ يتخذ وقرئ لتخذت عليه اجرا وقولهم اخذت كذا يبدلون الذال تاء فيدغمونها في التاء وبعضهم يظهر الذال وهو قليل والاخيذ الاسير والمرأة اخيذة والاخذة بالضم رقية كالسحر او خرزة يؤخذ بها النساء الرجال من التاخيذ والاخذ للفصيل بالكسر يأخذ اخذا اتخم من اللبن ويقال ايضا رجل اخذ اي به رمد بعينيه اخذ بالضم مثال جنب اي رمد وحكى المبرد ان بعض العرب يقول استخذ فلان ارضا يريد اتخذ فيبدل من احدى التاءين سينا كما ابدلوا التاء مكان السين في قولهم ست ويجوز ان يكون اراد استفعل من تخذ يتخذ فحذف احدى التاءين تخفيفا كما قالوا ظلت من ظللت الاصمعي المستاخذ المطاطئ رأسه من رمد او وجع والاخاذ تفعال من الاخذ قال الشاعر ليعودن لمعد عكرة دلج الليل وتأخاذ المنح والاخاذة شيء كالغدير والجمع اخاذ وجمع الاخاذ أخذ مثل كتاب وكتب وقد

يحتف قال الشاعر وغادروا الأخذ والأخاذ مترعة تطفو واسجل الماء وقد لها في حديث مسروق بن الأجدع قال ما شبهت بأصحاب
محمد إلا الإخاذ تكفي الإخاذة الراكب وتكفي الإخاذة الراكبين وتكفي الإخاذة الفئام من الناس والإخاذة والإخاذ أيضاً أرض يحوزها
الرجل لنفسه أو السلطان ويقال ذهب بنو فلان ومن أخذ أخذهم بالفتح أي ومن سار بسيرتهم وحكى ابن السكيت ومن أخذ أخذهم
برفع الذال وإخذهم بكسر الهمزة مع رفع الذال أي ومن أخذه أخذهم وسيرتهم وحكى أبو عمرو استعمل فلان على الشام وما أخذ إخذه بالكسر
أي لم يأخذ ما وجب عليه من حسن السيرة ولا تقل أخذه يقال لو كنت منا لأخذت بإخذنا أي بخلائقنا وشكلنا **إذ** إذ كلمة تدل على ما مضى
من الزمان وهو اسم مبني على السكون وحقه أن يكون مضافاً إلى الجملة تقول جئتك إذ قام زيد وإذ زيد قائم وإذ زيد يقوم فإذا لم تضف
نونت قال أبو ذؤيب نهيتك عن طلابك أم عمرو بعاقبة وأنت إذ صحيح أراد حينئذ كما تقول يومئذ وليلتئذ وهو من حروف الجزاء إلا
أنه لا يجازى به إلا مع ما تقول إذ ما تأتني آتك كما تقول إن تأتني وقتاً آتك قال الشاعر إذ ما أتيت على الأمير فقل له حقاً عليك إذا
اطمأن المجلس وقد يكون للشيء توافقه في حال أنت فيها ولا يليها إلا الفعل الواجب تقول بينما أنا كذلك إذ جاء زيد **فصل الباء بذذ**
بذه يبذه بذاً أي غلبه والبذ أيضاً اسم كورة من كور بابك الخرمي وما الغلام بذة أي سيئة وقد بذذت تبذ بالكسر وأنت باذ
الهيئة وبذ الهيئة أي رثها بين البذاذة والبذوذة **بغذ** بغداذ وبغداد وبغدان بالنون معرب يذكر ويؤنث وأنشد الكسائي
فيا ليلة خرس الدجاج طويلة ببغدان ما كادت عن الصبح تنجلي قال يعني خرساً دجاجها **فصل الجيم جبذ** جبذت الشيء مثل جذبته
مقلوب منه والجبذة بالضم ما انقلع من الشيء واستدار كالقلة قال يعقوب والعامة تقول جبذة بفتح الباء **جذذ** جذذت الشيء
كسرته وقطعته والجذاذ والجذاذ ما كسر منه وضمه أفصح من كسره وعطاء غير مجذوذ أي غير مقطوع والكسائي يقال لحجارة
الذهب جذاذ لأنها تكسر والجذاذات القراضات والانجذاذ الانقطاع قال الفراء يقال رحم جذاء وحذاء بالجيم والحاء ممدودان وذلك
إذا لم توصل وما عليه جذة أي شيء من الثياب والجذيذة السويق **جرذ** الجرذ بالتحريك كل ما حدث في عرقوب الدابة من تزيد وانتفاخ
عصب والجرذ ضرب من الفأر والجمع الجرذان وأرض جرذة ذات جرذان أبو عبيد رجل مجرذ إذا كان مجرباً في الأمور **جلذ** الجلذاء بالكسر
ممدود الأرض الغليظة والجلاذي أحد منها وقولهم أسهل من جلذان وهو حمى قريب من الطائف لين مستو كالراحة والجلذي بالضم
من الإبل الشديد الغليظ قال الراجز صوى لها ذا كدنة جلذيا أخيف كانت أمه صفيا والناقة جلذية قال علقمة جلذية كأتان الضحل
علكوم والجلذي أيضاً السير السريع قال الراجز لتقربن قرباً جلذياً واجلوذ بهم السير اجلواذاً أي دام مع السرعة وهو من سير الإبل
فصل الحاء حذذ الحذذ خفة الذنب بعير أحذ وقطاة حذاء وهي التي خف ريش ذنبها ورجل أحذ بين الحذذ أي خفيف اليد
قال الفرزدق أوليت العراق ورافديه فزارياً أحذ يد القميص واليمين الحذاء التي يحلف صاحبها بسرعة ومن قاله بالجيم يذهب إلى أنه جذها
جذ العير الصليانة ورحم حذاء وجذاء عن الفراء إذا لم توصل والحذذ في العروض من باب الكامل إسقاط الوتد من متفاعلن فيبقى
متفا فينقل إلى فعلن والقصيدة حذاء وقرب حذحاذ أي سريع مثل حثحاث **حنذ** حنذت الشاة أحنذها حنذاً أي شويتها وجعلت فوقها
حجارة محماة لتنضجها فهي حنيذ وحنذت الفرس أحنذه حنذاً وهو أن تحضره شوطاً أو شوطين ثم تظاهر عليه الجلال في الشمس ليعرق فهو
محنوذ وحنيذ فإن لم يعرق قيل كبا ومنه قولهم إذا سقيت فأحنذ أي أعرق شرابك أي صب فيه قليل ماء والحنذ شدة الحر وإحراقه
قال العجاج يصف حماراً وأتاناً ورهبا من حنذه أن يهرجا يقال حنذته الشمس أحرقته وحنذ موضع قريب من المدينة قال الراجز تأبري
يا خيرة الفسيل تأبري من حنذ فشولي إذ ضن أهل النخل بالفحول **حوذ** الحوذ السوق السريع تقول حذت الإبل أحوذها حوذاً وأحوذتها
مثله والأحوذي الخفيف في الشيء لحذقه عن أبي عمرو وقال لبيد يصف جناحي قطاة على الأحوذيين استقلت عليهما وقال آخر أتتك مثل عجل
المنايا ما أمن الطيرة أحوذيا يعني سريع الإسهال وقال الأصمعي الأحوذي المشمر في الأمور القاهر لها الذي لا يشذ عليه منها شيء قال
لبيد يصف حماراً وأتاناً إذا اجتمعت وأحوذ جانبيها وأوردها على عوج طوال قال يعني ضمها ولم يفته منها شيء وهو بالعوج القوائم
وحاذ متنه وحال متنه واحد وهو موضع اللبد من ظهر الفرس وفي الحديث مؤمن خفيف الحاذ أي خفيف الظهر والحاذان ما وقع عليه
الذنب من أدبار الفخذين والحاذ نبت واحده حاذة عن أبي عبيد والحوذان نبت نوره أصفر واستحوذ عليه الشيطان أي غلب
وهذا جاء بالواو على أصله كما جاء استروح واستصوب وقال أبو زيد هذا الباب كله يجوز أن يتكلم به على الأصل تقول العرب استصاب
واستصوب واستجاب واستجوب وهو قياس مطرد عندهم وقوله تعالى ألم نستحوذ عليكم أي ألم نغلب على أموركم ونستولي على مودتكم
فصل الخاء خنذ الخنذيذ رأس الجبل المشرف والخنذيذ الفحل قال بشر وخنذيذ ترى الغرمول منه كطي الزق علقه
التجار والخنذيذ الخصي وهو من الأضداد وحكى أبو زيد الخناذيذ جياد الخيل وأنشد قول خفاف بن عمير من البراجم وخناذيذ خصية

ونحو لا توصفها بالجودة اى منها فحول ومنها خصيان فخرج الان من جملة الاضداد **خوذ** المخاوذة المخالفة الى الشئ يقال هو فلان يخاوذنا الى الماء
وخواذ الحمى ان تاتى لوقت غير معلوم **فصل الدال دبذ** الديابوذ ثوب ينسج بنيرين كانه جمع دبوذ على فعول قال ابو عبيد اصله بالفارسية
دوبود وانشد للاعشى يصف الثور عليه ديابوذ تسربل تحته ارندج اسكاف يخالط عظلما وربما عربوه بدال غير معجمة **فصل الراء ربذ** وربما عربوه بدال المعجمة
الربذة بالكسر الصوفة يهنأ بها البعير قال الشاعر يا عبيد اللوم لولا نعمتى كنت كالربذة ملقى بالفنا وكذلك خرقة الصائغ التى يجلو بها الحلى
قال النابغة قبح الله ثم ثنى بلعن ربذة الصائغ الجبان الجهولا والربذة بالتحريك لغة فيها والربذة ايضا موضع به قبر ابى ذر الغفارى والربذة
ايضا واحدة الربذ وهى عهون تعلق فى اعناق الابل حكاه ابو عبيد فى باب نوادر الفعل ويقال ربذت يده بالقداح تربذ ربذا اى خفت و
الربذ الخفيف القوائم فى مشيه ويقال ايضا فلان ذو ربذات اى كثير السقط فى كلامه وبنو القوم ربذيتهم اى شرهم قال الشاعر وكانت بين آل
ابى ابى ربذية فاطفاها زياد **رذذ** الرذاذ المطر الضعيف وهو فوق القطقط ويقال ارذت السماء وارض مرذة حكاه الكسائى وقال
ابو عبيد ارض مرذ عليها ولا يقال مرذة ولا مرذوذة الاموى يوم مرذ ذو رذاذ **فصل الزاى زمرذ** الزمرذ بالضم الزبرجد وهو
معرب والراء مضمومة مشددة **فصل الشين شجذ** الشجذة المطرة الضعيفة وهى فوق البغشة وقد اشجذت السماء اى ضعف مطرها
قال امرؤ القيس تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تعتكر **شحذ** شحذت السكين اشحذه شحذا اى حددته والمشحذ المسن والشحذ
بالتحريك الجائع **شذذ** شذ عنه يشذ ويشذ شذوذا انفرد عن الجمهور وندر فهو شاذ واشذه غيره وشذاذ الناس الذين يكونون فى
القوم وليسوا من قبائلهم ومنازلهم وشذان الحصى بالفتح والنون المتفرق منه قال امرؤ القيس تطاير شذان الحصى بمناسم صلاب العجى ملثومها مسلوها
غير امعرا وشذان الناس ايضا متفرقوهم **شقذ** الشقذان الذى لا يكاد ينام ولا يكون الا عيونا يصيب الناس بالعين يقول منه
شقذ الرجل بالكسر يشقذ شقذا فهو شقذ وشقذان بالتحريك وشقذ ايضا بمعنى ذهب وبعد يقال اشقذه فشقذ اى طرده فذهب
وانشد الاصمعى لقد غضبوا على واشقذونى فصرت كاننى فرأ متار ابن الاعرابى ما به شقذ ولا نقذ اى ما به حراك وفلان يشاقذنى
اى يعادينى والشقذ ولد الحرباء وجمعه شقذان مثل صنو وصنوان والشقذاء العقاب الشديدة الجوع **شمذ** شمذت الناقة تشمذ
بالكسر شماذا اى لقحت فشالت بذنبها قال ابو الجراح من الكباش ما يشمذ ومنها ما يقفل فالاشماذ ان يضرب الالية حتى ترتفع فيسفد
والقفل ان يسفد من غير ان يفعل ذلك **شوذ** المشوذ العمامة قال الوليد بن عقبة وكان قد ولى صدقات تغلب اذا ما شددت
الراس منى بمشوذ فغيك منى تغلب ابنة وائل وفى الحديث امرهم ان يمسحوا على المشاوذ والتساخين وتشوذ الرجل واشتاذ اى تعمم
فصل الطاء طبرزذ الاصمعى سكر طبرزذ وطبرزل وطبرزن ثلاث لغات معربات **طرمذ** الطرمذة ليس من كلام اهل البادية
قال الراجز طرمذة منى على طرماذ والمطرمذ الذى له كلام وليس له فعل **فصل العين عوذ** عذت بفلان واستعذت به اى
لجات اليه وهو عياذى اى ملجاى واعذت غيرى به وعوذته بمعنى وقولهم معاذ الله اى اعوذ بالله معاذا يجعله بدلا من اللفظ بالفعل
لانه مصدر وان كان غير مستعمل مثل سبحان الله ويقال ايضا معاذة الله ومعاذ وجه الله وهو مثل المعنى والمعناة والماتى والماتاة ومعاذة وجه الله
ويقال عوذ بالله منك اى اعوذ بالله منك قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ بربى منكم وحجر والعوذة والمعاذة والتعويذ كله
بمعنى ومعوذ الفرس موضع القلادة ودائرة المعوذ تستحب وقرات المعوذتين بكسر الواو وهما سورتان والعوذ الحديثات النتاج من
الظباء والابل والخيل واحدتها عائذ مثل حائل وحول ويجمع ايضا على عوذان مثل راع ورعيان وحائر وحوران يقول هى عائذ بينة العؤوذ
وذلك اذا ولدت عشرة ايام او خمسة عشر يوما ثم هى مطفل بعد يقال هى فى عياذها اى بحدثان نتاجها والعوذ النبت فى اصل الشوك او
فى مكان الحزن لا يكاد المال يناله قال كثير خليلى خلصانى لم يبق حبها من القلب الا عوذا سينالها ويقال ايضا اطيب اللحم عوذه وهو ما عاذ با
العظم ولزمه وما تركت فلانا الا عوذا منه بالتحريك وعواذا منه اى كراهة واتيت منه فلان عوذا اذا لم يقدر ولم يفه به او ضربه
وهو يريد قتله فلم يقتله وعياذة بكسر الياء مشددة اسم قبيلة يقال هو من بنى عيذ الله ولا تقل عائذ الله ويقال للجوهرى ايضا عيذ عيذه
وعائذة ابو حى من ضبة وهو عائذة بن مالك بن ضبة قال الشاعر متى يسال الضبى عن شر قومه يقل لك ان العائذى لئيم **فصل**
الغين غذذ غذيذة الجرح مدته وغثيثته وقد غذ الجرح يغذ غذا اذا سال ذلك منه ويقال للبعير اذا كانت به دبرة
وهى تندى قيل به غاذ وتركت جرحه يغذ والمغاذ من الابل العيوف يعاف الماء والاغذاذ فى السير الاسراع **فصل الفاء فخذ**
الفخذ فخذ وفخذ ايضا بكسر الفاء ويقال رميته ففخذته اى اصبت فخذه والفخذ فى العشائر اقل من البطن اولها الشعب ثم القبيلة
ثم الفصيلة ثم العمارة ثم البطن ثم الفخذ والتفخيذ المخاذلة واما الذى فى الحديث بات يفخذ عشيرته اى يدعوهم فخذا فخذا **فذذ**
الفذ الفرد يقال ذهبا فذين والفذ اول سهام الميسر وهى عشرة اولها الفذ ثم التوام ثم الرقيب ثم الحلس ثم النافس ثم المسبل

ثم المعلّى وثلاثة لا انصباء لها وهي السفيح والمنيح والوغد. وتمر فذّ اي متفرّق. وافذّت الشاة اي ولدت واحدًا فهي مُفِذّ فان كان ذلك عادتها فهي مِفذاذ ولا يقال ناقة مفذّ لانها لا تلد الّا واحدًا **فلذ** الفِلْذ كبد البعير والجمع افلاذ. والفِلْذة القطعة من الكبد واللحم والمال وغيرها والجمع فِلَذ يقال فلذت له من مالي اي قطعت له منه. وافتلذت المال اي اخذت من ماله فِلذة قال كثيّر اذا المال لم يوجب عليك عطاءه صنيعة قربى او صديق توامقه منعت وبعض المنع حزم وقوّة ولم يفتلذك المال الّا حقائقه. والفالوذ والفالوذق معرّبان قال يعقوب ولا يقل الفالوذج

فصل القاف قذذ القُذَذ ريش السهم الواحدة قُذّة. والقُذّة ايضًا البرغوث. والقُذّان البراغيث. والقَذّتان جانبا الحياء. وقذذت الريش قطعت اطرافها. واذن مقذوذة كانّما بريت بريًا. والقُذاذات ما سقط من قطّ الريش ونحوه. وقذذت السهم قذًّا جعلت له قُذذًا. والاقذّ السهم الذي لا ريش عليه والجمع قُذّ. وجمع القُذذ قِذاذ قال الراجز من يثربيّات قذاذ خشن. قال يعقوب يقال للرجل اذا كان مخفّف الهيأة والمرأة اذا ليّنت بطوليّة رجل مقذّذ ورجل مزلّم وامرأة مقذّذة وامرأة مزلّمة و القَذّ بالفتح ما بين الاذنين من خلف يقال رجل مقذّذ الشعر اذا كان مزيّنًا **قنفذ** القُنفُذ والقُنفَذ واحد القنافذ والانثى قنفذة. والقُنفُذ مسيل العرق من خلف ذفرى البعير قال الشاعر كانّ يبيس الماء هامة محرب لها وشل في قنفذ الليت ينتح. والقنفذ المكان الذي ينبت نبتًا ملتفًّا ومنه تنفّذ الدرّاج وهو موضع

فصل الكاف كذذ الكِذّان بالفتح حجارة رخوة كانّها مدر قال الكميت يصف الرياح بكذّان الاكام ومروها تُرامي وبلّذان الاماعز بالجندل **كوذ** الكاذتان ما نتأ من اللحم في اعالي الفخذ وقال فلمّا دنت للكاذتين واحرجت به حلقيًا عند اللقاء حلا بها احرجت بالحاء من الحرج يقول لمّا دنت الكلاب من الثور الجأته الى الرجوع للطعن

فصل اللام لجذ لجذني فلان يلجذ بالضم لجذًا اذا اعطيته ثم سألك فاكثر. ولجذ الكلب الاناء بالكسر لجذًا ولجذًا اي لحسه حكاه ابو حاتم نقله من كتاب الابواب عن غير سماع. ويقال الماشية اذا اكلت الكلأ لجذ الكلأ عن ابي عبيد. وقال الاصمعي لجذه مثل لسه **لذذ** اللذّة واحدة اللذّات. وقد لذذت الشيء بالكسر لذاذًا ولذاذة اي وجدته لذيذًا والتذذت به وتلذّذت به بمعنى. وشراب لذّ ولذيذ بمعنى. واستلذّه عدّه لذيذًا. واللذّ النوم في قول الشاعر ولذٍّ كطعم الصرخديّ. واللذ واللذْ بكسر الذال وتسكينها لغة في الذي والتثنية اللذا بحذف النون والجمع الذين وربما قالوا في الجمع اللذون **لوذ** لاذ به لوذًا ولياذًا اي لجأ اليه وعاذ به. واللوذ ايضًا جانب الجبل وما يطيف به والجمع الالواذ. ولاوذ القوم ملاوذة ولواذًا اي لاذ بعضهم ببعض ومنه قوله تعالى يتسلّلون منكم لواذًا ولو كان من لاذ لقال لياذًا. وقول الشاعر ولم تطلب الخير الملاوذ من عمرو يعني القليل. ولوذان بالفتح اسم رجل

فصل الميم ملذ الملاذ المطرمذ الكذّاب الذي له كلام وليس له فعل. وملذه بالرمح ملذًا طعنه. والملذ في عدو الفرس ملذ صنيعه قال الكميت يصف حمارًا واتنه اذا ملذ التقريب خالين ملذه وان هو منها آل الى النقل. والملذان الذي يظهر النصح ويضمر غيره **منذ** مُذ مبنيّ على الضم ومذ مبنيّ على السكون وكل واحد منهما يصلح ان يكون حرفًا فتجرّ ما بعدهما وتجريهما مجرى في ولا تدخلهما حينئذ الّا على زمان انت فيه فتقول ما رايته مذ الليلة. ويصلح ان يكونا اسمين فترفع ما بعدهما على التاريخ او على التوقيت وتقول في التاريخ ما رايته مذ يوم الجمعة اي اوّل انقطاع الرؤية يوم الجمعة وتقول في التوقيت ما رايته مذ سنة اي امد ذلك سنة ولا يقع ههنا الّا نكرة لانك لا تقول مذ سنة كذا. وقال سيبويه منذ للزمان نظيرة من للمكان. وناس يقولون ان منذ في الاصل كلمتان من اذ جعلتا واحدة وهذا القول لا دليل على صحّته **موذ** الماذيّ العسل الابيض وقال في سماع يأذن الشيخ له وحديث مثل ماذيّ مشار. والماذيّة الدرع اللينة السهلة. والماذية الخمر

فصل النون نبذ نبذت الشيء انبذه اذا القيته من يدك ونبّذته شدّد للكثرة. والمنبوذ الصبيّ تلقيه امّه في الطريق. ونابذه الحرب كاشفه. وجلس فلان نبذة ونُبذة اي ناحية. وانتبذ فلان اي ذهب ناحية. ويقال ذهب ماله وبقي نبذ منه وبارض كذا نبذ من مال ومن كلأ وفي راسه نبذ من شيب واصاب الارض نبذ من مطر اي شيء يسير. والنبيذ واحد الانبذة يقال نبذت نبيذًا اذا اتّخذته والعامّة تقول انبذت. ونبذ العرق نبذانًا لغة في نبض. والمنبذة الوسادة **نجذ** الناجذ آخر الاضراس وللانسان اربعة نواجذ في اقصى الاسنان بعد الارحاء ويسمّى ضرس الحلم لانّه ينبت بعد البلوغ وكمال العقل يقال ضحك حتّى بدت نواجذه اذا استغرب فيه. وقد تكون النواجذ للفرس وهي الانياب من الخفّ والسوالغ من الظلف قال الشماخ يذكر ابلًا حداد الانياب يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهنّ كالحدأ الوقيع. ورجل منجّذ اي مجرّب احكمته الامور وقال ابو خميس مجتمع اشدّي ونجّذني مداورة الشؤون **نفذ** نفذ السهم من الرميّة ونفذ الكتاب الى فلان نفاذًا ونفوذًا وانفذته انا والتنفيذ مثله. ورجل نافذ في امره اي ماض وامره نافذ اي مطاع. وقولهم انّ بنفذها قال اي بالمخرج منه. وطعنة لها نفذ اي نافذة قال الشاعر يطعن ابن عبد القيس طعنة ثائر لها نفذ لولا الشعاع اضاءها **نقذ** انقذه من فلان واستنقذه منه وتنقّذه بمعنى اي نجّاه وخلّصه. والنقذ بالتحريك ما انقذته وهو

فعل بمعنى

فَعَلٌ بمعنى مفعولٍ مثل نَقَضٍ ونقيضٍ والنقائذ من الخيل ما انقذته من العدو واخذته منهم الواحدة نقيذةٌ ومُنقِذٌ اسم رجل **فصل الواو**
وجذ الوَجْذُ بالجيم نُقرةٌ في الجبل يجتمع فيها الماء والجمع وِجاذٌ قال الراجز حوامِزٌ على وِجاذِ **وقذ** وَقَذَه يَقِذُه وَقْذاً ضربه حتى استرخى
واشرف على الموت وشاةٌ موقوذةٌ قُتِلت بالخشب يقال وَقَذَه النعاس اذا غلبه قال الاعشى يلوينني ديني النهار واقتضي ديني اذا وقذ النعاس
الرُقَّدا ورجلٌ وقيذٌ اى مريضٌ الاصمعي المُوَقَّذة التى قد اثّر الصِرار في اخلافها وقال العدبّس هي التي يرغثها الولد ولا يخرج لبنها الا
نَزْراً لِعِظَم الضرع فيُوَقِّذها ذلك ويأخذها له داءٌ ودَرَم **فصل الهاء هذذ** الهَذُّ الاسراع في القطع وفي القراءة يقال هو يَهُذُّ
القرآن هَذّاً ويَهُذُّ الحديث هَذّاً اى يسرده وسكّين هَذوذٌ قطّاع قال الاصمعي يقول للناس اذا اردت ان يكفّوا عن الشيء هذاذيك وهذاذيك
على تقدير الاثنين قال عبد بني الحسحاس اذا شُقَّ بُرْدٌ شُقَّ بالبُرد مثلُه هذاذيك حتى ليس للبرد لابس يزعم النساء انه اذا شقّ عند البضاع
شيئاً من ثوب صاحبه دام الود بينهما والا تهاجرا واهتذذت الشيء اقتطعته بسرعة وقال عبد يغوث تحجّل الطير حوله قد اهتذّ
عُرْشَيْه الحسام المذكَّر ويروى قد اختزّ **هربذ** الهِرْبِذ بالكسر واحد الهرابذة للمجوس وهم خدم النار فارسيٌّ معرَّب والهَرْبَذى سيرٌ دون
الجفز وعدا الجمل الهربذى اى في شقّ **همذ** الهماذيّ للبعير السريع وكذلك للناقة بلا هاء وهماذيّ المطر شدّته حكاها ابو عبيد **هوذ**
هَوْذة القطاة وبها سمّي الرجل هوذة قال الاعشى من يلق هوذة يسجد غير مُتَّئِبٍ اذا تعمّم فوق التاج او وضعا **باب الراء**

فصل الالف أبر الإبرة واحدة الإبر وإبرة الذراع مستدقّها وابرت الكلب اطعمته الإبرة في الخبز وفي الحديث المؤمن كالكلب
المأبور وابر فلان نخله اى لقّحه واصلحه ومنه سكّةٌ مأبورةٌ وابرته العقرب لدغته اى ضربته بإبرتها وفي عرقوبي الفرس إبرتان وهما
حدّ كل عرقوب من ظاهر وتأبير النخل تلقيحه قال نخلةٌ مؤبّرةٌ مثل مأبورةٍ والاسم منه الإبار على وزن الإزار يقال تأبّر الفسيل اذا قبل
الإبار قال الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل اذ ضنّ اهل النخل بالفحول يقول تلقّحي من غير تأبير ويقال ائتبرت اذا سألت غيرك ان يأبر لك
نخلك او زرعك قال طرفة ولي الاصل الذي في مثله يصلح الآبر زرع المؤتبر والمآبر واحدتها مئبرةٌ وهي النميمة وافساد ذات البين
أثر الأَثْر فرند السيف قال يعقوب لا يعرفه الاصمعي الا بالفتح قال وانشدني عيسى بن عمر الثقفي جلاها الصيقلون فاخلصوها خفافاً
كلّها يتّقي باثر اى كلها يستقبلك بفرنده والمأثور السيف الذي يقال انه من عمل الجنّ قال الاصمعي وليس من الأثر الذي هو الفرند
والأثر ايضاً مصدر قولك اثرت الحديث آثره اذا ذكرته عن غيرك ومنه قيل حديثٌ مأثورٌ اى ينقله خلفٌ عن سلفٍ قال الاعشى انّ
الذي فيه تماريتما بُيِّن للسامع والآثر ويروى بيّن وفي حديث النبي صلى الله عليه وآله انه سمع عمر يحلف
بابيه فنهاه عن ذلك قال عمر فما حلفت به ذاكراً ولا آثراً اى مخبراً عن غيري انه حلف به يقول لا اقول ان فلاناً قال وابي لا افعل كذا وكذا
وقوله ذاكراً ليس هو من الذكر بعد النسيان انما يعني متكلّماً به كقولك ذكرت لفلان حديث كذا وكذا والأُثْر بالضم اثر الجراح يبقى بعد
البرء وقد يثقّل مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ قال الشاعر بعين مضاربها باقٍ بها الأُثُر وفي الناس من يحمل على هذا الفرند والأُثْرة ايضاً ان يُسحى باطن خف
البعير بحديدة لينقصّ اثره يقول منه اثرت البعير فهو مأثورٌ وتلك الحديدة مِئثرةٌ وتُؤثورٌ ايضاً على تُفعول بالضم واما ميثرة السرج
فغير مهموز والإِثْر بالكسر خلاصة السمن ويقول ايضاً خرجت في إثره والأثر بالتحريك ما بقي من رسم الشيء وضربة السيف وسنن النبي
عليه السلام آثاره واستأثر فلانٌ بالشيء استبدّ به والاسم الأَثَرة بالتحريك واستأثر الله بفلانٍ اذا مات ورُجي له الغفران وحكى ابن
السكّيت رجلٌ أُثُرٌ على فُعُلٍ بضم العين اذا كان يستأثر على اصحابه اى يختار لنفسه اخلاقاً وافعالاً حسنةً والمأثُرة والمأثَرة المكرمة لأنها
تؤثر اى تذكر ويأثرها قرنٌ عن قرنٍ يتحدّثون بها واثرت فلاناً على نفسي من الإيثار وقولهم افعل هذا آثراً ما وآثر ذي أثير اى اوّل كل
شيء قال عروة بن الورد وقالوا ما تشاء فقلت الهو الى الإصباح آثر ذي أثير وفلانٌ أثيري اى خلصاني وشيءٌ كثيرٌ أثيرٌ اتباعٌ له مثل بثير
ابو زيد الأثيرة من الدواب العظيمة الأثر في الارض بخفّها او حافرها وأثارةٌ من علمٍ بقيةٌ منه وكذلك الأثَرة بالتحريك ويقال سمنت
الإبل على أثارةٍ اى على بقية شحمٍ كان قبل ذلك والتأثير إبقاء الأثر في الشيء **أجر** الأجر الثواب تقول آجره الله يأجُره ويأجِره أجراً
وكذلك آجره الله إيجاراً وأُجر فلانٌ خمسةً من ولده اى ماتوا فصاروا أجره والأجرة الكراء تقول استأجرت الرجل فهو يأجرني ثماني حجج
اى يصير أجيري وائتجر عليه بكذا من الأجرة وقال يا ليت اني باثوابي وراحلتي عبدٌ لأهلك هذا الشهر مؤتجر اى مع اثوابي الاصمعي أجر
العظم يأجُر ويأجِر أجراً وأُجوراً اى برأ على عثم وقد أجرت يده اى جُبرت وآجرها الله اى جبرها على عثم والإجّارة والإجّار السطح بلغة اهل
الشام والحجاز قال ابو عبيد وجمع الإجّار أجاجير وأجاجرة والآجُرّ الذي يبنى به فارسيٌّ معرّبٌ ويقال ايضاً آجورٌ على فاعول وآجر
ام اسماعيل عليه السلام **أخر** أخّرته فتأخّر واستأخر مثل تأخّر والآخِر بعد الاول وهو صفةٌ تقول جاء آخراً اى أخيراً وتقديره فاعلٌ
والانثى آخرةٌ والجمع أواخر والآخَر بالفتح احد الشيئين وهو اسمٌ على افعل والانثى أخرى الا ان فيه معنى الصفة لان افعل من كذا لا يكون

إلا في الصغير. وقولهم: جاء في أُخْرَيات الناس، أي في أواخرهم. وقولهم: لا أفعله أُخْرى الليالي، أي أبداً، وأُخْرى المَنُون، أي آخر الدهر. قال الشاعر: يخوتون
أُخْرى القوم خَوْتَ الأجادل، أي من كان في آخرهم. ويقال في الشتم: أبعد الله الأَخِر، بكسر الخاء وقصر الألف. وتقول: بعتُه بأَخِرَةٍ ونَظِرَةٍ،
أي بنسيئة. وجاء فلانٌ بأَخَرَةٍ بفتح الخاء، وما عرفته إلا بأَخَرةٍ، أي أخيراً. وجاءنا أُخُراً بالضم، أي أخيراً. وشقّ ثوبه أُخُراً ومن أُخُرٍ، أي من مؤخَّره.
قال الشاعر: وعينٌ لها حَدْرةٌ بَدْرةٌ، وشُقَّتْ مآقيهما من أُخُرْ. ومُؤْخِرُ العين مثل مُؤْمِن: الذي يلي الصُّدْغ، ومُقْدِمها: الذي يلي الأنف.
يقال: نظر إليه بمؤخِر عينه. ومُؤْخِرة الرَّحْل أيضاً لغةٌ قليلة في آخِرة الرَّحْل، وهي التي يستند إليها الراكب. قال يعقوب: ولا تقل مُؤْخِرة.
ومُؤَخَّر الشيء بالتشديد نقيض مقدَّمه. يقال: ضرب مقدَّم رأسه ومؤخَّره. والمِئْخار: النخلة التي يبقى حملها إلى آخر الصِّرام. والأُخَر جمع أُخْرى،
وأُخْرى تأنيث آخَر، وهو غير مصروف. وقال تعالى: فعدّةٌ من أيامٍ أُخَرَ، لأنّ أفعلَ الذي معه مِنْ لا يؤنَّث ولا يُجمع ما دام نكرةً. تقول: مررتُ
برجلٍ أفضلَ منك، وبرجالٍ أفضلَ منك، وبامرأةٍ أفضلَ منك. فإن أدخلتَ عليه الألف واللام أو أضفته ثنّيتَ وجمعتَ وأنّثتَ. تقول: مررتُ
بالرجل الأفضل، وبالرجال الأفضلين، أو بالمرأة الفُضْلى، وبالنساء الفُضَل. ومررتُ بأفضلهم، وبأفضليهم، وبفُضْلاهنّ، وبفُضَلِهنّ. وقالت
امرأةٌ من العرب: صُغْراها مُرّاها. ولا يجوز أن تقول: مررتُ برجلٍ أفضلَ، ولا برجالٍ أفاضلَ، ولا بامرأةٍ فُضْلى، حتى تَصِلَه بمِنْ، أو تُدخِلَ عليه
الألف واللام، وهما يتعاقبان عليه. وليس كذلك آخَر، لأنه يؤنَّث ويُجمع بغير مِنْ، وبغير الألف واللام، وبغير الإضافة. تقول: مررتُ برجلٍ
آخَرَ، وبرجالٍ أُخَرَ وآخَرين، وبامرأةٍ أُخْرى، وبنسوةٍ أُخَرَ. فلما جاء معدولاً وهو صفةٌ مُنِعَ الصرفَ، وهو مع ذلك جمعٌ. فإن سمّيتَ به رجلاً صرفتَه
في النكرة عند الأخفش، ولم تصرفه عند سيبويه. وقول الأعشى: وعُلِّقَتْني أُخَيْرى ما تُلائمني، فاجتمع الحبُّ حُبّاً كلُّه خَبَلُ. تصغير أُخْرى. أدر
الأُدْرة: نفخةٌ في الخُصْية. يقال: رجلٌ آدَرُ بيِّن الأَدَر والأُدْرة. أرر: الأَرُّ: الجماع. تقول منه: أرَّها يؤرُّها أرّاً. ورجلٌ مِئَرٌّ: كثير الجماع.
أزر: الأَزْر: القوّة. وقوله تعالى: اشدد به أزري، أي ظهري. وموضع الإزار من الحَقْوَين. وآزرتُ فلاناً، أي عاونتُه. والعامّة تقول:
وازرتُه. والإزار معروفٌ، يذكَّر ويؤنَّث. والإزارة مثله، كما قالوا للوِساد وِسادة. قال الأعشى: كتَمَيُّل النَّشْوانِ يَرْفُلُ في البقيرِ وفي الإزاره.
وجمع القلّة آزِرة، والكثير أُزُر، مثل حمارٍ وأحمرةٍ وحُمُر. وقول الشاعر: ألا أبلغْ أبا حفصٍ رسولاً، فدًى لك من أخي ثقةٍ إزاري. قال أبو عمرو:
يريد بالإزار هاهنا المرأة. والمِئْزَر: الإزار، كقولهم: مِلْحَفٌ ولِحافٌ، ومِقْرَمٌ وقِرامٌ. يقال: ائتزر ائتزاراً، وائتزر إزْرةً حسنةً،
وهو مثل الجِلْسة والرِّكْبة. وتأزَّر النبتُ: التفّ واشتدّ. قال الشاعر: تأزّر فيه النبتُ حتى تخايلتْ رُباه، وحتى ما ترى الشاءَ نُوَّما. وآزَر
اسمٌ أعجميّ. أسر: أسرَ قَتَبَه يأسِرُه أسْراً: شدّه بالإسار، وهو القِدّ، ومنه سُمّي الأسير. وكانوا يشدّونه بالقِدّ، فسُمّي كلُّ أخيذٍ أسيراً وإن
لم يُشَدّ به. يقال: أسرتُ الرجلَ أسْراً وإساراً، فهو أسيرٌ ومأسورٌ، والجمع أسرى وأُسارى. وتقول: استأسِرْ، أي كن أسيراً لي. وهذا الشيءُ لك
بأسْره، أي بقِدِّه، يعني جميعه، كما يقال برُمّته. وأسرَه الله، أي خلقه. وقوله تعالى: وشددنا أسرهم، أي خلقهم. والأُسْر بالضم: احتباس البول،
مثل الحَصْر في الغائط. تقول منه: أُسِرَ الرجلُ يُؤسَرُ أسْراً، فهو مأسورٌ. وتقول: هذا عودُ أُسْرٍ، للذي يوضع على بطن المأسور الذي احتبس بوله،
ولا يقال عودُ يُسْرٍ. وأُسْرة الرجل: رهطه، لأنه يتقوّى بهم. أشر: الأَشَر: البَطَر. وقد أشِرَ بالكسر يأشَرُ أشَراً، فهو أشِرٌ وأَشْرانُ، وقومٌ أُشارى،
مثل سكرانَ وسُكارى. قال الشاعر: وخِلْتُ وعولاً أُشارى بها، وقد أزهفَ الطعنُ أبطالَها. ومنه ناقةٌ مِئْشيرٌ، يستوي فيه المذكّر والمؤنّث.
وتأشير الأسنان: تحزيزها وتحديد أطرافها. والجُعَل مؤشَّر العَضُدين. يقال: بأسنانه أُشُرٌ وأُشَرٌ، مثال شُطُب السيف وشُطَبه. وأُشُور
أيضاً. قال جميل: سَبَتْكَ بمصقولٍ تَرِقُّ أُشُورُه. وفي المثل: أعييتني بأُشُرٍ فكيف بدُرْدُرٍ. وأشرتُ الخشبة بالمِئْشار، مهموز. وقال: لقد
عيلَ الأيتامُ طعنةُ ناشرة، أناشِرَ لا زالتْ يمينُك آشِرة، أي مأشورة، مثل عيشةٍ راضية. أصر: أصَرَه يأصِرُه أصْراً: حبسه. والموضع مأصِر
ومأصَر، والجمع مآصِر. والعامّة تقول: معاصر. الأمويّ: أصرتُ الشيءَ أصْراً: كسرتُه. الأصمعيّ: الآصِرة ما عطفك على رجلٍ من رَحِمٍ أو قرابةٍ أو
صِهْرٍ أو معروفٍ، والجمع الأواصِر. يقال: ما تأصِرُني على فلانٍ آصِرةٌ، أي ما تَعطِفُني عليه قرابةٌ ولا مِنّةٌ. والإِصْر: العهد. والإِصْر: الذنب والثِّقَل.
والإِصار والأَيْصَر: حبلٌ قصيرٌ يُشَدّ به في أسفل الخِباء إلى وَتِد. وجمع الإِصار أُصُر، وجمع الأيصر أياصِر. يقال: هو جاري مُؤاصِري، أي إصارُ
بيته إلى جنب إصار بيتي. والإِصار والأَيْصَر أيضاً: الحشيش. يقال: لفلانٍ مَحَشٌّ لا يُجَزُّ أَيْصَرُه، أي لا يُقطع. وحيٌّ مُتآصِرون، أي متجاورون. و
الأَصِير: المتقارب. ويقال لكلّ متقارب: هَدَبٌ أَصِيرٌ. أطر: أبو زيد: أطرتُ القوسَ آطِرُها أطْراً، إذا حنيتَها. قال: وتأطّرت المرأةُ تأطُّراً، إذا
قامت في بيتها. وأنشد: تأطَّرْنَ حتى قلتُ لسنَ بَوارِحاً، وذُبْنَ كما ذاب السَّدِيفُ المُسَرْهَدُ. وتأطَّرَ الرمحُ: تثنّى. وإطار المُنْخُل: خشبه. وإطار
الحافر: ما أحاط بالأشعر. ومنه إطار الشَّفَة. وكلّ شيءٍ أحاط بشيءٍ فهو إطارٌ له. قال بِشْر: وحَلَّ الحيُّ حيُّ بني سُبَيْعٍ قَراضِبةً ونحن لهم إطارُ.
والأُطْرة بالضم: العَقَبة التي تُلَفّ على مَجْمَع الفُوق. تقول منه: أطرتُ السهم أطْراً. والأُطْرة أيضاً: أن يؤخذ رمادٌ ودمٌ فيُلطَخ به كَسْرُ القِدْر.
قال الراجز: قد أصلحتْ قِدْراً لها بأُطْرَه. والأَطِير: الذنب. يقال: أخذني بأَطِيرِ غيري. أفر: أفِرَ البعيرُ بالكسر يأفَرُ أفَراً، أي سمِنَ بعد الجهد. و

أوان أشر أي بطر وهو إتباع له وأفر الظبي وغيره بالفتح يأفر أفرا أي شد الإحضار وأفر الرجل أيضا إذا خف في الخدمة والمئفر الخادم **أقر**
موضع أقر جبل قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت إحدى حراج الجر من أقر **أكر** الأكرة جمع أكار كأنه جمع آكر في التقدير والأكرة
بالضم الحفرة يقال تأكرت أكرا أي حفرت الحفر والمؤاكرة المخابرة **أمر** الأمر واحد الأمور يقال أمر فلان مستقيم وأموره مستقيمة
وقولهم لك علي أمرة مطاعة معناه لك علي أمرة أطيعك فيها وهي المرة الواحدة من الأمور ولا تقل إمرة بالكسر إنما الإمرة من الولاية
وأمرته بكذا أمرا والجمع الأوامر قال أبو عبيدة آمرته بالمد وأمرته لغتان بمعنى كثرته ومنه الحديث خير المال مهرة مأمورة أو سكة
مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل وأمر هو أي كثر فخرج على تقدير قولهم علم فلان ذلك وأعلمته أنا ذلك قال يعقوب ولم يقله أحد غيره
وقال أبو الحسن أمر ماله بالكسر أي كثر وأمر القوم أي كثروا قال الشاعر أمرون لا يرثون سهم القعدد وآمر الله ماله بالمد قال وإنما
قيل مهرة مأمورة للازدواج والأصل مؤمرة على مفعلة كما قال للنساء ارجعن مأزورات غير مأجورات وإنما هو موزورات من الوزر
فقيل مأزورات على لفظ مأجورات ليزدوجا وقوله تعالى أمرنا مترفيها أي أمرناهم بالطاعة فعصوا وقد يكون من الإمارة قال الأخفش
يقال أيضا أمر أمره يأمر أمرا أي اشتد والاسم الإمر قال الراجز قد لقي الأقران مني نكرا داهية دهياء إدا إمرا ومنه قوله لقد جئت
شيئا إمرا ويقال عجبا والأمير ذو الأمر وقد أمر فلان وأمر أيضا بالضم أي صار أميرا والأنثى بالهاء وقال لبايعنا أميرة مؤمنينا
والمصدر الإمرة بالكسر والإمارة يقال فلان أمر وأمر عليه إذا كان واليا وقد كان سوقة أي أنه مجرب ويقال أيضا في وجه المال
تعرف أمرته أي نماءه وكثرته ونفقته والتأمير تولية الإمارة يقال هو أمير مؤمر وتأمر عليهم أي تسلط وآمرته في أمري مؤامرة إذا
شاورته والعامة تقول وأمرته وائتمر الأمر أي امتثله قال امرؤ القيس ويعدو على المرء ما يأتمر أي ما تأمره به نفسه فيرى أنه رشد وربما
كان هلاكه في ذلك ويقال ائتمروا به إذا هموا به وتشاوروا فيه والائتمار والاستئمار المشاورة وكذلك التآمر على وزن التفاعل
وأما قول الشاعر فيا آمر وأخيه مؤتمر فهما يومان من أيام العجوز كأن الأول منهما يأمر الناس بالحذر والآخر يشاورهم في الظعن أو
المقام قال الأصمعي الأمار والأمارة الوقت والعلامة وأنشد إلى أمار وأمار مدتي والأمر بالتحريك جمع أمرة وهي العلم الصغير
من أعلام المفاوز من حجارة قال أبو زبيد إن كان عثمان أمسى فوقه أمر ورجل إمر وإمرة أي ضعيف الرأي يأتمر لكل أحد مثل الإمع والإمعة
وقال ولست بذي رثية إمر إذا قيد مستكرها أصحبا والإمر أيضا الصغير من ولد الضأن والأنثى إمرة يقال ما له إمر ولا إمرة
أي شيء قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفرا ولا تغذون إمرة ولا إمرا **أور** الأوار بالضم حرارة النار والشمس وحرارة العطش أيضا
قال الراجز والنار قد تشفي من الأوار والنار ههنا الشيمات وأوارة اسم ماء **أهر** الأهرة بالتحريك متاع البيت والجمع أهر وأهرات
قال الراجز كأنما لز بصخر لزا أحسن بيت أهرا وبزا **أير** جمع الأير أيور على أفعل وأيور وآيار قال الشاعر يا أضبعا أكلت آيار أحمرة
ففي البطون وقد راحت قراقير ورواه أبو زيد يا ضبعا على واحدة والأياري العظيم الذكر وآرها يئيرها جامعها قال ولا عز إلا كان
الأعيرج أيرها وما الناس إلا أيرا ومئيرا الفراء يقال للشمال إير وأير وهير وهير وأنشد يعقوب وإنا مساميح إذا هبت الصبا
وإنا لأيسار إذا الإير هبت ويقال الأير ريح حارة من الأوار وإنما صارت واوه ياء لكسرة ما قبلها **فصل الباء** **بأر** البئر
جمعها في القلة أبؤر وأبآر بهمزة بعد الباء ومن العرب من يقلب الهمزة فيقول آبار فإذا كثرت فهي البئار وقد بأرت بئرا والبؤرة
الحفرة أبو زيد بأرت أبأر بأرا حفرت بؤرة يطبخ فيها وهي الإرة والبئيرة على فعيلة الذخيرة وقد بأرت الشيء وابتأرته إذا ادخرته
ببر الببر واحد الببور وهو الفرانق الذي يعادي الأسد **بتر** بترت الشيء بترا قطعته قبل الإتمام والانبتار الانقطاع والباتر
السيف القاطع والأبتر المقطوع الذنب تقول منه بتر بالكسر يبتر بترا وفي الحديث ما هذه البتيراء والأبتر الذي لا عقب له وكل أمر
انقطع من الخير أثره فهو أبتر وخطب زياد خطبته البتراء لأنه لم يحمد الله فيها ولم يصل على النبي صلى الله عليه وآله ابن السكيت الأبتران
العير والعبد قال سميا أبترين لقلة خيرهما وقد أبتره الله أي صيره أبتر ويقال رجل أباتر بضم الهمزة للذي يقطع رحمه قال الشاعر
لئيم نزت في أنفه خنزوانة على قطع ذي القربى أحذ أباتر والبترية فرقة من الزيدية نسبوا إلى المغيرة بن سعد ولقبه الأبتر **بثر**
البثر الكثير يقال كثير بثير إتباع له وقد يفرد والبثر والبثور خراج صغار واحدتها بثرة وقد بثر وجهه يبثر وكذلك بثر
وجهه بالكسر وبثر بالضم ثلاث لغات وتبثر جلده تنفط والبثر الحسي والبثور الأحساء وهي الكرار **بجر** البجر بالضم الشر والأمر
العظيم قال الراجز أرمي عليها وهي شيء بجر أي داهية الفراء يقال كثير بجير إتباع له أبو زيد لقيت منه البجاري وهي الدواهي
واحدها بجري مثال قمري وقماري والبجر بالتحريك خروج السرة ونتوؤها وغلظ أصلها والرجل أبجر والمرأة بجراء والجمع بجر ومنه قوله
أفضيت إليه بعجري وبجري أي بعيوبي يعني أمري كله وفي المثل عجره بجره تنسى عجره يعني عيوبه ويقال هما رجلان وأما ابن

في قول ابي ذؤيب ولو ان ما عند ابن بجرة عندها من الخمر لم تبلل لهاتي بناطل فهو اسم خمار كان بالطائف **بحر** البحر خلاف البر يقال سمي
لعمقه واتساعه والجمع ابحر وبحار وبحور وكل نهر عظيم بحر قال عدي وسره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير يعني الفرات ويسمى
الفرس الواسع الجري بحرا ومنه قول النبي صلى الله عليه وآله في مندوب فرس ابي طلحة ان وجدناه لبحرا وماء بحر اي ملح وابحر الماء ملح
قال نصيب وقد عاد ماء الارض بحرا فزادني الى مرضي ان ابحر المشرب العذب ويقال ابحر فلان اذا ركب البحر عن يعقوب والبحر عمق الرحم
ومنه قيل للدم الخالص الحمرة باحر وبحراني والباحر الاحمق حكاه ابو عبيد وبحرين بلد والنسبة اليه بحراني قال اليزيدي كرهوا ان يقولوا
بحري فيشبه النسبة الى البحر وبنات بحر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاق بالحاء والخاء جميعا والبحرة البلدة يقال هذه بحرتنا
اي ارضنا ولقيته صحرة بحرة اي بارزا ليس بينك وبينه شيء وبحرت اذن الناقة بحرا شققتها وخرقتها ومنه البحيرة قال الفراء وهي
ابنة السائبة وحكمها حكم امها وتبحر في العلم وغيره اي تعمق فيه وتوسع قال الاصمعي بحر الرجل بالكسر يبحر بحرا اذا تحير من الفزع مثل نعوتي
بطر ويقال ايضا بحر اذا اشتد عطشه فلم يرو من الماء والبحر ايضا داء في الابل وقد بحرت والاطباء يسمون التغير الذي يحدث
للعليل دفعة في الامراض الحادة بحرانا يقولون هذا يوم بحران بالاضافة ويوم باحوري على غير قياس فكأنه منسوب الى باحور وباحوراء
مثل عاشور وعاشوراء وهو شدة الحر في تموز وجميع ذلك مولد **بحتر** البحتر بالضم القصير المجتمع الخلق وكذلك الحبتر بالفتح وهو
مقلوب منه وبحتر ابو حي من طيء وهو بحتر بن عتود بن عنين بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن جلهمة بن طيء بن ادد
بحثر بحثرت الشيء فتبحثر بددته فتبدد قال الفراء بحثر الرجل متاعه وبعثره اذا فرقه وقلب بعضه على بعض وبحثر اللبن
تقطع وتحبب ابو الجراح بحثرت الشيء وبعثرته اذا استخرجته وكشفته قال الفضل العامري ومن لا تلد اسماء من آل عامر وكبشة
تكره امه ان تبحثرا **بخر** بخار الماء ما يرتفع منه كالدخان والبخور بالفتح ما يتبخر به والبخر نتن الفم وقد بخر فهو ابخر وبنات بخر سحائب
بيض رقاق وبالحاء ايضا والبخترة في المشي يقال فلان يمشي البخترية **بدر** بدرت الى الشيء ابدر بدورا اسرعت وكذلك بادرت بختر
اليه وتبادر القوم الى اخذه وليلة البدر ليلة اربع عشرة وسمي بدرا لمبادرته الشمس بالطلوع كانه يعجلها المغيب ويقال سمي
لتمامه وامتلائه وابدرنا فنحن مبدرون اذا طلع لنا البدر وبدر موضع يذكر ويؤنث وهو اسم ماء قال الشعبي بدر بئر كانت
لرجل يدعى بدرا ومنه يوم بدر والبدرة مسك السخلة لانها ما دامت ترضع فمسكها للبن شكوة وللسمن عكة فاذا فطمت
فمسكها للبن بدرة وللسمن مسأد فاذا اجذعت فمسكها للبن وطب وللسمن نحي والبدرة عشرة آلاف درهم وعين بدرة اي تبدر
بالنظر ويقال تامة كالبدر قال امرؤ القيس وعين لها حدرة بدرة وشقت مآقيهما من اخر والبادرة الحدة يقال اخشى عليك
بادرته وبدرت منه بوادر غضب اي خطأ وسقطات عندما احتد والبادرة البديهة والبوادر من الانسان وغيره اللحمة التي
بين المنكب والعنق ومنه قول الشاعر وجاءت الخيل محمرا بوادرها والبيدر الموضع الذي يداس فيه الطعام **بذر** بذرت البذر
زرعته وتفرقت ابله شذر بذر وشذر مذر اذا تفرقت في كل وجه وبذر اتباع له قال الفراء كثير بذير مثل بثير لغة او
لثغة والتبذير المال تفريقه اسرافا ابو زيد يقال رجل تبذارة للذي يبذر ماله ويفسده ورجل بذور يذيع الاسرار
وقوم بذر مثل صبور وصبر وبذر اسم ماء قال الشاعر سقى الله امواها عرفت مكانها جرابا وملكوما وبذر والغمر وهذه
كلها ابار بمكة **بذعر** ابذعروا اي تفرقوا قال ابو النجم يدع ابذعرت الخيل اذا ركضت تبادر شيئا تطلبه قال زفر بن الحارث تفرقوا
فلا افلحت قيس ولا عز ناصر لها بعد يوم المرج حين ابذعرت **برر** البر خلاف العقوق والمبرة مثله تقول بررت والدي بالكسر
ابره برا فانا بر به وجمع البر الابرار وجمع البار البررة وفلان يبر خالقه ويتبرره اي يطيعه والام برة بولدها وبر فلان في يمينه وبارّ
صدق وبر حجه وبر حجه وبر الله حجه برا بالكسر في هذا كله وتباروا واتقوا علوا من البر وفي المثل لا يعرف هرا من بر اي لا يعرف من
يكرهه ممن يبره وقال ابن الاعرابي الهر دعاء الغنم والبر سوقها والبر خلاف البحر والبرية الصحراء والجمع البراري والبرية بوزن فعلية
البرية فلما سكنت الياء صارت الهاء تاء مثل عفريت وعفرية والجمع البراريت وبرة اسم البر وهو معرفة قال النابغة انا
اقتسمنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار وبرة بنت مر اخت تميم بن مر وهي ام النضر بن كنانة والبربرة الصوت وكلام
في غضب تقول بربر فهو بربار مثل ثرثر فهو ثرثار وبربر جيل من الناس وهم البرابرة والهاء للعجمة والنسب وان شئت حذفتها
والبرير ثمر الاراك واحدتها بريرة وبريرة اسم امراة والبر جمع برة من القمح ومنع سيبويه ان يجمع البر على ابرار وجوزه المبرد قياسا
والبربور الجشيش من البر وابر الله حجك لغة في بر الله حجك اي قبله وابر فلان على اصحابه اي علاهم ابن السكيت ابر فلان اذا ركب
البر **بزر** البزر بزر البقل وغيره ودهن البزر والبزر بالكسر افصح والابزار والابازير التوابل والبيزر خشبة القصار التي يدق

بها الثياب

والبنادر العصي الضخام وبرده بالعصا ضربه بها والبيادرة جمع بيدر وهو معرب بازيار قال الكميت كأنما سوابقها في الغبار صقور
تسارين بيازرها **بسر** البسر اوله طلع ثم خلال ثم بلح ثم بسر ثم رطب ثم تمر الواحدة بسرة وبسرة والجمع بسرات وبسر وابسر النخل
صار ما عليه بسرا ويقال للشمس في اول طلوعها بسرة والبسرة من النبات اولها البارض وهو كما يبدو في الارض ثم الجميم ثم البسرة ثم
الصمعاء ثم الحشيش قال ذو الرمة رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها والبسر الماء الطري الحديث العهد
بالمطر والجمع بسار مثل رمح ورماح وتبسرته اذا طلبته وقال الراعي اذا احتجبت بنات الارض منه تبسر يبتغي فيها البسارا وبنات
الارض هنت تبسر يبتغي فيها البسار وبنات الارض المواضع التي تخفى على الراعي وبسر الرجل الحاجة بسرا اذا طلبها في غير موضع الطلب والبسر
ان ينكح الجن قبل ان يتنقح اي يعرق عنه قشره والبسر ظلم السقاء والبسر ان يخلط البسر مع غيره في النبيذ وفي الحديث لا تبسروا ولا تثمروا
وبسر الفحل الناقة وابتسرها اذا ضربها من غير ضبعة وبسر الرجل وجهه بسورا اي كلح يقال عبس وبسر والباسور واحد البواسير وهي علة
تحدث في المقعدة وفي داخل الانف وابسر المركب في البحر اي وقف **بشر** البشرة والبشر ظاهر جلد الانسان وبشرة الارض ما ظهر من نباتها
ويقال ما احسن بشرتها والبشر الخلق ومباشرة المرأة ملامستها والجمع المباشر التي تهم بالفحل ومباشرة الامور ان تليها في
نفسك وبشرت الاديم ابشره بشرا اذا قشرت بشرته وفلان مؤدم مبشر اذا كان كاملا من الرجال كأنه جمع لين الادمة وخشونة البشرة
وبشر الجراد الارض اكله ما عليها والبشر ايضا المباشرة قال الافوه لما رأت سرتي تغيرت وانثنى من دون لهو بشرها حين انثنى اي مباشرتي
اياها وبشرت الرجل ابشره ايضا بشرا وبشورا من البشرى وكذلك الابشار والتبشير ثلاث لغات والاسم البشارة والبشارة بالكسر
والضم يقال بشرته بمولود فابشر ابشارا اي سر وتقول ابشر بخير بقطع الالف ومنه قوله تعالى وابشروا بالجنة وبشرت بكذا بالكسر
ابشر اي استبشرت به قال الشاعر واذا رأيت الباهشين الى العلا غبرا اكفهم بقاع ممحل فاعنهم وابشر بما بشروا به واذا هم نزلوا بضنك
فانزل ويروى وايسر بما يسروا به واتاني امر بشرت به اي سررت به وتباشير وفلان بوجه حسن اي لقيني وهو حسن البشر اي طلق الوجه
والبشر ايضا اسم جبل بالجزيرة واسم ماء لبني تغلب وبشرى اسم رجل لا ينصرف في معرفة ولا في نكرة للتأنيث ولزوم حرف التأنيث له
وان لم تكن له صفة لان هذه الالف يبنى الاسم لها فصارت كأنها من نفس الكلمة وليست كالهاء التي تدخل في الاسم بعد التذكير و
قوله تعالى يا بشرى هذا غلام كقولك عصاي وتقول في التثنية يا بشريي والبشارة المطلقة لا تكون الا بالخير وانما تكون بالشر اذا
كانت مقيدة به كقوله تعالى فبشرهم بعذاب اليم وتباشر القوم اي بشر بعضهم بعضا والتباشير البشرى وتباشير الصبح اوائله و
كذلك اوائل كل شيء ولا يكون منه فعل والبشير المبشر والمبشرات الرياح التي تبشر بالغيث والبشير الجميل والمرأة بشيرة قال الراجز
فركبني اوجهها البشائر اسان كل افق مشاجر والبشارة بالفتح الجمال قال الشاعر ورأت بان الشيب جانبه البشاشة والبشارة
والتبشر طائر يقال هو الصفارية **بصر** البصر حاسة الرؤية وابصرت الشيء رأيته والبصير خلاف الضرير وباصرته اذا اشرفت
تنظر اليه من بعيد والبصر العلم وبصرت بالشيء علمته قال تعالى بصرت بما لم يبصروا به والبصير العالم وقد بصر بصارة والتبصر
التأمل والتعرف والتبصير التعريف والايضاح وقول الشاعر قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام يعني طلى الريش
السهم بالبصيرة وهي الدم والمبصرة المضيئة ومنه قوله تعالى فلما جاءتهم آياتنا مبصرة قال الاخفش انها تبصرهم اي تجعلهم بصراء
والمبصرة بالفتح الحجة والبصرة حجارة رخوة الى البياض ما هي وبها سميت البصرة وقال ذو الرمة تداعين باسم الشيب في متثلم جوانبه من بصرة
وسلام فاذا اسقطت منه الهاء قلت بصر بالكسر قال العباس بن مرداس ان كنت جلمود بصر لا اؤبسه اوقد عليه فاحميه فيتصدع
والبصرتان الكوفة والبصرة وبصر القوم تبصيرا اي صاروا الى البصرة ابو عمرو البصيرة ما بين شقتي البيت وهي البصائر والبصيرة
الحجة والاستبصار في الشيء وقوله بل الانسان على نفسه بصيرة قال الاخفش جعله هو البصيرة كما يقول للرجل انت حجة على نفسك ابو
زيد البصيرة من الدم ما كان على الارض والجدية ما لزق بالجسد وقال الاصمعي البصيرة شيء من الدم يستدل به على الرمية وابو عمرو
مثله وقول الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى يقول انهم تركوا دم ابيهم وجعلوه خلفهم اي لم يثأروا به
وانا طلبت ثاري وكان ابو عبيدة يقول البصيرة في هذا البيت الترس او الدرع وكان يرويه حملوا بصائرهم والبصر ان تضم اديم
الى اديم فتخرز كما تخاط حاشيتا الثوب توضع احداهما فوق الاخرى وهو خلاف خياطة الثوب قبل ان يكف وقولهم اريته لمحا باصرا
اي نظرا بتحديق شديد ومخرجه مخرج رجل لابن وتامر اي ذو لبن وتمر فمعنى باصر اي ذو بصر وهو من ابصرت مثل موت مائت وهو
من امت اي اريته امرا شديدا يبصره والبنصر الاصبع تلي الخنصر والجمع البناصر والبصر بالضم الجانب والحرف من كل شيء وفي الحديث
بصر كل سماء مسيرة كذا يريد غلظها وبصرى موضع بالشام قال الشاعر ولو اعطيت من بلاد بصرى وقنسرين من عرب وعجم

إليها السيوفُ وقال الصفائحُ بُصرَى أُخلِصَتْ قُيونُها **بطر** البَطَرُ الأَشَرُ وهو شدّةُ المَرَحِ وقد بَطِرَ بالكسر يَبطَرُ وأَبطَرَهُ المالُ يقال بَطِرْتَ عيشَكَ
كما قالوا رَشِدْتَ أمرَكَ وقد فسّرناه والبَطَرُ أيضاً الحَيرةُ والدَّهَشُ وأَبطَرَهُ أي أَدهَشَهُ وأَبطَرْتُ فلاناً ذَرْعَهُ إذا كلّفتَهُ أكثرَ من طَوقِه وبَطَرْتُ
الشيءَ أَبطُرُهُ بَطْراً شققتُهُ ومنه سُمّيَ البيطارُ وهو المُبَيطِرُ قال النابغة شَكَّ المُبَيطِرِ إذ يَشفي من العَضَدِ وربما قالوا بَيْطَرٌ مثال هِزَبْرٍ وقال
شَقَّ البَيطَرِ مِدرَعَ الهُمامِ وقال الطِّرِمّاحُ يُساقِطُها تَتْرَى بكلِّ خَميلةٍ كبَزْغِ البَيطَرِ الثَّقْفِ رَهْصَ الكَوادِنِ ومُعالجتُهُ البَيطَرةُ وذهبَ
دَمُهُ بِطْراً بالكسر أي هَدَراً **بظر** البَظْرُ هَنَةٌ بين الإسكَتَينِ لم تُخفَضْ وكذلك البُظارةُ وامرأةٌ بَظْراءُ بيّنةُ البَظَرِ وبُظارةُ الشاةِ هَنَةٌ
في طَرَفِ حيائِها والبُظارةُ أيضاً هَنَةٌ ناتئةٌ في الشَّفةِ العُليا وهي الحِثْرِمةُ ما لم تَطُلْ فإذا طالت قليلاً فالرجلُ حينئذٍ أَبظَرُ ومنه قولُ عليٍّ
عليه السلام لشُرَيحٍ ما تقولُ أنتَ أيُّها العبدُ الأَبظَرُ وقد بَظِرَ الرجلُ بَظَراً **بعر** البعيرُ من الإبلِ بمنزلةِ الإنسانِ من الناسِ يقال للجملِ
بعيرٌ وللناقةِ بعيرٌ وحُكِيَ عن بعضِ العربِ صَرَعَتْني بعيري أي ناقتي وشربتُ من لبنِ بعيري وإنما يقال له بعيرٌ إذا أَجذَعَ والجمعُ أَبعِرةٌ وأَباعِرُ
وبُعرانٌ والبَعْرُ واحدتُهُ البَعْرةُ والأَبعارُ وقد بَعَرَ البعيرُ والشاةُ يَبعَرُ بَعْراً **بعثر** الفرّاءُ بَعثَرَ الرجلُ متاعَهُ وبَحثَرَهُ إذا فرّقَهُ وبدّدَهُ و
قلبَ بعضَهُ على بعضٍ ويقال بَعثَرْتُ الشيءَ وبَحثَرْتُهُ إذا استخرجتَهُ وكشفتَهُ وقال أبو عُبيدةَ في قوله تعالى بُعثِرَ ما في القبورِ أُثيرَ وأُخرِجَ
قال وتقولُ بَعثَرْتُ حَوضي أي هدمتُهُ وجعلتُ أسفلَهُ أعلاهُ **بغر** بَغَرَ النجمُ يَبغَرُ بُغوراً أي سقطَ وهاجَ بالمطرِ يعني بالنجمِ الثُّريّا والبَغْرةُ
الدَّفعةُ من المطرِ الشديدِ تقولُ منه بُغِرَتِ الأرضُ والبَغَرُ بالتحريكِ داءٌ وعطشٌ قال الأصمعيُّ هو عطشٌ يأخذُ الإبلَ فتشربُ فلا تَروَى وتَمرَضُ
عنه فتموتُ قال الشاعرُ فقلتُ ما هو إلّا الشامُ تركبُهُ كأنّما الموتُ في أجنادِهِ البَغَرُ تقولُ منه بَغِرَ بالكسرِ وعُمَيرٌ رجلٌ من قريشٍ فقيلَ له
ماتَ أبوكَ بَشَماً وماتت أمُّكَ بَغَراً ويقال تفرّقت إبلُهُ شَغَرَ بَغَرَ إذا تفرّقت في كلِّ وجهٍ **بغثر** يقال تركتُ القومَ في بَغثَرةٍ أي في هَيجٍ واختلاطٍ
وتَبَغثَرَتْ نفسُهُ غَثَتْ يقال أصبحَ فلانٌ مُتَبَغثِراً أي متمقّساً وتماجاء بالعين ولا أدريه بالحاء **بقر** البقرُ اسمُ جنسٍ والبقرةُ تقعُ على
الذَّكَرِ والأُنثى وإنّما دخلتْهُ الهاءُ على أنّه واحدٌ من جنسٍ والجمعُ البَقَراتُ والباقِرُ جماعةُ البقرِ مع رُعاتِها والبَيقورُ البقرُ قال الشاعرُ أَجاعِلٌ
أنتَ بَيقوراً مُسَلَّعةً ذَريعةً لك بين اللهِ والمطرِ وأهلُ اليمنِ يُسمّون البقرةَ باقورةً وكتبَ النبيُّ صلّى اللهُ عليه وآله وسلّم في كتابِ الصدقةِ
لأهلِ اليمنِ في ثلاثين باقورةً بقرةٌ والبَقّارُ اسمُ وادٍ قال لبيدٌ فباتَ السيلُ يركبُ جانبيهِ من البَقّارِ كالعَمَدِ الثِّقالِ وبَقَرْتُ الشيءَ بَقْراً
فتحتُهُ ووسّعتُهُ وقولُهم ابقُرْها عن جَنينِها أي شُقَّ بطنَها عن ولدِها والتَّبَقُّرُ التوسُّعُ في العلمِ والمالِ وكان يقال لمحمّدِ بنِ عليِّ بنِ الحسينِ
بنِ عليِّ بنِ أبي طالبٍ عليهم السلام الباقرُ لتبقُّرِهِ في العلمِ ويقال فتنةٌ باقرةٌ كداءِ البطنِ وهو الماءُ الأصفرُ والبَقيرُ والبَقيرةُ الإتْبُ وهو قميصٌ
لا كُمَّينِ له تلبسُهُ النساءُ وناقةٌ بَقيرٌ إذا شُقَّ بطنُها عن ولدِها والبَقيرُ أيضاً جماعةُ البقرِ والبُقَّيرَى مثالُ الخُلَّيطَى لعبةٌ للصبيانِ وهي كومةٌ
من ترابٍ وحولَها خطوطٌ وقد بَقَّروا أي لعبوا ذلك قال طُفيلٌ الغَنَويُّ يصفُ فرساً لها مثلُ آثارِ المُبَقِّرِ ملعبُ وبَقِرَ الرجلُ بالكسرِ يَبقَرُ بَقَراً
أي حَسِرَ وأعيا وبَيقَرَ مثلُهُ يقال بَقِرَ الكلبُ وبَقِرَ إذا رأى البقرَ فتحيّرَ كما يقال عَزِلَ إذا رأى الغزالَ فلَهِيَ وبَيقَرَ الرجلُ أقامَ بالحضرِ وتركَ قومَهُ
بالباديةِ قال امرؤُ القيسِ ألا هل أتاها والحوادثُ جَمّةٌ بأنَّ امرأَ القيسِ بنَ تَمْلِكَ بَيقَرا والبَيقَرةُ إسراعٌ يُطأطئُ الرجلُ رأسَهُ وقال كما بَيقَرَ
من يمشي إلى الجَلْسَدِ **بكر** البِكْرُ العَذراءُ والجمعُ أبكارٌ والمصدرُ البَكارةُ والبِكْرُ المرأةُ التي ولدتْ بطناً واحداً وبِكْرُها ولدُها والذَّكَرُ والأُنثى فيهما
سواءٌ وقال يا بِكْرَ بِكْرَينِ ويا خِلْبَ الكَبِدْ أصبحتَ منّي كذراعٍ من عَضُدْ وكذلك البِكْرُ من الإبلِ قال الهُذَليُّ مَطافيلَ أبكارٍ حديثٍ نِتاجُها
والبَكْرُ الفَتِيُّ من الإبلِ والأُنثى بَكْرةٌ والجمعُ بِكارٌ مثلُ فَرْخٍ وفِراخٍ وبِكارةٌ أيضاً مثلُ فَحْلٍ وفِحالةٍ قال أبو عُبيدةَ البَكْرُ من الإبلِ بمنزلةِ الفتى من
الناسِ والبَكْرةُ بمنزلةِ الفتاةِ والقَلوصُ بمنزلةِ الجاريةِ والبعيرُ بمنزلةِ الإنسانِ والجملُ بمنزلةِ الرجلِ والناقةُ بمنزلةِ المرأةِ ويُجمَعُ في القِلّةِ على
أَبكُرٍ وقد صغّرهُ الراجزُ وجمعهُ بالياءِ والنونِ فقال قد شَرِبَتْ إلّا الدُّهَيدِهينا قُلَيِّصاتٍ وأُبَيكِرينا وبَكْرٌ أبو قبيلةٍ وهو بكرُ بنُ وائلٍ
وإذا نسبتَ إلى أبي بكرٍ قلتَ بَكْرِيٌّ تحذفُ منه الاسمَ الأوّلَ وكذلك في كلِّ كُنيةٍ وبَكَرةُ البئرِ ما يُستقى عليها وجمعُها بَكَرٌ بالتحريكِ وهو
من شواذِّ الجمعِ لأنَّ فَعَلةً لا تُجمَعُ على فَعَلٍ إلّا أحرفاً مثلُ حَلَقةٍ وحَلَقٍ وحَمَأةٍ وحَمَأٍ وبَكَرةٍ وبَكَرٍ وبَكَراتٌ أيضاً قال الراجزُ والبَكَراتُ شرُّهنَّ
الصائمةُ يعني التي لا تدورُ ويقال جاؤوا على بَكْرةِ أبيهم للجماعةِ إذا جاؤوا معاً ولم يتخلّفْ منهم أحدٌ وليس هناك بَكْرةٌ في الحقيقةِ وتقولُ أتيتُهُ
بُكرةً أي باكراً فإن أردتَ بُكرةَ يومٍ بعينِهِ قلتَ أتيتُهُ بُكرةَ غيرَ مصروفٍ وهي من الظروفِ التي لا تتمكّنُ وسِيرَ على فرسِهِ بُكرةً وبَكَراً كما
تقولُ سَحَراً وقد بَكَرْتُ أَبكُرُ بُكوراً وبَكَّرْتُ تبكيراً وأَبكَرْتُ وابتَكَرْتُ وباكَرْتُ كلُّهُ بمعنىً ولا يقال بَكَرَ ولا بَكِرَ إذا بَكَّرَ وقال أبو زيدٍ أَبكَرْتُ
على الوِرْدِ إبكاراً وكذلك أَبكَرْتُ الغَداءَ قال وبَكَرْتُ على الحاجةِ بُكوراً وأَبكَرْتُ غيري وأَبكَرَ الرجلُ وردتْ إبلُهُ بُكرةً وكلُّ من بادرَ إلى الشيءِ
فقد أَبكَرَ إليه وبَكَّرَ أيَّ وقتٍ كان يقال بَكِّروا بصلاةِ المغربِ أي صَلّوها عند سقوطِ القُرصِ وقولُهُ تعالى بالعَشيِّ والإبكارِ جعلَ الإبكارَ اسماً
على الوقتِ وهو البُكرةُ كما قال بالغُدُوِّ والآصالِ جعلَ الغُدُوَّ وهو مصدرٌ اسماً للغَداةِ وتعجّلَ بَكِرَ في حاجتِهِ وبَكِرٌ مثلُ حَذِرٍ وحَذُرٍ وا

اى صاحب بكور والباكورة اوّل الفاكهة وقد ابتكرت الشئ اذا استوليت على باكورته وفى حديث الجمعة من بكّر وابتكر قالوا بكّر اسرع وابتكر ادرك الخطبة من اوّلها وهو من الباكورة والبكور من النخل مثل البكيرة وهو الذى يدرك اوّل النخل وجمعه بُكُر وضربة بكر اى قاطعة لا تُثنّى وفى الحديث كانت ضربات علىّ ابكارا اذا اعتلى قدّ واذا اعترض قطّ **بور** البور الرجل الفاسد الهالك الذى لا خير فيه قال عبد الله بن الزبعرى السهمى يا رسول المليك انّ لسانى راتق ما فتقت اذ انا بور وامرأة بور ايضا حكاه ابو عبيدة وقوم بور هلكى قال تعالى وكنتم قوما بورا وهو جمع بائر مثل حائل وحول وحكى الاخفش عن بعضهم انّه لغة وليس بجمع لبائر كما يقال انت بشر وانتم بشر وقد بار فلان اى هلك وأباره الله اهلكه ورجل حائر بائر اذا لم يتّجه لشئ وهو اتباع لحائر وباره يبوره اى جرّبه واختبره والابتيار مثله قال الكميت قبيح بمثلى نعت الفتاة إمّا ابتهارا وامّا ابتيارا يقول امّا بهتانا وامّا اختبارا بالصدق لاستخراج ما عندها وبرت الناقة ابورها بورا وهو ان تعرضها على الفحل تنظر القح هى ام لا لانها اذا كانت لاقحا بالت فى وجه الفحل اذا تشمّمها قال الشاعر وطعن كايزاغ المخاض تبورها ويقال ايضا بار الفحل الناقة وابتارها اذا تشمّمها ليعرف لقاحها من حيالها ومنه قولهم بُر لى ما عند فلان اى اعلمه وامتحن لى ما فى نفسه والبور ايضا الارض التى لم تزرع عن ابى عبيد وهو فى الحديث فى الكتاب الذى كتبه النبى صلى الله عليه وآله وسلم لاكيدر صاحب دومة الجندل وانّ لنا الضاحية من البعل والبور والمعامى والاغفال والبوار الهلاك وحكى الاحمر نزلت بوار على الكفار مثال قطام وانشد انّ التظالم فى الصديق بوار وبار المتاع كسد يقال نعوذ بالله من بوار الايّم وبار عمله بطل ومنه قوله تعالى ومكر اولئك هو يبور والبارياء والبورياء التى من القصب وقال الاصمعى البورياء بالفارسية وهو بالعربية بارىّ وبورىّ وانشد العجاج يصف كناس الثور كالخصّ اذ جلّله البارىّ وكذلك البارية

بهر ابو عمرو يقال بهرا له اى تعسا قال ابن ميّادة تفاقد قومى اذ يبيعون مهجتى بجارية بهرا لهم بعدها بهرا ويقال ايضا بهرا بمعنى عجبا قال عمر بن ابى ربيعة ثم قالوا تحبّها قلت بهرا عدد القطر والحصى والتراب وبهره بهرا اى غلبه والبهر بالضمّ تتابع النفس وبالفتح المصدر يقال بهره الحمل يبهره بهرا اى اوقع عليه البهر فانبهر اى تتابع نفسه وبهرة الليل والوادى والفرس وسطه والابهر عرق اذا انقطع مات صاحبه وهما ابهران يخرجان من القلب ثم يتشعّب منهما سائر الشرايين وانشد الاصمعى وللفؤاد وجيب تحت ابهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر والابهر من القوس ما بين الطائف الى الكلية والاباهر من ريش الطائر ما يلى الكُلى اوّلها القوادم ثم المناكب ثم الخوافى ثم الاباهر ثم الكُلى وبهراء قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بهرانىّ مثل بحرانىّ على غير قياس لانّ قياسه بهراوىّ بالواو والبهار العرار الذى يقال له عين البقر وهو بهار البرّ وهو نبت جعد له فقّاحة صفراء تنبت ايام الربيع يقال لها العرارة والبهار بالضمّ شئ يوزن به وهو ثلاثمائة رطل وقال عمرو بن العاص انّ ابن الصعبة يعنى طلحة بن عبيد الله ترك مائة بهار فى كل بهار ثلاثة قناطير ذهب فجعله وعاء قال ابو عبيد والبهار من كلامهم ثلاثمائة رطل واحسبها غير عربية اراها قبطية وبهر القمر اضاء حتى غلب ضوؤه ضوء الكواكب يقال قمر باهر وبهر الرجل برع وقال وقد بهرت فلا تخفى على احد الا على احد لا يعرف القمرا وبهرت فلانة النساء غلبتهنّ حسنا والعرب تقول الازواج ثلاثة زوج بهر وزوج دهر وزوج مهر اى يبهر العيون بحسنه او يعدّ لنوائب الدهر او يؤخذ منه المهر والابتهار ادّعاء الشئ كذبا قال الشاعر وما بى ان مدحتهم ابتهار وابتهر فلان بفلانة شُهر بها وابهارّ الليل ابهيرارا اى انتصف ويقال ذهب معظمه واكثره وابهارّ علينا الليل اى طال **بهتر** البهتر لغة فى البحتر وهو القصير وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا اقوّر لكنّه البهتر وابن البهتر وانشد الفرّاء قول كثيّر شرار النساء البهاتر بالهاء **بهزر** الاصمعى البهزرة الناقة العظيمة والجمع البهازر قال الكميت الا لمهمة التهميل وحتّى الكوم البهازر

فصل التاء

تأر اتأرته بصرى اى اتبعته ايّاه **تبر** التبر ما كان من الذهب غير مضروب فاذا ضرب دنانير فهو عين ولا يقال تبر الا للذهب وبعضهم يقول للفضّة ايضا ويقال فى رأسه تبرية قال ابو عبيدة هى لغة فى الهبرية وهو الذى يكون فى اصول الشعر مثل النخالة والتبار الهلاك وتبّره تتبيرا اى كسّره واهلكه وهؤلاء متبّر ما هم فيه اى مكسّر مهلك **تجر** تجر يتجر تجرا وتجارة وكذلك اتّجر وهو افتعل فهو تاجر والجمع تَجْر مثل صاحب وصحب وتجّار وتِجار والعرب تسمّى بائع الخمر تاجرا قال الاسود بن يعفر ولقد اروح على التجار مرجّلا مذلا بمالى ليّنا اجيادى اى مائلا عنقى من السكر ويقال ناقة تاجرة للنافقة وكاسدة للكاسدة وحكى ابو عبيد ناقة تاجر اى نافقة فى التجارة فى السوق وارض متجرة يتّجر فيها **ترر** ترّت النواة من مرضاخها تترّ وتتِرّ اى ندرت وترّ يده بالسيف فاترّها اى قطعها واندرها والغلام يترّ القلة بالمقلاء وترّ فلان عن بلده تباعد واترّه القضاء ابعده والترّ بالضمّ على البناء يقول الرجل لصاحبه عند الغضب لاقيمنّك على الترّ والتارّة اليمن والبناصة تقول منه ترزت بالكسر اى صرت تارّا وهو الممتلئ وقال ويصبح بالغداة اترّ شئ ويمسى بالعشىّ طلنفحا والترترة التحريك وفى الحديث ترتروه ومزمزوه والتراتر الامور العظام وقول زيد الفوارس الم تعلمى انّى اذا الدهر مسّنى بنائبة زلّت ولم اتترتر اى لم اتزلزل ولم اتقلقل والاترور غلام الشرطى لا يلبس

بالنبح من البعير

السَّوادِ قالت الدهناءُ امرأةُ العجّاجِ واللهِ لولا خَشْيَةُ الأميرِ وخَشْيَةُ الشُّرَطِيِّ والأُتْرُورِ لجُلْتُ من شيخِ بني القُعَيْرِ كجَوَلانِ صَعْبَةٍ عَسِيرِ **تغر** تغرتِ القِدْرُ تَتْغَرُ بالفتح فيهما لغةٌ في تَغِرَتْ تَتْغَرُ إذا غَلَتْ **تفر** التَّفِرَةُ بكسر الفاء النُّقْرَةُ التي في وسط الشَّفَةِ العُلْيا **تمر** التَّمْرُ اسمُ جنسٍ الواحدةُ منها تَمْرَةٌ وجمعها تَمَرَاتٌ بالتحريك وجمع التمر تُمُورٌ وتُمْرانٌ بالضم ويُرادُ به الأنواعُ لأنّ الجنسَ لا يُجمَعُ في الحقيقة والتّامِرُ الذي عنده التمرُ يقال رجلٌ تامِرٌ ولابِنٌ أي ذو تمرٍ ولبنٍ وقد يكون من قولك تَمَرْتُهُم فأنا تامِرٌ أي أطعمتُهُم التمرَ والتَّمّارُ الذي يبيعه والتَّمْرِيُّ الذي يُحِبُّ التمرَ والمُتْمِرُ الكثيرُ التمرِ يقال أَتْمَرَ الرجلُ إذا كثُرَ التمرُ عنده والمُتَمَّرُ المُزَوَّدُ تمرًا والتّامُورةُ الصَّومعةُ وقولهم فلانٌ أسدٌ في تامُورَتِه أي في عرينه والتّامُورُ مِهْراقُ القلب والتّامُورةُ الإبريقُ قال الأعشى يصف خمّارةً فإذا لها تامُورةٌ مرفوعةٌ لشرابِها وما بالدار تامُورٌ أي أحدٌ غيرُ مهموزٍ والتّامُورُ الدمُ ويقال النفسُ قال أوسٌ أُنْبِئْتُ أنّ بني سُحَيْمٍ أدخلوا أبياتَهُم تامُورَ نفسِ المنذرِ قال الأصمعي يعني مُهجةَ نفسِه وكانوا قتلوه وقال آخر وتامُورُهُم قَتْبٌ وليس حِرًا

سي يحوث وحبّةٌ غيرُ طاحنةٍ طحنت وأكلنا جزرةً وهي الشاةُ السمينةُ فما تركنا منها تامُورًا أي شيئًا وأكل الذئبُ الشاةَ فما ترك منها تامُورًا وما في الرَّكِيّةِ تامُورٌ أي شيءٌ من ماءٍ وما بالدار تُومُرِيٌّ بغير همزٍ وبلادٌ خلاءٌ ليس بها تُومُرِيٌّ أي أحدٌ وما رأيتُ تُومُرِيًّا أحسنَ منها للمرأة الجميلة أي لم أرَ خَلْقًا وما رأيتُ تُومُرِيًّا أحسنَ منه وتتميرُ اللحمِ والتمرِ تجفيفُهما وقال يصف فرخَ عقابٍ يُمسي جنّةً لها أشاريرُ من لحمٍ يُتَمِّرُهُ من الثعالي ووخزٌ من أرانيها يقول إنّها تصيد الأرانبَ والثعالبَ فأبدل من الباء فيهما ياءً **تمأر** اتمأرّ الشيءُ طال واشتدّ مثل اتمهلّ واتمألّ قال زهيرُ بنُ مسعودٍ الضبيُّ ثم لها يعني أسحابها بمتمئرٍ فيه تحريبُ **تنر** التنّورُ الذي يُخبز فيه وقوله تعالى وفار التنّورُ قال عليٌّ عليه السلام هو وجهُ الأرضِ

حد

تور التَّوْرُ إناءٌ يُشرب فيه والتَّوْرُ الرسولُ بين القومِ قال ابنُ دريدٍ هو عربيٌّ صحيحٌ وأنشد والتَّوْرُ فيما بيننا مُعْمَلٌ يرضى به المأتيُّ والمُرْسِلُ أبو

اي يدار علان بو

عمرٍو وفلانٌ يُتارُ على أن يُؤخذ وأنشد لقد غضبوا عليّ وأشقذوني فصرتُ كأنّني فَرَأٌ مُتارُ ويُروى مُثارُ **تيهر** التَّيْهُورُ من الرمل ما انحدر منه عن الأصمعي وقال تطلّعتُ من تيمِ إلخيه تيهورةٍ شمّاءَ مُشرفةٍ كرأسِ الأصلعِ والجمع تياهيرُ وتيامرُ قال الراجز كيفما اهتدت ودونها الجراءُ وعقصٌ من عالجٍ تيامرُ ويقال للرجل إذا كان ذاهبًا بنفسه إنّه لتيهورٌ أي تائهٌ **تير** التَّيّارُ الموجُ قال عديٌّ كالبحرِ يقذفُ بالتَّيّارِ تيّارا ويقال قطع عِرْقًا تيّارًا أي سريعَ الجِرْيةِ وفعل ذلك تارةً بعد تارةٍ أي مرّةً بعد مرّةٍ والجمع تاراتٌ وتِيَرٌ وهو مقصورٌ من تِيارٍ كما قالوا قاماتٌ وقِيَمٌ وإنّما غُيِّرَ لأجل حرف العلّة ولولا ذلك لما غُيِّرَ ألا ترى أنّهم قالوا في جمع رَحَبةٍ رِحابٌ ولم يقولوا رِحَبٌ قال الشاعر يقوم تاراتٍ ويمشي تِيَرا وربّما قالوه بحذف الهاء قال الراجز بالويلِ تارًا والثُّبورِ تارا وأتاره أي أعاده مرّةً بعد مرّةٍ

فصل الثاء

ثأر الثأرُ والثُّؤْرةُ الذَّحْلُ يقال ثأرتُ القتيلَ بالقتيلِ ثأرًا وثُؤْرةً أي قتلتُ قاتلَه وقال شفيتُ به نفسي وأدركتُ ثُؤْرَتي بني مالكٍ هل كنتُ في ثُؤْرَتي نِكْسا والثائرُ الذي لا يُبقي على شيءٍ حتّى يُدرك ثأرَه ويقال أيضًا هو ثأرُه أي قاتلُ حميمِه قال جريرٌ قتلوا أباك وثأرُه لم يُقتَلِ وقولهم يا ثاراتِ فلانٍ أي يا قَتَلةَ فلانٍ ويقال ثأرتُك بكذا أي أدركتُ به ثأري منك واثّأرتُ من فلانٍ أي أدركتُ ثأري منه وأصله اثتأرتُ فأُدغم قال لبيدٌ والنِّيبانِ تعرمني وقد حلقا بعد المماتِ فإنّي كنتُ أثّئرُ والثأرُ المُنيمُ الذي إذا أصابه الطالبُ رضي به فنام بعده واستثأر فلانٌ استغاث ليثأر بمقتوله قال الشاعر إذا جاءهم مستثئرٌ كان نصرُه دعاءً ألا طيروا بكلّ وأًى نَهْدِ **ثبر** المثابرةُ على الأمر المواظبةُ عليه وثبره عن كذا يثبُره بالضمّ ثبرًا أي حبسه يقال ما ثبرك عن حاجتك والثَّبْرةُ الأرضُ السهلةُ يقال بلغت الغنمُ ثبرةً من الأرض والثَّبْرةُ أيضًا حفرةٌ في الأرض وثبرةُ أيضًا اسمُ موضعٍ وثبيرٌ جبلٌ بمكّة يقال أشرِقْ ثبيرُ كيما نُغيرُ والثُّبورُ الهلاكُ والخسرانُ أيضًا قال الكميتُ ورأت قُضاعةُ في الأيامنِ رأيَ مثبورٍ وثابرٍ أي مخسورٍ وخاسرٍ يعني في انتسابها إلى اليمن والمَثْبِرُ مثالُ المجلسِ الموضعُ الذي تلد فيه المرأةُ من الأرض وتلد حيث تضع الناقةُ وربّما قيل المجلس لرجلٍ مثبرٌ **ثجر** انثجر أي لم يدع عند الفزعة قال العجّاج يصف الحمارَ والأتانَ إذا انثجرا من سوادٍ حجرا **ثجر** الثُّجْرةُ بالضمّ وسطُ الوادي ومتّسَعُه وثُجْرةُ النحرِ وسطُه وورقٌ ثَجْرٌ بالفتح أي عريضٌ وانثجر الدمُ لغةٌ في انفجر والتثجيرُ ثفلُ كلِّ شيءٍ يُعصَر والعامّةُ تقوله بالتاء وفي الحديث لا تثجروا أي لا تخلطوا ثجيرَ التمرِ مع غيره في النبيذ **ثرر** سحابٌ ثرٌّ أي كثيرُ الماء وعينٌ ثرّةٌ وهي سحابةٌ تأتي من قِبَلِ قِبلةِ أهلِ العراقِ قال عنترةُ جادت عليه كلُّ عينٍ ثرّةٍ فتركن كلَّ قرارةٍ كالدرهمِ وناقةٌ ثرّةٌ وعنزٌ ثرّةٌ أي واسعةُ الإحليلِ وربّما قالوا طعنةٌ ثرّةٌ وناقةٌ ثَرُورٌ أي غزيرةٌ وقد ثرّت تثُرّ وتثِرّ ثرًّا والثرثرةُ كثرةُ الكلامِ وترديدُه يقال ثرثر الرجلُ فهو ثرثارٌ ومهذارٌ والثرثارُ اسمُ نهرٍ وثرثرتُ المكانَ مثل ثرّيتُه إذا ندّيتُه **ثعر** الثُّعْرُورانِ مثلُ الحلمتين يكتنفان القُنْبَ من خارجٍ والثعاريرُ الثآليلُ وعل الطراثيثُ أيضًا **ثعجر** ثعجرتُ الدمَ وغيرَه فاثعنجر أي صببتُه فانصبّ وتصغيرُ المُثعنجِرِ مُثيعِجٌ ومُثيعيجٌ **ثغر** الثَّغْرُ ما تقدّم من الأسنانِ يقال ثغرتُه أي كسرتُ ثغرَه وإذا سقطت رواضعُ الصبيّ قيل ثُغِرَ فهو مثغورٌ فإذا نبتت قيل اتّغر وأصله اثتغر فقُلبت الثاءُ تاءً ثمّ أُدغمت وإن شئت قلت اثّغر بجعل الحرفِ الأصليّ هو الظاهرَ والثغرُ أيضًا موضعُ المخافةِ في فروجِ البلدانِ والثُّغْرةُ بالضمّ ثُغْرةُ النحرِ التي بين الترقوتين والثُّغْرةُ أيضًا الثُّلْمةُ يقال ثغرناهم أي سددنا عليهم ثُلَمَ الجبلِ قال الشاعر وهم ثغروا أقرانَهم بمضرّسٍ وهذه مدينةٌ فيها

ثغور

ثغر وثلم **ثفر** الثفر للسباع وكل ذات مخلب بمنزلة الحياء من الناقة وربما استعير لغيرها قال الاخطل جزى الله عنا الاعورين ملامة وفروة
ثفر الثورة المتضاجم وفروة اسم رجل ونصب الثفر على البدل منه وهو لقبه كقولك عبد الله قفة وانما خفض المتضاجم وهو من صفة الثفر
على الجوار كقولك جحر ضب خرب والثفر بالتحريك ثفر الدابة وقد اثفرتها اى شددت عليها الثفر ودابة مثفار يرمى بسرجه الى مؤخرها
واستثفر الرجل بثوبه اذا رد طرفه بين رجليه الى حجزته واستثفر الكلب بذنبه اى جعله بين فخذيه قال الزبرقان بن بدر تعدو الذئاب
على من لا كلاب له وتتقى مربض المستثفر الحامى **ثمر** الثمرة واحدة الثمر والثمرات وجمع الثمر ثمار مثل جبل وجبال قال الفراء وجمع الثمار ثمر
مثل كتاب وكتب وجمع الثمر اثمار مثل عنق واعناق والثمر ايضا المال المثمر يخفف ويثقل وقرا ابو عمرو وكان له ثمر وفسره بانواع الاموال
ويقال اثمر الشجر اى طلع ثمره وشجر ثامر اذا ادرك ثمره وشجرة ثمراء اى ذات ثمر قال الشاعر تظل على الثمراء منها جوارس والثميرة ما يظهر من
الزبد قبل ان يجتمع ويبلغ اناه من الصلوح يقال قد ثمر السقاء تثميرا وكذلك اثمر اذا ظهر عليه تحبب الزبد واثمر الرجل اى كثر ماله وثمر الله ماله
اى كثره وابن ثمير الليلة القمراء وثمر السياط عقد اطرافها **ثور** ثار الغبار يثور ثورا وثورانا اى سطع واثاره غيره وثوّرت بفلان
الحصبة ويقال كيف الدبا فيقال ثائر وناقر فالثائر ساعة ما يخرج من التراب والناقر حين ينقر اى يثب وثاوره الناس اى واثبوا عليه و
المثاورة المواثبة يقال انتظر حتى تسكن هذه الثورة وهى الهيج وثور فلان عليهم الشر اى هيجه واظهره وثور القرآن اى بحث عن علمه و
ثور البرك واستثارها اى ازعجها وانهضها وثارت نفسه اى جشأت ورأيته ثائر الرأس اذا رايته وقد اشعان شعر راسه وثار ثائره
اى هاج غضبه والثور من البقر والانثى ثورة والجمع ثورة مثل عود وعودة وثيرة وثيران مثل جيرة وجيران وثيرة ايضا قال سيبويه قلبوا
الواو ياء حيث كانت بعد كسرة قال وليس هذا بمطرد وقال المبرد انما قالوا ثيرة ليفرقوا بينه وبين ثورة الاقط وبنوه على فعلة ثم حركوه
وثور ابو قبيلة من مضر وهو ثور بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر وهم رهط سفيان الثورى وثور جبل بمكة وفيه الغار
المذكور فى القرآن يقال له ثور اطحل وقال بعضهم اسم الجبل اطحل نسب اليه ثور بن عبد مناة لانه نزله وفى الحديث حرم ما بين عير الى
ثور اخذ بتا غيره الى بمعنى مع كانه جعل المدينة مضافة الى مكة فى التحريم والثور قطعة من الاقط والجمع ثورة يقال اعطاه ثورة عظاما
من الاقط والثور برج فى السماء واما قولهم سقط ثور الشفق فهو انتشار الشفق وثورانه ويقال للمعظم واما قول الشاعر انى وقتلى سليكا
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر ويقال ان البقر اذا امتنعت من شروعها فى الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور
لتفزع هى فتشرب ويقال للطحلب ثور الماء حكاه ابو زيد فى كتاب المطر **فصل الجيم جأر** الجؤار مثل الخوار يقال جأر الثور يجأر
اى صاح وقرا بعضهم عجلا جسدا له جؤار حكاه الاخفش وجأر الرجل الى الله اى تضرع بالدعاء الاصمعى غيث جؤر مثال نغر اى غزير
كثير المطر وانشد لا تسقه صيب عزاف جؤر واما جيء فيذكر من بعد **جبر** ابو عمرو الجبر ان تغنى الرجل من فقر او تصلح عظمه من كسر يقال جبرت
العظم جبرا وجبر العظم بنفسه جبورا اى انجبر وقد جمع العجاج بين المتعدى واللازم فقال قد جبر الدين الاله فجبر واجتبر العظم مثل انجبر
يقال جبر الله فلانا فاجتبر اى سد مفاقره قال الراجز من عال منا بعدها فلا اجتبر والعرب تسمى الخبز جابرا ويقولون هو جابر بن حبة
وكنيته ايضا ابو جابر واجبرته على الامر اكرهته عليه واجبرته ايضا نسبته الى الجبر كما تقول اكفرته اذا نسبته الى الكفر والجبار الهدر
يقال ذهب دمه جبارا وفى الحديث المعدن جبار اى اذا انهار على من يعمل فيه فهلك لم يؤخذ به مستاجره وجبار ايضا اسم يوم الثلثاء
من اسمائهم القديمة والجبار من النخل ما طال وفات اليد قال الاعشى طريق وجبار رواء اصوله عليه ابابيل من الطير تنعب يقال
نخلة جبارة وناقة جبارة اى عظيمة سمينة والجبار الذى يقتل على الغضب والجبر الذى يجبر العظام المكسورة وتجبر الرجل تكبر وتجبر النبت
اى نبت بعد الاكل قال امرؤ القيس ويأكلن من قو لعاعا وربة تجبر بعد الاكل فهو نميص والجبر خلاف القدر قال ابو عبيد هو كلام مولد
والجبرية بالتحريك خلاف القدرية ويقال ايضا فيه جبرية وجبروة وجبروّة وجبورة مثال فروجة اى كبر وانشد الاحمر فانك ان عاديتنى غضب الحصى عليك
وذو الجبورة المتغطرف والجبير مثال الفسيق الشديد التجبر والجبارة والجبيرة اليارق والجبارة والجبيرة ايضا العيدان التى تجبر بها العظام
وجبرئيل اسم يقال هو جبر اضيف الى ايل وفيه لغات جبرئيل مثال جبرعيل يهمز ولا يهمز وانشد الاخفش شهدنا فما تلقى لنا من كتيبة
يد الدهر الا جبرئيل امامها ويقال جبريل بالكسر وانشد وجبريل رسول الله فينا وروح القدس ليس له كفاء وجبرئل مقصور مثال جبرعل وجبرين
بالنون **جحر** الجحر واحد الجحرة والاجحار واجحرته اى الجاته الى ان دخل جحره فانجحر وقد اجحر لنفسه جحرا اى اتخذه والجحران الجحر ونظيره جنب ذى عقب
النهر وعقبانه وفى الحديث اذا حاضت المرأة حرم الجحران والجحرة بالفتح السنة الشديدة قال الشاعر اذا السنة الشهباء بالناس اجحفت
ونال كرام المال فى الجحرة الاكل والمجحر الضيق وسوء الخلق والميم زائدة وجحرت عينه غارت وجحر فلان تاخر ومجاحر القوم مكامنهم والجحرة الناس
الدواخل فى الجحرة والمكامن **جحدر** الجحدر القصير وجحدر اسم رجل **جحمر** الجحمر بالتحريك الاتساع فى السيرة ...

وتحجير البيت توسيعها. **جدر** الجَدْرُ والجِدارُ الحائط، وجمعُ الجِدارِ جُدُرٌ، وجمعُ الجَدْرِ جُدْرانٌ مثل بَطْنٍ وبُطْنانٍ. والجَدْرُ أيضاً نبتٌ. وقد أجدر المكانُ. والجَدْرُ أثرُ الكَدْمِ بعُنُقِ الحمار، قال رؤبة: وجادِرُ اللِّيتَيْنِ مَطْوِيُّ الحَنَقْ. وشاةٌ جَدْراءُ إذا تقوَّبَ جِلدُها من داءٍ يصيبها. والجُدَرِيُّ بضمّ الجيم وفتح الدال، والجَدَرِيُّ بفتحهما لغتان، تقول منه: جُدِرَ الرجلُ فهو مجدورٌ. وأرضٌ مَجْدَرَةٌ ذاتُ جُدَرِيٍّ. ويقال أيضاً: هذا الأمرُ مَجْدَرَةٌ لذاك، أي مَحْراةٌ. وفلانٌ جديرٌ بكذا، أي خليقٌ، وأنت جديرٌ أن تفعل كذا، والجمع جُدَراءُ وجديرون. والجديرةُ مكانٌ قد بُنِيَ حواليه جدارٌ. ويقال للحظيرة من حجرٍ جديرةٌ. وجَدَرُ قريةٌ بالشام تُنسَب إليها الخمر، وقال: ألا يا اصبحينا فَيْهَجاً جَدَرِيَّةً بماءِ سحابٍ يسبِقُ الحقَّ باطلي. والجُدَرَةُ خُراجٌ. وأنشد ابن الأعرابي: يا قاتلَ اللهُ دُقَيلاً ذا الجُدَرْ. والجَدَرَةُ أيضاً حيٌّ من الأزد، يقال: سُمّوا بذلك لأنّهم بنوا جدار الكعبة. وجَدَّرْتُ الكتابَ إذا أمررتَ القلم على ما درس منه ليتبيّن. وكذلك الثوبُ إذا أُعيد وَشْيُه بعدما كان ذهب، وأظنّه معرّباً. **جاذر** جُوذَرٌ وجُؤْذَرٌ: ولدُ البقرة الوحشيّة، والجمع جآذر.

جذر الجَذْرُ الأصلُ، قال زهير يصف بقرةً: وسامعتين تعرِفُ العِتْقَ فيهما إلى جَذْرِ مَدْلوكِ الكُعوبِ مُحَدَّدِ. يعني قرنيها. وأصلُ كلّ شيءٍ جَذْرُه بالفتح عن الأصمعي، وجِذْرُه بالكسر عن أبي عمرو. وفي الحديث: إنّ الأمانة نزلت في جَذْرِ قلوب الرجال. وعشرةٌ في حساب الضرب جَذْرُ مائةٍ. وجَذَرْتُ الشيءَ استأصلتُه، ومنه المُجَذَّرُ وهو القصير. وأنشد أبو عمرو: أو البُحتُرُ المُجَذَّرُ الزَّوّالُ، يريد في مِشيته. والجَيْذَرُ مثله. والجُذْمورُ والجِذْمارُ قطعةٌ من أصل السَّعَفة يبقى في الجِذْع إذا قُطِعَت، بزيادة الميم. وأخذتُ الشيءَ بجُذْمورِه إذا أخذتَه كلَّه، حكاه الكسائي. **جرر** الجَرَّةُ من الخزف، والجمع جَرٌّ وجِرارٌ. والجَرُّ أيضاً أصلُ الجبل، قال الراجز: وقد قطعتُ وادياً وجَرّا. والجِرَّةُ بالكسر ما يُخرِجه البعيرُ للاجترار. وقولهم: لا أفعل ذلك ما اختلفت الجِرَّةُ والدِّرَّةُ، واختلافُهما أنّ الدِّرَّة تسفُل والجِرَّة تعلو. والجِرِّيُّ ضربٌ من السمك. والجِرِّيَّةُ الحوصلة. والجُرَّةُ خشبةٌ نحو الذراع، في رأسها كِفّةٌ وفي وسطها حبلٌ، تُصاد بها الظباء. وفي المثل: ناوَصَ الجَرَّةَ ثمّ سالمها، وذلك أنّ الظبي إذا نَشِبَ فيها ناوصها ساعةً واضطرب، فإذا غلبته استقرّ فيها، فكأنّه سالمها. يُضرب لمن خالف ثمّ اضطُرَّ إلى الوفاق. وفرسٌ جَرورٌ يمنع القِيادَ. وبئرٌ جَرورٌ بعيدةُ القعر يُسنى عليها. والجارورُ نهرٌ يشقّه السيل. وكتيبةٌ جَرّارةٌ، أي ثقيلةُ السير لكثرتها. وجيشٌ جَرّارٌ. والجَرّارةُ أيضاً عقربٌ تجُرُّ ذنبها. والجَريرُ حبلٌ يُجعل للبعير بمنزلة العِذار للدابّة غير الزِّمام، وبه سُمّي الرجلُ جريراً. وجَرَرْتُ الحبلَ وغيرَه أجُرُّه جَرّاً. والمَجَرَّةُ التي في السماء سُمّيت بذلك لأنّها كأثر المَجَرِّ. وجَرَّ عليهم جَريرةً، أي جنى عليهم جنايةً. ويقال: أجَرَّت الناقةُ إذا أتت على مضربها ثمّ جاوزته بأيّامٍ ولم تُنتَج. والجارّةُ الإبلُ التي تُجَرُّ بأزمّتها، فاعلةٌ بمعنى مفعولةٍ، مثل عيشةٍ راضيةٍ بمعنى مرضيّةٍ، وماءٍ دافقٍ بمعنى مدفوقٍ. وفي الحديث: لا صدقةَ في الإبل الجارّة، وهي ركائبُ القوم في السوائم دون العوامل. وحارٌّ جارٌّ إتباعٌ له. قال أبو عبيد: وأكثرُ كلامهم حارٌّ يارٌّ بالياء. وتقول: كان ذلك عامَ كذا وهلمّ جَرّاً إلى اليوم. وفعلتُ كذا من جَرّاك، أي من أجلك، وهو فَعْلى، ولا يقال مَجْراك. وقال: أجِبّاً لَثِبْتَ من جَرّاكِ ليلى كأنّي يا سلامُ من اليهودِ. وربّما قالوا: جَراكَ غيرَ مشدّدٍ، ومن جَرائك بالمدّ، من المعتلّ. وأجْرَرْتُ لسانَ الفصيل: شققتُه لئلّا يرتضع. وقال: فكَرَّ إليه بمِبْراتِه كما خَلَّ ظهرَ اللسانِ المُجِرّ. وقال عمرو بن معديكرب: فلو أنّ قومي أنطقتني رماحُهم نطقتُ ولكنّ الرماحَ أجرَّتِ. تقول: لو أنّهم أبلوا لذكرتُ ذلك وفخرتُ به، ولكنّهم قطعوا لساني بفرارهم. ويقال أيضاً: أجَرَّه إذا طعنه وترك الرمحَ فيه يجُرُّه. قال الحادرة: ونُجِرُّ في الهيجا الرماحَ ونَدَّعي. وأجرَرْتُه رَسَنَه إذا تركتَه يصنع ما شاء. وأجرَرْتُه الدَّينَ إذا أخّرتَه له. وأجَرَّني فلانٌ أغانيَّه إذا تابعها. وفلانٌ يُجارُّ فلاناً، أي يُطاوله. والتجرير الجرُّ، شُدِّد للكثرة والمبالغة. واجترّه، أي جرّه. واجترّ البعيرُ من الجِرَّة. وكلُّ ذي كَرِشٍ يجترُّ. وانجرّ الشيءُ: انجذب. والجَرْجَرةُ صوتٌ يردّده البعيرُ في حنجرته. قال الأغلب العجليّ: جَرْجَرَ في حنجرةٍ كالحُبِّ. وهو بعيرٌ جَرْجارٌ، كما تقول: ثَرْثَرَ الرجلُ فهو ثرثارٌ. والجَراجِرُ العِظامُ من الإبل. قال الأعشى: يَهَبُ الجِلّةَ الجَراجِرَ كالبستانِ تحنو لدَرْدَقٍ أطفالِ. وكذلك الجُرْجور. قال الكميت: ومُقِلٍّ أسقتموه فأثرى مائةً من عطائكم جُرْجورا. والجِرْجارُ نبتٌ. والجِرْجِرُ بالكسر الفول. والجِرْجيرُ بقلٌ. **جزر** الجَزورُ من الإبل يقع على الذكر والأنثى، وهي تؤنّث، والجمع الجُزُرُ. والجُزارةُ أطرافُ البعير: اليدان والرجلان والرأس، سُمّيت بذلك لأنّ الجزّار يأخذها فهي جُزارتُه، كما يقال: أخذ العاملُ عُمالته. فإذا قالوا: فرسٌ عَبْلُ الجُزارة فإنّما يراد غِلَظُ اليدين والرجلين وكثرةُ عصبهما، ولا يدخل الرأسُ في هذا، لأنّ عِظَمَ الرأس هُجْنةٌ في الخيل. وجَزَرُ السِّباع اللحمُ الذي تأكله. يقال: تركوهم جَزَراً بالتحريك، إذا قتلوهم. والجَزَرُ أيضاً هذه الأَرُومة التي تؤكل. قال الأصمعي: الواحدة جَزَرةٌ. والجَزَرُ أيضاً الشياه السمينة، الواحدة جَزَرةٌ. قال ابن السكّيت: يقال أجْزَرْتُ القومَ إذا أعطيتَهم شاةً يذبحونها نعجةً أو كبشاً أو عنزاً. قال: ولا تكون الجَزَرةُ إلّا من الغنم، ولا يقال أجْزَرْتُهم ناقةً لأنّها قد تصلح لغير الذبح. قال الفرّاء: يقال أجْزَرْتُ وجَزَرْتُ للذي يُؤكَل، ولا يقال في الشاء إلّا أجزرتُ بالفتح. والجزيرةُ واحدةُ جزائر البحر، سُمّيت بذلك لانقطاعها عن معظم الأرض. والجزيرةُ موضعٌ بعينه، وهو ما بين دجلة والفرات. وأمّا جزيرةُ العرب فإنّ أبا عبيدة يقول: ما بين حَفَرِ أبي موسى الأشعريّ إلى أقصى اليمن في الطول، وفي العرض ما بين رملِ يَبْرينَ إلى منقطع السماوة. وجَزَرْتُ النخلَ أجزِرُه بالكسر جَزْراً: صرمتُه. وقد أجزَرَ النخلُ، أي أصرَم. وأجزَرَ البعيرُ: حانَ له أن يُجزَر. وكان فِتيانٌ يقولون لشيخ

اجزرت

اجزرت يا شيخ اي حان لك ان تموت فيقول اي بني وتحتضرون اي تموتون شبابا ويروى اجززت من اجز البر اي حان له ان يجز وجزرت الجزور
اجزرها بالضم واجتزرتها اذا نحرتها وجلدتها والمجزر بكسر الزاي موضع جزرها وفي الحديث عن عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة
الخمر قال الاصمعي يعني ندي القوم لان الجزور انما تنحر عند جمع الناس وجزر الماء يجزر ويجزر جزرا اي نضب والجزر خلاف المد وهو رجوع الماء
الى خلف جسر الجسر والجسر واحد الجسور التي يعبر عليها والجسر بالفتح العظيم من الابل وغيرها والانثى جسرة قال ابن مقبل هوجا موضع
رحلها جسر وجسر على كذا يجسر جسارة وتجاسر عليه اي اقدم والجسور المقدام جشر جشر الصبح يجشر جشورا انفلق واصطبحنا الجاشرية
وهو شرب يكون مع الصبح ولا ينصرف اه وقال اذا ما شربنا الجاشرية لم نبل اميرا وان كان الامير من الازد واما الجاشرية التي في شعر
الاعشى فهي قبيلة من قبائل العرب قال الاصمعي يقال اصبح بنو فلان جشرا اذا كانوا يبيتون مكانهم في الابل لا يرجعون الى بيوتهم قال الاخطل
تسأله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر قال وكذلك مال جشر يرعى في مكانه لا يرجع الى اهله قال يقال جشرنا
دوابنا اخرجناها الى الرعي نجشرها جشرا ولا نروح وخيل مجشرة بالحمى اي مرعية ويقال به جشرة بالضم اي سعال او خشونة في الصدر وبعير
مجشور به سعال الجاف وقد جشر يجشر على ما لم يسم فاعله قال الشاعر بهم حشمة في هواكم وبعير منفه مجشور والجشير الجوالق الضخم
الجشير الوفضة وجشر الساحل بالكسر يجشر جشرا اذا خشن طينه ويبس كالحجر والجشر وسخ الوطب من اللبن يقال وطب جشر اي وسخ جعر
الجعر نجو كل ذات مخلب من السباع وقد جعر يجعر والمجعر الدبر وجعار اسم للضبع لكثرة جعرها وانما بنيت على الكسر لانه حصل فيها العدل و
التأنيث والصفة الغالبة ومعنى قولنا غالبة انها غلبت على الموصوف حتى صارت تعرف بها كما تعرف باسم وهي معدولة عن جاعرة فاذا منع
من الصرف بعلتين وجب البناء بثلاث لانه ليس بعد منع الصرف الا منع الاعراب وكذلك القول في حلاق اسم للمنية والجاعرتان موضع
الرقمتين من است الحمار وهو مضرب الفرس بذنبه على فخذيه قال الاصمعي هما حرفا الوركين المشرفان على الفخذين قال كعب بن زهير
يذكر الحمار والاتن اذا ما انتحاهن شؤبوبه رأيت لجاعرتيه غضونا وبعضهم يجعل الجاعرة حلقة الدبر والجعار بكسر الجيم حبل يشد
الساقي الى وتد ثم يشده في حقوه اذا نزل البئر لئلا يقع فيها تقول منه تجعرت وقال ليس الجعار مانعي من القدر وان تجعرت من
بحوله مر والجعرور ضرب من الدقل يحمل شيئا صغارا لا خير فيه جعبر الجعبر القصير الغليظ والمرأة جعبرة قال الراجز يمين عن قيس الاذى غولا
لا جعبريات ولا طهاملا جعظر الجعظري الفظ الغليظ ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا جعظارة بكسر الجيم جعفر
الجعفر النهر الصغير وجعفر ابو قبيلة من عامر وهو جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر وهم الجعافرة جفر الجفر من اولاد المعز ما بلغ
اربعة اشهر وجفر جنباه وفصل عن امه والانثى جفرة والجفر البئر الواسعة لم تطو ومنه جفر الهباءة وهو مستنقع ببلاد غطفان
الجفرة بالضم سعة في الارض مستديرة والجمع جفار مثل برمة وبرام ومنه قيل للجوف جفرة وفرس مجفر وناقة مجفرة اي عظيم الجفرة
وهي وسطه قال الجعدي فتآيا بطرير مرهف جفرة المحزم منه فسعل والجفار ايضا ماء لبني تميم بنجد ومنه يوم الجفار قال بشر ويوم
النسار ويوم الجفار كانا عذابا وكانا غراما اي هلاكا والجفير كالكنانة اوسع منها وجفر الفحل عن الضراب يجفر بالضم جفورا وذلك اذا
اكثر الضراب حتى حسر وانقطع وعدل عنه وقال في الكبش ربض ولا يقال جفر ومنه قيل الصوم مجفرة اي مقطعة للنكاح قال ذو الرمة
وقد عارض الشعرى سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر وجفر جنباه اتسع ويقال اجفرت ما كنت فيه اي تركته واجفرت فلانا
قطعته وتركت زيارته جمر الجمر جمع جمرة من النار والجمرة القبيلة يقال الجمرة كالجمرة وكل قبيل انضموا فصاروا يدا واحدة ولم
يحالفوا غيرهم فهي جمرة قال ابو عبيدة جمرات العرب ثلاث بنو ضبة ابن اد وبنو الحارث بن كعب وبنو نمير بن عامر فطفئت منهم جمرتان
طفئت ضبة لانها حالفت الرباب وطفئت بنو الحارث لانها حالفت مذحج وبقيت نمير لم تطفأ لانها لم تحالف ويقال الجمرات عبس
والحارث وضبة وهم اخوة لام وذلك ان امرأة من اليمن رأت في المنام انه خرج من فرجها ثلاث جمرات فتزوجها رجل من اليمن فولدت له
الحارث بن كعب بن عبد المدان وهم اشراف اليمن ثم تزوجها بغيض بن ريث فولدت له عبسا وهم فرسان العرب ثم تزوجها اد فولدت
له ضبة فجمرتان في مضر وجمرة في اليمن والجمرة واحدة جمرات المناسك وهي ثلاث جمرات يرمين بالجمار والجمرة الحصاة والمجمر واحد
المجامر وكذلك المجمرة والمجمر بالكسر اسم الشيء الذي يجعل فيه الجمر وبالضم الذي هيئ له الجمر يقال اجمرت النار مجمرا اذا هيأتها وينشد هذا البيت
بالوجهين لا يصطلي النار الا مجمرا اربجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا والجمار شحم النخل وجمرت النخلة قطعت جمارها والتجمير ايضا رمي الجمار
وتجمير الجيش ان تجمعهم في ارض العدو ولا تقفلهم من الثغر وتجمرهم اي تحبسوا ومنه التجمير في الشعر يقول جمرت المرأة شعرها اذا جمعته
وعقدته في قفاها ولم ترسله وفي الحديث الضافر والملبد والمجمر عليهم الحلق واجمر البعير اسرع في سيره ولا يقل اجمز بالزاي قال لبيد
واذا حركت غرزي اجمرت او قرابي عدو جون قد ابل واجمر القوم على الشيء اجتمعوا عليه وهذا اجمر القوم اي مجتمعهم وابنا جمير الليل والنهار

سميا بذلك للاجتماع كما سميا ابني سمير لانه يسمر فيهما واما ابن جمير فالليل المظلم قال الشاعر نهارهم ظمآن ضاح وليلهم وان كان بدرا ظلمة ابن جمير والاستجمار الاستنجاء بالاحجار وحافر مجمر اى صلب والجمير اسم جبل **جمعر** جمعر الحمار اذا جمع نفسه ليكدم **جمهر** الجمهور الرملة المشرفة على ما حولها وهي المجتمعة وفي حديث موسى بن طلحة انه شهد دفن رجل فقال جمهروا قبره جمهرة اي اجمعوا عليه التراب جمعا ولا تطينوه والجمهور من الناس جلهم وجمهرت عليه الخبر اذا اخبرته بطرف وكتمت الذي تريد **جور** الجور الميل عن القصد يقال جار عن الطريق وجار عليه في الحكم وجوره تجويرا نسبه الى الجور وضربه فجوره اي صرعه مثل كوره فتجور وقال رجل من ربيعة الجوع فقلما طارد حتى اغدرا وسط الغبار خربا مجورا وجور اسم بلد يذكر ويؤنث والجار الذي يجاورك تقول جاوره مجاورة وجوارا وجوارا والكسر افصح وتجاوروا واجتوروا بمعنى وانما صحت الواو في اجتوروا لانه في معنى ما لا بد له من ان يخرج على الاصل لسكون ما قبله وهو تجاوروا فبني عليه ولو لم يكن معناهما واحدا لاعتلت والمجاورة الاعتكاف في المسجد وفي الحديث كان يجاور في العشر الاواخر وامراة الرجل جارته قال الاعشى اجارتنا بيني فانك طالقه والجار الذي اجرته من ان يظلمه ظالم قال الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري واستجاره من فلان فاجاره منه واجاره الله من العذاب انقذه وغيث جور مثال هجف اي شديد يصوت يعني صوت الرعد وبازل جور قال الراجز زوجك يا ذات الثنايا الغر اعيا فنطناه مناط الجر دوين عكمي بازل جور ثم شددنا فوقه بمر **جهر** رايته جهرة وكلمته جهرة وجهر البئر واجتهرتها اي نقيتها واخرجت ما فيها من الحماة وبئر مجهورة [illegible] اذا وردنا ماء اجتهرناه او خالطنا من اهله غمرناه قال الاخفش تقول العرب جهرت الركية اذا كان ماؤها قد غطى الطين فنقي ذلك حتى يظهر الماء ويصفو قال ومنه قوله تعالى حتى نرى الله جهرة اي عيانا يكشف ما بيننا وبينه والاجهر الذي لا يبصر في الشمس يقال كبش اجهر بين الجهر ونعجة جهراء قال ابو العيال الهذلي جهراء لا تألو اذا هي اظهرت بصرا ولا من عيلة تغنيني وجهرنا الارض سلكناها من غير معرفة وجهرنا بني فلان اي صبحناهم على غرة وحكى الفراء جهرت السقاء مخضته ولبن جهير لم يمذق بماء وجهر بالقول رفع به صوته وجهور وهو رجل جهوري الصوت وجهير الصوت تقول منه جهر الرجل بالضم واجهرت الكلام اعلنته ورجل مجهر بكسر الميم اذا كان من عادته ان يجهر بكلامه والمجاهرة بالعداوة المباداة بها وجهرت الرجل واجتهرته اذا رايته عظيم المراة وكذلك الجيش اذا كثر في عينك حين رايتهم قال الراجز كانما زهاؤه لمن جهر ليل ورز وغره اذا وغر ورجل جهير بين الجهارة اي ذو منظر وامراة جهيرة قال ابو النجم واري البياض على النساء جهارة والعتق اعرفه على الادماء وما احسن جهر فلان بالضم اي ما يجتهر من هيئته وحسن منظره ويقال كيف جهراؤكم اي جماعتكم والجوهر معرب الواحدة جوهرة والحروف المجهورة عند النحويين تسعة عشر يجمعها قولك ظل قو ربض اذ غزا جند مطيع وانما سمي الحرف مجهورا لانه اشبع الاعتماد عليه في موضعه ومنع النفس ان يجري معه حتى ينقضي الاعتماد ويجري الصوت **جير** قولهم جير لا آتيك بكسر الراء يمين للعرب ومعناها حقا قال الشاعر وقلن على الفردوس اول مشرب اجل جير ان كانت ابيحت دعاثره والجيار الصاروج قال الاخطل يصف بنيانا بلز بطين وآجر وجيار والجيار حرارة في الصدر من غيظ او جوع قال الهذلي قد حال بين تراقيه ولبته من جلبة الجوع جيار وارزيز وكذلك الجائر قال الشاعر فلما رايت القوم نادوا مقاعسا تعرض لي دون الترائب جائر

فصل الحاء

حبر الحبر الذي يكتب به وموضعه المحبرة بالكسر والحبر ايضا الاثر والجمع حبور عن يعقوب يقال به حبور اي آثار وقد احبر به اي ترك به اثرا وانشد لقد اشمتت بي اهل فيد وغادرت بجسمي حبرا بنت مصان باديا وفي الحديث يخرج رجل من النار قد ذهب حبره وسبره قال الفراء [illegible] هيأته من قولهم جاءت الابل حسنة الاحبار والاسبار وقال الاصمعي هو الجمال والبهاء واثر النعمة ويقال فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلا حسن الهيأة قال ابن احمر لبسنا حبره حتى اقتضينا لاعمال واجال قضينا ويقال ايضا فلان حسن الحبر والسبر بالفتح وهذا كانه مصدر قولك حبرته حبرا اذا حسنته والاول اسم وتحبير الخط والشعر وغيرهما تحسينه قال الاصمعي وكان يقال لطفيل الغنوي في الجاهلية محبر لانه كان يحبر الشعر والحبر ايضا الحبور وهو السرور ويقال حبره يحبره بالضم حبرا وحبرة وقال تعالى فهم في روضة يحبرون اي ينعمون ويكرمون ويسرون ورجل يحبور يفعول من الحبور والحبر والحبر واحد احبار اليهود وبالكسر افصح لانه يجمع على افعال دون الفعول قال الفراء هو حبر بالكسر يقال ذلك للعالم وانما قيل كعب الحبر لمكان هذا الحبر الذي يكتب به وذلك انه كان صاحب كتب قال الاصمعي لا ادري هو الحبر او الحبر للرجل العالم وقال ابو عبيد والذي عندي انه الحبر بالفتح ومعناه العالم بتحبير الكلام والعلم وتحسينه قال وهكذا يرويه المحدثون كلهم بالفتح والحبار الاثر قال الراجز لا تملأ الدلو وعرق فيها الا ترى حبار من يسقيها وقال حميد الارقط لم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه بها حبار قال يعقوب والجمع الحبارات والحبير لغام البعير والحبير الثياب وثوب حبير اي جديد وارض محبار سريعة النبات حسنته والحبرة مثال العنبة برود يمانية والجمع حبر وحبرات والحبرة بكسر الحاء والباء القلح في الاسنان والجمع بطرح الهاء في القياس واما اسم البلد فهو حبر مشددة الراء وقد حبرت اسنانه تحبر حبرا مثال تعب تعبا اي قلحت وحبر الجرح ايضا حبرا اي نكس وغفر قال الكسائي اي برئ وبقيت

لما انهار والحبر في قول العجاج الحمد لله الذي اعطى الحبر ويروى الشبر من قولهم حبرني هذا الامر حبرا اي سرني وقد حرك الباء فيهما واصله التسكين ومنه
الحبور وهو محلس الفساتق والحبارى طائر يقع على الذكر والانثى واحدها وجمعها سواء وان شئت قلت في الجمع حباريات وفي المثل كل شيء يحب
ولده حتى الحبارى لانه يضرب به المثل في الموق فهي على موقها تحب ولدها وتعلمه الطيران والفه ليست للتانيث ولا للالحاق وانما بني الاسم
لها فصارت كانها من نفس الكلمة لا ينصرف في معرفة ولا نكرة اي لا ينون وذكر سيبويه ما اصاب منه حبربرا اي [illegible]
منه شيئا ويقال ما في الذي تحدث به حبربر اي شيء حبتر الحبتر بالفتح القصير مثل البحتر حبجر الحبجر بكسر الحاء وفتح الباء الغليظ
الاحمر اوتر عليها وهي تئن حر والقوس فيها اربع حبجر وهي ثلاث اذرع وشبر واحبنجر اي انتفخ من الغضب حبكر الحبوكر رمل يضل فيه
السالك والحبوكر الداهية وكذلك الحبوكرى وام حبوكرى اعظم الدواهي قال عمرو بن احمر الباهلي فلما غسا ليلي وايقنت انها هي الاربى
جاءت بام حبوكرى والالف زائدة بني الاسم عليها وليست للتانيث لانك تقول للانثى حبوكراة وكل الف للتانيث لا يجوز دخول هاء التانيث
عليها وليست ايضا للالحاق لانه ليس له مثال من الاصول فيلحق به حتر الحتر بالكسر العطية اليسيرة وبالفتح المصدر تقول حترت له شيئا
احتره حترا قال الاصمعي فاذا قالوا اقل واحتر قالوه بالالف قال الشنفرى وام عيال قد شهدت تقوتهم اذا اطعمتهم احترت واقلت واحترت
العقدة احكمتها والحتار الكفاف وكل ما احاط بالشيء واستدار به نحو حتاره وكفافه والجمع حتر ومنها حترت البيت حترا وذلك اذا ارتفع
اسفل الخباء عن الارض وقلص فوصلت به ما يكون سترا والحترة بالضم الوكيرة يقال حتر لنا اي وكر لنا وما حترت اليوم شيئا اي ما ذقت
والحترة بالفتح الرضعة الواحدة حثر يقال حثرت عينه بالكسر تحثر اذا خرج فيها حب احمر وهو مثل تحبب في الاجفان وحثر الدبس ايضا تحبب
وحثر الجلد بثر قال الراجز وانه شيخا حثر المدامع وهي ما حول الفم والحوثرة حشفة الانسان والحواثر بطن من بطن القيس قال المتلمس نعم الحواثر اذ تسا
بمعبد وحثارة التبن لغة في الحثالة ويقال احثر النخل اذا انشق طلعه وكان حبه كالحثر اي الصغار قبل ان يصير حصلا حجر الحجر جمعه
في القلة احجار وفي الكثرة حجار وحجارة كقولك جمل وجمالة وذكر وذكارة وهو نادر وحجر ايضا اسم رجل ومنه اوس بن حجر الشاعر و
الحجران الذهب والفضة والحجر مصدر قولك حجر عليه القاضي يحجر حجرا اذا منعه من التصرف في ماله وحجر ايضا قصبة اليمامة يذكر ويؤنث
وحجر الانسان وحجره بالفتح والكسر والجمع الحجور والحجر الحرام يكسر ويضم ويفتح والكسر افصح وقرئ بهن في قوله تعالى وحرث حجر ويقول المشركون
يوم القيامة اذا راوا الملائكة العذاب حجرا محجورا اي حراما محرما يظنون ان ذلك ينفعهم كما كانوا يقولونه في دار الدنيا لمن يخافونه في الشهر
الحرام وحجرة القوم ناحية دارهم وفي المثل يربض حجرة ويرتعي وسطا والجمع حجر وحجرات مثل جمرة وجمر وجمرات يقال للرجل اذا اكثر ماله
قد انتشرت حجرته والعرب تقول عند الامر تنكره حجرا له بالضم اي دفعا وهو استعاذة من الامر قال الراجز قالت وفيها حيدة وذعر عوذ
بربي منكم وحجر وحجر ايضا اسم رجل وهو حجر الكندي الذي يقال له اكل المرار وحجر بن عدي الذي يقال له الادبر ويجوز حجر مثل عسر
وعسر قال حسان بن ثابت من يغر الدهر او يامنه من قبيل بعد عمرو وحجر يعني حجر بن النعمان بن الحارث بن ابي شمر الغساني والحجرة حظيرة
للابل ومنه حجرة الدار يقول احتجرت حجرة اي اتخذتها والجمع حجر مثل غرفة وغرف وحجرات بضم الجيم والحجر العقل قال تعالى هل في ذلك
قسم لذي حجر والحجر ايضا حجر الكعبة وهو ما حواه الحطيم المدار بالبيت جانب الشمال وكل ما حجرته من حائط فهو حجر والحجر منازل ثمود
ناحية الشام عند وادي القرى قال تعالى كذب اصحاب الحجر المرسلين والحجر ايضا الانثى من الخيل والحاجر والحاجور ما يمسك الماء من شفة
الوادي وهو فاعول من الحجر وهو المنع وجمع الحاجر حجران مثل حائر وحوران وشاب وشبان والمحجر مثال المجلس الحديقة قال لبيد يرثي
المحاجر باذل الحلقوم ومحجر العين ما يبدو من النقاب والمحجر بالفتح ما حول القرية ومنه محاجر اقيال اليمن وهي الاحماء كان لكل واحد منهم
حمى لا يرعاه غيره والمحجر ايضا المحجر وهو الحرام قال حميد بن ثور فهممت ان اغشى اليها محجرا ولمثلها يغشى اليه المحجر ويقال حجر القمر اذا
صارت حوله دارة في الغيم والتحجير ايضا ان تسم حول عين البعير بميسم مستدير ومحجر بالتشديد اسم موضع والاصمعي يقوله بكسر الجيم وغيره بفتح
وحجار بالتشديد اسم رجل من بكر بن وائل والحنجرة والحنجور الحلقوم بزيادة النون حدر الحادر من الرجال المجتمع الخلق عن الاصمعي تقول
حدر بالضم يحدر حدرا وعين حدرة اي مكتنزة صلبة وقال وعين لها حدرة بدرة وشقت ماقيهما من اخر وناقة حادرة العينين اذا
امتلأتا والحدرة من الابل بالفتح نحو الصرمة والحادر القرط في قول الشاعر بائنة المنكب كحادريها والحدر مثل الصبب وهو ما انحدر
من الارض يقال كانما ينحط في حدور والحدور الهبوط وهو المكان ينحدر منه والحدور بالضم فعلك وحدرت السفينة احدرها حدرا
اذا ارسلتها الى اسفل ولا يقال احدرتها وحدرتهم السنة اي حطتهم وجاءت بهم حدورا وحدر جلد الرجل يحدر حدرا اي ورم
من الضرب وحدرته انا احدره حدرا يتعدى ولا يتعدى كاحدرته ايضا واحدر جلده تورم واحدر ثوبه اي كفه وكذلك اذا فتل اطراف
هدبه كما تفعل باطراف الاكسية وحدر في قراءته وفي اذانه يحدر حدرا اي اسرع والحدر والحدورة

يقول انحدرتُ الى البصرة والموضع منحدَر وتحدّر الدمع اى تنزّل والحُنْدُر والحُنْدُور والحُنْدُورة الحدقة يقال هو حُنْدُرُ عينه وحُنْدُورةُ
عينه اذا كان يستثقله ولا يقدر ان ينظر اليه بغضاً قال الفراء يقال جعلته على حُنْدُرةِ عيني وحُنْدُورةِ عيني اذا جعلته نُصْبَ عينك و
حذراء اسم امرأة والحيدرة الأسد قال عليّ رضوان الله عليه انا الذي سمّتني امي حيدرة لأنّ امه فاطمة بنت اسد لمّا ولدته وابو طالب غائب
سمّته اسداً باسم ابيها فلمّا قدم ابو طالب كره هذا الاسم فسمّاه عليّاً **حدبر** الحِدبار من النوق الضامرة التي قد يبس لحمها من الهزال وبدت
حراقيفها يقال ناقة حِدبار وحِدبير ونوق حدابير **حذر** الحِذْر والحَذَر التحرّز وقد حذِرت الشيء احذره حذراً ورجل حذِرٌ وحذُرٌ اى
متيقّظ متحرّز والجمع حذِرون وحذارى وانشد سيبويه في تعدية حذِرٍ امورًا لا تخاف وآمِنٌ ما ليس منجيه من الاقدار وهذا نادر لأنّ
النعت اذا جاء على فعِل لا يتعدّى الى مفعول والتحذير التخويف والحِذار المحاذرة وقولهم انه لابن احذار اى لابن حزم وحذارِ وحذارِ مثل
قطام بمعنى احذر ويقال حذارِ من ارماحنا حذارِ والمحذورة الفزع بعينه وقرئ وانّا لجميع حاذرون وحذِرون وحذُرون ايضاً بضم
الذال حكاه الاخفش ومعنى حاذرون متأهّبون ومعنى حذِرون خائفون والحِذرية على فِعلية قطعة من الارض غليظة والجمع الحذارى
وتسمّى احدى حرّتي بني سليم الحذرية ونفش الديك حذريّته اى عفريته ورجل حِذريان شديد الفزع والحذر **حذفر** حذافير الشيء
اعاليه ونواحيه يقال اعطاه الدنيا بحذافيرها اى باسرها الواحد حِذفار **حرر** الحَرّ ضدّ البرد والحرارة ضدّ البرودة والحَرّة ارض ذات حجارة
سود نخرة كأنها احرقت بالنار والجمع الحِرار والحرّات وحَرّون جمعوه بالواو والنون كما قالوا ارضون واحَرّون ايضاً كأنه جمع احَرّة قال الراجز
لا خمس الّا جندل الاحرّين والخمس قد جشّمنك الامرّين وفحل بن حرّيّ وبعير حرّيّ يرعى في الحرّة والحِرّة العطش ومنه قولهم اشدّ العطش
حِرّة على قِرّة اذا عطش في يوم بارد ويقال انما كسروا الحرّة لمكان القرّة والحرّان العطشان والانثى حرّى مثل عطشى والحِرار العطاش وحرّان
بلد بالجزيرة هذا ان كان فعلان فهو من هذا الباب وان كان فعّالاً فهو من باب النون والحُرّ خلاف العبد وحُرّ الرمل وحُرّ الدار وسطها
وحُرّ الوجه ما بدا من الوجنة يقال لطمه على حُرّ وجهه والحُرّان الحُرّ وأُبيّ وهما اخوان وانشد الاصمعي الا من مبلغ الحُرّين عنّي مغلغلة و
خصّ بها أُبيّا والحُرّ فرخ الحمامة وولد الظبية وولد الحيّة ايضاً قال الطرمّاح منطوٍ في جوف ناموسه كانطواء الحُرّ بين السلام وساق
حُرّ ذكر القماري واحرار البقول ما يؤكل غير مطبوخ ويقال ما هذا منك بحَرٍّ اى بحسن ولا جميل قال طرفة لا يكن حبّك داءً قاتلًا ليس هذا
منك ماويّ بحُرّ والحُرّة الكريمة يقال ناقة حُرّة وسحابة حُرّة اى كثيرة المطر قال عنترة جادت عليها كلّ بكر حُرّة فتركن كلّ قرارة كالدرهم
والحُرّة خلاف الامة وحُرّة الذفرى موضع مجال القرط منها وطين حُرّ لا رمل فيه ورملة حُرّة لا طين فيها والجمع حرائر وقولهم باتت فلانة بليلة
حُرّة اذا لم يقدر بعلها على اقتضاضها قال النابغة شمس موانع كلّ ليلة حُرّة يخلفن ظنّ الفاحش المغيار فان اقتضّها فهي بليلة شيباء
والحريرة واحدة الحرير من الثياب والحريرة دقيق يطبخ بلبن والحرير المحرور الذي تداخلته حرارة الغيظ وغيره قال الشاعر خرجن حريرات
وابدين مجلداً وجالت عليهن المكتّبة الصفر ويقال اني لاجد لهذا الطعام حَرْوةً في فمي اى حرارة ولذعاً وحروراء اسم قرية يمدّ ويقصر نسبت
اليها الحرورية من الخوارج كان اوّل مجتمعهم بها وتحكيمهم منها يقال حروريّ بيّن الحروريّة والحَرور الريح الحارّة وهي بالليل كالسموم با
لنهار وقال ابو عبيدة الحرور بالليل وقد تكون بالنهار والسموم بالنهار وقد تكون بالليل قال العجاج ونسجت لوامع الحرور سبائباً
كسرق الحرير وحرّ العبد يحَرّ حراراً قال الشاعر وما ردّ من بعد الحرار عتيق وحرّ الرجل يحَرّ حُرّيّة من حرّية الاصل وحرّ الرجل يحَرّ حَرّة عطش
هذه الثلاثة بكسر العين في الماضي وفتحها في المستقبل واما حرّ النهار ففيه لغتان يقول حرَرتَ يا يوم بالفتح وحرِرتَ بالكسر فانت تحَرّ
وتحِرّ حرّاً وحرارة وحروراً واحرّ النهار لغة فيه سمعها الكسائي واحرّ الرجل فهو مُحِرّ اى صارت ابله حِراراً اى عطاشاً وحكى الفراء
رجل حُرّ بيّن الحروريّة وتحرير الكتاب وغيره تقويمه وتحرير الرقبة عتقها وتحرير الولد ان يفرده لطاعة الله وخدمة المسجد واستحرّ القتل
وحرّ بمعنى اى اشتدّ **حزر** الحزر التقدير والخرص يقول حزرت الشيء احزِره واحزُره والحازر الحامض والحازر اللبن الحامض وقد حزر
اللبن والنبيذ اى حمض وحزرة المال خياره يقال هذا حزرة نفسي اى خير ما عندي والجمع حزرات بالتحريك وفي الحديث لا تأخذن
حزرات انفس الناس شيئاً يعني في الصدقة قال الراجز الحزرات حزرات النفس اى هي مما تودّها النفس وقال آخر وحزرة القلب خيار المال
والحزاور الروابي الصغار الواحدة حزوّرة وفي كلّ صغير والحزوّر ايضاً الغلام اذا اشتدّ وقوي وخدم قال يعقوب هو الذي قد كاد
يدرك ولم يفعل وقال لن يعدم المطيّ منّا مسفراً شيخاً مجالاً وغلاماً حزوّراً وكذلك الحزوّر بتشديد الواو والجمع الحزاورة وحزيران
بالرومية اسم شهر قبل تموز **حسر** حسرت كمّي عن ذراعي احسِره حسراً كشفت والحاسر الذي لا مغفر عليه ولا درع والانحسار الانكشاف
والمحسرة المكنسة وحسر البعير يحسر حسوراً اعيا واستحسر وتحسّر مثله وحسرته انا حسراً يتعدّى ولا يتعدّى واحسرته ايضاً فهو حسير
والجمع حسرى مثل قتيل وقتلى وحسر بصره يحسر حسوراً اى كلّ وانقطع نظره من طول مدى وما اشبه ذلك فهو حسير ومحسور ايضاً

مغلابين

وقال يصف ناقة فطرحها نظر العينين محسور نصب شطرها على الظرب اى نحوها وفلان كريم المحسر اى كريم المخبر والحسرة اشد التلهف على
الشيء الفائت تقول منه حسر على الشيء بالكسر يحسر حسراً وحسرة فهو حسير وحسرته غيري تحسيراً وحسرت الطير تحسيراً اسقطت ريشها والتحسر
التلهف وتحسر وبر البعير اى سقط ورجل محسر اى مؤذى وفي الحديث اصحابي محسرون اى محقرون وبطن محسر بكسر السين موضع بمنى **حشر**
ابن السكيت اذن حشر اى لطيفة كأنها حشرت حشراً اى بريت وحددت وكذلك غيرها واذان حشر لا يثنى ولا يجمع لانه مصدر في الاصل
وهو مثل قولهم ماء غور وماء سكب وقد قيل اذن حشرة قال النمر بن تولب لها اذن حشرة مشرة كاعليط مرخ اذا ما صفر والحشر من
القذذ ما لطف وسنان حشر دقيق وقد حشرته حشراً وحكى الاخفش سهم حشر وسهام حشر كما قالوا جون وجون وورد وورد و
ثط وثط والحشرة بالتحريك واحدة الحشرات وهي صغار دواب الارض وحشرت الناس احشرهم واحشرهم حشراً جمعتهم ومنه يوم الحشر
وروى سعيد بن مسروق عن عكرمة في قوله تعالى واذا الوحوش حشرت قال حشرها موتها وحشرت السنة مال فلان اهلكته والمحشر بكسر الشين
موضع الحشر والحاشر اسم من اسماء النبي صلى الله عليه وآله وقال لي خمسة اسماء انا محمد واحمد والماحي يمحو الله بي الكفر والحاشر احشر الناس على
قدمي والعاقب والحشور مثال الجرول المنتفخ الجنبين يقال فرس حشور والانثى حشورة **حصر** حصره يحصره حصراً اضيق عليه واحاط
به والحصير الضيق البخيل والحصير البارية والحصير الجنب قال الاصمعي هو ما بين العرق الذي يظهر في جنب البعير والفرس معترضاً فما فوقه
الى منقطع الجنب والحصير الملك لانه محجوب قال لبيد وقماقم غلب الرقاب كأنهم جن لدى باب الحصير قيام ويروى ومقامة غلب الرقاب على
ان يكون غلب بدلا من مقامة كانه قال ورب غلب الرقاب وروى عن ابي عبيدة لدى طرف الحصير قيام اى عند طرف البساط للنعمان بن
المنذر والحصير المحبس قال تعالى وجعلنا جهنم للكافرين حصيراً والحصيرة موضع التمر وهو الجرين والحصار وسادة تلقى على البعير ويرفع
مؤخرها فيجعل كآخرة الرحل ويحشى مقدمها فيجعل كقادمة الرحل تقول منه احتصرت البعير والحصر العي يقال حصر الرجل يحصر حصراً
مثل تعب تعبا والحصر ايضا ضيق الصدر يقال حصرت صدورهم اى ضاقت قال لبيد اسهلت وانتصبت كجذع منيفة جرداء يحصر
دونها جرامها اى تضيق صدورهم من طول هذه النخلة واما قوله تعالى او جاءوكم حصرت صدورهم فاجاز الاخفش والكوفيون ان يكون
الماضي حالا ولم يجوزه سيبويه الا مع قد وجعل حصرت صدورهم على جهة الدعاء عليهم وحصر ايضا بمعنى بخل قال ابو عمرو ويقال شرب
القوم فحصر عليهم فلان اى بخل وكل من امتنع من شيء لم يقدر عليه فقد حصر عنه ولهذا قيل حصر في القراءة وحصر عن اهله والحصر الكتوم
للسر قال جرير ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصراً بسرك يا اميم ضنينا والحصور الناقة الضيقة الاحليل يقول منه حصرت الناقة
بالفتح واحصرت والحصور الذي لا يأتي النساء والحصور الضيق البخيل مثل الحصير قال الاخطل وشارب مربح بالكاس نادمني لا بالحصور
ولا فيها بسوار والحصر بالضم اعتقال البطن تقول منه حصر الرجل واحصر على ما لم يسم فاعله قال ابن السكيت احصره المرض اذا منعه
من السفر او من حاجة يريدها قال الله تعالى فان احصرتم قال وقد حصره العدو يحصرونه اذا ضيقوا عليه واحاطوا به وحاصروه محاصرة
وحصاراً وقال الاخفش حصرت الرجل فهو محصور اى حبسته قال واحصرني بولي واحصرني مرضي اى جعلني احصر نفسي وقال ابو عمرو
الشيباني حصرني الشيء واحصرني اى حبسني **حضر** حضرة الرجل قربه وفناؤه والحضر ايضا بلد بازاء مسكن ويقال كلمته بحضرة
فلان وبمحضر من فلان اى بمشهد منه وحكى يعقوب كلمته بحضر فلان بالتحريك والحضر ايضا خلاف البدو والمحضر السجل والمحضر المرجع
الى المياه وفلان حسن الحضرة اذا كان ممن يذكر الغائب بخير والحضر بالضم العدو يقال احضر الفرس احضاراً واحتضر اذا عدا واحضرته
اعديته وهذا فرس محضير وهذه فرس محضير اى كثير العدو ولا يقال محضار وهو من النوادر والحاضر خلاف البادي والحاضرة
خلاف البادية وهي المدن والقرى والريف والبادية خلاف ذلك يقال فلان من اهل الحاضرة وفلان من اهل البادية وفلان حضري
وفلان بدوي والحاضر الحي العظيم يقال حاضر طيء وهو جمع كما يقال سامر للسمار وحاج للحجاج قال حسان اما حاضر وباد كأنه قطين
الاله عزة وتكرما وفلان حاضر بموضع كذا اى مقيم به ويقال على الماء حاضر وهؤلاء قوم حضار اذا حضروا المياه ومحاضر قال لبيد
فالمياه محاضر وخيام وحضرة مثل كافر وكفرة وحضار مثل قطام نجم يقال حضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل فيحلف
انهما سهيل للشبه والحضيرة الاربعة والخمسة يغزون قالت سلمى الجهنية ترثي اخاها اسعد يرد المياه حضيرة ونفيضة ورد القطاة اذا
اسمأل التبع والجمع الحضائر قال الهذلي رجال حروب يسعرون وحلقة من الدار لا يمضي عليها الحضائر والحضيرة ما اجتمع في الجرح من
المدة وفي السلا من السخد يقال القت الشاة حضيرتها وهي ما تلقيه بعد الولد من السخد والقذى وحاضرته جاثيته عند السلطان
وهو كالمغالبة والمكاثرة وحاضرته حضاراً عدوت معه والحضار ايضا من الابل الهجان واحده وجمعه سواء قال ابو ذؤيب بنات المخاض
شومها وحضارها اى سودها وبيضها ورواه ابو عمرو شيمها وهما بمعنى لواحد اشيم ويقال ناقة حضار اذا جمعت قوة ورحلة

اى جودة سير والحضارة الاقامة فى الحضر عن ابى زيد وكان الاصمعى يقول الحضارة بالفتح قال القطامى ومن تكن الحضارة اعجبته فاى رجال
بادية ترانا والحضور نقيض الغيبة وقد حضر الرجل حضورا واحضره غيره وحكى الفراء حضر بالكسر لغة فيه يقال حضرت القاضى امراة
وانشدنا ابو ثروان العكلى لجرير على هذه اللغة ما من جفانا اذا حاجاتنا حضرت كمن لنا عنده التكريم واللطف قال وكلهم يقول
بالضم ورجل حضر لا يصلح للسفر والمحتضر الذى ياتى الحضر وهو خلاف البادى وحضرة الهم واحتضر وتحضر بمعنى واللبن محتضر و
محضور اى كثير الآفة وان الجن تحضره يقال اللبن محتضر فغط اناءك والكنف محضورة وقوله تعالى واعوذ بك رب ان يحضرون اى ان
يصيبونى الشياطين بسوء وقوم حضور اى حاضرون وهو فى الاصل مصدر وحضور بفتح الحاء بلد باليمن وقال تحمدت شرا كان بين عشيرتى
فاسمانى القيل الحضورى غامدا وحضرموت اسم بلد وقبيلة ايضا وهما اسمان جعلا واحدا ان شئت بنيت الاسم الاول على الفتح واعربت الاسم
الثانى باعراب ما لا ينصرف فقلت هذا حضرموت وان شئت اضفت الاول الى الثانى قلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا
وكذلك القول فى سام ابرص ورام هرمز والنسبة اليه حضرمى والتصغير حضيرموت تصغر الصدر منهما وكذلك الجمع يقال فلان من
الحضارمة **حضجر** حضاجر الضبع سميت بذلك لعظم بطنها وهو معرفة قال الحطيئة هلا غضبت لرحل جارك اذ تنبذه حضاجر ولا تنصرف
فى معرفة ولا نكرة لانه اسم لواحد على بنية الجمع لانهم يقولون وطب حضجر ووطاب حضاجر **حظر** الحظر الحجر وهو خلاف الاباحة والمحظور
المحرم والحظار الحظيرة تعمل للابل من شجر لتقيها البرد والريح والمحتظر الذى يعمل الحظيرة وقرئ كهشيم المحتظر فمن كسره جعله الفاعل ومن
فتح جعله المفعول به ويقال للرجل القليل الخير انه لنكد الحظيرة قال ابو عبيد اراه سمى امواله حظيرة لانه حظرها عنده ومنعها وهى فعيلة
بمعنى مفعولة **حفر** حفرت الارض واحتفرتها والحفرة واحدة الحفر واستحفر النهر حان له ان يحفر والحفر بالتحريك التراب يستخرج من الحفرة
وهو مثل الهدم ويقال هو المكان الذى حفر وينشد قالوا انتهينا وهذا الخندق الحفر والحافر واحد حوافر الدابة وقد استعاره الشاعر
فى القدم فقال على البكر يمريه بساق وحافر وقولهم فى المثل النقد عند الحافرة قال يعقوب اى عند اول كلمة ويقال التقى القوم فاقتتلوا عند
الحافرة اى عند اول ما التقوا وقوله تعالى انا لمردودون فى الحافرة اى فى اول امرنا وانشد ابن الاعرابى احافرة على صلع وشيب معاذ الله من
سفه وعار يقول ارجع الى ما كنت عليه فى شبابى من الغزل والصبى بعد ان شبت وصلعت ويقال رجع على حافرته اى الطريق الذى
جاء منه والحفير القبر وحفره حفرا هزله يقال ما حامل الا والحمل يحفرها الا الناقة فانها تسمن عليه ويقال فى اسنانه حفر وقد حفرت تحفر
حفرا مثال كسر يكسر كسرا اذا فسدت اصولها قال يعقوب هو سلاق فى اصول الاسنان قال ويقال اصبح فم فلان محفورا وبنو اسد يقولون
فى اسنانه حفر بالتحريك وقد حفرت مثال تعب تعبا وهى اردأ اللغتين واحفر المهر للاثناء والارباع والقروح اذا ذهبت رواضعه و
طلع غيرها والحفرى مثال الذفرى نبت **حقر** الحقير الصغير الذليل يقول منه حقر بالضم حقارة وحقره واحتقره استصغره وتحاقرت
اليه نفسه تصاغرت والتحقير التصغير والمحقرات الصغائر ويقال هذا الامر محقرة بك اى حقارة **حكر** احتكار الطعام جمعه وحبسه
يتربص به الغلاء وهو الحكرة بالضم **حمر** الحمرة لون الاحمر وقد احمر الشىء واحمار بمعنى وانما جاز ادغام احمار لانه ليس بملحق ولو كان له
فى الرباعى مثال لما جاز ادغامه كما لا يجوز ادغام اقعنسس لما كان ملحقا باحرنجم ورجل احمر والجمع الاحامر فان اردت المصبوغ بالحمرة قلت
احمر والجمع حمر والحمراء العجم لان الشقرة اغلب الالوان عليهم والاحامرة قوم من العجم نزلوا بالكوفة ومضر الحمراء بالاضافة تفسيره فى مضر
واهلك الرجال الاحمران اللحم والخمر فاذا قلت الاحامرة دخل فيه الخلوق وانشد الاصمعى ان الاحامرة الثلاثة اهلكت مالى وكنت بهن
قديما مولعا قال ويقال اتانى كل اسود منهم واحمر ولا يقال ابيض حكيها عن ابى عمرو بن العلاء معناه جميع الناس عربهم وعجمهم قال الشاعر
جمعتم فاوعيتم وجئتم بمعشر توافت به حمران عبد وسودها يريد بعبد عبد بن ابى بكر بن كلاب وموت احمر يوصف بالشدة ومنه الحديث
كنا اذا احمر البأس ووطأة حمراء جديدة ووطأة دهماء دارسة وسنة حمراء اى شديدة واحمر ثمود لقب قدار بن سالف عاقر ناقة صالح
عليه السلام وانما قال زهير كاحمر عاد لاقامة الوزن لما لم يمكنه ان يقول ثمود او وهم فيه قال ابو عبيد وقد قال بعض النساب ان ثمود من
عاد والحمار العير والجمع حمير وحمر وحمرات واحمرة وربما قالوا للاتان حمارة وتوبة بن الحمير صاحب ليلى الاخيلية وهو فى الاصل تصغير
الحمار واليحمور حمار الوحش والحمارة حجارة تنصب حول الحوض لئلا يسيل ماؤه وتنصب ايضا حول بيت الصائد قال الراجز بيت حتوف
اردجت حمائره وحمار قبان دويبة والحماران حجران ينصبان ويوضع فوقهما الحجر وهو العلاة يجفف عليها الاقط قال الشاعر لا ينفع
الشاوى فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وقولهم اكفر من حمار هو رجل من عاد مات له اولاد فكفر كفرا عظيما فلا يمر بارضه احد الا دعاه
الى الكفر فان اجابه والا قتله والحمرة ضرب من الطير كالعصفور قال الشاعر قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيها الحمر
الواحدة حمرة قال الراجز حمرات شرهن رغب وقد يخفف فيقال الحمر وحمرة وانشد ابن السكيت الا ادركهم تضح منازلهم قفرا

بتيهن

تبيض على ارجائها الحمر وابن لسان الحمرة احد خطباء العرب والحمارة اصحاب الحمير في السفر الواحد حمار مثل جمال وبغال والمحمرة فرقة من الخرمية
الواحد منهم محمر وهم يخالفون المبيضة وحمارة القيظ بتشديد الراء شدة حره وربما خففت في الشعر للضرورة والجمع حمار وقولهم من دخل
ظفار حمر اى تكلم بكلام حمير فاخرج مخرج الخبر وهو امر والمحمر بكسر الميم الفرس الهجين وهو بالفارسية بالانى والجمع المحامر والمحامير
بفتح الميم بلد والحمير والحميرة الاشكز وهو سير ابيض مقشور ظاهره يؤكد به السروج يقال حمرت السير احمره بالضم اذا سحوت قشره وقال
يعقوب حمر الخارز سيره وهو ان يسحا باطنه ويدهنه ثم يخرز به فيسهل والحمر ايضا النتق يقال حمر شاته يحمرها اذا نتقها اذا سلخها
وحمير ابو قبيلة من اليمن وهو حمير بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان ومنهم كانت الملوك في الدهر الاول واسم حمير العرنجج والحمر
بالتحريك سنق يصيب الدابة من الشعير فينتن فوه يقال حمر البرذون بالكسر يحمر حمرا قال امرؤ القيس لعمري لسعد بن الضباب اذا غدا
احب الينا منك فافرس حمر يعيره بالبخر وغيث حمر مثال فلز اى شديد يقشر الارض **حنر** الحنيرة عقد الطاق المبني والحنيرة القوس
وهي مندفة النساء **حنزقر** الحنزقر والحنزقرة القصير الدميم قال سيبويه النون اذا كانت ثانية ساكنة لا تجعل زائدة الا بثبت
حور حار يحور حورا وحؤورا رجع يقال حار بعد ما كان ونعوذ بالله من الحور بعد الكور اى من النقصان بعد الزيادة وكذلك
الحور بالضم وفي المثل حور في محارة اى نقصان في نقصان يضرب للرجل اذا كان امره يدبر قال الشاعر واستعجلوا عن خفيف المضغ فازدردوا
والذم يبقى وزاد القوم في حور والحور ايضا الاسم من قولك طحنت الطاحنة فما احارت شيئا اى ما ردت شيئا من الدقيق والحور
الهلكة قال الراجز في بئر لا حور سرى وما شعر قال ابو عبيدة اى في بئر حور ولا زيادة وفلان حائر بائر هذا قد يكون من الهلاك ومن
الكساد والمحارة الصدفة او نحوها من العظم ومحارة الحنك فويق موضع تحنيك البيطار والمحارة مرجع الكتف والمحار المرجع وقال نحن
بنو عامر بن ذبيان والناس كهام محارهم للقبور والحور جلود حمر يغشى بها السلال الواحدة حورة قال العجاج يصف مخالب البازي
كانما يمزقن باللحم الحور والحور شدة بياض العين في شدة سوادها امرأة حوراء بينة الحور يقال احورت عينه احورارا واحور الشيء
ابيض قال الاصمعي ما ادري ما الحور في العين وقال ابو عمرو والحور ان تسود العين كلها مثل اعين الظباء والبقر قال وليس في بني ادم حور
وانما قيل للنساء حور العيون لانهن شبهن بالظباء والبقر والتحوير التبييض وقول العجاج باعين محورات حور يعني الاعين النقيات
البياض الشديدات سواد الحدق وقيل لاصحاب عيسى عليه السلام الحواريون لانهم كانوا قصارين ويقال الحواري الناصر قال النبي
صلى الله عليه وآله وسلم الزبير ابن عمتي وحواريي من امتي وقيل للنساء الحواريات لبياضهن وقال فقل للحواريات يبكين غيرنا ولا تبكنا
الا الكلاب النوابح والاحور كوكب وهو المشتري ابن السكيت يقال ما يعيش باحور اى ما يعيش بعقل والاحوري الابيض الناعم والحوارى
بالضم وتشديد الواو والراء مفتوحة ما حور من الطعام اى بيض هذا دقيق حوارى وحورته فاحور اى ابيض والجفنة المحورة المبيضة
بالسنام قال الراجز يا ورد اني سأموت مره فمن حليف الجفنة المحوره وقول الكميت عجلت الى محورها حين غرغرا يريد بياض زبد
القدر يقال حور خبزتك اى هيئها وادرها لتضعها في الملة والمحور عود الخباز والمحور العود
الذي تدور عليه البكرة وربما كان من حديد والحوار ولد الناقة ولا يزال حوارا حتى يفصل فاذا فصل عن امه فهو فصيل وثلاثة احورة
والكثير حيران وحوران ايضا وحوران بالفتح موضع بالشام والمحاورة المجاوبة والتحاور التجاوب ويقال كلمته فما احار الي جوابا وما
رجع الي حويرا ولا حويرة ولا محورة ولا حوارا اى ما رد جوابا واستحاره اى استنطقه **حير** حار يحار حيرة وحيرا اى تحير في امره فهو
حيران وقوم حيارى وحيرته انا فتحير وتحير الماء اجتمع ودار والحائر مجتمع الماء وجمعه حيران وحوران ويقال حائر بائر اذا لم يتجه لشيء
والمستحير الشراب المسيغ قال العجاج تسمع للجرع اذا استحيرا للماء في اجوافها خريرا وتحير المكان بالماء واستحار اذا امتلأ ومنه قول ابي ذؤيب
واستحار شبابها اى تردد فيها واجتمع والمستحير سحاب ثقيل متردد ليس له ريح تسوقه قال الشاعر يمدح رجلا كان اصحابه بالقفر يمطرهم
من مستحير غزير صوبه ديم والحير بالفتح شبه الحظيرة والحمى ومنه الحير بكربلاء والحيرة بالكسر مدينة بقرب الكوفة والنسبة اليها حاري
وحيري ايضا على غير قياس كانهم قلبوا الياء الفا ويقال لا آتيك حيري دهر اى ابدا **فصل الخاء** **خبر** الخبر المزادة العظيمة والجمع
خبور وتشبه بها الناقة في غزرها فتسمى خبرا والخبر واحد الاخبار واخبرته بكذا وخبرته بمعنى والاستخبار السؤال عن الخبر وكذلك التخبر
والمخبر خلاف المنظر وكذلك المخبرة والمخبرة ايضا بضم الباء وهو نقيض المرآة والخبراء القاع ينبت السدر والجمع الخبارى والخباري مثل
الصحارى والصحاري والخبراوات يقال الخبر الموضع بالكسر فهو خبر وارض خبرة وخبراء والخبار الارض الرخوة ذات الجحرة ويقال ايضا من اين
خبرت هذا الامر اى من اين علمت والاسم الخبر بالضم وهو العلم بالشيء والخبير العالم والخبير الاكار ومنه المخابرة وهي المزارعة ببعض ما
يخرج من الارض وهو الخبر ايضا والخبير النبات وفي الحديث نستخلب الخبير اى نقطع النبات ونأكله والخبير الوبر قال ابو النجم حتى اذا ما

فادمن خيبرها وقال ابو عبيد الخبير زبد افواه الابل وقولهم لاخبرن خبرك اى لاعلمن علمك يقول منه خبرته اخبره خبرا بالضم وخبرة
بالكسر اذا بلوته واختبرته يقال لتصدقنّ الخبر الخبر واما قول ابي الدرداء وجدت الناس اخبر تقلهم فيريد انك اذا خبرتهم قليتهم فاخرج الكلام
على لفظ الامر ومعناه الخبر والخابور موضع بناحية الشام وخيبر بالحجاز يقال عليه الدبرى وحمى خيبرى والخبرة بالضم النصيب تاخذه
من سمك او لحم حكاه ابو عبيد يقال تخبروا خبرة اذا اشتروا شاة فذبحوها واقتسموا لحمها **ختر** الختر الغدر يقال ختره فهو ختّار **خثعر**
الخثعور كل شئ لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل كالسراب وكالذى ينزل من السماء فى شدة الحر كنسج العنكبوت قال الشاعر كل انثى وان بدا
لك منها آية الحب حبها خيثعور وربما سموا الغول والذئب والداهية خيثعورا **خنثر** خنثارة الشئ بقيته والخنثار ما يبقى على المائدة و
الخنثر بفتح الخاء والثاء وكسر الثاء الشئ الخسيس يبقى من متاع القوم اذا تحملوا والخثورة نقيض الرقة يقال خثر اللبن يخثر بالفتح قال الفراء
خثر بالضم لغة فيه قليلة فى كلامهم قال وسمع الكسائي خثر بالكسر ويقال خثرت نفسه بالفتح اختلطت وقوم خثراء الانفس اى مختلطون
وخثر فلان اى اقام فى الحى ولم يخرج مع القوم الى الميرة الاصمعي اخثرت الزبد تركته خاثرا وذلك اذا لم تذبه وفى المثل ما يدرى ايخثر
ام يذيب **خدر** الخدر الستر وجارية مخدرة اذا لزمت الخدر واسد خادر اى داخل فى الخدر ويعنى بالخدر الاجمة واخدر الاسد
اى لزم الخدر واخدر فلان فى اهله اى اقام فيهم وانشد الفراء كان تحت بابها وكاصا اخدر خمسا لم يذق عضاضا يعنى اقام فى وكره وخدرة
حى من الانصار منهم ابو سعيد الخدرى والخدارى الليل المظلم والسحاب الاسود والخدارية العقاب للونها قال ذو الرمة ولم يلفظ الغرثى
الخدارية الوكر تقول بكرت هذه المراة قبل ان تطير العقاب للونها من وكرها وبعير خدارى اى شديد السواد وناقة خدارية والخدر فى
الرجل امذلال يعتريها يقال خدرت رجلى وخدرت عظامه قال طرفة جازت البيد الى ارحلنا آخر الليل بيعفور خدر كانه نعس و
الخادر الفاتر الكسلان والخدر المطر وقال ويستدرون النار من غير خدر وقد اخدر القوم اى اظلهم المطر وقال شمس النهار الاخدار
الاخدار واليوم الخدر الندى وليلة خدرة وخدر الحمار الوحشى وخدر الظبى مثل خذل اذا تخلف عن القطيع **خرر** الخرير صوت الماء وخر
الماء يخر خريرا وعين خرارة وخرّ لله ساجدا يخر خرورا اى سقط وضرب يده بالسيف فاخرها اى اسقطها عن يعقوب والخرير واحد الاخرة
وهى اماكن مطمئنة بين الربوتين تنقاد وحكى ابو عبيد عن خلف الاحمر انه قال سمعت العرب تنشد بيت لبيد اخرة التلبيب والخرخرة
صوت النائم والمختنق يقال خرخر عند النوم وخرخر بمعنى قال وتخرخر بطنه اذا اضطرب مع العظم والخرّ من الرحى اللهوة وهو الموضع الذى
تلقى فيه الحنطة بيدك قال الراجز وخذ بقعرها واله فى خرها تطعمك من نفيها والنفى باللغة الطحين وعنى بالقعر الخشبة التى تدار بها الرحى
خزر الخزر ضيق العين وصغرها اخزر بين الخزر ويقال هو ان يكون الانسان كانه ينظر بمؤخرها قال حاتم ودعيت اولى الندى
ولم ينظر الىّ باعين خزر والخزر جيل من الناس وتخازر الرجل اذا ضيق جفنه ليحدد النظر كقولك تجاهل وتعامى وقال اذا تخازرت
وما بى من خزر والخرزة مثال الهمزة وجع فى فقرة الظهر ويتشدد بها ظهرك من توجعه من خرزات فيه وانقطاعه والخزير والخزيرة ان ينصب
القدر بلحم يقطع صغارا على ماء كثير فاذا نضج ذر عليه الدقيق وان لم يكن فيها لحم فهى عصيدة قال وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله
جراف هبلع والخنزير واحد الخنازير والخنازير ايضا علة معروفة وهى قروح صلبة تحدث فى الرقبة والخنزير الذى فى شعر لبيد اسم موضع و
تجرد موهوبة لعناة والجمع الخنازر والخيزران القصب قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقب
الخيزرانة السكان قال النابغة يصف الفرات وقت مده يظل من خوفه الملاح معتصما بالخيزرانة بعد الاين والنجد والخيزرى والخوزرى مشية
فيها تفكك قال والماشيات الخوزرى **خسر** خسر فى البيع خسرا وخسرانا وهو مثل الفرق والفرقان وخسرت الشئ بالفتح واخسرته
نقصته وقوله سبحانه هل ننبئكم بالاخسرين اعمالا قال الاخفش واحدهم الاخسر مثل الاكبر والتخسير الاهلاك والخناسير الهلاك ولا
واحد له قال كعب بن زهير اذا ما نتجنا اربعا عام كفأة بغاها خناسيرا فاهلك اربعا وفى بغاها ضمير من الجد هو الفاعل يقول ان نتج
الحيا اذا نتجت اربع من ابله اربعة اولاد هلكت من ابله الكبار اربع غير هذه فيكون ما هلك اكثر مما اصاب والخسار والخسارة والخيسرى
الضلال والهلاك **خشر** الخشارة ما يبقى على المائدة مما لا خير فيه وكذلك الردئ من كل شئ ابو زيد يقال خشرت الشئ واخشرته خشرا
اذا نفيت منه خشارته وفلان من الخشارة اذا كان دونا قال الحطيئة وباع بنيه بعضهم بخشارة وبعت لذبيان العلاء بمالكا يقول
اشتريت لقومك الشرف باموالك **خصر** الخصر وسط الانسان وكشح مخصّر اى دقيق ونعل مخصّرة ورجل مخصّر القدمين اذا كانت
قدمه تمس الارض من مقدمها وعقبها وتخوى اخمصها مع دقة فيه والخاصرة الشاكلة والخصر بالتحريك البرد وقد خصر الرجل اذا آلمه
البرد فى اطرافه يقال خصرت يدى ويوم خصر وماء خصر بارد قال الشاعر رب خال لك لو ابصرته سبط المشية فى اليوم الخصر
والخنصر الاصبع الصغرى والجمع الخناصر وخناصرة بضم الخاء بلد بالشام والمخصرة كالسوط وكل ما اختصر الانسان بيده فامسكه

من عصا

من عصا ونحوها قال الشاعر اذا وصلوا ايمانهم بالمخاصر ومخاصرة الرجل صاحبه اذا اخذ بيده في المشي قال عبد الرحمن بن حسان ثم خاصرتها الى القبة
الخضراء تمشي في مرمر مسنون وتخاصر القوم اذا اخذ بعضهم بيد بعض والمخاصرة المخازمة وهو ان يأخذ ما حلك في طريق وتأخذ انت في
غيره حتى تلتقيا في مكان واختصار الطريق سلوك اقربه واختصار الكلام ايجازه **خضر** الخضرة لون الاخضر وقد خضر الشيء خضرا و
اخضوضر وخضرته انا وربما سموا الاسود اخضر وقوله تعالى مدهامتان قالوا خضراوان لانهما تضربان الى السواد من شدة الري وسميت
قرى العراق سوادا لكثرة شجرها والخضرة في الوان الابل والخيل غبرة تخالطها دهمة يقال فرس اخضر وهو الديزج وفي الوان الناس السمرة
قال اللهبي وانا الاخضر من يعرفني اخضر الجلدة في بيت العرب يقول انا خالص لان الوان العرب السمرة والخضراء السماء ويقال كتيبة خضراء
للتي يعلوها سواد الحديد اياكم وخضراء الدمن يعني المرأة الحسناء في منبت السوء لان ما ينبت في الدمنة وان كان ناضرا لا يكون ثامرا ويقال
الدنيا حلوة خضرة وقولهم اباد الله خضراءهم اي سوادهم ومعظمهم وانكره الاصمعي وقال انما يقال اباد الله غضراءهم اي خيرهم و
غضارتهم والخضيرة النخلة التي ينتثر بسرها وهو اخضر واختضرت الكلأ اذا جززته وهو اخضر ومنه قيل للرجل اذا مات شابا غضا
قد اختضر وكان فتيان يقولون لشيخ اجززت يا شيخ فيقول اي بني وتختضرون وخضارة بالضم البحر معرفة لا يجرى تقول هذا خضارة طاميا
والخضاري طائر يسمى الاخيل كانه منسوب الى الاول والخضار بالفتح اللبن اكثر ماؤه والخضار ايضا البقل الاول والمخاضرة بيع الثمار قبل
ان يبدو صلاحها وهي خضر بعد ونهي عنه ويدخل فيه بيع الرطاب والبقول واشباهها ولهذا كره بعضهم بيع الرطاب اكثر من جزة واحدة
ويقال للزرع الخضاري بتشديد الضاد مثال الشقاري وقوله تعالى فاخرجنا منه خضرا قال الاخفش يريد الاخضر كقول العرب ارنيها
نمرة اركها مطرة ويقال ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا وخضر ايضا صاحب موسى عليهما السلام ويقال الخضر مثال الكبد كبد وهو
انضج **خطر** الخطر الاشراف على الهلاك يقال خاطر بنفسه والخطر السبق الذي يتراهن عليه وقد اخطر المال اي جعله خطرا بين المتراهنين
وخاطره على كذا وخطر الرجل ايضا قدره ومنزلته وهذا خطير لهذا وخطير اي مثله في القدر والخطر بالكسر نبات يختضب به ومنه قيل
للبن الكثير الماء خطر والخطر ايضا الابل الكثيرة والجمع اخطار وخطر البعير بذنبه يخطر بالكسر خطرا وخطرانا اذا رفعه مرة بعد مرة
وضرب به فخذيه قال ذو الرمة وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان اوراكها الخطر قوله تقوب يحتمل ان يكون تقوب كقوله فتقطعوا
امرهم بينهم اي قطعوا وتقسمت الشيء اذا قسمته وقال بعضهم اراد تقوبت غربانها عن الخطر فقلبه وخطر الرمح يخطر اهتز ورمح خطار
ذو اهتزاز ويقال الخطران الرمح ارتفاعه وانخفاضه للطعن ورجل خطار بالرمح طعان وقال مصاليت خطارون بالرمح في الوغى وخطران
الرجل ايضا اهتزازه في المشي وتبختره وخطر الدهر خطرانه كما يقال ضرب الدهر ضربانه والخطير الزمام ورجل خطير اي له قدر وخطر وقد
خطر بالضم خطورة والخطار اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري وخطر الشيء ببالي يخطر بالضم خطورا واخطره الله ببالي **خفر** الخفير
المجير خفرت بالرجل اخفر بالكسر اذا اجرته وكنت له خفيرا تمنعه قال الاصمعي وكذلك خفرته تخفيرا وانشد لابي جندب الهذلي يخفرني
سيفي اذا لم اخفر قال وتخفرت بفلان اذا استجرت به وسألته ان يكون لك خفيرا واخفرته اذا نقضت عهده وغدرت به ويقال ايضا اخفرته
اذا بعثت معه خفيرا قال ابو الجراح العقيلي والاسم الخفرة بالضم وهي الذمة يقال وفت خفرتك وكذلك الخفارة بالضم والخفارة
بالكسر والخفر بالتحريك شدة الحياء تقول منه خفر بالكسر وجارية خفرة ومتخفرة والتخفير التسوير والخافور نبت عن الاصمعي **خلر**
الخلر مثال السكر الفول ويقال الجلبان **خمر** خمر وخمر وخمور مثل تمر وتمر وتمور ويقال الخمرة صرف قال ابن الاعرابي سميت الخمر
خمرا لانها تركت فاختمرت واختمارها تغير ريحها ويقال سميت بذلك لمخامرتها العقل وما عند فلان خل ولا خمر اي خير ولا شر و
الخمير الدائم الشرب للخمر والخمار بقية السكر تقول منه رجل خمر اي في عقب خمار وقال احار بن عمرو كاني خمر ويعدو على المرء ما يأتمر ويقال
هو الذي يخامره الداء وخمر عن الخبر اي خفي والمخمور الذي به خمار والخمرة بالضم سجادة صغيرة تعمل من سعف النخل وترمل بالخيوط و
الخمرة لغة في الغمرة شيء يطلى به لتحسين اللون وخمرة النبيذ والطيب ما يجعل فيه من الخمر والدردي وخمرة العجين ما يجعل فيه من
الخميرة ويقال دخل في خمار الناس وخمارهم لغة في غمار الناس وغمارهم اي في زحمتهم وجماعتهم وكثرتهم والخمار للمرأة تقول منه اختمرت
المرأة وانها لحسنة الخمرة وفي المثل ان العوان لا تعلم الخمرة والخمر بالتحريك ما واراك من شجر يقال توارى الصيد مني بخمر الوادي قال ابن
السكيت خمره ما واراه من جرف او حبل من حبال الرمل او شجر او شيء قال ومنه قولهم دخل فلان في خمار الناس اي فيما يواريه ويستره منهم
ويقال للرجل اذا ختل صاحبه هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر واخمرت الارض كثر خمرها واخمرت الشيء اضمرته قال لبيد الفتك
حتى اخمر القوم ظنة ملأ بنو ام البنين الاكابر وخمر الناس زحمتهم مثل خمارهم ويقال ايضا وجدت خمرة الطيب اي ريحه وقد خمر عني
فلان بالكسر يخمر خمرا اذا توارى عنك ومكان خمر اذا كان كثير الخمر والخمير والخميرة الذي يجعل في العجين تقول خمرت العجين واخمرته و

خمراً جعلت فيه الخمير يقال هذا خبز خمير وحيس فطير اي خبز بائت ابو عمرو خمرت الرجل اخمره استحييت منه وخمر فلان شهادته اي كتمها والتخمير التغطية يقال خمر وجهه وخمر اناءك والمخمرة الشاة تبيض رأسها وتسود سائر جسدها مثل الرخماء والمخامرة المخالطة وخامر الرجل المكان اي لزمه ويقال للضبع خامري ام عامر اي استتري واستخمر فلان فلانا اي استعبده ومنه حديث معاذ من استخمر قوما اولهم احرار اي اخذهم قهرا وتملك عليهم وقال محمد بن كثير هذا كلام عندنا معروف باليمن لا يكاد يتكلم بغيره يقول الرجل اخمرني كذا وكذا اي اعطنيه هبة ملكني اياه ونحو هذا وباخمرا موضع بالبادية وبها قبر ابرهيم بن عبد الله ابن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام **خنر** ام خنور ممدود بالتنور الضبع وام خنور ايضا الداهية **خنجر** الخنجر سكين كبير والخنجور الناقة الغزيرة والجمع الخناجر **خور** الخور مثل الغور المنخفض من الارض بين النشزين والخوران مجرى الروث يقال طعنه فخاره خوارا اي اصاب خورانه وخار الثور يخور خوارا صاح ومنه قوله تعالى فاخرج لهم عجلا جسدا له خوار وخار الحر والرجل يخور خؤورة ضعف وانكسر والاستخارة الاستعطاف يقال هو من الخوار الصوت واصله ان الصائد يأتي ولد الظبية في كناسه فيعرك اذنه فيخور اي يصيح يستعطف بذلك امه كي يصيدها قال الهذلي لعلك اما ام عمرو تبدلت سواك خليلا شاتمي تستخيرها ويقال اخرنا المطايا الى موضع كذا نخيرها اخارة صرفناها وعطفناها والخور الضعف ورجل خوار ورمح خوار وارض خوارة والجمع خور قال الشاعر بل انت نزوة خوار على امة لا يسبق الحلبات اللوم والخور وناقة خوارة اي غزيرة والجمع خور **خير** الخير ضد الشر يقول منه خرت يا رجل فانت خائر وخار الله لك قال الشاعر فما كنانة في خير بخائرة ولا كنانة في شر باشرار يقول وقوله تعالى ان ترك خيرا اي مالا والخيار خلاف الاشرار والخيار الاسم من الاختيار والخيار القثاء وليس بعربي ورجل خير وخير مشدد ومخفف وكذلك امرأة خيرة وخيرة وقوله تعالى اولئك لهم الخيرات جمع خيرة وهي الفاضلة من كل شيء وقال تعالى فيهن خيرات حسان قال الاخفش انه لما وصف به وقيل فلان خير اشبه الصفات فادخلوا فيه الهاء للمؤنث ولم يريدوا به افعل وانشد ابو عبيدة لرجل من بني عدي تيم جاهلي ولقد طعنت مجامع الربلات ربلات هند خيرة الملكات فان اردت معنى التفضيل قلت فلانة خير الناس ولم تقل خيرة ولا يثنى ولا يجمع لانه في معنى افعل واما قول الشاعر الا بكر الناعي بخيري بني اسد بعمرو بن مسعود وبالسيد الصمد فانما ثناه لانه اراد خيري مخففه مثل ميت وميت وهين وهين والخير بالكسر الكرم والخيرة الاسم من قولك خار الله لك في هذا الامر والخيرة مثال العنبة والاسم من قولك اختاره الله يقال محمد خيرة الله من خلقه وخيرة الله ايضا بالتسكين والاختيار الاصطفاء وكذلك التخير وتصغير مختار مخير حذفت منه التاء لانها زائدة وابدلت الالف من الياء لانها ابدلت منها في حال التكبير والاستخارة طلب الخيرة يقال استخر الله يخر لك وخيرته بين الشيئين اي فوضت اليه الخيار والخيري معرب

فصل الدال

دبر الدبر بالفتح جماعة النحل قال الاصمعي لا واحد له ويجمع على دبور قال لبيد واري دبور شارة النحل عاسل ويقال للزنابير ايضا دبر ومنه قيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر وذلك ان المشركين لما قتلوه ارادوا ان يمثلوا به فسلط الله عليهم الزنابير الكبار تأبر الدارع فارتدعوا عنه حتى اخذه المسلمون فدفنوه ويقال جعلت كلامه دبر اذني اي اغضيت عنه وتصاممت والدبرة والدبارة المشارة في المزرعة وهي بالفارسية كرد والجمع دبر ودبار وذات الدبر اسم ثنية قال ابن الاعرابي وقد صحفه الاصمعي فقال ذات الدير والدبر الدبر الظهر وقال تعالى ويولون الدبر جعله للجماعة كما قال الله تعالى لا يرتد اليهم طرفهم والدبر والدبر خلاف القبل ودبر الامر ودبره آخره قال الكميت اعهدك من اولى الشبيبة تطلب على دبر هيهات شأو مغرب ودبير قبيلة من بني اسد والدبر بالكسر المال الكثير واحده وجمعه سواء يقال مال دبر ومالان دبر واموال دبر ورجل ذو دبر كثير الضيعة والمال حكاه ابو عبيد عن ابي زيد والدبرة خلاف القبلة يقال فلان ما له قبلة ولا دبرة اذا لم يهتد لجهة امره وليس لهذا الامر قبلة ولا دبرة اذا لم يعرف وجهه والدبرة بالتحريك واحدة الدبر والادبار مثل شجرة وشجر واشجار تقول منه دبر البعير بالكسر وادبره القتب والدبرة بالاسكان والتحريك ايضا الهزيمة في القتال وهو اسم من الادبار ويقال ايضا شر الرأي الدبري وهو الذي يسنح اخيرا عند فوت الحاجة قال ابو زيد يقال فلان لا يصلي الصلاة الا دبريا اي في آخر وقتها والمحدثون يقولون دبريا بالضم والدبران خمسة كواكب في الثور يقال انه سنامه وهو من منازل القمر قال الشيباني الدابرة آخر الرمل ودابرة الانسان عرقوبه ودابرة الطائر التي يضرب بها وهي كالاصبع في باطن رجله ودابرة الحافر ما حاذى مؤخر الرسغ والدابرة ضرب من الشغزبية في الصراع والدابر التابع والدابر من السهام الذي يخرج من الهدف والدابر من القداح خلاف القابل وصاحبه مدابر قال صخر الغي الهذلي يصف ماء ورده فخضخضت صفني في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا وقطع الله دابرهم اي آخر من بقي منهم ويقال رجل دابر للذي يقطع رحمه مثل آبر وقال ابو عبيدة لا يقبل قول احد ولا يلوي على شيء والدبير ما ادبرت به المرأة من غزلها حين تفتله قال يعقوب القبيل ما اقبلت به الى صدرك والدبير ما ادبرت

برعوصه

به من صدره يقال فلان ما يعرف قبيلا من دبير وفلان مقابل ومدابر اذا كان محضا من ابويه قال الاصمعي اصله من الاقبالة والادبارة
وهو شق في الاذن ثم يفتل ذلك فاذا اقبل به فهو الاقبالة واذا ادبر به فهو الادبارة والجلدة المعلقة من الاذن هي الاقبالة والادبارة
كانها زنمة والشاة مدابرة ومقابلة وقد دابرتها وقابلتها وناقة ذات اقبالة وادبارة ودبار بالضم اسم يوم الاربعاء من اسمائهم القديمة
والدبار بالفتح الهلاك مثل الدمار والدبار بالكسر جمع دبارة وهي المشارة قال بشر تحدر ماء المزن عن جرشية على جربة تعلو الدبار
غروبها وفلان ياتي الصلوة دبارا اي بعد ما ذهب الوقت والدبور الريح التي تقابل الصبا ودبر السهم يدبر دبورا اي خرج من الهدف ودبر
بالشيء ذهب به ودبر النهار وادبر بمعنى يقال هيهات ذهب كما ذهب امس الدابر ومنه قوله والليل اذ ادبر اي تبع النهار قبله وقرئ
اذا دبر قال صخر بن عمرو بن الشريد السلمي ولقد قتلتكم ثناء وموحدا وتركت مرة مثل امس الدابر ويقال قبح الله ما قبل منه وما دبر والرجل
وشيخ ودبرت الحديث عن فلان حدثت به عنه بعد موته ودبرت الريح اي تحولت دبورا ودبر موضع باليمن ومنه فلان الدبري ودبر
القوم على ما لم يسم فاعله فهم مدبورون اذا اصابتهم ريح الدبور وادبروا اي دخلوا في ريح الدبور والادبار نقيض الاقبال وادبرت
بالبعير فدبر وادبر الرجل اذا دبر والادبر لقب حجر بن عدي لانه طعن موليا ودابرت فلانا عاديته والاستدبار خلاف الاستقبال
والتدبير في الامر ان ينظر الى ما تؤول اليه عاقبته والتدبر التفكر فيه والتدبير عتق العبد عن دبر وهو ان يعتق بعد موت صاحبه فهو
مدبر قال الاصمعي دبرت الحديث اذا حدثت به عن غيرك وهو يدبر حديث فلان اي يرويه وتدابر القوم اي تقاطعوا وفي الحديث لا
تدابروا **دثر** الدثر بالفتح المال الكثير يقال مال دثر ومالان دثر واموال دثر وعسكر دثر اي كثير وهو من الاول الا انه جاء بالتحريك
والدثار كل ما كان من الثياب فوق الشعار وقد تدثر اي تلفف في الدثار وتدثر الفحل الناقة اذا تسنمها وتدثر الرجل فرسه اذا وثب
عليه فركبه والدثور الدروس وقد دثر الرسم وتداثر والدثور الرجل الخامل النؤوم ودثر الطائر تدثيرا اصلح عشه **دجر** الدجران
النشيط الذي فيه مع نشاطه اشر ويقال الحيران وقد دجر بالكسر دجرا وقوم دجارى قال العجاج دجران لا يشبع من حيث اتى والديجور
الظلام وليلة ديجور مظلمة **دحر** الدحور الطرد والابعاد وقد دحره وقال تعالى اخرج منها مذءوما مدحورا اي مقصى مبعدا
دخر الدخور الصغار والذل يقال دخر الرجل بالفتح فهو داخر وادخره غيره **دخدر** الدخدار ثوب ابيض مصون فارسي معرب
اي يمسكه التخت او ذو تخت قال الكميت بسفور تجلو البوارق عنه صنع دخدار **درر** الدر اللبن يقال في الذم لا در دره اي
لا كثر خيره ويقال في المدح لله دره اي عمله ولله درك من رجل وناقة درور اي كثيرة اللبن ودار ايضا ونوق درر مثل كافر وكفار
كانت ابن اسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار وفرس درير اي سريع قال امرؤ القيس درير كخذروف الوليد امره تتابع
كفيه بخيط موصل والدرة اللؤلؤة والجمع در ودرات ودرر وانشد ابو زيد كانها درة منعمة في نسوة كن قبلها دررا والكوكب
الدري الثاقب المضيء نسب الى الدر لبياضه وقد تكسر الدال فيقال دري مثل سخري وسخري ولجي ولجي والدرة التي يضرب بها والدر
ايضا كثرة اللبن وسيلانه وللساق درة اي استدرار للجري وللسوق درة اي نفاق عن ابي زيد وللسحاب درة اي صب والجمع درر
قال النمر بن تولب سلام الاله وريحانه ورحمته وسماء درر غمام ينزل رزق العباد فاحيا البلاد وطاب الشجر اي ذات درر وسماء
مدرار اي تدر بالمطر ويقال هما على درر واحد بالفتح اي على قصد ونحن على درر الطريق اي على قصده ودرر الريح ايضا مهبها ودر الضرع
باللبن يدر درورا ودرت حلوبة المسلمين اي فيئهم وادرت الناقة فهي مدر اذا در لبنها والريح تدر السحاب وتستدره اي تستحلبه
وقال يعرض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع ومنه قولهم بين عينيه عرق يدره الغضب ويقال يحركه قال ابو محمد
الاموي فاستدرت المعزى اراد به الفحل ويقال ايضا استذرت المعزى استذراء من المعتل بالذال المعجمة والدردر مغارز اسنان
الصبي ومنه المثل اعييتني باشر فكيف بدردر والجمع الدرادر ودردر الصبي الدبرة لاكها والدردار ضرب من الشجر والدردور الماء
الذي يدور ويخاف فيه الغرق وقولهم ده درين وسعد القين من اسماء الكذب والباطل ويقال اصله ان سعد القين كان رجلا
من العجم يدور في مخاليف اليمن يعمل لهم فاذا كسد عمله قال بالفارسية ده بدرود كانه يودع القرية انا خارج غدا وانما يقول ذلك
ليستعمل فعربته العرب وضربوا به المثل في الكذب وقالوا اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح **دسر** الدسار واحد الدسر
وهي خيوط من ليف تشد بها الواح السفينة ويقال هي المسامير وقال تعالى على ذات الواح ودسر ودسر ايضا مثل عسر وعسر
قال معبدة السقائف ذات دسر مضبرة جوانبها رداح والدسر الدفع قال ابن عباس في العنبر انما هو شيء يدسره البحر دسرا
اي يدفعه ودسره بالرمح وفحل مدسر والدوسر الجمل الضخم والانثى دوسرة قال عدي ولقد عديت دوسرة كعلاة القين منكرا
وجمل دوسري كانه منسوب اليه ودوسر في ايضا ودوسر اسم كتيبة كانت للنعمان بن المنذر قال الشاعر ضربت دوسر فيهم ضربة

أثبتَّ أوتادَ مُلكٍ فاستقرّ **دعر** الدَعَرُ بالتحريك الفسادُ والدَعَرُ أيضاً مصدرُ قولِكَ دَعِرَ العودُ بالكسر يَدْعَرُ دَعَراً فهو عودٌ دَعِرٌ أي رديءٌ كثيرُ الدخانِ ومنه أُخذتِ الدَعارةُ وهي الفِسقُ والخُبثُ يقال هو خبيثٌ داعرٌ بيِّنُ الدَعَرِ والدَعارةِ والمرأةُ داعرةٌ عن أبي عمرو وداعرٌ أيضاً اسمُ فحلٍ مُنجِبٍ تُنسَبُ إليه الداعريّةُ من الإبلِ وحكى الغنويُّ عودٌ دُعْرٌ مثالُ صُرَدٍ وأنشد يحملن في سحيقٍ أجيادَ غيرِ دُعْرٍ أسودَ صلّالاً كأعيانِ البقرِ والزَندُ الأدعرُ الذي قُدِحَ مراراً واحترقَ طرفُه فصارَ لا يُوري **دعثر** الدَعثرةُ الهدمُ والمُدَعثَرُ المهدومُ وفي الحديثِ لا تقتلوا أولادَكم سِرّاً إنّه ليُدرِكُ الفارسَ فيُدَعثِرُه أي يهدمُه ويُطحطِحُه يعني بعدَ ما صارَ رجلاً والدُعثورُ الحوضُ المتثلِّمُ وقال الراجز إذا كما يمحت دعاثرُه **دغر** الدَغرةُ أخذُ الشيءِ اختلاساً وفي الحديثِ لا قطعَ في الدَغرةِ وأصلُ الدَغرِ الدفعُ وفي الحديثِ علامَ تُعذِّبنَ أولادَكُنَّ بالدَغرِ وهو أن تَرفعَ لهاةَ المعذورِ وقولُهم دَغْرى لا صَفّى أي ادغَروا عليهم ولا تُصافّوهم ويقال أيضاً دَغْراً لا صفّاً مثلُ عَقرى حَلقى وعقراً حلقاً **دغمر** الدَغمرةُ الخَلطُ يقال خُلُقٌ دَغمَريٌّ ودُغمُريٌّ قال العجاج لا ابنُ مبني العملِ المقذّي ولا من الأخلاقِ دُغمُريّ ودغمرتُ عليه الخبرَ خلطتُ عليه والمُدغمَرُ الخفيُّ **دفر** الدَفرُ النتنُ خاصّةً يقال دَفراً له أي نتناً ومنه قيل للدنيا أمُّ دَفرٍ والدَفرُ وأمُّ دَفرٍ من أسماءِ الدواهي ويقال للأَمَةِ إذا شُتِمت يا دَفارِ مثلُ قَطامِ أي دَفِرةٌ مُنتنةٌ وقولُ عمرَ وادفراه أي وانتناه ويقال دفراً لِما يجيءُ به فلانٌ أي نتناً وذلك إذا قبَّحتَ عليه أمرَه **دفتر** الدفترُ واحدُ الدفاترِ وهي الكراريسُ **دقر** الدَقاريرُ الدواهي الواحدةُ دِقرارةٌ يقال فلانٌ يفتري الدَقاريرَ أي الأكاذيبَ والفُحشَ ورجلٌ دِقرارةٌ أي نمّامٌ والدَقَرُ والدَقَرى والدَقرانُ البستانُ ودَقَرى اسمُ روضةٍ **دمر** الدَمارُ الهلاكُ يقال دمَّره تدميراً ودمَّر عليه بمعنىً وتدميرُ الصائدِ أن يُدخِّنَ قُترتَه بالوَبَرِ لئلّا يجدَ الوحشُ ريحَه قال أوسُ بنُ حَجرٍ فلاقى عليها من صباحَ مُدمِّراً لناموسِه من الصفيحِ سقائفُ ودَمَرَ يَدمُرُ دُموراً دخلَ بغيرِ إذنٍ وفي الحديثِ من سبقَ طرفُه استئذانَه فقد دَمَرَ وتدمُرُ بلدٌ بالشامِ ويربوعٌ تدمُريٌّ إذا كان صغيراً قصيراً **دنر** الدينارُ أصلُه دِنّارٌ بالتشديدِ فأُبدِلَ من أحدِ حرفي تضعيفِه ياءٌ لئلّا يلتبسَ بالمصادرِ التي تجيءُ على فِعّالٍ كقولِه تعالى وكذّبوا بآياتِنا كِذّاباً إلّا أن يكونَ بالهاءِ فيخرجُ على أصلِه مثلُ الصِنّارةِ والدِنّامةِ لأنّه أمِنَ الآنَ من الالتباسِ والمُدنَّرُ من الخيلِ الذي يكونُ فيه نُكَتٌ فوقَ البُرشِ **دور** الدارُ مؤنّثةٌ وإنّما قال تعالى ولنعمَ دارُ المتّقينَ فذكَّرَ على معنى المثوى والموضعِ كما قال نِعمَ الثوابُ وحسُنَت مرتفقاً فأنّثَ على المعنى وأدنى العددِ أدؤُرٌ فالهمزةُ فيه مبدلةٌ من واوٍ مضمومةٍ ولك أن لا تهمزَ والكثيرُ ديارٌ مثلُ جبلٍ وأجبلٍ وجبالٍ ودُورٌ أيضاً مثلُ أسدٍ وأُسْدٍ والدارةُ أخصُّ من الدارِ قال أميّةُ بنُ أبي الصلتِ يمدحُ عبدَ اللهِ بنَ جُدعانَ له داعٍ بمكّةَ مُشمعِلٌّ وآخرُ فوقَ دارتِه يُنادي والدارةُ التي حولَ القمرِ وهي الهالةُ وقولُ الشاعرِ عمّا السيفُ ما قال ابنُ دارةَ أجمعا قال أبو عبيدٍ هو سالمُ بنُ دارةَ وكان هجا بعضَ بني فزارةَ فاغتالَه الفزاريُّ حتّى قتلَه بسيفِه ويقال ما بها دُوريٌّ وما بها ديّارٌ أي أحدٌ وهو فيعالٌ من دُرتُ وأصلُه ديوارٌ فالواوُ إذا وقعت بعدَ ياءٍ ساكنةٍ قبلَها فتحةٌ قُلبت ياءً وأُدغمت مثلُ أيّامٍ وقيّامٍ ودارَ الشيءُ يدورُ دوراً ودَوَراناً وأدارَه غيرُه ودوَّرَ به وتدويرُ الشيءِ جعلُه مُدوَّراً والمُداورةُ كالمعالجةِ قال الشاعرُ وتجدُّني مداورةُ الشؤونِ والدَوّاريُّ الدهرُ يدورُ بالإنسانِ أحوالاً قال العجّاجُ والدهرُ بالإنسانِ دوّاريٌّ والداريُّ العطّارُ وهو منسوبٌ إلى دارينَ فُرضةٍ بالبحرينِ فيها سوقٌ كان يُحمَلُ إليها مسكٌ من ناحيةِ الهندِ وفي الحديثِ مثلُ الجليسِ الصالحِ مثلُ الداريِّ إن لم يُحذِكَ من عطرِه علِقَكَ من ريحِه قال الشاعرُ إذا التاجرُ الداريُّ جاءَ بفأرةٍ من المسكِ راحت في مفارقِها تجري والداريُّ ربُّ النَعَمِ سُمّيَ بذلك لأنّه مقيمٌ في دارِه فنُسبَ إليها وقال لبيدٌ قليلاً يلحقُ الداريّونَ أهلَ الجيابِ البُدَّنِ المكفيّونَ سَوقَ رِعيانٍ لحقوا ما يبلونَ يقولُ هم أربابُ الأموالِ واهتمامُهم بإبلِهم أشدُّ من اهتمامِ الراعي الذي ليس بمالكٍ والدائرةُ واحدةُ الدوائرِ يقال في الفرسِ ثماني عشرةَ دائرةً والدائرةُ الهزيمةُ يقال عليهم دائرةُ السوءِ والمِدارُ جلدٌ يُدارُ ويُخرَزُ على هيئةِ الدلوِ فيُستقى بها قال الراجزُ لا يستقي في النَزَحِ المضفوفِ إلّا مَداراتُ الغروبِ الجوفِ يقولُ لا يمكنُ أن يُستقى من الماءِ القليلِ إلّا بهذه الدلاءِ الواسعةِ الأجوافِ القصيرةِ الجوانبِ لتنغمسَ في الماءِ وإن كان قليلاً فتمتلئَ منه ويقال هي من المداراةِ في الأمورِ فمن قال هذا فإنّه يكسرُ التاءَ في موضعِ النصبِ أي بمداراتِنا الدلاءَ وتقولُ لا يُستقى على ما لم يُسمَّ فاعلُه ودُوارٌ بالضمِّ صنمٌ وقد تُفتحُ وقال امرؤُ القيسِ عذارى دُوارٍ في مُلاءٍ مُذيَّلِ والدُوارُ أيضاً من دُوارِ الرأسِ يقال دِيرَ بالرجلِ وأُديرَ به ودَيرُ النصارى أصلُه الواوُ والجمعُ أديارٌ والدَيرانيُّ صاحبُ الديرِ وقال ابنُ الأعرابيِّ يقال للرجلِ إذا رأسَ أصحابَه هو رأسُ الديرِ **دهر** الدهرُ الزمانُ قال الشاعرُ إنّ دهراً يلُفُّ شملي بجُملٍ لزمانٌ يهُمُّ بالإحسانِ ويُجمَعُ على دُهورٍ ويقال الدهرُ الأبدُ وقولُهم دهرٌ داهرٌ كقولِهم أبدٌ أبيدٌ وقولُهم دهرٌ دهاريرُ أي شديدٌ كقولِهم ليلةٌ ليلاءُ ونهارٌ أنهرُ ويومٌ أيومُ وساعةٌ سوعاءُ وأنشدَ أبو عمرِو بنُ العلاءِ لرجلٍ من أهلِ نجدٍ وبينما المرءُ في الأحياءِ مغتبطٌ إذا هو الرَمسُ تعفوه الأعاصيرُ حتّى كأن لم يكن إلّا تذكُّرُه والدهرُ أيّتما حالٍ دهاريرُ ويقال لا آتيكَ دهرَ الداهرينَ أي أبداً وفي الحديثِ لا تسبّوا الدهرَ

فإنّ الدهر

فإنّ الدهر هو الله لأنهم كانوا يضيفون النوازل إليه فقيل لهم لا تسبّوا فاعل ذلك بكم فإنّ ذلك هو الله تعالى ويقال دَهَرَ بهم أمرٌ أي نزل
وما ذاك بدهري أي عادتي وما دهري بكذا أي همّتي قال متمّم بن نويرة لعمري وما دهري بتأبين مالكٍ ولا جزعًا مما أصاب فأوجعا
والدُّهري بالضم المسنّ والدَّهري بالفتح الملحد قال ثعلب هما جميعًا منسوبان إلى الدهر وهم ربما غيّروا في النسب كما قالوا سُهلي للمنسوب إلى
الأرض السهلة ودهورت الشيء إذا جمعته ثم قذفته في مهواة يقال هو يدهور اللقم إذا كبّرها **فصل الذال** **ذأر** أبو زيد ذأرت
الرجل بصاحبه إذآرًا أي حرّشته وأولعته به وقد ذَئِر عليه حين أذأرته أي اجترأ عليه وفي الحديث ذئر النساء على أزواجهن وقال الأصمعي
يعني نفرن ونشزن واجترأن يقال منه امرأة ذائر على فاعل مثال الرجل قال عبيد ولقد أتانا عن تميم أنهم ذئروا لقتلى عامر وتغضّبوا يعني نفروا
من ذلك وأنكروه ويقال إنّ شوكتك لذئرة وقد ذئره أي كرهه وانصرف عنه وناقة مذائر تنفر عن الولد ساعة تضعه ويقال هي التي ترأم بأنفها
ولا يصدق حبّها وذئرت بالشيء أي ذريت به واعتدته **ذبر** الذَّبْر الكتابة مثل الزبر وقد ذبرت الكتاب أذبُره وأذبِره ذبرًا وأنشد الأصمعي
لأبي ذؤيب عرفتُ الديار كرقم الدواة يذبرها الكاتب الحميريّ **ذخر** الذخيرة واحدة الذخائر وقد ذخرت الشيء أذخره ذخرًا وكذلك
اذّخرته وهو افتعلت وقول الشاعر فلما سقيناها العكيس تمذّحت مذاخرها وازداد رشحًا وريدها يعني أجوافها وأمعاءها ويروى خواصرها
والإذخر نبت الواحدة إذخرة **ذرر** الذّرّ جمع ذرّة وهي أصغر النمل ومنه سمّي الرجل ذرًّا وكُني بأبي ذرّ وذرّيّة الرجل ولده والجمع الذراري
والذرّيات وذررت الحبّ والملح والدواء أذرّه ذرًّا فرّقته ومنه الذريرة والذرور لغة في الذريرة ويجمع على أذرّة وذرّت الشمس تذرّ
ذرورًا طلعت ويقال ذرّ البقل إذا طلع من الأرض عن أبي زيد وحكى الفراء ذارّت الناقة تذارّ مذارّة وذرارًا أي ساء خلقها وهي مذارّ
وهي في معنى العلوق والمذائر ومنه قول الحطيئة ذارت بأنفها إلا أنه خففه للضرورة وقال أبو زيد في فلان ذرار أي إعراض غضبًا
كذرار الناقة **ذعر** ذعرته أذعره ذعرًا أفزعته والاسم الذُّعر بالضم وقد ذُعر فهو مذعور وامرأة ذعور تذعر من الريبة وناقة ذعور
إذا مُسّ ضرعها غارت وذو الأذعار لقب ملك من ملوك اليمن لأنه زعموا حمل النسناس إلى بلاد اليمن فذعر الناس منه **ذفر** الذَّفَر
بالتحريك كل ريح ذكية من طيب أو نتن يقال مسك أذفر بيّن الذفر وقد ذفر بالكسر يذفر وروضة ذفرة والذفر الصنان وهذا رجل
ذفر أي له صنان وخبث ريح والذِّفرى من القفا وهو الموضع الذي يعرق من البعير خلف الأذن يقال هذه ذفرى أسيلة لا تنوّن لأنّ
ألفها للتأنيث وهي مأخوذة من ذفر العرق لأنها أول ما تعرق من البعير قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء الذفرى من الذفر فقال نعم
والمعزى من المعز فقال نعم وبعضهم ينوّنه في النكرة ويجعل ألفه للإلحاق بدرهم وهجرع والجمع ذفريات وذفارى بفتح الراء وهذه الألف
في تقدير الانقلاب عن الياء ومن ثمّ قال بعضهم ذفارٍ مثل صحارٍ أبو زيد بعير ذِفِرّ بالكسر مشدّدة الراء أي عظيم الذفرى وناقة ذفرّة
والذفراء عشبة خبيثة الرائحة لا يكاد المال يأكلها عن يعقوب قال وكتيبة ذفراء أي أنها سهكة من الحديد وصدئه قال لبيد فخمة
ذفراء ترتى بالعرى قرد مانيّا وتركًا كالبصل **ذكر** الذكر خلاف الأنثى والجمع ذكور وذكران وذكارة أيضًا مثل حجر وحجارة والذكر
العضو والجمع مذاكير على غير قياس كأنهم فرقوا بين الذكر الذي هو الفحل وبين الذكر الذي هو العضو في الجمع قال الأخفش هو من الجمع الذي ليس له
واحد مثل العباديد والأبابيل والذكر من الحديد خلاف الأنيث وذكور البقل ما غلظ منه وإلى المرارة هو وسيف ذكر ومذكّر أي ذو ماء
قال أبو عبيد هي سيوف شفراتها حديد ذكر ومتونها أنيث قال يقول الناس إنها من عمل الجن والمذكّرة الناقة التي تشبه الجمل في الخَلق والخُلق
ويقال ذهبت ذكرة السيف وذكرة الرجل أي حدّتهما وفي الحديث أنه كان يطوف في ليلة على نسائه ويغتسل من كل واحدة منهن غسلًا فسئل عن ذلك
فقال إنه أذكر يعني أحدّ وسيف ذو ذكر أي صارم ورجل ذكير جيّد الذكر والحفظ والتذكير خلاف التأنيث والذكر والذكرى نقيض النسيان
وكذلك الذكرة وقال أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف والذكرى مثله تقول ذكرته ذكرى غير مجراة وقولهم اجعله
منك على ذكر وذُكر بمعنى والذكر الصيت والثناء وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر أي ذي الشرف ويقال أيضًا كم الذِّكرة من ولدك
أي الذكور وذكرت الشيء بعد النسيان وذكرته بلساني وبقلبي وتذكّرته وأذكرته غيري وذكّرته بمعنى وادّكر بعد أمّة أي ذكر بعد نسيان و
أصله اذتكر فأدغم والتذكرة ما تستذكر به الحاجة وأذكرت المرأة فهي مذكر إذا ولدت ذكرًا والمذكار التي من عادتها أن تلد الذكور وذكر
بطن من ربيعة **ذمر** الذمر الشجاع وفيه أربع لغات ذِمْر وذَمِر مثل كِبْد وكَبِد وذمير وذِمِرّ مثال فِلِزّ وجمع الذمر أذمار وذمرته
أذمره ذمرًا حثثته وذمر الأسد أي زأر وتذامر القوم أي حثّ بعضهم بعضًا وذلك في الحرب وقولهم فلان حامي الذمار أي إذا ذمر وغضب
حمى وفلان أمنع ذمارًا من فلان ويقال الذمار ما وراء الرجل مما يحقّ عليه أن يحميه لأنهم قالوا حامي الذمار كما قالوا حامي الحقيقة
وسمّي ذمارًا لأنه يجب على أهله التذمّر له وسمّيت حقيقة لأنه يحقّ على أهلها الدفع عنها وأقبل فلان يتذمّر كأنه يلوم نفسه على فائت وظلّ
يتذمّر على فلان إذا تنكّر له وأوعده والتذمير أن يدخل الرجل يده في حياء الناقة لينظر أذكر جنينها أم أنثى قال الشاعر وقال المذمّر

للناجين متى دثرت قبل الارحل والمدثر الكاهل والعنق وما حوله الى الذفرى وهو الذى يدثره المدثر **ذير** التذبير ان يلطخ اطباء الناقة بالذيار وهو بعر رطب لئلا يرضعها الفصيل وانشد الكسائى قد غاث ربك هذا الخلق كلهم بعام خصب فعاش الناس والنعم وابهلوا لحمهم من غير توذيرة ولا ذيار ودبان الفقر والعدم ويقال للرجل اذا اسودت اسنانه قد ذير فوه تذييرا **فصل الراء رير** الفراء مخ رير ورار اى فاسد ذائب من الهزال وانشد والساق منى باديات الرير اى انا طاهر الهزال لانه دق عظمه ورق جلده فظهر مخه وانما قال باديات والساق واحدة لانه اراد الساقين والتثنية يجوز ان يخبر عنها بما يخبر عن الجمع لانه جمع واحد الى آخر ويروى بادى الرير وارار الله مخا اى جعله رقيقا **فصل الزاى زار** الزئير صوت الاسد فى صدره وقد زار يزئر ويزار زارا وزئيرا فهو زائر قال عنترة حلت بارض الزائرين فاصبحت عسرا على طلابك ابنة مخرم يعنى الاعداء ويقال ايضا زئر الاسد يزار فهو زئر قال الشاعر ما مخدر حرب مستاسد اسد ضبارم بالكسر خادر ذو صولة زئر وكذلك تزار الاسد على تفعل بالتشديد والزارة الاجمة يقال ابو الحارث رب بانا الزارة **زبر** الزبرة القطعة من الحديد والجمع زبر قال تعالى آتونى زبر الحديد وزبر ايضا وقال فتقطعوا امرهم بينهم زبرا اى قطعا والزبرة ايضا موضع الكاهل يقال رجل ازبر اى عظيم الزبرة ومنه زبرة الاسد يقال اسد ازبر اى ضخم الزبرة وقولهم فى المثل قد هاجت زبراؤه تضرب مثلا والزبرة كوكبان نيران وهما كاهل الاسد ينزلها القمر والزبر الزجر والمنع يقال زبره يزبره بالضم زبرا اذا انتهره ويقال ماله زبر اى عقل وتماسك وهو فى الاصل مصدر والزبر ايضا طى البئر بالحجارة يقال بئر مزبورة والزبر الكتابة يقال زبرت الكتاب ازبره وازبره قال الاصمعى سمعت اعرابيا يقول انا اعرف تزبرتى اى خطى وكتابتى والزبر الكتاب والجمع زبور مثل قدر وقدور ومنه قرا بعضهم وآتينا داود زبورا والمزبر القلم والزبور الكتاب وهو فعول بمعنى مفعول من زبرت والزبور كتاب داود عليه السلام والزبير اسم الجبل الذى كلم الله عليه موسى والزبير بالكسر والتشديد القوى قال الراجز اكون ثم اسدا زبيرا ابو زيد اخذت الشىء بزبره وبزابره وبزغبره اذا اخذته كله ولم تدع منه شيئا قال ابن احمر عدت على بزوبرا اى بسبب الى بكالها والزبرية ضرب من السفن ضخم والزنبور الدبر وهى تؤنث والزنبار لغة فيها حكاها ابن السكيت والجمع الزنابير وارض مزبرة كثيرة الزنابير كانهم ردوه الى ثلاثة احرف وحذفوا الزيادات ثم بنوا عليه كما قالوا ارض معقرة ومثعلة اى ذات عقارب وثعالب وازبار الكلب تنفش وازبار الشعر انتفش قال الشاعر فهو ورد اللون فى ازبئراره وكميت اللون ما لم يزبئر ابو زيد ازبار النبت وازبار الوبر اذا انبت والزئبر بالكسر مهموز ما يعلو الثوب الجديد مثل ما يعلو الخز يقال زابر الثوب فهو مزابر ومزبئر اذا اخرج زئبره قال يعقوب وقد قيل زئبر بضم الباء وقد ذكرناه فى ضئبل فى باب اللام **زبطر** الزبطرة مثال القمطرة ثغر من ثغور الروم **زبعر** قال الفراء الزبعرى السىء الخلق ومنه سمى الرجل قال ابو عبيدة الزبعرى كثير شعر الوجه واللحيين وجمل زبعرى كذلك وابو عمرو مثله **زجر** الزجر المنع والنهى يقال زجره وازدجره فانزجر وازدجر والزجور من الابل التى تدر بعينها وتنكر بانفها والزجر العيافة وهو ضرب من التكهن يقول زجرت انه يكون كذا وكذا وزجر البعير اى ساقه والزجرة قرع الابهام على الوسطى بالسبابة والاسم الزجر وقال فارسلت الى سلمى بان النفس مشفوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفه **زحر** الزحير استطلاق البطن وكذلك الزحار بالضم والزحير التنفس بشدة يقال زحرت المراة عند الولادة تزحر وتزحر قال الفراء انشدنى بعض بنى كلاب ان لجمعت مسالة زحرتا وعند الفقر زحارا انانا وزحر اسم رجل **زخر** زخر الوادى اذا امتد جدا وارتفع يقال بحر زاخر واما قول الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن والعرق زاخر فيقال انها تجود بقوتها فى حال الجوع وهيجان الدم والطبائع ويقال تشبهها من تقع لان عرق الكريم يزخر بالكرم وقال ابو عبيدة يقال عرق فلان زاخر اذا كان كريما نمى وزخر النبات طال واذا التف النبات وخرج نوره قيل قد اخذ زخاريه ومكان زخارى النبات قال ابن مقبل زخارى النبات كان فيه جياد العبقرية والقطوع **زرر** الزر واحد ازرار القميص ويقال للرجل الحسن الرعية للابل انه لزر من ازرارها واذا كان الابل اسما قيل بها زره وزر بن حبيش رجل من قراء التابعين والزر بالفتح مصدر زررت القميص ازره بالضم زرا اذا شددت ازراره يقال ازرر عليك قميصك وزره وزره وزره وازررت القميص اذا جعلت له ازرارا فتزرر واما قول المرار تدين لمزرور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها فانما يعنى زمام الناقة جعله مزرورا لانه يضفر ويشد والزر ايضا الطرد يقال هو يزر الكتائب بالسيف والزر العض والمزارة العاضة وحمار مزر وزرت عينه تزر بالكسر زريرا وعيناه تزران اذا توقدتا والزرزور طائر وقد زرزر اى صوت وزرارة ابو حاجب **زعر** الزعر قلة الشعر رجل ازعر وقد زعر بالكسر والازعر الموضع القليل النبات والزعارة بتشديد الراء شراسة الخلق لا يتصرف منه فعل والزعرور السىء الخلق والعامة تقول رجل زعر وفيه زعارة والزعرور ثمرة معروفة **زعفر** الزعفران يجمع على زعافر مثل ترجمان وتراجم وصحصحان وصحاصح وزعفرت الثوب صبغته به والمزعفر الاسد الورد **زفر** الزفر مصدر قولك زفر الحمل يزفره زفرا اى حمله وازدفره ايضا والزفر بالكسر الحمل والجمع ازفار والزفر ايضا القربة ومنه قيل للاماء اللواتى يحملن القرب زوافر وزافرة الرجل انصاره وعشيرته

ويقال هم

ويقال هم زافرتهم عند السلطان أي الذين يقومون بأمرهم. وزافرة السهم ما دون الريش منه. وقال عيسى بن عمر: زافرة السهم ما دون ثلثيه
مما يلي النصل. والزفير: اغتراق النفس للشدة. والزفير أول صوت الحمار، والشهيق آخره، لأن الزفير إدخال النفس، والشهيق إخراجه. وقد زفر يزفر
والاسم الزفرة. قال الجعدي: خيط على زفرة فتم ولم يرجع إلى دقة ولا هضم. يقول: كأنه زفر فخيط على ذلك، فهو كأنه زافر أبدا من عظم جوفه. والجمع
زفرات بالتحريك لأنه اسم وليس بنعت، وربما سكنها الشاعر للضرورة كما قال: فتستريح النفس من زفراتها. والزفر: الداهية. وأنشد أبو زيد:
والدلو والديلم والزفرا. والزفرة بالضم: وسط الفرس، يقال إنه لعظيم الزفرة. والزفر: السيد. قال الأعشى: يا هلة أخو رغائب يعطيها ويسألها
يأبى الظلامة منه النوفل الزفر. لأنه يزدفر بالأموال في الحمالات مطيقا لها. وقوله منه مؤكدة للكلام كما قال تعالى: يغفر لكم من ذنوبكم. و
المعنى يأبى الظلامة لأنه نوفل زفر. **زكر** الزكرة بالضم: زقيق للشراب. وتزكر بطن الصبي: امتلأ. وزكرياء فيه ثلاث لغات: المد والقصر
وحذف الألف، فإن مددت أو قصرت لم تصرف، وإن حذفت الألف صرفت. وتثنية الممدود زكرياوان، والجمع زكرياوون، وزكرياوين في
في الخفض والنصب. والنسبة إليه زكرياوي. وإذا أضفته إلى نفسك قلت زكرياءي بلا واو كما تقول حمراءي. وفي التثنية زكرياواي
بالواو لأنك تقول زكرياوان. وفي الجمع زكرياوي بكسر الواو، يستوي فيه مسلمي ومهدي. وتثنية المقصور زكرييان تحرك ألف زكريا لاجتماع
الساكنين فتصيرها ياء. وفي النصب رأيت زكريين. وفي الجمع هؤلاء زكريون، حذفت الألف لاجتماع الساكنين ولم تحركها لأنك لو حركتها
ضممتها، ولا تكون الياء مضمومة ولا مكسورة وما قبلها متحرك، فلذلك خالف التثنية. **زمر** الزمرة: الجماعة من الناس. والزمر: الجماعات.
والزمر: القليل الشعر، والقليل المروءة. وقد زمر الرجل زمرا وزمارا، بالكسر: صوت النعام. وقد زمر النعام يزمر بالكسر زمارا. ولما الظليم فلا
يقال فيه إلا عار يعار. والمزمار واحد المزامير. تقول منه: زمر الرجل يزمر ويزمر زمرا فهو زمار، ولا يكاد يقال زامر. ويقال للمرأة زامرة ولا
يقال زمارة. وفي الحديث: نهى عن كسب الزمارة. قال أبو عبيد: وتفسيره في الحديث الزانية. قال: ولم أسمع هذا الحرف إلا فيه ولا أدري
من أي شيء أخذ. **زمجر** الزمجرة: الصوت. يقال للرجل إذا أكثر الصخب والصياح والزجر: سمعت لفلان زمجرة وغذمرة. وفلان ذو
زماجر وزماجير، حكاه يعقوب. **زمخر** الزمخر: النشاب. قال ثعلب: هو الدقيق الطويل منه. وأنشد لأبي الصلت الثقفي: يرمون
عن عتل كأنها غبط بزمخر يعجل المرمي إعجالا. وظليم زمخري السواعد أي طويلها. قال الهذلي: ... البرابير زمخري السواعد ظل في
شري طوال. والزمخرة: الزمارة، وهي الزانية. **زمهر** الزمهرير: شدة البرد. قال الأعشى: لم تر شمسا ولا زمهريرا. أبو زيد:
ازمهرت عيناه: احمرتا من الغضب. وازمهرت الكواكب: لمعت. والمزمهر: الشديد الغضب. **زنر** الزنانير: الحصى الصغار. حكاه أبو عبيد
في المصنف. والزنانير: أرض بقرب جرش. والزنار للنصارى. **زور** الزور: الكذب. والزور أيضا: الزون، وهو كل شيء يتخذ ربا ويعبد
من دون الله. قال الأغلب: جاءوا بزوريهم وجئنا بالأصم. وكانوا جاءوا ببعيرين فعقلوهما وقالوا: لا نفر حتى يفر هذان، فعابهم بذلك
وجعلهما زورين لهم. ويقال أيضا: ما له زور ولا صيور، أي رأي يرجع إليه. والزوير: زعيم القوم. قال الشاعر: بأيدي رجال لا هوادة بينهم
يسوقون للموت الزوير اليلندد. وقال آخر: قد يضرب الجيش الخميس الأزورا. حتى ترى نويره مجورا. والزور: أعلى الصدر. ويستحب في الفرس
أن يكون في زوره ضيق وأن يكون رحب اللبان، كما قال عبيد الله بن سلمة: متقارب الثفنات ضيق زوره رحب اللبان شديد طي
ضريس. وقد فرق بين الزور واللبان كما ترى. والزور أيضا: الزائرون. يقال: رجل زائر، وقوم زور، وزوار، مثل سفر ومسافر وسفار.
ونسوة زور أيضا، وزور مثل نوم ونوح، وزائرات. والزور بالتحريك: الميل، وهو مثل الصعر. والزور في صدر الفرس: دخول إحدى الفهدتين
وخروج الأخرى. والزوراء: اسم مال كان لأحيحة بن الجلاح الأنصاري. وقال: إني أقيم على الزوراء أعمرها إن الكريم على الإخوان ذو المال
والزوراء: البعيدة القعر. قال الشاعر: إذ يجعل الجار في زوراء مظلمة زلخ المقام وتطوي دونه المرسا. وأرض زوراء: بعيدة. قال الأعشى:
يسقي ديارا لها قد أصبحت غرضا زوراء أجنف عنها القود والرسل. والزوراء: القدح. قال النابغة: وتسقى إذا ما شئت غير مصرد بزوراء
في حافاتها المسك كارع. ويقال للقوس زوراء لميلها. وللجيش أزور. ودجلة بغداد تسمى الزوراء. والازورار عن الشيء: العدول
عنه. وقد ازور عنه ازورارا، وازوار عنه ازويرارا، وتزاور عنه تزاورا، كله بمعنى: عدل عنه وانحرف. وقرئ: تزاور عن كهفهم. وهو مدغم
تتزاور. وزاره يزوره زورا وزيارة وزوارة، حكاه الكسائي. والزورة: المرة الواحدة. والزورة: البعد. وهو من الازورار. وربما
ويردن على بعضهم كمشي السبنتى تراح الشقيفا. وأزاره: حمله على الزيارة. واستزاره: سأله أن يزوره. وتزاوروا: زار بعضهم بعضا. وأنا
أفعل من الزيارة. قال أبو كبير: وازدرت مزدار الكريم المفضل. والتزوير: تزيين الكذب. وزورت الشيء: حسنته وقومته. ومنه قول الحجاج: امرؤ
زور نفسه، أي قومها. والتزوير: كرامة الزائر. والمزار: الزيارة. والمزار: موضع الزيارة. والمزير من الرجال: الذي يحب محادثة النساء ومجالستهن،
سمي بذلك لكثرة زيارته لهن. والجمع الزيرة. والزير من الأوتار: الدقيق. والزيار: ما يزير به البيطار الدابة، أي يلوي به جحفلته. قال:
والزير الكتان عن يعقوب

قال ابو عمرو الزِّرُّ دُخَّلٌ يجعل بين القصدير والحقب والجمع ازورة وزُرُوز ومنه قال المحجَّف المحجا السير الشديد قال القطامي يا ناق خُبّي خبباً زِوَرّا
وقلّبي منسمك المغبرّا زهر زَهْرة الدنيا بالتسكين غضارتها وحسنها وزهرة النبت ايضاً نوره وكذلك الزهرة بالتحريك والزَّهَرة نَوْر
البَاسِ عن يعقوب يقال ازهر بنو الزهرة وهو ساض عنق وزهرة ايضاً حيّ من قريش وهو اسم امرأة كلاب بن مرة كعب بن لؤي بن
غالب بن فهر نُسِب ولده اليها وهم اخوال النبي عليه السلام والزُّهَرة بفتح الهاء نجم قال الراجز قد وكّلتني طَلَّتي بالسمسرة وايقظتني لطلوع
الزهرة وزهرت النار زهوراً اضاءت وازهرتها انا ويقال زهرت بك ناري اي كثرت وقويت مثل وريت بك زنادي والازهر النيّر
ويسمّى القمر الازهر ابن السكيت الازهران الشمس والقمر ورجل ازهر اي ابيض مشرق الوجه والمرأة زهراء ويسمّى الثور الوحشي ازهر
والبقرة زهراء قال قيس بن الخطيم تمشي كمشي الزهراء في دمث الروض الى الحزن دونها الجرف وازهر النبت اظهر زهرة والمِزْهَر العود الذي
يضرب به والازدهار بالشيء الاحتفاظ به وفي الحديث انه اوصى ابا قتادة بالاناء الذي توضأ منه فقال ازدهر بهذا فان له شأناً
اي احتفظ به ولا تضيّعه فصل السين سأر سؤر الفارة وغيرها والجمع الاسآر وقد اسأر يقال اذا شربت فأسئر اي ابق شيئاً
من الشراب في قعر الاناء والنعت منه سآر على غير قياس لان قياسه مُسْئِر ونظيره اجبره فهو جبّار قال الاخطل وشارب مربح بالكاس
نادمني لا بالحصور ولا فيها بسآر اي لا يسئر كثيراً ويروى بسوّار وهو المعربد الوثاب وانما ادخل الباء في الخبر لانه ذهب الى مكان
ليس لمضارعته له في النفي سبر سبرت الجرح اسبره اذا نظرت ما غوره والمسبار ما يسبر به الجرح والسبار مثله وكل امر رزته
فقد سبرته يقال احمدت مسبره ومخبره والسَّبْرة الغداة الباردة وفي الحديث اسباغ الوضوء في السبرات والسِّبر بالكسر الهيئة يقال
فلان حسن الحبر والسبر اذا كان جميلاً حسن الهيئة قال الشاعر انا ابن ابي البراء وكل قوم لهم من سبر والدهم رداء وسبري انني حر تقي
واني لا ابر الى الحياء قال ابن الاعرابي سمعنا ابا زياد الكلابي يقول رجعت من مرو الى البدو فقال لي بعض اهلي اما السبر فحضري واما
اللسان فبدوي والسابري ضرب من الثياب رقيق وفي المثل عرض سابري يقوله من يعرض عليه الشيء عرضاً لا يبالغ فيه لان السابري
من جود الثياب يرغب فيه بادنى عرض قال الشاعر بمنزلة لا يشتكي السل اهلها وعيش كمثل السابري رقيق والسابري ايضاً ضرب
من التمر يقال اجود تمر الكوفة النرسيان والسابري سبطر اسبطر اضطجع وامتد واسد سبطر مثال هزبر اي يمتد عند الوثبة
وجمال سبطرات طوال على وجه الارض والتاء ليست للتأنيث وانما هي كقولهم حمامات ورجالات في جمع المذكر والسبيطر مثل العميثل
طائر طويل العنق جداً تراه ابداً في الماء الضحضاح يكنى ابا العيزار سبكر اسبكرت الجارية استقامت واعتدلت وقال ابو عمرو
اسبكر الرجل اضطجع وامتد مثل اسبطر وانشد اذ الهدان حار واسبكرا وكان كالعدل يجر جراً وقال ابو زياد الكلابي المسبكر
هو الشاب المعتدل التام حكاه عنه ابو عبيد قال امرؤ القيس الى مثلها يرنو الحليم صبابة اذا ما اسبكرت بين درع ومجول وشعر مسبكر
اي مسترسل قال ذو الرمة واسود كالاساود مسبكراً على المتنين منسدلاً جفالا ستر الستر واحد الستور والاستار والسترة
ما يستتر به كائناً ما كان وكذلك الستارة والجمع الستائر واما الستار الذي في شعر امرئ القيس على الستار فيذبل فهما جبلان والستر
بالفتح مصدر سترت الشيء استره اذا غطيته فاستتر هو وتستر اي تغطى وجارية مستّرة اي مخدّرة وقوله تعالى حجاباً مستوراً اي
حجاباً على حجاب والاول مستور بالثاني يراد بذلك كثافة الحجاب لانه جعل على قلوبهم اكنة وفي آذانهم وقراً ويقال هو مفعول جاء في لفظ
الفاعل كقوله انه كان وعده مأتياً اي آتياً ورجل مستور وستير اي عفيف والجارية ستيرة قال الكميت ولقد ازور بها الستيرة في
المرعثين الستائر والإستار بكسر الهمزة في العدد اربعة قال جرير قرن الفرزدق والبعيث وامه وابو الفرزدق قبح الاستار وقال
الاخطل لعمرك انني وابن جعيل وامهما لاستار لئيم وقال الكميت ابلغ يزيد واسمعيل مالكة ومنذراً واباه شر استار والاستار
ايضاً وزن اربعة مثاقيل ونصف والجمع الاساتير سجر سجرت التنور اسجره سجراً اذا احميته وسجرت النهر ملأته وسجرت الثماد
مُلئت من المطر وذلك الماء سُجْرة والجمع سُجَر ومنه البحر المسجور والسَّجُور ما يسجر به التنور وسجير الرجل خليله وصفيه والجمع
السجراء والمسجور اللبن الذي ماؤه اكثر منه والساجر الموضع الذي ياتي عليه السيل فيملؤه ومنه قول الشماخ واحمى عليها ابنا
يزيد بن مسهر ببطن المراض كل حسي وساجر والساجور خشبة تجعل في عنق الكلب يقال كلب مسوجر والساجور ايضاً اسم موضع
وسجرت الناقة تسجر سجراً وسجوراً اذا مدت حنينها قال الشاعر حنت الى برق فقلت لها قري بعض الحنين فان سجرك شائقي
واللؤلؤ المسجور المنظوم المسترسل وانشد ابو عبيد كاللؤلؤ المسجور اغفل في سلك النظام فخانه النظم وعين سجراء بينة السجر
اذا خالطت بياضها حمرة والاسجر الغدير الحر الطين قال الشاعر بغريض سارية ادرته الصبا من ماء اسجر طيب المستنقع الاصمعي
شعر منسجر وهو المسترسل وقال اذا اثنوا شعرها المنسجر وانسجرت الابل في السير تتابعت وسجار موضع سجهر المسجهر الابيض

قال لبيد

قال لبيد: وناجيةٍ أعملتُها وابتذلتُها ... إذا ما اسحرَّ الآلُ في كلِّ سَبسبِ **سحر** السَّحْرُ الرِّئة والجمع أسحارٌ مثل بُردٍ وأبرادٍ وكذلك السَّحَرُ والجمع سُحُورٌ
مثل فَلْسٍ وفُلوسٍ وقد يُحرَّك فيقال سَحَرٌ مثل نَهْرٍ ونَهَرٍ لمكان حروف الحلق ويقال للجبان قد انتفخ سَحْرُه ومنه قولهم للأرنب المقطَّعة الأسحار
والمقطَّعة السُّحُور والمقطِّعة النِّياط وهو على التفاؤل أي سَحْرها يُقطع على هذا الاسم وفي المثل ضُرب من يقول المقطِّعة بكسر الطاء أي من سُرعتها
وشدّة عَدْوها كأنما تقطع سَحْرها ونياطها والسَّحَرُ قُبيل الصبح تقول لقيته سَحَرًا يا هذا إذا أردت به سَحَر ليلتك لم تصرفه لأنه معدول
عن الألف واللام وهو معرفة وقد غلب عليه التعريف بغير إضافة ولا ألف ولام كما غلب ابن الزبير على واحدٍ من بنيه وتقول سِيرَ
على فرسك سَحَرًا يا فتى فلا ترفعه لأنه ظرف غير متمكّن وإن أردت بسَحَرٍ نكرةً صرفته كما قال تعالى إلا آل لوطٍ نجّيناهم بسَحَرٍ فإن سمّيت
به رجلًا أو صغّرته انصرف لأنه على وزن المعدول كأُخَر تقول سِيرَ على فرسك سُحَيْرًا وإنما لم ترفعه لأن التصغير لم يدخله في الظروف
المتمكّنة كما أدخله في الأسماء المنصرفة والسُّحْرة بالضم السَّحَر الأعلى يقال أتيته بسُحْرةٍ وبسُحْرةٍ وأسحرنا أي سِرْنا وقتَ السَّحَر واستحرنا أيضًا
مثله أي صِرْنا في السَّحَر واستحر الديك صاح في ذلك الوقت والسَّحُور ما يُتسحَّر به والسِّحْرُ الأُخْذة وكلّ ما لطُف مأخذه ودقّ فهو سِحْرٌ وقد سحره يسحره
سِحْرًا والساحر العالم وسَحَره أيضًا بمعنى خدعه وكذلك إذا علّله والتسحير مثله قال لبيد: فإن تسألينا فيم نحن فإنّنا ... عصافيرُ من هذا الأنام
المسحَّرِ وقوله تعالى إنما أنت من المسحَّرين يقال المسحَّر الذي خُلق ذا سَحْرٍ ويقال من المعلَّلين ويُنشد: أرانا موضِعين لأمر غيبٍ ... ونُسحَر بالطعام
وبالشراب عصافيرٌ وذِبّانٌ ودُودٌ ... وأجرأ من مُجلِّحة الذئاب **سحنفر** اسحنفر الرجل إذا مضى مسرعًا يقال اسحنفر في خطبته إذا مضى واتّسع
في كلامه وبلد مُسحنفِرٌ أي واسع **سخر** سخرت منه أسخر سَخَرًا بالتحريك ومَسخَرًا وسُخْرًا بالضم قال الراعي: تغيّر قومي ولا أسخرُ منهم ... وما ذاك من علوٍ لا عجبٌ منه ولا سُخْرُ والتأنيث للكلمة وكان قد أتاه خبر مقتل أخيه المنتشر وحكى أبو زيد سخرت به وهو أردأ اللغتين وقال
الأخفش سخرت منه وسخرت به وضحكت منه وضحكت به وهزئت منه وهزئت به كلٌّ يقال والاسم السُّخْرية والسُّخْرِيّ والسِّخْرِيّ وقرئ بهما قوله تعالى ليتّخذ
بعضهم بعضًا سُخْرِيًّا وسَخَره تسخيرًا كلّفه عملًا بلا أجرة وكذلك تسخّره والتسخير التذليل وسفن سواخر إذا أطاعت وطاب لها الريح
وفلان سُخْرةٌ يُتسخَّر في العمل يقال خادمه سُخْرةٌ ورجل سُخْرةٌ أيضًا يُسخَر منه وسُخَرةٌ بفتح الخاء يَسخَر من الناس **سخبر** السَّخْبَر ضرب من الشجر
يقال ركب فلان السَّخْبَر إذا غدر قال الشاعر والغدر ينبت في أصول السَّخْبَر **سدر** السِّدْر شجر النَّبِق الواحدة سِدْرةٌ والجمع سِدَرات
وسِدِرات وسِدْرات وسِدَرٌ والسَّدِير نهرٌ ويقال قصرٌ وهو معرّب وأصله بالفارسية سه دلي أي فيه قباب مداخلة مثل الحارّي
بكمّين وقولهم جاء فلان يضرب أَسْدَرَيْه وأصدريه أي عِطفيه ومنكبيه إذا جاء فارغًا ليس بيده شيء ولم يقض طِلْبته وربما قالوا
أزدريه بالزاي والسادر المتحيّر والسادر الذي لا يهتمّ ولا يبالي ما صنع والسَّدَر تحيّر البصر يقال سَدِر البعير بالكسر يسدَر
سَدَرًا وسَدارةً تحيّر من شدّة الحرّ فهو سَدِرٌ وسَدِرٌ أيضًا اسم من أسماء البحر قال أمية: فكأنّ برقعَ والملائكُ حوله ... سَدِرٌ تواكله القوائمُ
أجربُ وقول علي رضوان الله عليه أكيلكم بالسيف كيل السَّندرة يقال هو مكيال ضخم كالقنقل والجراف والسَّندريّ ضرب من السهام
منسوب إلى السَّندرة وهي شجرة والسَّندريّ شاعر كان مع علقمة بن علاثة وكان لبيد مع عامر بن الطفيل فدُعي لبيد إلى مهاجاته فأبى
وقال: لكي لا يكون السَّندريّ نديدتي ... وأجعل أقوامًا عمومًا عماعما وسدلت المرأة شعرها فانسدر لغة في سدلته فانسدل وانسدر
فلان يعدو أي أسرع بعض الإسراع والسَّمادير ضعف البصر عند السُّكر وغشي النعاس والدوار يقال اسمدرّ بصره وقال الكميت: ولمّا رأيت المقرباتِ مذالةً
وأنكرت إلّا بالسماديرِ آلها والميم زائدة وقد اسمدرّ اسمدرارًا **سرر** السِّرّ الذي يُكتم والجمع الأسرار والسريرة مثله والجمع السرائر
وفي المثل ما يوم حليمة بسرّ يضرب لكلّ أمرٍ متعالَمٍ مشهور وهي حليمة بنت الحارث بن أبي شمر الغسّاني لأنّ أباها لمّا وجّه جيشًا إلى المنذر
بن ماء السماء أخرجت لهم طيبًا في مركن فطيّبتهم فنُسب اليوم إليها والسرّ الجماع قال رؤبة: فعفّ عن أسرارها بعد العَسَقْ والسرّ
الذَّكَر قال الأفوه الأودي: لمّا رأت سِرّي تغيّر وانثنى ... من دون نهمة سِرّها حين انثنى وسرّ النسب محضه وأفضله ومصدره
والسّرارة بالفتح يقال هو في سِرّ قومه أي في أوسطهم وسِرّ الوادي أفضل موضع فيه والجمع أسرّة مثل قِنٍّ وأقنّة قال طرفة: تربّعت
القُفَّين في الشول ترتعي ... حدائق مولِيِّ الأسرّة أغيدِ وكذلك سرارة الوادي والجمع سرارٌ قال الشاعر: فإن أفخر بمجد بني سُليمٍ
أكن منها التخومة والسرارا والسُّرّ بالضم ما تقطعه القابلة من سُرّة الصبيّ يقال عرفت ذلك قبل أن يُقطع سُرُّك ولا تقل سُرّتك
لأنّ السُّرّة لا تُقطع وإنما هي الموضع الذي قُطع منه السُّرّ والسَّرَر والسِّرَر بفتح السين وكسرها لغة في السُّرّ يقال قُطع سَرَر الصبيّ
وجمعه أسِرّة عن يعقوب وجمع السُّرّة سُرَرٌ وسُرّاتٌ لا يحرّكون العين لأنها كانت مدغمة وسررت الصبيّ أسُرّه سرًّا إذا قطعت
سُرّه وأمّا قول أبي ذؤيب: بآية ما وقفت والركا ... بُ بين الحجون وبين السَّرَر فإنما يعني به الموضع الذي سُرّ فيه الأنبياء وهو على
أربعة أميال من مكّة وفي بعض الحديث أنها بالمأزمين من منًى كانت فيه دوحة قال ابن عمر سُرّ تحتها سبعون نبيًّا أي قُطعت سُرَرهم

والسِّرّة وسط الوادي. والسُّرِّيّة الأمة التي بوّأتها بيتاً، وهي فُعْلِيّة منسوبة إلى السِّرّ وهو الجماع أو الإخفاء، لأن الإنسان كثيراً ما يُسِرّها ويسترها عن حُرّته، وإنما ضُمّت سينه لأن الأبنية قد تُغيَّر في النسبة خاصة، كما قالوا إلى الدهر دُهْريّ، وإلى الأرض السهلة سُهْليّ، والجمع السراريّ. وكان الأخفش يقول إنها مشتقة من السرور لأنه يُسَرّ بها. يقال تسرّرت جاريةً وتسرّيت أيضاً، كما قالوا تظنّنت وتظنّيت. والسرور خلاف الحزن، تقول سرّني فلان مسرّة، وسُرّ هو على ما لم يسمّ فاعله. والسرير جمعه أسرّة وسُرُر. وقال تعالى على سُرُرٍ متقابلين. إلا أن بعضهم يستثقل اجتماع الضمتين مع التضعيف فيردّ الأولى منهما إلى الفتح لخفّته فيقول سُرَر وكذلك ما أشبهه من الجمع مثل ذليل وذُلُل ونحوه. والسرير أيضاً مستقرّ الرأس في العنق. وقد يعبّر بالسرير عن الملك والنعمة. قال الشاعر وفارق منها عيشةً دغفليّةً ولم يخش يوماً أن يزول سريرها. وسِرار الشهر آخر ليلة منه، وكذلك سَراره وسَرَره، وهو مشتقّ من قولهم استسرّ القمر أي خفي ليلة السرار فربما كان ليلة وربما كان ليلتين. والسِّرّ ما على الكمأة من القشور والطين، والجمع أسرار مثل عِنَب وأعناب. والسِّرّ أيضاً واحد أسرار الكفّ والجبهة وهي خطوطها قال الأعشى فانظر إلى كفٍّ وأسرارها هل أنت إن أوعدتني ضائري. وجمع الجمع أسارير. وفي الحديث تبرق أسارير وجهه. وكذلك السِّرَر لغة في السِّرّ وجمعه أسرّة مثل حمار وأحمرة. قال عنترة بزجاجةٍ صفراءَ ذاتِ أسرّةٍ قُرنت بأزهر في الشمال مُفدَّم. وسرّه طعنه في سُرّته. قال الشاعر نسرّهم إن هم أقبلوا وإن أدبروا فهم من نَسُبّ، أي نطعن في سَبّته. وسررت الزند أسرّه سرّاً إذا جعلت في طرفه عُوَيداً تدخله في قلبه ليقدح به. يقال سُرّ زندك فإنه أسرّ، أي أجوف. ومنه قيل قناة سرّاء أي جوفاء بيّنة السَّرَر. والأسرّ الدخيل. قال لبيد وجدّي فارس الرعشاء منهم رئيس لا أسرّ ولا سنيد. ويروى لا ألفّ. وبعير أسرّ إذا كان بكركرته دَبَرة بيّن السرر. قال الشاعر إنّ جنبي عن الفراش لنابٍ كتجافي الأسرّ فوق الظراب. والسرّاء الرخاء وهو نقيض الضرّاء. ورجل برّ سرّ، أي يبرّ ويسرّ وقوم برّون سرّون. وأسررت الشيء كتمته وأعلنته أيضاً، وهو من الأضداد، والوجهان جميعاً يفسّران في قوله تعالى وأسرّوا الندامة لمّا رأوا العذاب. وكذلك في قول امرئ القيس لو يسرّون مقتلي. وكان الأصمعي يرويه لو يشرّون بالشين معجمة، أي يظهرون. وأسرّ إليه حديثاً أي أفضى. وأسررت إليه المودّة وبالمودّة وسارّه في أذنه مسارّة وسِراراً، وتسارّوا أي تناجوا. والمِسَرّة الآلة التي يسارّ فيها كالطومار. والسُّرسور العالم الفطن الدخّال في الأمور وغرس سطرا

سطر السطر الصفّ من الشيء، يقال بنى سطراً. والسطر الخطّ والكتابة، وهو في الأصل مصدر. والسَّطَر بالتحريك مثله. قال جرير من شاء بايعته مالي وخُلعته ما تكمل التيم في ديوانهم سطرا. والجمع أسطار مثل سبب وأسباب. قال ذو الرمة إني وأسطارٍ سُطِرنَ سطراً. ثم يجمع على أساطير. وجمع السطر أسطر وسطور مثل أفلس وفلوس. والأساطير الأباطيل، الواحدة أسطورة بالضم وإسطارة بالكسر. وسطر يسطر سطراً كتب. واستطر مثله. والمسيطر والمصيطر المسلّط على الشيء ليشرف عليه ويتعهّد أحواله ويكتب عمله، وأصله من السطر لأن الكتاب مسطّر والذي يفعله مسطّر ومسيطر. يقال سيطرت علينا. وقال تعالى لست عليهم بمسيطر. وسطره أي صرعه. والمِسطار بكسر الميم ضرب من الشراب فيه حموضة.

سعر سعرت النار والحرب هيّجتهما وألهبتهما. وقرئ وإذا الجحيم سُعِرت وسُعِّرت أيضاً بالتشديد للمبالغة. وسعرناهم بالنبل أحرقناهم وأمضضناهم. ويقال ضرب هَبْر وطعن نَتْر ورمي سَعْر. والمِسعر والمِسعار الخشب الذي تُسعر به النار ومنه قيل للرجل إنه لمسعر حرب أي تُحمى به الحرب. والمسعر أيضاً الطويل. ومسعر بن كدام المحدّث جعله أصحاب الحديث مَسعراً بالفتح للتفاؤل. ومساعر الإبل آباطها وأرفاغها. واستعر الجرب في البعير إذا ابتدأ بمساعره. قال الشاعر قريع هجانٍ دُسّ منه المساعر. واستعرت النار تسعّرت أي توقّدت. واستعر اللصوص كأنهم اشتعلوا. والسعير النار. والسعير في قول الشاعر حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تُركن لدى السعير. قال ابن الكلبي هو اسم صنم كان لعنزة خاصة. والسُّعار بالضم حرّ النار، وشدّة الجوع أيضاً. وقوله تعالى إنّ المجرمين في ضلال وسُعُر، قال الفراء العناء والعذاب. والسُّعُر أيضاً الجنون، يقال ناقة مسعورة أي مجنونة. وقوله تعالى وكفى بجهنّم سعيراً. قال الأخفش هو مثل دهين وصريع لأنك تقول سُعِرت فهي مسعورة. وسعرت اليوم في حاجتي سعرة أي طفت. ابن السكيت يقال سعرهم شرّاً أي عمّهم. قال ولا يقال أسعرهم. وسمّي الأسعر الجعفي بقوله فلا يدعني الأقوام من آل مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأُثقب. والسعرارة الهباءة في الشمس. والسعر واحد أسعار الطعام. والتسعير تقدير السعر. والسيعور الذي في شعر عروة موضع. ويقال سُعِر وسعر الرجل فهو مسعور إذا ضربته السموم. والسُّعرة لون إلى السواد.

سعتر السعتر نبت، وبعضهم يكتبه بالصاد في كتب الطب لئلا يلتبس بالشعير.

سفر السفر قطع المسافة، والجمع الأسفار. والسفر أيضاً بياض النهار. قال الساجع إذا طلعت الشعرى سفراً. والسفرة الكتبة قال تعالى بأيدي سفرة. قال الأخفش واحدهم سافر مثل كافر وكفرة. والسِّفر بالكسر الكتاب، والجمع أسفار. وقال تعالى كمثل الحمار يحمل أسفاراً. والسُّفرة بالضم طعام يتخذ للمسافر، ومنه سمّيت السفرة. والسفير ما سقط من ورق الشجر وتحاتّ. يقال إنما سمّي سفيراً لأن الريح تسفره أي تكنسه. والمِسفرة المكنسة. والرياح يسافر بعضها بعضاً لأن الصبا تسفر ما أسدته الدبور والجنوب تلحمه. والسفير الرسول والمصلح بين القوم، والجمع سفراء مثل فقيه وفقهاء. وسفرت بين القوم أسفر سفارة أصلحت. وسفرت الكتاب أسفره سفراً. وسفرت المرأة كشفت عن وجهها فهي سافر. ومسافر الوجه ما يظهر منه. قال الشاعر وأوجههم بيض المسافر غرّان. وسفرت البيت كنسته. والسُّفارة الكناسة. ويقال سفرت أسفر سفوراً خرجت إلى السفر فأنا سافر، وقوم سفر مثل صاحب وصحب، وسُفّار مثل راكب وركّاب. وقد كثرت السافرة بموضع كذا أي المسافرون. وسافرت إلى بلد كذا مسافرة وسِفاراً. قال الشاعر لولا السِّفار وبُعد خرقٍ مهمهٍ لتركتها تحبو على العرقوب. والسِّفار أيضاً حديدة توضع على أنف البعير مكان الحكمة من أنف الفرس، وربما كان

خيط يشد في خطام البعير فيدار عليه ويجعل بقيته زماما والجمع سفر قال الأخطل وموقع أثر السفار بخطمه من سود عقة أو بني الجوال تقول منه سفرت
البعير وبعير مسفور وناقة مسفرة قوية على السفر وأسفر الصبح أي أضاء وفي الحديث أسفروا بالفجر فإنه أعظم للأجر أي صلوا صلوة الفجر مسفرين ويقال
طولوها إلى الإسفار وأسفر وجهه حسنا أي أشرق والانسفار الانحسار ويقال انسفر مقدم رأسه من الشعر وسفار مثل قطام اسم بئر قال الفرزدق متى ما ترد
يوما سفار تجد بها أديهم يرمي المستجيز المعورا قال أبو عبيدة السفسير بالفارسية وأنشد للنابغة وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمي سفسير
وقال ابن السكيت السفسير الفيج والتابع **سقر** سقرته الشمس سقرا وصقرته أي لوحته ويوم مسمقر ومصمقر شديد الحر وسقر اسم من أسماء النار
سكر السكران خلاف الصاحي والجمع سكرى وسكارى والمرأة سكرى ولغة في بني أسد سكرانة وقد سكر يسكر سكرا مثل بطر يبطر بطرا والاسم السكر بالضم و
أسكره الشراب والمسكير الكثير السكر والسكير الدائم السكر والتساكر أن يري من نفسه ذلك وليس به والسكر بالفتح نبيذ التمر وفي التنزيل تتخذون منه سكرا
وسكرة الموت شدته والسكر مصدر سكرت النهر أسكره سكرا إذا سددته والسكر بالكسر العرم وسكرت الريح تسكر سكورا سكنت بعد الهبوب
وليلة ساكرة أي ساكنة قال أوس بن حجر تزاد ليالي في طولها فليست بطلق ولا ساكره وسكره تسكيرا خنقه والبعير يسكر آخر بذراعه حتى يكاد يقتله والسكر
المخمور قال الشاعر أبا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقوله تعالى إنما سكرت أبصارنا أي حبست عن النظر وحيرت وقال أبو عمرو
ابن العلاء معناها غطيت وغشيت وقرأها الحسن مخففة وفسرها سحرت والسكر فارسي معرب الواحدة سكرة **سمر** السمر المسامرة وهو الحديث بالليل وقد سمر يسمر
فهو سامر والسامر أيضا السمار وهم القوم يسمرون كما يقال للحاج حجاج قال الشاعر وسامر طال فيه اللهو والسمر كأنه سمي المكان الذي يجتمع فيه للسمر بذلك وابنا سمير
الليل والنهار لأنه يسمر فيهما ولا أفعله السمر والقمر أي ما دام الناس يسمرون في ليلة قمراء ولا أفعله سمير الليالي قال الشنفرى هنالك لا أرجو حياة تسرني سمير الليالي مبسلا
بالجرائر والسمار بالفتح اللبن الرقيق وتسمير اللبن ترقيقه بالماء وأما قول الشاعر لئن وردنا السمار لنقتلنه فلا وأبيك ما وردنا السمارا فهو اسم موضع والتسمير
كالتشمير وفي حديث عمر رضي الله عنه أنه قال ما يقر رجل أنه كان يطأ جاريته إلا ألحقت به ولدها فمن شاء فليمسكها ومن شاء فليسمرها قال الأصمعي أراد
التشمير بالشين فحوله إلى السين وهو الإرسال والسمرة لون الأسمر تقول منه سمر بالضم وسمر أيضا بالكسر واسمار اسميرارا مثله حكاهما الفراء والسمراء الحنطة
والأسمران الماء والبر ويقال الماء والرمح والسمرة بضم الميم من شجر الطلح والجمع سمر وسمرات وأسمر في أدنى العدد وتصغيره أسيمر وفي المثل أشبه شرج شرجا
لو أن أسيمرا والمسمار واحد مسامير الحديد تقول منه سمرت الشيء تسميرا وسمرته أيضا قال الراجز لما رأوا من جمعنا النفيرا والحلق المضاعف المسمورا جوارنا
ترى لها قتيرا والسمرية ضرب من السفن **سمهر** الاسمهرار الصلابة والشدة يقال اسمهر الشوك إذا يبس وصلب واسمهر الظلام اشتد واسمهر الحبل في
الفتل والعاقد ... إذا اسمهر الحلب المثاب والسمهرية القناة الصلبة ويقال هي منسوبة إلى سمهر اسم رجل كان يقوم الرماح يقال رمح سمهري و
رماح سمهرية **سمهد** غلام سمهد أي سمين قال الفراء سمهد بكثرة لحمه وبلد سمهد أي واسع وأنشد أبو عبيدة ودون
ليلى بلد سمهد وقال الزفيان سمهدة يكوه الأبهر عليه منه مئزر ويجنو **سنور** السنور لبوس من قد كالدرع قال لبيد يرثي قتلى
هوازن وجاءوا به في هودج ووراءه كتائب خضر في نسيج السنور قولها جاءوا به يعني قتادة بن مسلمة الحنفي وهو ابن الجعد وجعدا اسم مسلمة لأنه غزا
هوازن فنكل فيها وسبى والسنور واحد السنانير **سنمار** سنمار اسم رجل رومي بنى الخورنق الذي بظهر الكوفة للنعمان بن امرئ القيس فلما فرغ
منه ألقاه من أعلاه فخر ميتا كيلا يبني لغيره مثله فضربت به العرب المثل فقالوا جزاء سنمار قال الشاعر جزتنا بنو سعد بحسن فعالنا جزاء سنمار
وما كان ذا ذنب **سور** السور حائط المدينة وجمعه أسوار وسيران والسور أيضا جمع سورة مثل بسرة وبسر وهي كل منزلة من البناء ومنه سورة القرآن
لأنها منزلة بعد منزلة مقطوعة عن الأخرى والجمع سور بفتح الواو قال الشاعر سود المحاجر لا يقرأن بالسور ويجوز أن تجمع على سورات وسورات وقول
النابغة ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب يريد شرفا ومنزلة وسوراء مثل طولاء موضع بالعراق من أرض بابل وهو بلد السريانيين
والسوار سوار المرأة والجمع أسورة وجمع الجمع أساورة وقرئ فلولا ألقي عليه أساورة من ذهب وقد يكون جمع أساور كقوله تعالى
يحلون فيها من أساور من ذهب وقال أبو عمرو بن العلاء واحدها إسوار وسورته أي ألبسته السوار فتسور وتسور الحائط تسلقه وسار
إليه يسور سورا وثب قال الأخطل يصف خمرا لما أتوها بمصباح ومبزلهم سارت إليهم سؤور الأبجل الضاري وساوره أي واثبه
ويقال إن لغضبه لسورة وهو سوار أي وثاب معربد وسورة الشراب وثوبه في الرأس وكذلك سورة الحمة وثوبها وسورة السلطان
سطوته واعتداؤه والأسوار والإسوار واحد أساورة الفرس قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير وكذلك الزنادقة
أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة **سهر** السهر الأرق
سطوته واعتداؤه والأسوار والإسوار واحد أساورة الفرس قال أبو عبيدة هم الفرسان والهاء عوض من الياء وكان أصله أساوير
وكذلك الزنادقة أصله زناديق عن الأخفش والأساورة أيضا قوم من العجم بالبصرة نزلوها قديما كالأحامرة بالكوفة
وقد سهر بالكسر يسهر فهو ساهر وسهران وأسهره غيره ورجل سهرة مثال همزة أي كثير السهر عن يعقوب والساهور غلاف القمر

فيما يزعم العرب قال أمية بن أبي الصلت: قمر وساهور يسل ويغمد. ويقال الساهور ظل الساهرة وهي وجه الأرض ومنه قوله تعالى فإذا هم بالساهرة قال
أبو كبير الهذلي: يرتدن ساهرة كأن جميمها وعميمها أسداف ليل مظلم. والأسهران عرقان في المنخرين إذا اغتلم الحمار سالا ماء قال الشماخ: توائل من مصك
أنصبته حوالب أسهريه بالذنين. سير: سار يسير سيرا ومسيرا وتسيارا يقال بارك الله في مسيرك أي سيرك وهو شاذ لأن قياس المصدر من
فعل يفعل مفعل بالفتح. وسارت الدابة وسارها صاحبها يتعدى ولا يتعدى فلا تجزعن من سنة أنت سرتها فأول راض سنة من يسيرها يقول أنت
جعلتها سائرة في الناس. وقولهم سر عنك أي تغافل واحتمل وفيه إضمار كأنه قال سر ودع عنك المراء والشك. والسيرة الطريقة يقال سار بهم سيرة
حسنة والسيرة أيضا الميرة والاستيار الامتيار قال الراجز: أشكو إلى الله العزيز الغفار ثم إليك اليوم بعد المستار. ويقال المستار في هذا البيت
مفتعل من السير والتسيار تفعال من السير وسايره أي جاراه فتسايرا وبينهما مسيرة يوم وسيره من بلده أي أخرجه وأجلاه وسيرت الجل عن ظهر
الدابة نزعته عنه والمسير من الثياب الذي فيه خطوط كالسيور والسيارة القافلة وقولهم أصح من عير أبي سيارة هو أبو سيارة العدواني كان يدفع
بالناس من جمع أربعين سنة على حماره قال الراجز: خلوا الطريق عن أبي سيارة وعن مواليه بني فزارة حتى يجيز سالما حماره. والسيراء بكسر السين
وفتح الياء برد فيه خطوط صفر قال النابغة: صفراء كالسيراء أكمل خلقها كالغصن في غلوائه المتأود. والسير يقد من الجلد والجمع السيور وقول
الشاعر: وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق. أراد ثعلبة بن سيار فلم يمكنه لأجل الوزن فقال سير. وسائر الناس جميعهم
وسار الشيء لغة في سائره قال أبو ذؤيب يصف ظبية: فسود ماء المرد فاها فلونه كلون النؤور وهي أدماء سارها أي سائرها. ومن أمثالهم
في اليأس من الحاجة قولهم أسائر اليوم وقد زال الظهر أي أتطمع فيما بعد وقد تبين لك اليأس لأن من كان حاجته اليوم بأسره وقد زال الظهر وجب
أن ييأس كما ييأس منه بغروب الشمس.

فصل الشين

شبر: الشبر واحد الأشبار ورجل قصير الشبر أي متقارب الخلق. والشبر بالفتح مصدر شبرت
الثوب أشبره وأشبره فهو من الشبر كما يقول بعته من الباع. وأعطيت المرأة شبرها أي حق النكاح. وجاء النهي عن شبر الجمل وهو كراء الضراب.
ابن السكيت: شبرت فلانا مالا أو سيفا إذا أعطيته ومصدره الشبر إلا أن العجاج حركه فقال: الحمد لله الذي أعطى الشبر. كأنه قال أعطى العطية وبرك
الحبر. قال عدي بن زيد: لم أخنه والذي أعطى الشبر. وأشبرته لغة في شبرته إذا أعطيته قال أوس يصف سيفا: وأشبرنيه الهالكي كأنه غدير جرت
في متنه الريح سلسل. ويروى أشبرنيها فتكون الهاء للدرع. وتشابر الفريقان إذا تقاربا في الحرب كأنه صار بينهما شبر أو مد كل واحد منهما إلى
صاحبه الشبر. والشبور على وزن التنور البوق ويقال هو معرب. شتر: الشتر انقلاب في جفن العين ورجل أشتر بين الشتر وقد شتر الرجل
وشتر أيضا مثل أذن وأذن والأشتران مالك وابنه. وشترته أنا مثل ثرم وثرمته أنا وأشترته أيضا وأشترت عينه وشترت بفلان تشتيرا
إذا تنقصته وعبته. وشتر ثوبه مزقه. وقولهم لاهم لك ضم الشناتر وهي الأصابع ويقال القرطة لغة يمانية الواحدة شنترة وذو شناتر من
ملوك اليمن يقال معناه ذو القرطة. شجر: الشجر والشجرة ما كان على ساق من نبات الأرض. وأرض شجيرة وشجراء أي كثيرة الأشجار وواد شجير ولا
يقال واد أشجر. وواحد الشجراء شجرة ولم يأت من الجمع على هذا المثال إلا أحرف يسيرة شجرة وشجراء وقصبة وقصباء وطرفة وطرفاء وحلفة وحلفاء
كان الأصمعي يقول في واحد الحلفاء حلفة بكسر اللام مخالفة لأخواتها. وقال سيبويه الشجراء واحد وجمع وكذلك القصباء والطرفاء والحلفاء.
والمشجر موضع الأشجار. وأرض مشجرة وهذه الأرض أشجر من هذه أي أكثر شجرا. والمشجر بكسر الميم المشجب. قال الأصمعي المشاجر عيدان الهودج وقال أبو
عمرو مراكب دون الهوادج مكشوفة الرؤوس قال ويقال لها الشجر أيضا الواحد شجار قال والشجار أيضا الخشبة التي توضع خلف الباب يقال له بالفارسية
مترس وكذلك الخشبة التي يضبب بها السرير من تحت. والشجار أيضا خشب البئر قال الراجز: لتروين أو لتبيدن الشجر. والتشجير سمة من سمات الإبل. أبو عمرو:
الشجير الغريب من الناس والإبل وربما سموا القدح شجيرا إذا ألقوه في القداح التي ليست من شجرها. والشجر ما بين اللحيين. والشجر الصرف يقال ما شجرك
عنه أي ما صرفك. وقد شجر عنه الشاجر. وشجره بالرمح طعنه. وتشجر به أي عمده بعمود. وشجر بين القوم إذا اختلف الأمر بينهم. وشجرت الشيء طرحته
على المشجر وهو المشجب. واشتجر القوم وتشاجروا أي تنازعوا. والمشاجرة المنازعة. وتشاجروا بالرماح تطاعنوا. واشتجر الرجل إذا وضع يده تحت شجره
على حنكه قال أبو ذؤيب: نام الخلي وبت الليل مشتجرا كأن عيني فيها الصاب مذبوح. ابن السكيت يقال شاجر المال إذا رعى العشب والبقل فلم يبق
منهما شيء فصار إلى الشجر يرعاه قال الراجز: تعرف في أوجهها البشائر آسان كل أفق مشاجر. وديباج مشجر نقشه على هيئة الشجر. شحر: يقال شحر
عمان وشحر عمان وهو ساحل البحر بين عمان وعدن. شخر: الشخير رفع الصوت بالنخر يقال شخر الحمار شخيرا بالكسر. ومطرف بن عبد الله بن الشخير
مثال الفسيق لأنه ليس في كلام العرب فعيل ولا فعيل. شذر: الشذر من الذهب ما يلقط من المعدن من غير إذابة الحجارة. والقطعة منه شذرة
وقال ذهب لما أن نلها زملة وقال يا قوم رأيت منكره شذرة واد ورأيت الزهره. والشذر أيضا صغار اللؤلؤ. وتفرقوا شذر مذر و
شذر مذر إذا ذهبوا في كل وجه. والتشذر الاستثفار بالثوب أو بالذنب يقال تشذر فلان إذا تهيأ للقتال. وتشذر القوم في الحرب تطاولوا
وتشذر فرسه أي ركبه من ورائه. والتشذر الوعيد ومنه قول سليمن بن صرد بلغني عن أمير المؤمنين ذرء من قول تشذر لي به من شتم و

ايعاد

ايّام فسرن الى جواد قال ابو عبيد لست اشك فيها بالذال قال وبعضهم يقول شَزْر بالزاي والشوذر الملحفة وهو معرب واصله بالفارسية جادر وقال منصرجا من جانبيه الشوذر **شرر** الشر نقيض الخير يقال شَرِرْتَ يا رجل وشَرُرْتَ لغتان شرًّا وشررًا وشرارةً وفلان شر الناس ولا يقال اشر الناس الا في لغة رديئة ومنه قول امرأة من العرب اعيذك بالله من نفس حرّى وعين شرّى اي خبيثة من الشر اخرجته على فعلى مثل اصغر وصغرى وقوم اشرار واشراء وقال يونس واحد الاشرار رجل شرّ مثل زند وازناد وقال الاخفش واحدها شرير وهو الرجل ذو الشر مثل يتيم وايتام ورجل شِرّير مثال فِسّيق اي كثير الشر والشِرّة الشباب حرصه ونشاطه والشرة ايضا مصدر الشر والشرارة واحدة الشرار وهو ما يتطاير من النار وكذلك الشرر والواحدة شررة والشراري شبيه بالبعوض يغشى وجه الانسان ولا يعض وربما سموه الاذى والشر بالضم العيب يقال ما قلت ذاك لشرك وانما قلته لغير شرك اي لغير عيبك والمشارة المخاصمة وشررت الثوب بسطته في الشمس وكذلك العنبر وشررت الاقط اشره شرًّا اذا جعلته على خصفة ليجف وكذلك شررت الملح واللحم ونحوه والاشرارة ما يبسط عليه الاقط وغيره والجمع الاشارير قطع قديد قال الشاعر اشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من ارانيها واشررت الرجل نسبته الى الشر وبعضهم ينكره قال الشاعر فلما اشرني الراح حتى اسرني صديقي وحتى ساءني بعض ذلك واشررت الشيء اظهرته وقال في يوم صفين فما برحوا حتى راى الله صبرهم وحتى اشررت بالاكف المصاحف والاصمعي يروي قول امرئ القيس لو يشررن مقتلي على هذا وهو بالسين اجود والشرشرة الشيء تشقيقه وتقطيعه قال ابو زبيد يصف الاسد يظل مغبا عنده من فرائس رفات عظام او عريض مشرشر وشواء مشرشر يتقاطر دسمه مثل شلشل والشراشر الاثقال الواحد شرشرة يقال القى عليه شراشره اي نفسه حرصا ومحبة قال الكميت ويلقي عليه عند كل عظيمة شراشر من حيي نزار والبب وقال اخر ومرغية تلقي عليها الشراشر وشراشر الذنب ذباذبه والشرشر نبت ويقال الشرشر وقيل الاسد نبتا ما شرة ابيك قالت الشرشر ووطب خثر وغلام اشر **شزر** نظر اليه شزرا وهو نظر الغضبان بموخر العين وفي لحظه شزر بالتحريك وتشازر القوم اي نظر بعضهم الى بعض شزرا والشزر من الفتل ما كان الى فوق خلاف دور المغزل يقال حبل مشزور وغدائره مستشزرات والشزر ايضا الطعن عن يمينك وشمالك وطحنت بالرحا شزرا اذا ادرت عن يمينك وشزر بلد **شصر** الشصار الخياطة المتباعدة والتزنيد يقول شصرت عين البازي اشصره شصرا اذا خطته والشصار خلة التزنيد حكاه ابن دريد والشصر بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قال ابو عبيد وقال غير واحد من الاعراب هو طلا ثم خشف فاذا طلع قرناه فهو شادن فاذا قوي وتحرك فهو شصر والانثى شصرة ثم جذع ثم ثني ولا يزال ثنيا حتى يموت لا يزيد عليه **شطر** شطر الشيء نصفه وفي المثل احلب حلبا لك شطره وجمعه اشطر وقولهم فلان حلب الدهر اشطره اي خبر ضروبه من خيره وشره واصله من اخلاف الناقة ولها خلفان قادمان وآخران وكل خلفين شطر وتقول شطرت ناقتي وشاتي اشطرها شطرا اذا حلبت شطرا وتركت شطرا وشاطرت طليتي اي احلبت شطرا او صررته وتركت له الشطر الاخر وشاطرت فلانا مالي اذا ناصفته وشطرت ناقتي تشطيرا اذا صررت خلفين من اخلافها وشاة شطور احد طبييها اطول من الاخر وكذلك اذا يبس احد خلفيها فهي شطور وهي من الابل التي يبس خلفان من اخلافها لان لها اربعة اخلاف ويقال ولدانا من شطرة بالكسر اي نصف ذكور ونصف اناث وقصد نحوه شطره اي نحوه قال الشاعر اقول لام زنباع اقيمي صدور العيس شطر بني تميم ومنه قوله تعالى فولوا وجوهكم شطره وشطر بصره يشطر شطورا وهو الذي كانه ينظر اليك والى اخر والشاطر الذي اعيا اهله خبثا وقد شطر وشطر ايضا بالضم شطارة فيهما وقدح شطران اي نصفان قال الاصمعي الشطير البعيد يقال بلد شطير وشطر عني فلان اي نأى عني ونوى شطر بالضم اي بعيدة وقال اشاقك بين الخليط الشطر والشطير ايضا الغريب قال الشاعر لا تدعني فيهم شطيرا وقال اخر اذا كنت من سعد وامّك منهم شطيرا فلا يغررك خالك من سعد فان ابن اخت القوم مصغى اناؤه اذا لم يزاحم خاله باب جلد **شظر** رجل شنظير وشنظيرة اي سيئ الخلق قالت امرأة من العرب شنظيرة زوجنيه اهلي وربما قالوا شنذيرة بالذال المعجمة لقربها من الظاء لغة او لثغة **شعر** الشعر للانسان وغيره والجمع شعور واشعار الواحدة شعرة يقال فلان اشعر اذا راى الشيب حكاه يعقوب ورجل اشعر كثير شعر الجسد وقوم شعر وكان يقال لعبيد الله بن زياد اشعر بركا والاشعر ما احاط بالحافر من الشعر والجمع الاشاعر واشاعر الناقة جوانب حيائها والشعرة بالكسر شعر الركب للنساء خاصة والشعير من الحبوب الواحدة شعيرة وشعيرة السكين الحديدة التي تدخل في السيلان لتكون مساكا للنصل والشعيرة البدنة تهدى والشعائر اعمال الحج وكل ما جعل علما لطاعة الله قال الاصمعي الواحد شعيرة قال وقال بعضهم شعارة والمشاعر مواضع المناسك والمشعر الحرام احد المشاعر وكسر الميم لغة والمشاعر الحواس قال بلعاء بن قيس والرأس مرتفع فيه مشاعره يهدي السبيل له سمع وعينان والشعار ما ولي الجسد من الثياب وشعار القوم في الحرب علامتهم ليعرف بعضهم بعضا والشعار بالفتح الشجر يقال ارض كثيرة الشعار واشعر الهدي اذا طعن في سنامه حتى يسيل منه دم ليعلم انه هدي وفي الحديث اشعر امير المؤمنين واشعر الرجل همًّا اي لزق به كالشعار من الثياب بالجسد وشعرت بالشيء بالفتح اشعر به شعرا اي فطنت له ومنه قولهم ليت شعري اي ليتني علمت قال سيبويه اصله شعرة ولكنهم حذفوا الهاء كما حذفوها من قولهم ذهب بعذرها وهو ابو عذرها والشعر واحد الاشعار يقال ما رايت قصيدة اشعر منها والشاعر جمعه الشعراء على

على غير فعل وقال الاخفش الشاعر مثل لابن وتامر اى صاحب شعر وسمّى شاعرا لفطنته وما كان شاعرا ولقد شعر بالضم وهو يشعر والمتشاعر
الذى يتعاطى قول الشعر وشاعرته فشعرته اشعره بالفتح اى غلبته بالشعر وشاعرته ناومته فى شعار واحد واستشعر فلان خوفا اى اضمره واشعر
السكين جعلت له شعيرة واشعرته فشعر اى دريته فدرى واشعرت البدنة للهدى واشعره فلان شرا غشيه به يقال اشعره الحب مرضا واشعر
الجنين وتشعّر اى نبت شعره وفى الحديث ذكاة الجنين ذكاة امه اذا اشعر وهذا كقولهم انبت الغلام اذا نبتت عانته والشعرى الكوكب الذى يطلع
بعد الجوزاء وطلوعه فى شدة الحر وهما الشعريان والشعرى العبور التى فى الجوزاء والشعرى الغميصاء التى فى الذراع تزعم العرب انهما اختا سهيل والشعرا
ضرب من الخوخ واحده وجمعه سواء والشعراء ذبابة يقال هى التى لها ابرة وداهية شعراء وداهية وبراء ويقال للرجل اذا تكلم بما ينكر عليه جئت بها
شعراء ذات وبر والشعراء الشجر الكثير حكاه ابو عبيد وبالموصل جبل يقال له شعران وقال ابو عمرو سمّى بذلك لكثرة شجره والاشعر ابو قبيلة
من اليمن وهو اشعر بن سبا بن يشجب بن يعرب بن قحطان وتقول العرب جاءتك الاشعرون بحذف ياءى النسب والشعارير صغار القثاء الواحد
شعرورة والشعارير لعبة للصبيان لا يفرد يقولون لعبنا الشعارير وهذا لعب الشعارير وذهب القوم شعارير اى تفرقوا قال الاخفش لا واحد له والشويعر
لقب محمد بن حمران الجعفى لقبه بذلك امرؤ القيس بقوله ابلغا عنى الشويعر انى عمد عين قلّدتهن حريما **شغر** شغر الكلب يشغر اذا رفع احدى رجليه
ليبول وشغر البلد اى خلا من الناس يقال بلدة شاغرة برجلها وذلك اذا لم تمتنع من غارة احد واشغر المنهل اذا صار فى ناحية من الحى واشغر
العدد اى كثر واتسع قال ابو النجم وعدد بخ اذا عدّ اشغر كعدد الترب تدانى وانتشر واشتغر على فلان حسابه اذا لم يهتد له واشتغر فى الفلاة ابعد
فيها وتشغر البعير اذا لم يدع جهدا فى سيره عن ابى عبيد وشغرت بنى فلان من موضع كذا اى اخرجتهم وانشد الشيبانى ونحن شغرنا ابنى نزار كليهما
وكلبا بوقع مرهب متقارب والشغار بكسر الشين نكاح كان فى الجاهلية وهو ان يقول الرجل لآخر زوجنى ابنتك او اختك على ان ازوجك اختى
او ابنتى على ان صداق كل واحدة منهما بضع الاخرى كانهما رفعا المهر واخليا البضع عنه وفى الحديث لا شغار فى الاسلام وتفرقوا شغر بغر اى
فى كل وجه وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح **شفر** الشفرة بالفتح السكين العظيم وفى المثل اصغر القوم شفرتهم اى خادمهم وشفرة الاسكاف
ازميله الذى يقطع به وشفرة السيف ايضا حده ويقال ايضا ما بالدار شفر اى احد عن الكسائى والشفر بالضم واحد اشفار العين وهى حروف
الاجفان التى ينبت عليها الشعر وهو الهدب وحرف كل شئ شفره وشفيره كالوادى ونحوه وشفر الرحم وشافراها حرفاها ويربوع على اذنيه شعر
والمشفر من البعير كالجحفلة من الفرس ومشافر الفرس مستعارة منه وفى المثل اراك بشر ما احار مشفر اى اغناك الظاهر عن سؤال الباطن واصله
فى البعير والشنفرى اسم شاعر من الازد وهو فنعلى وفى المثل اعدى من الشنفرى وكان من العدائين والاشفترار التفرق وقال ابن احمر
يصف قطاة وفرخها فارغلت فى حلقه بغلة لم يخطئ الجيد ولم تشفتر ويروى لم تظلم الجيد **شقر** الشقرة لون الاشقر وهى فى الانسان حمرة
صافية وبشرته مائلة الى البياض وفى الخيل حمرة صافية يحمر معها العرف والذنب فان اسود فهو الكميت وبعير اشقر اى شديد الحمرة والشقراء اسم
فرس رمحت ابنها فقتلته قال بشر بن ابى خازم الاسدى يهجو عتبة بن جعفر بن كلاب وكان عتبة قد اجار رجلا من بنى اسد فقتله رجل من بنى
كلاب فلم يمنعه فاصبح كالشقراء لم يعد شرها سنابك رجليها وعرضك اوفر والشقر بكسر القاف شقائق النعمان الواحدة شقرة قال طرفة
وتساقى القوم كاسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل وشقرة ايضا قبيلة فى بنى ضبة فاذا نسبت اليهم فتحت القاف قلت شقرى
والاشاقر حى من اليمن والمشقر بفتح القاف مشددة حصن بالبحرين قديم قال لبيد يصف بنات الدهر وانزلن بالدومى من راس حصنه وانزلن
بالاسباب رب المشقر والشقور الحاجة يقال اخبرته بشقورى كما يقال افضيت اليه بعجرى وبجرى وكان الاصمعى يقوله بفتح الشين وقال ابو عبيد
الاول اصح لان الشقور بالضم بمعنى الامور اللاصقة بالقلب المهمة له الواحد شقر والشقور بالفتح بمعنى النعت وانشد للعجاج جارى لا
تستنكرى عذيرى سيرى واشفاقى على بعيرى وكثرة الحديث عن شقورى مع الجلاء ولائح القتير والشقارى بالضم وتشديد القاف
نبت **شكر** الشكر الثناء على المحسن بما اولاكه من المعروف يقال شكرته وشكرت له وباللام افصح وقوله تعالى لا نريد منكم جزاء ولا
شكورا يحتمل ان يكون مصدرا مثل قعد قعودا ويحتمل ان يكون جمعا مثل برد وبرود وكفر وكفور والشكران خلاف الكفران وتشكرت له مثل
شكرت والشكور من الدواب ما يكفيه العلف القليل وشكر المراة فرجها قال الهذلى صناع باشفاها حصان بشكرها جواد بقوت البطن
والعرق زاخر واشكرت السماء اشتد وقعها قال امرؤ القيس يصف مطرا تظهر الود اذا ما اشجذت وتواريه اذا ما تشتكر ويروى تعتكر
واشتكر الضرع امتلأ لبنا يقول منه شكرت الناقة بالكسر تشكر شكرا فهى شكرة قال الحطيئة اذا لم تكن الا الاماليس اصبحت لها
حلق ضراتها شكرات واشكر القوم اى يحلبون شكرة وهذا زمن الشكرة اذا حفلت من الربيع وهى ابل شكارى وغنم شكارى وضرة شكرى
اذا كانت ملأى من اللبن وشكرت الشجرة ايضا تشكر شكرا اى خرج منها الشكير وهو ما ينبت حول الشجرة من اصلها قال الشاعر ومن عضة
ما ينبتن شكيرها وربما قالوا للشعر الضعيف شكير قال ابن مقبل شكير جحافله قد كتن والشكران ضرب من النبت **شمر** الشمر الازبا

فالمش

في المشي يقال مر فلان يشمر شمرا وشمر ازاره تشميرا رفعه يقال شمر عن ساقه وشمر في امره اي خف ورجل شمري كانه منسوب اليه وقد تكسر منه الشين وينشد قد شمرت عن ساق شمري والشمرية الناقة السريعة وانشمر للامر تهيأ وتشمر مثله وانشمر الفرس اسرع قال الاصمعي الارسال من قولهم شمرت السفينة ارسلتها وشمرت السهم ارسلته قال الشماخ يذكر امرا نزل به ارقت له في القوم والصبح ساطع كما سطع المريخ شمره الغالي وناقة شمير مثال فعيل اي سريعة وشاة شامر اذا انضم ضرعها الى بطنها وشمر شمر اي شديد **شمخر** المشمخر العالي قال الهذلي تالله لا يبقى على الايام ذو حيد بمشمخر به الظيان والاس اي لا يبقى **شمذر** ابو عبيد الشمذر البعير السريع قال والناقة شمذرة **شنر** الشنار العيب والعار قال القطامي يمدح الامراء ونحن رعية وهم رعاة ولولا رعيهم شنع الشنار **شور** اشار اليه باليد اومى واشار عليه بالراي وشرت العسل واشترتها اي اجتنيتها واشرت لغة وانشد ابو عمرو لعدي بن زيد وسماع ياذن الشيخ له وحديث مثل ماذي مشار وانكرها الاصمعي وكان يروي هذا البيت مثل ماذي مشار بالاضافة وفتح الميم قال والمشار الخلية يشتار منها والمشاور المحابض الواحد مشور وهو عود يكون مع مشتار العسل ابن السكيت الشوار متاع البيت ومتاع الرحل بالحاء قال والشوار فرج المراة والرجل قال ومنه قيل شور به كانه ابدى عورته ويقال ابدى الله شواره اي عورته والشوار والشارة اللباس والهيأة قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك والمشارة الدبرة التي في المزرعة وشرت الدابة شورا عرضتها على البيع اقبلت بها وادبرت والمكان الذي يعرض فيه الدواب مشوار يقال اياك والخطب فانها مشوار كثير العثار والقعقاع بن شور رجل من بني عمرو بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة واشتارت الابل سمنت بعض السمن يقال جاءت الابل شيارا اي سمانا حسانا وقد شار الفرس اي سمن وحسن وفرس شير وخيل شيار مثل جيد وجياد قال عمرو بن معديكرب اعباس لو كانت شيارا جيادنا بتثليث ما ناصبت بعدك الاحامسا وكانت العرب تسمي يوم السبت شيارا والمشورة الشورى وكذلك المشورة بضم الشين يقول منه شاورته في الامر واستشرته بمعنى ابو عمرو والمستشير السمين وقد استشار البعير مثل اشتار اي سمن واما قول الراجز اقرعها كل فتى شمير بكل بكر داعر منشير فان الاموي يقول المستشير الفحل الذي يعرف الحائل من غيرها وشورت الرجل فتشور اي اخجلته فخجل وشورت اليه بيده اي اشار عن ابن السكيت ويقال حسن الصورة والشورة وانه لصير شير اي حسن الصورة والشارة وهي الهيأة عن الفراء وفلان خير شير اي يصلح للمشاورة **شهبر** الشهبرة مثل الشهربة وهي العجوزة الكبيرة قال الراجز رب عجوز من نمير شهبره علمتها الانقاض بعد القرقره والجمع الشهابر وقال لجمعت منهم عشبا شهابرا **شهر** الشهر واحد الشهور وقد اشهرنا اي اتى علينا شهر قال الشاعر ما زلت مذ اشهر السفار انظرهم مثل انتظار المضحي راعي الغنم ابن السكيت اشهرنا في هذا المكان اقمنا فيه شهرا وقال ثعلب اشهرنا دخلنا في الشهر والمشاهرة من الشهر كالمعاومة من العام والشهرة وضوح الامر يقول منه شهرت الامر اشهره شهرا وشهرة فاشتهر وكذلك شهرته تشهيرا ولفلان فضيلة اشتهرها الناس وشهر سيفه يشهره شهرا اي سله **شهذر** رجل شهذارة اي فاحش بالذال والدال جميعا

فصل الصاد

صبر الصبر حبس النفس عن الجزع وقد صبر فلان عند المصيبة يصبر صبرا وصبرته انا حبسته قال الله تعالى واصبر نفسك مع الذين يدعون ربهم وقال عنترة يذكر حربا كان فيها فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع يقول حبست نفسا صابرة وفي حديث النبي عليه السلام في رجل امسك رجلا وقتله اخر قال اقتلوا القاتل واصبروا الصابر اي احبسوا الذي حبسه للموت حتى يموت وصبرت الرجل اذا حلفته صبرا او قتلته صبرا يقال قتل فلان صبرا وحلف صبرا اذا حبس على القتل حتى يقتل او على يمين حتى يحلف ولا يقال اصبرت الرجل بالالف وقيد المصبورة هي اليمين والمصبورة التي نهي عنها هي المحبوسة على الموت وكل ذي روح يصبر حيا ثم يرمى حتى يقتل فقد قتل صبرا والتصبر تكلف الصبر وتقول اصطبرت ولا يقال اطبرت لان الصاد لا تدغم في الطاء فان اردت الادغام قلبت الطاء صادا وقلت اصبرت والصبير الكفيل يقول منه صبرت اصبر بالضم صبرا وصبارة اي كفلت به وتقول اصبرني يا رجل اي اعطني كفيلا والصبير السحاب الابيض لا يكاد يمطر قال الشاعر تروح اليهم عكر قواعي كان دريها بعد الصبير وقال الاصمعي الصبير السحاب الذي يصير بعضه فوق بعض درجا وقال يصف جيشا ككرفئة الغيث ذات الصبير والجمع صبر والصبر بكسر الباء هذا الدواء المر ولا يسكن الا في ضرورة الشعر قال الراجز امر من صبر ومقر وحضض يعقوب عن الفراء الاصبار السحاب البيض الواحد صبر وصبر واصبار الاناء جوانبه يقال اخذها باصبارها اي تامة بجميعها الواحد صبر بالضم وادهقت الكاس الى اصبارها واصمارها اي الى راسها قال الاصمعي اذا لقي الرجل الشدة بكمالها قيل لقيها باصبارها والصبر ايضا بطن من غسان قال الاخطل تسائله الصبر من غسان اذ حضروا والحزن كيف قراه الغلمة الجشر ويروى فسائل الصبر من غسان اذ حضروا والحزن بالفتح لانه قال بعده يعرفونك راس ابن الحباب وقد امسى وللسيف في خيشومه اثر يعني عمير بن الحباب السلمي لانه قتل وحمل راسه الى قبائل غسان وكان لا يبالي بهم ويقول لهواتيه انما هم حشو والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر ايضا قلب البصر وهو حرف الشيء وغلظه والصبر ايضا الارض التي فيها حصباء وليست بغليظة ومنه قيل للحرة ام صبار بتشديد الباء ويقال وقع القوم في ام صبور اي في امر شديد وصبارة الشتاء بتشديد الراء شدة برده والصبرة واحدة صبر الطعام

تقول اشتريته بلا صبرة اى بلا وزن ولا كيل والصبارة الحجارة قال الشاعر من مبلغ عمرا بان المرء لم يخلق صباره ويروى صباره بالفتح وهو جمع صبار
والهاء داخلة لجمع الجمع لان الصبار جمع صبرة وهي حجارة شديدة قال الاعشى كان ترنم الهاجات فيها قبيل الصبح اصوات الصبار والصنبور النخلة تبقى منفردة
ويدق اسفلها وينقشر يقال صنبر اسفل النخلة والصنبور الرجل الفرد لا ولد له ولا اخ والصنبور مثعب الحوض خاصة حكاه ابو عبيد وانشد ما بين صنبور
الى الازاء والصنبور قصبة تكون في الاداوة من حديد او رصاص يشرب منها والصنوبر شجر ويقال ثمره وصنبر الشتاء شدة برده وكذلك الصنبر بتشديد
النون وكسر الباء يوم من ايام العجوز قال طرفة بجفان تعتري مجلسنا وسديف حين هاج الصنبر والصنبر بتسكين الباء يوم من ايام العجوز ويحتمل ان يكونا
بمعنى وانما حركها الشاعر للضرورة [صحر] الصحراء البرية وهي غير مصروفة وان لم تكن صفة وانما لم تنصرف للتانيث ولزوم حرف التانيث
له وكذلك القول في بشرى تقول صحراء واسعة ولا تقل صحراءة فيدخل تانيثا على تانيث والجمع الصحاري والصحراوات وكذلك جمع كل فعلاء اذا لم يكن مؤنث
افعل مثل عذراء وخبراء وورقاء اسم رجل واصل الصحاري صحاري بالتشديد وقد جاء ذلك في الشعر لانك اذا جمعت صحراء ادخلت بين الحاء والراء الفا
وكسرت الراء كما يكسر ما بعد الف الجمع في كل موضع نحو مساجد وجعافر فتنقلب الالف الاولى التي بعد الراء ياء للكسرة التي قبلها وتنقلب الالف الثانية
التي للتانيث ايضا ياء فتدغم ثم حذفوا الياء الاولى وابدلوا من الثانية الفا فقالوا صحارى بفتح الراء لتسلم الالف من الحذف عند التنوين وانما فعلوا
ذلك ليفرقوا بين الياء المنقلبة من الالف للتانيث وبين الياء المنقلبة من الالف التي ليست للتانيث نحو الف مرمى اذا قالوا مرام وبعض العرب
لا يحذف الياء الاولى ولكن يحذف الثانية فيقول الصحاري بكسر الراء وهذه صحار كما تقول جوار واصحر الرجل اذا خرج الى الصحراء والصحرة بالضم جوبة تنجاب
وسط الحرة والجمع صحر قال ابو ذؤيب يصف حمارا سبي من يراعته نفاه اتي مده صحر ولوب قوله سبي اى غريب واليراعة ههنا الاجمة والصحرة
لون الاصحر وهو الذي في راسه شقرة وحمار اصحر فيه حمرة واتان صحراء واصحار النبت اصحيرارا اى هاج ويقال لقيته صحرة بحرة وهي غير مجراة اذا
رايته وليس بينك وبينه ساتر والمصاحر الذي يقاتل قرنه في الصحراء لا يخاتله والصحيرة اللبن يلقى فيه الرضف حتى يغلي ثم يصب عليه السمن فيشرب
وربما ذر عليه الدقيق فيحسى يقول منه صحرت اللبن اصحره صحرا وقال ابو الغوث هي الصحيرة من الصحر كالفهيرة من الفهر وصحار بالضم قصبة عمان مما يلي
الجبل وتوام قصبتها مما يلي الساحل وصحار اسم رجل من عبد القيس وقولهم في المثل ما لي ذنب الا ذنب صحر وهي اسم امراة عوقبت على الاحسان [صخر] الصخر
الحجارة العظام وهي الصخور يقال صخر وصخر بالتحريك عن يعقوب الواحدة صخرة وصخرة وصخر بن عمرو بن الشريد اخو خنساء والصاخرة اناء من خزف [صدر]
الصدر واحد الصدور وهو مذكر وانما قال الاعشى كما شرقت صدر القناة من الدم فانثه على المعنى لان صدر القناة من القناة وهذا كقولهم ذهبت
بعض اصابعه لانهم يؤنثون الاسم المضاف الى المؤنث وصدر كل شيء اوله وصدر السهم ما جاز من وسطه الى مستدقه وسمي بذلك لانه المتقدم اذا
رمي والصدر الطائفة من الشيء والصدرة من الانسان ما اشرف من اعلى صدره ومنه الصدرة التي تلبس والمصدور الذي يشتكي صدره وطريق صادر
اى يصدر باهله عن الماء والصدار بكسر الصاد قميص صغير يلي الجسد وفي المثل كل ذات صدار خالة اى من حق الرجل ان يغار على كل امراة كما يغار على حرمه
والصدار سمة على صدر البعير والصدر بالتحريك الاسم من قولك صدرت عن الماء وعن البلاد وفي المثل تركته على مثل ليلة الصدر يعني حين صدر الناس
من حجهم والصدر بالتسكين المصدر قال الشاعر وليلة قد جعلت الصبح موعدها صدر المطية حتى تعرف السدفا قال ابو عبيد قوله صدر المطية مصدر
قولك صدر يصدر صدرا واصدرته فصدر اى رجعته فرجع والموضع مصدر ومنه مصادر الافعال وصادره على كذا وصدر الفرس اى برز بصدره
وسبق قال طفيل يصف الفرس كانه بعدما صدرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول ويروى صدرن على ما لم يسم فاعله اى اسلن صدرهن بالعرق
والاول الجود والعرق الصف من الخيل وصدر كتابه جعل له صدرا وصدره في المجلس فتصدر والمصدر الشديد الصدر ويقال للاسد المصدر والتصدير
الحزام وهو في صدر البعير والحقب عند الثيل [صرر] الصرة الضجة والصيحة والصرة الجماعة والصرة الشدة من كرب وغيره وقول امرئ القيس
فالحقه بالهاديات ودونه جواحرها في صرة لم تزيل يحتمل هذه الوجوه الثلثة وصرة القيظ شدة حره والصرار الاماكن المرتفعة لا يعلوها الماء
وصرار اسم جبل ويقال ان الفرزدق لا يزايل لومه حتى يزول عن الطريق صرار والصرة للدراهم وصررت الصرة شددتها ابن السكيت صر الفرس اذنيه
ضمهما الى راسه فاذا لم يوقعوا قالوا اصر الفرس بالالف وحافر مصرورا اى ضيق مقبوض وصررت الناقة شددت عليها الصرار وهو خيط يشد
فوق الخلف والتودية لئلا يرضعها ولدها والصر بالكسر برد يضرب النبات والحرث ويقال رجل صرورة للذي لم يحج وكذلك رجل صارورة وصروري
وحكى الفراء عن بعض العرب قال رايت قوما صرارا بالفتح واحدهم صرارة قال يعقوب والصرورة في شعر النابغة الذي لم يات النساء كانه اصر على تركهن وفي
الحديث لا صرورة في الاسلام وامراة صرورة لم تحج والصراري الملاح والجمع الصراريون قال العجاج جذب الصراريين بالكرور ويقال [illegible]
الصار مثل القاضي نذكره في المعتل والصارة الحاجة يقال لي قبل فلان صارة وقولهم صارة على الشيء اى اكرمه والصارة العطش يقال نقع الحمار
صارته اذا شرب الماء فذهب عطشه قال ابو عمرو وجمعها صرائر وانشد لذي الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم
ويعيب ذلك على ابي عمرو وقيل انما الصرائر جمع صريرة واما الصارة فجمعها صوار وصر الليل الجندب وهو اكبر من الجندب وبعض العرب يسميه الصدى

لوم

وصرى

وصَرَّ القلمُ والبابُ يَصِرُّ صريراً أي صوّت. ويقال درهم صَرِّيٌّ للذي له صوت إذا نُقِد. وقولهم في اليمين هي مني صِرّى. قال الشعبي أي عزيمة وجِدّ. وهي مشتقّة
من أصررت على الشيء أي أقمت ودمت. قال أبو السَّمّال الأسدي وقد ضلّت ناقته: أيمنك لئن لم تردّها عليّ لا عبدتك. فأصاب ناقته وقد تعلّق زمامها بعوسج
فأخذها وقال: علم ربّي أنها مني صِرّى. وحكى يعقوب أَصِرّى وأَصَرّى وصِرّى وصُرّى وقد اختلف عنه. واضطرّ الحافر أي ضاق. قال الراجز: لِبن مُضطِرّ ولا فرشاح
وصرّ الجندبُ صريراً، وصرصر الأخطب صرصرة، كأنهم قدّروا في صوت الجندب المدّ وفي صوت الأخطب الترجيع فحكوه على ذلك. وكذلك الصقر والبازي. وأنشد
الأصمعي: فأكرّ سواده بجلو مقلتي لُحَمٍ بازٍ يُصَرصِرُ فوق المرقب العالي. وصَرصَرُ اسم نهر بالعراق. وريح صرصر أي باردة. ويقال أصلها صرّر من الصرّ فأبدلوا
مكان الراء الوسطى فاء الفعل، كقولهم كبكبوا أصله كبّبوا، وتجفجف الثوب أصله تجفّف. والصرصرانيّ واحد الصرصرانيّات وهي الإبل بين البخاتي والعراب
ويقال لها الفوالج. والصرصران أيضاً ضرب من سمك البحر. والصراصرة نبط الشام. والصرصور مثل الجرجور وهي العظام من الإبل. **صعر** الصَّعَرُ الميل في الخدّ خاصّة.
وقد صعّر خدّه وصاعره أي أماله من الكبر. ومنه قوله تعالى: ولا تصعّر خدّك للناس. قال الشاعر: وكنّا إذا الجبّار صعّر خدّه أقمنا له من درئه فتقوّما. وفي
الحديث: ليس فيه إلا أصعر أو أبتر، أي ليس فيه إلا ذاهب بنفسه أو ذليل. وربما كان الإنسان والظليم أصعر خِلقةً. وقول الراجز: وقد قرين قرباً مُصمعِرّاً يعني شديداً
والمصمعرّ الشديد، والميم زائدة. يقال رجل صمعريّ. والصمعرة الأرض الغليظة. وثعلبة بن صُعير المازني. والصعيريّة اعتراض في السير، وهو من الصعر.
والصعرّية سمة في عنق البعير. قال الشاعر: كأنّ عليه الصعرّية مُكدَمُ. والصعرور قطعة من الصمغ فيها التواء. وقال أبو عمرو: والصعارير ما جمد
من اللبن. وصعررت الشيء فتصعرر أي استدار. قال الراجز: سود كحبّ الفلفل المصعرر. **صعبر** الصَّعْبَرُ شجر بمنزلة السدر، وكذلك الصنعبر. **صعفر**
اصعنفرت الحمر: ابذعرّت، وصعفرها الخوف. قال الراجز: والحمر لم يصبن ضعنفرت حولها. ويروى واصعنفرت. **صغر** الصِّغَرُ ضدّ الكبر. وقد صغر الشيء
فهو صغير وصُغار بالضم. وأصغره غيره وصغّره تصغيراً. وأصغرت القربة: خرزتها صغيرة. قال الراجز: شلّت يدا فارية فرتها لو كانت الساقي أصغرتها. واستصغره
عدّه صغيراً. وتصاغرت إليه نفسه: تحاقرت. وقد جمع الصغير في الشعر على الصغراء. وأنشد أبو عمرو: وللكبراء أكل حيث شاؤوا وللصغراء أكل واقتثار
والصغرى تأنيث الأصغر، والجمع الصُّغَر. قال سيبويه: لا يقال نسوة صُغَر ولا قوم أصاغر إلا بالألف واللام. قال: وقد سمعنا العرب تقول الأصاغرة، وإن شئت
قلت الأصغرون. والصَّغار بالفتح الذلّ والضيم، وكذلك الصُّغْر بالضم. والمصدر الصَّغَر بالتحريك. وقد صغر الرجل بالكسر يصغر صغراً. يقال قم على صُغْرك
وصَغَرك. والصاغر الراضي بالضيم. والمصغوراء الصِّغار. وأرض مُصْغِرة نبتها صغير لم يطل، عن ابن السكيت. **صفر** الصُّفرة لون الأصفر. وقد اصفرّ الشيء
واصفارّ، وصفّره غيره. والأصفران الذهب والزعفران. ويقال الورس والزعفران. وفرس أصفر، وهو الذي يسمى بالفارسية زرده. قال الأصمعي:
لا يسمّى أصفر حتى يصفرّ ذنبه وعرفه. وبنو الأصفر الروم. وربما سمّت العرب الأسود أصفر. قال الأعشى: تلك خيلي منه وتلك ركابي هنّ صفر أولادها كالزبيب
ويقال إنه لفي صفرة للذي يعتريه الجنون إذا كان في أيام يزول فيها عقله، لأنهم كانوا يمسحونه بشيء من الزعفران. والصُّفر بالضم الذي تعمل منه الأواني. وأبو
عبيدة يقوله بالكسر. والصِّفر أيضاً الخالي. يقال بيت صِفر من المتاع، ورجل صِفر اليدين. وفي الحديث: إنّ أصفر البيوت من الخير البيت الصِّفر من كتاب الله.
وقد صفر بالكسر، وأصفر الرجل فهو مُصفِر أي افتقر. والصفاريت الفقراء، الواحد صفريت. قال ذو الرمة: ولا خور صفاريت. والتاء زائدة. وصفر الشهر
الذي بعد المحرّم، والجمع أصفار. وقال ابن دريد: الصفران شهران من السنة سمّي أحدهما في الإسلام المحرّم. والصفريّة في النتاج بعد القيظيّ. والصفريّة
نبات يكون في أول الخريف. والصفريّ المطر يأتي في ذلك الوقت. والصَّفَر فيما تزعم العرب حيّة في البطن تعضّ الإنسان إذا جاع، واللذع الذي يجده عند
الجوع من عضّه. قال أعشى باهلة يرثي أخاه: لا يتأرّى لما في القدر يرقبه ولا يعضّ على شرسوفه الصَّفَر. وفي الحديث: لا صفر ولا هامة. وقولهم لا يلتاط
هذا بصفري أي لا يلزق بي ولا تقبله نفسي. والصَّفَر أيضاً مصدر قولك صفر الشيء بالكسر أي خلا. يقال نعوذ بالله من صفر الإناء، يعنون به هلاك المواشي.
صفر الطائر يصفر صفيراً أي مكا، ومنه قولهم أجبن من صافر، وأصفر من بلبل. والنسر يصفر. وقولهم ما بها صافر أي أحد. وحكى الفراء عن بعضهم قال: كان في
كلامه صُفار بالضم، يريد صفيراً. والصفاريّة طائر. والصَّفار بالفتح يبيس البهمى. والصُّفار بالضم اجتماع الماء الأصفر في البطن، يعالج بقطع النائط وهو عرق
في الصلب. قال الراجز: قضب الطبيب نائط المصفور. وقولهم في الشتم: فلان مصفّر استه، هو من الصفير لا من الصفرة، أي ضرّاط. والصفراء القوس. والصفراء
نبت. والصُّفريّة بالضم صنف من الخوارج، نسبوا إلى زياد بن الأصفر رئيسهم. وزعم قوم أنّ الذي نسبوا إليه هو عبد الله بن الصفّار، وأنّ الصِّفريّة بكسر الصاد
صقر الصقر الطائر الذي يصاد به. والصقر أيضاً اللبن الشديد الحموضة. يقال جاءنا بصقرة تزوي الوجه، كما يقال بصَرّية، حكاهما الكسائي. والصقر
أيضاً الدبس عند أهل المدينة. يقال رطب صقر للذي يصلح للدبس. والمصقّر من الرطب المصلّب يصبّ عليه الدبس ليلين. وربما جاء بالسين لأنهم كثيراً ما يقلبون
الصاد سيناً إذا كان في الكلمة قاف أو طاء أو غين أو خاء، مثل الصدغ والصماخ والصراط والبصاق. أبو عمرو: الصاقور الفأس العظيمة التي لها رأس واحد دقيق
تكسر به الحجارة، وهو المعول أيضاً. والأصمعي مثله. وقد صقرت الحجارة صقراً إذا كسرتها بالصاقور. والصقر والصقرة شدّة وقع الشمس. يقال صقرته الشمس.
قال الشاعر: إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة مُعبِل. **صمر** الصمارى بالضم الدبر. والصَّمَر بالتحريك النتن. يقال يحيى بن الصلت صمرة و
الصُّمُر الصبر. يقال أدمجت الكأس إلى أصبارها وأصمارها، يعني عن ابن السكيت. ورجل صمير يابس اللحم على العظام تفوح منه رائحة العرق. **صمر** البشارة

راس المغزل وصنارة الحجفة مقبضها واهل اليمن يسمون الاذن صنارة

صور الصور القرن قال الراجز لقد نطحناهم غداة الجمعين نطحا شديدا لا كنطح الصورين ومنه قوله تعالى يوم ينفخ في الصور قال الكلبي لا ادري ما الصور ويقال هو جمع صورة مثل بسرة وبسر اي ينفخ في صور الموتى الارواح وقرا الحسن يوم ينفخ في الصور والصور بكسر الصاد لغة في الصور جمع صورة وينشد هذا البيت على هذه اللغة يصف الجواري أشبهن من بقر الخلصاء اعينها وهن احسن من صيرانها صورا والصيران جمع صوار وهو القطيع من البقر والصوار ايضا وعاء المسك وقد جمعهما الشاعر بقوله اذا لاح الصوار ذكرت ليلى واذكرها اذا نفح الصوار والصيار لغة فيه والصور بالتسكين النخل المجتمع الصغار لا واحد له وقول الشاعر كان عرفا مايلا من صوره يريد شعر الناصية ويقال اني لاجد في راسي صورة وهي شبه الحكة حتى يشتهي ان يفلي راسه وصارة اسم جبل ويقال ارض ذات شجر والصور بالتحريك الميل ورجل اصور بين الصور اي مائل مشتاق واصاره فانصار اي اماله فمال وصوره الله صورة حسنة فتصور ورجل صير شير اي حسن الصورة والشارة عن الفراء وتصورت الشيء توهمت صورته فتصور لي والتصاوير التماثيل وطعنه فتصور اي مال للسقوط وصاره يصوره ويصيره اي اماله وقرئ فصرهن اليك بضم الصاد وكسرها قال الاخفش يعني وجههن يقال صر الي وصر وجهك الي اي اقبل علي وصرت الشيء ايضا قطعته وفصلته قال العجاج صرنا به الحكم واعيا الحكما فمن قال هذا جعل في الاية تقديما وتاخيرا كانه قال فخذ اليك اربعة من الطير فصرهن ويقال عصفور صوار للذي يجيب اذا دعي

صهر الاصهار اهل بيت المراة عن الخليل قال ومن العرب من يجعل الصهر من الاحماء والاختان جميعا يقال صاهرت اليهم اذا تزوجت فيهم واصهرت بهم اذا اتصلت بهم وتحرمت بجوار او نسب او تزوج عن ابن الاعرابي وانشد لزهير قود الجياد واصهار الملوك وصبر في مواطن لو كانوا بها سئموا وصهرت الشيء فانصهر اي اذبته فذاب فهو صهير قال ابن احمر يصف فرخ قطاة تروي لقى القي في صفصف تصهره الشمس فما ينصهر اي تذيبه الشمس فيصبر على ذلك وقولهم لاصهرنك بيمين مرة كانه يريد الاذابة وقد اصهار الحرباء اذا تلالا ظهره من شدة الحر ابن السكيت يقال ما بالبعير صهارة بالضم اي طرق والصهري لغة في الصهريج وهو كالحوض

صير صار الشيء كذا يصير صيرا وصيرورة وصرت الى فلان مصيرا لقوله تعالى والى الله المصير وهو شاذ والقياس مصار مثل معاش وصيرته انا كذا اي جعلته وصاره يصيره لغة في يصوره اي قطعه وكذلك اذا اماله قال الشاعر وفرع يصير الجيد وحف كانه على الليت قنوان الكروم الدوالح اي يميله ويروى يزين الجيد وصيور الامر آخره وما يؤول اليه وهو فيعول وقولهم ما له صيور اي راي وعقل وتصير فلان اباه اذا نزع اليه في الشبه وصير الامر بالكسر مصيره وعاقبته يقال فلان على صير امر اذا كان على اشراف من قضائه قال زهير وقد كنت من سلمى سنين ثمانيا على صير امر ما يمر وما يحلو والصير ايضا الصحناة وفي الحديث ان سالم بن عبد الله مر به رجل معه صير فذاق منه ثم سال عنه كيف تبيعه وتفسيره في الحديث انه الصحناة يملح ويقصر قال جرير يهجو قوما كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا ثم اشتووا كنعدا من مالح جدفوا والصير ايضا شق الباب وفي الحديث من نظر في صير باب ففقئت عينه فهي هدر وتفسيره في الحديث ان الصير الشق وقال ابو عبيد لم يسمع هذا الحرف الا في هذا الحديث والصيرة حظيرة الغنم وجمعها صير مثل سدرة وسدر قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

فصل الضاد

ضبر الضبر جوز البر وهو جوز صلب وليس هو الرمان البري لان ذاك يسمى المظ والضبر ايضا الجماعة يغزون قال ساعدة بن جؤية الهذلي ضبر لباسهم القتير مؤلب وعاجن ضبارة بالفتح ويقال ايضا فلان ذو ضبارة اي موثق الخلق وكذلك فرس مضبر الخلق وناقة مضبرة الخلق ويقال الضبر الفرس اذا جمع قوائمه ووثب قال العجاج يمدح عمر بن عبيد الله بن معمر القرشي لقد سما ابن معمر حين اعتمر مغزى بعيدا من بعيد وضبر تقضي البازي اذا البازي كسر يقول اوقع قدمه حين غزا موضعا بعيدا من الشام وجمع لذلك جيشا وفرس ضبر مثال طمر اي وثاب وضبر عليه الحجر يضبره اي نضده قال الراجز يصف ناقة ترى شؤون راسها العواردا مضبورة الى شبا حدائدا ضبر براطيل الى جلامدا والاضبارة بالكسر الاضمامة يقال جاء باضبارة من كتب وهي الاضابير وقد ضبرت الكتب اضبرها ضبرا اذا جعلتها اضبارة عن ابن السكيت

ضبطر الضبطر مثال الهزبر الشديد

ضجر الضجر القلق من الغم وقد ضجر فهو ضجر ورجل ضجور واضجرته انا وفلان ذو مضجر وقوم مضاجير ومضاجر قال اوس تناهقون اذا اخضرت نعالكم وفي الحفيظة ابرام مضاجير وضجر البعير كثر رغاؤه قال الشاعر فان اهجه يضجر كما ضجر بازل من الادم دبرت صفحتاه وغاربه وقد خفف ضجر ودبرت في الافعال كما يخفف عضد في الاسماء

ضرر الضر خلاف النفع وقد ضره وضاره بمعنى والاسم الضرر قال ابن السكيت قولهم لا يضرك عليه رجل اي لا تجد رجلا يزيدك على ما عند هذا الرجل من الكفاية والضرة لحمة الضرع يقال ضرة شكرى اي ملاى من اللبن والضرة ايضا المال الكثير والمضر الذي يروح عليه ضرة من المال قال الاشعر بحسبك في القوم ان يعلموا بانك فيهم غني مضر وضرة الابهام اللحمة تحتها وهي التي تقابل الالية في الكف والضرتان حجرا الرحى وضرة المراة امراة زوجها والضر بالكسر تزوج المراة على ضرة ويقال نكح فلان على ضر اي على امراة كانت قبلها وحكى ابو عبيد عن الطوال تزوجت المراة على ضر وضر بالضم والكسر والباساء والضراء الشدة وهما اسمان مؤنثان من غير تذكير قال الفراء لو جمعا على ابؤس واضر كما يجمع النعماء بمعنى النعمة على انعم لجاز والضر بالضم الهزال وسوء الحال والمضرة خلاف المنفعة والضرار المضارة ومكان ذو ضرر اي ضيق عن ابي عبيد ويقال لا ضرر عليك ولا ضارورة ولا تضرة ورجل ذو ضارورة وضرورة اي ذو حاجة وقد اضطر الى الشيء اي الجئ اليه قال الشاعر اثيبي اخا ضارورة

اصفق

اصفق القوم عليه وتعلّت في الصديق أو أمره وتجعل ضريبتين الضرارة أي ذهاب البصر والضرائر المحاويج والضرير حرف الوادي يقال نزل فلان على أحد ضريري الوادي أي على أحد جانبيه قال أوس بن حجر وما خليج من المروت ذو شعب يرمي الضرير بخشب الطلح والضال والضرير النفس وبقية الجسم قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وإنه لذو ضرير على الشيء إذا كان ذا صبر عليه ومقاساة له قال جرير حراة ضريرا يقال ذلك ضريرا إذا كانت شديدة النفس بطيئة اللغوب قال أبو عمرو الضرير من الدواب الصبور على كل شيء والضرير المضارة وأكثر ما يستعمل في الغيرة يقال ما أشد ضريره عليها وأضر بفلان أي دنا منه دنوا شديدا قال الشاعر لأم الأرض ويل ما أجنت بحيث أضر بالحسن السبيل وفي الحديث لا تضارون في رؤيته وبعضهم يقول لا تضارون بفتح التاء أي لا تضامون وسحاب مضر أي مسف وأضر الفرس على فاس اللجام أي أزم عليه مثل أضر بالرجل وأضر يعدو وإذا أسرع بعض الإسراع حكاهما أبو عبيد والإضرار أن يتزوج الرجل على ضرة عن الأصمعي قال ومنه قيل رجل مضر وامرأة مضر أيضا لها ضرائر **ضيطر** الضيطر الرجل الضخم الذي لا غناء عنده وكذلك الضوطر والضوطرى وقال تعدون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكمي المقنعا يريد هلا الكمي وكذلك الضيطار والجمع الضياطرون وقال تعرض ضيطارو خزاعة دوننا وما خير ضيطار يقلب مسطحا يقول عرض لنا هؤلاء القوم ليقاتلونا فليسوا بشيء لأنه لا سلاح معهم سوى المسطح وضيطارو خزاعة كناية عن خزاعة وكذلك الضياطرة مثل بيطار وبياطرة وأنشد الأخفش وتلحق خيل لا هوادة بينها وتشقى الرماح بالضياطرة الحمر أراد وتشقى الضياطرة بالرماح فقلبه **ضفر** الضفر نسج الشعر وغيره عريضا والتضفير مثله يقال انضفر الحبلان إذا التويا معا والضفيرة العقيصة يقال ضفرت المرأة شعرها ولها ضفيرتان وضفران أيضا أي عقيصتان عن يعقوب ويقال للحقف من الرمل ضفيرة وكذلك المسناة وكنانة ضفرى أي ممتلئة والضفرة بكسر الفاء الرمل المتلبد بعضه على بعض والجمع ضفر وتظافروا على الشيء تعاونوا عليه والضفر السعي وقد ضفر يضفر ضفرا أي عدا والضفر أيضا حزام الرحل **ضمر** الضمر والضمر مثل العسر والعسر الهزال وخفة اللحم وقال وعلى اليسر منه والضمر وقد ضمر الفرس بالفتح يضمر ضمورا وضمر بالضم لغة فيه وأضمرته أنا وضمرته تضميرا فاضطمر هو واللؤلؤ المضطمر الذي في وسطه بعض الانضمام والضمر من الرجال المهضم البطن اللطيف الجسم وناقة ضامر وضامرة وتضمير الفرس أيضا أن يعلفه حتى يسمن ثم ترده إلى القوت وذلك في أربعين يوما وهذه المدة تسمى المضمار والموضع الذي تضمر فيه الخيل أيضا مضمار وأضمرت في نفسي شيئا والاسم الضمير والجمع الضمائر والمضمر الموضع والمفعول وقال ستبقى لها في مضمر القلب والحشا سريرة ود يوم تبلى السرائر والضمار ما لا يرجى من الدين والوعد وكل ما لا تكون منه على ثقة قال الراعي وأنضاء أنخن إلى سعيد طروقا ثم عجلن ابتكارا حمدن مزاره فأصبن منه عطاء لم يكن عدة ضمارا وبنو ضمرة من كنانة رهط عمرو بن أمية الضمري وضمير مصغر جبل بالشام والضومران ضرب من الرياحين قال الشاعر أحب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسنجلاط والضمران نبت قال الراجز نحن منعنا منبت الحلي ومنبت الضمران والنصي وضمران اسم الذي في شعر النابغة اسم كلب **ضور** ضاره يضوره ويضيره ضيرا وضورا أي ضره قال الكسائي سمعت بعضهم يقول لا ينفعني ذلك ولا يضورني والتضور الصياح والتلوي عند الضرب أو الجوع والضورة بالضم الرجل الحقير الصغير الشأن

فصل الطاء

طثر الطثرة الحمأة والماء الغليظ قال الراجز أنتك عيس تحمل المشيا ماء من الطثرة أحوذيا والطثرة خثورة اللبن التي تعلو رأسه يقال خذ طثرة سقائك والطاثر اللبن الخاثر وقد طثر اللبن وطثر تطثيرا والطثرة سعة العيش يقال إنهم لذوو طثرة وطثر بطن من الأزد ويزيد بن الطثرية الشاعر قشيري وأمه طثرية والطثار البعوض والأسد **طحر** طحرت العين قذاها تطحر طحرا أي رمت به فهي طحور وكذلك طحرت عين الماء العرمض قال زهير تطحر عنها القذاة حاجبها والطحور السريع والطحور القوس البعيدة الرمي وقال الأصمعي المطحر بكسر الميم السهم البعيد الذهاب قال أبو ذؤيب فرمى فألحق صاعديا مطحرا بالكشح فاشتملت عليه الأضلع وحرب مطحرة زبون والطحير النفس العالي وقد طحر الرجل يطحر بالكسر طحيرا مثل الزحير أبو عمرو الطحرور بالحاء والخاء اللطخ من السحاب القليل وقال الأصمعي هي قطع مستدقة رقاق يقال ما في السماء طحر وطحرة وقد تحرك بالحاء المطلق وطحرور وطخرور بالحاء والخاء ويقال ما على السماء طحرة أي شيء من غيم وما بقيت على الإبل طحرة إذا سقطت أوبارها وما على فلان طحربة إذا كان عاريا وطحربة أيضا مثل طحربة بالباء والياء جميعا **طحمر** طحمرت السقاء ملأته وطحمرت القوس وترتها ابن السكيت ما على السماء طحمرية وطخمرير بالحاء والخاء أي شيء من غيم **طخر** الطخرور مثل الطحرور قال الراجز لا كاذب النوء ولا طخروره جون بعج البث من مديره والجمع الطخارير وأنشد الأصمعي إنا إذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها اليسر القليلات الطبع وقولهم جاءني طخارير أي أشابة من الناس متفرقون أبو عبيد يقال للرجل إذا لم يكن جلدا ولا كثيفا إنه لطخرور **طرر** الطرة كفة الثوب وهي جانبه الذي لا هدب له وطرة النهر والوادي شفيره وطرة كل شيء حرفه والجمع طرر وأطرار البلاد أطرافها والطرة الناصية والطرتان من الحمار خطتان سوداوان على كتفيه وقد جعلهما أبو ذؤيب للثور الوحشي أيضا فقال يصف الثور والكلاب ينهشنه ويذودهن ويحتمي عبل الشوى بالطرتين مولع وطرة متنيه طريقته وكذلك الطرة من السحاب وقولهم جاؤوا طرا أي جميعا وطر النبت يطر بالضم طرورا نبت ومنه طر شارب الغلام فهو طار وطررت أفتنا نحددته وقد يكون الطر الشق والقطع ومنه الطرار ويقال طر جوفه أي شقه كالطر الثمل وطررت الإبل أطرها طرا إذا ضممتها من نواحيها قال يعقوب طررت الإبل أطرها طرا إذا مشيت من أحد جانبيها ثم من الجانب الآخر لتقومها وطرت يده مثل ترت أي سقطت يقال

أبو عبيدة العبير عند العرب الزعفران وحده وأنشد للأعشى وتبرد برد رداء العروس بالصيف رقرقت فيه العبيرا وفي الحديث أتعجز إحداكن أن تتخذ تومتين ثم
تلطخهما بعبير أو زعفران وفي هذا الحديث بيان أن العبير غير الزعفران **عبثر** العبثران نبت طيب الريح وفيه لغات أربع عبوثران وعبوثُران وعبيثران و
عبيثُران قال الراجز يصف بلاداً يا ربها فتقها أصنابي كأنني جاني عبيثران **عبسر** العبسور من النوق السريعة **عبقر** عبقر موضع تزعم العرب أنه
من أرض الجن قال لبيد ومن فاد من إخوانهم وبنيهم كهول وشبان كجنة عبقر ثم نسبوا إليه كل شيء تعجبوا من حذقه أو جودة صنعته وقوته فقالوا عبقري وهو واحد
وجمع والأنثى عبقرية يقال ثياب عبقرية وفي الحديث أنه كان يسجد على عبقري وهو هذه البسط التي فيها الأصباغ والنقوش حتى إنهم قالوا ظلم عبقري وهذا عبقري قوم
للرجل القوي وفي الحديث فلم أر عبقرياً يفري فريه ثم خاطبهم الله تعالى بما تعارفوه فقال عبقري حسان وقرأ بعضهم عباقري وهو خطأ لأن المنسوب لا يجمع على نسبته وعبقر
الشراب تلألأ وأما قول المرار بن منقذ أعرفت الدار أم أنكرتها بين تبراك فشسي عبقر فإنه لما احتاج إلى تحريك الباء لإقامة الوزن وتوهم تشديد الراء ضم القاف
لئلا يخرج إلى بناء لم يجئ مثله بناء جاء في المثل وهو قولهم أبرد من عبقر ويقال العبقر كأنما كلمتان جعلتا واحدة لأن أبا عمرو بن العلاء يجعله من عب قر قال
والعب اسم للبرد الذي ينزل من المزن وهو حب الغمام والعب مبدلة من الحاء كالقر البرد وأنشد كأن فاها عب قر بارداً وريح روض مسه تنضاح رك
الرك المطر الضعيف وتنضاح ترششه **عبهر** رجل عبهر أي ممتلئ الجسم وامرأة عبهرة وعبهرة وقوس عبهر ممتلئة العجس قال أبو كبير وعراضة السيتين
توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والعبهر بالفارسية بوستان أفروز **عتر** العتر بالكسر الأصل وفي المثل عادت لعترها لميس أي رجعت إلى أصلها
يضرب لمن رجع إلى خلق كان تركه والعتر أيضاً نبت يتداوى به مثل المرزنجوش وفي الحديث لا بأس للمحرم أن يتداوى بالسنا والعتر قال أبو عبيد العتر صنفا
واحدها عترة والعترة أيضاً قلادة تعجن بالمسك والأفاويه وعترة الرجل ذريته ورهطه الأدنون وعترة الأسنان أشرها وعترة المسحاة الخشبة المعترضة
في نصابها يعتمد عليها الحافر برجله والعتر أيضاً العتيرة وهي شاة يذبحونها في رجب لآلهتهم مثل ذبح وذبيحة وقد عتر الرجل يعتر عتراً بالفتح إذا ذبح العتيرة
يقال هذه أيام ترجيب وتعتار وقد كان الرجل في الجاهلية ينذر نذراً أنه إذا رأى ما يحب يذبح كذا وكذا من غنمه فإذا وجب ضاقت نفسه عن ذلك فيعتر بدل
الغنم ظباء وهذا المعنى أراد الحارث بن حلزة بقوله عنتاً باطلاً وظلماً كما تعتر عن حجرة الربيض الظباء وعتر الرمح اضطرب واهتز يعتر عتراً وعتراناً **عثر**
العثرة الزلة وقد عثر في ثوبه يعثر عثوراً وعثاراً يقال عثر به فرسه فسقط وعثر عليه يعثر أيضاً عثراً وعثوراً أي اطلع عليه وأعثره عليه غيره ومنه قوله تعالى وكذلك
أعثرنا عليهم وتعثر لسانه تلعثم والعاثور حفرة تحفر للأسد وغيره ليصاد قال الشاعر فهل بغي الواشون إفساد بيننا وحفروا لنا العاثور من حيث
لا ندري ويقال للرجل إذا تورط قد وقع في عاثور شر وعافور شر قال الأصمعي لقيت منه عاثوراً أي شدة ووقع القوم في عاثور شر أي في شدة قال
رؤبة وبلدة يرهوبة العاثور قال الخليل يعني المتالف وقال ذو الرمة ومرهوبة العاثور يرمي بركبها إلى مثلها حرف بعيد مناهله والعثير بتسكين الثاء
الغبار ولا تفتح العين لأنه ليس في الكلام فعيل بفتح الفاء إلا ضهيد وهو مصنوع ومعناه الصلب الشديد والعيثر مثال الغيهب الأثر الخفي يقال ما رأيت له أثراً
ولا عيثراً عن يعقوب وعثر مخفف بلد باليمن وعثر بالتشديد موضع قال زهير ليث بعثر يصطاد الرجال إذا ما الليث كذب عن أقرانه صدقا
والعثري بالتحريك العذي وهو الزرع الذي لا يسقيه إلا ماء المطر **عجر** العجرة بالضم العقدة في الخشب أو في عروق الجسد وكعب بن عجرة من الصحابة و
العجرة بالكسر نوع من العمة يقال فلان حسن العجرة والعجر بالتحريك الحجم والنتوء يقال رجل أعجر بين العجر أي عظيم البطن وهميان أعجر أي مملئ والعجل
الأعجر الضخم ووظيف عجر وعجر بكسر الجيم وضمها أي غليظ وعجر الرجل بالكسر يعجر عجراً أي غلظ وسمن وتعجر بطنه تعكن والمعجر والمعجار ما تشد المرأة
على رأسها يقال اعتجرت المرأة والاعتجار أيضاً لف العمامة على الرأس قال الراجز جاءت به معتجراً ببرده فوق رأسه يقال اعتجرت المرأة سفواء تردي بنسج
وحده وعجر الفرس أي مد ذنبه نحو عجزه في العدو ثم قيل مر الفرس يعجر عجراً إذا مر مسرعاً وعجر عليه بالسيف أي شد عليه ابن السكيت عجر عنقه يعجرها
عجراً أي ثناها ويقال عجر به بعيره عجراناً كأنه أراد أن يركب معه ذهباً فرجع به قبل الأهل وأهله مثل عكر به وحكى بعضهم عجر الرجل إذا أمد شفتيه
وقلبهما قال والعجرة بالشفة والزجرة بالأصبع والعجر بالعين بالرأي كل ذلك جميعاً وهو أنه لا يأبى الفناء والعجورة بالضم علاف العاذر
عذر الاعتذار من الذنب واعتذر رجل إلى إبراهيم النخعي فقال له قد عذرتك غير معتذر إن المعاذير يشوبها الكذب واعتذر بمعنى عذر أي
صار ذا عذر قال لبيد إلى الحول ثم اسم السلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر والاعتذار انمحاء الدروس قال الشاعر أم كنت تعرف آيات
فقد جعلت أطلالها إلف بالوكاء تعتذر والاعتذار الافتضاض وقولهم عذيرك من فلان أي هلم من يعذرك منه أي يلومه ولا يلومك قال
قال الشاعر عذير الحي من عدوان كانوا حية الأرض والعذرة وجع الحلق من الدم وكذلك الموضع أيضاً يسمى عذرة وهو قريب من
اللهاة وعذرة الفرس ما على المنسج من الشعر والجمع عذر وقال الأصمعي العذرة الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم مشي
العذارى الشعث ينفضن العذر وعذرة قبيلة من اليمن والعذرة كواكب في آخر المجرة خمسة والعذرة البكارة والعذراء البكر
والجمع العذارى والعذاري كما قلنا في الصحاري ويقال فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر
هذا الكلام أي لست بأول من اقتضبه والعذرة فناء الدار فلان أبو عذرها إذا كان هو الذي افترعها وافتضها وقولهم ما أنت بذي عذر

العذرة

لأنّ العذرة كانت تلقى في الأفنية قال الحطيئة يهجو قومه لعمري لقد جرّبتكم فوجدتكم قباح الوجوه سيّئي العذرات أراد سيّئين فحذف النون للإضافة
ومدح في هذه القصيدة إبله فقال مهاريس يروي رسلها ضيف أهلها إذا النار أبدت أوجه الخفرات فقال له عمر بئس الرجل أنت تمدح إبلك وتهجو
قومك ويقال عذرته فيما صنع أعذره عذرا وعذُرا والاسم المعذرة والعذرى قال الشاعر إنّي حُددت ولا عذرى لمحدود وكذلك العِذرة وهي
مثل الركبة والجلسة قال النابغة ها إنّ عذرة إلّا تكن نفعت فإنّ صاحبها قد تاه في البلد قال مجاهد في قوله تعالى بل الإنسان على نفسه بصيرة ولو
ألقى معاذيره أي ولو جادل عنها والعذار للدابة والجمع عُذُر وكذلك عذار الرجل شعره النابت في موضع العذار تقول منه عذرت الفرس بالعذار
أعذِره وأعذُره إذا شددت عذاره وكذلك أعذرته بالألف والعذار سمة في موضع العذار ويقال للمنهمك في الغيّ خلع عذاره والعذار في قول
ذي الرمة عذار بني جرداء وعثٍ خصورها حبلان من الرمل ويقال طريقان وعذرت الغلام ختنته قال الشاعر في فتية جعلوا الصليب
إلههم حاشاي إنّي مسلم معذور قال أبو عبيد يقال عذرت الجارية والغلام أعذرهما عذرا ختنتهما وكذلك أعذرتهما والأكثر خفضت الجارية
وعذره الله من العذرة فهو معذور أي هاج به وجع الحلق من الدم قال جرير غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وتعذّر
أي كثرت عيوبه وكذلك أعذر وفي الحديث لن يهلك الناس حتى يُعذروا من أنفسهم أي تكثر ذنوبهم وعيوبهم قال أبو عبيد ولا أراه إلا من أعذر
أي يستوجبون العقوبة فيكون لمن يعذّبهم العذر والتعذير في الأمر التقصير فيه والعاذر أثر الجرح قال ابن أحمر أزاحمهم بالباب إذ يدفعونني وبالظهر
مني من قرا الباب عاذر تقول منه أعذر به أي ترك به عاذرا والعذيرة مثله والعاذر لغة في العاذل أو لثغة وهو عرق الاستحاضة و
أعذر في الأمر أي بالغ فيه ويقال ضرب فلان فأعذر أي أشرف به على الهلاك وأعذرت الدار أي كثرت فيها العذرة وأعذر الرجل صار ذا عذر
وفي المثل أعذر من أنذر قال الشاعر ستمنعكم أرماحنا أو ستعذر أي سنصنع ما نعذر فيه قال أبو عبيدة أعذرته بمعنى عذرته وأنشد للأخطل
فإن تك حرب ابني نزار تواضعت فقد أعذرتنا في كلاب وفي كعب أي جعلتنا ذوي عذر والإعذار طعام الختان وهو في الأصل مصدر و
العذيرة مثله الأصمعي لقيت منه عاذورا أي شرا وهو لغة في العاثور أو لثغة وتعذّر عليه الأمر أي تعسّر وتعذّر أيضا من العذرة أي تلطّخ
وتعذّر بمعنى اعتذر واحتجّ لنفسه قال الشاعر كأنّ يديها حين يفلق ضفرها يدا نَصَف غيرى تعذّر من جرم وتعذّر الرسم أي درس قال لبيد
بمأموج الرياح فأصبحت غيرا تعذّر عيرا أو رماد هامد وعذّره تعذيرا أي لطخه بالعذرة والمعذّرون من الأعراب يقرأ بالتشديد والتخفيف
فأمّا المعذّر بالتشديد فقد يكون محقّا وقد يكون غير محقّ فأمّا المحقّ فهو في المعنى المعتذر لأنّ له عذرا ولكنّ التاء قلبت ذالا فأدغمت فيها
وجعلت حركتها على العين كما قرئ يخصّمون بفتح الخاء ويجوز كسر العين لاجتماع الساكنين ويجوز ضمّها اتباعا للميم وأمّا الذي ليس بمحقّ فهو المعذّر
على جهة المفعّل لأنّه الممرّض والمقصّر يعتذر بغير عذر وكان ابن عباس يقرأ وجاء المعذرون مخفّفة من أعذر ويقول والله لهكذا أنزلت وكان
يقول لعن الله المعذّرين كأنّ الأمر عنده أنّ المعذّر بالتشديد هو المظهر للعذر اعتلالا من غير حقيقة له في العذر وهو لا عذر له والمعذر الذي له
عذر وقد بيّنّا الوجه الثاني في المشدّد والمعذَّر بفتح الذال موضع العذارين ويقال عذّر عن بعيرك أي سمه بغير سمة بعيري لتتعارف إبلنا والعاذور
سمة كالخطاط والجمع العواذير ومنه قول الشاعر وذي حلق تقضي العواذير بينها والعذير الحال التي يحاولها المرء يعذر عليها قال العجاج جاري لا
تستنكري عذيري سيري وإشفاقي على بعيري يريد يا جارية فرخّم والجمع عُذُر مثل سرير وسرر وقد جاء في الشعر مخفّفا وأنشد أبو عبيد لحاتم
وقد عذرتني في طلابكم عُذْر والعذوّر السيّئ الخلق قال الشاعر إذا نزل الأضياف كان عذوّرا على الحيّ حتى تستقلّ مراجله وحمار عذوّر واسع
الجوف **عذفر** جمل عُذافر وهو العظيم الشديد وناقة عذافرة وعذافر اسم رجل ويسمّى الأسد عذافرا **عرر** العَرّ بالفتح الجرب تقول منه عُرّت
الإبل فهي عارّة وحكى أبو عبيد جمل أعرّ وعارّ أي أجرب والعُرّ بالضم قروح مثل القوباء تخرج بالإبل متفرّقة في مشافرها وقوائمها يسيل منها
مثل الماء الأصفر فتكوى الصحاح لئلا تعديها المراض تقول منه عُرّت الإبل فهي معرورة قال النابغة فحمّلتني ذنب امرئ وتركته كذي العرّ
يُكوى غيره وهو راتع قال ابن دريد من رواه بالفتح فقد غلط لأنّ الجرب لا يكوى منه ويقال به عُرّة وهو ما اعتراه من الجنون قال امرؤ القيس
ويخضد في الآريّ حتى كأنّما به عُرّة أو طائف غير معقب والعُرّة أيضا البعر والسرجين وسلح الطير تقول منه أعرّت الدار وعرّ الطير يعرّ عرّة
سلح وفلان عُرّة وعارور وعارورة أي قذر وهو يعرّ قومه أي يدخل عليهم مكروها يلطخهم به والمعرّة الإثم ويقال استعرّهم الجرب أي فشا
فيهم والعَرار بهار البرّ وهو نبت طيّب الريح الواحدة عرارة قال الشاعر تمتّع من شميم عرار نجد فما بعد العشيّة من عرار وعرارِ مثل قطامِ اسم بقرة
وفي المثل باءت عرارِ بكحل وهما بقرتان انتطحتا فماتتا جميعا باءت هذه بهذه يضرب هذا لكلّ مستويين أرادت عرارا بالهوان ومن يرد عرارا
لعمري بالهوان فقد ظلم والعرارة سوء الخلق واسم فرس وقالت ليلى بنو جشم بن بكر أعزّاء والعرارة أم لهيم كميت غير محلفة ولكن كلون
الصرف عُلّ به الأديم ويقال هو في عرارة خير وقال الأصمعي العرارة الشدّة وأنشد للأخطل إنّ العرارة والنبوح لدارم والعزّ عند تكامل
الأحساب وعارّ الظليم يعارّ عرارا وهو صوته وبعضهم يقول عرّ الظليم يعرّ عرارا كما قالوا زمر النعام يزمر زمارا وعرار أيضا وهو عرار بن عمرو

ابن شاس الاسدي قال فيه ابوه فان عرارا ان يكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم وتعار الرجل من الليل اذا هب من نومه مع صوت والعرعر شجر السرو
واسم موضع قال امرؤ القيس وحط سليمى بطن ظبي فعرعرا ويروى بطن قو والعرعرة لعبة للصبيان وعرعار ايضا بني على الكسر وهو معدول من عرعرة مثل قرقار
من قرقرة قال النابغة يدعو وليدهم بها عرعار لان الصبي اذا لم يجد احدا رفع صوته فقال عرعار فاذا سمعوه خرجوا اليه فلعبوا تلك اللعبة وعرعرت رأس القارورة
اذا استخرجت صمامها وعرعرة الجبل بالضم اعلاه وكذلك عرعرة السنام وعرعرة الانف يقال ركب عرعره اذا ساء خلقه كما يقال ركب رأسه وعر الرجل
يعرها اي ساءها والتعرير مثله ونخلة معرار اي عشاف الفراء عررت بك حاجتي اي انزلتها وعره بشر لطخه به فهو معرور وعره اي ساءه قال العجاج ما آن
مترك الا شرا نضحا ولا عرك الا عرني والتعرير في الحديث التغريب وبعير اعر بين العرر الذي لا سنام له يقول منه اعر الله البعير والمعتر الذي يتعرض للسائل
ولا يسأل وعر وذمر اعرار بالضم اي سمينة واسم موضع ايضا قال النابغة زيد بن بدر حاضر بعراعر وعلى كثيب مالك بن حمار ومنه ملح عراعري والعراعر
ايضا السيد والجمع عراعر بالفتح قال الكميت ما انت من شجر العرى عند الامور ولا العراعر وقال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر
الاقوام والعراعر ايضا اطراف الاسنمة في قول الكميت سلفي نزار اذ تحولت المناسم كالعراعر **عزر** التعزير التعظيم والتوقير والتعزير ايضا التأديب
ومنه سمي الضرب دون الحد تعزيرا وعزرت الحمار اوقرته والعيزار شجر وابو العيزار كنية طائر طويل العنق تراه ابدا في الماء الضحضاح يسمى السبطر و
عزير اسم ينصرف لخفته وان كان اعجميا مثل نوح ولوط لانه تصغير عزر **عسر** العسر نقيض اليسر يقال عسر وعسر قال عيسى بن عمر كل اسم على ثلاثة احرف
اوله مضموم واوسطه ساكن فمن العرب من يثقله ومنهم من يخففه مثل عسر وعسر ورحم ورحم وحلم وحلم وقد عسر الامر بالضم يعسر عسرا فهو عسير وعسر
الامر بالكسر يعسر عسرا اي التاث فهو عسر وعسرت الناقة بذنبها تعسر عسرانا مثاله ضربت ضربانا اذا شالت به قال ذو الرمة اذا هي لم تعسر به ذنبت
به وعسرت الغريم اعسره واعسره عسرا اذا طلبت منه الدين على عسرته وعسرت المرأة اذا عسر ولادها وعسرني فلان اي جاء عن يساري ويقال رجل
اعسر بين العسر للذي يعمل بيساره واما الذي يعمل بكلتا يديه فهو اعسر يسر ولا تقل اعسر ايسر وكان عمر بن الخطاب اعسر يسرا وعقاب عسراء ريشها
من الجانب الايسر اكثر من الايمن وحمام اعسر بجناحه من يساره بياض والعسرة قلة ذات اليد وكذلك الاعسار واعسر الرجل اضاق والمعاسرة ضد المياسرة و
التعاسر ضد التياسر والمعسور ضد الميسور وهما مصدران وقال سيبويه هما صفتان ولا يجيء عنده المصدر على وزن مفعول البتة ويتأول قولهم
دعه الى ميسوره والى معسوره ويقول كأنه قال دعه الى امر يوسر فيه والى امر يعسر فيه ويتأول المعقول ايضا والعسرى نقيض اليسرى والعسراء
البيضاء ويقال عقاب عسراء في يديها قوادم بيض والعسير الناقة اذا اعتاطت عامها فلم تحمل والعسير الناقة التي لم ترض وقد اعتسرتها اذا ركبتها
قبل ان تراض والاعتسار مثل الاقتسار قال ذو الرمة اناس اهلكوا الرؤساء قتلا وقادوا الناس طوعا واعتسارا واعتسر الرجل من مال ولده اذا اخذه من ماله
وهو كاره وناقة عوسرانية تركب قبل ان تراض وجمل عوسراني **عسبر** العسبارة ولد الضبع من الذئب الذكر والانثى فيه سواء قال الكميت وتجمع
المتفرقون من الفراعل والعسابر والفرعل ولد الضبع من الضبعان **عسجر** العسجور من النوق الصلبة **عسكر** العسكر الجيش والعسكر
عرفة ومنى والعسكرة الشدة قال طرفة ظل في عسكرة من حبها وعسكر الرجل فهو معسكر والموضع معسكر بفتح الكاف **عشر** عشرة رجال وعشر
نسوة قال ابن السكيت ومن العرب من يسكن العين فيقول احد عشر وكذلك الى تسعة عشر الا اثني عشر فان العين منه لا تسكن لسكون الالف والياء
قال الاخفش انما سكنوا العين لما طال الاسم وكثرت حركاته وتقول لهذه عشرة امرأة بكسر الشين وان شئت سكنت الى تسع عشرة والكسر لاهل
نجد والتسكين لاهل الحجاز وللمذكر احد عشر لا غير وعشرون اسم موضوع لهذا العدد وليس بجمع لانه لا دليل على ذلك فاذا اضفت اسقطت النون قلت
هذه عشروك وعشري تقلب الواو ياء للتي بعدها فتدغم والعشر الجزء من اجزاء العشرة وجمع العشير اعشراء مثل نصيب وانصباء وفي الحديث تسعة اعشار
الرزق في التجارة وعشارا الثوب عشرة ولا يقولون هذا في شيء سوى العشر وعشرت القوم اعشرهم بالضم عشرا مضموما اذا اخذت منهم عشر اموالهم
ومنه العاشر والعشار وعشرت القوم اعشرهم بالكسر عشرا بالفتح اي صرت عاشرهم والعشر بالكسر ما بين الوردين وهو ثمانية ايام لانها تورد اليوم
العاشر وكذلك الاظماء كلها بالكسر وليس لها بعد العشر اسم الا في العشرين فاذا وردت يوم العشرين قيل ظمؤها عشران وهو ثمانية عشر يوما فاذا
جاوزت العشرين فليس لها تسمية فهي جوازئ واعشر الرجل اذا وردت ابله عشرا وهذه ابل عواشر واعشر القوم صاروا عشرة والمعاشرة
المخالطة وكذلك التعاشر والاسم العشرة والعشر شجر له صمغ وهو من العضاه وثمرته نفاخة كنفاخة القثاء الاصفر الواحدة عشرة والجمع عشر
وعشرات ويقال ايضا لثلاث ليال من ليالي الشهر عشر وهي بعد التسع وكان ابو عبيدة يبطل التسع والعشر الا اشياء منها معروفة حكى ذلك عنه ابو
عبيد ويوم عاشوراء وعشوراء ايضا ممدودان والمعاشر جماعات الناس الواحد معشر والعشيرة القبيلة وسعد العشيرة ابو قبائل وهو سعد بن
مذحج والعشير المعاشر وفي الحديث انكن تكثرن اللعن وتكفرن العشير يعني الزوج لانه يعاشرها وتعاشره وقال تعالى لبئس المولى ولبئس العشير
وعشار بالضم معدول من عشرة يقال جاء القوم عشار عشار اي عشرة عشرة قال ابو عبيد ولم يسمع اكثر من احاد وثناء وثلاث ورباع الا في قول
الكميت ولم يستريثوك حتى رميت فوق الرجال خصالا عشارا والعشاري ما يقع طوله عشرة اذرع والعشار بالكسر جمع عشراء وهي الناقة التي اتى عليها من يوم

ارسلها

اُرسِلَ فيها الفحلُ عشرةُ أشهرٍ وزال عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمَها حتى تضع وبعد ما تضع ايضا يقال ناقتان عُشَراوان ونوق عِشار وعُشَراوات يبدلون
من همزة التأنيث واوا وقد عشّرت الناقة تعشيرا اى صارت عُشَراء وبنو عُشَراء ايضا قوم من بنى فزارة وتعشير الحمار نهيقه عشرة اصوات فى طَلَقٍ واحد قال
الشاعر لعمرى لئن عشّرت من خيفة الردى نُهاقَ الحمير اننى لجزوع وذلك انهم كانوا اذا خافوا من وباء بلدٍ عشّروا كتعشير الحمار قبل ان يدخلوه وكانوا
يزعمون ان ذلك ينفعهم واعشار الجزور الانصباء قال امرؤ القيس وما ذرفت عيناك الا لتضربى بسهميك فى اعشار قلبٍ مقتّلِ يعنى بالسهمين الرقيب
والمعلّى من سهام الميسر اى جرحت القلب كله وبرمة اعشار اذا انكسرت قطعا وقلب اعشار جاء على بناء الجمع كما قالوا رمح اقصاد ولا اعشار قوادم ريش
الطائر فى قول الشاعر فالعقبان تهوى كواسر الاعشار وتعشار بكسر التاء موضع قال الشاعر لنا ابل لم تعرف الذئب بينها بتعشار مرعاها قسىّ فصرائمه الذكر
عشزر العَشَوزَر الشديد انشد ابو عبيدة لابى الرحف الكلبى ودون ليلى بلد سمهدر جدب المندّى عن هوانا ازور ينضى المطايا خمسه العشوزر بلدم
المندّى حيث يرتع والانثى عشوزرة قال الهذلى فى صفة الضبع عشوزنة جوالبها ثمانى وصفها بكثرة الجحر كأن لها جوالب كثيرة كما يقال فلان يأكل فى
سبعة امعاء وان كان له معا واحد وهو مثل للكثرة الاكل عصر العصر الدهر وفيه لغتان اخريان عُصْر وعُصُر مثل عُسْر وعُسُر قال امرؤ القيس
وهل يعمن من كان فى العصر الخالى والجمع عصور قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرّسات غرّة الغرير والعصران الليل والنهار قال حميد بن ثور ولن
يلبث العصران يوم وليلة اذا طلبا ان يدركا ما تيمما والعصران ايضا الغداة والعشى ومنه سميت صلاة العصر قال الشاعر وامطله العصرين حتى يملّنى
ويرضى بنصف الدين والانف راغم يقول اذا جاءنى اوّل النهار وعدته آخره قال الكسائى يقال جاء فلان عصرا اى بطيئا حكاه عنه ابو عبيد والعَصَر بالتحريك
الملجأ والمنجاة والعصر ايضا الغبار وفى الحديث ان امرأة متطيبة لذيلها عصر وبنو عصر ايضا من عبد القيس منهم مرجوم العصرى والعُصْرة بالضم
الملجأ قال ابو زبيد صاديا يستغيث غير مغاث ولقد كان عصرة المنجود والعصرة ايضا الدنية يقال هؤلاء موالينا عصرة اى دنية دون من سواهم
واعتصرت بفلان وتعصّرت اى التجأت اليه والمعتصر الذى يصيبه من الشئ ويأخذ منه قال ابن احمر وانما العيش بربّانه وانت من افنانه معتصر قال
ابو عبيد ومنه قول طرفة وكان فى املاكنا ملك يعتصر فينا كالذى يعتصر وكذلك قوله تعالى فيه يغاث الناس وفيه يعصرون وقال ابو عبيدة يعصرون
اى ينجون وهو من العصرة وهى المنجاة وقال ابو الغوث يستغلّون وهو من عصر العنب واعتصرت ماله اذا استخرجته من يده وفى الحديث يعتصر الوالد
على ولده فى ماله اى يحبسه اياه ويحبسه عنه وعصرت العنب واعتصرته فانعصر وتعصّر وقد اعتصرت عصيرا اى اتخذته وقول ابى النجم لو عصر منه
البان والمسك انعصر يريد عُصِر فخفف والاعتصار ان يغص الانسان بالطعام فيعتصر بالماء وهو ان يشربه قليلا قليلا ليسيغه قال عدى بن زيد
لو بغير الماء حلقى شرِق كنت كالغصّان بالماء اعتصارى والعصارة ما سال عن العصر وما بقى من الثفل ايضا بعد العصر والمعصرة بكسر الميم ما يعصر
فيه العنب وفلان كريم المعتصر بالفتح اى كريم عند المسألة والمعصر الجارية اول ما ادركت وحاضت يقال قد اعصرت كانها دخلت عصر شبابها او
بلغته قال الراجز جارية بسفوان دارها تمشى الهوينا ساقطا خمارها قد اعصرت او قد دنا اعصارها والجمع معاصر ويقال هى التى قاربت الحيض
لان الاعصار فى الجارية كالمراهقة فى الغلام سمعته من ابى الغوث الاعرابى وقولهم لا افعله ما دام للزيت عاصر اى ابدا والمعصرات السحائب
تعتصر بالمطر وعُصِر القوم اى مطروا ومنه قرأ بعضهم وفيه يُعصَرون والاعصار ريح تثير الغبار فيرتفع الى السماء كانه عمود وقال تعالى فاصابها
اعصار فيه نار ويقال هى ريح تثير سحابا ذات رعد وبرق ويعصر واعصر اسم رجل لا ينصرف لانه مثل يقتل واقتل وهو ابو قبيلة منها باهلة والعنصر
والعنصُر الاصل والحسب عصفر العصفر صبغ وقد عصفرت الثوب فتعصفر والعصفور طائر والانثى عصفورة والعصفور عظم ناتئ فى جبين
الفرس وهما عصفوران يمنة ويسرة والعصفور قطعة من الدماغ كانه بائنة منه بينهما جليدة وعصافير القتب عراضيها مغلوقة منها وهى اربعة
اوتاد يصلن بين مقدم احناء القتب فى رأس كل حنو وتدان مشدودان بالعقب ويجلو الابل وفيه الظلفات وعصفور الاكاف عرصوفه على القلب
وهو قطعة من خشب مشدود بين الحنوين المقدمين وفى الحديث قد حرمت المدينة ان تعضد او تخبط الا لعصفور قتب او مسد محالة او عصا
حديدة وعصافير المنذر ابل كانت للملوك نجائب قال حسان بن ثابت فما حسدت احدا حسدى لنابغة حين امر له النعمان بن المنذر بمائة بريشها
من ناقة (نوق) عصافيره وجام وآنية من فضة عطر العطر الطيب تقول منه عطرت المرأة بالكسر تعطر عطرا فهى عطرة ومتعطرة اى متطيبة ورجل
معطير كثير التعطر وكذلك امرأة معطير ومعطار واما قول العجاج يصف الحمار والا ان يتبعن جأبا كمدقّ المعطير فانه يريد العطار وناقة عطرة
ومعطار اى كريمة وابل معطرات كانها طليت اوبارها صبغا من حسنها قال الشاعر هجانا وحمرا معطرات كانها حصى مغرة الوانها كالمجاسد عفر العفر
بالتحريك التراب والعفر ايضا اول سقية سقيها الزرع وعفره فى التراب يعفره عفرا وعفّره تعفيرا اى مرّغه والتعفير فى الفطام ان تمسح المرأة ثديها
بشئ من التراب تنفيرا للصبى ويقال هو من قولهم لقيت فلانا عن عُفْر بالضم اى بعد شهر ونحوه لانها ترضعه بعد اليوم واليومين تبلو بذلك صبره
وهذا المعنى اراد لبيد بقوله لمعفّر قهد تنازع شلوه غبس كواسب لا يمنّ طعامها والتعفير ايضا تجفيفه على الرمل فى الشمس واسم ذلك اللحم العفير
وانعفر الشئ اى ترّب واعتفر مثله وقال يصف شعر امرأة بالكثافة والطول تهلك المدراة فى اكنافه فاذا ما ارسلته يعتفر ويقال اعتفره

الاسد اذا افترسه والتعفير التبييض وفي الحديث ان امرأة شكت اليه ان مالها لا يزكو فقال ما الوانها قالت سود فقال عفري من المحل وعسان يحمد الوفر من عفر
والعفير السويق الملتوت بلا ادم والاعفر الرمل الاحمر والاعفر الابيض وليس بالشديد البياض وشاة عفراء يعلو بياضها حمرة ابو عمرو العفر من الظباء
التي يعلو بياضها حمرة قصار الاعناق وهي اضعف الظباء عدوا تسكن القفاف وصلابة الارض قال الكميت وكنا اذا جبار قوم اراد ما بكيد حملناه على قرن
اعفرا يقول نقتله ونحمل راسه على السنان وكانت تكون الاسنة فيما مضى من القرون والعفر من الليالي ليلة ثلاث عشرة والمعفورة الارض التي
اكل نبتها واليعفور الخشف وولد البقرة الوحشية ايضا وقال بعضهم اليعافير تيوس الظباء والاسود بن يعفر الشاعر اذا قلته بفتح الياء لم تصرفه
لانه مثل يفعل وقال يونس سمعت رؤبة يقول اسود بن يعفر بضم الياء وهذا ينصرف لانه قد زالت عنه شبه الفعل والعفار شجر يقدح منه النار وفي
المثل في كل شجر نار واستمجد المرخ والعفار والعفار ايضا اصلاح النخل وتلقيحها يقال كنا في العفار وهو بالقاف اشهر منه بالفاء والعفار لغة في القفار
وهو الخبز بلا ادم والعفر الكبير الجثة من الذكر والعفر الرجل الخبيث الداهي والمرأة عفرة قال ابو عبيدة العفريت من كل شيء المبالغ يقال فلان عفريت نفريت
وعفرية نفرية وفي الحديث ان الله يبغض العفرية النفرية التي لا يرزأ في اهل ولا مال والعفرية المصحح والنفرية اتباع له قال والعفارية مثل العفريت وهو
واحد وانشد لجرير قرن الظالمين بمرمريس يذل لها العفارية المريد قال الخليل شيطان عفرية وعفريت وهم العفارية والعفاريت اذا سكنت الياء
صيرت الهاء تاء واذا حركتها فالتاء هاء في الوقف قال ذو الرمة كأنه كوكب في اثر عفرية مسوم في سواد الليل منقضب والعفرية ايضا الداهية والعفرة
بالضم شعرة القفا من الاسد والديك وغيرهما وهي التي يرددها الى يافوخه عند الهراش وكذلك العفرية والعفراة بالكسر فيهما يقال جاء فلان نافشا
عفريته اذا جاء غضبان والمعافر بضم الميم الذي يمشي مع الرفق فينال من فضلاتهم ومعافر بفتح الميم حي من همدان لا ينصرف في معرفة ولا نكرة لانه
جاء على مثال ما لا ينصرف من الجمع واليهم تنسب الثياب المعافرية تقول ثوب معافري فتصرفه لانك ادخلت عليه ياء النسبة ولم تكن في الواحد والعفرني
الاسد وهو فعلني سمي بذلك لشدته ولبوة عفرناة ايضا اي شديدة والنون والالف للالحاق بسفرجل وناقة عفرناة اي قوية قال الشاعر حملت
اثقالي مصمماتها غلب اللغاديد عفرناتها ووقع القوم في عافور شر لغة في عاثور شر اي في شدة ويقال جاءنا فلان في عفرة الحر بضم العين والفاء
لغة في اثرة الحر وعفرة الحر حكاها الكسائي اي شدته ويقال في اوله وعفرين مأسدة وقيل لكل ضابط قوي ليث عفرين بكسر العين والراء مشددة
قال الاصمعي عفرين اسم بلد عقر عقره اي جرحه فهو عقير وقوم عقرى مثل جريح وجرحى ويقال في الدعاء على الانسان عقرا له وحلقا
اي عقر الله جسده واصابه بوجع في حلقه وربما قالوا عقرى حلقى بلا تنوين على ما ذكرناه في باب القاف وكلب عقور والعقاقير
اصول الادوية واحدها عقار ومعقر اسم شاعر وهو معقر بن حمار البارقي حليف بني نمير وتعاقر الرجلان اذا عقرا ابلهما يتباريان في ذلك والمعاقرة
المنافرة والسباب والهجاء وعاقره اي لازمه والمعاقرة ادمان شرب الخمر وعقر وعقرة لو هو من ... قال الشاعر الا اذا الاتي قوما بحطر
الخ على اكتافهم قتب عقر ولا يقال عقور الا في ذي الروح والعقرة خرزة تشدها المرأة في حقوها لئلا تحبل ومنه قولهم عقر العلم النبيه
والعقار بالفتح الارض والضياع والنخل ومنه قولهم ما له دار ولا عقار ويقال ايضا في البيت عقار حسن اي متاع واداة والمعقر الرجل الكثير الشاء
وعقار قال ابو عبيد العقار موضع وانشد للحيي يذكر الحمية الملوك شاب ماءها بماء من عقار الكروم زبيب والعقار بالضم الخمر سميت بذلك
لانها عاقرت العقل عن ابي نصر او عاقرت الدن اي لازمته عن ابي عمرو واصلها من عقر الحوض والعقار ايضا ضرب من الثياب احمر قال الطفيل عقار
تظل الطير تخطف زهوه وعالين اعلاقا على كل مفام والعقيرة الساق المقطوعة وقولهم رفع فلان عقيرته اي صوته واصله ان رجلا قطعت احدى
رجليه فرفعها ووضعها على الاخرى وصرخ فقيل بعد لكل رافع صوته قد رفع عقيرته ويقال ما رأيت كاليوم عقيرة وسط قوم للرجل الشريف يقتل
وعقرت البعير او الفرس بالسيف فانعقر اذا ضربت به قوائمه فهو عقير وخيل عقرى وعقرت النخلة اذا قطعت راسها كله مع الجمار والاسم العقار
وعقر ظهر البعير عقرا ادبرته وعقره السرج فانعقر واعتقر وقولهم عقرت بي اي اطلت حبسي كأنك عقرت بعيري فلا اقدر على السير وانشد ابن
السكيت قد عقرت بالقوم ام الخزرج والعقر ان تسلم الرجل قوائمه فلا يستطيع ان يقاتل من الفرق والدهش تقول منه عقر بالكسر اي دهش ومنه
قول عمر فعقرت حتى خررت الى الارض واعقره غيره اي ادهشه والعاقر العظيم من الرمل لا ينبت شيئا والعاقر المرأة التي لا تحبل ورجل عاقر ايضا لا يولد له
بين العقر بالضم وقد عقرت المرأة عقرا صارت عاقرا مثل حسنت حسنا عن ابي زيد والعقر ايضا مهر المرأة اذا وطئت على شبهة وبيضة العقر زعموا هي بيضة الديك
لانه يبيض في عمره بيضة واحدة الى الطول ما هي سميت بذلك لان عذرة الجارية تختبر بها ومنه قولهم كانت بيضة العقر اذا كانت مرة واحدة وقال
بعضهم بيضة العقر انما هو كقولهم بيض الانوق والابلق العقوق هو مثل لما لا يكون وعقر الدار ايضا وسطها ومعظمها قال الهذلي يصف السيوف
وتبيتها بالبين كان نطاتها عقر بعيج وعقر الحوض مؤخره حيث تقف الابل اذا وردت يقال عقر وعقر مثل عسر وعسر قال الشاعر يصف الحوض عقرم
والجمع الاعقار والعقرة الناقة التي لا تشرب الا من العقر والازية التي لا تشرب الا من الازاء والعقر بالفتح القصر وكل بناء مرتفع قال لبيد يصف ناقة
كعقر الهاجري اذ ابتناه باشباه حذين على مثال والعقر موضع ببابل قتل به يزيد بن المهلب يوم العقر وعقر كل شيء اصله قال الاصمعي عقر الدار اصلها

دعوله

وهو مَلْءُ القوم واهل المدينة يقولون عقر الدار بالضم وعنقر القصب اصله بزيادة النون وعنقر الرجل عنقرة **عقفر** العنقفير الداهية يقال
عقفرته الدواهي اي اهلكته **عكر** عَكَرَ يعكِر عكرًا عطف والعَكْرة الكرّة وفي الحديث قلنا يا رسول الله نحن الفرّارون فقال انتم العكّارون انا
فئة المسلمين وعكر به بعيره مثل عَجَرَ به اذا عطف به الى اهله وغلبه واعتكر الظلام اختلط كأنه كرّ بعضه على بعض من بطء انجلائه واعتكر المطر
اي كثر وتعاكر القوم اختلطوا والعَكَر دُرْدِيّ الزيت وغيره وقد عكِر بالكسر يعكَر عكرًا اذا اجتمع فيها الدردي وعكر الشراب والدهن آخره
وخاثره وقد عكِر وشراب عكِر واعكرته انا وعكّرته تعكيرًا اذا جعلت فيه العكر والعكر ايضا جمع عكرة وهي القطيع الضخم من الابل قال ابو عبيدة العكرة
ما بين الخمسين الى المائة وقال الاصمعي العكرة الخمسون الى الستين الى السبعين ويقال اعكر الرجل فهو معكر اذا كانت عنده عكرة والعكرة ايضا
العكرة وهي اصل اللسان والعِكْر بالكسر الاصل يقال رجع الى عِكْره وباع فلان عكره اي اصل ارضه وفي الحديث لما نزل قوله تعالى اقترب للناس حسابهم
تناهى اهل الضلالة قليلا ثم عادوا الى عكرهم اي الى اصل مذهبهم الردي واعمالهم السوء **عمر** عَمِرَ الرجل بالكسر يعمَر عَمَرًا وعُمْرًا على غير قياس
لان قياس مصدره التحريك اي عاش زمانا طويلا ومنه قولهم اطال الله عمرك وعَمْرك وهما وان كانا مصدرين بمعنى الا انه استعمل في القسم احدهما
وهو المفتوح فاذا ادخلت عليه اللام رفعته بالابتداء قلت لعَمْرُ الله واللام لتوكيد الابتداء والخبر محذوف والتقدير لعمر الله قسمي ولعمر الله ما
اقسم به فان لم تأت باللام نصبته نصب المصادر فقلت عَمْرَ الله ما فعلت كذا وعَمْرَك الله ما فعلت ومعنى لعمر الله وعمر الله احلف ببقاء الله ودوامه
واذا قلت عَمْرَك الله فكأنك قلت بتعميرك الله اي باقرارك له بالبقاء وقول عمر بن ابي ربيعة المخزومي ايها المنكح الثريا سهيلا عمرك الله كيف يلتقيان
يريد سألت الله ان يطيل عمرك لانه لم يرد القسم بذلك والعَمْر ايضا واحد عمور الاسنان وهو ما بينها من اللحم وعمرو اسم رجل يكتب بالواو للفرق بينه
وبين عمر وتسقطها في النصب لان الالف تخلفها ويجمع على عمور قال الشاعر وشيّد في بناء خاب وعمر الخير ان ذكر العمور وعمرويه شيئان جعلا
واحدا وكذلك سيبويه ونفطويه وبني على الكسر لان آخره عجمي مضارع للاصوات فشبه بغاق فان نكرته نوّنت فقلت مررت بعمرويه وعمرويه
آخر وذكر المبرد في تثنيته وجمعه العمرويهان والعمرويهون وذكر غيره ان من قال هذا عمرويه وسيبويه ورأيت سيبويه فاعربه ثنّاه وجمعه ولم
يشترطه المبرد والعُمرة في الحج واصلها من الزيارة والجمع العُمَر والعمرة ان يبني الرجل بامرأته في اهلها فان نقلها الى اهله فذلك العرس قاله
ابن الاعرابي وعَمَرَ الخراب يعمُره عمارة فهو عامر ومعمور مثل ماء دافق اي مدفوق وعيشة راضية اي مرضية والعِمارة ايضا القبيلة والعشيرة
قال التغلبي لكل اناس من معدّ عمارة عروض اليها يلجأون وجانب وعمارة خفض على انه بدل من اناس ومكان عمير اي عامر وثوب عمير اي صفيق
ويقال تركت القوم في عَمْرة اي في صياح وجلبة واعمرته دارا او ارضا او ابلا اذا اعطيته اياها وقلت هي لك عمري او عمرك فاذا مت رجعت الي قال لبيد
وما المال الا معمرات ودائع والاسم العُمرى واعمرت الارض وجدتها عامرة ابو زيد اعمر الله بك منزلك قال ولا يقال اعمر الرجل منزله بالالف وعمر الله بك منزلك
واعتمره اي زاره واعتمر في الحج واعتمر اي تعمم بالعمامة قال ابو عبيدة العَمارة بالفتح كل شيء جعلته على رأسك من عمامة او قلنسوة او تاج او غير ذلك
ومنه قول الاعشى فلما اتانا بعيد الكرى سجدنا له ورفعنا العمارا اي وضعناه من رؤوسنا اعظاما له وقال غيره اي رفعنا له اصواتنا بالدعاء و
قلنا عمرك الله ويقال العمار ههنا الريحان يزين به مجلس الشراب وتسميه الفرس ميوران فاذا دخل عليهم داخل رفعوا شيئا منه بايديهم وحيّوه به
واما قول اعشى باهلة وجاشت النفس لما جاء فلّهم وراكب جاء من تثليث معتمر فان الاصمعي يقول معتمر اي زائر وقال ابو عبيدة اي متعمّم
بالعمامة واما قول ابن احمر يهلّ بالفرقد ركبانها كما يهلّ الراكب المعتمر فهو من عمرة الحج وقوله تعالى واستعمركم فيها اي جعلكم عمارها وعمّره الله
تعميرا اي طوّل عمره وعُمّار البيوت سكانها من الجن وقول عنترة احولي تنفض استك مذرويها لتقتلني فها انا ذا عمارا هو ترخيم عمارة لانه
يهجو به عمارة بن زياد العبسي وعُمارة بن عقيل بن بلال بن جرير اديب جدا والمعمر المنزل الواسع من جهة الماء والكلاء قال الراجز وهو طرفة
بن العبد يا لك من قبّرة بمعمر ومنه قول الساجع ارسل العراضات اثرا يبغينك في الارض معمرا اي يبغين لك كقوله تعالى يبغونها عوجا ويجيء
العذواني لا ينصرف بعمر لانه مثل يذهب قال الفراء العمران ابو بكر وعمر قال وقال معاذ الهراء لقد قيل سيرة العمرين وزعم الاصمعي
عن ابي هلال الراسبي عن قتادة انه سئل عن عتق امهات الاولاد فقال اعتق العمران فما بينهما من الخلفاء امهات الاولاد ففي قول قتادة
انه عمر بن الخطاب وعمر بن عبد العزيز لانه لم يكن بين ابي بكر وعمر خليفة والعمران عمرو بن جابر بن هلال بن عقيل بن سُميّ بن مازن وبدر
بن عمرو بن جُوَيّة بن لوذان بن ثعلبة بن عدي بن فزارة وهما رَوقا فزارة قال قراد بن حنش الصاردي اذا اجتمع العمران عمرو بن جابر وبدر
بن عمرو خلت ذبيان تبعا والقوا مقاليد الامور اليهما جميعا قماء كارهين وطوعا ابن الاعرابي التعامير الجداء وصغار الضان واحدها يعمور
قال ابو ذؤيب الهذلي ترى لاخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير اي ينسل اللبن منها كانه الذميم الذي يذم من الانف و
عامر ابو قبيلة وهو عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وام عامر كنية الضبع والعامران عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب وهو
ابو علي **عنبر** العنبر من الطيب والعنبر ابو حي من تميم وهو العنبر بن عمرو بن تميم وبلعنبر هم بنو العنبر حذفوا النون لما ذكرناه في باب الثاء في بلحارث

عنتر العنتر الذباب الازرق وعنترة اسم رجل وهو عنترة بن معاوية بن شداد العبسي قال سيبويه نون عنترة ليست بزائدة عور العورة سوءة الانسان وكل ما يستحيى منه والجمع عورات بالتسكين وانما يحرك الثاني من فعلة في جمع الاسماء اذا لم يكن ياء او واوا وقرأ بعضهم عورات النساء بالتحريك و العورة كل خلل يتخوف منه في ثغر او حرب وعورات الجبال شقوقها وقول الشاعر تجاوب بومها في عورتيها اذا الحرباء اوفى للتناجي قال ابن الاعرابي اراد عورتي الشمس وهما مشرقها ومغربها ورجل اعور بين العور والجمع عوران وقولهم بدل اعور مثل يضرب للمذموم يخلف بعد الرجل المحمود قاله ابن همام السلولي لقتيبة بن مسلم وولي خراسان بعد يزيد بن المهلب أقتيب قد قلنا غداة أتيتنا بدل لعمرك من يزيد اعور وربما قالوا خلف اعور قال ابو ذؤيب فاصبحن امشين في ديارهم كانها خلاف ديار الكاملية عور كانه جمع خلفا على خلاف مثل جبل وجبال والاسم العورة وقد عارت العين تعار قال الشاعر وسائلة بظهر الغيب عني اعارت عينه ام لم تعارا اراد تعارن فوقف بالالف ويقال ايضا عورت عينه وانما صحت الواو فيها لصحتها في اصله وهو اعورت لسكون ما قبلها ثم حذفت الزوائد الالف والتشديد فبقي عور يدل على ان ذلك اصله مجيء اخواته على هذا اسود يسود واحمر يحمر ولا يقال في الالوان غيره وكذلك قياسه في العيوب اعرج واعمى يعمى وان لم يسمع ويقول منه عرت عينه اعورها وفلاة عوراء لا ماء بها وعنده من المال عائرة عين اي يحار فيه البصر من كثرته كانه يملأ العين فيكاد يعورها والعائر من السهام والحجارة التي لا يدرى من رماه ويقال سهم عائر وعواير من الجراد جماعات متفرقة والعوراء الكلمة القبيحة وهي السقطة قال الشاعر واغفر عوراء الكريم ادخاره واعرض عن شتم اللئيم تكرما اي لادخاره ويقال للغراب اعور سمي بذلك لحدة بصره على التشاؤم وعوير موضع ويقال في المثل كسير وعوير وكل غير خير وهو تصغير اعور مرخما والعوار العيب يقال سلعة ذات عوار بفتح العين وقد تضم عن ابي زيد والعوار بالضم والتشديد الخطاف وينشد كما انقض تحت الصبح عوار والعوار ايضا القذى في العين يقال بعينه عوار اي قذى والعائر مثله والعائر الرمد والعوار ايضا الجبان والجمع العواوير وان شئت لم تعوض في الشعر فقلت العواور قال لبيد فقمت مقاما لم يقمه العواور قال ابو علي النحوي انما صحت فيه الواو مع قربها من الطرف لان الياء المحذوفة للضرورة مرادة فهي في حكم ما في اللفظ فلما بعدت في الحكم من الطرف لم تقلب همزة والعارية بالتشديد كانها منسوبة الى العار لان طلبها عار و عيب وينشد انما انفسنا عارية والعواري قصار ان ترد والعارة مثل العارية قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذي هو آكله يقال هم يتعورون العواري بينهم واستعاره ثوبا فاعاره اياه ومنه قولهم كير مستعار قال بشر كان حفيف منخره اذا ما كتمن الربو كير مستعار بمعنى متعاور اي متداول ... عن ابي عبيد وهذا مكان معور اي يخاف فيه القطع واعور لك الصيد اي امكنك واعور الفارس اذا بدا فيه موضع خلل للضرب قال الشاعر له الشدة الاولى اذا القرن اعورا وعورت عينه لغة في عرتها وعورتها تعويرا مثله وعورت عيون الركية اذا كبستها حتى ينضب الماء وعورت عن فلان اذا كذبت عنه ورددت وعورته عن الامر صرفته عنه قال ابو عبيدة يقال للمستجيز الذي يطلب الماء اذا لم تسقه قد عورت شربه وانشد للفرزدق متى ما ترد يوما سفار تجد بها اديهم يرمي المستجيز المعورا قال والاعور الذي قد عور ولم تقض حاجته ولم يصب ما طلب وليس من عور العين وانشد للعجاج وعور الرحمن من ولى العور ويقال معناه افسد من ولاه الفساد وعاورت المكاييل لغة في عايرتها ويقال المعاورة الشيء اي فعل به مثل ما فعل بصاحبه واعتوروا الشيء اي تداولوه فيما بينهم وكذلك تعوروه وتعاوروه وانما ظهرت الواو في اعتوروا لانه في معنى تعاوروا فبني عليه كما ذكرناه في تجاوروا وتعاورت الرياح رسم الدار وعاره يعوره ويعيره اي اخذه وذهب به ويقال ما ادري اي الجراد عاره اي اي الناس ذهب به عهر ابو عمرو العهر الزنا وكذلك العهر مثل نهر ونهر ولا احكي التحريك عن ابي عمرو ويقال عهر فهو عاهر وفي الحديث الولد للفراش وللعاهر الحجر والاسم العهر بالكسر وانشد ... لا يحمل ثم كرما ولا يبالي لوما اذ عهرا والمرأة عاهرة ومعاهرة وعيهرة وتعيهر الرجل اذا كان فاجرا عير العير الحمار الوحشي والاهلي ايضا والانثى عيرة والجمع اعيار ومعيوراء وعيورة مثل فحل وفحولة وعير العين جفنها ومنه قولهم فعل ذاك قبل عير وما جرى اي قبل لحظ العين قال ابو عبيدة ولا يقال افعل قال الحارث بن حلزة زعموا ان كل من ضرب العير موال لنا وانا الولاء قال ابو عمرو بن العلاء ذهب من كان يعرف معنى هذا البيت ويقال ما ادري اي من ضرب العير هو اي اي الناس هو حكاه يعقوب وعير القوم سيدهم وقولهم عير بعير وزيادة عشرة كان الخليفة من بني امية اذا مات وقام آخر زاد في ارزاقهم عشرة دراهم والعير الوتد وعير جبل بالمدينة وفي الحديث انه حرم ما بين عير الى ثور وعير النصل الناتئ منه في وسطه وكذلك عير الكتف وعير القدم الشاخص في ظهرها وعير الاذن الوتد الذي في باطنها وعير الورقة الخط الذي في وسطها وعير السراة طائر كهيئة الحمامة ويقال للموضع الذي لا خير فيه هو كجوف عير لانه لا شيء في جوفه ينتفع به ويقال اصله قولهم اخلى من جوف حمار وقد ذكرناه وفلان عيير وحده اي معجب برايه وهو ذم وان شئت كسرت اوله مثل شييخ وشييخ ولا تقل عوير ولا شويخ وعار في الارض يعير اي ذهب والعائرة الناقة تخرج من الابل الى اخرى ليضربها الفحل والجمل عائر يترك الشول الى اخرى وعار الفرس اي انفلت وذهب ها هنا وها هنا من مرحه واعاره صاحبه فهو معار ومنه قول الطرماح وجدنا في كتاب بني تميم احق الخيل بالركض المعار قال ابو عبيد والناس يرونه المعار من العارية وهو خطأ وفرس عيار بأوصال اي يعير ها هنا وها هنا من نشاطه ويسمى الاسد عيارا لمجيئه وذهابه في طلب صيده قال الشاعر اولا ترى

اباعر

أبا عمرو وقد ذهبت له مِئى كما ذهب العَيّار في الغُرب جمع غريب وهو الفاقد وحكى الفراء رجل عيّار إذا كان كثير التطواف والحركة ذكيا ويقال عار الرجل في القوم
يضربهم مثل عاث وتِعار بكسر التاء اسم جبل قال بشر وشابة عن شمائلها تِعار وهما جبلان في بلاد قيس وعيّره كذا من التعيير والعامة تقول عيّره بكذا
قال النابغة وعيّرتني بنو ذبيان رهبته وهل عليّ بأن أخشاك من عار والعار السُّبّة والعيب يقال عاره إذا عابه والمعاير المعايب قالت ليلى الأخيلية
لعمرك ما بالموت عار على امرئ إذا لم تصبه في الحياة المعاير وتعاير القوم تعايبوا وعايرت المكاييل والموازين عيارا وعاورت بمعنى يقال عايروا بين مكاييلكم
وموازينكم وهو فاعلوا من العيار ولا تقل عيّروا والمِعيار العِيار وبنات مِعْيَر وناقة عيرانة قد تُشبّه بالعير في سرعتها ونشاطها والعير بالكسر الإبل التي الدواهي
تحمل الميرة ويجوز أن تجمع على عيرات **فصل الغين** **غبر** الغُبار والغَبَرة واحد والغُبرة لون الأغبر وهو شبيه بالغبار وقد اغبرّ الشيء اغبرارا
والغبراء الأرض والغُبيراء ضرب من النبات وبنو غبراء الذي في شعر طرفة المحاويج والوطأة الغبراء الدارسة وهي مثل الوطأة السوداء والغبراء اسم فرس
قيس بن زهير العبسي والغبيراء بالمد معروف والغُبيراء أيضا شراب يتخذه الحبش من الذرة يُسكر وفي الحديث إياكم والغبيراء فإنها خمر العالم
والغُبر بقية اللبن في الضرع يقال بها غُبر من لبن أي بالناقة والجمع أغبار وغُبّر الحيض بقاياه قال أبو كبير الهذلي واسمه عامر بن الحليس ومبرّأ من
كل غُبّر حيضة وفساد مرضعة وداء مُغيل ومبرّأ معطوف على قوله ولقد سريت على الظلام بمغشم وغُبّر المرض أيضا بقاياه وكذلك غُبّر الليل وغبر
الشيء يغبر أي بقي والغابر الباقي والغابر الماضي وهو من الأضداد وغبر الجرح بالكسر يغبر غبرا اندمل على فساد ثم ينتقض بعد ذلك ومنه سمّي العِرق
الغَبِر بكسر الباء لأنه لا يزال ينتقض وداهية الغبر بالتحريك هي العظيمة التي لا يهتدى لها قال الحِرمازي يمدح المنذر أنت لها منذر من بين البشر
داهية الدهر وصمّاء الغبر يريد يا منذر وأغبر الرجل في طلب الحاجة إذا جدّ في طلبها عن ابن السكيت وأغبرت السماء إذا جدّ وقعها واشتدّ قال وأغبرت
أثرت الغبار وكذلك غبّرت تغبيرا وتغبّرت من المرأة ولدا وتزوّج رجل امرأة كبيرة فقيل له في ذلك فقال لعلي أتغبّر منها ولدا فلما ولدت له
سمّاه غُبَر مثال عُمَر **غثر** الأغثر قريب من الأغبر ويسمى الطحلب الأغثر والغُثرة غبرة إلى خضرة والغثراء والغُثر سفلة الناس الواحد أغثر مثل
أحمر وحُمر وأسود وسود وكذلك الغَثَرة وفي الحديث رعاع غَثَرة هكذا يروى وهو في الأصل غيثرة فحذف منه الياء وقولهم كانت بين القوم غيثرة بينهم
شديدة قال ابن الأعرابي هي مداوسة القوم بعضهم بعضا في القتال والمغثور لغة في المغفور وهو شيء ينضحه العُرفط والرِّمث مثل الصمغ وهو حلو مداوسة
كالعسل يؤكل وربما سال لثاه على الثرى مثل الدبس وله ريح كريهة والمِغثر بكسر الميم لغة فيه حكاها يعقوب **غثمر** المغثمر الثوب الخشن الرديء
النسج قال الراجز قد اكسونّ هيّبا مغثمرا لو شاء حاكه محبّرا يقول ألبسته المغثمر لأدفع به عنه العين وهيّب اسم ولده **غدر** الغدر ترك
الوفاء وقد غدر به فهو غادر وغُدَر أيضا وأكثر ما يستعمل هذا في النداء بالشتم يقال يا غُدَر وفي الحديث يا غُدَر ألست أسعى في غدرتك ويقال في
الجمع يا آل غُدَر وغدرت الليلة بالكسر تغدر غدرا أي أظلمت فهي غَدِرة وأغدرت فهي مُغدرة وغدرت الناقة أيضا عن الإبل والشاة عن الغنم
إذا تخلّفت عنها فإن تركها الراعي فهي غديرة وقد أغدرها قال الراجز فقلّ ما طارد حتى أغدرا وسط الغبار خربا مجوّرا والغدر أيضا الموضع الظَّلِف
الكثير الحجارة قال العجاج سنابك الخيل يصدّعن الأيرّ من الصفا القاسي ويدعسن الغدر ورجل ثبت الغدر أي ثابت في قتال وكلام ابن السكيت
يقال ما أثبت غدره أي ما أثبته في الغدر والغدر الجِحَرة واللخاقيق من الأرض المتعادية قال ويقال ذلك للفرس وللرجل إذا كان لسانه يثبت في موضع
الزلل والخصومة والمغادرة الترك والغدير القطعة من الماء يغادرها السيل وهو فعيل في معنى مُفاعل من غادره أو مُفعل من أغدره ويقال هو
فعيل بمعنى فاعل لأنه يغدر بأهله أي ينقطع عند شدة الحاجة إليه قال الكميت ومن غدره نبز الأوّلون إذ لقبوه الغدير الغديرا والجمع غُدران
وغُدُر يقال قد استغدرت هناك غُدُر أي صارت ثَمّ غُدران والغديرة واحدة الغدائر وهي الذوائب وغُدَر وغُدَير اسم رجل **غذمر** الغذمرة
الغضب وكثرة الصخب والصياح واللجب مثل الزمجرة يقال سمعت لفلان غذمرة وكذلك التغذمر وفلان ذو غذامير قال الراعي تبصّرتهم حتى إذا حال
دونهم ركام وحادٍ ذو غذامير صيدح والغذمرة مثل الغشمرة ومنه قيل للرئيس الذي يسوس عشيرته بما شاء من عدل وظلم مغذمر قال لبيد ومقسّم
يعطي العشيرة حقّها ومغذمر لحقوقها هضّامها والغذارمة لغة في الغذمرة وهو بيع الشيء جزافا والغذامر لغة في الغذارم وهو الكثير من الماء
حكاهما أبو عبيد **غرر** الغرور مكاسر الجلد قال أبو النجم حتى إذا ما طار من خبيرها عن جُدد صُفر وعن غُرورها الواحد غَرّ بالفتح قال الراجز كأنّ
غَرّ متنه إذ نجنبه سير صناع في خريز تكلبه ومنه قولهم طويت الثوب على غرّه أي على كسره الأول قال الأصمعي وحدثني رجل عن رؤبة أنه عرض
عليه ثوب فنظر إليه وقلّبه ثم قال اطوه على غرّه والغرّة بياض في جبهة الفرس فوق الدرهم يقال فرس أغرّ والأغرّ الأبيض وقوم غُرّان قال امرؤ
القيس ثياب بني عوف طهارى نقيّة وأوجههم بيض المسافر غُرّان ورجل أغرّ أي شريف وفلان غُرّة قومه أي سيدهم وهم غُرر قومهم وغُرّة كل شيء
أوّله وأكرمه والغُرَر ثلاث ليال من أول الشهر والغرّة العبد والأمة وفي الحديث قضى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم في الجنين بغرّة وكأنه
عبّر عن الجسم كله بالغرّة ورجل غِرّ بالكسر وغرير أي غير مجرّب وجارية غِرّة وغريرة وغِرّ أيضا بيّنة الغرارة بالفتح وجمع الغِرّ أغرار وجمع الغرير أغرّاء
وقد غرّ يغرّ بالكسر غرارة والاسم الغِرّة يقال كان ذلك في غرارتي وحداثتي أي في غرّتي وعيش غرير إذا كان لا يفزع أهله والغِرّة الغفلة والغارّ

الغافل تقول منه اغتررت بالرجل واغترّه اى اتاه على غِرّة منه واغترّ بالشيء خُدع به وقولهم انا غريرك من فلان قال ابو نصر في كتاب الاجناس اى لن يأتيك
منه ما تغترّ به والغرّ غضون الحسن يقال للرجل اذا شاخ ادبر غريره واقبل هريره اى قد ساء خلقه والغرر الخطر ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن
بيع الغرر وهو مثل بيع السمك في الماء والطير في الهواء ابن السكيت الغرور الشيطان ومنه قوله تعالى ولا يغرّنّكم بالله الغرور والغرور ايضا ما يتغرغر به من الادوية والغرور دم
وهو مثل قولهم اللدود واللعوق والسعوط قال والغرور بالضم ما اغترّ به من متاع الدنيا والغرار النوم القليل ولبث فلان غرار شهر اى مكث مقدار شهر
والغرار نقصان لبن الناقة وفي الحديث لا غرار في صلاة وهو ان لا يتمّ ركوعها وسجودها والغرار شفرة السيف وكل شيء له حدّ والجمع اغرّة
واتانا على غرار اى على عجلة قال الاصمعي الغرار الطريقة يقال رأيت ثلاثة اسهم على غرار واحد وولدت فلانة ثلاثة بنين على غرار اى بعضهم خلف بعض اى على مثال واحد
وبنى القوم بيوتهم على غرار واحد والغرار المثال الذي تطبع عليه نصال السهام يقال ضرب نصاله على غرار واحد قال الهذلي سديد العير لم يدحض
عليه الغرار فقدحه زعل دروج قوله سديد العير اى مستقيم وقيل للميت اليوم غرار شهر اى مثال الشهر اطول شهر والغرارة واحدة الغرائر التي للتبن
واظنّه معرّبا وغرّه يغرّه غرورا وخدعه يقال ما غرّك بفلان اى كيف اجترأت عليه ومن غرّك من فلان اى من اوطأك عشوة فيه وغرّ الطائر ايضا فرخه
يغرّه غرّا اى زقّه والتغرير حمل النفس على الغرر وقد غرّر بنفسه تغريرا وتغرّة كما يقال حلّل تحليلا وتحلّة وعلّل تعليلا وتعلّة ويقال ايضا غرّرت ثنايا الغلام
اى طلعت اوّل ما تطلع الاصمعي يقال غارّت الناقة تغارّ غرارا قلّ لبنها قال ومنه غرار النوم وهو قلّته حكاه عنه ابو عبيد وقال ابن السكيت غارّت غلام درّه
الناقة اى نقص لبنها قال وفي المثل سبق درّته غراره ويقال ناقة مغارّ يا هذا بفتح الميم غير مصروف ابو زيد غارّت السوق تغارّ غرارا كسدت ودرّت بالضم ونونها
درّة نفقت والغرغرة تردّد الروح في الحلق ويقال الراعي يغرغر بصوته اى يردّده في حلقه ويتغرغر صوته في حلقه اى يتردّد والغرغر بالكسر الدجاج البرّي
الواحدة غرغرة وانشد ابو عمرو الهمهم بالسيف من كل جانب كما لفّت العقبان حجلى وغرغرا والغرغرة بالضم غرّة الفرس ورجل غرغرة ايضا اى شريف
عن اللحياني وقول الشاعر يشبّهها الغريريّات ماء الوقائع نوق منسوبات الى فحل قال الكميت غريريّة الانساب او شدقميّة يصلن الى البيد الغدافد فدفدا

غزر الغزارة الكثرة وقد غزر الشيء بالضم يغزر فهو غزير ومعروف غزير وغزرت الناقة ايضا كثر لبنها غزارة فهي غزيرة ونوق غزار والاسم
الغزر مثال القفل والجمع مثل جون وجون واذن حشر واذان حشر واغزر القوم غزرت ابلهم والتغزير ان تدع حلبة بين حلبتين وذلك اذا ادبر غزر دم
لبن الناقة

غشم الغشم اتيان الامر من غير تثبّت وغشم السيل اقبل وتغشّمه اى اخذه قهرا ورأيته متغشّما اى غضبان

غضر الغضارة
الطين الحرّ والغضارة طيب العيش تقول منه بنو فلان مغضورون وقد غضرهم الله وانّهم لفي غضارة من العيش وفي غضراء من العيش اى في خصب وخير
قال الاصمعي لا يقال اباد الله خضراءهم ولكن يقال اباد الله غضراءهم اى اهلك خيرهم وغضارتهم والغضراء طينة خضراء علكة يقال انبط فلان بئره في غضراء وغضر عنه يغضر خضراءهم ولكن يقال اباد الله غضراءهم
اى عدل عنه قال ابن احمر يصف الجواري تواعدن ان لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ويقال غضره اى حبسه ومنعه والغاضر
الملد الذي يجيد بيا غره وغاضرة قبيلة من بني اسد وحيّ من بني صعصعة وبطن من ثقيف والغضور بتسكين الضاد نبات وغضور ايضا ماء لطيّء

غضفر الغضنفر الاسد ورجل غضنفر غليظ الجثة

غفر الغفر التغطية والغفر الغفران وغفرت المتاع جعلته في الوعاء ويقال اصبغ ثوبك
فانه اغفر للوسخ اى احمل له وغفر الجرح يغفر غفرا نكس وكذلك المريض قال الشاعر خليليّ انّ الدار غفر لذي الهوى كما يغفر المحموم اوصاحب
الكلم وغفر بالكسر يغفر غفرا لغة فيه والغفر ثلاثة انجم صغار من منازل القمر وهي من الميزان والغفر ايضا شعر كالزغب يكون على ساقي المرأة والجبهة
ونحو ذلك وكذلك الغفر بالتحريك قال الراجز قد علقت خود بساقيها الغفر لتدرين او ليبيدنّ الشعر والغفر ايضا زئبر الثوب وقد غفر ثوبك
بالكسر يغفر غفرا واغفار الثوب اغفيرارا والغفر بالضم ولد الاروية والجمع الاغفار وامّ مغفر مغفرة والجمع مغفرات قال بشر وصعب يزلّ
الغفر عن قذفاته بحافاته بان طوال وعرعر والغفيرة ما يغطّى به الشيء يقال اغفروا هذا الامر بغفرته اى اصلحوه بما ينبغي والغفار بالفتح لغة ان تصلح
في الغفر وهو الزغب قال الراجز تبدي نقيّا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها القسطة عظم الساق وليس الرويّ عن احد قال الاصمعي
المغفر زرد ينسج من الدروع على قدر الرأس يلبس تحت القلنسوة ويقال استغفر الله لذنبه ومن ذنبه بمعنى فغفر له ذنبه مغفرة وغفرا وغفرانا وغفرانا
واغتفر ذنبه مثله فهو غفور والجمع غفر وقولهم جاؤا جمّاء غفيرا ممدود والجمّاء الغفير اى جاؤا بجماعتهم الشريف والوضيع ولم يتخلّف جمّ الغفير وجمّاء الغفير
احد منهم وكانت فيهم كثرة والجمّاء الغفير اسم وليس بفعل الّا انه ينصب كما تنصب المصادر التي هي في معناها كقولك جاؤني جميعا وقاطبة
وطرّا وكافّة وادخلوا فيه الالف واللام كما ادخلوها في قولهم اوردها العراك اى اوردها عراكا ويقال ما فيهم غفيرة اى لا يغفرون ذنبا لاحد
قال الراجز يا قوم ليست فيهم غفيرة فامشوا كما تمشي جمال الحيرة والغفارة بالكسر خرقة تكون دون المقنعة توقّي بها الخمار من الدهن والغفارة السحابة التي غفيرة
كأنّها فوق سحابة والغفارة الرقعة التي تكون على الحزّ الذي يجري عليه الوتر وبنو غفار من كنانة رهط ابي ذرّ الغفاري والمغفور مثل المغثور
عن الكسائي مغفر ومغفر بكسر الميم يقال قد اغفر الرمث اذا اخرج مغافيره وانّما يغفر في الصفرة اذا اورس يقال ما احسن مغافير هذا الرمث
ومن قال مغفور قال لخرجنا نتمغفر ومن قال مغفر قال خرجنا نتغفّر اذا خرجوا يجتنونه من شجره وقد يكون المغفور ايضا للعشر والثمام والسلم

الطلع وغيرها **غمر** الغمر الماء الكثير وقد غمره الماء يغمره اي علاه ومنه قيل للرجل غمره القوم اذا علوه شرفا والغمر الفرس الجواد ورجل
غمر الخلق وغمر الرداء اذا كان سخيا بين الغمورة من قوم غمار وغمور قال كثير غمر الرداء اذا تبسم ضاحكا غلقت لضحكته رقاب المال وبحر
غمر وبحار غمار وغمور يقال ما اشد غمورة هذا النهر والغمرة الشدة والجمع غمر مثل نوبة ونوب قال القطامي يصف سفينة نوح عليه السلم
وحان لتالك الغمر انحسار وغمرات الموت شدائده والغمر القدح الصغير قال اعشى باهلة يرثي اخاه المنتشر بن وهب تكفيه حزة
فلذ ان الم بها من الشواء ويروي شربه الغمر ومنه التغمر وهو الشرب دون الري والغمرة الزحمة من الناس والماء والجمع غمار ودخلت في غمار الناس
وغمار الناس يضم ويفتح اي في زحمتهم وكثرتهم ورجل غمر وغمر لم يجرب الامور بين الغمارة من قوم اغمار والانثى غمرة وقد غمر بالضم يغمر
غمارة وكذلك المغمر من الرجال وغامره اي باطشه وقاتله ولا يبالي الموت قال ابو عمرو ورجل مغامر اذا كان يقتحم المهالك والغمرة طلاء يتخذ من
الورس وقد غمرت المراة وجهها تغميرا اي طلت به وجهها ليصفو لونها وتغمرت مثله والغمر بالكسر العطش قال العجاج حتى اذا ما بلت الاغمارا
والغمر ايضا الحقد والغل وقد غمر صدره علي بالكسر يغمر غمرا وغمرا عن يعقوب والغمر ايضا بالتحريك ريح اللحم والسهك وقد غمرت يدي من اللحم
فهي غمرة اي زهمة كما تقول من السمك سهكة ومنه منديل الغمر والغامر من الارض خلاف العامر وقال بعضهم الغامر من الارض ما لم يزرع مما
يحتمل الزراعة وانما قيل له غامر لان الماء يبلغه فيغمره وهو فاعل بمعنى مفعول كقولهم سر كاتم وماء دافق وانما بني على فاعل ليقابل به العامر وما
لا يبلغه الماء من موات الارض لا يقال له غامر والغمير نبات اخضر قد غمره اليبيس قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر
من لس الغمير جحافله والانغمار الانغماس في الماء **غور** غور كل شيء قعره يقال فلان بعيد الغور والغور المطمئن من الارض والغور تهامة وما يلي
اليمن وماء غور اي غائر وصف بالمصدر كقولهم درهم ضرب وماء سكب واذن حشر والغار كالكهف في الجبل والجمع الغيران والمغار مثل الغار
وكذلك المغارة وربما سموا مكانس الظباء مغارا قال بشر كان ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار وتصغير الغار غوير وفي المثل عسى
الغوير ابؤسا قال الاصمعي واصله انه كان غار فيه ناس فانهار عليهم او اتاهم فيه عدو فقتلهم فصار مثلا لكل شيء يخاف ان ياتي منه شر وقال ابن
الكلبي الغوير ماء لكلب معروف وهذا المثل تكلمت به الزباء لما تنكب قصير اللخمي بالاجمال الطريق المنهج واخذ على الغوير والغاران البطن و
الفرج قال الشاعر الم تر ان الدهر يوم وليلة وان الفتى يسعى لغاريه دائبا والغار الجيش يقال التقى الغاران اي الجيشان والغار ضرب من
الشجر ومنه دهن الغار قال عدي بن زيد رب نار بت ارمقها تقضم الهندي والغارا والغار الغيرة وقال ابو ذؤيب يشبه غليان القدر بصخب
الضرائر ضرائر حرمي تفاحش غارها والغارة الخيل المغيرة قال الشاعر ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا يقول سقيناهم
خيلا مغيرة ونصب تميم بن مر على انه بدل من غارة والغارة الاسم من الاغارة على العدو وحبل شديد الاغارة اي شديد الفتل عن الاصمعي وغار
يغور غورا اي اتى الغور فهو غائر قال ولا يقال اغار وغار الماء غورا وغؤورا اي سفل في الارض وغارت عينه تغور غورا وغؤورا دخلت في الراس
وغارت تغار لغة فيه وقال اغارت عينه ام لم تغارا وغارت الشمس تغور غيارا اي غربت قال ابو ذؤيب هل الدهر الا ليلة ونهارها والا طلوع الشمس
ثم غيارها ابو عبيد غار النهار اي اشتد حره وغاره يغوره ويغيره اي نفعه يقال اللهم غرنا منك بغيث اي اغثنا به واغار على العدو
يغير اغارة ومغارا وكذلك غاورهم مغاورة ورجل مغوار ومغاور اي مقاتل وقوم مغاوير وخيل مغيرة ومغيرة اسم رجل وقد يكسر كما يقال
منتن ومنتن والمغيرية صنف من السبائية نسبوا الى مغيرة بن سعيد مولى بجيلة واغرت الحبل اي فتلته فهو مغار واغار فلان اهله اي تزوج عليها حكاه
ابو عبيد عن الاصمعي واغار اي شد العدو واسرع وكانوا يقولون اشرق ثبير كيما نغير اي نسرع للنحر ومنه قولهم اغار اغارة الثعلب اذا اسرع ودفع
في عدوه وقال بشر بن ابي خازم فعد طلابها وتعد عنها بحرف قد تغير اذ تسوع واختلفوا في قول الاعشى نبي يرى ما لا ترون وذكره اغار لعمري
في البلاد وانجدا قال الاصمعي اغار بمعنى اسرع وانجد اي ارتفع ولم يرد اتى الغور ولا نجدا وليس عنده في اتيان الغور الا غار وزعم الفراء انها لغة
واحتج بهذا البيت وناس يقولون اغار وانجد فاذا افردوا قالوا غار كما قالوا هناني الطعام ومراني فاذا افردوا قالوا امراني والتغوير اتيان الغور يقال
غورنا وغرنا بمعنى والتغوير القائلة يقال غوروا اي انزلوا للقائلة قال ابو عبيد يقال للقائلة الغائرة واستغار اي سمن وتحمل فيه الشحم ورمها
قالوا استغارت القرحة اذا تورمت وتغاور القوم اغار بعضهم على بعض **غير** الغيرة بالكسر الميرة وقد غار اهله يغيرهم غيارا اي مارهم ونفعهم
قال الباهلي ونهدية شمطاء او حارثية تومل نهبا من بنيها يغيرها اي ياتيها بالغيرة فقد ثلموا قال ابو عبيدة يقال غارنا الرجل يغيرنا ويغورنا
اذا اوداه من الدية والاسم الغيرة ايضا بالكسر وجمعها غير قال الشاعر لنجدعن بايدينا انوفكم بني امية ان لم تقبلوا الغيرا وقال بعضهم انه واحد
وجمعه اغيار والغير ايضا الاسم من قولك غيرت الشيء فتغير والغيرة بالفتح مصدر قولك غار الرجل على اهله يغار غيرا وغيرة وغارا ورجل
غيور وغيران وجمع غيور غير وجمع غيران غيارى وغيارى ورجل مغيار وقوم مغايير وامراة غيور ونسوة غير وامراة غيرى ونسوة غيارى و
غيارى وغاره يغيره ويغوره اي نفعه قال عبد الرحمن بن ربيع الهذلي ماذا يغير ابنتي ربع عويلهما لا ترقدان ولا بؤسى لمن رقدا يقول لا ينفع

بكاؤهما على ابيهما من طلب ثاره شيئا وغارهم الله بمطر يغيرهم غيرا وغيرة اى سقاهم يقال اللهم غرنا بخير كقولك اعطنا خيرا قال ابو ذؤيب وما حمل البختي
عام غياره عليه الوسوق برها وشعيرها وانه لحسن مغيرة بفتح الميم ومغيورة اى مسقية وغايرت الرجل مغايرة اى عارضته بالبيع وبادلته ويقال تغايرت الاشيا
اختلفت والغيار البدال قال الشاعر فلا تحسبي لكم كافرا ولا تحسبي اذ بها الغيارا وقولهم نزل القوم يغيرون اى يصلحون الرحال وغير بمعنى سوى والجمع
اغيار وهي كلمة يوصف بها ويستثنى فان وصفت بها اتبعتها اعراب ما قبلها وان استثنيت بها اعربتها بالاعراب الذي يجب للاسم الواقع بعد الا
وذلك ان اصل غير صفة والاستثناء عارض قال الفراء بعض بني اسد وقضاعة ينصبون غيرا اذا كان في معنى الا تم الكلام قبلها او لم يتم يقولون
ما جاءني غيرك وما اتاني احد غيرك وقد تكون بمعنى لا فتنصبها على الحال كقوله تعالى فمن اضطر غير باغ ولا عاد كانه قال فمن اضطر جائعا لا باغيا وكذلك
قوله غير ناظرين اناه وقوله غير محلي الصيد **فصل الفاء** **فار** الفار مهموز جمع فارة ومكان فئر كثير الفار وارض مفارة ذات فار والفارة
ريح يجتمع في رسغ البعير فاذا مشت انفشت وفارة المسك نافجته وفارة الابل ان تفوح منها ريح طيبة وذلك اذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت
عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك فارة الابل عن يعقوب قال الراعي يصف ابلا لها فارة تذفر كل عشية كما فتق الكافور بالمسك
فاتقه **فتر** الفترة الانكسار والضعف وقد فتر الحر وغيره يفتر فتورا وفتره الله تفتيرا والفترة ما بين الرسولين من رسل الله عز وجل وطرف فاتر اذا
لم يكن حديدا والفتر ما بين طرف السبابة والابهام اذا فتحتهما واما قول الشاعر ام منجل الوتد من فتر فهو اسم امراة **فتكر** قولهم لقيت منه الفتكر
والفتكرين بكسر الفاء وضمها والتاء مفتوحة والنون للجمع وهي الشدائد والدواهي **فثر** الفاثور الخوان يتخذ من الرخام ونحوه قال الاغلب العجلي
اذا انجلى فاثور عين الشمس ويقال هم على فاثور واحد اى على مائدة واحدة ومنزلة واحدة وفاثور ايضا في شعر لبيد اسم موضع **فجر** فجرت الماء افجره
بالضم فجرا فانفجر اى بجسته فانبجس وفجرته شدد للكثرة فتفجر والفجرة بالضم موضع تفتح الماء ومفاجر الوادي مرافضه حيث يرفض اليه السيل ومنفجر
الرمل طرفه الذي يكون فيه والفجر في اخر الليل كالشفق في اوله وقد افجرنا كما يقول اصبحنا من الصبح وفي كلام بعضهم كنت احل اذا اسحرت واحل اذا افجرت
والفجار يوم من ايام العرب وهي اربعة افجرة كانت بين قريش ومن معها من كنانة وبين قيس عيلان في الجاهلية وكانت الدبرة على قيس وانما سمت قريش
هذه الحرب فجارا لانها كانت في الاشهر الحرم فلما قاتلوا فيها قالوا قد فجرنا فسميت فجارا وفجر فجورا اى فسق وفجر اى كذب واصله الميل والفاجر المائل
قال لبيد يخاطب عمه ابا مالك فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك ان قدمت رجلك عاثر فاصبحت انى تاتها تبتئس بها كلا مركبيها تحت
رجلك شاجر فان تتقدم تغش منها مقدما غليظا وان اخرت فالكفل فاجر يقول مقعد الرديف مائل والشاجر المختلف واحناء طيرك اى جوانب
طيشك والفجر الكرم والتفجر في الخير قال الشاعر خالفتي الراى كل ذي فجر والبحر ما الغمر ما تصف وفجار مثل قطام اسم للفجور وهو معدول قال
النابغة انا احتملنا خطتينا بيننا فحملت برة واحتملت فجار ويقال ايضا للمراة يا فجار يريد بها فاجرة **فخر** الفخر الافتخار وعد القديم وكذلك الفخر مثل
نهر ونهر وقد فخر وافتخر وتفاخر القوم والفخير الذي يفاخرك ومثاله الخصيم والفخير للكثير الفخر مثال السكير والتفخر التعظم والتكبر يقال
فلان متفخر متفحش ابن السكيت فاخرت الرجل ففخرته افخره فخرا اذا كنت اكرم منه ابا واما قال وافخرته على فلان اذا فضلته عليه في الفخر وكذلك
فخرته عليه تفخيرا والمفخرة بفتح الخاء وضمها المأثرة وفرس فخور اى عظيم الجردان ونخلة فخور اى عظيمة الجذع غليظة السعف الاصمعي ناقة فخور
هي العظيمة الضرع الضيقة الاحاليل والفخار الخزف والفاخر من البسر الذي يعظم ولا نوى له والفاخور ضرب من الرياحين
عن ابن دريد واما قول الراجز انا لنا الجانة فاخره نكدح للدنيا وننسى الاخرة فيقال هي المراة التي تتدحرج في مشيتها **فدر** الفدرة القطعة
من اللحم اذا كانت مجتمعة قال الراجز والطعن كذبذبة وفدره والفادر المسن من الوعول ويقال العظيم وكذلك الفدور والجمع فدر وفدور
موضعها المفدرة وفدر الفحل يفدر فدورا اى جفر وعدل عن الضراب فهو فادر والجمع فوادر والفدر بالكسر القدر الاحمق والفيدر والفيدرة
الصخرة العظيمة تندر من راس الجبل **فرر** فر يفر فرارا هرب وافره غيره والفرور من النساء النوار ورجل فر وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث
وفي الحديث هلم من فر قريش فلان اى من خيارهم وقد يكون الفر جمع فار مثل راكب وركب وصاحب وصحب وفررت الفرس افره بالضم فرا اذا
نظرت الى اسنانه قال الحجاج فر سنين عن ذكائه وفررت عن الامر بحثت عنه وافرت الابل للاثناء بالالف اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها وتفار
اى تقاربوا وافتر فلان ضاحكا اى ابدى اسنانه وفرة الحر ايضا بالضم قوله ويقال اشدته وحكى الكسائي افرة الحر وافرة الحر بضم الهمزة وكسرها
والفاء مضمومة فيهما وفرس مفر بكسر الميم يصلح للفرار عليه والمفر الفرار وهو قوله تعالى اين المفر والمفر بكسر الفاء الموضع وفرير بطن من
العرب والفرير ولد البقرة الوحشية وكذلك الفرار مثل طويل وطوال ويقال انه جمع فرير قال ابو عبيدة ولم يات على فعال شيء من الجمع الا احرف
هذا احدها وفي المثل نزو الفرار استجهل الفرارا وذلك انه اذا شب اخذ في النزوان فمتى رآه غيره نزا لنزوه ويقال ان الجواد عينه فراره وقد
يضم اى يغنيك شخصه ومنظره عن ان تختبره وان تفر اسنانه وفرفرت الشيء حركته مثل فرفرته يقال فرفر الفرس اذا ضرب بفاس لجامه اسنانه
وحرك راسه وناس يروونه في شعر امرئ القيس بالقاف والفرفرة الخفة والطيش والفرفور طائر **فزر** الفزر بالكسر القطيع من الغنم وقال ابو زيد

الفزر

وغرنا بخير قال الفراء وغار النبت الارض يغيرها اى سقاها قال وغارنا الله بخير

جائع

والمفخرة

غريب عن ابن دريد

الفِزْرُ من الضأن ما بين العشرة إلى الأربعين حكاه عنه أبو عبيد. والفِزْرُ أيضاً أبو قبيلة من تميم وهو سعد بن زيد مناة بن تميم والفزر لقبه وإنما سمّي
بذلك لأنه وافى الموسم بمِعْزى فأنهبها هناك وقال من أخذ منها واحدة فهي له ولا يؤخذ منها فِزْرٌ وهو الاثنان والأكثر وقال أبو عبيدة هو الجدي
نفسه فضربوا به المثل فقالوا لا آتيك مِعْزى الفِزْر أي حتى تجتمع تلك وهي لا تجتمع أبداً. والفَزْر بالفتح الفسخ في الثوب يقال فزرت الثوب إذا انقطع وتفزّر
وتفزّرت الشيء تصدّع وطريق فازر أي واسع قال الراجز: مدّت معزاء الطريق الفازر ... دقّ الدياس عرم الأنادر. ورجل أفزر بيّن الفزر وهو الأحدب
الذي في ظهره عجرة عظيمة وهو المفزور أيضاً. وفزارة أبو حيّ من غطفان وهو فزارة بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان **فسر** الفَسْرُ البيان
وقد فسرت الشيء أفسره بالكسر فسراً والتفسير مثله واستفسرته كذا أي سألته أن يفسره لي. والفسر نظر الطبيب إلى الماء وكذلك التفسرة وأظنه
مولّداً **فطر** أفطر الصائم والاسم الفِطر وفطّرته أنا تفطيراً ورجل مُفطِر وقوم مفاطير مثل موسر ومياسير ورجل فِطْرٌ وقوم فِطْرٌ أي قوم مفطرون
وهو مصدر في الأصل. والفطور ما يفطر عليه وكذلك الفطوريّ كأنه منسوب إليه. وفطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفطر والفُطْر أيضاً ضرب
من الكمأة أبيض عظام الواحدة فُطْرة. والفِطرة بالكسر الخلقة وقد فطره يفطُره بالضم فطراً أي خلقه. والفطر أيضاً الشق يقال فطرته فانفطر ومنه فطر
ناب البعير طلع فهو بعير فاطر. وتفطّر الشيء تشقّق. وسيف فُطار أي فيه تشقّق قال عنترة: وسيفي كالعقيقة فهو كِمْعي ... سلاحي لا أفلّ ولا فطارا. والفطر
الابتداء والاختراع قال ابن عباس كنت لا أدري ما فاطر السموات حتى أتاني أعرابيان يختصمان في بئر فقال أحدهما أنا فطرتها أي أنا ابتدأتها. و يختصمان
الفطر حلب الناقة بالسبابة والإبهام. والفطير خلاف الخمير وهو العجين الذي لم يختمر. وكل شيء أعجلته عن إدراكه فهو فطير يقال إياي والرأي الفطير
وفطرت العجين أفطره فطراً إذا اعجلته عن إدراكه تقول عندي خبز خمير وحيس فطير أي طريّ **فغر** فغر فاه أي فتحه وفغر فوه أي انفتح يتعدّى ولا يتعدّى
وأفغر النجم وذلك في الشتاء لأن الثريا إذا كبد السماء من نظر إليها فغر فاه. والفاغرة ضرب من الطيب وهو أصول النيلوفر الهندي. وانفغر النور تفتّح اصل
والمفغرة الأرض الواسعة **فقر** الفَقارة بالفتح واحدة فَقار الظهر. وذو الفقار اسم سيف النبي صلى الله عليه وآله وسلم. والفِقرة بالكسر مثل
الفقارة والجمع فِقَر وفِقَرات وفِقِرات وفِقْرات. وأجود بيت في القصيدة يسمّى فقرة تشبيهاً بفقرة الظهر. ورجل فقِر يشتكي فقاره. والفاقرة الداهية
يقال فقرته الفاقرة أي كسرت فقار ظهره. وفقرت أنف البعير إذا حززته بحديدة ثم جعلت على موضع الحزّ الجرير وعليه وتر ملويّ لتذلّله بذلك و
تروضه. ومنه قولهم قد عمل به الفاقرة. ورجل فقير من المال. قال ابن السكيت الفقير الذي له بلغة من العيش قال الراعي يمدح عبد الملك بن مروان
ويشكو إليه سعاته: أما الفقير الذي كانت حلوبته ... وفق العيال فلم يترك له سبد. قال والمسكين الذي لا شيء له. وقال الأصمعي المسكين أحسن حالاً
من الفقير. قال يونس الفقير أحسن حالاً من المسكين قال وقلت لأعرابي أفقير أنت قال لا والله بل مسكين. قال ابن الأعرابي الفقير الذي لا شيء له
قال والمسكين مثله. والفُقر لغة في الفَقر مثل الضُّعف والضَّعف. والفقير مخرج الماء من القناة. وأما قول الراجز: ما ليلة الفقير إلا شيطان فهو
ركيّ بعينه معروف. والفقير حفير يحفر حول الفسيلة إذا غرست تقول منه فقّرت للودية تفقيراً. وفقرت الخرز أيضاً ثقبته. والفقير المكسور فقار
الظهر وقال رفع القوادم كالفقير الأعزل. والمفقّر السيف الذي فيه حزوز ... وقولهم أفقرك الصيد أي أمكنك من فقاره أي فارمه. وأفقرت
فلاناً ناقتي أي أعرته فقارها ليركبها. والاسم الفُقْرى. قال الشاعر: له ربّة قد أحرمت حلّ ظهره ... فما فيه للفقرى ولا الحج مزعم. وأفقره الله من الفقر
فافتقر. ويقال سدّ الله مفاقره أي أغناه وسدّ وجوه فقره. وقولهم فلان ما أفقره وما أغناه شاذّ لأنه يقال في فعلهما افتقر واستغنى فلا يصح
التعجب منه **فكر** التفكّر التأمل والاسم الفكر والفكرة والمصدر الفكر بالفتح. قال يعقوب يقال ليس لي في هذا الأمر فِكْر أي ليس لي فيه حاجة قال
والفتح فيه أفصح من الكسر. وأفكر في الشيء وفكّر فيه وتفكّر بمعنى. ورجل فِكّير مثال فِسّيق كثير التفكر **فور** فارت القدر تفور فوراً وفوراناً جاشت و
منه قولهم ذهبت في حاجة ثم أتيت فلاناً من فوري أي قبل أن أسكن. وفار فائره لغة في ثار ثائره إذا جاش غضبه. وفورة الحرّ شدّته. وفورة العشاء
بعده. والفُور بالضم الظباء لا واحد لها من لفظها يقال ما لألأت الفور أي بصبصت بأذنابها. وفوّارة الورك بالفتح والتشديد ثقبها. وفُوارة القدر
بالضم والتخفيف ما يفور من حرّها. والفياران اللذان يكتنفان لسان الميزان **فهر** الفِهر حجر ملء الكف يذكّر ويؤنّث والجمع أفهار وكان
الأصمعي يقول فِهرة وفِهر وتصغيرها فُهيرة. وعامر بن فهيرة رجل. وفِهر أبو قبيلة من قريش وهو فهر بن مالك بن النضر بن كنانة قال الطائي
الفهيرة محض يلقى فيه الرضف فإذا غلا ذرّ عليه الدقيق وسيط به ثم أكل حكاه ابن السكيت. وفُهر اليهود بالضم مدراسهم وأصلها بُهر وهي
عبرانية عرّبت. والفَهَر أن يجامع الرجل المرأة ثم يتحوّل عنها قبل الفراغ إلى أخرى فينزل. وفي الحديث أنه نهى عن الفهر وكذلك الفهر مثل نهْر ونَهَر
وفهّر الرجل تفهيراً أي أعيا. يقال أول نقصان حضر الفرس الترادّ ثم الفتور ثم التفهير. وتفهّر الرجل في المال اتّسع فيه كأنه مبدل من تبحّر أو أنه
لغة في الإعياء والفتور **فصل القاف** **قبر** القبر واحد القبور. والمقبَرة والمقبُرة بفتح الباء وضمها واحدة المقابر وقد جاء في الشعر المقبَر
وقال لكل أناس مقبر بفنائهم ... فهم ينقصون والقبور تزيد. وهو المقبُريّ والمقبَريّ. وقبرت الميت أقبِره وأقبُره قبراً أي دفنته. وأقبرته أي أمرت
بأن يقبر. قالت تميم للحجاج أقبرنا صالحاً وكان قد قتله وصلبه أي ائذن لنا أن نقبره فقال لهم دونكموه. قال ابن السكيت أقبرته أي صيّرت له قبراً

يُفتن بيه وقوله تعالى ثم اماته فاقبره اى جعله ممن يُقبر ولم يجعله يلقى للكلاب وكان القبر مما اكرم به بنو آدم والقُبَّرة واحدة القُبَّر وهو ضرب من
الطير قال طرفة وكان يصطاد هذا الطير في صباه يا لكِ من قُبَّرة بمعمر خلا لك الجو فبيضي واصفري ونقّري ما شئت ان تنقّري قد ذهب الصياد عنك
فابشري لا بد من اخذك يوما فاصبري والقُنبراء لغة فيها والجمع القنابر مثل العنصلاء والعناصل والعامة تقول القُنبُرة وقد جاء ذلك في الرجز انشده
ابو عبيدة جاء الشتاء واجثألّ القُنبُر وجعلت عين الحرور تسكر اى تسكن حرّها والقِبِرّى الانف وقَنبَر بالفتح اسم رجل **قبطر** القُبطُرِىّ بالضم ضرب ويجوز
من الثياب قال ابن الرقاع كأنّ زرور القُبطُرِيّة عُلّقت بنادكها منه بجذع مقوّم **قبعثر** القبعثر العظيم الخلق قال المبرد القبعثرى العظيم الشديد والالف الشديد
ليست للتانيث وانما زيدت ليلحق بنات الخمسة ببنات الستة لانك تقول قبعثراة فلو كانت الالف للتانيث لما لحقه تا تانيث اخرى وهذا وما اشبهه لا ينصرف
في المعرفة وينصرف في النكرة والجمع قباعث لان ما زاد على اربعة احرف لا يبنى منه الجمع ولا التصغير حتى يرد الى الرباعي الا ان يكون الحرف الرابع منه احد حروف
المد واللين نحو اسطوانة وحانوت **قتر** القَتَر جمع القَتَرة وهي الغبار ومنه قوله تعالى ترهقها قترة عن ابي عبيدة وانشد للفرزدق متوّج برداء الملك
يتبعه موج ترى فوقه الرايات والقترا والقُتر الجانب والناحية لغة في القُطر والقُترة ناموس الصائد والقِتر بالكسر ضرب من النصال نحو من المرماة
وهو سهم الهدف والقِتَر والقِتر وابن قِترة حية خبيثة الى الصغر ما هي وقِترة معرفة لا ينصرف ورحل قاتر اى واقٍ لا يعقر ظهر البعير وسرج واحدة
قاتر اى تُرسٌ حسن التقدير ومنه قول ابي [illegible] ودُعي بلاحقٍ شكلها سُحُبٌ وحولها العاثر من سِيهم الملك وتقتّر فلان تهيّأ للقتال مثل
تقطّر والقتير رؤوس المسامير في الدروع قال الزفيان جواريا ترى لها قتيرا والقتير ايضا الشيب والقُتار ريح الشواء وقد قتر اللحم يقتر بالكسر اذا
ارتفع قُتاره وقتِر اللحم بالكسر لغة فيه حكاها ابو عمرو ولحم قاتر والقُتار ايضا ريح العود وقتر على عياله يقتُر ويقتِر قترا وقتورا اى ضيّق عليهم في النفقة
وكذلك التقتير والاقتار ثلاث لغات والقُتَير تصغير القُتار يقال قترت الاسد اذا وضعت لحما في الزُّبية يجد قُتاره وكِباءٌ مقتّر ويقال اقترت المراة
فهي مقترة اذا تبخّرت بالعود واقتر الرجل افتقر قال الشاعر لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا يريد من بين من اثرى ومن اقتر
وقال آخر ولم اُقتِر لدن اني غلام **قحر** القحر الشيخ الكبير الهرم والبعير المسنّ ويقال للانثى ناب [illegible] ولا يقال قحرة وبعضهم يقوله **قدر**
قدرُ الشيء مبلغه وقدر الله وقدَره بمعنى وهو في الاصل مصدر وقال تعالى وما قدروا الله حق قدره اى ما عظّموا الله حق تعظيمه والقدْر والقدَر ايضا
ما يقدّره الله من القضاء وانشد الاخفش الا يا لقومي للنوائب والقدْر وللامر يأتي المرء من حيث لا يدري ويقال ما لي عليك مقدُرة ومقدِرة
ومقدَرة اى قدرة ومنه قولهم المقدرة تذهب الحفيظة ورجل ذو مقدرة اى ذو يسار واما من القضاء والقدر فالمقدرة بالفتح لا غير قال الهذلي
وما يبقى على الايام شيء فيا عجبا لمقدرة الكتاب وقدرت على الشيء اقدر قدرة وقدرانا وقدِرت عليه بالكسر لغة فيه حكاها ابن السكيت ورجل
ذو قُدرة اى يسار وقدرت الشيء اقدِره واقدُره قدرا من التقدير وفي الحديث اذا غُمّ عليكم الهلال فاقدروا له اى تمّموا ثلاثين قال الشاعر كلا
ثقلينا طامع بغنيمة وقد قدّر الرحمن ما هو قادر اى مقدّر وقدرت عليه الثوب قدرا فانقدر اى جاء على المقدار ويقال بين ارضك وارض فلان
ليلة قادرة اذا كانت لينة السير مثل قاصدة ورافهة عن يعقوب وقدر على عياله قدرا مثل قتر وقُدر على الانسان رزقه قدرا مثل قُتر وقدّرت
الشيء تقديرا ويقال استقدر الله خيرا وتقدّر له الشيء اى تهيّأ واذا وافق الشيء الشيء قيل انقدر عليه واقتدر القوم طبخوا في قدر ويقال اقتدرتم ام تشوّيتم يقال
والقدير المطبوخ في القدر يقول مقتدر وقدير مثل مطّبخ وطبيخ والقدر تؤنث وتصغيرها قُدير بلا هاء على غير قياس والقُدار الجزار ويقال الطباخ
وقُدار بن سالف الذي يقال له احمر ثمود عاقر ناقة صالح عليه السلام والاقدر القصير من الرجال قال الشاعر يصف صائدا اتيح لها اُقيدر ذو حشيف اذا سالم
سامت على الملقات ساما والاقدر من الخيل الذي يجاوز حافرا رجليه حافري يديه قال [illegible] من الانصار واقدر مشرف الصهوات ساطٍ كميت لا احقّ ولا
شئيت **قذر** القذر ضد النظافة وشيء قذِر بيّن القذارة وقذِرت الشيء بالكسر وتقذّرته واستقذرته اذا كرهته والقذور من النساء
التي تتنزّه عن الاقذار ابو عبيدة ناقة قذور تبرك ناحية من الابل وتستبعد قال وكذلك مثلها الا انها لا تستبعد قال [illegible] رجل [illegible] الكسائي
مثل الهمزة يتنزّه عن الملائم ورجل قاذورة وذو قاذورة لا يخالط الناس لسوء خلقه ولا ينازلهم قال متمم بن نويرة يرثي اخاه فان تلقه
في الشَّرب لا تلق فاحشا على الكاس ذا قاذورة متزبّعا ورجل مقذّر بالفتح يجتنبه الناس ويقال شعر الهذلي **قذحر** المقذحرّ المتهيّئ للسباب
والشر تراه الدهر منتفخا شبه الغضبان قال ابو عبيد هو بالذال والدال جميعا والمقذعرّ مثله قال سألت خلفا الاحمر عنه فلم يتهيأ له ان يخرج الاصمعي
تفسيره بلفظ واحد فقال اما رأيت سنّورا متوحّشا في اصل راقود وانشد الاصمعي لعمرو بن جميل مثل الشيخ المقذحرّ الباذي اوفى على رباوة
يباذي **قرر** القرار المستقر من الارض والقراريّ الخياط قال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشقّ القراريّ ثوب الرّدن الاصمعي القرار و
القرارة النقد وهو ضرب من الغنم قصار الارجل قباح الوجوه والقرارة القاع المستدير قال ابو عبيد القُرّ مركب للرجال بين الرحل والسرج وقال
غيره القُرّ الهودج وانشد كالقُرّ ناسته فوق الجزاجز وقال امرؤ القيس فاما تريني في رحالة جابر على حرج كالقُرّ تخفق اكفاني والقُرّ [illegible]
قال ابن احمر كالقُرّ بين قوادم زُعْر ويوم القَرّ اليوم الذي بعد يوم النحر لان الناس يقرّون فيه في منازلهم والقرّتان الغداة والعشيّ قال لبيد

وجوارن

صوابٍ بيضٍ وكلِّ طيرةٍ. يَعُدُّ وقلبُها القُرُّ بن خلام الجوارن الدموع ويومٌ قرٌّ وليلةٌ قرّةٌ اي باردةٌ والقُرُّ بالضم البردُ والقُرُّ ايضا القرارُ ومنه
قولهم في شدّةٍ تصيبهم صابت بقُرٍّ اي صارت الشدّة في قرارها وربما قالوا وقعت بقُرٍّ قال عدي بن زيد ترجّيها وقد وقعت بقُرٍّ كما ترجو أصاغرَها عتيبُ
والقُرارة ما يبست في القِدر من الماء بعد الطبخ لئلا تحترق وأما ما يلتزق بأسفل القدر فهو القُرورة بضم القاف والراء عن ابي عبيدة وكذا القُرَرة
بفتح الراء والقُرقور السفينة الطويلة والجمع القراقير وقُراقِر بالضم اسم ماء ومنه غزاة قُراقِر قال الشاعر وهم ضربوا بالحِنو حِنوِ قُراقرٍ مقدّمةَ الهامُرز حتى
تولّت وحادٍ قُراقِر ايضا وقُراقريٌّ اذا كان جهيرَ الصوت من القرقرة قال الراجز اصبح صوتُ عامرٍ صئيّا من بعد ما كان قُراقريّا فمن ينادي بعدك المطيّا — ومن الحداة
وقُرّان اسم رجل وقُرّان في شعر ابي ذؤيب اسم وادٍ والقِرّة بالكسر البرد يقال اشدّ العطش حرّةٌ على قِرّة ويقال ايضا ذهبت قِرّتها اي الوقت الذي
يأتي فيه البرد والهاء للعلّة والقُرّيّة الحوصلة مثل الجِرّيّة وأيوب ابن القِرّيّة احد الفصحاء والقارورة واحدة القوارير من الزجاج والقَرور الماء البارد
يُغتسل به والقرقر القاع الأملس والقرقرة نوع من الضحك والقرقرة لقب سعد الذي كان يضحك منه النعمان بن المنذر وقرقر الحمام قرقرةً وقرقريرًا — هدلاته
وقرقر بطنه صوّت والقرقرة الهدير والجمع القراقر قال شظاظ ربّ عجوز من نميرٍ شهبره علّمتها الإنقاض بعد القرقره يقال قرقر البعير اذا صفا صوته
ورجّع وبعيرٌ قُراقِرُ الهدير اذا كان صافي الصوت في هديره وقرقرى على فعللى موضع وقولهم قرقارِ بُني على الكسر وهو معدول ولم يسمع العدل من
الرباعي الا في عرعارِ وقرقارِ قال الراجز قالت له ريح الصبا قرقارِ واختلط المعروف بالإنكار يريد قالت له قرقر بالرعد كأنه يأمر السحاب بذلك
وقررتُ القِدر أقرّها قرًّا اذا صببت فيها القُرارة لئلا تحترق وقررتُ على رأسه دلوا من ماءٍ باردٍ اي صببتُ وقرّ الحديث في اذنه يقرّه كأنه صبّه
فيها وقرّ يومنا من القُرّ ويومٌ قارٌّ وقرٌّ وليلةٌ قارّةٌ وقرّةٌ والقرار في المكان الاستقرار فيه وتقول منه قررتُ بالمكان بالكسر أقَرّ قرارًا وقررتُ ايضا
بالفتح أقِرّ قرارًا وقرورًا وقررتُ به عينا قُرّةً وقرورًا فيهما ورجلٌ قريرُ العين وقد قرّت عينه تقَرّ وتقِرّ نقيض سخنت وأقرّ الله عينه اي اعطاه حتى — وقررت به عينا
تقرّ فلا تطمح الى من هو فوقه ويقال حتى تبرد ولا تسخن فللسرور دمعة باردة وللحزن دمعة حارّة وقارّه مقارّة اي قرّ معه وسكن وفي الحديث
قارّوا الصلاة هو من القرار لا من الوقار وأقرّ بالحق اعترف به وقرّرته بالحق غيري حتى أقرّ وأقررته في مكانه فاستقرّ وأقررتُ هذا الأمر تقرارًا وتقرّة
وأقرّت الناقة اذا ثبت حملها عن ابن السكيت وأقرّه الله من القُرّ فهو مقرورٌ على غير قياس كأنه بني على قُرّ وتقرير الانسان بالشيء حمله على الإقرار — وقرار
به وتقرّر الشيء جعله في قراره وقرّرت عنده الخبر حتى استقرّ وفلانٌ ما يتقارّ في مكانه اي ما يستقرّ واقترّ ماء الفحل في الرحم اي استقرّ واقترّت
بالقرارة اي بدمنتها وافترت الفرس اذا اخذنا النصيّ بالعذير واقتررت بالقرور واغتسلت به واقترّت الناقة سمنت قال ابو ذؤيب يصف
ظبية به أبلت شهري ربيعٍ كليهما فقد مار فيها نسؤها واقترارها نسؤها بدء سمنها وذلك انما يكون في اول الربيع اذا اكلت الرطب واقترارها
نهاية سمنها وذلك انما يكون اذا اكلت اليبيس وبزور الصحراء فعقدت عليها الشحم **قسر** قسره على الامر قسرًا اكرهه عليه وقهره وكذلك اقتسره — والعرة الصفد
عليه وقسر بطن من بجيلة وهم رهط خالد بن عبد الله القسري والقياسر والقياسرة الإبل العظام قال الشاعر وعلى القياسر في الخدور كواعب رُجّح
الروادف فالقياسر جمعٌ لأن الواحد قيسريّ وأما قول الشاعر أطربًا وأنت قِنّسريّ فهو الشيخ الكبير عن الاخفش ويروى قيسريّ والقسور نبتٌ قال الشاعر
جبهاء الأشجعي في عنزٍ له لجاءت كأنّ القسور الجون بجّها عساليجه والثامر المتناوح والقسور والقسورة الأسد قال تعالى فرّت من قسورة ويقال
هم الرماة من الصيادين وقِنّسرون بلد بالشام بكسر القاف والنون مشدّدة تكسر وتفتح وأنشد ثعلب بالفتح هذا البيت سقى الله فتيانًا ورائي
تركتهم بحاضر قِنّسرين من سبل القطر والنسبة اليه قِنّسريّ وان شئت قِنّسرينيّ على ما فسّرناه في نصيبين من باب الباء **قشر** القشر واحد
القشور والقُشارة ما يُقشر عنه وقد قشرتُ العود وغيره أقشِره وأقشُره قشرًا نزعت عنه قشره وقشّرته تقشيرًا وفستقٌ مقشّر وانقشر العود و
تقشّر بمعنى والمطرة القاشرة التي تقشر وجه الارض والقاشرة اوّل الشجاج لأنها تقشر الجلد ولباس الرجل قشره وفي حديث قيلة وكنت اذا
رأيت رجلا ذا رُواءٍ وذا قِشرٍ طمح بصري اليه وتمر قشرٌ اي كثير القشر ورجل أقشر بيّن القشر بالتحريك اي شديد الحمرة والقاشور الذي يجيء في الحلبة
آخر الخيل وهو الفسكل والسكيت ايضا والقاشور المشؤوم وسنة قاشورة اي مجدبة قال الراجز فابعث عليهم سنة قاشوره تحتلق المال احتلاق
النوره وقشير ابو قبيلة وهو قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وقولهم أشأم من قاشر هو اسم فحل كان
لبني عوافة بن سعد بن زيد مناة بن تميم وكانت لقومه ابل تذكر فاستطرقوه رجاء ان تؤنث ابلهم فماتت الأمهات والنسل **قشبر** القشبار
من العصيّ الخشنة قال الراجز لا تلتوي من الوبيل القشبار وان تهرّأه به العبد الهار **قشعر** اقشعرّ جلد الرجل اقشعرارًا فهو مقشعرّ والجمع قشاعر
فتحذف الميم لأنها زائدة يقال اخذته قُشعريرة والقُشعر القثّاء **قصر** القصر واحد القصور وقصر الظلام اختلاطه وكذلك المقصر والجمع
المقاصر عن ابي عبيد وأنشد لابن مقبل يصف ناقته فبعثتها تقص المقاصر بعدما كربت حياة النار للمتنوّر وقد قصر العشيّ يقصر قصورًا اذا
أمسيت قال العجاج حتى اذا ما قصر العشيّ ويقال أتيته قصرًا اي عشيّا وقال كأنهم قصرًا مصابيح راهبٍ بموزن روّى بالسليط ذبالها
وقولهم قصرك ان تفعل ذاك وقُصاراك ان تفعل ذاك بالضم وقَصاراك ان تفعل ذاك بالفتح اي غايتك وآخر امرك وما اقتصرت عليه قال الشاعر
كذاك

إنّما أنفسنا عاريةٌ والعواري قصارٌ أن تُرَدّ ورضي فلانٌ بقُصَيْره ممّا كان يحاول بكسر الصاد أي بدونٍ ممّا كان يطلب ويقال هو ابن عمّه قُصْرةً بالضمّ ومقصورةً

بالتشديد

أيضًا أي دِنْيًا والقُصْرى والقُصَيْرى الضِّلَع التي تلي الشاكلة وهي الواهنة في أسفل الأضلاع والقُصَيْرى أيضًا أفعى والقَوْصَرّة هذا الذي يُكنز فيه التمر من البواري قال الراجز أفلح من كانت له قوصرّه يأكل منها كلّ يوم مرّه وقد يخفّف والقَصَرة بالتحريك أصل العنق والجمع قَصَرٌ وبه قرأ ابن عبّاس إنّها ترمي بشررٍ كالقَصَر وفسّره قَصَر النخل يعني الأعناق والقُصارة بالضمّ ما يبقى في السنبل من الحبّ بعد ما يُداس وكذلك القِصْرِيّ بالكسر وهو منسوب والقَصَر أيضًا داءٌ يأخذ في القَصَرة يقال قَصِرَ البعير بالكسر يَقْصَر قَصَرًا قال ابن السكّيت هو داءٌ يصيبه في عنقه فيلتوي فيكوى في مفاصل عنقه فربّما برأ وقَصِرَ الرجل أيضًا إذا اشتكى ذلك وقَصَرْتُ الشيءَ أقصُره قَصْرًا حبسته ومنه مقصورة الجامع وقَصَرْنا من قَصْر العشيّ أي أمسينا وقَصَرْتُ الستر أرخيته وقَصَرْتُ عن الشيء قُصورًا عجزت عنه ولم أبلغه يقال قَصَر السهم عن الهدف وقَصُر الشيء بالضمّ يَقْصُر قِصَرًا خلاف طال وقَصَرْتُ من الصلاة أقصُر قَصْرًا وقَصَرْتُ الشيء على كذا إذا لم تجاوز به إلى غيره ويقال قَصَرْتُ اللِّقحة على فرسي إذا جعلت درّها له وامرأة قاصرة الطرف لا تمدّه إلى غير بعلها وماءٌ قاصر أي بارد وقَصَرْتُ الثوب أقصُره قَصْرًا دققته ومنه سمّي القصّار وقصّرت الثوب تقصيرًا مثله والتقصير من الصلاة ومن الشعر مثل القَصْر والتقصير في الأمر التواني فيه والقِصَر خلاف الطول والجمع قِصارٌ والأقاصر جمع أقصر مثل أصاغر وأنشد الأخفش وأصلاً الرجال أقاصرهم وأمّا قولهم في المثل لا يُطاع لقَصيرٍ أمرٌ فهو قَصير بن

مثل أصغر

سعد اللخميّ صاحب جذيمة الأبرش وفرسٌ قَصيرٌ أي مقرَبة لا تُترك أن ترود لنفاستها قال الشاعر تراها عند قبّتنا قَصيرًا ونبذلها إذا باقت بؤوق وامرأة قَصيرة وقَصورة أي مقصورة في البيت لا تُترك أن تخرج قال كثيّر وأنتِ التي حبّبتِ كلّ قصيرة إليّ وما تدري بذاك القصائر عنيتُ قصيرات الحجال ولم أُرِد قصار الخطى شرّ النساء البحاتر وأنشده الفرّاء قَصورة ذكره ابن السكّيت وقيصر ملك الروم والاقتصار على الشيء الاكتفاء به وأقصرت عنه كففت ونزعت مع القدرة فإن عجزت عنه قلت قصرت بلا ألف وأقصرنا أي دخلنا في قصر العشيّ كما يقول أمسينا من المساء وأقصرت من الصلاة لغة في قصرت وأقصرت المرأة ولدت أولادًا قصارًا وفي الحديث إنّ الطويلة قد تُقصر وإنّ القصيرة قد تُطيل وأقصرت النعجة والمعز فهي مُقْصِر إذا أسنّتا حتّى تقصر أطراف أسنانها حكاها يعقوب واستقصره أي عدّه مقصّرًا وكذلك إذا عدّه قصيرًا والتِّقصار والتِّقصارة بكسر التاء قلادة شبيهة بالمخنقة والجمع التقاصير

عليه

قطر القَطْر المطر والقَطْر جمع قَطْرة وقد قطر الماء وغيره يقطُر قَطْرًا وقطرته أنا يتعدّى ولا يتعدّى وقَطَران الماء بالتحريك وأمّا الهناء فهو القَطِران بكسر الطاء تقول منه قَطَرْتُ البعير إذا طليته بالقطران قال الشاعر كما قَطَرَ المهنوءةَ الرجلُ الطالي والبعير مقطور وربّما قالوا مقطرنٌ بالنون كأنّهم ردّوه إلى الأصل وهو القطران وأقطر الشيء حان له أن يقطر وقطر في الأرض قطورًا ذهب والبعير القاطر الذي لا يزال يقطر بوله والقُطْر بالضمّ الناحية والجانب والجمع الأقطار والقُطْر والقُطُر العود الذي يُتبخّر به مثل عُسْر وعُسُر قال الشاعر ريح الخزامى ونشر القُطْر والمِقْطَرة المجمرة وأنشد أبو عبيدة للمرقّش الأصغر في كلّ يوم لها مقطرة فيها كباءٌ معدّ وحميم أي ماء حارّ تُحمّ به والمِقْطَرة أيضًا الفلق وهي خشبة فيها خروق تُدخل فيها أرجل المحبوسين والقِطْر بالكسر النحاس ومنه قوله تعالى من قِطْرٍ آن والقِطْر أيضًا ضربٌ من البرود يقال لها القِطْريّة والقِطار جمع قَطْر وهو المطر والقِطار أيضًا قِطار الإبل قال أبو النجم وانحتّ من حرشاء فلجٍ خردله وأقبل النمل قطارًا تنقله والجمع قُطُر وقِطارات والقُطارة بالضمّ ما قطر من الحبّ ونحوه وتقاطر القوم جاؤوا أرسالًا وهو مأخوذ من قِطار الإبل والتقطّر لغة في التقتّر وهو التهيّؤ للقتال وطعنه فقطّره تقطيرًا أي ألقاه على أحد قُطْريه وهما جانباه فتقطّر أي سقط قال الهذليّ مجدّلًا يتسقّى جلده دمه كما يقطّر جذع الدومة القُطُل ويروى يتكسّى جلده والقُطُل المقطوع وتقطير الشيء إسالته قطرةً قطرةً وتقطير الإبل من القطار وفي المثل النِّفاض يقطّر الجلب أي إذا أنفض القوم أي فني زادهم قطروا الإبل فجلبوها للبيع قطارًا قطارًا أبو عبيد اقطارّ النبت اقطيرارًا إذا تهيّأ لليبس وقَطَريّ بن الفجاءة المازنيّ زعم بعضهم أنّ أصل الاسم مأخوذ من قَطَريّ النعال والقَنطرة الجسر والقِنْطِر بالكسر الداهية قال الشاعر إنّ الغريب يجوز ذات القنطر [illegible] والقِنطار معيار ويروى عن معاذ بن جبل أنّه قال هو ألفٌ ومائتا أوقية ويقال هو مائة وعشرون رطلًا ويقال ملء مسك الثور ذهبًا ويقال غير ذلك والله أعلم ومنه قولهم قناطير مقنطرة

ولا يتعدّى

قطمر القِطْمير الفوفة التي في النواة وهي القشرة الرقيقة ويقال هي النكتة البيضاء التي في ظهر النواة تنبت منها النخلة

ظهره

قمطر يومٌ قماطرٌ ويومٌ قمطرير أي شديد قال الشاعر بني عمّنا هل تذكرون بلاءنا عليكم إذا ما كان يومٌ قُماطر بضمّ القاف واقمطرّ يومنا اشتدّ أبو عبيد المقمطرّ المجتمع واقمطرّت العقرب إذا عطفت ذنبها وجمعت نفسها أبو عمرو وقمطرت القربة إذا شددتها بالوكاء والقِمَطر والقِمَطرة ما تُصان فيه الكتب قال ابن السكّيت لا يقال بالتشديد وينشد ليس بعلمٍ ما يعي القمطر ما العلم إلّا ما وعاه الصدر والجمع قماطر

قعر قعر البئر وغيرها عمقها وقعرٌ قعرانٌ أي مقعّر وقصعة قعيرة وقعرت النخلة قعرًا قلعتها من أصلها فانقعرت الكسائيّ قعرت البئر أي نزلت حتّى انتهيت إلى قعرها وكذلك الإناء إذا شربت ما فيه حتّى انتهيت إلى قعره قال وأقعرت البئر جعلت لها قعرًا والتقعير التعميق والتقعير في الكلام التشدّق فيه وتقعّر تعمّق

سفلها

قعره

قعسر القعسر والقعسريّ الضخم الشديد يقال جملٌ قعسريّ

قعنصر اقعنصر الرجل إذا تقاعس إلى الأرض من الأخفش

قفر القفر المفازة لا نبات فيها ولا ماء والجمع قفار يقال أرضٌ قفرٌ ومفازةٌ قفرٌ وقفرةٌ أيضًا ومفازةٌ وتركنا بني فلانٍ قفرًا أي لم يبق منها شيء وقفرت المرأة

بالكسر

بالكسر تقعر قفرا فهي قفرة اي قليلة اللحم والقفار بالفتح الخبز بلا ادم يقال اكل خبزه قفارا وقفرت اثره اقفره بالضم اي قفوته واقتفرت مثله قال
الباهلي ولا يزال امام القوم يقتفر وكذلك تقفرت قال يحضر فاين ما تقفر كم مكيث واقفرت الدار خلت واقفر الرجل اذا صار العدّ
الى القفر عن ابن السكيت واقفر فلان اذا لم يبق عنده ادم وفي الحديث ما اقفر بيت فيه خل والقفعور مثال التنور كافور النخل وهو وعاء الطلع
والقفعور الذي في شعر ابن احمر نبت **قفخر** رجل قفاخر بضم القاف وقفاخري ضخم الجثة وقنفخر ايضا مثال جردحل والنون زائدة عن محمد بن السري
قمدر القمندر القبيح المنظر قال الراجز انا الوم البيض لا الاكهرا وقد ارى النمط القمندرا يريد انه لا تحمر ولا زائدة وقال تعالى ما منعك
الا تسجد **قمر** القمر بعد ثلاث الى آخر الشهر يسمى قمرا لبياضه وفي كلام بعضهم قمير وهو تصغيره والقمر ايضا تحير البصر من الثلج وقد قمر الرجل
يقمر قمرا اذا لم يبصر في الثلج وقمرت القربة ايضا وهو شئ يصيبها من القمر كالاحتراق فيدخل الماء بين الادمة والبشرة عن ابن السكيت وتقمرته اتيته
في القمراء وتقمر الاسد اذا خرج في القمراء يطلب الصيد ومنه قول الشاعر سقط العشاء به على متقمر وقال الاعشى تقمرها شيخ عشاء فاصبحت
قضاعية تاتي الكواهن ناشصا يقول صادها في القمراء وتقمر فلان اي غلب من يقامره قاله ابن دريد والقمار المقامرة وتقامروا لعبوا القمار
وقمرت الرجل اقمره بالكسر قمرا اذا لاعبته فيه فغلبته وقامرته فقمرته اقمره بالضم اذا فاخرته فيه فغلبته وعود قماري منسوب الى موضع ببلاد الهند
والقمري منسوب الى طير قمر وقمر اما ان يكون جمع اقمر مثل احمر وحمر واما ان يكون جمع قمري مثل رومي وروم وزنجي وزنج قال الشاعر لا صلح
بيني فاعلموه ولا بينكم ما حملت عاتقي سيفي وما كانا بنجد وما قرقر قمر الوادي بالشاهق والانثى قمرية والذكر ساق حر والجمع قماري غير مصروف والاقمر
الابيض يقال حمار اقمر وسحاب اقمر اي مضيئة واقمرت ليلتنا اضاءت واقمرنا اي طلع علينا القمر واقمر التمر صبر اي البرد فذهب حلاوته قبل ان ينضج **قمجر** وليلة قمراء
القمجر القواس فارسي معرب وانشد ابو عبيدة مثل القسي عاجها المقمجر **قنور** القنور بتشديد الواو الضخم الراس عن يعقوب ويقال هو الشرس الصعب
من كل شئ **قور** قوره واقتوره واقتاره كله بمعنى قطعه مدورا ومنه قوارة القميص والبطيخ ودار قوراء واسعة الجوف والكسائي لقيت منه الاقورين
بكسر الراء والاقورين بالفتح هي الدواهي العظام قال نهار بن توسعة وكنا قبل ملك بني سليم نسومهم الدواهي الاقورينا وانقور الجلد انقيارا الشيخ
وقال عندنا قوار الجلد والتنّى والمقورة من الخيل الضامر قال بشر يضمر بالاصائل فهو نهد اقب مقلص فيه اقورار والقارة الاكمة وجمعها قار
وقور قال الراجز هل تعرفون الدار باعلى ذي قور قد درست غير رماد مكفور والقارة الدبة والقارة قبيلة وهم عضل والديش ابنا الهون
بن خزيمة سموا قارة لاجتماعهم والتفافهم لما اراد ابن الشداخ ان يفرقهم في بني كنانة فقال شاعرهم دعونا قارة لا تنفرونا فنجفل مثل اجفال
الظليم وهم رماة وفي المثل انصف القارة من راماها وفلان ابن عبد القاري منسوب الى القارة غير منون ولا ينصاف القرا انقارت البئر انهدمت
والقار القير والقار الابل قال الراجز ما ان راينا ملكا اغارا اكثر منه قرة وقارا وذو قار يوم لبني شيبان وكان ابرويز اغزاهم جيشا فظفر
بنو شيبان وهو اول يوم انتصرت فيه العرب من العجم **قهر** قهره قهرا غلبه واقهرته وجدته مقهورا قال ابو عبيد ومنه قول المخبل تمنى حصين
ان يسود جذاعه فامسى حصين قد اذل واقهرا اي على ما لم يسم فاعله اي وجد كذلك ويروى قد اذل واقهرا اي صار امره الى الذل والقهر وهو
من قياس قولهم احمد الرجل صار امره الى الحمد وحصين ابن الزبرقان وجذاعه رهطه من تميم وقهر غلب وقهر اللحم ايضا اذا اخذته النار وسال
ماؤه ويقال اخذت فلانا قهرا بالضم اي اضطرارا والقهقرى الرجوع الى خلف فاذا قلت رجعت القهقرى فكانك قلت رجعت الرجوع الذي
يعرف بهذا الاسم لان القهقرى ضرب من الرجوع والقهقر بتشديد الراء الحجر الصلب وكان احمد بن يحيى يقول وحده القهقار **قير** القير القار
وقيرت السفينة طليتها بالقار وقيار اسم جمل ضابئ بن الحارث وقال فمن يك امسى بالمدينة رحله فاني وقيار بها لغريب رفع قيار على الموضع

فصل الكاف

كبر الكبر في السن وقد كبر الرجل يكبر كبرا اي اسن ومكبرا ايضا بكسر الباء يقال علاه المكبر والاسم المكبرة بالفتح يقال
علت فلانا كبرة وكبر بالضم يكبر اي عظم فهو كبير وكبار فاذا افرط قيل كبار بالتشديد والكبر بالكسر العظمة وكذلك الكبرياء وكبر الشئ ايضا
معظمه قال الله تعالى والذي تولى كبره قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا تكاد تنغرف ويقال ايضا فلان كبرة ولد ابويه
اذا كان آخرهم قال ابن السكيت يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث وقال ابو عبيد هو مثل قولهم عجزة ولد ابويه وقولهم هو كبر قومه بالضم اي هو
اقعدهم في النسب وفي الحديث الولاء للكبر وهو ان يموت الرجل ويترك ابنا وابن ابن فالولاء للابن دون ابن الابن ويقال ايضا كبر سياسة الناس
في المال وفلان اكبرة قومه بالكسر والراء مشددة اي كبر قومه يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث والكبر الاصف فارسي معرب و
الكبرى تانيث الاكبر والجمع الكبر وجمع الاكبر الاكابر والاكبرون ولا يقال كبر لان هذه البنية جعلت للصفة خاصة مثل الاحمر والاسود وانت
لا تصف باكبر كما تصف باحمر لا تقول هذا رجل اكبر حتى تصله بمن او تدخل الالف واللام والمكبوراء الكبار وقولهم توارثوا المجد كابرا عن كابر اي كبيرا
عن كبير في العز والشرف واكبرت الشئ اي استعظمته واكبر الصبي اي تغوط وهو كناية والتكبير التعظيم والتكبر والاستكبار التعظم والكبريت معروف
وقولهم اعز من الكبريت الاحمر انما هو كقولهم اعز من بيض الانوق ويقال ذهب كبريت اي خالص قال رؤبة بن العجاج بن رؤبة هل ينفعني كذب

سخيت أو فضة أو ذهب كبريت **كتر** الكتر بالكسر السنام قال الشاعر كتر كحافة كير القين ملموم قال الاصمعي ولم أسمع لكتر الا هذا البيت والكتر بالفتح
مثله قال ابو عبيد يقال هو بناء مثل القبة شبه السنام به **كثر** الكثرة نقيض القلة ولا تقل الكثرة بالكسر فانها لغة رديئة وقد كثر الشيء فهو كثير
وقوم كثير وهم كثيرون وأكثر الرجل أي كثر ماله ويقال كاثرناهم فكثرناهم أي غلبناهم بالكثرة ومنه قول الكميت يصف الثور والكلاب وعاث في غابر منها
بعثعثة نحر المكافئ والمكثور يهتبل العثعثة اللين من الارض والمكافئ الذي يذبح شاتين احداهما مقابلة الاخرى للعقيقة ويهتبل يفترص ويحتال
واستكثرت من الشيء أي أكثرت منه والكثر بالضم من المال الكثير يقال ما له قل ولا كثر وأنشد ابو عمرو لرجل من ربيعة فان الكثر اعياني قديما ولم
أفقر لدن أني غلام يقال الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر والتكاثر المكاثرة وعدد كاثر أي كثير قال الاعشى ولست بالاكثر منهم حصى وانما
العزة للكاثر وفلان يتكثر بمال غيره ابن السكيت فلان مكثور عليه اذا نفد ما عنده وكثرت عليه الحقوق مثل مثمود ومشفوه ومضفوف والكوثر
من الرجال السيد الكثير الخير قال الكميت وأنت كثير يا ابن مروان طيب وكان ابوك ابن العقائل كوثرا والكوثر من الغبار الكثير وقد تكوثر قال
الشاعر وقد ثار نقع الموت حتى تكوثرا والكوثر نهر في الجنة والكثر بالضم الكثير والكثر جمار النخل ويقال طلعها وفي الحديث لا قطع في ثمر ولا كثر
وقد اكثر النخل أي أطلع **كدر** الكدر خلاف الصفو وقد كدر الماء بالكسر يكدر كدرا فهو كدر وكدر أيضا مثل فخذ وفخذ وأنشد ابن الاعرابي
لو كنت ماء كنت غير كدر وكدر الماء بالضم يكدر كدورة مثله وكذلك تكدر وكدره غيره تكديرا ويقال كدر عيش فلان وتكدرت معيشته
والكدرة أيضا مصدر الاكدر وهو الذي في لونه كدرة قال رؤبة اكدر لغاف جماد الروع ويقال للحمر الوحش بنات اكدر تنسب الى فحل والكدري
ضرب من القطا وهو ثلاثة اضرب كدري وجوني وغطاط فالكدري الغبر الالوان الرقش الظهور والبطون الصفر الحلوق وهو الطف من الجوني
كانه نسب الى معظم القطا وهي كدر وتذكر الباقين في موضعيهما والاكدرية مسألة في الفرائض وهي زوج وأم وجد وأخت لاب وأم والكدر وهو
لبن حليب ينقع فيه تمر ويكادر العين في الشيء اذا أدام النظر اليه والكندر اللبان والكندر والكنادر القصير الغليظ مع شدة ويوصف به
الغليظ من حمر الوحش قال الراجز كأن تحتي كندرا كنادرا والكدر بتشديد الراء الشاب الحادر الشديد وانكدر أي أسرع وانقض وانكدرت النجوم
كرر الكر بالفتح الحبل يصعد به على النخلة والكر أيضا واحد الاكرار وهي التي تضم بها الظلفتان وتدخل فيهما والكر أيضا حبل الشراع وجمعه
كرور قال العجاج جذب الصراريين بالكرور قال الفراء الكرار الاحساء واحدها كر وكر فالهبها تملب عادية وكرار والكرة المرة والجمع الكرات و
الكرتان القرتان وهما الغداة والعشي لغة حكاها يعقوب والكرة بالضم البعر العفن تجلى به الدروع قال النابغة عليهن بكديون وأبطن كرة فهن إضاء
صافيات الغلائل والكر واحد أكرار الطعام وفرس مكر يصلح للكر والحملة والمكر بالفتح موضع الحرب وكرار مثل قطام خرزة تؤخذ بها نساء الاعراب يقول
الساحرة يا كرار كريه والكركرة رحى زور البعير وهي إحدى الثفنات الخمس والكركرة أيضا الجماعة من الناس وابو مالك عمرو بن كركرة رجل من علماء اللغة و
الكر الرجوع يقال كره وكر بنفسه يتعدى ولا يتعدى والكرير صوت كصوت المخنوق يقول منه كر يكر بالكسر قال الشاعر يكر كرير البكر شد خناقه ليقتلني هو امرؤ القيس
والمرء ليس بقتال وقال ابو عبيد الكرير الحشرجة عند الموت وكررت الشيء تكريرا وتكرارا قال ابو سعيد الضرير قلت لابي عمرو ما بين تفعال وتفعال فقال تفعال وتفعال التي
اسم وتفعال بالفتح مصدر وتكركر الرجل في أمره أي تردد والكركرة في الضحك مثل القرقرة والكركرة تصريف الريح السحاب إذا جمعته بعد تفرق وقال
بات تكركره الجنوب وأصله تكرره من التكرير وكركرت بالدجاجة صحت بها وكركرته عني أي دفعته ورددته **كزبر** الكزبرة من الابازير بضم الباء وقد
تفتح وأظنه معربا **كسر** كسرت الشيء فانكسر وتكسر وكسرته شدد للكثرة وناقة كسير كما قالوا كف خضيب ويقال كسر الطائر اذا ضم جناحيه حين
ينقض قال العجاج تقضي البازي اذا البازي كسر والكاسر العقاب والكسر بالكسر أسفل شقة البيت التي تلي الارض من حيث يكسر جانباه من عن يمينك
ويسارك عن ابن السكيت قال ومنه قيل فلان مكاسري أي جاري وكسر بيته الى جانب كسر بيتي والكسر أيضا عظم ليس عليه كثير لحم والجمع كسور قال
الشاعر الا بكرت عرسي بليل تلومني وفي كفها كسر أبح رذوم ولا يكون كذا الا وهو مكسور ويقال أيضا للعظم الساعد مما يلي النصف منه الى المرفق
كسر قبيح قال الشاعر ولو كنت كسرا كنت كسر قبيح والفتح في هؤلاء الثلاثة لغة والكسرة القطعة من الشيء المكسور والجمع كسر مثل قطعة وقطع وعود أو سر مؤنث غير السين
صلب المكسر بكسر السين اذا عرفت جودته بكسره ويقال فلان طيب المكسر بكسر السين اذا كان محمودا عند الخبرة وأرض ذات كسور أي ذات صعود وهبوط
ورجل ذو كسرات وهزرات اذا كان يغبن في كل شيء وكسار الحطب قماشه وشيء كسير أي مكسور والجمع كسرى مثل مريض ومرضى وكسرى لقب ملوك الفرس
بفتح الكاف وكسرها وهو معرب خسرو والنسبة اليه كسروي وان شئت كسري مثل الحرمي عن ابي عمرو وجمع كسرى أكاسرة على غير قياس لان قياسه
كسرون بفتح الراء مثل عيسون وموسون بفتح السين **كشر** كشر البعير عن نابه أي كشف عنها ابن السكيت الكشر التبسم يقال كشر الرجل وانكل و
افتر وابتسم كل ذلك تبدو منه الاسنان **كظر** الكظر في سية القوس هو الفرض الذي فيه الوتر والكظر أيضا ما بين الترقوتين هذا الحرف نقلته
من كتاب من غير سماع **كعر** الاصمعي اذا اكتنز الفصيل في سنامه شحما قيل اكعر فهو مكعر أي مجد والكعرة الناقة العظيمة وجمعها كعار حكاه ابو عبيد
عن ابي زيد **كعبر** الكعبرة واحدة الكعابر وهو شيء يخرج من الطعام اذا نقي غليظ الرأس مجتمع ومنه سمي رؤوس العظام الكعابر ويقال الكعبرة

[illegible]

بالسيف لقي طعمه ومنه سمي الكعبر الصبي لأنه ضرب قوما بالسيف **كفر** الكفر ضد الإيمان وقد كفر بالله كفرا وجمع الكافر كفار وكفرة وكفار أيضا
مثل جائع وجياع ونائم ونيام وجمع الكافرة كوافر والكفر أيضا جحود النعمة وهو ضد الشكر وقد كفره كفورا وكفرانا وقوله تعالى إنا بكل كافرون أي جاحدون جاحدون
وقوله فأبى الظالمون إلا كفورا قال الأخفش هو جمع الكفر مثل برد وبرود والكفر بالفتح التغطية وقد كفرت الشيء أكفره بالكسر كفرا أي سترته ورماد
مكفور إذا سفت الريح التراب عليه حتى غطته وأنشد الأصمعي هل تعرف الدار بأعلى ذي القور قد درست غير رماد مكفور والكفر أيضا القرية وفي الحديث
تخرجكم الروم منها كفرا كفرا أي من قرى الشام ولهذا قالوا كفر توثا وكفر عاقب وغير ذلك وإنما هي قرى نسبت إلى رجال ومنه قول معاوية أهل الكفور هم أهل كفر توثا
القبور يقول إنهم بمنزلة الموتى لا يشاهدون الأمصار والجمع وما أشبهها والكفر أيضا القبر ومنه قيل اللهم اغفر لأهل الكفور والكفر أيضا ظلمة
الليل وسواده وقد يكسر قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابن ذكاء كامن في كفر أي فيما يواريه من سواد الليل والكافر الليل المظلم لأنه ستر بظلمته
كل شيء والكافر الذي كفر درعه بثوب أي غطاه ولبسه فوقه وكل شيء غطى شيئا فقد كفره قال ابن السكيت ومنه سمي الكافر لأنه يستر نعم الله عليه
والكافر البحر قال ثعلبة بن صعير المازني فتذكرا ثقلا رثيدا بعدما ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني الشمس أنها بدأت في المغيب ويحتمل أن يكون أراد
الليل وذكر ابن السكيت أن لبيدا سرق هذا المعنى فقال حتى إذا ألقت يدا في كافر وأجن عورات الثغور ظلامها والكافر الذي في شعر المتلمس النهر العظيم هو
والكافر الزارع لأنه يغطي البذر بالتراب والكفار الزراع والمتكفر الداخل في سلاحه وأكفرت الرجل أي دعوته كافرا يقال لا تكفر أحدا من أهل
قبلتك أي لا تنسبهم إلى الكفر والتكفير أن يخضع الإنسان لغيره كما يكفر العلج للدهاقين يضع يده على صدره ويتطامن له قال جرير وإذا سمعت بحرب بدم
قيس بعدها فضعوا السلاح وكفروا تكفيرا وتكفير اليمين فعل ما يجب بالحنث فيها والاسم الكفارة والتكفير في المعاصي كالإحباط في الثواب أبو عمرو الكافور بعدها
الطلع والفراء مثله وقال الأصمعي هو وعاء النخل طلع وكذلك الكفرى والكافور من الطيب وأما قول الراعي تكسو المفارق واللبات ذا أرج
من قصب معتلف الكافور دراج فإن الظبي الذي يكون منه المسك إنما يرعى سنبل الطيب فجعله كافورا والكفر بكسر الفاء العظيم من الجبال
حكاه أبو عبيد عن الفراء **كفهر** يقال رأيته مكفهر الوجه وقد اكفهر الرجل إذا عبس ومنه قول ابن مسعود إذا لقيت الكافر فالقه بوجه مكفهر
تقول لا تلقه بوجه منبسط وليل مكفهر اللون إذا ضرب لونه إلى الغبرة مع الغلظ قال الراجز ثم رأى عذراء في الغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط
بمكفهر اللون ذي خطاط والمكفهر من السحاب الأسود الغليظ الذي ركب بعضه بعضا **كمر** الكمر جمع كمرة والمكمور الذي أصاب الخاتن طرف كمرته الرجل
والكمرى مثال الزمكى العظيم الكمرة ذكره ابن السراج في كتابه وكامرته فكمرته أكمره إذا غلبته بعظم الكمرة قال الراجز والله لولا شيخنا عباد لكمرونا
عنده أو كادوا **كمتر** أبو عمرو الكمترة مشية فيها تقارب مثل الكردحة ويقال كمطر وكمتر بمعنى والكمتر والكماتر مثل الكندر والكنادر وهو الصلب
كنثر الكنثرى من الفواكه الواحدة كنثراة **كور** كار العمامة على رأسه يكورها كورا أي لاثها وكل دور كور وقولهم نعوذ بالله من الحور بعد الكور أي
من النقصان بعد الزيادة والكور أيضا الجماعة الكثيرة من الإبل يقال على فلان كور من الإبل وجعله أبو ذؤيب في البقر أيضا فقال ولا شبوب من الثيران
أفرده عن كوره كثرة الإغراء والطرد والكور بالضم الرحل بأداته والجمع أكوار وكيران والكور أيضا كور الحداد المبني من الطين والكور أيضا موضع
الزنابير وكوارة النحل عسلها في الشمع والكورة المدينة والصقع والجمع كور والكارة ما يحمل على الظهر من الثياب وتكوير المتاع جمعه وشده ويقال
طعنه فكوره أي ألقاه مجتمعا وأنشد أبو عبيدة ضربناه أم الرأس والنقع ساطع فخر صريعا لليدين مكورا وكورته فتكور أي سقط قال أبو كبير الهذلي
متكورين على المعاري بينهم ضرب كتعطاط المزاد الأثجل وتكوير العمامة كورها وتكوير الليل على النهار تغشيته إياه ويقال زيادته في هذا من ذاك
وقوله تعالى إذا الشمس كورت قال ابن عباس غورت وقال قتادة ذهب ضوؤها وقال أبو عبيدة كورت مثل تكوير العمامة تلف فتمحى والتكور التقطر
والسقوط وأكار الفرس يعني ذنبه في حضره وربما قالوا أكار الرجل إذا أسرع في مشيه حكاه ابن دريد ورجل مكورى أي لئيم قال أبو بكر بن السراج هو
العظيم روثة الأنف مأخوذ من كوره إذا جمعه قال وهو مفعلى بتشديد اللام لأن فعللى لم يجئ قال وقد تحذف الألف فيقال مكور **كهر**
النهار يكهر كهرا ارتفع قال الشاعر فإذا العانات في كهر الضحى دونها أحقب ذو لحم زيم والكهر أيضا الانتهار وفي قراءة عبد الله فأما اليتيم فلا تكهر
قال الكسائي كهره وقهره بمعنى قال والكهور العظيم من السحاب **كير** قال أبو عمرو الكير كير الحداد وهو زق أو جلد غليظ ذو حافات وأما المبني من
الطين فهو الكور وكير اسم جبل **فصل الميم** **مأر** المئرة بالهمز الذحل والعداوة وجمعها مئر أبو زيد مأرت بين القوم مأرا وماءرت بينهم
مماءرة أي عاديت بينهم وأفسدت قال والاسم المئرة والجمع مئر وقال الأموي ماءرته مماءرة فاخرته حكاه عنه أبو عبيد قال وقال أبو زيد يقال
[illegible] بفتح الميم أي شتمه **متر** المتر المد وقد مترت الحبل أي مددته وربما كني به عن الجماع ومتر بسلحه رمى به مثل متخ والمتر لغة في البتر
وهو القطع **مجر** المجر بالتسكين الجيش الكبير والمجر أن يباع الشيء بما في بطن هذه الناقة وفي الحديث أنه نهى عن المجر يقال منه أمجرت في البيع إمجارا و إمجارا
يقال أيضا إنه لمجر أي عقل والمجر بالتحريك الاسم من قولك أمجرت الناقة فهي ممجر وهو أن يعظم ما في بطنها من الحمل وتكون مهزولة لا تقدر على الشاة
النهوض يقال أيضا شاة مجرة بالتسكين عن يعقوب قال الأصمعي ومنه قيل للجيش العظيم مجر لثقله وضخمه وسئل ابن لسان الحمرة عن الضأن فقال

فالعينان قريبة لا حي بها اذا افلتنا من محرتيهما يعني من المحر في الدهر الشديد ومن الشر وهو ان تنغمسا بالليل فلا يقدر عليهما السباع فتتمّاها محرتين كما يقال القمران
والعمران وفي نسخة بغداد من محرتيهما والمحر ايضا بالتحريك لغة في النحر وهو العطش قال ابن السكيت لانهم يبدلون الميم من النون مثل نجحت الدلو ومجحت
مخر مخرت السفينة تمخر وتمخر مخرا ومخورا اذا جرت تشق الماء مع صوت ومنه قوله تعالى وترى الفلك مواخر فيه يعني جواري ويقال المخر ان الارض ارسلت
فيها الماء وبنات مخر سحائب يجئن قبل الصيف منتصبات رقاقا وامتخرت الريح اذا استقبلتها بانفك قال الراجز يصف الذئب يستمخر الريح اذا لم يسمع
بمثل مقراع الصفا الموقّع وفي الحديث اذا اراد احدكم البول فليستمخر الريح اي فلينظر من اين مجراها فلا يستقبلها كي لا ترد عليه البول وامتخرت القوم انتقيت
خيارهم ونخبتهم قال الراجز من نخبة الناس التي كان امتخر والمخرة والمخرة بكسر الميم وفتحها التي الذي تختاره عن ابي زيد والمخور مجلس الفساق واليمخور
الطويل قال العجاج يصف جملا في شعشعان عنق يمخور حابي الحيود فارض الحنجور **مدر** المدرة واحدة المدر والعرب تسمي القرية مدرة قال الراجز
ليلا وما نادى اذين المدره يقال اهل المدر والوبر ومدر قرية باليمن ومنه فلان المدري والمداري رماح كانت تركب فيها القرون المحددة مكان
الاسنة قال لبيد يصف البقرة والكلاب فلحقن واعتكرت لها مدرية كالسمهرية حدّها وتمامها يعني القرون ومدرت الحوض امدره اي اصلحته
بالمدر وفي المثل ابخل من مادر وهو رجل من هلال بن عامر بن صعصعة لانه سقى ابله فبقي في اسفل الحوض ماء قليل فسلح فيه ومدر به حوضه بخلا
ان يُشرب من فضله قال الشاعر لقد جللت خزيا هلال بن عامر بني عامر طرا بسلحة مادر والممدرة بالفتح الموضع الذي يؤخذ منه المدر فيمدر به الحياض
اي يسدّ خصاص ما بين حجارتها ورجل امدر بيّن المدر اذا كان منتفخ الجنبين والامدر من الضباع الذي في جسده لمع من سلحه ويقال لونه **مذر**
يقال تفرقت ابله شذر مذر اذا تفرقت في كل وجه ومذر اتباع ومذرت البيضة فسدت وامذرتها الدجاجة ومذرت معدته اي فسدت والامذر
الذي يكثر الاختلاف الى الخلاء والتمذّر خبث النفس يقال رايت بيضة مذرة فمذرت لذلك نفسي اي خبثت **مذقر** المذقر اللبن المنقطع
يقال امذقر الرائب امذقرارا اذا انقطع وصار اللبن المنقطع ناحية والماء ناحية وفي حديث عبد الله بن خباب حين قتلته الخوارج على شاطئ نهر
فسال دمه في الماء فما امذقر قال الاصمعي الامذقرار ان يجتمع الدم ثم ينقطع ولا يختلط بالماء يقول فلم يكن كذلك ولكنه سال وامتزج بالماء
مرر المرارة ضد الحلاوة والمرارة التي فيها المرة وشيء مر والجمع امرار قال الشاعر يرعى بجبجس الدو امرار علقم واما قول النابغة في جفّ تغلب وارد
الامرار فهي مياه في البادية مرة ويقال دعي في فلان المرّان اي الالاء والشيح وهذا امر من كذا قالت امراة من العرب صغراها مراها والامران الفقر
والهرم والمارورة والمريراء حبة تختلط بالبر ومرّ ابو تميم وهو مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر ومرة ابو قبيلة من قريش وهو مرة بن كعب بن
لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر ومرة ابو قبيلة من قيس عيلان والمريّ الذي يؤتدم به كانه منسوب الى المرارة والعامة يخففه وانشد ابو الغوث
وام مثواي لباخية وعندها المريّ والكامخ وابو مرة كنية ابليس والمرار بضم الميم شجر مر اذا اكلت منه الابل قلصت عنه مشافرها الواحدة مرارة و
منه بنو آكل المرار وهم قوم من العرب والمرّ بالفتح الحبل قال الراجز ثم شددنا فوقه بمر وبطن مر ايضا موضع وهو من مكة على مرحلة والمرّة واحدة
المر والمرار قال ذو الرمة لا بل هي الشوق من دار تخوّنها مرا شمال ومرا بارح ترب يقال فلان يصنع ذلك الامر ذات المرار اي يصنعه مرارا ويدعه
مرارا والمرمر الرخام والمرمارة الجارية الناعمة الرجراجة وكذلك المرمورة والتمرمر الاهتزاز والمرة احدى الطبائع الاربع والمرة القوة وشدة
العقل ايضا ورجل مرير اي قوي ذو مرة والممرور الذي غلبت عليه المرة والمرير والمريرة العزيمة قال الشاعر ولا انثني من طيرة عن مريرة اذا
الاخطب الداعي على الدوح صرصرا والمرير من الحبال ما لطف وطال واشتد فتله والجمع المرائر والامر المصارين يجتمع فيها الفرث قال الشاعر
فلا تهدي الامر وما يليه ولا تهدنّ معروق العظام ابو زيد لم يعرف منه الامر بنون الجمع وهي الدواهي ومرامر اسم رجل قال شرقي بن القطامي
ان اول من وضع خطنا هذا رجال من طي منهم مرامر بن مرة قال الشاعر تعلمت باجاد وال مرامر وسوّدت اثوابي ولست بكاتب وانما قال آل
مرامر لانه كان قد سمّى كل واحد من اولاده بكلمة من ابي جاد وهم ثمانية ومرّ عليه وبه يمر مرا اي اجتاز ومرّ يمرّ مرا ومرورا ذهب واستمر مثله و
يقال ايضا استمر مريره اي استحكم عزمه وقولهم لتجدنّ فلانا الوى بعيد المستمر بفتح الميم الثانية اي انه قوي في الخصومة لا يسأم المراس وانشد
ابو عبيد وجدتني الوى بعيد المستمر احمل ما حملت من خير وشر والممر موضع المرور والمصدر وامر الشيء صار مرا وكذلك مرّ الشيء يمرّ بالفتح مرارة
فهو مر وامره غيره ومرّه وامررت الحبل فهو ممرّ اذا فتلته فتلا شديدا ومنه قولهم ما زال فلان يمر فلانا ويماره ايضا اي يعالجه ويلتوي عليه
ليصرعه وفلان امر عقدا من فلان اي احكم امرا منه واوفى ذمة وقولهم ما امرّ فلان وما احلى اي ما قال مرا ولا حلوا والمرّان شجر الرماح يذكر
في باب النون لانه فعال **مزر** المزير الشديد القلب عن ابي عبيد وقد مزر بالضم مزارة وفلان امزر منه قال العباس بن مرداس ترى الرجل
النحيف فتزدريه وفي اثوابه رجل مزير ويروى اسد مزير والجمع امازر مثل افيل وافائل وانشد الاخفش للكلابية الا عيار خالي بسال الرجال
واصلال الرجال اقاصره فلا تذهبن عيناك في كل شرمح طوال فان الاقصرين امازره قال ابو عبيد اقامزهم وامازنهم كما يقال فلان اخبث الناس
وافسقه وهي خير جاريته وافضله والمزر بالكسر ضرب من الاشربة وذكر ابو عبيد ان ابن عمر قد فسر الانبذة فقال البتع نبيذ العسل والجعة

بنز

نبيذ الشعير والمذر من الذرة والسكر من التمر والخمر من العنب واما السكركة بتسكين الراء فخمر الحبش قال ابو موسى الاشعري هي من الذرة ويقال لها السقرقع
ايضا كأنه معرب بالحبشية والمزر ايضا الاحمق والمزر بالفتح الحسو للذوق يقال تمززت الشراب اذا شربته قليلا قليلا وانشد الاموي يصف خمرا تكون
بعد الحسو والتمزر في فمه مثل عصير السكر مشر يقال ما احسن مشرة الارض بالتحريك اي بشرتها ونباتها ومشرة الارض ايضا بالتسكين قال الشاعر
الى مشرة لم تعلق بالمحاجن وقد امشرت الارض اي اخرجت نباتها وامشرت العضاه اذا خرج لها ورق واغصان وكذلك مشرت العضاه تمشيرا
ومشرت الشيء فرقته قال الشاعر واي نمار فذره لم تمشر اي لم تقسم بما فيها واذن حشرة مشرة اي لطيفة حسنة قال يصف فرسا لها اذن حشرة
مشرة كاطراط مرخ اذا ما صبر الاصمعي تمشر فلان اذا رؤي عليه اثر الغنى مصر مصر هي المدينة المعروفة تذكر وتؤنث عن ابن السراج والمصر واحد
الامصار والمصران الكوفة والبصرة والمصر ايضا الحد والحاجز بين الشيئين وقال يعني امل الشمس مصرا لا خفاء به بين النهار وبين الليل قد
فصلا واهل مصر يكتبون في شروطهم اشترى فلان الدار بمصورها اي بحدودها والمصير المعا وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان
ثم المصارين جمع الجمع وقال بعضهم مصير انما هو مفعل من صار اليه الطعام وانما قالوا مصران كما قالوا في جمع مسيل الماء مسلان شبهوا مفعلا
بفعيل ومصران الفارة ضرب من رديء التمر والمصر حلب باطراف الاصابع قال ابن السكيت المصر حلب كل ما في الضرع والتمصر حلب بقايا
اللبن في الضرع ابو زيد المصور من المعز خاصة دون الضأن وهي التي قد غرزت الا قليلا قال ويقال لها من الضأن المحدود قال وجمعها مصائر مثل
قالص قال العدبس جمعها مصائر مثل قلائص والمصور الناقة التي يتمصر لبنها اي يحلب قليلا قليلا لان لبنها بطيء الخروج يقال مصرت العنز
تمصيرا اي صارت مصورا ابن السكيت يقال النعجة ما صوت لحمة وعد وقد وعرت اي قليلة اللبن وفلان مصر الامصار كما يقال مدن المدن مضر
مضر اللبن يمضر مضورا اي صار ماضرا وهو الذي يحذي اللسان قبل ان يروب قال ابو عبيد قال ابو البيداء اسم مضر مشتق منه وهو مضر بن نزار
بن معد بن عدنان وانما قيل له مضر الحمراء وقيل لاخيه ربيعة الفرس لانهما لما اقتسما الميراث اعطي مضر الذهب وهو يؤنث واعطي ربيعة الخيل ويقال
كان شعارهم في الحرب العمائم والرايات الحمر ولاهل اليمن الصفر سمعت بعض اهل العلم يفسر به قول ابي تمام يصف الربيع محمرة مصفرة فكأنها
عصب تيمن في الوغى وتمضر وقولهم ذهب دمه خضرا مضرا اي هدرا ومضر اتباع وحكى الكسائي بضرا بالباء وفي الحديث مضر مضرها الله
في النار يرى اصله من مضر اللبن وهو قرصه اللسان وحذيه له وانما شدد للكثرة او للمبالغة والتمضر التشبه بالمضرية والمضيرة طبيخ يتخذ
من اللبن الماضر مطر المطر واحد الامطار ومطرت السماء تمطر مطرا وامطرها الله وقد مطرنا وناس يقولون مطرت السماء وامطرت بمعنى
ومطر الرجل في الارض مطورا اي ذهب وتمطر مثله ويقال ذهب البعير فما ادري من مطر به ومر الفرس يمطر مطرا ومطورا اي اسرع والتمطر
مثله قال لبيد يرثي قيس بن جحنع في قتلى هوازن اتته المنايا فوق جرداء شطبة تدف دفيف الطائر المتمطر وراكبه متمطر ايضا والاستمطار
الاستسقاء ومنه قول الفرزدق استمطروا من قريش كل منخدع اي سلوه ان يعطي كالمطر منه والممطر ما يلبس في المطر يتوقى به معر المعر سقوط
الشعر وقد معر الرجل بالكسر فهو معر والامعر القليل الشعر والمكان القليل النبات وارض معرة قليلة النبات عن يعقوب وتمعر شعره تساقط
وتمعر لونه عند الغضب تغير وامعر الرجل افتقر مغر المغرة الطين الاحمر وقد تحرك والامغر الاحمر الشعر والجلد على لون المغرة والامغر من الخيل
نحو من الاشقر وهو الذي شقرته تعلوها مغرة اي كدرة وامغرت الشاة اذا حلبت فخرج مع لبنها دم من داء بها فان كان ذلك من عادتها فهي
ممغار ابن السكيت يقال مغر في البلاد اذا ذهب فاسرع ورايته يمغر به بعيره وقال ابو صاعد مغرت في الارض مغرة من مطر وهي مطرة صالحة
مقر مقر الشيء بالكسر يمقر مقرا اي صار مرا فهو شيء مقر والمقر ايضا الصبر عن الاصمعي وربما سكن قال الراجز امر من مقر وصبر وحظظ
وامقر الشيء اي صار مرا قال لبيد ممقر مر على اعدائه وعلى الادنين حلو كالعسل واللبن الحامض ممقر ايضا عن ابن الاعرابي والمقر دق العنق
وقد مقر عنقه يمقرها عن ابن السكيت وسمك ممقور يمقر في ماء وملح ولا تقل منقور مكر المكر الاحتيال والخديعة وقد مكر به يمكر فهو
ماكر ومكار والمكر ايضا المغرة وقد مكره فامتكر اي خضبه فاختضب قال الشاعر بضرب تهلك الابطال فيه وتمتكر اللحى منه امتكارا والمكور
ضرب من الشجر قال العجاج يخبط في علقى وفي مكور الواحد مكر قال الكميت يصف بقرة تعاطى فراخ المكر طورا وتارة تثير رخاماها وتعلق
ضالها فراخ المكر ثمره والممكورة المطوية الخلق من النساء ويقال امراة ممكورة الساقين اي خدلاء مور مار الشيء يمور مورا اضطرب اي تحرك
وجاء وذهب كما تتكفأ النخلة العيدانة والتمور مثله وقوله تعالى يوم تمور السماء مورا قال الضحاك تموج موجا وقال ابو عبيدة تكفأ
والاخفش مثله وانشد للاعشى كأن مشيتها من بيت جارتها مور السحابة لا ريث ولا عجل ويقال مار الدم على وجه الارض وامارة غيره
قال الشاعر وما ردم من جار بيبة ناقع والمائرات الدماء في قول الشاعر بمائرات حول عوض وانصاب تركن لدى السعير عوض و
السعير صنمان والمور الطريق ومنه قول طرفة فوق مور معبد والمور الموج وناقة موارة اليد اي سريعة والبعير يمور عضداه اذا ترددا
في عرض جنبه قال الشاعر على ظهر موار الملاط حصان وقولهم لا ادري اغار ام مار اي اتى غورا او دار فرجع الى نجد والمور بالضم الغبار

الراء

يمور بالريح والمواد تسيل الجاد وقد تمور عنه تسيله اى سقط وامارت عقيقة الجاد اذا اسقطت عنه ايام الربيع والقطاة المارية بغيثها الماء

الملساء ومارسرجس من اسماء العجم وهما اسمان جعلا واحدا قال الاخطل لما راونا والصليب طالعا ومارسرجيس وموتا ناقعا خلوا لنا راذان

والمزارعا وحنطة طيبا وكرما يانعا كانما كانوا غرابا واقعا الا انه اشبع الكسرة لاقامة الوزن فتولدت منها الياء **مهر** المهر الصداق

ابو زيد مهرت المرأة امهرها مهرا وامهرتها وانشد اخذن اغتصابا خطبة عجرفية وامهرن ارماحا من الخط ذبلا وفي المثل كالممهورة احدى خدمتيها

والمهيرة الحرة والمهارة الحذق في الشيء وقد مهرت الشيء مهارة وقول الاعشى يقذف بالبوصي والماهر يريد السابح ومهرة بن حيدان ابو قبيلة

تنسب اليها الابل المهرية والجمع المهاري وان شئت خففت الياء قال رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهاري النفه والمهر ولد (العجاج)

الفرس والجمع امهار ومهار ومهارة والانثى مهرة والجمع مهر ومهرات قال الربيع بن زياد العبسي يقذفن بالمهرات والامهار وفرس ممهر ذات

مهر وقول الشاعر جاني البدين من مشاش المهر يقال هو عظم في زور الفرس **مير** الميرة الطعام يمتاره الانسان وقد مار اهله يميرهم ميرا

ومنه قولهم ما عنده خير ولا مير والامتيار مثله وجمع المائر ميار مثل كفار ومياره مثل رجالة يقال نحن ننتظر ميارتنا وميارنا **فصل**

النون **نبر** نبرت الشيء انبره نبرا رفعته ومنه سمي المنبر ونبر المغني رفع صوته عن خفض ونبر الغلام ترعرع والنبر الهمزة وقد نبرت

الحرف نبرا وقريش لا تنبر اي لا تهمز والنبر بالكسر دويبة شبيهة بالقراد اذا دبت على البعير تورم مدبها والجمع نبار وانبار قال الراجز كانها

من سمن واستيفار دبت عليها ذربات الانبار ومثل نبر وانقاس وانبار اسم بلد **نتر** النتر جذب بجفوة وفي الحديث فلينتر ذكره ثلث نترات

يعني بعد البول والطعن النتر مثل الخلس وقوس ناترة يقطع وترها لصلابتها قال الشاعر تطوف برجل كالقسي النواتر والنتر بالتحريك الفساد والضياع

قال العجاج واعلم بان ذا الجلال قد قدر في الكتب الاولى التي كان سطر امرك هذا فاجتنب منه النتر **نثر** نثرت الشيء انثره نثرا فانتثر والاسم (نثرة)

النثار والنثار بالضم ما تناثر من الشيء ودر منثر شدد للكثرة والانتثار والاستنثار بمعنى وهو نثر ما في الانف بالنفس وفي الحديث اذا

استنشقت فانثر والنثرة للدواب شبه العطسة يقال نثرت الشاة اذا طرحت من انفها الاذى قال الاصمعي النافر والناثر الشاة تسعل

فينتثر من انفها شيء والنثور الكثيرة الولد والنثرة الفرجة بين الشاربين حيال وترة الانف وكذلك هي من الاسد والنثرة كوكبان بينهما مقدار

شبر وفيهما لطخ بياض كانه قطعة سحاب وهي انف الاسد ينزلها القمر والنثرة الدرع الواسعة قال ابن السكيت يقال للدرع نثرة ونثلة قال

ويقال نثر درعه عنه اذا القاها عنه ولا يقال نثلها وقال طعنه فانثره اي رعفه قال الراجز ان عليا فارسا كعنتره اذا راى فارس قوم انثره

نجر نجر الخشبة ينجرها نجرا نحتها وصانعه نجار والنجار ايضا قبيلة من الانصار ونجرت الماء نجرا اسخنته بالرضفة والنجيرة نجر يلقى به الماء ويحمى

ذلك الماء نجيرة وقال ابو الغمر الكلابي النجيرة اللبن الحليب يجعل عليه سمن والنجر السوق الشديد ورجل منجر اي شديد السوق للابل والنجر الاصل والحسب

واللون ايضا وكذلك النجار والنجار ومن امثالهم في المخلط كل نجار ابل نجارها اي فيه كل لون من الاخلاق وليس له راي يثبت عليه عن ابي عبيد ونجر

ارض مكة والمدينة ونجران بلد وموضع باليمن قال الاخطل مثل القنافذ هداجون قد بلغت سواتهم هجر والقافية مرفوعة وانما السوأة هي (نجران او بلغت)

البالغة الا انه قلبها ونجران خشبة تدور عليها رجل الباب وانشد ابو عمرو صببنا الماء في نجران حتى تركت الباب ليس له صرير ونجران

العطشان والنجر بالتحريك عطش يصيب الابل والغنم عن اكل الحبة فلا تكاد تروى من الماء يقال نجرت الابل ومجرت ايضا وقال حتى اذا ما اشتد

لوبان النجر ومنه شهر ناجر وهو كل شهر في صميم الحر لان الابل تنجر في ذلك الشهر قال ذو الرمة صرى آجن يزوي له المرء وجهه لو ذاقه الظمآن في شهر

ناجر قال يعقوب وقد يصيب الانسان النجر من شرب اللبن الحامض فلا يروى من الماء **نحر** النحر موضع القلادة من الصدر وهو المنحر والمنحر ايضا الموضع

الذي ينحر فيه الهدي وغيره ونحر النهار اوله والنحر في اللبة مثل الذبح في الحلق ورجل منحار وهو للمبالغة يوصف بالجود ومن كلام العرب انه لمنحار

بوائكها اي ينحر سمان الابل ونحرت الرجل اصبت نحره وكذلك اذا اصبت نحره والنحيرة آخر يوم من الشهر قال الكميت يصف فعل الامطار بالديار

والعبث بالسالفات من الاهلة والنواحر وقال ابو الغوث النحيرة آخر ليلة من الشهر مع يومها لانها تنحر الشهر الذي بعدها اي تصير في نحره او تصيب

نحره فهي ناحرة والجمع النواحر واحتج بقول ابن احمر الباهلي ثم استمر عليها واكف همع في ليلة نحرت شعبان او رجبا والنحرير العالم المتقن

والناحران عرقان في صدر الفرس والناحرة تكون بين الهلال ليالي اسفل من ذلك ويقال انتحر الرجل اي نحر نفسه وفي المثل سرق السارق فانتحر والنحر

على الشيء اذا تشاحوا عليه حرصا وتناحروا في القتال **نخر** نخر الشيء بالكسر اي بلي وتفتت يقال عظام نخرة ونخرة الريح بالضم شدة هبوبها والنخرة ايضا

والنخرة ايضا مثال الهمزة مقدم انف الفرس والحمار والخنزير ويقال هشم نخرته اي انفه والمنخر ثقب الانف وقد تكسر الميم اتباعا لكسرة الخاء كما قالوا

منتن وهما نادران لان مفعلا ليس من الابنية والمنخور لغة في المنخر قال الراجز من لد لحييه الى منخوره الاصمعي النخور من النوق التي لا تدر حتى تضرب

انفها ويقال الحوت يدخل السمك في انفها والنخورة الواسع الاحاليل والنخير صوت بالانف تقول منه نخر ينخر وينخر نخيرا والناخر من العظام الذي

تدخل الريح فيه ثم تخرج منه ولها نخير ويقال ما بها ناخر اي ما بها احد حكاه يعقوب عن الباهلي **ندر** ندر الشيء يندر ندرا اذا سقط وشذ

ومنه النادر

ومنه القوادر. وأندره غيره أي أسقطه. يقال أندر من الحساب كذا. وضرب يده بالسيف فأندرها. وقول الشاعر: وإذا الكماة تنادروا طعن الكلى ندر البكارة في الجزاء المضعف. يقول أهدرت دماؤهم كما تندر البكارة في الدية، وهي جمع بكر من الإبل. وقولهم لقيته في الندرة والندرة أي فيما بين الأيام. وكذلك لقيته في الندرى بالتحريك، وإن شئت لقيته في ندرى بلا ألف ولام. والأندر البيدر بلغة أهل الشام، والجمع الأنادر. وقال ... حول الأنادر. والأندر اسم قرية بالشام، تقول إذا نسبت إليها: هؤلاء الأندريون. وقول عمرو بن كلثوم: ولا تبقي خمور الأندرينا، أراد الخمر المنسوبة إلى أهل القرية، فاجتمعت ثلاث ياءات فخففها للضرورة، كما قال الآخر: وما علمي بسحر البابلينا.

نذر الإنذار الإبلاغ، ولا يكون إلا في التخويف، والاسم النذر. ومنه قوله تعالى: فكيف كان عذابي ونذر، أي إنذاري. والنذير المنذر. والنذير الإنذار. والنذر واحد النذور. وأما قول ابن أحمر: كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر، فيقال إنه جمع نذير بمعنى منذر، مثل قتيل وجديد وجدد. نذرت لله كذا أنذر وأنذر. قال الأخفش: يقول العرب نذر على نفسه نذرا، ونذرت مالي فأنا أنذره نذرا، أخبرنا بذلك يونس عن العرب. ومناذر شاعر، فمن فتح الميم منه لم يصرفه، ويقول: إنه جمع منذر، لأنه محمد بن منذر بن منذر بن منذر، ومن ضمها صرفه. وهم المناذرة، يريد آل المنذر، أو جماعة الحي، مثل المهالبة والمسامعة. وقولهم النذير العريان، قال ابن السكيت: هو رجل من خثعم حمل عليه يوم ذي الخلصة عوف بن عامر فقطع يده ويد امرأته. وتناذر القوم كذا أي خوف بعضهم بعضا. وقال: تناذرها الراقون من سوء سمها. ونذر القوم بالعدو بكسر الذال إذا علموا.

نزر النزر القليل التافه. وقد نزر الشيء بالضم ينزر نزارة. وعطاء منزور أي قليل. وقولهم فلان لا يعطي حتى ينزر، أي يلح عليه ويصغر من قدره. والنزور المرأة القليلة الولد. وقال: بغاث الطير أكثرها فراخا وأم الصقر مقلات نزور. ونزار أبو قبيلة، وهو نزار بن معد بن عدنان. يقال تنزر الرجل إذا تشبه بالنزارية أو أدخل نفسه فيهم.

نسر النسر طائر، وجمع القلة أنسر، والكثير نسور. ويقال النسر لا مخلب له، وإنما له الظفر كظفر الدجاجة والغراب والرخمة. ونسر صنم كان لذي الكلاع بأرض حمير، وكان يغوث لمذحج ويعوق لهمدان، من أصنام قوم نوح. قال تعالى: ولا يغوث ويعوق ونسرا. وقد تدخل فيه الألف واللام. قال الشاعر: أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. والنسر أيضا لحمة يابسة في بطن الحافر كأنها نواة أو حصاة. والناسور بالسين والصاد جميعا علة تحدث في ماقي العين يسقي فلا ينقطع، وقد تحدث أيضا في حوالي المقعدة وفي اللثة، وهو معرب. وفي النجوم النسر الطائر والنسر الواقع. ونسر البازي اللحم بمنسره ينسره نسرا. والمنسر بكسر الميم لسباع الطير بمنزلة المنقار لغيرها. والمنسر أيضا قطعة من الجيش تمر قدام الجيش الكبير. قال لبيد يرثي قتلى هوازن: سما لهم ابن الجعيد حتى أصابهم بذي لجب كالطود ليس بمنسر. والمنسر مثال المجلس لغة فيه. واستنسر البغاث إذا صار كالنسر. وفي المثل: إن البغاث بأرضنا يستنسر، أي إن الضعيف يصير قويا. والناسور العرق الغبر الذي لا ينقطع. والنسار بكسر النون ماء لبني عامر، ومنه يوم النسار لبني أسد وذبيان على بني جشم بن معاوية. قال بشر بن أبي خازم: فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته جنوبها.

نشر النشر الرائحة الطيبة. قال الشاعر: وريح الخزامى ونشر القطر. والنشر أيضا الكلأ إذا يبس ثم أصابه مطر في دبر الصيف فاخضر، وهو رديء للراعية، يهرب الناس منه بأموالهم. وقد نشرت الأرض فهي ناشرة إذا أنبتت ذلك. قال الشاعر: وفينا وإن قيل اصطلحنا تضاغن كما طر أوبار الجراب على النشر. يقول ظاهرنا حسن في الصلح وقلوبنا فاسدة، كما تنبت على النشر أوبار الجرب وتحته داء في أجوافها منه. والنشر بالتحريك المنتشر. وفي الحديث: أتملك نشر الماء. ويقال رأيت القوم نشرا، أي منتشرين. واكتسى البازي ريشا نشرا، أي منتشرا طويلا. والنشر أيضا أن تنتشر الغنم بالليل فترعى. والنشوار ما تبقيه الدابة من العلف، فارسي معرب. والناشرة واحدة النواشر، وهي عروق باطن الذراع. وناشرة اسم رجل. وقال: لقد عيل الأيتام طعنة ناشره أناشر لا زالت يمينك آشره. ونشر المتاع وغيره ينشره نشرا بسطه. ومنه ريح نشور ورياح نشر. ونشر الميت ينشر نشورا، أي عاش بعد الموت. قال الأعشى: حتى يقول الناس مما رأوا يا عجبا للميت الناشر. ومنه يوم النشور. وأنشرهم الله أي أحياهم. ومنه قرأ ابن عباس: كيف ننشرها، واحتج بقوله تعالى: ثم إذا شاء أنشره. وقرأ الحسن: ننشرها، قال الفراء: ذهب إلى النشر والطي. قال: والوجه أن تقول أنشرهم فنشروا هم. وأنشد الأصمعي لأبي ذؤيب: لو كان مدحة حي أنشرت أحدا أحيا أباكن يا ليلى الأماديح. ونشرت الخشب أنشره إذا قطعته بالمنشار. والنشارة ما سقط منه. ونشرت الخبر أنشره وأنشره، أي أذعته. وصحف منشرة شدد للكثرة. والتنشير من النشرة، وهي كالتعويذ والرقية. قال الكلابي: فإذا نشر المسفوع كان كأنما أنشط من عقال ... ثم قال: فلعل أحيا أصابه ... ثم نشر بقل أعوذ برب الناس، أي رقاه. وكذلك إذا كتب له النشرة. وانتشر الخبر انذاع. وانتشر الرجل ... والانتشار انتفاخ في عصب الدابة، ولا يكون ذلك من ... التي تنتشر في الغاية.

نصر نصره الله على عدوه ينصره نصرا، والاسم النصرة. والنصير الناصر، والجمع الأنصار مثل شريف وأشراف. وجمع الناصر نصر مثل صاحب وصحب. واستنصره على عدوه أي سأله أن ينصره عليه. وتناصروا نصر بعضهم بعضا. ونصر الغيث الأرض أي غاثها. ونصرت الأرض فهي منصورة، أي مطرت. وقال يخاطب خيلا: إذا دخل الشهر الحرام فودعي بلاد تميم وانصري أرض عامر. ... منه أشعر ...

والنصر الإتيان، يقال نصرت بلد كذا إذا أتيته

ابو قبيلة من بني اسد وهو نصر بن قعين قال الشاعر شانئك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر والنصر العطاء قال رؤبة
انى واسطار سطرن سطرا لقائل يا نصر نصر نصرا ونصران قرية بالشام ينسب اليها النصارى ويقال ناصرة والنصارى جمع نصران ونصرى
مثل الندامى جمع ندمان وندمانة قال الشاعر فكلتاهما خرت واسجد راسها كما اسجدت نصرانة لم تحنف ولكن لم يستعمل نصران الا بياء
النسب لانهم قالوا رجل نصرانى وامراة نصرانية ونصره جعله نصرانيا وفي الحديث فابواه يهودانه وينصرانه نضر النضر الذهب والجمع انضر قال الكميت ترى الشارع الخندید منها كانما جرى بين ليتيه الى الخد انضر والنضار الذهب وكذلك النضير وقال اذا جردت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا ويقال النضار الخالص من كل شئ قال الشاعر الخالطين نحيتهم بنضارهم وذوي الغنى منهم بذي الفقر
وقدح نضار يتخذ من اثل يكون بالغور ورسى اللون يضاف ولا يضاف وبنو النضير حى من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب وهم على نسبهم
الى هارون اخى موسى عليهما السلام والنضرة الحسن والرونق وقد نضر وجهه ينضر نضرة اى حسن ونضر الله وجهه يتعدى ولا يتعدى
ويقال نضر بالضم نضارة وفيه لغة ثالثة نضر بالكسر حكاها ابو عبيد ويقال نضر الله وجهه بالتشديد وانضر وجهه بمعنى واذا قلت نضر الله
امرءا تعنى نعمه وفي الحديث نضر الله امرءا سمع مقالتى فوعاها وقولهم اخضر ناضر انما هو كقولهم اصفر فاقع وابيض ناصع والنضر ابو قريش
وهو النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر نطر الناطر والناطور حافظ الكرم والجمع النواطير والناطرون موضع بناحية
الشام والقول في اعرابه كالقول في نصيبين وينشد هذا البيت بكسر النون ولها بالناطرون اذا اكل النمل الذى جمعا نظر النظر تامل الشئ
بالعين وكذلك النظران بالتحريك وقد نظرت الى الشئ والنظر الانتظار ويقال حى حلال ونظر اى متجاورون يرى بعضهم بعضا ودارى تنظر
الى دار فلان ودورنا تناظر اى تقابل واذا اخذت فى طريق كذا فنظر اليك الجبل فخذ عن يمينه او يساره ونظر الدهر الى بنى فلان فاهلكهم
والنظرة عين الجن ورجل فيه نظرة اى شحوب والناظر فى المقلة السواد الاصغر الذى فيه انسان العين الناظرة والناظران عرقان فى مجرى الدمع
على الانف من جانبيه عن يعقوب وانشد لجرير واشفى من تخلج كل جن واكوى الناظرين من الخنان وقال الاخر قليلة لحم الناظرين يزينها شباب
ومخفوض من العيش بارد والناظر الحافظ والنظرة بكسر الظاء التأخير وانظرته اى اخرته واستنظره اى استمهله وتنظره اى انتظره فى مهلة
وقولهم نظار مثل قطام اى انتظر وناظره من المناظرة والمنظرة المرقبة ويقال منظره خير من مخبره ورجل منظرانى مخبرانى وامراة حسنة
المنظر والمنظرة ايضا والنظارة القوم ينظرون الى الشئ وبنو النظار قوم من عكل وابل نظارية منسوبة اليهم قال الراجز يتبعن نظارية اسعوسا
النسم ضربا من سير الابل وامراة نظرة سمعة يفسر فى باب العين ونظير الشئ مثله وحكى ابو عبيدة النظر والنظير بمعنى مثل الند والنديد
وانشد الا هل اتى نظرى مليكة اننى قال الفراء يقال فلان نظيرة قومه ونظورة قومه للذى ينظر اليه منهم ويجمعان على نظائر ومنظور
بن سيار رجل نعر النعرة مثال الهمزة ذباب ضخم ازرق العين اخضر له ابرة فى طرف ذنبه يلسع بها ذوات الحافر خاصة قال ابن مقبل ترى
النعرات الخضر حول لبانه احاد ومثنى اضعفتها صواهله وربما دخل فى انف الحمار فيركب راسه ولا يرده شئ يقول منه نعر الحمار بالكسر ينعر
نعرا فهو حمار نعر واتان نعرة قال الشاعر فظل يرنح فى غيطل كما يستدير الحمار النعر وقال ابو عمرو النعر الذى لا يثبت فى مكان واما قول العجاج
والشدنيات يساقطن النعر فهو بيض الاجنة شبهها بذلك الذباب ويقال المراة ولكل انثى ما حملت نعرة قط اى ما حملت ملقوحا قال الاصمعى
قولهم ان فى راسه لنعرة اى كبرا وقال الاموى ان فى راسه نعرة بالفتح اى امرا يهم به حكى ذلك عنهما ابو عبيد ونعر العرق ينعر بالفتح فيهما
نعرا اى فار منه الدم فهو عرق نعار ونعور قال الشاعر صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصى من دم الجوف تنعر وقال الراجز
ضرب دراك وطعان ينعر ويروى ينعر وقال رؤبة وبج كل عاند نعور والنعرة صوت فى الخيشوم قال الراجز انى ورب الكعبة المستورة والنعرات
من ابى محذوره يعنى اذانه وقد نعر الرجل ينعر نعيرا يقال ما كانت فتنة الا نعر فيها فلان اى نهض فيها وان فلانا لنعار فى الفتن اذا كان سعاء
فيها والناعور واحد النواعير التى يستقى بها يدير ها الماء ولها صوت ونعر فلان فى البلاد اى ذهب وفلان نعير الهم اى بعيده وانعر الارض
اى اتى ذلك وذلك اذا صار ثمره مقدار النعرة نغر النغرة مثال الهمزة واحدة النغر وهى طير كالعصافير حمر المناقير قال الراجز علق حوضى نغر مكب
اذا غفلت غفلة يعب وحمرات شربهن غب وبتصغيره جاء الحديث يا ابا عمير ما فعل النغير والجمع نغران مثل صرد وصردان ونغر الرجل بالكسر
اى اغتاظ قال الاصمعى هو الذى يغلى جوفه من الغيظ وفى حديث على عليه السلام ان امراة جاءته فذكرت ان زوجها ياتى جاريتها فقال ان كنت صادقة
رجمناه وان كنت كاذبة جلدناك فقالت ردونى الى اهلى غيرى نغرة ونغرت القدر ايضا غلت ابن السكيت يقال ظل فلان يتنغر على فلان اى يتذمر
عليه وانغرت الشاة لغة فى امغرت وشاة منغار مثل ممغار نفر نفرت الدابة تنفر وتنفر نفارا ونفورا يقال فى الدابة نفار وهو اسم مثل الحران
ونفر الحاج من منى نفرا ونفر القوم فى الامر نفورا والنفير القوم الذين يتقدمون فيه يقال جاءت نفرة بنى فلان ونفيرهم اى جماعتهم الذين ينفرون
فى الامر وانشد ابو عمرو ان لها فوارسا وفرطا ونفرة الحى ومرعى وسطا يحمونها من ان تسام الشططا والانفار عن الشئ والتنفير عنه والاستنفار

هما اللذان
ويجمع على انضر
لنابغة
قال
ويقال بالعين
ودلك
وجلدناك بشئ علیه

كله بمعنى والاستنفار أيضا النفور وقال ازجر حمارك إنه مستنفر في إثر أحمرة عمدن لغرب ومنه حمر مستنفرة أي نافرة ومستنفرة بفتح الفاء أي مذعورة
والنفر بالتحريك عدة رجال من ثلاثة إلى عشرة والنفير مثله وكذلك النفر والنفرة قال الفراء نفرة الرجل ونفره رهطه قال امرؤ القيس يصف
رجلا بجودة الرمي فهو لا تنمي رميته ما له لا عد من نفره فدعا عليه وهو يمدحه وهذا كقولك لرجل يعجبك فعله ما له قاتله الله أخزاه الله وأنت
تريد غير معنى الدعاء عليه ويقال يوم النفر وليلة النفر لليوم الذي ينفر الناس من منى وهو بعد يوم القر وأنشد وهل يأثمني الله في أن ذكرتها
وعللت أصحابي بها ليلة النفر ويروى يأثمني بضم الثاء ويقال له أيضا يوم النفر بالتحريك ويوم النفور ويوم النفير عن يعقوب والمنافرة المحاكمة
في الحسب يقال نافره فنفره ينفره بالضم لا غير أي غلبه قال الأعشى يمدح عامر بن الطفيل ويحمل على علقمة بن علاثة قد قلت شعري فمضى فيكما
واعترف المنفور للنافر فالمنفور المغلوب والنافر الغالب ونفره عليه تنفيرا أي قضى له عليه بالغلبة وكذلك أنفره وقولهم لقيته قبل كل صيح
ونفر أي أولا وقد ذكرناه في باب الحاء ونفر جلده أي ورم وفي الحديث تخلل رجل بالقصب فنفر فمه أي ورم قال أبو عبيد إنما هو من نفار الشيء من
الشيء وهو تجافيه عنه وتباعده منه وقولهم نفر عنه أي لقبه لقبا كأنه عندهم تنفير للجن والعين عنه وقال أعرابي لما ولدت قيل لأبي نفر
عنه فسماني قنفذا وكناني أبا العداء والنفرى اتباع للعفرى وتوكيد له **نقر** نقر الطائر الحبة ينقرها نقرا التقطها والمنقار منقار الطائر ونقرت الشيء ثقبته
بالمنقار ونقر في الناقور أي نفخ في الصور ونقرت الرجل نقرا عبته قالت امرأة لزوجها مر بي على بني نظرى ولا تمر بي على بنات نقرى أي مر بي
على الرجال الذين ينظرون ولا تمر بي على النساء اللواتي يعبن من مر بهن وقد نقرت بالفرس نقرا وهو صويت تزعجه به وذلك أن تلصق لسانك
بحنكك ثم تفتح وقول الشاعر أنا ابن ماوية إذ جد النقر أراد النقر بالخيل فلما وقف نقل حركة الراء إلى القاف إذا كان ساكنا ليعلم السامع
أنها حركة الحرف في الوصل كما تقول هذا بكر ومررت ببكر ولا يكون ذلك في النصب وإن شئت لم تنقل ووقفته على السكون وإن كان قبله
ساكن والنقر صويت يسمع من قرع الإبهام على الوسطى يقال ما أثابه نقرة أي شيئا لا يستعمل إلا في النفي قال الشاعر وهن حرى بالنار حين
تثيب والناقر السهم إذا أصاب الهدف وإذا لم يصب فليس بناقر وقولهم دعوتهم النقرى أي دعوة خاصة وهو أن تدعو بعضا دون بعض وهو
الانتقار أيضا قال طرفة بن العبد نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر يقال أصله من نقر الطير إذا لقط من ههنا وههنا
والنقرة السبيكة والنقرة حفرة صغيرة في الأرض ومنه نقرة القفا والنقير النقرة التي في ظهر النواة ومنه قول لبيد يرثي أخاه أربد
وليس الناس بعدك في نقير ولا هم غير أصداء وهام أي ليسوا بعدك في شيء قال العجاج ذا انتسبت نهم بنقير موتي والنقير أصل خشبة ينقر
فينبذ فيه فيشتد نبيذه وهو الذي ورد النهي عنه وقولهم حقير نقير اتباع له وفلان كريم النقير أي الأصل والنقرة مثال الهمزة داء
يأخذ الشاء في جنوبها وقد نقرت الشاة بالكسر تنقر نقرا فهي نقرة وبها نقرة قال المرار العدوي وحشوت الغيظ في أضلاعه فهو يمشي حظلانا
كالنقر ويقال النقر الغضبان وقد نقر نقرا والمنقر بضم الميم والقاف بئر صغيرة ضيقة الرأس تكون في نجفة صلبة لئلا تهشم والجمع المناقر
والمنقر بكسر الميم المعول قال ذو الرمة كأنها تهيل رأسه المناقر ومنقر أيضا أبو حي من تميم وهو منقر بن عبيد بن الحارث بن عمرو بن كعب
بن سعد بن زيد مناة بن تميم ومنقار الطائر والجمع المناقير والتنقير عن الأمر البحث عنه والتنقير مثل الصفير قال الراجز ونقري ما شئت
أن تنقري وأنقر عنه أي كف ومنه قول الشاعر وما أنا عن أعداء قومي بمنقر وقال ابن عباس ما كان الله لينقر عن قاتل المؤمن أي ما كان الله
ليكف عنه حتى يهلكه وأنقرة موضع فيها تابعة للروم وهو أيضا جمع نقير مثل رغيف وأرغفة وهو حفرة في الأرض قال الأسود بن يعفر
نزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجيء من أطواد **نكر** النكرة ضد المعرفة وقد نكرت الرجل بالكسر نكرا ونكورا وأنكرته واستنكرته كله
بمعنى قال الأعشى وأنكرتني وما كان الذي نكرت من الحوادث إلا الشيب والصلعا وقد نكر فهو منكر أي غيره فتغير إلى مجهول والمنكر واحد
المناكير والتنكير والإنكار تغيير المنكر ومنكر ونكير اسما ملكين ورجل نكر ونكر أي داه منكر وكذلك الذي ينكر المنكر وجمعهما أنكار
مثل عضد وأعضاد وكبد وأكباد والنكر المنكر قال تعالى لقد جئت شيئا نكرا وقد يحرك مثل عسر وعسر قال الشاعر وكانوا أتوني بشيء نكر
والنكراء مثله والنكارة الدهاء وكذلك النكر بالضم يقال للرجل إذا كان فطنا منكرا ما أشد نكره ونكره أيضا بالفتح وقد نكر الأمر بالضم
أي صعب واشتد والإنكار الجحود وناكره أي قاتله قال أبو سفيان إن محمدا لم يناكر أحدا إلا كانت معه الأهوال والتناكر التجاهل وطريق
ينكور على غير قصد **نمر** النمر سبع والجمع نمور وقد جاء في الشعر نمر وهو شاذ ولعله مقصور منه وقال فيها تماثيل أسود ونمر والأنثى
نمرة ونمر أبو قبيلة وهو نمر بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة والنسبة إليهم نمري بفتح الميم استيحاشا
لتوالي الكسرات لأن فيه حرفا واحدا غير مكسور ونمر بكسر النون اسم رجل قال تعبدني نمر بن سعد وقد أرى ونمر بن سعد لي مطيع ومهطع
ونمير أبو قبيلة من قيس وهو نمير بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن وسحاب أنمر وقد نمر السحاب بالكسر ينمر نمرا أي صار
على لون النمر ترى في خلاله نقاطا وقولهم أريتها نمرة أنكها مطرة قال الأخفش هذا كقوله تعالى فأخرجنا منه خضرا أي أخضر والنمرة

من الخيل الذي على شية النمر وهو ان تكون فيه بقعة بيضاء وبقعة اخرى على اي لون كان والنعم النمر التي فيها سواد وبياض جمع انمر الاصمعي تنمر
له اي تنكر وتغير واوعده لان النمر لا تلقاه ابدا الا متنكرا غضبان وقول الشاعر قوم اذا لبسوا الحديد تنمروا حلقا وقدا اي تشبهوا بالنمر
لاختلاف الوان القد والحديد بعد النمرة بردة من صوف تلبسها الاعراب وفي حديث سعد نبطي في جبوته اعرابي في نمرته اسد في تامورته وماء
نمير اي ناجع عذبا كان او غير عذب وحسب نمير اي زاك ونمارة بالضم اسم رجل **نور** النور الضياء والجمع انوار والنوار ايضا النفور من الظباء
قال مضرس بن ربعي الاسدي يذكر الظباء وانها قد كنست في شدة الحر تحلت عليها الشمس حتى كانما عن الحر ترمى بالسكينة نورها ونسوة نور اي نفر
من الريبة وهو فعل مثل قذال وقذل الا انهم كرهوا الضمة على الواو لان الواحدة نوار وهي الفرود ومنه سميت المرأة وفرس وديق نوار
اذا استودقت وهي تريد الفحل وفي ذلك منها ضعف ترهب من صولة الناكح وتقول نرت من الشيء انور نورا ونوارا بكسر النون قال الشاعر
انوارا سرع ماذا يا فروق وحبل البين منتكث حذيق وقال العجاج يخلطن بالتانس النوارا ونور الشجرة ونوارها زهرها وانار الشيء واستنار بمعنى
اي اضاء والتنوير الانارة والتنوير الاسفار وتنوير الشجرة ازهارها يقال نورت الشجرة وانارت ايضا اي اخرجت نورها والنار مؤنثة وهي
من الواو لان تصغيرها نويرة والجمع نور وانوار ونيران انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقولهم ما نارهذه الناقة اي ما سمتها وفي المثل نجارها
نارها قال الراجز وقد سقوا ابلهم بالنار والنار قد تشفي من الاوار يقول لما راوا سماتها خلوا لها الماء ويقال بينهم نائرة اي عداوة و
شحناء وتنورت النار من بعيد اي تبصرتها وتنور الرجل تطلى بالنورة وبعضهم يقول انتار والنؤور النيلج وهو دخان الشحم يعالج به الوشم
حتى يخضر ولك ان تقلب الواو المضمومة همزة وقد نورت ذراعها اذا غرزتها بابرة ثم ذررت عليها النؤور والنوار بالفتح والتشديد نور الشجر الواحدة
نوارة والمنار علم الطريق وذو المنار ملك من ملوك اليمن واسمه ابرهة بن الحارث الرائش وانما قيل له ذو المنار لانه اول من ضرب المنار
على طريقه في مغازيه ليهتدي بها اذا رجع والمنارة التي يؤذن عليها والمنارة ايضا ما يوضع فوقها السراج وهي مفعلة من الاستنارة بفتح
الميم والجمع المناور بالواو لانه من النور ومن قال منائر وهمز فقد شبه الاصلي بالزائد كما قالوا مصائب واصله مصاوب وقول بشر ومن
دون ليلى ذو بحار ومنور هما جبلان في ظهر حرة بني سليم **نهر** النهار ضد الليل ولا يجمع كما لا يجمع العذاب والسراب فان جمعته قلت في قليله
انهر وفي الكثير نهر مثل سحاب وسحب وانشد ابن كيسان لولا الثريدان لمتنا بالضمر ثريد ليل وثريد بالنهر والنهار فرخ الحبارى
ذكره الاصمعي في كتاب الفرق ونهار بن توسعة اسم شاعر من تميم والنهر والنهر واحد الانهار وقوله تعالى في جنات ونهر اي انهار وقد يعبر
بالواحد عن الجمع كما قال تعالى ويولون الدبر ويقال هو في ضياء وسعة ورجل نهر اي صاحب نهار يغير فيه قال الراجز ان كنت ليليا فاني نهر متى اتى
الصبح فلا انتظر ونهرت النهر حفرته ونهر الماء اذا جرى في الارض وجعل لنفسه نهرا وكل كثير جرى فقد نهر واستنهر قال ابو ذؤيب اقامت
به فابتنت خيمة على قصب وفرات نهر وانهرت الدم اي اسلته وانهرت الطعنة اي وسعتها قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها
يرى قائم من دونها ما وراءها واستنهر الشيء اتسع وانهرنا من النهار ونهره وانتهره اي زجره ونهروان بفتح النون والراء بلد والمنهرة
فضاء يكون بين افنية القوم يلقون فيها كناستهم **نهبر** النهابر المهالك وفي الحديث من جمع مالا من مهاوش اذهبه الله في نهابر الاصمعي النهابر
جبال رمال مشرفة واحدها نهبور **نير** النير علم الثوب ولحمته ايضا واذا نسج على نيرين كان اصفق وابقى تقول نرت الثوب انيره نيرا وكذلك انرت
الثوب وهنرته مثل اراق وهراق قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدي به الخدرنق ورجل ذو نيرين اي قوته وشدته ضعف شدة
صاحبه ونير الفدان الخشبة المعترضة في عنق الثورين والجمع النيران والانيار ونير الطريق ما يتضح منه والنير جبل لبني غاضرة وانشد الاصمعي
اقبلن من نير ومن سواج بالقوم قد ملوا من الادلاج وابو بردة بن نيار رجل من قضاعة من الصحابة واسمه هانئ

فصل الواو

وار واره يئره وارا اي افزعه وذعره قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يوأر بها شعبة الساق اذا الظل عقل ومن رواه لم يور بها جعله من قولهم
ارت النار اذا اضرمتها والفت معها ملفا واحدا واريتها انا وهو من الاري الاصمعي استوارت الابل تتابعت على نفار حكاه عنه ابو عبيد
وقال ابو زيد اذا نفرت فصعدت الجبل فاذا كان نفارها في السهل قيل استاورت قال هذا كلام بني عقيل قال الشاعر ضمنا عليهم حجرتيهم بطائق
من الطعن حتى استاوروا وتبددوا الكسائي ارض وئرة على فعلة شديدة الاوار قال وهو مقلوب منه **وبر** الوبر بالتسكين دويبة اصغر من
السنور طحلاء اللون لا ذنب لها ترجن في البيوت وجمعها وبور ووبار وبه سمي الرجل وبرة والوبر ايضا يوم من ايام العجوز ووبار مثل قطام
ارض كانت لعاد وقد اعرب هذا في الشعر قال الاعشى ومر دهر على وبار فهلكت جهرة وبار والقوافي مرفوعة والوبر للبعير الواحدة وبرة
وقد وبر البعير بالكسر فهو وبر واوبر اذا كان كثير الوبر وما بها وابر اي احد قال الشاعر فابت الى الحي الذين وراءهم جريضا ولم يفلت من
الجيش وابر ابو زيد بنات الاوبر كماة صغار مزغبة على لون التراب وانشد ولقد جنيتك اكمؤا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر
اي جنيت لك كما قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم ويقال وبرتبا الارنب وشيء آخر لم يحفظه ابو عبيد وقال غيره هو الوبر لانها اذا طلبت

نظرت الى موضع الحزن توثبت عليه لئلا يتبين أثرها فيه لصلابته. ووبر الرجل أيضا في منزله اذا أقام حينا لا يبرح. **وتر** الوتر بالكسر الفرد والوتر بالفتح
الذحل. هذه لغة أهل العالية، فأما أهل الحجاز فبالضد منهم، وأما تميم فبالكسر فيهما. والوتر بالتحريك واحد أوتار القوس. والوترة العرق الذي في باطن
الكمرة وهو جليدة. ووترة الأنف حجاب ما بين المنخرين، وكذلك الوتيرة. ووترة كل شيء حتاره. والوتيرة الطريقة، يقال ما زال على وتيرة واحدة. و
الوتيرة أيضا الفترة، يقال ما في عمله وتيرة. وسير ليست فيه وتيرة أي فتور. والوتيرة من الأرض الطريقة. قال الهذلي يصف ضبعا نبشت قبرا: فذاحت
بالوتائر ثم بدت يديها عند جانبه تهيل. وقال أبو عمرو: الوتائر ما بين أصابع الضبع. قوله ذاحت أي مشت. والموتور الذي قتل له قتيل فلم يدرك
بدمه. تقول منه: وتره يتره وترا وترة. وكذلك وتره حقه أي نقصه. وقوله تعالى: ولن يتركم أعمالكم، أي لن ينتقصكم في أعمالكم، كما تقول دخلت
البيت وأنت تريد في البيت. والوتيرة حلقة من عقب يتعلم فيها الطعن، وهي الدرية أيضا. وقال يصف فرسا: تبارى قرحه مثل الوتيرة لم تكن مغدا
وأوتره أي أفذه. ويقال أوتر صلاته. وأوتر قوسه ووترها بمعنى. وفي المثل: أباس بغير توتير. والمواترة المتابعة، ولا تكون المواترة بين الأشياء إلا
إذا وقعت بينها فترة، وإلا فهي مداركة ومواصلة. ومواترة الصوم أن تصوم يوما وتفطر يوما أو يومين وتأتي به وترا وترا، ولا يراد به المواصلة
لأن أصله من الوتر. وكذلك واترت الكتب فتواترت أي جاءت بعضها في إثر بعض وترا وترا من غير أن تنقطع. وناقة مواترة تضع إحدى ركبتيها
أولا في البروك ثم تضع الأخرى، ولا تضعهما معا فيشق على الراكب. وتترى فيها لغتان: تنون ولا تنون، مثل علقى، فمن ترك صرفها في المعرفة جعل ألفها
ألف تأنيث، وهو أجود، وأصلها وترى من الوتر وهو الفرد. قال تعالى: ثم أرسلنا رسلنا تترى، أي واحدا بعد واحد. ومن نونها جعل ألفها ملحقة.
وثر الوثير الفراش الوطيء، وكذلك الوثر بالكسر. يقال ما تحته وثر. وقد وثر وثارة. وامرأة وثيرة كثيرة اللحم. ووثر الشيء بالضم وثارة أي وطئ. قال
أبو زيد: الوثارة كثرة الشحم، والوثاجة كثرة اللحم. قال القطامي: وكأنما اشتمل الضجيع بريطة لا بل تزيد وثارة وليانا. والوثر بالفتح ماء الفحل
يجتمع في رحم الناقة ثم لا تلقح. يقال: وثرها الفحل يثرها وثرا إذا أكثر ضرابها ولم تلقح. واستوثرت من الشيء استكثرت منه، مثل استوثنت
واستوثجت. وميثرة الفرس لبدته، غير مهموز، والجمع مياثر ومواثر. قال أبو عبيد: وأما المياثر الحمر التي جاء فيها النهي فإنها كانت من مراكب
الأعاجم من ديباج أو حرير. **وجر** الوجور الدواء يوجر في وسط الفم. تقول منه: وجرت الصبي وأوجرته بمعنى. وأوجرته الرمح لا غير، إذا طعنته
به في صدره. والميجر كالمسعط يوجر به الدواء. واتجر أي تداوى بالوجور، وأصله اوتجر. ووجرت منه بالكسر أي خفت، وأنا منه أوجر، مثل أوجل،
ولا يقال في المؤنث وجراء ولكن وجرة. والوجار والوجار سرب الضبع. ووجرة موضع. قال الشاعر: تصد وتبدي عن أسيل وتتقي بناظرة من
وحش وجرة مطفل. قال الأصمعي: وجرة بين مكة والبصرة، وهي أربعون ميلا ليس فيها منزل، فهي مرت للوحش. **وحر** الوحرة بالتحريك
دويبة حمراء تلزق بالأرض كالعظاءة، والجمع وحر. والوحر أيضا في الصدر مثل الغل. وفي الحديث: يذهب بوحر الصدر. وقد وحر صدره علي أي
وغر. وفي صدره علي وحر بالتسكين، مثل وغر، وهو اسم، والمصدر بالتحريك. **وذر** الوذرة بالتسكين الفدرة، وهي القطعة من اللحم. ومنه
قولهم: يا ابن شامة الوذرة، وهي كلمة قذف، وكانت العرب تتساب بها، كما كانت تتساب بقولهم: يا ابن ملقى أرحل الركبان، ويا ابن ذات الرايات،
ونحوهما. والجمع وذر، مثل تمرة وتمر. ووذرت اللحم توذيرا قطعته. وكذلك الجرح إذا شرطته. وتقول: ذره أي دعه، وهو يذره أي يدعه، وأصله
وذره يذره مثال وسعه يسعه، وقد أميت صدره، لا يقال وذره ولا واذر، ولكن تركه وهو تارك. **وزر** الوزر الملجأ، وأصل الوزر
الجبل. والوزر الإثم والثقل والكارة والسلاح. قال الشاعر: وأعددت للحرب أوزارها رماحا طوالا وخيلا ذكورا. والوزير الموازر كالأكيل
المواكل، لأنه يحمل عنه وزره أي ثقله. والوزارة لغة في الوزارة. وقد استوزر فلان فهو يوازر الأمير ويتوزر له. واتزر الرجل أي ركب الوزر،
وهو افتعل منه. وقوله تعالى: ولا تزر وازرة وزر أخرى، أي لا تحمل حاملة حمل أخرى. وقال الأخفش: لا تأثم آثمة بإثم أخرى. تقول منه: وزر
يوزر، ووزر يزر، ووزر يوزر، فهو موزور. وإنما قال في الحديث: مأزورات غير مأجورات، لمكان مأجورات، ولو أفرد لقال موزورات. أبو عمرو: وأوزرت
الشيء أحرزته. ووزرت فلانا أي غلبته. وقال قد وزرت جلتها أمهاتها. **وشر** وشرت الخشبة بالميشار غير مهموز لغة في أشرت. والوشر
أيضا أن تحدد المرأة أسنانها وترققها. وفي الحديث: لعن الله الواشرة والموتشرة. **وصر** الوصر لغة في الإصر، وهو العهد، كما قالوا: إرث وورث،
وإسادة ووسادة. والوصر الصك، وكتاب العهدة. وفي الحديث: إن هذا اشترى أرضا وقبضها مني وصرها، فلا هو يرد علي الوصر ولا يعطيني بقية
الثمن. **وضر** الوضر الدرن والدسم. يقال ودرنت القصعة توضر وضرا أي دسمت. قال الشاعر: أباريق لم يعلق بها وضر الزبد. قال أبو عمرو:
الوضر ما يشمه الإنسان من ريح يجده من طعام فاسد. أبو عبيدة: لبقية الهناء وغيره الوضر. **وطر** الوطر الحاجة، ولا يبنى منه فعل. والجمع
الأوطار. **وعر** جبل وعر بالتسكين، ومطلب وعر. قال الأصمعي: ولا يقال وعر. وقد وعر بالضم وعورة. وكذلك توعر أي صار وعرا. وأوعرته
توعيرا. وقد استوعرت الشيء وجدته وعرا. وفلان وعر المعروف أي قليله. وأوعر ماله. يقال: قليل وعر ووتح. ووعر إتاوة له. **وغر** الوغرة
شدة توقد الحر. ومنه قيل: في صدره علي وغر بالتسكين أي ضغن وعداوة وتوقد من الغيظ، والمصدر بالتحريك. تقول: وغر صدره علي يوغر

وغرٌ أصوا وغِرُ الصدرِ عليَّ وقد أوغرتُ صدرَه على فلانٍ أي أحميتُه من الغيظ وأوغرتُ الماءَ أي أغليتُه ونعمّا يسمّط به الخنزير وهو عيد ثم يذبح وهو فعل
قومٍ من النصارى قال الشاعر ولقد رأيتُ مكانَهم فكرهتُهم ككراهةِ الخنزيرِ للإيغارِ والوغيرةُ اللبنُ يُسخَّنُ بالحجارةِ المحماةِ والوغير أيضا قال يصف قربا الشاعر
عَرِقَت بيضُ الماءِ في الزِّبْلانِ منها بجليسِ الرضفِ في اللبنِ الوغيرِ تقول منه أوغرتُ اللبنَ وكذلك التوغيرُ قال الشاعر سائل بنا عن ملائمٍ فيه
وعن آثرِ ما أبقى الصريخُ الموغرُ وسمعتُ وغرَ الجيشِ أي أصواتَهم قال الراجز كأنما نهاؤها المرتجز ليلٌ وزيدٌ وغرُها إذا دغر وقال ابن مقبل في ظهر
من عساقيلِ السرابِ به كأن وغرَ قطاه وغرُ حادينا وأوغرَ العاملُ الخراجَ أي استوفاه ويقال الإيغارُ أن يُوغِرَ الملكُ الرجلَ الأرضَ يجعلها له من غير
خراجٍ وتعديتي ضمانُ الخراجِ إيغارًا وهي لفظةٌ مولَّدةٌ **وفر** الوفرُ المالُ الكثيرُ والوفرةُ الشعرُ إلى شحمةِ الأذنِ ثم الجمّةُ ثم اللمّةُ وهي التي ألمّت
بالمنكبين والموفورُ الشيءُ التامُّ ووفرتُ الشيءَ وفرًا ووفرَ الشيءُ بنفسِه وفورًا وقولهم توفّر وتُحمَد من قولك وفرتُ عرضَه وماله قال الفرّاء كلام
العرب إذا عُرِضَ عليك الشيءُ أن يقول توفّر وتُحمَد ولا تقل توفّر يضرب بهذا المثل للرجل يعطي الشيءَ فيرده عليك من غير تسخّط وهذه أرضٌ في نبتها وفر
ووفرةٌ وفرةٌ أيضا أي وفورٌ لم ترعَ والوفراءُ الأرضُ التي لم ينقص من نبتها قال الأعشى كأنّ غصنًا بالوفراءِ جابه كتّم ويقال مزادة وفراء التي
لم ينقص من أديمها شيءٌ وسقاءٌ أوفرُ قال ذو الرمّة وفراءُ غرفيّةٌ أثأى خوارزُها مشلشلٌ ضيّعتهُ بينها الكتبُ ووفّر عليه حقّه توفيرًا واستوفره
ذو
قال
والبيت لغيره
وتوفّر عليه أي دعا حرماته ويقال هم متوافرون أي هم كثير وقول الراجز كأنها من بُدُنٍ وإيفارٍ دبّت عليها ذَرِبات الأنبار إنما هو من الوفور
وهو التمام يقول كأنها مما أوفرها الرعي دبّت عليها الأنبار ويروى واستيفار والمعنى واحد ويروى وإيغار من أوغر العامل الخراج أي
استوفاه ويروى بالقاف من أوقر أي أثقله **وقر** الوقرُ بالفتح الثقلُ في الأذن والوِقرُ بالكسر الحِملُ يقال جاء يحمل وِقرَه وقد أوقر بعيره وأكثر
ما يستعمل الوقرُ في حِمل البغل والحمار والوسقُ في حِمل البعير وهذه امرأةٌ موقَرةٌ بفتح القاف إذا حملت حملًا ثقيلًا وأوقرت النخلةُ أي كثر حملها
ونخل موقرة
يقال نخلةٌ موقِرةٌ وموقرٌ وموقرةٌ وهو على غير القياس لأن الفعل ليس للنخلة وإنما قيل موقرٌ بكسر القاف على قياس قولك امرأةٌ حاملٌ لأن حمل
بيت
الشجر مشبّهٌ بحمل النساء فأما موقَرٌ بالفتح فشاذٌّ تمّه البيت لبيد يصف نخيلًا عُصبٌ كوارعُ في خليجِ محلِّمٍ حملت فمنها موقرٌ مكمومُ والجمع مواقر
بقالة
وقد وقِرت أذنُه بالكسر توقَر وقرًا أي صمّت وقياس مصدره التحريك إلا أنه جاء بالتسكين ووقرَ الله أذنَه يقِرُها وقرًا اللهمّ قِر أذنَه و
وُقِرت أذنه على ما لم يُسمَّ فاعله فهو موقورٌ ووقرت العظمَ أقِرُه وقرًا صدعتُه قال الأعشى يا دمنة قد أكثرت فجعتنا برآتنا ووقرت في
العظم والوقرةُ أن يصيب الحافرَ حجرٌ أو غيرُه فينكبه تقول منه وقرتُ الدابّةَ بالكسر وأوقرها الله عن الكسائي مثل وهِصت وأوهصها الله
قال العجّاج وأبا أحمّت نسور الأوقار يقال في الصبر على المصيبة كأنه وقرةٌ في صخرةٍ يعني ثلمةً وهزمةً أي أنه احتمل المصيبة لم تؤثّر فيه الأمثل
تلك الهزمة في الصخرة والوقارُ الحلمُ والرزانةُ وقد وقُر الرجل يقِرُ وقارًا وقرةً فهو وقورٌ قال الراجز ثبت إذا ما صيح بالقوم وقر وقال تعالى
وقرنَ في بيوتكن وقرئ وقَرن بالفتح فهذا من القرار كأنه يريد اقررن فيحذف الراء الأولى للتخفيف ويلقي فتحتها على القاف فيستغنى عن الألف
لتحرك ما بعدها ويحتمل قراءة من قرأ بالكسر أيضا أن يكون من اقررن بكسر الراء على هذه كما قرئ فظِلتم تفكّهون بفتح الظاء وكسرها وهو من شواذّ
التخفيف والتوقيرُ التعظيمُ والترزينُ أيضا وقوله تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارًا أي لا تخافون لله عظمةً عن الأخفش ورجلٌ موقَّرٌ أي مجرّب
والتيقور الوقار وأصله ويقور قلبت الواو تاء قال العجّاج فإن يكن أمسى البلى تيقوري أي أمسى وقاري والوقير نقرةٌ في الجبل عظيمة وقولهم
فقير وقير إتباعٌ له ويقال معناه أنه قد أوقره الدين أي أثقله والوقير الغنم قال ذو الرمّة يصف بقرة مولّعة خنساء ليست بنعجة يدمّن
أجواف المياه وقيرها وكذلك العقيق والهاء عوض من الواو قال الأغلب العجلي ما إن رأينا ملكا أغارا أكثر منه قرةً وقارا **وكر** وكر الطائر
عشه
والجمع وكورٌ وأوكارٌ قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو يقول الوكرُ العشُّ حيث ما كان في جبل أو شجر وقد وكر الطائر يكِر وكرًا أي دخل وكرَه وكرت
الناقة تكِر وكرًا إذا عدت والوكرى ضربٌ من العدو وكذلك الفرس وناقةٌ وكرى أيضا أي قصيرة ووكرتُ السقاء وكرًا ملأتُه وكذلك وكّرته توكيرًا
وقال يصف معزى امتلأت بطونها مع المزاد مفرطًا توكيرًا وكذلك وكّر فلان بطنه وأوكره والتوكير اتخاذ الوكيرة وهي طعام البناء قال الأصمعي
شربه حتى توكّر وحتى تضلّع وتوكّر الطائر امتلأت حوصلته **فصل الهاء** **هبر** الهبيرُ ما اطمأنّ من الأرض وكذلك الهبر والجمع هبورٌ ويقال
هي الصحون بين الروابي والهبرة القطعة من اللحم وقد هبرتُ له من اللحم هبرةً أي قطعت له قطعة وقد هبِر الجمل بالكسر يهبَر هبرًا فهو هبِرٌ وأهبر
إذا كان كثير اللحم ويقال بعيرٌ هبِرٌ وبرٌ أي كثير الوبر والهبر هو اللحم عن يعقوب والناقة هبِرةٌ وهبراء والهوبر القرد الكثير الشعر وكذلك
لقب
الهبار ويقال سفرت فقلت نعج فتبرقعت وذكرت حين تبرقعت هبارا وهبار اسم رجل من قريش وقولهم لا آتيك هبيرة بن سعد أي أبدا
وهو
رجل فقد ويقال في رأسه هبرية وهو الذي يكون في الشعر مثل النخالة وهو فعلية والهنبر مثال الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء
الضباع أم الهنبر في لغة بني فزارة وقال الشاعر يا قاتل الله صبيانا تجيء بهم أم الهنبر من زند لها واري وقال أبو عمرو الهنبر الجحش ومنه
قيل للأتان أم الهنبر **هتر** الهتر بالكسر السقط من الكلام يقال هترٌ هاترٌ وهو توكيدٌ له قال أوس بن حجر يراجع هترًا من تماضر هاترًا والهتر
ايم البو سنه ... كان ... م

ايضاً الهجر الداهية يقال للرجل اذا كان تداهياً انه لهجر اهجار واهتر الرجل فهو مهتر اى صار خرفاً من الكبر وفلان مستهتر بالشراب اى مولع به لا يبالى
ما قيل فيه وتهاتر الرجلان اذا ادعى كل واحد منهما على صاحبه باطلاً **هجر** الهجر ضد الوصل وقد هجره هجراً وهجراناً والاسم الهجرة والهجرتان هجرة
الى الحبشة وهجرة الى المدينة والمهاجرة من ارض الى ارض ترك الاولى للثانية والتهاجر التقاطع والهجر ايضاً الهذيان وقد هجر المريض يهجر هجراً فهو
هاجر والكلام مهجور قال ابو عبيد يروى عن ابرهيم ما يثبت هذا القول في قوله تعالى ان قومى اتخذوا هذا القرآن مهجوراً قال قالوا فيه غير الحق الم
تر الى المريض اذا هجر قال غير الحق قال وعن مجاهد نحوه والهجر بالضم الاسم من الاهجار وهو الافحاش في المنطق والخنا قال الشماخ كماجدة الاعراق قال
ابن ضرة عليها كلاماً جار فيه واهجرا وكذلك انا اكثر الكلام فيما لا ينبغى ورماه بهاجرات ومهجرات اى بفضائح والهجر والهاجرة نصف النهار عند
اشتداد الحر قال ذو الرمة وبيداء مقفار يكاد ارتكاضها بها الآل في الضحى والهجر بالطرف يمصح تقول منه هجر النهار قال امرؤ القيس فدعها وسل الهم
عنك بجسرة ذمول اذا صام النهار وهجرا ويقال اتينا مهجرين كما يقال موصلين اى في وقت الهاجرة والاصيل والتهجير والتهجر السير اهلنا
في الهاجرة وتهجر فلان اى تشبه بالمهاجرين وفي الحديث هاجروا ولا تهجروا ويقال ناقة مهجرة اى فائقة في الشحم والسير وبعير مهجر ويقال الفراء
هو الذى يتنعته الناس ويهجرون بذكره اى ينعتونه قال الشاعر عركرك مهجر الضوبان اوهر بعض العذاب ربها اى تاديه وهذا اهجر
من هذا اى اكرم ويقال في كل شئ ويشد وماء يمان دونه طلق هجر يقول طلق لا طلق مثله والهجير يبيس الحمض الذى كسرته الماشية وهجر اى
ترك قال ذو الرمة ولو يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها والهجير الهاجرة والهجير الحوض الكبير وانشد القنانى يفرى
الفرى بالهجير الواسع وهجر اسم بلد مذكر مصروف وفي المثل كمبضع تمر الى هجر والنسبة اليه هاجرى والهجير مثال الفسيق الدأب والعادة وكذلك على غيرقياس ومنه
الهجرى والاهجيرى يقال ما زال ذاك هجيراه واهجيراه واجرياه اى دأبه وعادته الاصمعى الهجار حبل يشد في رسغ رجل البعير ثم يشد الى حقو قبل النساء هجيرهم
ان كان عرياً فان كان رحولا شد في الحقب تقول منه هجرت البعير اهجره هجراً وهجار القوس وترها ويقال للمهجور الفحل يشد راسه الى رجله
هدر هدر دمه يهدر هدراً اى بطل واهدر السلطان دمه اى ابطله واباحه وهدر الشراب يهدر هدراً وتهداراً اى غلا قال
الاخطل يصف خمراً كمت ثلاثة احوال بطينتها حتى اذا صرحت من بعد تهدار وذهب دم فلان هدراً وهدراً بالتحريك اى باطلاً ليس فيه قود
ولا عقل ويقال ايضاً بنو فلان هدرة بالتحريك اى ساقطون ليسوا بشئ ورجل هدرة مثال همزة اى ساقط قال الراجز انى اذا حار الجبان الهدرة وهو حصين بن بكر الربعى
وهو بالدال في هذا الموضع اجود منه بالذال وهو رواية ابى سعيد وضربه فهدرت رئته تهدر هدوراً اى سقطت وهدر الحمام هديراً اى
صوت وهدر البعير هديراً اى ردد صوته في حنجرته وابل هوادر وكذلك هدر تهديراً وفي المثل كالمهدر في العنة يضرب للرجل يصيح ويجلب
وليس وراء ذلك شئ كالبعير الذى يحبس في الحظيرة ويمنع من الضراب وهو يهدر قال الوليد بن عقبة يخاطب معاوية قطعت الدهر كالسدم
المعنى تهدر في دمشق فما تريم والهادر اللبن اذا خثر اعلاه واسفله رقيق قال ابو عبيد وذلك بعد الخزور وجوف اهدر اى منتفخ وهدر
العرفج اى عظم نباته **هذر** هذر في منطقه يهذر ويهذر هذراً والاسم الهذر بالتحريك وهو الهذيان والرجل هذر بكسر الذال وهذرة
مثال همزة وهذار ومهذار قال الراجز انى اذا ما حسبى اتى اشتما لست بهذر بجح البلغا واهذر في كلامه اى اكثر ورجل هذريان خفيف
الكلام والخدمة قال الشاعر اذا ما اشتهوا منها شواء سعى لهم به هذريان للكرام خدم قوله منها اى من الجزور **هرر** الهر السنور هو طرفة بن العبد
والجمع هررة مثل قرد وقردة والانثى هرة وجمعها هرر مثل قربة وقرب وداسهر موضع وهر اسم امراة وقال اصحونا اليوم ام شاقتك هر وهو اسم موضع
والهر الاسم من قولك هررت الشئ اهره هراً اى كرهته وفي المثل فلان لا يعرف هراً من براى لا يعرف من يكرهه ممن يبره ويقال الهر في هذا المثل دعاء الغنم [illegible]
والبر سوقها والهرار داء يأخذ الابل تسلح منه وانشد ابو عمرو لغيلان بن حريث فالا تكن فيها هرار فاننى بسل يمانيها الى الحول خائف اى خائف سلا
والباء زائدة تقول منه هرت الابل تهر هراراً وبعير مهرور وناقة مهرورة قال الكميت يمدح خالد بن عبد الله القسرى ولا يصادفن شرباً
الجنا لكدر ولا يهرين منهن منتقل قوله يهرين اى المياه يقول انه مرئ ليس بالوبئ ذكر الابل وهو يريد اصحابها وهرير الكلب صوته دون نباحه
من قلة صبره على البرد وقد هر الكلب يهر هريراً وقال يصف شدة البرد اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين هر الكلب والثلج خاشف وهر
فلان الكاس والحرب هريراً اى كرههما قال عنترة حتى تنفر والعوالى بيننا وهارة اى هرة في كجمة وهر الشبرق والبهمى اذا يبس وتنفش رعفى صدره حطّ فيه الفحل بزيره
الشبرق الريان حتى اذا ما هر وامتنع المذاقا والهراران نجمان وهرهرت بالغنم دعوتها هر ابن هرهر ... وهرهرت الشئ لغة في قرقرته اذا حركته وهذا ساعد الهرهوم
الحرف نقلته من كتاب الاقتضاب لابى تراب من غير سماع والهرهور الماء الكثير وهو الذى اذا جرى سمعت له هرهر وهو حكاية جريه **هزر**
هزره بالعصا هزراً اى ضربه وهزره اى غمزه ورجل مهزر بكسر الميم يغبن في كل شئ وانه لذو هزرات وذو كسرات قال الشاعر الا بدع هزرات
لست تاركها تخلع ثيابك لا ضان ولا ابل **هزبر** الهزبر الاسد ورجل هزنبر وهزنبران اى سيئ الخلق **هشر** الهيشر والهيشور شجر قال
ذو الرمة يصف فراخ الظليم كان اعناقها كراث سائفة طارت لفائفه او هيشر سلب وكذلك الهيشور ومنه قول الراجز لباية من هيشور

هصر الهصر الكسر وقد هصره واهتصره وهصرت الغصن وبالغصن اذا اخذت برأسه فأملته اليك قال امرؤ القيس هصرت بغصن ذي شماريخ ميال. والهيصر الاسد وهو الهصور والهصار. **هقر** الهقور الطويل وانشد ابو عمرو ليس بجلحاب ولا هقور لكنه البهتر وابن البهتر. **هكر** هكر الرجل يهكر هكرا وهكرا اشتد عجبه عن ابي عبيد مثال عشق يعشق عشقا وعشقا قال ابو كبير الهذلي فاعجب لذلك ريب دهر واهكر. قال والهكر التعجب. **همر** الهمر الصب وقد همر الماء والدمع يهمر همرا وهمر ما في الضرع اي حلبه كله وهمر له من ماله اي اعطاه. ورجل همار وهمهام ومهمر اي مهذار ينهمر بالكلام وقال يمدح رجلا بالخطابة تربع اليه هوادي الكلام اذا خطل النثر المهمر. وانهمر الفرس جرى وانهمر الماء.
هور هار الجرف يهور هورا وهؤورا فهو هائر ويقال الجرف هار خفضوه في موضع الرفع وارادوا هائر وهو مقلوب من الثلاثي الى الرباعي كما قلبوا شائك السلاح الى شاكي السلاح. وهورته فتهور وانهار اي انهدم. وهوره بالشيء اتهمه به والاسم الهورة. والتهور الوقوع في الشيء بقلة مبالاة يقال فلان متهور. وتهور الليل اي مضى اكثره وانكسر ظلامه. وتهور الشتاء ذهب اكثره وانكسر برده. واهتور الشيء هلك. والتيهور من الرمل المشرف قال الراجز كيف اهتديت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر. **هير** هير الجرف فتهير لغة في هوره فتهور. ويقال للشمال هير وهير عن الفراء لغة في اير واير مثل اراق وهراق. واليهير بتشديد الراء صمغ الطلح عن ابي عمرو وانشد اطعمت راعي من اليهير فظل يعوي حبطا بشر خلف استه مثل نقيق الهر. وهو يفعل لانه ليس في الكلام فعيل. وقال الاحمر الحجر اليهير الصلب ومنه سمي صمغ الطلح يهيرا. قال ابو بكر بن السراج ربما زادوا فيه الالف فقالوا اليهيرى قال وهو من اسماء الباطل. وقولهم اكذب من اليهير وهو السراب.

فصل الياء

يبرين يبرين موضع يقال رمل يبرين وقد ذكرنا الاعرابة في نصيبين من باب النون. **يرر** الير مصدر قولهم حجر اير اي صلد صلب وفي لقمان انه لبصر اثر الذر في الحجر الاير. قال العجاج سنابك الخيل يصدعن الاير من الصفا القاسي ويدعسن الغدر. والجمع ير. وشيء حار يار وحران يران اتباع له. **يسر** اليسر نقيض العسر وكذلك اليسر مثل عسر وعسر. واليسر ايضا رمل لبني يربوع بالدهناء. ويقال الطرف طاف والركب بصحراء يسر. والميسور ضد المعسور. وقد يسره الله لليسرى اي وفقه لها. ويقال ايضا يسرت الغنم اذا كثر البانها ونسلها قال الشاعر هما سيدانا يزعمان وانما يسوداننا ان يسرت غنماهما. ومنه قولهم رجل ميسر بكسر السين وهو خلاف المجنب. وقعد فلان يسرة اي شامة. واليسر العتل الى اسفل وهو ان تمد عينك نحو جدك والشزر الى فوق. والطعن اليسر حذاء وجهك. وتيسر لفلان الخروج واستيسر له بمعنى اي تهيأ. والايسر نقيض الايمن. والميسرة خلاف الميمنة. والميسرة السعة واليسر. وقرأ بعضهم فنظرة الى ميسره بالاضافة قال الاخفش وهو غير جائز لانه ليس في الكلام مفعل بغير الهاء واما مكرم ومعون فهما جمع مكرمة ومعونة. والميسر قمار العرب بالازلام. واليسرة بالتحريك اسرار الكف اذا كانت غير ملتزقة وهي تستحب. واليسرة ايضا سمة في الفخذ عن ابي عمرو وجمعها اليسار. قال ومنه قول ابن مقبل على ذات ايسار. واليسرات القوائم الخفاف. ودابة حسن التيسور اي حسن نقل القوائم. ويقال اليمن. وقال قد تلوناه على علاته وعلى التيسور منه والضمر. والياسر نقيض اليامن تقول ياسر باصحابك اي خذ بهم يسارا. وتياسر يا رجل لغة في ياسر وبعضهم ينكره. وياسره اي ساهله. والياسر اللاعب بالقداح وقد يسر ييسر قال الشاعر فاعنهم وايسر بما يسروا به واذا هم نزلوا بضنك فانزل. هذه رواية ابي سعيد. ولم تحذف الياء فيه ولا ييسر وييبع كما حذفت في يعد واخواته لتقوى احدى الياءين بالاخرى فلهذا قالوا في لغة بني اسد ييجل وهم لا يقولون يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء. فان قال فكيف لم يحذفوها مع التاء والالف والنون قيل له هذه الثلاثة مبدلة من الياء والياء هي الاصل يدل على ذلك ان فعلت وفعلنا مبنيات على يفعل. واليسر والياسر بمعنى والجمع ايسار قال ابو ذؤيب وكانهن ربابة وكانه يسر يفيض على القداح ويصدع. ويقال رجل اعسر يسر للذي يعمل بيديه جميعا. ويسر القوم الجزور اي اجتزروها واقتسموا اعضاءها قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم. كان قد وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهام. وقال ابو عمر الجرمي يقال ايضا اتسروها يتسرونها اتسارا على افتعلوا. قال وناس يقولون يأتسرونها ائتسارا بالهمز وهم مؤتسرون كما قالوا في اتعد. واليسار خلاف اليمين ولا تقل اليسار. واليسار واليسارة الغنى. وقد ايسر الرجل اي استغنى يوسر صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها. وقال ليس تخفى يسارتي قدر يوم ولقد تخفي شيمتي اعساري. ويقال انظرني حتى يسار وهو مبني على الكسر لانه معدول عن المصدر وهو الميسرة قال الشاعر فقلت امكثي حتى يسار لعلنا نحج معا قالت اعاما وقابله. وقول الفرزدق يخاطب جريرا واني لاخشى ان خطبت اليهم عليك الذي لاقى يسار الكواعب. هو اسم عبد كان يتعرض لبنات مولاه فجببن مذاكيره. واليسير القليل. وشيء يسير اي هين. **يستعر** يستعور الذي في شعر عروة اسم موضع ويقال شجر وهو فعللول. قال المبرد الياء من نفس الكلمة بمنزلة عين عضرفوط لان الزوائد لا تلحق بنات الاربعة الا الميم التي في الاسم المبني على فعله كمدحرج. **يعر** اليعر واليعرة الجدي يربط في الزبية للاسد قال الشاعر مقيما باملاح كما ربط اليعر. وفي المثل هو اذل من اليعر. ويعرت العنز تيعر بالكسر يعارا بالضم اي صاحت. وقال عريض اريض بات ييعر حوله وبات يسقينا بطون الثعالب. هذا رجل ضاف رجلا وله عتود ييعر حوله يقول

قد يلحج لنا ذيات يبقيها لنا أمذيقا كانه يطوون الثعالب لأن اللبن اذا أجهد مذقه اخضر والبعو الشاة التي تبول على حالبها وتبعرها وتفسد اللبن و
وهذا الحرف هكذا جاء وسمعت ابا الغوث يقول هو البعو بالواو يجعله مأخوذا من البعر والبول والبعارة بالفتح ان تحمل على الناقة الفحل مخاضا غير بعالة
اليها ان اشتهت ضيقها او لا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر فلا يضرع الابعاه لا يحصن الابعاثة عراضا ولا يشربن الاغوا ليا **باب الزاي**

فصل الالف **ابز** الظبي يأبز اي تقفز في عدوه فهو اباز وابوز قال الراجز يا رب اباز من العفر صدع تقبض الذئب اليه واجتمع و
قال آخر لقد صبحت جمل بن كوز علالة من وكري ابوز تربح بعد النفس المحفوز ارامة الجداية النفوز قال ابو الحسن محمد بن كيسان قراته على ثعلب جمل
بن كوز بالجيم واخذه علي بالحاء وانا الى الحاء اميل يقول سقيته علالة من عدو فرس صباحا يعني انه اغار عليه وقت الصبح فجعل ذلك صبوحا له قال
ارز الارز حب وفيه ست لغات ارز وارز تتبع الضمة الضمة وارز وارز مثل رسل ورسل ورز ورنز وهي لعبد القيس ابو عمرو الارزة بالتحريك
شجر الارزن وقال ابو عبيدة الارزة بالتسكين شجر الصنوبر والجمع ارز وشجرة آرزة اي ثابتة في الارض وقد ارزت تارز ويقال للناقة القوية
آرزة ايضا قال زهير بآرزة الفقارة لم يخنها قطاف في الركاب ولا خلاء ابو زيد الليلة الآرزة وهي الباردة حكاها عنه ابو عبيد وارز فلان
يارز ارزا واروزا اذا تضام وتقبض من بخله فهو اروز وقال رؤبة فذاك بخال اروز الارز وقد اضافه الى المصدر كما يقال عمر العدل وعمر
الدهاء لما كان العدل والدهاء اغلب احوالهما وقال ابو الاسود الدؤلي ان فلانا اذا سئل ارز واذا دعي اهتز يعني الى الطعام وفي الحديث ان الاسلام
ليارز الى المدينة كما تارز الحية الى جحرها اي ينضم اليها ويجتمع بعضه الى بعض فيها والمارز الملجأ **ازز** الازيز صوت الرعد وصوت غليان
القدر وقد ازت القدر تؤز ازيزا غلت وفي الحديث انه كان يصلي ولجوفه ازيز كازيز المرجل من البكاء وائتزت القدر ائتزازا اشتد غليانها والاز التهييج
والاغراء وقال تعالى انا ارسلنا الشياطين على الكافرين تؤزهم ازا اي تغريهم على المعاصي والاز الاختلاط وقد اززت الشيء ازه ازا اذا ضممت
بعضه الى بعض **اوز** الاوزة والاوز البط وقد جمعوه بالواو والنون فقالوا اوزون

فصل الباء **برز** برز الرجل يبرز بروزا خرج
وابرزه غيره والبراز المبارزة في الحرب والبراز ايضا كناية عن ثفل الغذاء وهو الغائط والمتبرز المتوضأ والبراز بالفتح الفضاء الواسع قال
الفراء هو الموضع الذي ليس به خمر من شجر ولا غيره وتبرز الرجل اي خرج الى البراز للحاجة وبرزت الشيء تبريزا اي اظهرته وبينته وبرز الرجل
ايضا فاق على اصحابه وكذلك الفرس اذا سبق وامراة برزة اي جليلة تبرز وتجلس للناس وقال بعضهم رجل برز وامراة برزة يوصفان بالـ
الجهارة والعقل وقال الخليل رجل برز اي عفيف واما قول جرير خل الطريق لمن يبني المنار به وابرز ببرزة حيث اضطرك القدر فهو اسم ام عمر بن
لجاء التيمي وكتاب مبروز اي منشور على غير قياس يصف رسم الدار ويشبهه بالكتاب اومذهب جدد على الواحه الناطق المبروز والمختوم الناطق قال لبيد
بقطع الالف وان كان وصلا وذلك جائز في ابتداء الانصاف لان التقدير الوقف على النصف من الصدر وانكر ابو حاتم المبروز وقال لعله المزبور
وهو المكتوب وقال لبيد ايضا في كلمة له اخرى كالاح عنوان مبروزة يلوح مع الكف عنوانها فهذا يدل على انه لغته والرواة كلهم على هذا فلا
لانكار من انكره **برغز** البرغز بالفتح ولد البقرة الوحشية حكاه جماعة منهم عمارة **بزز** بزه يبزه بزا سلبه وفي المثل من عز بز اي من غلب
استلب والاسم البزيزى مثال الخصيصى وقول خالد بن زهير الهذلي يا قوم مالي وابا ذؤيب كنت اذا اتوته من غيب يشم عطفي ويبز ثوبي كانني
اربته بريب اي يجذبه اليه وابتززت الشيء اي استلبته والبز من الثياب امتعة البزاز والبز ايضا السلاح والبزة بالكسر الهيئة والبزة ايضا السلاح
بغز البغز النشاط في الابل خاصة وقال ابن مقبل واستعمل الشوق مني عرمس سرح تخال باغزها بالليل مجنونا والباغزية جنس من الثياب **بلز**
امراة بلز على فعل بكسر الفاء والعين اي ضخمة قال ثعلب لم يات من الصفات على فعل الا حرفان امراة بلز واتان ابد **بهز** بهزه اي دفعه بعنف و
نحاه قال رؤبة دعني فقد يقرع للاضر صكي حجاجي راسه وبهزي وبهز بن حكيم بن معوية بن حيدة القشيري صحب جده النبي عليه السلام
بوز البوز لغة في البازي قال الشاعر كانه بازدجن فوق مرقبة جلى القطا وسط قاع سملق سلق والجمع ابواز وبيزان وجمع البازي بزاة

فصل التاء **ترز** ترز اللحم صلب وكل قوي صلب تارز واترزت المراة عجينها واترز العدو لحم الفرس اي ايبسه قال امرؤ القيس بعجلزة قد اترز
الجري لحمها كميت كانها هراوة منوال **تيز** التياز الرجل القصير الملزز الخلق قال القطامي اذا التياز ذو العضلات قلنا اليك اليك ضاق بها
ذراعا وتاز السهم عن الرمية اي اهتز فيها

فصل الجيم **جاز** جازت بالماء غصصت به والاسم الجاز بالتسكين قال رؤبة يسقي العدى جاذاء
غيظا طويل الجاز اي طويل الغصص لانه ثابت بحلوقهم **جبز** الاصمعي الجبز بالكسر البخيل وانشد لرؤبة وكز يمشي بطين الكز اجرد او جعد اليدين
جبز والجبيز الخبز اليابس ابو عمرو ويقال اخرج خبزة جبيزا اي يابسا **جرز** ابو زيد ارض جرز لا نبات بها كانه انقطع عنها او انقطع عنها وفيها اربع لغات
جرز وجرز مثل عسر وعسر وجرز وجرز مثل نهر ونهر وجمع الجرز جرزة مثل جحر وجحرة وجمع الجرز اجراز مثل سبب واسباب تقول منه اجرز القوم كما تقول
ايبسوا وارض مجروزة اكل نباتها والجرز السنة المجدبة قال الراجز قد جرفتهن السنون الاجراز وقولهم انه لذو جرز ايضا بالتحريك اي غلظ والجرز
عمود من حديد والجمع جرزة مثل جحر وجحرة قال يعقوب ولا تقل اجرزة قال الراجز والصقع من خابطة وجرز وجرزه يجرزه جرزا قطعه

وسيف جُراز بالضم اي قطّاع، وناقة جُراز اي أكول، والجَرُوز الذي اذا اكل لم يترك على المائدة شيئاً، وكذلك المرأة، وناقة جَرُوز ايضاً، وقولهم لن ترضى شانئة الا بجَرْزة اي انها من شدة بغضها لا ترضى للذين تبغضهم الا بالاستيصال. والجارز الشديد من السعال، قال الشماخ يصف الحمر: لها بالرغامى والخياشيم جارزٌ. وأرض جارزة يابسة غليظة يكتنفها رمل او قاع، والجمع جوارز، وامرأة جارز اي عاقر، والجِرْز بالكسر لباس من لباس النساء من الوبر، ويقال الفرو الغليظ. **جربز** رجل جُرْبُز بالضم بيّن الجَرْبَزة بالفتح، وهو القُرْبُز ايضاً، وهما معرّبان. **جرمز** الجُرْموز الحوض الصغير، قال الراجز: أثُّر جراميز على وجاذ. وجراميز الرجل ايضاً جسده واعضاؤه، ويقال جمع جراميزه اذا انقبض ليثب، قال امية بن ابي عائذ الهذلي يصف حماراً: وأحكم جا جراميزه حزابية حَيَدى بالدحال. وابن جُرموز قاتل الزبير. واجرمّز الشيء واجرمّز اي اجتمع الى مجثمه، وتجرمز الليل ذهب، قال الراجز: لما رأيت الليل قد تجرمزا ولم اجدهما اماماً مادرا. **جزز** جزَزْتُ البُرّ والنخل والصوف أجُزّه جزّاً، والجِزّة ما يُجزّ به، وهذا زمن الجَزاز والجِزاز اي زمن الحصاد وصِرام النخل. وأجزّ النخل والبر والغنم اي حان لها ان تُجزّ، وأجزّ القوم اذا اجزّت غنمهم او زرعهم، واستجزّ البر اي استحصد، وأجززت الشيخ وغيره وأجدزته اذا جززته. وانشد الكسائي ليزيد بن الطثرية: فقلت لصاحبي لا تحبسانا بنزع اصوله واجتزّ شيحا، ويروى واجدز، وقوله لا تحبسانا فان العرب ربما خاطبت الواحد بلفظ الاثنين كما قال آخر: فان تزجراني يا ابن عفان انزجر وان تدعاني احم عرضاً ممنّعا. وجزّ التمر يجزّ بالكسر جزوزاً اي يبس، وأجزّ مثله، وتمر فيه جَزَزٌ اي يبس عن يعقوب. والجِزّة صوف شاة في السنة، يقال اقرضني جزّة او جزّتين فتعطيه صوف شاة او شاتين. والجَزوزة الغنم يُجزّ صوفها، وهو مثل الركوبة والحلوبة والعلوفة اي هي مما يُجزّ. والجُزازة ما سقط من الاديم وغيره اذا قطع. والجزجزة خصلة من صوف، وكذلك الجزجز، وهي عهنة يعلق من الهودج، قال الراجز: كالقرناسة فوقه الجزاجز. **جلز** جلزت السكين والسوط اجلزه جلزاً اذا شددت مقبضه بعلباء البعير، وكذلك التجليز، واسم ذلك العلباء الجِلاز بالكسر، ويقال لاغلظ السنان جِلز، ومنه ابو مجلز، وقد جاء بكسر الميم، قال يعقوب هو مشتق من جلز السنان وهو اغلظه، ومن جلز السوط وهو مقبضه. والجلواز الشرطي، والجمع الجلاوزة، والجلّوز شبيه بالفستق. **جلفز** الجلفزيز العجوز المتشنجة العجول، وقال العامري العجوز التي فيها بقية. **جمز** الجمز ضرب من السير اشد من العنق، وقد جمز البعير يجمز بالكسر جمزاً، والجمّاز البعير الذي يركبه البرد. قال الراجز: انا النجاشي على جمّازي حاد بن حسان حزار حاز. وحمار جمزى اي سريع، قال الشاعر: كأني ورحلي اذا رعتها على جمزى جازئ بالرمال. او الناقة تعدو الجمزى، وكذلك الفرس. والجُمّازة بالضم مدرعة صوف، قال الراجز: يكفيك من طاق كثير الاثمان جُمّازة شمّر منها الكمّان. والجُمّيز ضرب من التمر، والجمزة كتلة من تمر ونحوه، والجمع جُمَز، والجُمّيز شبيه بالتين. **جنز** الجِنازة واحدة الجنائز، والعامة تقول الجَنازة بالفتح، والمعنى للميت على السرير، فاذا لم يكن عليه الميت فهو سرير ونعش. **جهز** الاصمعي: اجهزت على الجريح اذا اسرعت قتله وقد تمّمت عليه، ولا تقل اجهزت على الجريح. وفرس جهيز اذا كان سريع الشد. ومن امثالهم في الثوى اذا ذهب فلم يعد: ضرب في جهازه بالفتح، قال الاصمعي: واصله في البعير يسقط عن ظهره القتب بأداته فيقع بين قوائمه فينفر عنه حتى يذهب في الارض، ويجمع على اجهزة، وقال يصف بالايتين ينقلن باجهزانها. والجهاز ايضاً فرج المرأة، فاما جهاز العروس وجهاز السفر فبفتح ويكسر، وجهّزت العروس تجهيزاً، وكذلك جهّزت الجيش، يقال جهّز عليه الخيل، وتجهّزت فلاناً اذا اهبت جهاز سفره، وتجهّزت لامر كذا اي تهيأت له. وجهيزة اسم امرأة تحمّق، قال ابن السكيت هي ام شبيب الخارجي، وكان ابوه اشتراها من السبي فواقعها فحملت، فتحرك الولد في بطنها فقالت في بطني شيء ينقز، فقيل احمق من جهيزة. **جوز** جزت الموضع اجوزه جوازاً سلكته وسرت فيه، واجزته خلّفته وقطعته، قال امرؤ القيس: فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن خبت ذي حقاف عقنقل. واجزته انفذته، قال الراجز: خلّوا الطريق عن ابي سيارة حتى يجيز سالماً حماره. والاجتياز السلوك. ابن السكيت: اجزت على اسمه اذا جعلته جائزاً. والاجازة ان تتم مصراع غيرك. الفراء: الاجازة في قول الخليل ان تكون القافية طاء والاخرى دالاً ونحو ذلك، وهو الاكفاء في قول ابي زيد. وجاوزت الشيء الى غيره وتجاوزته بمعنى اي جزته، وتجاوز الله عنه اي عفا. وذو المجاز موضع بمنى كان به سوق في الجاهلية، قال الحارث بن حلزة اليشكري: واذكروا حلف ذي المجاز وما قدّم فيه العهود والكفلاء. وتجوّز له ما صنع، واجاز له اي سوّغ له ذلك، وتجوّز في صلاته اي خفّف، وتجوّز في كلامه اي تكلم بالمجاز. وقولهم جعل فلان ذلك الامر مجازاً الى حاجته اي طريقاً ومسلكاً. ويقال اللهم تجوّز عني بمعنى. ابو عمرو: والجواز الماء الذي يسقاه المال من الماشية والحرث، والجواز ايضاً السقي، والجوزة السقية. قال الراجز: يا ابن رقيع وقد دنت الخمس احسن جوازي واقل حبسي، يريد احسن سقي ابلي. واستجزت فلاناً فاجازني اذا اسقاك ماء لارضك او ماشيتك، قال القطامي: وقالوا فقيم قيّم الماء فاستجز عبادة ان المستجيز على قتر. قوله على قتر اي على ناحية وحرف، اما ان يسقى واما ان لا يسقى. والجوز فارسي معرّب، الواحدة جوزة، والجمع جوزات، وارض مجازة فيها اشجار الجوز. وجوز كل شيء وسطه، والجمع الاجواز، قال زهير: مفوّرة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك. والجوزاء الشاة يبيضّ وسطها. والجوزاء نجم يقال انها تعترض في جوز السماء. والجائز الجذع الذي يقال له بالفارسية تير، وهو سهم البيت، والجمع اجوزة وجوزان. والجيزة الناحية من الوادي ونحوه، والجمع جِيَز. واجازه بجائزة سنية اي بعطاء وافر. ويقال اصل الجوائز ان قطن بن عبد عوف من بني هلال بن عامر بن صعصعة ولي فارس

لعله

لعبد الله بن عامر قريب الأحنف ابن جيش غازيا إلى خراسان فوقف لهم على قنطرة فقال أجيزوه فجعل ينسب الرجل فيعطيه على قدر حسبه قال الشاعر فدى للأكرمين

بني هلال على علاتهم أهلي ومالي هم سنوا الجوائز في معد فصارت سنة أخرى الليالي وأما قول القطامي ظللنا نسأل أهل الماء جازة [illegible] التحية

من الماء والتجاويز ضرب من البرود قال الكميت حتى كأن عراص الدار أردية من التجاويز أو كراس أسفار **فصل الحاء** **حجز** حجزه يحجزه ويحجزه حجزا أي منعه

فانحجز والمحاجزة الممانعة وفي المثل إن أردت المحاجزة فقبل المناجزة ويقال كانت بين القوم رميا ثم صارت إلى حجيزى أي تراموا ثم تحاجزوا وهما [illegible]

مثال الخصيصى وقولهم حاجز بينك مثال الحائك أي احجز بين القوم والحجزة بالتحريك الظلمة وفي حديث قيلة أيعجز ابن هذه أن ينتصف من وراء الحجزة

وهم الذين يحجزونه عن حقه والحجاز سميت بذلك لأنها حجزت بين نجد والغور وقال الأصمعي لأنها احتجزت بالحرار الخمس منها حرة بني سليم وحرة

واقم يقال احتجز الرجل بإزار أي شده على وسطه واحتجز القوم أي أتوا الحجاز وأحجزوا أيضا عن ابن السكيت وحجزت البعير أحجزه حجزا قال الأصمعي هو

أن يشد ثم يشد حبلا في أصل حقويه جميعا من رجليه ثم يرفع الحبل من تحته حتى يشده على حقويه وذلك إذا أراد أن يرفع خفه وذلك الحبل هو الحجاز و

البعير محجوز وقال أبو الغوث الحجاز حبل يشد بوسط يدي البعير ثم يخالف فيعقد به رجلاه ثم يشد طرفاه إلى حقويه ثم يلقى على جنبه شبه القموط تداو

دبرته فلا يستطيع أن يمتنع إلا أن يجر جنبه على الأرض وأنشد كوس الحبل التطف المحجوز وحجزة الإزار معقده وحجزة السراويل التي فيها التكة وأما

قول النابغة رقاق النعال طيب حجزاتهم يحيون بالريحان يوم السباسب فإنما كنى بها عن الفروج يعني أنهم أعفاء **حرز** الحرز الموضع الحصين

يقال هذا حرز حريز ويسمى التعويذ حرزا واحترزت من كذا وتحرزت أي توقيته والحرز بالتحريك الخطر وهو الجوز المحكوك يلعب به الصبي ومن أمثالهم

في من طمع في الربح حتى فاته رأس المال قولهم واحرزي وابتغي النوافلا يريد واحرزي فحذف وقد اختلف فيه **حرمز** الحرماز حي من تميم **حزز**

حزه واحتزه أي قطعه والتحزز التقطع وفي أسنانه تحزيز أي أشر وتفليج أسنانه والحز الفرض في الشيء الواحدة حزة وقد حززت العود أحزه حزا و حززه

إذا أصاب المرفق طرف كركرة البعير فقطعه وأدماه قيل به حاز فأما إذا لم يدمه فهو الماسح وفي الحديث الإثم حواز القلوب والحزة الحين والوقت تقول

قال أبو ذؤيب حتى إذا حززت مياه رزونه وبأي حز ملاوة يتقطع وحزة السراويل حجزته وأما الذي في الحديث أخذ بحزته فإنما يريد بعنقه

وهو على التشبيه والحزة قطعة من اللحم قطعت طولا قال الأعشى بأهلة تكفيه حزة فلذ إن ألم بها من الشواء ويروي شربه الغمر والحزازة الهبرية

في الرأس الواحدة حزازة والحزاز أيضا وجع في القلب من غيظ ونحوه قال زفر بن الحارث الكلابي وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات

النفوس كما هيا قال أبو زيد ضربه مثلا لرجل يظهر مودة وقلبه نغل بالعداوة قال وكذلك الحزاز والحزاز بفتح الحاء وضمها وأنشد الشماخ يصف

رجلا باع قوسا من رجل وغبن فيه فلما شراها فاضت العين عبرة وفي القلب حزاز من اللوم حامز قال والحزاز ما حز في القلب وكل شيء حك في صدرك

فقد حز والحزيز المكان الغليظ المنقاد والجمع حزان مثل ظليم وظلمان وأحزة قال لبيد بأحزة الثلبوت يربأ فوقها قفر المراقب خوفها آرامها **حفز**

حفزه أي دفعه من خلفه يحفزه حفزا وقول الراجز ترتج بعد النفس المحفوز يريد النفس الشديد المتتابع الذي كأنه يحفز أي يدفع من سياق والليل يحفز النهار أي يسوقه المحفوز يريد النفس

وحفزته بالرمح طعنته والحوفزان لقب الحارث بن شريك الشيباني لقب بذلك لأن قيس بن عاصم التميمي حفزه بالرمح حين خاف أن يفوته قال

جرير يفتخر بذلك ونحن حفزنا الحوفزان بطعنة سقته نجيعا من دم الجوف أشكلا وأما قول من قال إنما حفزه بسطام بن قيس فغلط لأنه شيباني

فكيف يفخر جرير به ورأيته محتفزا أي مستوفزا وفي الحديث عن علي عليه السلام إذا صلت المرأة فلتحتفز أي تتضام إذا جلست وإذا سجدت فلا

تخوي كما يخوي الرجل **حلز** تحلز الرجل للأمر إذا تشمر له وكذلك تحلز قال الراجز يصف الحادي إذا تحلز اهاما إذا أمر زيته تغزهرا ويروى تحلزا

والحلزة بتشديد اللام القصيرة ويقال البخيلة قال أبو عمرو يقال رجل حلز وامرأة حلزة ومنه الحارث بن حلزة اليشكري **حمز** الحمزة الحرافة في الشيء

يقال شراب يحمز اللسان والحمزة بقلة حريفة قال أنس كناني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ببقلة كنت أجتنيها وكان يكنى أبا حمزة والحمازة

الشدة وقد حمز الرجل بالضم فهو حميز الفؤاد وحامز وفي حديث ابن عباس أفضل الأعمال أحمزها أي أمتنها وأقواها قال الشماخ فلما شراها فاضت العين

عبرة وفي الصدر حزاز من اللوم حامز ورجل حموز اللبان أي شديد قال أبو خراش أتيت بمحموز اللبان صتيل **حوز** الحوز الجمع وكل من ضم إلى

شيئا فقد حازه حوزا وحيازة واحتازه أيضا والحوز والحيز السوق اللين وقد حاز الإبل يحوزها ويحيزها والأحوزي مثل الأحوذي وهو السابق

الخفيف عن أبي عمرو وقال العجاج يحوزهن وله حوزي كما يحوز الفئة الكمي وأبو عبيدة يرويه بالذال والمعنى واحد يعني أن الثور يطرد الكلاب

وله طارد من نفسه يطرده من نشاطه وحوز الإبل ساقها إلى الماء قال الأصمعي إذا كانت بعيدة المرعى من الماء فأول ليلة توجهها إلى الماء ليلة

الحوز وقد حوزها تحويزا وأنشد حوزها من برق الغميم أهدأ يمشي مشية الظليم بالحوز والرفق وبالطميم والمحاوذة المخالطة وتحوزت الحية وتحيزت

أي تلوت يقال ما لك تحوز تحوز الحية وتحيز تحيز الحية قال سيبويه هو تفيعل من حزت الشيء قال القطامي تحيز مني خيفة أن أضيفها كما

انحازت الأفعى مخافة ضارب يقول تنحى عني هذه العجوز وتتأخر خوفا أن أنزل عليها ضيفا ويروى تحوز مني قال أبو عمرو وتحوز مني تحوز الحية

وهو بطء القيام إذا أراد أن يقوم والحيز ما انضم إلى الدار من مرافقها وكل ناحية حيز وأصله من الواو والحيز تخفيف الحيز مثل هين وهين

ولين وليّن والجمع احياز والحوزة الناحية وحوزة الملك بيضته وانحاز عنه انعدل وانحاز القوم تركوا مركزهم الى آخر يقال للاولياء انحازوا عن العدو وحاصوا
وللاعداء انهزموا وولّوا مدبرين وتحاوز الفريقان في الحرب انحاز كل واحد عن الآخر **فصل الخاء خبز** الخبز الذي يؤكل والخبز بالفتح المصدر
وقد خبزت الخبز واختبزته ويقال ايضا خبزت القوم اذا اطعمتهم الخبز ورجل خابز اي ذو خبز مثل تامر ولابن عن ابن السكيت والخبز السوق الشديد عن ابي
زيد وانشد لا تخبزا خبزا وبُسّا بسّا ولا تطيلا بمناخ حبسا ونذكر قول ابي عبيدة فيه في باب السين والخبز ضرب البعير بيديه الارض وهو على التشبيه
والخبزة الطلمة وهي عجين يوضع في الملة حتى ينضج والخبّاز والخبّازى نبت معروف **خرز** خرز الخف وغيره يخرزه ويخرِزه خرزا فهو خرّاز والخرزة
الكتبة الواحدة والجمع خُرز والخرز ما ينظم والخرز ما يخرز به والخرز بالتحريك الذي ينظم الواحد خرزة وخرزات الملك جواهر تاجه ويقال كان الملك اذا ملك عاما
زيدت في تاجه خرزة ليعلم عدد سني ملكه قال لبيد يذكر الحارث بن ابي شمر الغساني رعى خرزات الملك عشرين حجة وعشرين حتى فاد والشيب شامل وخرز
الظهر ايضا فقاره **خزز** الخزّ واحد الخزوز من الثياب والخزز ذكر الارانب والجمع خزّان مثل صرد وصردان وخزّه بسهم واختزّه اي انتظمه وطعنه
فاختزّه قال ابن احمر نبذ الجؤار وضلّ هِديته روق لما اختزت فؤاده بالمطرد وفلان خزّ حائطه اي وضع فيه الشوك لئلا يتسلق وخزاز جبل كانت
العرب توقد عليه غداة الغارة ويقال ايضا الخزازى قال عمرو بن كلثوم ونحن غداة اوقد في خزازى رفدنا فوق رفد الرافدينا
والخزخز مثال الهدهد القوي حكاه ابو عبيد عن الاصمعي وانشد ناقة اعددت للورد اذا الورد حفز غربا جرورا وجلالا خزخزا **خنز** خنز اللحم
بالكسر يخنز خنزا اي انتن مثل خزن على القلب والخنزوانة التكبر يقال هو ذو خنزوانات قال الشاعر لئيم نزت في انفه خنزوانة على الرحم القربى
احدّ اظافره **خوز** الخاز باز ذباب وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الكسر لا يتغير في الرفع والنصب والجر قال عمرو بن احمر تفقّأ فوقه القلع السواري
وجنّ الخاز باز به جنونا وقال الاصمعي الخاز باز حكاية لصوت الذباب فسماه به وقال ابن الاعرابي الخاز باز نبت وانشد ابو نصر تقوية لقول ابن الاعرابي
رعيتها اكرم عود عودا الصِّلّ والصفصلّ واليعضيدا والخاز باز السنم المجودا بحيث يدعو عامر مسعودا وعامر ومسعود هما راعيان قال وهو في غير
هذا داء ياخذ الابل في حلوقها والناس قال الراجز يا خاز باز ارسل اللهازما اني اخاف ان تكون لازما والخزباز لغة فيه وانشد الاخفش ودب
لها زمر من الخزباز والخوز جيل من الناس **فصل الدال درز** الدرز واحد دروز الثوب وهي معرّب يقال للقمل والصئبان بنات
الدروز قال ابن الاعرابي يقال للسفلة اولاد درزة كما يقال للفقراء بنو غبراء قال الشاعر يخاطب زيد بن علي اولاد درزة اسلموك وطاروا
ويقال اولاد درزة الخياطين وكانوا قد خرجوا معه فتركوه وانهزموا **دلز** الدلامز القوي والدلمز مقصور منه وقد خففه الراجز فقال دلامز
على الدلمز وجمع الدلامز دلامز بفتح الدال قال الراجز يعني على الدلامز الخرارت كنتُ رَبيزا اي مكتنزا اعجر مثل بئيس **دهلز** الدهليز
بالكسر ما بين الباب والدار فارسي معرّب والجمع الدهاليز **فصل الراء ربز** كيس ربيز اي مكتنز اعجر مثل بئيس وربز القربة
وربّزها ملأها **رجز** الرجز العذاب والرجز القذر مثل الرجس وقرئ قوله تعالى والرجز فاهجر بالكسر والضم قال مجاهد هو الصنم واما قوله رجزا من السماء فهو
العذاب والرجز ضرب من الشعر وقد رجز الراجز وارتجز والمرتجز اسم فرس كان لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الذي اشتراه من الاعرابي
وشهد له خزيمة بن ثابت والرجز ايضا داء يصيب الابل في اعجازها فاذا ثارت الناقة ارتعشت فخذاها ساعة ثم تنبسط يقال بعير ارجز وقد
رجز وناقة رجزاء قال الشاعر همّت بخير ثم قصّرت دونه كما ناءت الرجزاء شدّ عقالها ومنه سمي الرجز من الشعر لتقارب اجزائه وقلة حروفه
والرجازة مركب اصغر من الهودج ويقال هو كساء يجعل فيه احجار تعلّق باحد جانبي الهودج اذا مال **رزز** ابو زيد رزّت الجرادة ترزّ رزّا وهو
ان تدخل ذنبها في الارض فتلقي بيضها وارتزّت مثله وقد رززت الشيء في الارض رزّا اي اثبته فيها ورزّت الامر ترزّ اي ...
ورزّه يرزّه رزّا اي طعنه طعنة وارتزّ السهم في القرطاس اي ثبت فيه وارتزّ البخيل عند المسألة اذا بخل والرزّة الحديدة التي يدخل فيها
القفل وقد رززت الباب اي اصلحت عليه الرزّة والرزّ ما العتم لغة في الارز والرزّ بالكسر الصوت تقول سمعت رزّ الرعد وغيره الاصمعي يقال وجد
في بطنه رزّا ورزيزا ايضا مثل خصيصى اي وجعا وتدزير الباب صقله وهو فارسي معرب والرزّيز نبت يصبغ به والارزيز بالكسر الرعدة قال
النخل ... تواميه ولبّته من جلبة الجوع جيّار وارزيز والارزيز ايضا برد صغار شبيه بالثلج **رعز** المرعزى الزغب الذي تحت شعر
العنز وهو مفعلى لان فعلل لم يجئ وانما كسروا الميم اتباعا لكسرة العين كما قالوا منخر ومنتن وكذلك المرعزاء اذا خففت مددت وان شددت
قصرت وان شئت فتحت الميم وقد يحذف الالف فيقال مرعز **ركز** ركزت الرمح اركزه ركزا غرزته في الارض وانركز وتركّز على العوسا وانصب
بالارض ثم اعتمدت عليها ومركز الدائرة وسطها ومركز الرجل موضعه يقال اخلّ فلان بمركزه والركز بالكسر الصوت الخفي قال الله تعالى او تسمع لهم
ركزا والركاز دفين اهل الجاهلية كانه ركز في الارض ركزا وفي الحديث في الركاز الخمس تقول منه اركز الرجل اذا وجده **رمز** الرمز الاشارة
والايماء بالشفتين والحاجب وقد رمز يرمز ويرمز رمزا وارتمز من الضرب اذا اضطرب منها وما ارمأزّ منها اي ما تحرّك وارتمز وترمّز مثله وضربه
فما ارماز اي ما تحرّك وكتيبة رمّازة اذا كانت ترتمز من نواحيها لكثرتها اي تحرّك وتضطرب والرمّازة الاست لانها تموج والرمّازة الزانية

لاغماز

لانها تومي بعينيها قال الاموي الجرز رنز الرنز بالضم لغة في الارز وهي لغة عبد القيس كأنهم ابدلوا من احدى الزايين نونا رهز الرهز الحركة وقد رهز
المجامع يرهز رهزا ورهزانا روز رزته اروزه روزا اي جربته وخبرته فصل الزاي زيز الزيزاء بالمد ما غلظ من الارض والزيزا
لغة فيه وهي الاكمة والهمزة فيه مبدلة من الياء مبدلة من الياء ويدل على ذلك قولهم في الجمع الزيازي ومن قال الزيزاء جعل الياء الاولى مبدلة
من الواو مثل القوباء في جمع قيقاءة والزيزاء ايضا اطراف الريش وقلد زوازية اي قصير غليظ وقوم زوازية ايضا ويقال رجل ذو زوزى وذو زونزى
للمتحذلق المتكابس وانشد ابن دريد وذو حبال زونزى زونزى يفرق ان فرع بالضبغطى وزوزيت به زوزاة اذا استحقرته وطردته فصل
الشين شأز ابو زيد شأز مكاننا شأزا غلظ واشتد ويقال القلق واشأزه اقلقه قال رؤبة شاز بمن عوه جلب المطلق شخز الشخز
لغة في الشخس وهو الاضطراب قال رؤبة اذا الامور اولعت بالشخز شرز ابو عمرو الشرز الشرس وهو الغلظ وانشد لرواس العنبري وكان اذا
قلت ان اليوم يوم خصلة ولا شرز لاقيت الامور الجاريا والمشارزة المنافرة والمضاجرة والمشارسة والمشارز السيء الخلق قال الشماخ يصف
رجلا قطع نبعة بفاس فانحى عليها ذات حد غرابها عدو لاوساط العضاه مشارز شزز الشزازة اليبس الشديد وشيء شز اي يابس جئنا
شمز اشمأز الرجل اشمئزازا انقبض وقال ابو زيد ذعر من الشيء وهو المذعور قال ابو عبيد الشمأزيزة من اشمأززت شهرز الكسائي
تمر شهريز وشهريز وسهريز بالسين كلتين جميعا لضرب من التمر وان شئت اضفت مثل ثوب خز وثوب خز شيز الشيز والشيزى
خشب اسود تتخذ منه قصاع قال لبيد وصبا صداة مقامة ودعتها بجفان شيزى فوقهن سنام فصل الضاد ضرز يقال رجل ضرز مثال
طمر للبخيل الذي لا يخرج منه شيء وامراة ضرزة قصيرة لئيمة ابن السكيت ناقة ضمرز تلطم ضرزيم وهي القليلة اللبن ويرى انه من قولهم رجل ضرز
للبخيل والميم زائدة ويقال غيره وناقة ضمرز اي قوية ضرز رجل اضرز بين الضرز وهو لصوق الحنك الاعلى بالاسفل فاذا تكلم كاد اضراسه
العليا تمس السفلى قال رؤبة بن العجاج دعني فقد يقرع للاضرز صكي حجاجا راسه وبهزي واضرز الفرس على فاس اللجام اي ازم عليه مثل ازم ضمز
يضمز ضمزا سكت ولم يتكلم وكذلك البعير اذا امسك جرته في فيه ولم يجتر وكل ساكت ضامز وضموز قال الراجز يصف افعى وذات قرنين ضموز ضرزمة
وقال بشر بن ابي خازم الاسدي لقد ضمزت بجرتها سليم مخافتنا كما ضمز الحمار وضمز فلان على مالي اي جمد عليه ولزمه ضوز ضاز التمرة
يضوزها ضوزا اذا لاكها في فمه قال الراجز بات يضوز الصليان ضوزا ضوز العجوز العصب الملوسا والبيت مكفأ جاء بالضاد مع الزاي
قال الشاعر فظل يضوز التمر والتمر ناقع بورد كلون الارجوان سبائبه يقول اخذ التمر في الدية بدلا عن الدم الذي لونه كالارجوان ضيز
ضاز في الحكم اي جار يقال ضازه حقه يضيزه ضيزا عن الاخفش اي بخسه ونقصه قال وقال بعضهم يقال ضازه يضازه ضازا وينشد تحقل مضوز
وانفك راغم وقوله تعالى قسمة ضيزى اي جائرة وهي فعلى مثل طوبى وحبلى وانما كسروا الضاد لتسلم الياء لانه ليس في الكلام فعلى صفة وانما هو من بناء الاسماء كالشعرى والدفلى قال الفراء وبعض العرب يقول ضازى وضوزى بالهمز وحكى ابو حاتم عن ابي زيد انه سمع العرب تهمز ضيزى
فصل الطاء طرز الطراز علم الثوب فارسي معرب وقد طرز فهو مطرز ثوب والطرز الهيئة قال حسان بن ثابت بيض الوجوه كريمة احسابهم شم الانوف من الطراز الاول اي من النمط الاول طنز الطنز السخرية وطنز يطنز فهو طناز واظنه مولدا او معربا فصل
العين عجز العجز مؤخر الشيء يؤنث ويذكر وهو للرجل والمراة جميعا والجمع الاعجاز والعجيزة للمراة خاصة والعجز الضعف يقول عجزت
عن كذا اعجز بالكسر عجزا ومعجزة ومعجزة ومعجزا ومعجزا ايضا بالفتح على القياس وفي الحديث لا تلثوا بدار معجزة اي لا تقيموا ببلد تعجزون
فيها عن الاكتساب والتعيش وعجزت المراة تعجز بالضم عجوزا صارت عجوزا وعجزت بالكسر تعجز عجزا وعجزا بالفتح عظمت عجيزتها قال ثعلب سمعت
ابن الاعرابي يقول لا يقال عجز الرجل بالكسر الا اذا عظم عجزه وامراة عجزاء عظيمة العجز والعجزاء رملة مرتفعة وعقاب عجزاء القصيرة
الذنب واعجزت الرجل وجدته عاجزا واعجزه الشيء اي فاته والاعجازة ما تعظم به المراة عجيزتها وعجزت المراة تعجيزا صارت عجوزا والتعجيز
التثبيط وكذلك اذا نسبته الى العجز وعاجز فلان اذا ذهب فلم يوصل اليه وانه ليعاجز الى ثقة اذا مال اليه والمعجزة واحدة معجزات الانبياء
والعجوز المراة الكبيرة قال ابن السكيت ولا يقل عجوزة والعامة تقوله والجمع عجائز وعجز وفي الحديث ان الجنة لا يدخلها العجز وتسمى الخمر
عجوزا لقدمها والعجوز رملة بالدهناء وقال يصف دارا على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر رقم في سراة قرام وايام العجوز عند العرب خمسة ايام
صن وصنبر واخيهما وبر ومطفئ الجمر ومكفئ الظعن قال ابن كناسة هي في نوء الصرفة وقال ابو الغوث هي سبعة ايام وانشد لابن احمر كسع
الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر فاذا انقضت ايامها ومضت صن وصنبر مع الوبر وبامر واخيه مؤتمر ومعلل وبمطفئ الجمر ذهب
الشتاء موليا عجلا واتتك واقدة من النجر والعجاز الثقل اصولها وتعجزت البعير ركبت عجزه عن يعقوب والعجزة بالكسر اخر ولد الرجل يقال
فلان عجزة ولد ابويه اذا كان اخرهم يستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع والعجز الذي لا ياتي النساء بالزاي والراء جميعا عجلز ناقة عجلزة
وعجلزة اي قوية شديدة الفتح للتميم والكسر لقيس وفرس عجلزة ايضا قال بشر على شقاء عجلزة وقاح ولا يقال للذكر وعجلزة اسم رملة بالبادية

عرز ابوزيد المعارزة المعاندة والمجانبة. عرطز عرطز لغة في عرطس اي تنحى. عزز العز خلاف الذل، ومطر عز اي شديد، وعز الشيء يعز عزا وعزة وعزازة اذا قل لا يكاد يوجد فهو عزيز، وعز فلان يعز عزا وعزة وعزازة ايضا اي صار عزيزا اي قوي بعد ذلة، واعزه الله، وعززت عليه ايضا اي كرمت عليه. وقوله تعالى فعززنا بثالث يخفف ويشدد اي قوينا وشددنا. قال الاصمعي انشدني فيه ابو عمرو بن العلاء للمتلمس: اجد اذا رحلت تعزز لحمها واذا تشد بنسعها لا تنبس. يقول هذا اذا ضمرت. قوله لا تنبس اي لا ترغو. وتعزز الرجل صار عزيزا وهو يعتز بفلان، وعز علي ان تفعل كذا، وعز علي ذلك اي حق واشتد. وفي المثل اذا عز اخوك فهن، واعزز علي بما اصبت به، وقد اعززت بما اصابك اي عظم علي. وجمع العزيز عزاز مثل كريم وكرام، وقوم اعزة واعزاء. وقال بيض الوجوه البة ومعاقل في كل نائبة عزاز الانف. والعزوز من النوق الضيقة الاحليل يقول منه عززت الناقة تعز بالضم عزوزا وعزازا واعززت وتعززت مثله. وعزه يعزه ايضا عزا غلبه، وفي المثل من عز بز اي من غلب سلب، والاسم العزة وهي القوة والغلبة. والعزة بالفتح بنت الظبية، قال الراجز: ماز علا عزة بنت النعاج مهوى جمال ملل في الادلاج، وبها سميت المراة عزة، وعزه في الخطاب وعازه اي غالبه، واعززت البقرة اذا عسر حملها، والعزاز الارض الصلبة، وقد اعززنا اي وقعنا فيها، وارض معزوزة اي شديدة، والمطر يعزز الارض اي يلبدها. والعزاء السنة الشديدة، قال الشاعر: ويعط الكوم في العزاء ان طرقا. ويقال انكم لمعزز بكم اي مشدد بكم غير مخفف عنكم. واستعز الرمل وغيره تماسك فلم ينهل. واستعز فلان بحقي اي غلبني. واستعز بفلان اي غلب في كل شيء من مرض او غيره. وقال ابو عمرو استعز بالعليل اذا اشتد وجعه وغلب على عقله. وفي الحديث استعز بكلثوم. وفلان معزاز المرض اي شديده. والعزى تانيث الاعز، وقد يكون الاعز بمعنى العزيز. وهو ايضا اسم صنم كان لقريش وبني كنانة. قال الشاعر: اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما. ويقال العزى سمرة كانت لغطفان يعبدونها وكانوا بنوا عليها بيتا واقاموا لها سدنة فبعث اليها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم خالد بن الوليد فهدم البيت واحرق السمرة وهو يقول: يا عز كفرانك لا سبحانك، اني رايت الله قد اهانك. والعزيزي من الفرس ما يدق ويقصر من قصرتيه عزيزيان ومن مد عزيزاوان وهما طرفا الوركين. قال الشاعر: امرت عزيزاه ونيطت كرومه الى كفل راب وصلب موثق. عشز العشزان مشية المقطوع الرجل، تقول منه عشز الرجل يعشز عشزا. عكز العكازة عصا ذات زج، والجمع العكاكيز. علز العلز قلق وخفة وهلع يصيب الانسان، وقد علز بالكسر يعلز علزا، وبات فلان علزا اي وجعا قلقا لا ينام. قال الشاعر: واذا له علز وحشرجة مما يجيش به الصدر. والعلوز لغة في العلوص وهو من اوجاع البطن. علهز العلهز بالكسر طعام كانوا يتخذونه من الدم ووبر البعير في سني المجاعة، ولحم معلهز اذا لم ينضج. عنز العنز الماعزة وهي الانثى من المعز، وكذلك العنز من الظباء والاوعال. واما قول الشاعر: دلفت له بصدر العنز لما تحامته الفوارس والرجال، فهو اسم فرس. واما قول رؤبة: وارم اخرس فوق عنز، فهو الاكمة اي علم مبني من حجارة فوق اكمة، وكل بناء اصم فهو اخرس. واما قول الشاعر: وقاتلت العنز نصف النهار ثم تولت، فهو اسم قبيلة من هوازن. واما قول الآخر: شر يومها واغواه لها ركبت عنز بحدج جملا، فهو اسم امراة من طسم زعموا انها اخذت سبية فحملوها في الهودج والطفوها بالقول والفعل، فقالت هذا شر يومي اي حين صرن اكرم النساء، وانما نصب شر على معنى ركبت في شر يومها. والعنز في قول الشاعر: اذا ما العنز من ملق تدلت، هي العقاب الانثى. والعنزة بالتحريك اطول من العصا واقصر من الرمح وفيه زج كزج الرمح. وعنزة ايضا ابو حي من ربيعة وهو عنزة بن اسد بن ربيعة بن نزار. وعنيزة اسم جارية. واعتنز الرجل اي تنحى ونزل ناحية. قال الشاعر: ابا لك الله من اباء معتنز عن المكارم لا عف ولا قار، اي لا يقري الضيف. عنقز العنقز المرزنجوش. قال الاخطل يهجو رجلا: الا اسلم سلمت ابا خالد وحياك ربك بالعنقز، ويقعى مشاشك بالخندريس... اكلت القطاط فافنيتها فهل في الخنانيص من مغمز، ودينك هذا كدين الحمار بل انت اكفر من هرمز. عوز المعوزة والمعوز الثوب الخلق الذي يبتذل والجمع المعاوز. واعوزه الشيء اذا احتاج اليه فلم يقدر عليه. والاعواز الفقر، والمعوز الفقير. وعوز الشيء عوزا اذا لم يوجد، وعوز الرجل واعوز اي افتقر. واعوزه الدهر اي احوجه.

فصل الغين

غرز غرزت الشيء بالابرة اغرزه غرزا. والغارز من النوق القليلة اللبن. قال الاصمعي هي التي قد جدبت لبنها فرفعته. يقال غرزت الناقة تغرز اذا قل لبنها. والغرز ركاب الرحل من جلد عن ابي الغوث، فاذا كان من خشب او حديد فهو ركاب. وقد غرز رجله في الغرز اغرز غرزا اذا وضعها فيه ليركب. واغترز السير اي دنا المسير، واصله من الغرز. والغريزة الطبيعة والقريحة. وغرزت الجرادة ذنبها في الارض تغريزا مثل رزت. والغارز هي ما حول من فسيل النخيل وغيره. غزز غزة ارض بمشارف الشام بها قبر هاشم جد النبي صلى الله عليه وآله وسلم. والغز جنس من الترك. غمز غمزت الشيء بيدي. وقال: وكنت اذا غمزت قناة قوم كسرت كعوبها او تستقيما. وغمزه بعينه، قال تعالى واذا مروا بهم يتغامزون. ومنه الغمز بالناس. والغمز في الدابة ان تغمز من رجله. والغمز بالتحريك رذال المال عن الاصمعي وانشد ابو عمرو: تكونا اغمازا من النقد وناب سوء غمزا من الغمز. هذا وهذا غمز من الغمز. ورجل غمز ايضا اي ضعيف. وقولهم ليس في فلان غميزة اي مطعن. والمتهم لا يعاب المعايب. وفعلت شيئا فاغتمز فلان اي طعن علي، ومعيد لك مغمزا. واغمز في فلان اذا عابه وصغر من شانه. قال الشاعر: ومن يطع النساء يلاق منها اذا اغمزن فيه الاقورينا. ابن السكيت اغمزني الحر اي فتر فاجترات عليه. وركبت الطريق قال حكاه ابو عمرو

ابو عمرو وعفزت الكبش مثل عفلت والعفوز من النوى مثل العروك والشكول عن ابي عبيد **فصل الفاء** **فخز** فلان متفخز اي متعظم متجبر حكاه
ابن السكيت **فرز** الفرز ما اطمأن من الارض قال رؤبة يصف ناقة كم جاوزت من جدب وفرز والفرز ايضا مصدر قولك فرزت الشيء افرزه
اذا عزلته عن غيره وميزته والقطعة منه فرزة بالكسر وكذلك افرزته بالالف وفارز فلان شريكه اي فاصله وقاطعه وافرزه الصيد اي امكنه
رماه من قرب واما افريز الحائط فمعرب ومنه ثوب مفروز **فزز** فز الجرح يفز فزيزا اي ندي وسال واستفزه الخوف اي استخفه ورجل مستفز
اي غير مطمئن وافززته اي افزعته وازعجته وطيرت فؤاده قال ابو ذؤيب والدهر لا يبقى على حدثانه شبب افزته الكلاب مروع ورجل فز
اي خفيف والفز ايضا ولد البقرة والجمع افزاز قال زهير كما استغاث بسيء فز غيطلة خاف العيون ولم ينظر به الحشك **فلز** الفلز بكسر و
تشديد الزاء ما ينفيه الكير مما يذاب من جواهر الارض **فوز** الفوز النجاة والظفر بالخير والفوز ايضا الهلاك تقول منهما فاز يفوز وفوز اي
مات ومنه قول كعب بن زهير فمن للقوافي شانها من يحوكها اذا ما ثوى كعب وفوز جرول وقال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من
بعد جرول وافازه الله بكذا وفاز بها اي ذهب به وقوله تعالى فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب اي بمنجاة منه والمفازة ايضا واحدة المفاوز
قال ابن الاعرابي سميت بذلك لانها مهلكة من فوز اي هلك وقال الاصمعي سميت بذلك تفاؤلا بالسلامة والفوز ويقال فوز الرجل
بابله اذا ركب بها المفازة ومنه قول الراجز فوز من قراقر الى سوى وعما ما ان لكلب والفاتة مطلة تمد بعودين **فصل القاف**
قحز القحز الوثب والقلق يقول ضربته فقحز قال ابو كبير يصف العير مستنة سنن العلو مرشة نفي التراب بقاحز معرورف والمقرد دون الذي
له عرف من ارتفاعه وقحزه غيره تقحيزا اي نزاه والقاذ داء يصيب الغنم **قربز** رجل قربز اي خب مثل جربز وهما معربان **قزز** القزز
التنطس والتباعد من الدنس وقد تقزز من اكل الضب وغيره فهو رجل قزز وقز وقز ثلاث لغات واما القز من الابريسم فمعرب والقاقوزة
مشربة وهي جمع وكذلك القاقوزة ولا تقل قاقزة قال ابن السكيت اما القاقزة فمولدة وانشد افني تلادي وما جمعت من نشب قرع القواقيز
افواه الاباريق **قعفز** قال الفراء يقال جلس فلان القعفزى وقد اقعنفز اي جلس مستوفزا **قفز** قفز يقفز قفزا وقفزانا وثب ويقال
جاءت الخيل تعدو القفزى من القفز والقفيز مكيال وهو ثمانية مكاكيك والجمع اقفزة وقفزان والقفاز بالضم والتشديد شيء يعمل
لليدين يحشى بقطن ويكون له ازرار تزر على الساعدين من البرد تلبسه المراة في يديها وهما قفازان ويقال تقفزت المراة بالحناء والاقفز من
الخيل الذي بياض تحجيله في يديه الى مرفقيه دون الرجلين وكذلك المقفز كانه البس القفازين **قمز** قال الاصمعي القمز الرذال الذي لا
خير فيهم وانشد اخذت بكرا نقزا من النقز وناب سوء قمزا من القمز والقمزة بالضم مثل الحمزة وهي كتلة من التمر **قوز** القوز بالفتح
الكثيب الصغير عن ابي عبيدة والجمع اقواز وقيزان وانشد لذي الرمة الى ظعن يقرضن اقواز مشرف شمالا وعن ايمانهن الفوارس **قهز**
القهز بالكسر ثياب من صوف مرعزى يخالطها الحرير قال ذو الرمة يصف البزاة والصقور بالياس من الزرق او صقع كان رؤوسها من القهز
والقوهي بيض المقانع **فصل الكاف** **كرز** ابن السكيت الكرز الخرج قال والجمع الكرزة مثل جحر وجحرة والكراز الكبش الذي
يحمل خرج الراعي ولا يكون الا اجم لان الاقرن يشتغل بالنطاح وانشد يا ليت اني وسبيعا في غنم والخرج منها فوق كراز اجم والكرز اللئيم
ويقال الحاذق قال رؤبة وكرزي يمشي بطين الكرز ابو عمرو الكرز البازي يشد ليسقط ريشه وانشد لما رأتني راضيا بالاهماد كالكرز المربوط
وقال ابو عبيد هو فارسي معرب وقال ابو حاتم الكرز البازي في سنته الثانية والكريز الاقط وكارز الى المكان اذا بادر اليه واختبا فيه
يقال كارزت عن فلان اذا فررت عنه وعاجزته **كزز** الكزازة الانقباض واليبس رجل كز وقوم كز بالضم ورجل كز اليدين اي بخيل مثل
جعد اليدين وقوس كزة اذا كان في عودها يبس عن الانعطاف وبكرة كزة اي ضيقة شديدة الصرير وقد كززت الشيء فهو مكزوز اذا
ضيقته والكزاز بالضم داء يأخذ من شدة البرد وقد كز الرجل فهو مكزوز اذا انقبض من البرد والكلاز الكلبزاز اذا انقبض والهمزة واللام زائدتان البرده
واللام زائدة **كنز** الكنز المال المدفون وقد كنزته اكنزه وفي الحديث كل مال لا تؤدى زكاته فهو كنز واكتنز الشيء اجتمع وامتلا وقد كنزت
كعز كعزت النبي كعزا جمعته باصابع مبره التمر وهذا زمن الكناز قال ابن السكيت لم يسمع الا بالفتح وقال بعضهم هو مثل الجداد والجداد والصرام والصرام وناقة كناز بالكسر اي مكتنزة
اللحم **كوز** الكوز جمعه كيزان واكواز وكوزة مثل عود وعيدان واعواد وعودة واكتاز الماء اغترفه وهو افتعل من الكوز وقول الشاعر وضعا
على الميزان كوزا وهاجرا فالت بنو كوز بابناء هاجر هو اسم رجل من بني ضبة **فصل اللام** **لبز** اللبز ضرب الناقة بجميع خفها قال رؤبة
خبطا باخفاف ثقال اللبز **لحز** اللحز مقلوب اللزج قاله ابن السكيت في كتاب القلب والابدال وانشد لابن مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب
ماء الضالة اللحز **لحز** اللحز البخيل الضيق الخلق والملاحز المضايق وتلاحز القوم في القول اذا تعادوا **لزز** لزه يلزه لزا ولززا اي شده والصقه
وكز لز اتباع له ورجل ملز شديد الخصومة لزوم لما طالب قال رؤبة ولا امرؤ ذو جدل ملز انما خصم ملزا على الجواز يقال فلان لزاز خصم
لزاز الباب واللزائز المناجن قال رؤبة ذي مرفق بان عن اللزائز والملزز المجتمع الخلق الشديد الاسر وقد لززه الله ولاززته لاصقته **لعز**
الراجز

اللغز في كلامه إذا عمّى مراده والاسم اللُّغز والجمع الألغاز مثل رُطَب وأرطاب. وأصل اللغز جُحر اليربوع يكون بين القاصعاء والنافقاء يحفر مستقيماً إلى أسفل ثم
يعدل عن يمينه وشماله عروضاً يعترضها يعمّي بها ليُخفي مكانه بتلك الألغاز. واللُّغَّيزى بتشديد الغين مثل اللغز والياء ليست للتصغير لأن ياء التصغير لا تكون رابعة
وإنما هي بمنزلة خُضّارى الزرع وشُقّارى نبت. **لكز** أبو عبيدة: اللكز الضرب بالجمع على الصدر. وقال أبو زيد في جميع الجسد. وقولهم في المثل تحلّ من
ويفدّى لُكَيز. وهما ابنا أفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة. **لمز** اللمز العيب وأصله الإشارة بالعين ونحوها. وقد لمزه يلمزه ويلمزه
وقُرئ بهما قوله تعالى ومنهم من يلمزك في الصدقات. ورجل لمّاز ولُمَزة أي عيّاب. ويقال أيضاً لمزه يلمزه لمزاً إذا ضربه ودفعه. **لهز** لهزت القوم أي
أي خالطتهم ودخلت بينهم. ولهز القتير أي خالطه الشيب فهو ملهوز ثم هو أشمط ثم أشيب. واللهز الضرب بجُمع اليد في الصدر مثل اللكز عن أبي
عبيدة. وقال أبو زيد هو بالجمع في اللهازم والرقبة. مِلهز بكسر الميم. قال الراجز: أكلّ يوم لك شاطنان، على إزاء البئر مِلهزان، إذا يفوت الضرب
يحذفان. ولهزه بالرمح طعنه في صدره. ولهز الفصيل ضرع أمه إذا ضربه برأسه عند الرضاع. ودائرة اللاهز التي تكون على اللهزمة وتكره. **اللوزة** ظ
اللوز. وأرض مَلازة فيها أشجار اللوز. **فصل الميم** **مزز** مزّه يمزّه مزّاً أي قرصه بأطراف أصابعه قرصاً رفيقاً ليس بالأظفار فإذا أوجع
المزّ فهو حينئذ قرص عن أبي عبيد. يقال أمزز لي من هذا العجين مزّة أي اقطع لي منه قطعة. وأمززته عرض فلان أي نلت منه. **مزز** مزّه يمزّه
مزّاً أي مصّه. والمزّة الواحدة. وفي الحديث لا تحرّم المزّة ولا المزّتان يعني في الرضاع. والتمزّز تمصّص الشراب قليلاً قليلاً مثل التمزّر. وشراب مزّ ورمّان
مزّ بين الحلو والحامض. والمُزّة الخمر التي فيها طعم حموضة ولا خير فيها. والمَزّة بالفتح الخمر اللذيذة الطعم سمّيت بذلك للذعها اللسان. قال الأعشى
نازعتهم قضب الريحان متّكئاً، وقهوة مزّة راووقها خضل. ولا يقال مِزّة بالكسر. والمُزّاء بالضم ضرب من الأشربة وهو فُعلاء بفتح العين فأدغم
لأن فُعلاء ليس من أبنيتهم. ويقال هو فُعّال من المهموز وليس بالوجه لأن الاشتقاق ليس يدل على الهمز كما دلّ في القرّاء والسلّاء. قال
الأخطل يعيب قوماً: بئس الصحاة وبئس الشَّرب شربهم، إذا جرى فيهم المُزّاء والسكر. وهو اسم للخمر ولو كان فَعالاً لكان مَزّاء بالفتح. والمِزّ بالكسر
الفضل. يقال له على هذا مِزٌّ أي فضل. والمزمزة التحريك. يقال أخذه فمزمزه إذا حرّكه وأقبل به وأدبر. قال ابن مسعود في سكران أُتي به: ترتروه و
مزمزوه واستنكهوه. **معز** المَعْز من الغنم خلاف الضأن وهو اسم جنس. وكذلك المَعَز والمَعيز والأُمعوز والمِعْزى. وواحد المعز ماعز مثل صاحب
وصَحْب. والأنثى ماعزة وهي العنز. والجمع مواعز. ويقال الأُمعوز السرب من الظباء ما بين الثلاثين إلى الأربعين. قال سيبويه: مِعْزى منوّن
مصروف لأن الألف للإلحاق لا للتأنيث وهو ملحق بدرهم على فِعْلَل لأن الألف الملحقة تجري مجرى ما هو من نفس الكلمة يدلّ على ذلك قولهم
يدلّ على ذلك قولهم مُعَيْزٍ وأُرَيْطٍ في تصغير معزى وأرطى في قول من نوّن، وكسروا ما بعد ياء التصغير كما قالوا دُرَيْهِم. ولو كانت للتأنيث لم
يقلبوا الألف ياء كما لم يقلبوها في تصغير حُبلى وأُخرى. وقال الفرّاء: المعزى مؤنّثة وبعضهم ذكّرها. وحكى أبو عبيد أن الذِّفرى أكثر العرب
لا ينوّنها وبعضهم ينوّن. قال والمعزى كلّهم ينوّنونها في النكرة. ويقال أمعز القوم إذا كثرت معزاهم. والماعز جلد المعز. قال الشمّاخ: وبُردان
من خال وسبعون درهماً، على ذاك مقروظ من القَدّ ماعز. قوله على ذاك أي مع ذاك. والمعّاز صاحب معزى. قال أبو محمد الفقعسي يصف إبلاً
بكثرة اللبن ويفضّلها على الغنم في شدّة الزمان: يكلن كيلاً ليس بالمحوق، إذ رضي المعّاز باللعوق. والمَعَز الصلابة من الأرض. والأمعز المكان
الصلب الكثير الحصى. والأرض معزاء بيّنة المعز. قال الأصمعي قلت لأبي عمرو بن العلاء: معزى من المعز؟ قال نعم. وذفرى من الذفر؟ قال نعم.
ملز ابن السكيت: يقال امّلز من الأمر إذا أفلت منه، وملّزته أنا تمليزاً فامّلز. يقال ما كدت أتملّز من فلان مثل أتملّص وأتملّس. **موز**
الموز معروف، الواحدة موزة. **ميز** مِزت الشيء أميزه ميزاً عزلته وفرزته، وكذلك ميّزته تمييزاً فانماز وامتاز وتميّز واستماز كلّه بمعنى. يقال
امتاز القوم إذا تميّز بعضهم من بعض. وفلان يكاد يتميّز من الغيظ أي يتقطّع. **فصل النون** **نبز** النَّبَز بالتحريك اللقب، والجمع الأنباز. والنَّبْز
بالتسكين المصدر. تقول نبزه ينبزه نبزاً أي لقّبه. وفلان ينبّز بالصبيان أي يلقّبهم، شُدّد للكثرة. وتنابزوا بالألقاب أي لقّب بعضهم بعضاً. **نجز**
نجز الشيء بالكسر ينجز نجزاً أي انقضى وفني. قال الشاعر النابغة: فلما أبى قابوس أضحى وقد نجز، أي انقضى وقت الضحى لأن النعمان في ذلك الوقت. ونجز
حاجته ينجزها بالضم قضاها. يقال نجز الوعد، وأنجز حرٌّ ما وعد. والمناجزة في الحرب المبارزة والمقاتلة. وفي المثل: المحاجزة قبل المناجزة.
وقولهم أنت على نَجْز حاجتك ونُجْز حاجتك بفتح النون وضمّها أي على شرف من قضائها. واستنجز الرجل حاجته وتنجّزها أي استنجحها. والناجز الحاضر.
يقال بعته ناجزاً بناجز كقولك يداً بيد أي تعجيلاً بتعجيل. قال الشاعر: وإذا تباشرك الهموم فإنّها، كالٍ وناجز. وفي الحديث لا تبيعوا الحاضر إلا بناجز.
نحز النَّحز الدقّ والنخس. وقد نحزته برجلي أي ركلته. قال ذو الرمّة: والعيس من عاسج أو واسج خبباً، يُنحزن من جانبيها وهي تنسلب. والمنحاز
بالمنحاز وهو الهاون. يقال الراكب ينحز بصدره واسطة الرحل أي يدقّ. والنُّحاز داء يأخذ الإبل في رئاتها فتسعل سعالاً شديداً. يقال بعير
ناحز وبه نُحاز. قال الشاعر: أكويه إمّا أراد الكيّ معترضاً، كيّ المطيّ من النحز الطوى الحجلا. والأنحزان النحاز والقرح وهما داءان يصيبان الإ
بل. يقال أنحز القوم أي أصاب إبلهم النحاز. والناحز أيضاً أن يصيب مرفق البعير كركرته، فيقال به ناحز. أبو زيد: نحزه في صدره مثل نهزه إذا

ضرب

إذا ضربته بالمقمع والنحيزة الطبيعة والنحيزة والنحائز النحائث وأما قول الشماخ على طرق كأنهن نحائز فيقال النحيزة شيء ينسج أعرض من الحزام يخاط
على طرف شقة البيت ويقال النحيزة من الأرض كالطبة ممدودة في بطن من الأرض نحواً من ميل أو أكثر **نزز** النز والنز ما يتحلب من الأرض من
الماء وقد أنزت الأرض صارت ذات نز والنز الرجل الخفيف الذكي الفؤاد حكاه أبو عبيد وظليم نز لا يستقر في مكان وناقة نزة خفيفة ونز
الظبي ينز نزيزاً أي عدا وكذلك إذا صوت عن أبي الجراح حكاه الكسائي **نشز** النشز والنشز المكان المرتفع وجمع النشز نشوز وجمع النشز أنشاز
ونشاز مثل جبل وأجبال وجبال وأما النشاز بالفتح فهو المكان المرتفع وهو واحد يقال اقعد على ذلك النشاز قال ابن السكيت يقال للرجل إذا
أسن ولم ينقص فلان والله نشز من الرجال ونشز الرجل ينشز وينشز نشزاً ارتفع في المكان ومنه قوله تعالى وإذا قيل انشزوا فانشزوا وإنشاز
عظام الميت رفعها إلى مواضعها وتركيب بعضها على بعض ومنه قراءة زيد بن ثابت كيف ننشزها ونشزت المرأة تنشز وتنشز نشوزاً إذا استعصت على
بعلها وأبغضته ونشز بعلها عليها إذا ضربها وجفاها ومنه قوله تعالى وإن امرأة خافت من بعلها نشوزاً **نفز** الأصمعي نفز الظبي ينفز
نفزاناً أي وثب قال الراجز أراحه الجداية النفوز والمرأة تنفز ولدها أي ترقصه وأنفزت السهم على ظفري إذا أدرته وكذلك نفزته تنفيزاً
نقز نقز الظبي في عدوه ينقز نقزاً ونقزاناً أي وثب والتنقيز التوثيب والنقاز داء يأخذ الغنم فتنفز منه حتى تموت مثل النزاء والنقز
بالتحريك رذال المال وأنشد الأصمعي أخذت بكراً نقزاً من النقز وناب سوء قمراً من القمز والنقز بكسر النون مثله **نكز** نكزت البئر تنكز
نكزاً نفد ماؤها وفيه لغة أخرى نكزت بالكسر تنكز نكزاً وأنكزها أصحابها فهي بئر ناكز أي قليلة الماء قال ذو الرمة على حميريات كأن عيونها
ذمام الركايا أنكزتها المواتح والنكز كالغرز بشيء محدد الطرف أبو زيد نكزته الحية أي لسعته بأنفها فإذا عضته بنابها قيل نشطته قال رؤبة بأنيابها
لا توعدني حية بالنكز وقال الأصمعي نكزه أي ضربه ودفعه **نهز** الكسائي نهزه مثل نكزه ووكزه أي ضربه ودفعه ونهز رأسه أي حركه يقال
نهزت الدابة إذا نهضت بصدرها للسير وقال فلا يزال شاحج يأتيك بج أقمر نهات ينزي وفرتج ونهز الفصيل ضرع أمه مثل لهز ونهزت
بالدلو في البئر إذا ضربت بها في الماء لتمتلئ والنهزة الفرصة وانتهزتها اغتنمتها وقد ناهزتهم الفرص وقال ناهزتهم بنطاح جرون وناهز
الصبي البلوغ أي داناه وهما يتناهزان إمارة بلد كذا أي يتبادران **فصل الواو** **وجز** أوجزت الكلام قصرته وكلام موجز
وموجز ووجز ووجيز وأبو وجزة السعدي سعد بن بكر شاعر ومحدث وتوجزت الشيء مثل تنجزته **وخز** الوخز الطعن بالرمح ونحوه لا
يكون نافذاً يقال وخزه بالخنجر والوخز الشيء القليل قال الشاعر لها أشارير من لحم تتمره من الثعالي ووخز من أرانيها ووخزه الشيب
أي خالطه **وزز** الوز لغة في الإوز وهو من طير الماء والوزواز الرجل الخفيف الطياش **وشز** الوشز بالتحريك المكان المرتفع
مثل النشز والوشز أيضاً الشدة يقال أصابتهم أوشاز الأمور أي شدائدها **وعز** أوعزت إليه في كذا وكذا أي تقدمت وكذلك وعزت
إليه توعيزاً وقد يخفف فيقال وعزت إليه وعزاً **وفز** الوفز والوفز العجلة والجمع أوفاز يقال نحن على أوفاز أي على سفر قد أشخصنا وأنا
على أوفاز قال الراجز أسوق عيراً مائل الجهاز صعباً ينزيني على أوفاز ولا تقل على وفاز واستوفز في قعدته إذا قعد قعوداً منتصباً غير مطمئن
وكز الأصمعي وكزه مثل نكزه أي ضربه ودفعه ويقال وكزه أي ضربه بجمع يده على ذقنه **وهز** وهزت فلاناً إذا ضربته بثقل يدك والتوهز
وطء البعير المثقل **فصل الهاء** **هبرز** الهبرزي الإسوار من أساورة الفرس قال ثعلب كل جميل وسيم عند العرب هبرزي مثال
هبرقي **هرز** هرز الرجل أي مات **هزز** هززت الشيء هزاً فاهتز أي حركته فتحرك يقال هز الحادي الإبل هزيزاً فاهتزت هي إذا
تحركت في سيرها بحدائه واهتز الكوكب في انقضاضه وكوكب هاز والهزة بالكسر النشاط والارتياح وصوت غليان القدر والهزاز الموكب
أيضاً وجلبتهم وهزيز الريح دويها عند هزها الشجر يقال الريح تهز الشجر فتهتز وهزهزه أي حركه فتهزهز والهزاهز الفتن يهتز فيها
الناس وسيف هزهاز ونهر هزهز بالضم وأنشد الأصمعي إذا استراثت ساقياً مستوفزاً بحت من البطحاء نهراً هزهزاً وهزان قبيلة من
العرب ومنه قول الشاعر وفتيان هزان الطوال الغرانقة **همز** الهمز مثل الغمز والضغط وقد همزت الشيء في كفي قال الراجز ومن همزنا رأسه
تهشما ومنه الهمز في الكلام لأنه يضغط وقد همزت الحرف فانهمز وقيل لأعرابي أتهمز الفأر فقال السنور يهمزها والهمز مثل اللمز والهامز والهماز
العياب والهمزة مثله يقال رجل همزة وامرأة همزة أيضاً وهمزه أي دفعه وضربه قال الراجز ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة أو زوبعا
وهمزات الشيطان خطراته التي يخطرها بقلب الإنسان وقوس همزى على فعلى أي شديدة الدفع للسهم والمهمز والمهماز حديدة تكون في مؤخر
خف الرائض قال الشماخ أقام الثقاف والطريدة درأها كما قومت ضغن الشموس المهامز **هندز** الهنداز معرب وأصله بالفارسية
أندازه يقال أعطاه بلا حساب ولا هنداز ومنه المهندز وهو الذي يقدر مجاري القني والأبنية إلا أنهم صيروا الزاي سيناً فقالوا
مهندس لأنه ليس في كلام العرب زاي قبلها دال **باب السين** **فصل الألف** **أبس** الأصمعي أبسته أبساً أي
ذللته وحقرته وكسرته قال الشاعر إن تك جلمود بصر لا أوبسه أوقد عليه فأحميه فينصدع قال وأبست به أبساً مثله وأنشد للعجاج

أُسُودُ هيجا لم تُرَمْ بابْسِ والابْسُ ايضاً المكانُ الخَشِنُ مثلُ الشَأْزِ قال الراجز يَتْرُكْنَ في كُلِّ مُناخٍ أَبْسِ كُلَّ جَنينٍ مُشْعَرٍ في غِرْسِ (العرس) ويُروى مُناخٍ انْسِ بالنونِ والاضافة
اي في كل منزلٍ ينزلها الانسُ (الناس) والتَأْبيسُ التَعْييرُ ومنه قولُ المتلمس تُطيفُ به الايامُ ما يَتَأبَّسُ **أسس** الأُسُّ اصلُ البناءِ وكذلك الاساسُ والأَسَسُ مقصورٌ
منه وجمعُ الأُسِّ إساسٌ مثلُ عُسٍّ وعِساسٍ وجمعُ الاساسِ أُسُسٌ مثلُ قَذالٍ وقُذُلٍ وجمعُ الأَسَسِ آساسٌ مثلُ سَبَبٍ وأَسبابٍ وقد أَسَّسْتُ البناءَ تأسيساً
وقولُهم كان ذلك على أُسِّ الدهرِ وأَسِّ الدهرِ وإِسِّ الدهرِ ثلثُ لغاتٍ اي على قِدَمِ الدهرِ ووجهِ الدهرِ والتأسيسُ في القافيةِ هو الالفُ التي ليس بينها وبين حرفِ
الرَوِيِّ الا حرفٌ واحدٌ كقولِ الشاعر كِليني لهَمٍّ يا أُمَيْمَةَ ناصِبِ فلا بُدَّ من هذه الالفِ الى آخرِ القصيدةِ وأَسَّ الشاةَ يؤُسُّها أَسًّا اي زجرها وقال إِسْ
ألس الأَلْسُ الخِيانةُ وقد أَلَسَ يأْلِسُ بالكسر أَلْساً ومنه قولهم فلانٌ لا يُدالِسُ ولا يُؤالِسُ والأَلْسُ ايضاً اختلاطُ العقلِ وقد أُلِسَ الرجلُ فهو مألوسٌ
اي مجنونٌ قال الراجز يَتْبَعْنَ مثلَ العُمَجِ المَنْسوسِ أَهْوَجَ يمشي مِشْيَةَ المألوسِ ويقال إِنّ به أَلْساً اي جُنوناً وضربه فما تألَّسَ اي ما توجَّعَ ويقال ما ذُقْتُ
أَلُوساً اي شيئاً وإلياسُ اسمٌ أعجميٌّ وقد سمَّت العربُ به وهو الياسُ بن مُضَرَ بن نِزارِ بن مَعَدِّ بن عدنان **أمس** أَمْسِ اسمٌ حُرِّكَ آخرُه لالتقاءِ الساكنين
واختلفت العربُ فيه فأكثرُهم يبنيه على الكسر معرفةً ومنهم من يُعرِبُه معرفةً وكلُّهم يُعربه اذا دخل عليه الالفُ واللامُ او صيَّره نكرةً او اضافه
تقولُ مضى الأَمْسُ المباركُ ومضى أَمْسُنا وكلُّ غدٍ صائرٌ أَمْساً وقال سيبويه قد جاء في ضرورة الشعر مُذْ أَمْسَ بالفتحِ وأنشد لقد رأيتُ عجباً مُذْ أَمْسا
عجائزاً مثلَ السَعالي خَمْسا يأكلْنَ ما في رَحْلِهِنَّ هَمْسا لا تَرَكَ اللهُ لهنّ ضِرْسا قال ولا يُصغَّرُ غدٌ والبارحةُ وكيف وأين ومتى وأيٌّ وما وعند وأسماءُ الشهورِ
والأسبوعِ غيرِ الجمعةِ **أنس** الإنسُ البشرُ الواحدُ إنسيٌّ وأَنَسيٌّ ايضاً بالتحريك والجمعُ أَناسيُّ وان شئتَ جعلتَه إنساناً ثم جمعتَه أَناسيَ فتكونُ الياءُ
عوضاً من النون وقال تعالى وأَناسيَّ كثيراً وكذلك الأَناسِيَةُ مثلُ الصَيارِفَةِ والصَياقِلَةِ ويقال للمرأةِ ايضاً إنسانٌ ولا يقال إنسانةٌ والعامةُ
تقوله وإنسانُ العينِ المِثالُ الذي يُرى في السَوادِ ويُجمع ايضاً على أَناسيَّ قال ذو الرمة يصفُ إبلاً غارت عيونها من التعبِ والسيرِ أَناسيُّ مَلْحودٌ لها
في الحواجبِ ولا يُجمع على أُناسٍ وتقديرُ إنسانٍ فِعْلانٌ وانما زيد في تصغيره ياءٌ كما زيد في تصغير رجلٍ فقيل رُوَيْجِلٌ وقال قومٌ اصله إِنْسِيانٌ على إِفْعِلانٍ
فحُذفت الياءُ استخفافاً لكثرةِ ما يجري على ألسنتهم فاذا صغَّروه ردّوها لان التصغيرَ لا يكثرُ واستدلوا عليه بقول ابن عباس انه قال انما سُمّي
إنساناً لأنه عُهِدَ اليه فنسي والأُناسُ لغةٌ في الناسِ وهو الاصلُ فخُفِّفَ قال الشاعر إِنّ المنايا يَطَّلِعْنَ على الأُناسِ الآمنينا ويقال كيف ابنُ
إِنْسِكَ وأُنْسِكَ يعني نفسَه اي كيف تراني في مصاحبتي إيّاكَ وفلانٌ ابنُ إِنْسِ فلانٍ اي صَفِيُّه وخاصَّته وهذا حِدْثي وإِنْسي وخِلْصي وجِلْسي كلُّه بالكسر و
استأنستُ به بمعنى واستأنسَ الوحشيُّ اذا أحسَّ إنسيّاً والأنيسُ المؤانسُ وكلُّ ما يؤنَسُ به وما بالدار أنيسٌ اي أحدٌ وقولُ الكميت فيهنّ آنسةُ الحديثِ
حَيِيَّةٌ ليست بفاحشةٍ ولا مِتْفالِ اي تأنسُ بحديثكَ ولم يُرِدْ أنها تؤنسُك لأنه لو اراد ذلك لقال مُؤنِسةٌ وآنستُه أبصرتُه يقال آنستُ منه رُشداً
اي علمتُه وآنستُ الصوتَ سمعتُه والإيناسُ خلافُ الإيحاشِ وكذلك التأنيسُ وكانت العربُ تسمّي يومَ الخميسِ مُؤْنِساً قال الفراء يقال يُونُسُ ويُونَسُ
ويُونِسُ ثلاثُ لغاتٍ في اسم رجلٍ وحكى فيه الهمزَ ايضاً قال ابو زيد الإنسيُّ الأيسرُ من كلِّ شيءٍ وقال الاصمعي هو الأيمنُ وقال كلُّ اثنين من الانسان
مثلُ الساعدين والزَنْدَين والقدمين فما اقبل منهما على الانسان فهو إنسيٌّ وما ادبر عنه فهو وحشيٌّ وإنسيُّ القوسِ ما اقبل عليكَ منها والأَنَسُ
بالتحريكِ الحَيُّ المقيمون والأَنَسُ ايضاً لغةٌ في الإنس وأنشد الاخفش على هذه اللغة أَتَوْا ناري فقلتُ مَنون أنتم فقالوا الجنُّ قلتُ عِموا ظَلاما فقلتُ
الى الطعامِ فقال منهم زعيمٌ نحسدُ الأَنَسَ الطعاما قال والأُنسُ ايضاً خلافُ الوحشةِ وهو مصدرُ قولك أَنِسْتُ به بالكسر أُنْساً وأَنَسْتُ به ايضاً في لغةٍ
اخرى أَنَسْتُ به أُنساً مثلُ كفرتُ به كفراً **أوس** ابو زيد أُسْتُ القومَ أَؤُوسُهم أَوْساً اذا اعطيتَهم وكذلك اذا عوَّضتَهم من شيءٍ وقال فلأحشأنّك
مِشْقَصاً أَوْساً أُوَيْسُ من الهَبالَهْ يعني عِوَضاً والأَوْسُ الذئبُ وبه سُمّي الرجلُ وأَوْسٌ ابو قبيلةٍ من اليمن وهو أَوْسُ بن قَيْلَةَ اخو الخزرج منهما الانصار
وقَيْلَةُ أُمُّهما وأُوَيْسٌ اسمٌ للذئبِ جاء مُصغَّراً مثلُ الكُمَيْتِ واللُجَيْنِ قال الهذلي يا ليتَ شعري عنكَ والأمرُ أَمَمْ ما فعلَ اليومَ أُوَيْسٌ في الغنم واستآسَه
اي استعاضه والمُستآسُ المُستعطى وقال الجعدي وكان الالهُ هو المُستآسا والآسُ شجرٌ معروفٌ والآسُ ايضاً بقيةُ الرمادِ في الموقِدِ والآسُ
بقيةُ العسلِ في الخليةِ وقال الاصمعي آثارُ الدارِ وما يُعرَفُ من علاماتها **أيس** ابن السكيت أَيِسْتُ منه آيَسُ يأساً لغةٌ في يَئِستُ منه أَيْأَسُ
يأساً ومصدرهما واحدٌ وآيَسَني منه فلانٌ مثلُ أيأسني وكذلك التأييسُ **فصل الباء** **بأس** البأسُ العذابُ والبأسُ الشِدَّةُ
في الحرب تقولُ منه بَؤُسَ الرجلُ يبؤُسُ بأساً اذا كان شديدَ البأسِ حكاه ابو زيد في كتاب الهمز فهو بَئيسٌ على فعيلٍ اي شجاعٌ وعذابٌ بَئيسٌ
ايضاً اي شديدٌ وقال بَئِسَ الرجلُ يَبْأَسُ بُؤْساً وبَئِيساً اشتدت حاجتُه فهو بائسٌ وأنشد ابو عمرو بيضاءُ من أهل المدينة لم تَذُقْ بَئيساً
ولم تَتْبَعْ حَمولةَ مُجْحِدِ وهو اسمٌ وُضع موضعَ المصدر وبئسَ كلمةُ ذمٍّ ونِعْمَ كلمةُ مدحٍ تقول بئسَ الرجلُ زيدٌ وبئستِ المرأةُ هندٌ وهما فعلان ماضيان
لا يتصرفان لانهما أُزيلا عن موضعهما فنِعْمَ منقولٌ من قولك نَعِمَ فلانٌ اذا اصاب نِعمةً وبئسَ منقولٌ من بَئِسَ فلانٌ اذا اصاب بؤساً فنُقلا الى
المدحِ والذمِّ فشابها الحروفَ فلم يتصرفا وفيهما لغاتٌ نذكرها في نعم من باب الميم والأَبْؤُسُ جمعُ بُؤْسٍ من قولهم يومُ بؤسٍ ويومُ نعيمٍ و
الأَبْؤُسُ ايضاً الداهيةُ وفي المثل عسى الغُوَيْرُ أَبْؤُساً وقد أَبْأَسَ إبْآساً قال الكميت قالوا أساءَ بنو كُرْزٍ فقلتُ لهم عسى الغُوَيْرُ بإبْآسٍ وإغْوارِ

ولا تبتئس

ببس البابوس
لولا الناس وعفر

تبتئس أي لا تحزن ولا تشتكِ والمبتئس الكاره والحزين قال حسان بن ثابت ما يقسم الله أقبل غير مبتئس منه واقعد كريماً ناعم البال والبأساء
الشدة قال الأخفش بُني على فعلاء وليس له أفعل لأنه اسم كما قد يجيء أفعل في الأسماء ليس معه فعلاء نحو أحمد والبوس خلاف النعمى **بجس** بجست
الماء فانبجس أي فجرته فانفجر وبجس الماء بنفسه يبجس يتعدى ولا يتعدى وسحائب بجس وانبجس الماء وتبجس أي تفجر **بخس** البخس الناقص يقال
شروه بثمن بخس وقد بخسه حقه يبخسه بخساً إذا نقصه يقال للبيع إذا كان قصداً لا بخس فيه ولا شطط وفي المثل تحسبها حمقاء وهي باخس هكذا أجرى
المثل قال ثعلب وإن شئت قلت باخسة والبخس أيضاً أرض تنبت من غير سقي قال الأموي يقال أبخس المخ تبخيساً أي نقص ولم يبق إلا في السلامى
والعين وهو آخر ما يبقى **برس** البرس كسر القطن قال الشاعر كالبرس طيّره ضرب الكرابيل والبرنس قلنسوة طويلة وكان النساك يلبسونها
في صدر الإسلام وقد تبرنس الرجل إذا لبسه والبرنساء الناس وفيه لغات برنساء مثل عقرباء ممدود غير مصروف وبرناساء وبرناساء قال ابن
السكيت يقال ما أدري أي البرنساء هو أي أي الناس هو **برجس** ناقة برجيس أي غزيرة والبرجيس أيضاً نجم قال الفراء هو المشتري حكاه عن الكلبي
والبرجاس غرض في الهواء يرمى به وأظنه مولداً **برعس** ناقة برعس مثل برجيس وربما قالوا برعش **بسس** أبو زيد البس السوق اللين
وقد بسست الإبل أبسها بالضم بساً والبس أيضاً اتخاذ البسيسة وهو أن يلت السويق أو الدقيق أو الأقط المطحون بالسمن أو بالزيت ثم يؤكل
ولا يطبخ قال يعقوب هو أشد من اللت بللاً قال الراجز لا تخبزا خبزاً وبسا بسا ولا تطيلا بمناخ حبسا وذكر أبو عبيدة أنه لص من غطفان
أراد أن يخبز فخاف أن يعجل عن ذلك فأكل عجيناً ولم يجعل البس من السوق اللين والإبساس عند الحلب أن يقال للناقة بس بس وهو صويت
للراعي يسكن به الناقة عند الحلب وناقة بسوس إذا كانت لا تدر إلا على الإبساس وقال أبو عبيد بسست الإبل وأبسست لغتان إذا زجرتها
وقلت بس بس وفي الحديث يخرج قوم من المدينة إلى اليمن والشام والعراق يبسون والمدينة خير لهم لو كانوا يعلمون وبس عقاربه أي أرسل
نمائمه وأذاه وبسست المال في البلاد فانبس إذا أرسلته فتفرق فيها مثل بثثته فانبث والبسوس اسم امرأة وهي خالة جساس بن مرة الشيباني
كانت لها ناقة يقال لها سراب فرآها كليب وائل في حماه وقد كسرت بيض طير كان قد أجاره فرمى ضرعها بسهم فوثب جساس على كليب فقتله طائر
فهاجت حرب بكر وتغلب ابني وائل بسببها أربعين سنة حتى ضربت بها العرب المثل في الشؤم وبها سميت حرب البسوس وقال أبو زيد أبسست
بالمعز إذا أشليتها إلى الماء والبسبس القفر والترهات البسابس هي الباطل وربما قالوا ترهات البسابس بالإضافة قال الكسائي يقال جيء
به من حسك وبسك أي ائت به على كل حال من حيث شئت وقال أبو عمرو يقال جاء به من حسه وبسه أي من جهده ولأطلبنه من حسي وبسي أي
من جهدي وينشد تركت بيتي من الأشياء قفراً مثل أمس كل شيء كنت قد جمعت من حسي وبسي والبساسة مكة **بلس** أبلس من رحمة الله أي يئس
ومنه سمي إبليس وكان اسمه عزازيل والإبلاس أيضاً الانكسار والحزن يقال أبلس فلان إذا سكت غماً قال الراجز يا صاح هل تعرف رسماً
مكرسا قال نعم أعرفه وأبلسا وأبلست الناقة إذا لم ترغ من شدة الضبعة فهي مبلاس والبلس بالتحريك شيء يشبه التين يكثر باليمن وأهل
المدينة يسمون المسح بلاساً وهو فارسي معرب ومن دعائهم أرانيك الله على البلس وهي غرائر كبار من مسوح يجعل فيها التبن ويشهر عليها
من ينكل به وينادى عليه **بلعس** البلعس من النوق الضخمة مع استرخاء فيها **بنس** بنّس بلده تبنيساً أي تأخر حكاه جماعة **بوس**
البوس التقبيل فارسي معرب وقد باسه يبوسه **بهس** بهنس وتبهنس أي تبختر وبيهس اسم من أسماء الأسد والبيهسية صنف من
الخوارج نسبوا إلى أبي بيهس هيصم بن جابر أحد بني سعد بن ضبيعة بن قيس **بيس** بيسان موضع تنسب إليه الخمر قال حسان بن ثابت من خمر
بيسان تخيرتها ترياقة توشك فتر العظام

فصل التاء

ترس الترس جمعه ترسة وتراس وأتراس وتروس قال يعقوب ولا تقل
أترسة ورجل تارس ذو ترس ورجل تراس صاحب ترس والتترس التستر بالترس وكذلك التتريس والمترس خشبة توضع خلف الباب
تعس التعس الهلاك وأصله الكب وهو ضد الانتعاش وقد تعس بالفتح يتعس تعساً وأتعسه الله قال مجمع بن هلال تقول وقد أفردتها
من حليلها تعست كما أتعستني يا مجمع يقال تعساً لفلان أي ألزمه الله هلاكاً **توس** التوس الطبيعة والخيم يقال فلان من توس صدق
أي من أصل صدق **تيس** التيس من المعز والجمع تيوس وأتياس قال الهذلي من فوقها أنسر سود وأغربة وتحتها أعنز كلف وأتياس والتياس
الذي يمسكه ويقال للذكر من الظباء أيضاً تيس وللأنثى عنز والمتيوساء التيوس ويقال استتيست العنز كما يقال استنوق الجمل وفي فلان
تيسية وناس يقولون تيسوسية وكيفوفية ولا أدري ما صحتهما

فصل الجيم

جبس الجبس الجبان الفدم قال الأصمعي يقال إنه
لجبس من الرجال إذا كان عيياً وتجبس في مشيته أي تبختر قال عمرو بن لجأ تمشي إلى رواء عاطناتها تجبس العانس في ريطاتها **جحس** الجحاس
في القتال مثل الجخاس قال الأصمعي جاحسته وجاخسته إذا زاحمته وزاولته عن الأمر وأنشد ابن عاش قد سالك ما أنا بوهن من نحي الهامز
واحتياسي والصقع في يوم الوغى المجاحس وقال دغيبر قوماً ترانا في عراك المجحس تنبو بأجلال الأمور الربس **جدس** جدس قبيلة كانت
في الدهر الأول فانقرضت والجادسة الأرض التي لم تعمر ولم تحرث وفي حديث معاذ من كانت له أرض جادسة قد عرفت له في الجاهلية

حتى أسلم أهلي أوبتها. **جرس** الجرس والجِرس: الصوت الخفي. ويقال: سمعت جرس الطير، إذا سمعت صوت مناقيرها على شيء تأكله. وفي الحديث:
"فتسمعون جرس طير الجنة". قال الأصمعي: كنت في مجلس شعبة قال: فيسمعون جرش طير الجنة بالشين، فقلت: جرس، فنظر إليّ فقال: خذوها عنه فإنه
أعلم بها منا. وتقول: أجرس الطائر، إذا سمعت صوت مرّه. قال الراجز: حتى إذا أجرس كل طائر قامت تعنظي بك سمع الحاضر. وأجرس الحلي، إذا
سمعت صوت جرسه. وقال: تسمع للحلي إذا ما وسوسا وارتج في أجيادها وأجرسا. وقد أجرسني السبع، إذا سمع جرسي. عن ابن السكيت. وجرست
النحل العرفط تجرس، إذا أكلته. ومنه قيل للنحل جوارس. قال الشاعر: تظل على الثمراء منها جوارس. ومضى جرس من الليل، أي طائفة منه. والجرس
بالتحريك: الذي يعلق في عنق البعير، يضرب به أيضاً. وفي الحديث: "لا تصحب الملائكة رفقة فيها جرس". وأجرس الحادي، إذا حدا الإبل. قال الراجز:
أجرس لها يا ابن أبي كباش، فما لها الليلة من إنفاش، غير السرى وسائق نجاش. أي أحدها لتسمع الحداء فتسير. ورواه ابن السكيت بالشين،
والرواة على خلافه. وجرّست وتجرّست، أي تكلمت بشيء وتنغمت. أبو عمرو: المجرَّس، بفتح الراء: الذي جرّب الأمور. يقال: جرّسته
الأمور، أي جربته وأحكمته. قال العجاج: والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والرقيم على المزجور. يقول: قد جرّستنا الغرّة
بالزجر عما لا يجب إتيانه. **جرجس** الجرجس لغة في القرقس، وهو البعوض الصغار. قال شريح بن جواس الكلبي: لبيض بنجد لم يبتن نواظراً
لزرع ولم يدرج عليهن جرجس. أحب إلينا من سواكن قرية متحلة ذاناتها متكدس. وجرجيس: اسم نبي. **جرفس** الجرفاس: الضخم. ويقال:
الغليظ الشديد. **جسس** جسّه بيده واجتسه، أي مسه. والمجسة: الموضع الذي يجسه الطبيب. وفي المثل: أفواهها مجاسها، لأن الإبل إذا أحسنت
الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمنها من أن يجسها. وجسست الأخبار وتجسستها، أي تفحصت عنها، ومنه الجاسوس. وحكي عن الخليل:
الجواس: الحواس. وقال ابن دريد: قد يكون الجس بالعين. وأنشد: فاعصوصبوا ثم جسوه بأعينهم. وجساس بن مرة الشيباني قاتل كليب وائل.
جعس قال الأصمعي: رجل جعسوس مثل جعشوس، وهو القصير الدميم. وقال ابن السكيت في كتاب القلب والإبدال: رجل جعسوس
وجعشوس بالسين والشين جميعاً، وذلك إلى قماءة وصغر وقلة. يقال: هو من جعاسيس الناس. قال: ولا يقال فهذا بالشين. قال عمرو بن معدي كرب:
تداعت حوله جشم بن بكر وأسلمه جعاسيس الرباب. والجعس: الرجيع، وهو مولد. والعرب تقول: الجعموس بزيادة الميم. يقال: رمى بجعاميس
بطنه. **جفس** الجفاسة: الاتخام. وقد جفس بالكسر يجفس جفساً. **جلس** جلس جلوساً وأجلسه غيره، وقوم جلوس. والمجلِس موضع
الجلوس. والمجلَس بفتح اللام المصدر. ورجل جُلَسة مثال هُمَزة، أي كثير الجلوس. والجِلسة بالكسر: الحال التي يكون عليها الجالس. وجالسته
فهو جليسي وجِلسي، كما تقول: خِدني وخديني. وتجالسوا في المجالس. والجَلْس: الغليظ من الأرض. ومنه جمل جلس، وناقة جلس، أي وثيق جسيم. وشجرة جلس
ونهد جلس، أي غليظ. ويقال: امرأة جلس للتي تجلس في الفناء ولا تبرح. قالت الخنساء: حتى إذا ما الخدر أبرزني نبذ الرجال بزولة جلس. و
الجلس أيضاً: نجد. يقال: جلس الرجل، إذا أتى نجداً. وقال: قل للفرزدق والسفاهة كاسمها إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس. وقول الأعشى: لنا
جلسان عندها وبنفسج — إنما هو معرب كلشان بالفارسية. **جمس** الجاموس واحد الجواميس، فارسي معرب، وجموس: لو دلك جوده. والماء
جامس، أي جامد. والجمسة بالضم: البسرة إذا أرطبت وهي بعد صلبة لم تنهضم. **جنس** الجنس: الضرب من الشيء، وهو أعم من النوع. ومنه المجانسة
والتجنيس. وزعم ابن دريد أن الأصمعي كان يدفع قول العامة: هذا مجانس لهذا، ويقول: إنه مولد. **جوس** الجوس مصدر قولك: جاسوا
خلال الديار، أي تخللوها فطلبوا ما فيها، كما يجوس الرجل الأخبار، أي يطلبها. وكذلك الاجتياس. والجوسان بالتحريك: الطوفان بالليل. **فصل
الحاء** **حبس** الحبس: ضد التخلية. وحبسته محبِساً واحتبسته بمعنى، واحتبس أيضاً بنفسه، يتعدى ولا يتعدى. وتحبس على كذا، أي حبس نفسه
على ذلك. والحبسة بالضم: الاسم من الاحتباس. يقال: الصمت حبسة. وأحبست فرساً في سبيل الله، أي وقفت، فهو محبس وحبيس. والحُبْس بالضم:
ما وقف. والحِبْس بالكسر: خشب أو حجارة تبنى في مجرى الماء لتحبس الماء فيشرب منه القوم ويسقوا أموالهم. قال الراجز: فشمت فيها كعمود الحبس
والجمع أحباس. ويسمى مصنعة الماء حبساً. وحابس: اسم أبي الأقرع التميمي. **حدس** الحدس: الظن والتخمين. يقال: هو يحدس بالكسر،
أي يقول شيئاً برأيه. أبو زيد: تحدّست الأخبار، إذا تخبرت عنها وأردت أن تعلمها من حيث لا يعلم بك. والحدس أيضاً: الذهاب في الأرض
على غير هداية. قال الراجز: كأنها من بعد سير حدس. وحدست في لبة البعير، أي وجأتها. وحدست بسهم: رميت. وحدست برجلي الشيء
وطئته. وحدسه، أي صرعه. وقال الشاعر: ترى به نصفاً من القوم محدوساً وآخر حادساً. **حندس** والحندس: الليل الشديد الظلمة.
حدلس الحدلس من النوق: الثقيلة المشي. **حرس** حرسه حراسة، أي حفظه. وتحرست من فلان واحترست منه بمعنى، أي
تحفظت منه. وفي المثل: محترس من مثله وهو حارس. والحرس: حرس السلطان، وهم الحراس، الواحد حرسي، لأنه قد صار اسم جنس فنسب
إليه. ولا يقل حارس إلا أن تذهب به إلى معنى الحراسة دون الجنس. والحريسة: الشاة يسرق ليلاً. واحترسها فلان، أي سرقها ليلاً، وهي
الحرائس. ومنه حريسة الجبل. والحرس: الدهر. قال الراجز: في نعمة عشنا بذاك حرساً. ويجمع على أحرس. قال امرؤ القيس: لمن طلل دائر آيه

تقادم

تقادم في سالف الاحرس ويقال احرس فلان بالمكان اي اقام به حرسا **حسس** الحس والحسيس الصوت الخفي وقال تعالى لا يسمعون حسيسها والحس
الحس ايضا وجع يأخذ النفساء بعد الولادة ويقال ايضا الحق الحس بالاس معناه الحق الشيء بالشيء اي اذا جاءك شيء من ناحية فافعل مثله والحس ايضا
مصدر قولك حسست له اي رققت وقال القطامي اخوك الذي لا يملك الحس نفسه وترفض عند المحفظات الكتائف والحس ايضا برد يحرق الكلاء والحس لد
بالفتح مصدر قولك حس البرد الكلاء يحسه بالفتح وحسسناهم اي استأصلناهم قتلا وقال تعالى اذ تحسونهم باذنه وحس البرد الجراد قتله و
الحسيس القتيل قال الافوه وتردى كل قرن حسيس وحسست الدابة احسها حسا اذا فرجنتها ومنه قول زيد بن صوحان حين ارتث يوم الجمل
ادفنوني في ثيابي ولا تحسوا عني ترابا اي لا تنفضوه ويقال البرد محسة للكلاء اي انه يحرقه والمحسة ايضا لغة في المحسة وهي الدبر والمحسة بكسر
الميم الفرجون والحواس المشاعر الخمس السمع والبصر والشم والذوق واللمس ويقال ايضا اصابتهم حاسة وذلك اذا اضر البرد او غيره بالكلا
وحواس الارض خمس البرد والبرد والريح والجراد والمواشي وسنة حسوس اي شديدة المحل وحسست له احس بالكسر اي رققت له قال الكميت
هل من بكى الدار راج ان تحس له او يبكي الدار ماء العبرة الخضل قال ابو الجراح العقيلي ما رايت عقيليا الا حسست له وحسست له ايضا بالكسر
لغة فيه حكاها يعقوب ويقال ايضا حسست بالخبر واحسست به اي ايقنت به وربما قالوا حسيت بالخبر واحسيت به يبدلون من السين ياء وقال
ابو زبيد خلا ان العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس وربما قالوا ما احست منهم احدا فالقوا احدى السينين استثقالا وهو من شواذ
التخفيف وابو عبيدة يروي قول ابي زبيد احسن به فهن اليه شوس واصله احسسن واحسست الشيء وجدت حسه قال الاخفش احسست معنا
ظننت ووجدت ومنه قوله تعالى فلما احس عيسى منهم الكفر والانحساس الانقلاع والتحات ويقال انحسست اسنانه قال الراجز في معدن
الملك الكريم الكرس ليس بمقلوع ولا منحس وتحسست من الشيء اي تخبرت خبره وحسست اللحم وحسحسته بمعنى اذا جعلته على الجمر ومنه جراد محسوس
اذا مسته النار او قتلته وحسست النار اذا رددتها بالعصا على خبزة الملة او الشواء من نواحيها لينضج ومن كلامهم قالت الخبزة لولا الحس ما
باليت بالدس وربما سموا الرجل الجواد حسحاسا قال الراجز محتبة الابرام للحسحاس وبنو الحسحاس قوم من العرب والحساس بالضم الهف وهو
سمك صغار يجفف واما قول الراجز رب شريب لك ذي حساس شرابه كالحز بالمواسي فيقال هو سوء الخلق وقال الفراء هو الشؤم حكاه عنه
سلمة وقولهم قال حس يا هذا بفتح اوله وكسر اخره كلمة يقولها الانسان اذا اصابه غفلة ما مضه واحرقه كالجمرة والحرة وقولهم ائت به صربه
من حسك وبسك اي من حيث شئت ويقال مات فلان بحسة سوء اي بحال سوء وحسان اسم رجل ان جعلته فعلان من الحس لم تجره وان جعلته
فعالا من الحسن اجريته لان النون حينئذ اصلية **حفس** ابن السكيت يقال للرجل اذا كان قصيرا غليظا حيفس مثال هزبر ورجل حفيسا
مهموز غير ممدود مثل حفيتا على فعيل وهو القصير السمين عن الاصمعي **حلس** الحلس للبعير وهو كساء رقيق يكون تحت البرذعة وحكى
ابو عبيد حلس وحلس مثل شبر وشبر ومثل ومثل واحلاس البيوت ما يبسط تحت حر الثياب وفي الحديث كن حلس بيتك اي لا تبرح وام حلس
كنية الاتان والحلس ايضا الرابع من سهام الميسر وقولهم نحن احلاس الخيل اي نقتنيها ونلزم ظهورها واحلست البعير اي البسته الحلس و
احلست فلانا يمينا اذا امررتها عليه واحلست السماء اي مطرت مطرا دقيقا دائما واستحلس النبت اذا غطى الارض بكثرته والحلس بكسر اللام
الشجاع قال رؤبة اذا اسمهر الحلس المغالث ويقال ايضا رجل حلس للحريص كذلك حلسم بزيادة الميم مثال سلغد وانشد ابو عمرو ليس بقصل
حلس حلسم عند البيوت راشن مقم والاحلس الذي لونه بين السواد والحمرة يقول منه احلس احليسا قال المعطل الهذلي يصف سيفا
لين حسام لا يليق ضريبة في متنه دخن واثر احلس **حلبس** الحلبس الشجاع ويقال هو الملازم للشيء لا يفارقه وكذلك الحلابس قال الكميت
يصف الثور والكلاب فلما دنت للكاذتين واحرجت به حلبسا عند اللقاء حلابسا وقد جاء في الشعر الحلبس واظنه اراد الحلبس فزاد فيه ياء
انشد ابو عمرو ليتها ان سيعلم من ينوي جلائي انني اريب بالكناف الضيم حلبيس **حمس** الاحمس المكان الصلب قال العجاج وكم قطعنا من
قفاف حمس والاحمس ايضا الشديد الصلب في الدين والقتال وقد حمس بالكسر فهو حمس واحمس بين الحمس والحماسة الشجاعة والاحمس الشجاع
وانما سميت قريش وكنانة حمسا لتشددهم في دينهم لانهم كانوا لا يستظلون ايام منى ولا يدخلون البيوت من ابوابها ولا يسلأون السمن ولا
يلقطون الجلة وعام احمس شديد وارضون احامس جدبة والتحمس التشدد يقال تحمس الرجل اذا تعاصى وحماس اسم رجل **حمرس** الحمارس
الشديد وربما وصف به الاسد وام الحمارس امراة **حوس** الاحوس الجريء الذي لا يهوله شيء ومنه قول الشاعر احوس في الظلماء بالرمح
الخطل قال الاصمعي يقال تركت فلانا يحوس بني فلان اي يتخللهم ويطلب فيهم وانه لحواس عواس اي طلاب بالليل والذئب يحوس الغنم
اي يتخللها ويفرقها وجعل فلان على القوم يحاسهم وحاسوا خلال الديار مثل جاسوا وفي الحديث ان عمر قال لرجل بل تحوسك فتنة قال العديل الاعرج
الكناني اي تخالط قلبك وتحثك على ركوبها قال الحطيئة يدع رجلا رهط ابن افعل في الخطوب اذلة دنس الثياب قناتهم لم تضرس
بالهمز من طول الثقاف وجارهم يعطي الظلامة في الخطوب الحوس وهي الامور التي تنزل بالقوم وتغشاهم وتخلل ديارهم والتحوس التشجع

ويقال التحوّس الإقامة مع إرادة السفر وذلك إذا عرض له ما يشغله قال الشاعر سِرْ قد أنى لك أيّها المتحوّس

حيس الحَيْسُ الخلط ومنه سُمّي الحَيْس وهو تمر يُخلط بسمن وأقط قال الراجز التمرُ والسمنُ معاً ثم الأقط الحَيْسُ إلا أنه لم يختلط تقول منه حاسَ الحَيْسَ يحيسه حَيْساً أي اتخذه قال الشاعر وإذا تكون كريهةٌ أُدعى لها وإذا يُحاسُ الحَيْسُ يُدعى جُندبُ ثم شُبِّه به العرب حتى قالوا لمن أحدقت به الإماء في طرفيه محيوس قال الراجز قد حِيسَ هذا الدين عندي حَيْساً والحَوَاسة الجماعة من الناس المختلطة والحَوَاسات المجتمعة قال الفرزدق حَوَاساتُ العِشاءِ خَجوجاتٌ إذا النكباءُ عارضتِ الشَّمالا ويُروى العَشاء بفتح العين ويُجعل الحواسة من الحَوس وهو الأكل والدَّوس هذا قول بعضهم

فصل الخاء

خبس خَبَسْتُ الشيء أخذته وغنمته ورجلٌ خَبّاسٌ أي غنّام واختبستُ الشيء إذا أخذته مغالبةً والأسد خَبوسٌ وأنشد أبو مهدي ولكنْ سابغةٌ جموحٌ على الأقران مجترئٌ خَبوسٌ والخُباسة بالضم المغنم وما اختبستَ من شيء والخُنابِس الكريه المنظر ويقال للأسد خُنابِسٌ لشدّته وظلمته وأمّا قول القطامي أبا الله أن أخزى وعزٌّ خُنابِسٌ فيقال هو القديم الثابت

خدرس الخَنْدَريس الخمر سُمّيت بذلك لقِدَمها ومنه قيل حنطةٌ خَنْدَريسٌ للعتيقة

خرس الخَرْس بالفتح الدَّنّ ويقال للذي يعمله خَرّاسٌ والخُرْس بالضم طعام الولادة قال الشاعر كلُّ الطعام تشتهي ربيعهْ الخُرْسُ والإعذارُ والنقيعهْ وأمّا طعام النفساء نفسها فهو الخُرْسة يقال خرّستُ على المرأة تخريساً إذا أطعمتَ في ولادتها وقد خُرِّسَتْ هي أي عُمِل لها الخُرْس قال الشاعر إذا النُّفَساءُ لم تُخَرَّسْ ببِكرها غلاماً ولم يُسكَتْ بحِترٍ فطيمُها والحِتْر الشيء الحقير القليل أي ليس لهم شيءٌ يُطعمون الصبيّ من شدّة الأزمة وأمّا قول الشاعر يصف قوماً بقلّة الخير شرُّكم حاضرٌ وخيرُكمْ دَرُّ خَروسٍ من الأرانب بِكرِ في أوّل حملها ويقال هي التي تُعمل لها الخُرْسة والخَرَس بالتحريك مصدر الأخرس وقد خَرِسَ وأخرسه الله وكتيبةٌ خرساءُ هي التي لا تسمع لها صوتاً من وقارهم في الحرب وقال أبو عبيد هي التي صمتت من كثرة الدروع ليست لها قعاقع ولبنٌ أخرسُ أي خاثرٌ لا صوت له في الإناء وسحابةٌ خرساءُ ليس فيها رعدٌ ولا برقٌ وعَلَمٌ أخرسُ إذا لم يُسمع في الجبل صوتُ صدًى والإخرنماس السكوت والنسبة إلى خُراسان خُرَسيٌّ وخُراسيٌّ ويقال هم خُرْسانٌ كما يقال هم سودانٌ وبيضانٌ ومنه قول بشّار في البيت من خُرْسانَ لا تُعاب يعني بنانه

خسس الخسيس الدنيّ قال ابن السكّيت يقال أخسستُ إخساساً إذا فعلتَ فعلاً خسيساً وخسِستَ بعدي بالكسر خِسّةً وخَساسةً إذا كان في نفسه خسيساً عن الفرّاء وخسّ نصيبه يخُسّه بالضم أي جعله خسيساً وأخسّه وجده خسيساً واستخسّه أي عدّه خسيساً والخَسّ بالفتح بقلةٌ والخُسّ بالضم اسم رجل ومنه هندُ بنت الخُسّ ويقال رفعتُ من خسيسته إذا فعلتَ به فعلاً يكون فيه رفعته وخسيسة الناقة أسنانها دون الإثناء ويقال جاوزت الناقة خسيستها وذلك في السنة السادسة إذا ألقت ثنيّتها وهي التي تجوز في الضحايا والهدي

خفس أخفسَ الرجلُ إذا قال أقبح ما قدر عليه يقال شرابٌ مُخفِسٌ سريع الإسكار ويقال لهذه الدُّوَيبّة خُنفَساءُ بفتح الفاء ممدودٌ والأنثى خُنفَساءة والخُنفُس لغةٌ فيه والأنثى خُنفُسة

خلس خلستُ الشيء واختلسته وتخلّسته إذا استلبته والتخالس التسالب والاسم الخُلْسة بالضم يقال الفرصة خُلْسة والخُلْسة أيضاً الاسم من قولهم أخلسَ النبات إذا اختلط رطبه ويابسه وأخلسَ رأسه إذا خالط سواده البياض قال سويد الحارثي فتًى قبلُ لم تُعنِس السِّنُّ وجهَه سوى خُلْسةٍ في الرأس كالبرق في الدجى والخليس النبات الهائج

خلبس الخِلابِيس بكسر الخاء الحديث الرقيق قال الكميت وأشهدُ منهنّ الحديثَ الخلابسا وربّما قالوا خَلبَسه وخَلبسَ قلبه أي فتنه وذهب به كما يقال خلبه وليس يبعد أن يكون هو الأصل لأنّ السين من حروف الزيادات والخَلابيس المتفرّقون

خمس الخمسة من عدد يقال خمسةُ رجالٍ وخمسُ نسوةٍ والتذكير بالهاء وجاء فلانٌ خامساً وخامياً أيضاً وأنشد ابن السكّيت كم للمنازل من شهرٍ وأعوامِ بالمُنحنى بين أنهارٍ وآجامِ مضى ثلاثُ سنين منذ حُلَّ بها وعامُ حُلّتْ وهذا التابعُ الخامي والخِمْس بالكسر ظِمْءٌ من أظماء الإبل أن ترعى ثلاثة أيّام وترد اليوم الرابع وقد أخمسَ الرجل إذا وردت إبله خِمْساً والإبل خوامس والرجل مُخمِس وأمّا قول شبيب بن عوانة عقيلةُ دلاّهُ للحدِ ضريحُه وأثوابُه يبرقْنَ والخِمْسُ مائحُ عقيلةُ والخِمْسُ رجلان وخمستُ القوم صرتُ خامسهم والخِمْس أيضاً ضربٌ من برود اليمن قال أبو عمرو وأوّل من عمله ملكٌ باليمن يقال له خِمْسٌ قال الأعشى يصف الأرض يوماً تراها كشِبه أرديةِ الخِمْسِ ويوماً أديمُها نَغِلا ويوم الخميس جمعه أخمِساءُ وأخمِسةٌ والخميس الجيش لأنّهم خمسُ فِرَقٍ المقدّمة والقلب والميمنة والميسرة والساق ألا ترى إلى قول الشاعر قد نضربُ الجيشَ الخميسَ الأزورا فجعله صفةً والخميس الثوب الذي طوله خمسُ أذرعٍ ومنه حديث معاذ ائتوني بخميسٍ أو لبيسٍ كأنّه يعني الصغير من الثياب وكذلك المخموس مثل جريحٍ ومجروحٍ وقتيلٍ ومقتولٍ قال عَبيد يذكر ناقته هاتيك تحملني وأبيضَ صارماً ومُذرَّباً في مارنٍ مخموسِ يعني رمحاً طولُ مارنه خمسُ أذرعٍ وخمستُ القوم أخمُسهم بالضم إذا أخذتَ منهم خُمْسَ أموالهم وخمستهم أخمِسهم بالكسر إذا كنتَ خامسهم أو كمّلتهم خمسةً بنفسك وشيءٌ مُخمَّسٌ أي له خمسةُ أركانٍ وحبلٌ مخموسٌ أي من خمسِ قوًى وتقول عندي خمسةُ دراهم الهاء مرفوعة وإن شئتَ أدغمتَ لأنّ الهاء من خمسة تصير تاءً في الوصل فتُدغَم في الدال فإن أدخلتَ الألف واللام في الدراهم قلتَ عندي خمسةُ الدراهم بضمّ الهاء ولا يجوز الإدغام لأنّك قد أدغمتَ اللام في الدال ولا يجوز أن تُدغم الهاء من خمسة وقد أدغمتَ ما بعدها قال الشاعر ما زال مذ عقدتْ يداه إزارَه فسما فأدركَ خمسةَ الأشبارِ وتقول في المؤنّث عندي خمسُ القدور

كما قال

كما قال ذو الرمة وهل يرجع التسليم أو يكشف العمى ثلاث الأثافي والرسوم البلاقع وتقول هذه الخمسة الدراهم وإن شئت رفعت الدراهم وتجريها مجرى
النعت وكذلك إلى العشرة وقولهم فلان يضرب أخماسا لأسداس أي يسعى في المكر والخديعة وأصله في إظماء الإبل ثم الإبل غلام رباعي وخماسي ولا يقال
سباعي لأنه إذا بلغ سبعة أشبار صار رجلا **خنس** خنس عنه يخنس بالضم أي تأخر وأخنسه غيره إذا خلّفه ومضى عنه والخنس تأخر الأنف عن
الوجه مع ارتفاع قليل في الأرنبة والرجل أخنس والمرأة خنساء والبقر كلها خنس والخناس الشيطان لأنه يخنس إذا ذكر الله عز وجل والخنس
الكواكب كلها لأنها تخنس في المغيب أو لأنها تخفى نهارا ويقال هي الكواكب السيارة منها دون الثابتة قال الفراء في قوله تعالى فلا أقسم بالخنس الجوار
الكنس إنها النجوم الخمسة زحل والمشتري والمريخ والزهرة وعطارد لأنها تخنس في مجراها وتكنس أي تستتر كما تكنس الظباء في المغار وهي الكناس و
يقال سميت خنسا لتأخرها لأنها الكواكب المتحيرة التي ترجع وتستقيم وقول دريد بن الصمة أخناس قد هام الفؤاد بكم وأصابه تبل من الحب
يعني بها خنساء بنت عمرو بن الشريد فغيّره ليستقيم له وزن الشعر **خيس** الخيس بالكسر الشجر الملتف وموضع الأسد أيضا خيس والخيس بالفتح
مصدر قولك خاست الجيفة أي أروحت ومنه قيل خاس البيع والطعام كأنه كسد حتى فسد وخاس به يخيس ويخوس أي غدر به يقال خاس فلان
بالعهد إذا نكث وخيّسه تخييسا أي ذلّله ومنه المخيّس وهو اسم سجن كان بالعراق أي موضع التذليل مخيّس ومخيّس أيضا قال الفرزدق فلم يبق
إلا داخر في مخيّس ومنجحر في غير أرضك في جحر **فصل الدال** **دبس** الدبس ما يسيل من الرطب والأدبس من الطير والخيل الذي لونه
بين السواد والحمرة وقد ادبسّ ادبساسا والدبسي طائر وهو منسوب إلى طير دبس ويقال إلى دبس الرطب لأنهم يغيّرون في النسب كالدهري و
السهلي وأدبست الأرض فهي مدبسة وذلك أول ما يرى فيها سواد النبت والدباساء ممدود الأنثى من الجراد وقول لقيط بن زرارة لو سمعوا
وقع الدبابير واحدها دبوس تراه معربا **دحس** دحست بين القوم أي أفسدت ومنه قول العجاج يصف الخلفاء ويعقلون من مأى في الدحس
والدحس أيضا إدخال اليد بين جلد الشاة وصفاقها تسلخها والدحاس دويبة تغيب في التراب والجمع الدحاحيس وداحس اسم فرس مشهور
لقيس بن زهير بن جذيمة العبسي ومنه حرب داحس وذلك أن قيسا وحذيفة بن بدر الذبياني ثم الفزاري تراهنا على خطر عشرين بعيرا
وجعلا الغاية مائة غلوة والمضمار أربعين ليلة والمجرى من ذات الإصاد فأجرى قيس داحسا والغبراء وأجرى حذيفة الخطار والحنفاء فوضعت
بنو فزارة رهط حذيفة كمينا على الطريق فردوا الغبراء ولطموها وكانت سابقة فهاجت الحرب بين عبس وذبيان أربعين سنة **دحمس**
الدحمسان الآدم السمين وقد تقلب فيقال الدحماسة **دخس** الدخس ورم يكون في أطرة حافر الدابة والدخيس الحوشب وهو موصل
الوظيف في رسغ الدابة والدخيس اللحم المكتنز وكل ذي سمن دخيس والدخيس من أنقاء الرمل الكثير والدخيس العدد الجم يقال عدد دخاس
ونعم دخاس أي كثير ودرع دخاس أي متقاربة الحلق والدخس مثال الصرد دابة في البحر تنجي الغريق تمكنه من ظهرها ليستعين على السباحة و
يسمى الدلفين **درس** درس الرسم يدرس دروسا أي عفا ودرسته الريح درسا يتعدى ولا يتعدى ودرست الكتاب درسا ودراسة
ودرست المرأة درسا أي حاضت وأبو أدراس فرج المرأة ودرسوا الحنطة دراسا أي داسوها قال ابن ميادة هلّا اشتريت حنطة بالرستاق
سمراء مما درس ابن مخراق ويقال سمّي إدريس لكثرة دراسته كتاب الله واسمه أخنوخ والدرس جرب قليل يبقى في البعير قال العجاج من عرق النضح
عصيم الدرس والمدرس أيضا الطريق الخفي ودارست الكتب وتدارستها وادّارستها أي درستها والدرس بالكسر الدريس وهو الثوب
الخلق والجمع درسان وقد درس الثوب درسا أي أخلق وحكى الأصمعي بعير لم يدرّس أي لم يركب والدرواس الغليظ العنق من الناس و
الكلاب وهو العظيم أيضا وقال الفراء الدرادس العظام من الإبل **دردبس** الدردبيس الداهية والشيخ الهمّ والعجوز واسم خرزة
ويتحبب بها أي تقدم قال الشاعر إذا القوم قالوا أمن فوق لمته تدردب ما في الربع ثم المناكب **درهس** الدرهس الشديد **درفس**
الدرفس من الإبل العظيم وناقة درفسة قال الراجز درفسة أو بازل درفس والدرفاس مثله **دردقس** الدرداقس العظم الذي يفصل
بين الرأس والعنق **دسس** دسّ البعير فهو مدسوس إذا طلي الهناء في مساعره قال ذو الرمة تبيع هجان دسّ منها المساعر ومنه المثل
ليس الهناء بالدسّ ودسست الشيء في التراب أخفيته فيه والدسيس إخفاء المكر والدساسة حية صمّاء تندس تحت التراب اندساسا أي
تندفن والدسّة لعبة لصبيان الأعراب **دعس** الدعس بالفتح الأثر يقال رأيت طريقا دعسا أي كثير الآثار والمدعاس الطريق الذي
لينته المارّة قال الراجز في رسم آثار ومدعاس دعق والدعس الطعن وقد يكنى به عن الجماع ودعست الوعاء حشوته والمداعسة المطاعنة
والمدعس الرمح يدعس به ويقال المداعس الصم من الرماح حكاه أبو عبيد والمدعس مختبز القوم في البادية وحيث توضع الملة ويشوى اللحم
وهو مفتعل من الدعس وهو الحشو قال أبو ذؤيب ومدعس فيه الأنيض اختفيته بجرداء ينتاب الثميل حمارها يقول رب لحم جعلت فيه
اللحم ثم استخرجته قبل أن ينضج للعجلة والخوف في سفر **دعكس** الدعكسة لعب للمجوس يسمونه الدستبند **دفنس** الدفنس بالكسر
الحمقاء وأنشد أبو عمرو بن العلاء وقد أختلس الضربة لا يدمى لها نصلي كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهي تستفلي والدفناس الأحمق

دكس الدَّكَّاسُ ما يغشى الإنسانَ من النُّعاس وتراكبَ عليه وأنشد ابن الأعرابي كأنه من الكرى الدَّكَّاسِ باتَ بكأسَي قهوةٍ يُحاسي والدَّاكِسُ لغة في الكادِس وهو ما يُتطيَّر به من العُطاس والقَعيد ونحوِهما والدَّوْكَسُ العددُ الكثير واسمٌ من أسماء الأسد **دلس** التدليس في البيع كتمانُ عيبِ السلعة عن المشتري والمدالسة كالمخادعة يقال فلانٌ لا يُدالِسُك أي لا يُخادعك ولا يُخفي عليك الشيءَ فكأنه يأتيك به في الظلام والدَّلَسُ بالتحريك الظُّلْمة والدَّلَسُ النباتُ الذي يُورِقُ في آخر الصيف ويقال إنّ الأدلاسَ من الربيع وهو ضربٌ من النبت وقد تدلَّس إذا وقع بالأدلاس

دلعس الدِّلْعَسُ من النوق الضخمة مثل البِلْعَس **دلمس** الدَّلَمْسُ الجريءُ الماضي على الليل ويسمى الأسد دَلَمْسًا لقوته وجراءته قال الراجز وأسدٍ في غِيلِه دَلَمْسِ **دمس** دَمَسَ الظلامُ يدمِسُ ويدمُسُ أي اشتدَّ وليلٌ دامسٌ ودَمُوسٌ أي مظلم وجاء فلانٌ بأمورٍ دُمْسٍ أي عظامٍ كأنه جمع دامسٍ مثل بازِلٍ وبُزْلٍ ودَمَسْتُ الشيءَ دفنتُه وخبأتُه وكذلك التدميس وأنشد أبو زيد إذا ذُقْتَ فاها قلتَ عِلْقٌ مُدَمَّسٌ أُريدَ به قَيْلٌ فغُودِرَ في ساب ودمستُ عليه الخبرَ دمسًا كتمتُه البتَّةَ والدِّيماسُ سجنٌ كان للحجاج بن يوسف فإن فتحتَ الدال جمعتَه على دَياميس مثل شيطانٍ وشياطين وإن كسرتَها جمعتَه على دَماميس مثل قِيراطٍ وقراريط وسُمِّيَ بذلك لظلمته ويسمى السَّرَبُ ديماسًا وفي حديث المسيح أنه سَبْطُ الشعر كثيرُ خِيلانِ الوجه كأنه خرج من ديماسٍ يعني في نَضْرته وكثرة ماء وجهه كأنه خرج من كِنٍّ لأنه قال في وصفه كأنّ رأسَه يقطُرُ ماءً **دمقس** الدِّمَقْسُ القَزُّ ومنه قول امرئ القيس وشحمٍ كهُدَّابِ الدِّمَقْسِ المُفَتَّلِ **دنقس** دَنْقَسَ بين القوم أي أفسد بالسين والشين جميعًا **دنس** الدَّنَسُ الوسخ وقد دَنِسَ الثوبُ يدنَسُ دَنَسًا توسَّخ وتدنَّسَ مثله ودنَّسه غيرُه تدنيسًا **دوس** داسَ الشيءَ برجله يدوسه دَوْسًا وقولهم إنهم الخيلُ دوائسُ أي يتبع بعضُهم بعضًا وداسَ الطعامَ يدوسُه دِياسةً فانداسَ هو والموضع مَداسة والمِدْوَسُ ما يُداسُ به والمِدْوَسُ أيضًا المِصْقَلة يقال دُسْتُ السيفَ إذا صقلتَه قال الشاعر وأبيضَ كالغدير ثوى عليه قُيونٌ بالمَداوِسِ نصفَ شهرِ ودَوْسٌ قبيلةٌ من اليمن من الأزد **دهس** الدَّهَسُ والدَّهاسُ مثل اللَّبْثِ واللَّباثِ المكانُ السهلُ الليّنُ لا يبلغ أن يكون رملًا وليس هو بترابٍ ولا طينٍ ولونُه الدُّهْسة يقال رملٌ أدهسُ بيِّنُ الدَّهَسِ قال العجاج مُواصِلًا قُفًّا ورملًا أدهسا ورمالٌ دُهْسٌ وعنزٌ دَهْساءُ وهي مثل الصَّدْآءِ إلا أنها أقلُّ حمرةً منها قال المعلّى بن جمّال العبدي وجاءت خُلْعَةٌ دُهْسٌ صَفايا يَصُورُ عُنوقَها أحوى زَنيمُ والخُلْعةُ خيارُ المال ويَصورُ يُميل ويُروى يَصوعُ أي يُفرِّق والعُنوقُ جمع عَناق **دهرس** الدَّهارِيسُ الدَّواهي حكاه أبو عبيد

فصل الراء

رأس الرأسُ يُجمع في القلة أرْؤُسٌ وفي الكثرة رُؤوسٌ وبيت رأسٍ اسم قريةٍ بالشام كانت تُباع فيها الخمور قال حسان كأنّ سَبيئةً من بيت رأسٍ يكونُ مِزاجَها عسلٌ وماءُ وإنما نصب مزاجها على أنه خبر كان وجعل الاسمَ نكرةً والخبرَ معرفةً وإنما جاز ذلك في الشعر من حيث كان اسمَ جنسٍ ولو كان الخبرُ معرفةً محضةً لقَبُح قال الأصمعي يقال للقوم إذا كثروا وعزُّوا هم رأسٌ وهو قول عمرو بن كلثوم برأسٍ من بني جُشَمَ بن بكرٍ نُدُقُّ به السهولةَ والحزونا وأنا أرى أنه أراد به الرئيسَ لأنه قال ندقّ به ولم يقل بهم ورأسَ فلانٌ القومَ يرأسُهم بالفتح رِئاسةً وهو رئيسُهم ويقال أيضًا رَيِّسٌ مثل قَيِّمٍ قال الشاعر تلقى الأمانَ على حياضِ محمدٍ ثَوْلاءُ مُخرِفةٌ وذئبٌ أطلسُ لا ذي تخافُ ولا لهذا جرأةٌ تُهدى الرعيةُ ما استقام الرَّيِّسُ ورأَّسْتُه عليهم ترئيسًا فترأَّسَ هو وارتأسَ عليهم ورأستُه أصبتُ رأسَه فهو رئيسٌ ورجلٌ رئيسٌ إذا أصيبَ رأسُه وشاةٌ رئيسٌ إذا أصيبَ رأسُها في غنمٍ رءوسٍ مثل الجماجيّ والدماني(؟) ويقال لبائع الرؤوس رَأَّاسٌ والعامة تقول رَوَّاسٌ ونعجةٌ رأساءُ أي سوداءُ الرأس والوجه وسائرُها أبيضُ والأرأسُ الرجلُ العظيمُ الرأس والرُّؤاسيُّ مثلُه وشاةٌ أرأسُ ولا يقال رُؤاسيٌّ عن ابن السكيت والرُّؤَيْسُ من البعير الذي لم يبقَ له طِرْقٌ في رأسه والمُرَئِّسُ مثله حكاهما أبو عبيد عن الفراء وقدم فلانٌ من رأس عينٍ وهو موضعٌ والعامة تقول من رأسِ العين قال يعقوب يقال هو رائسُ الكلاب يعني في الكلاب بمنزلة الرئيس في القوم وقولهم رُمِيَ فلانٌ منه في الرأس أي أعرضَ عنه ولم يرفع به رأسًا واستثقله يقول منه رُمِيتُ منك في الرأس على ما لم يُسَمَّ فاعلُه أي ساءَ رأيُك فيَّ حتى لا تقدر أن تنظر إليَّ وتقول أعِدْ عليَّ كلامَك من رأسٍ ولا يقل من الرأس والعامة تقوله وقولهم أنت على رئاسِ أمرِك أي أوّلِه والعامة تقول على رأسِ أمرِك ورئاسُ السيفِ مَقْبِضُه قال ابن مقبل إذا اضطغنتُ سلاحي عند مَغرِضِها ومرفقٍ كرئاسِ السيفِ إذ شَسَفا قوله شسف أي ضَمُرَ يعني المِرفق **ربس** الرِّبِّيسُ الشجاع والداهية يقال داهيةٌ رَبْساءُ أي شديدةٌ قال أبو زيد يقال جئتُ بأمورٍ رُبْسٍ وهي الدواهي مثل دُمْسٍ والارتباسُ الاكتنازُ في اللحم وغيره وكبشٌ ربيسٌ أي مكتنزٌ أعجزُ مثل رَبيزٍ وحكى بعضهم رَبَسْتُ قِرْبتَه أي ملأتُها وذكر ابن دريد أنّ أصلَ الرَّبْسِ الضربُ باليدين يقال رَبَسه بيديه وارتبسَ أمرُهم ارتباسًا العنز في ارتَبَثَ أي ضعفَ حتى تفرَّقوا **رجس** الرِّجْسُ القَذَرُ وقال الفراء في قوله تعالى ويجعلُ الرِّجْسَ على الذين لا يعقلون إنه العقابُ والغضبُ وهو مضارعٌ لقوله الرِّجْزُ قال ولعلهما لغتان بُدِّلتْ السينُ زايًا كما قيل الأسدُ للأزدِ والرَّجْسُ بالفتح الشديدُ من الرعدِ ومن هديرِ البعير ورَجَسَتِ السماءُ ترجُسُ إذا رعدَتْ وتمخَّضَتْ وارتجستْ مثله وسحابٌ رَجَّاسٌ وبعيرٌ رَجَّاسٌ قال ابن الأعرابي يقال هذا راجسٌ حسنٌ أي راعدٌ حسنٌ ويقال هم في مَرْجُوسةٍ من أمرهم أي في اختلاطٍ والمِرْجاسُ حجرٌ يُشَدُّ في طرف الحبل ثم يُدَلّى في البئر فيُمخَضُ الحَمْأةُ حتى تثور ثم يُستقى ذلك الماءُ فتُنَقّى البئرُ قال الشاعر إذا رأوا كريهةً يرمون بي رَمْيَك بالمِرْجاس

في قعر الطوى ويونجس معرّب والنون زائدة لانه ليس في الكلام نفعل وفي الكلام فعلل ولو سميت به رجلا لم تصرفه لانه مثل يضرب ولو كان في الاسماء شيء على مثال نصر فناه كما نصرفنا ثم ان في الاسماء فعللا وفعلل مثل جعفر **ردس** ردست القوم اردسهم ردسا اذا رميتهم بحجر قال الشاعر اذا اخوك لوى الحق معترضا فاردس اخاك بعبء مثل عتاب وكذلك رادست القوم مرادسة ورجل مرديس بالكسر يدق والمرداس حجر يرمى به في البئر ليعلم افيها ماء ام لا ومنه سمي الرجل واما قول عباس بن مرداس السلمي وما كان حصن ولا حابس يفوقان مرداس في المجمع فكان الاخفش يجعله من ضرورة الشعر وانكره المبرد ولم يجوز في ضرورة الشعر ترك صرف ما ينصرف وقال الرواية الصحيحة يفوقان شيخي في مجمع ويقال ما ادري اين ردس اي اين ذهب **رسس** رسّ الحمّى ورسيسها واحد وهو اول مسّها وقولهم بلغني رسّ من خبر اي شيء والرس البئر المطوية بالحجارة والرس اسم بئر كانت لبقية من ثمود والرس اسم واد في قول زهير فهن ووادي الرس كاليد للفم والرسيس الشيء الثابت واما قول زهير لمن طلل كالوحي عاف منازله عفا الرس منها فالرسيس فعاقله فهو اسم ماء وعاقل اسم جبل ورسست رسّا اي حفرت بئرا ورس الميت اي قبر والرس الاصلاح بين الناس والافساد ايضا وقد رسست بينهم وهو من الاضداد وفلان يرس الحديث في نفسه اي يحدث به نفسه ورس فلان خبر القوم اذا لقيهم وتعرف امورهم وترسرس البعير اي تمكن للنهوض **رعس** الرعس الارتعاش والانتفاض وقد رعس فهو راعس قال الراجز والمشرفي في الاكف الرعس بموطن ينبط فيه المحتمي بالقلعيات نطاف الانفس ابو عمرو الرعسان تحريك الرأس من الكبر وانشد لبنهان سيعلم من ينوي جلائي انني اريب باكناف النضيض حلبس اراد وجلائي يوم فيد وقرّبوا الحي ورؤسا للشهادة ترعس وناقة رعوس وهي التي قد رجف رأسها من الكبر الفراء رعست في المشي ارعس اذا مشيت مشيا ضعيفا من اعياء او غيره والارتعاس مثل الارتعاش والارتعاد وارعسه مثل ارعشه قال العجاج يصف سيفا يذري بارعاس يمين المؤتلي ويروى بالشين يقول يقطع وان كان الضارب معترا مرتعش اليد **رغس** الرغس النماء والخير وفي الحديث ان رجلا رغسه الله مالا قال الاموي اي اكثر له وبارك له فيه وتقول كانوا قليلا فرغسهم الله اي كثرهم ونماهم وكذلك هو في الحسب وغيره قال العجاج خليفة ساس بغير تعس امام رغس في نصاب رغس الاصل وقال ايضا حتى رأينا وجهك المرغوسا يعني المبارك الميمون **رفس** الرفس الضرب بالرجل وقد رفسه يرفسه **ركس** الركس ردّ الشيء مقلوبا وقد ركسه واركسه بمعنى والله اركسهم بما كسبوا اي ردهم الى كفرهم وارتكس فلان في امر كان قد نجا منه والركس بالكسر الرجس والركس ايضا الكثير من الناس والراكس الهادي وهو الثور وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والراكس في شعر النابغة وعدي راكس فالضواجع اسم واد والركوسية فرقة من النصارى والصابئين **رمس** رمست عليه الخبر كتمته ورمست الميت وارمسته دفنته ورمسوا قبر فلان اذا كتموه وسووه مع الارض ورمسته بحجر اي رميته والرمس تراب القبر وهو في الاصل مصدر والمرمس القبر قال الشاعر بخفيض مرمس او بفي يفاعي يصوت هامتي في رأس قبري والروامس الرياح التي تثير التراب وتدفن الاثار **ريس** رئيس المتبختر ومنه قول الشاعر تراهم بين ارحلهم بريص وقد راس ديسا ورديانا

فصل السين **سجس** السجس بالتحريك الماء المتغير وقد سجس الماء بالكسر حكاه ابو عبيد وقولهم لا اتيك سجيس عجيس وسجيس الاوجس وسجيس الليالي اي ابدا قال الشنفرى هنالك لا ارجو حياة تسرني سجيس الليالي مبسلا بالجرائر **سدس** سدس الشيء وسدسه جزء من ستة والسدس بالكسر من اوراد في اظماء الابل ان ينقطع خمسة ويرد السادس وقد اسدس الرجل اي وردت ابله سدسا واسدس البعير اذا القى السن بعد الرباعية وذلك في السنة الثامنة واسدس القوم صاروا ستة وبعضهم يقول السدس سديس كما يقال للعشر عشير ويقال لا اتيك سديس عجيس لغة في سجيس وشاة سديس اي اتت عليها السنة السادسة والسدس بالتحريك السن قبل البازل يستوي فيه المذكر والمؤنث لان الاناث في الاسنان كلها بالهاء الا السدس والسديس والبازل وجمع السديس سدس مثل اسد واسد قال الشاعر فطاف كما طاف المصدق وسطها يخير منها في البوازل والسدس وابان سديس وسداسي وسدست القوم اسدسهم بالضم اذا اخذت سدس اموالهم واسدسهم بالكسر اذا كنت لهم سادسا وسدوس بالفتح ابو قبيلة وسدوس بالضم الطيلسان الاخضر قال الانوم الاوردي والليل كالداما مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وكان الاصمعي يقول السدوس بالفتح الطيلسان وسدوس بالضم اسم رجل وقال ابن الكلبي سدوس التي في بني شيبان بالفتح وسدوس التي في طيء والسندس بالضم البزيون وانشد ابو عبيدة وداويتها حتى شتت حبشية كان عليها سندسا وسدوسا **سرس** السريس هو الذي لا ياتي النساء قال ابو عبيد هو العنين وانشد لابي عبيد الطائي افي حق مواساتي اخاكم بمالي ثم يظلمني السريس وقد سرس وسرس بين السرس اذا كان لا يلقح **سلس** شيء سلس اي سهل ورجل سلس لين منقاد بين السلس والسلاسة والسلوسة وفلان سلس البول اذا كان لا يستمسكه والسلس بالتسكين الخيط ينظم فيه الخرز الابيض الذي تلبسه الاماء قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح وقلائد من حبلة وسلوس والسلاس ذهاب العقل والمسلوس الذاهب العقل وقد سلس **سلعس** سلعوس بفتح اللام بلدة عن يعقوب **سنبس** سنبس ابو حي من طيء ومنه قول الشاعر

فصيحها القايض السنبسي **سوس** سُسْتُ الرعيّة سياسة وسُوِّسَ الرجلُ أمورَ الناس على ما لم يسمّ فاعله اذا مُلِّكَ أمرَهم ويروى قول الحطيئة
لقد سُوِّسْتِ أمرَ بنيكِ حتى تركتِهم أدقّ من الطحين قال الفرّاء قولهم سُوِّسْتَ خطأ. وفلان مجرَّب قد ساسَ وسِيسَ عليه أي أَمَرَ وأُمِرَ عليه والسوس
دنوس مدفة الطبيعة يقال الفصاحة من سوسه أي من طبعه وفلان من سوس صدق أي من أصل صدق والسوس دود يقع في الصوف والطعام والسوس بالفتح مصدر
ساس الطعام يَساس اذا وقع فيه السوس وكذلك أساس الطعام وسوّس أيضا قال الراجز قد أطعمتني دَقَلاً حَوْليّا مُسَوِّسًا مُدَوِّدًا حَجْرِيّا أبو زيد
ساست الشاة تَساس سَوْسًا اذا كثر قَمْلها وأساست مثله **سيس** السِّيساء منتظم فقار الظهر وقال أبو عمرو والسيساء من الفرس الحارك
ومن الحمار الظهر وهو فِعْلاء ملحق بسِرداح وجمعه سَياسِيّ قال الشاعر لقد حملت قيس بن عيلان حربها على يابس السيساء محدودب الظهر
فصل الشين شأس مكان شأْس مثل شاس وقد شَئِسَ مكاننا أي صلب وغلظ وأمكنة شُؤُوس مثل جَوْن وجُون ووَرْد ووُرْد
وشأس أخو علقمة بن عَبَدة الشاعر قال فيه يخاطب الملك وفي كل حيّ قد خبطت بنعمة فحقّ لشأس من نداك ذَنوب فقال نعم وأذنبة فأطلق عنه وكان
قد حبسه **شخس** الشَّخْس الاضطراب والاختلاف يقال تشاخس أسنانه اذا اختلفت ومال بعضها وسقط البعض من الهرم قال أرطاة بن سُهيّة
المرّي ونحن كصدع العُسّ إن يُعط شاعبا يدعه وفيه عيبه متشاخس أي وإن أصلح فهو متمايل لا يستوي ابن السكيت يقال تشاخس ما بين القوم
أي فسد **شرس** رجل شَرِس أي سيّئ الخلق بيّن الشَّرَس والشَّراسة فهو شَرِس وأشرس أي عَسِر شديد الخلاف وتشارس القوم أي تعادوا
ومكان شَرْس أي غليظ قال الراجز اذا أنيخت بمكان شَرْس خوّت على مستويات خمس كِرْكِرة وثفنات مُلْس والشِّرْس بالكسر عِضاه الجبل وهو
شجرة بصغر ما صغر من الشوك كالشُّبرم والحاج وبنو فلان مُشْرِسون أي إبلهم [ترعى] الشِّرس وأرض مُشْرِسة كثيرة الشِّرس عن يعقوب **شكس** رجل شَكْس بالتسكين
أي صعب الخلق قال الراجز شَكْسٌ عَبوسٌ عَنْبَسٌ عَذَوَّرُ وقوم شُكْس مثال رَجُلٍ صَدْقٍ وقومٍ صُدْقٍ وقد شَكِسَ بالكسر شكاسة وحكى الفراء
رجل شَكِس وهو القياس **شمس** الشمس تجمع على شموس كأنهم جعلوا كل ناحية منها شمسا كما قالوا للمفرق مفارق قال الشاعر حَمِيَ الحديد عليهم
فكأنه ومضان برق أو شعاع شموس وتصغيرها شُمَيْسة وقد شَمَسَ يومنا يَشْمُس وشَمِسَ بالكسر اذا كان ذا شمس وأشمس يومنا بالألف كذلك وشمس
الفرس أيضا شُموسا وشِماسا أي منع ظهره وهو فرس شَموس وبه شِماس ورجل شَموس صعب الخلق ولا تقل شموص وشمس لي فلان اذا أبدى
لك عداوته والشَّمْس ضرب من القلائد وشيء مُشَمَّس أي عُمل في الشمس وتشمّس أي انتصب للشمس قال ذو الرمة كأنّ يدي حربائها متشمّسا يدا مذنب
يستغفر الله تائب وقد سمّت العرب عبد شمس والنسبة اليه عبشميّ لأن في النسبة الى كل اسم مضاف ثلاثة مذاهب إن شئت نسبت الى
الأول منهما كقولك عبديّ اذا نسبت الى عبد القيس قال الشاعر وهم صلبوا العبديّ في جذع نخلة فلا عطست شيبان الا بأجدعا وإن
شئت نسبت الى الثاني اذا خفت اللبس فقلت مطّلبيّ اذا نسبت الى عبد المطلب وإن شئت أخذت من الأول حرفين ومن الثاني حرفين فرددت
الاسم الى الرباعي ثم نسبت اليه فقلت عبدريّ اذا نسبت الى عبد الدار والى عبد شمس عبشميّ قال الشاعر وتضحك مني شيخة عبشمية كأن لم ترى
بقلان قبلي أسيرا يمانيا وقد تعبشم الرجل كما تقول تعبقس اذا تعلّق بسبب من أسباب عبد القيس إمّا بحلف أو جوار أو ولاء وأمّا عبشمس بن زيد
مناة بن تميم فإن أبا عمرو بن العلاء يقول أصله عبّ شمس أي حَبّ شمس وهو ضوءها والعين مبدلة من الحاء كما قالوا في عبّ قُرّ وهو البرد
قال ابن الأعرابي اسمه عبء شمس بالهمز والعبء العِدل أي هو عِدلها ونظيرها بفتح ويكسر **شوس** الشَّوَس بالتحريك النظر بمؤخر العين
تكبّرا أو تغيّظا والرجل أشوس من قوم شُوس قال أبو عمرو يقال تشاوس لي وهو أن ينظر اليه بمؤخر عينيه ويميل وجهه في شقّ العين التي
ينظر بها **فصل الضاد ضبس** ضَبِسَت نفسه بالكسر أي لقست وخبثت ورجل ضَبْس وضَبِيس أي شَرِس عَسِر شَكْس **ضرس**
الضرس السنّ وهو مذكّر ما دام له هذا الاسم لأن الأسنان كلها إناث الا الأضراس والأنياب وربما جمع على ضُروس وقال يصف قرادا
وما ذكرٌ فإن يكبر فأنثى شديد الأزم ليس له ضروس لأنه اذا كان صغيرا كان قُرادا فاذا كبر سمّي حَلَمة والضرس أيضا الأكمة الخشنة والضرس
المطرة القليلة والجمع ضروس قال الأصمعي يقال وقعت في الأرض ضروس من مطر اذا وقعت فيها قطع متفرقة والضرس العضّ الشديد
واسمر ول بالأضراس يقال ضرستنا الحرب اذا عجمتنا قال دريد بن الصمة وأسمر من قداح النبع فرع به علمان من عقب وضرس وضرّسهم الزمان اشتدّ
عليهم وناقة ضَروس سيّئة الخلق تعضّ حالبها ومنه قولهم هي بجنّ ضِراسها أي بحدثان نتاجها واذا كان كذلك حامت عن ولدها قال بشر
عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها والضُّروس بضم الضاد الحجارة التي طويت بها البئر قال الراجز أما تزال
قائلا ابن ابن دلوك عن حدّ الضروس واللبن وبئر مضروسة وضريس أي مطوية بالحجارة وأضرسه أمر كذا أي أقلقه وضرّسته الحروب تضريسا
أي جرّبته وأحكمته والرجل مُضَرَّس وقال أبو عمرو المضرِّس الذي جرّب الأمور ويقال أيضا رَيْط مُضرَّس لضرب من الوشي وحرّة مضرّسة
ومضروسة فيها حجارة كأضراس الكلاب عن أبي عبيد وتضارس بناء اذا لم يستو ورجل أخرس أضرس اتباع له والضَّرَس بالتحريك كلال في السنّ
من تناول شيء حامض وقد ضرست أسنانه بالكسر ورجل ضِرْس شِرْس أي صعب الخلق عن ابن السكيت **ضغبس** الضُّغبوس والضغابيس صغار

القثاء

ظهس ظهس النبيء ظهسا عضه بمقدم فيه

الفِناء وفي الحديث أَهْدَى لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ضغابيس ويُشَبَّه الرجل الضعيف به فيقال ضُغْبُوسٌ قال جرير قد جُرِّبَتْ عَرَكي
في كل مُعتَرَكٍ غَلْبَ الرجال فما بالُ الضغابيس وامرأة ضغبة مولعة بحبّ الضغابيس وقد ذكر في باب الباء **فصل الطاء** **طخس** الطخس
بالكسر الأصل والنجار **طرس** الطِّرْس الصحيفة ويقال هي التي مُحيت ثم كُتبت وكذلك الطِّلْس والجمع أطراس وطروس وطرسوس بلد ولا
يخفّف إلا في الشعر لأنّ فَعْلُول ليس من أبنيتهم **طرفس** الطِّرْفِسان القطعة من الرمل قال ابن مقبل أُنيخَ تُخَرَّنَ فوق عوج ذوابل ويسندُ
راسي طِرْفِسانًا منخّلا **طرمس** الطِّرْمِساء ممدود الظلمة والطرمسة الانقباض والنكوص والطرموس خبز الملّة **طسس** الطَّسّ والطسّة
لغة في الطست قال الحميد بن ثور كأنّ طسًّا بين قُنزُعاتِه وقال رؤبة حتى رأتْ هامتي كالطَّسِّ توقدها الشمس ائتلاق الترس والجمع طِساس و
طُسوس وطَساسيّ وطَسَّ في البلاد أي ذهب قال الراجز عهدي بأظعان الكتوم تُمْلَس صرم جنابي بها مطسّس **طفس** طفس البرذون يطفس
طُفوسًا أي مات والطَّفَس بالتحريك الوسخ والدرن وقد طفس الثوب بالكسر طَفَسًا وطَفاسة ورجل طَفِس والطِّنْفِسة والطُّنْفُسة واحدة الطنافس
طلس الطَّلْس المحو وقد طلستُ الكتاب طلسًا فانطلس والأطلس الخَلَق وكذلك الطِّلْس بالكسر والجمع أطلاس يقال رجل أطلس الثوب قال ذو الرمة
مُقَزَّعٌ أطلسُ الأطمار ليس له إلا الضِّراء وإلا صيدَها نَشَبُ وذئب أطلس وهو الذي في لونه غُبرة إلى السواد وكل ما كان على لونه فهو أطلس والطيلسان
بفتح اللام واحد الطيالسة والهاء في الجمع للعجمة لأنّه فارسيّ معرّب والعامة تقول الطيلسان بكسر اللام ولو رخمت هذا في النداء لم يجز لأنّه ليس
في كلام العرب فيعِل بكسر العين إلا معتلًّا نحو سيّد وميّت **طمرس** الطِّمْرِس والطِّمْرُوس الكذّاب **طمس** الطموس الدروس والانمحاء و
طمس الطريق يطمِس ويطمُس وطمسته طمسًا يتعدّى ولا يتعدّى وانطمس الشيء وتطمّس أي امّحى ودرس وقوله تعالى ربّنا اطمس على أموالهم أي غيّرها
كما قال من قبل أن نطمس وجوهًا **طملس** رغيف طَمَلّس بتشديد اللام أي جافّ قال ابن الأعرابي قلت للعقيلي هل أكلت شيئًا فقال قرصتين
طملّستين **طيس** الطيس الكثير من الرمل والماء وغيرهما قال الأخطل خلّوا لنا راذان والمزارعا وحنطة طيسًا وكرمًا يانعا وقال آخر يصف
حمرًا فصبّحت من شبرمان منهلا أخضر طيسًا زغربًا طيسلا والطيسل مثل الطيس واللام زائدة وقول الراجز عددتُ قومي كعديد الطيس
يعني الكثير من الرمل والطاس الذي يُشرب فيه والطاوس طائر ويصغّر على طويس بعد حذف الزيادات وقولهم أشأم من طويس وهو مخنّث كان
بالمدينة وقال يا أهل المدينة توقّعوا خروج الدجال ما دمت بين أظهركم فإذا متّ فقد أمنتم لأني وُلدت في الليلة التي مات فيها رسول الله
صلى الله عليه وآله وفُطمت في اليوم الذي مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قُتل فيه عمر وتزوّجت في اليوم الذي قُتل فيه عثمان وولد
لي في اليوم الذي قُتل فيه علي بن أبي طالب عليه السلام وكان اسمه طاوس فلمّا تخنّث جعله طويسًا ويسمّى بعد النعيم وقال في نفسه إنّي عبد النعيم ولده
أنا طاوس الجحيم وأنا أشأم من يمشي على ظهر الحطيم **فصل العين** **عبس** عبس الرجل يعبس عبوسًا كلح وعبّس وجهه شدّد للمبالغة والتعبّس
التجهّم والعبس ما يتعلّق في أذناب الإبل من أبوالها وأبعارها فيجفّ عليها قال جرير يصف امرأة الحولي جونًا بكوعيها لها مسكا من غير عاج ترى العبس
ولا ذبل يقال أعبست الإبل أي صارت ذات عبس وقد عبس الوسخ في يده بالكسر أي يبس ويوم عبوس أي شديد وعبس أبو قبيلة من قيس
وهو عبس بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان والعبّاس الأسد ومنه سمّي الرجل وهو فعّال من العبوس والعنابس من قريش
أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستّة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو سفيان وعمرو وأبو عمرو وسمّوا بالأسد والباقون يقال لهم الأعياص
عترس العترسة الأخذ بالشدّة والعنف والعتريس الجبّار الغضبان والعتريس الناقة الصلبة الشديدة والنون زائدة لأنه مشتق
من العترسة **عجس** العَجْس والعُجْس والعِجْس مقبض القوس وكذلك المعجِس مثال المجلس وأما قول الراجز وفيه نبّهتهم بالعجس فهو طائفة من وسط
الليل كأنه مأخوذ من عجس القوس يقال مضى عجس من الليل والعجاساء القطعة العظيمة من الإبل قال الراعي وإن بركت منها عجاساء جلّة بمحنية
أشلى العفاس وبروعا والعجاساء أيضًا الظلمة والعجنّس الجمل الضخم قال العجاج يتبعن ذا هداهد عجنّسا والجمع عجانس بحذف الثقيلة لأنها زائدة نون
وعجسني عن حاجتي يعجِسني عجسًا أي حبسني والعجس القبض على الشيء وتعجّست أمر فلان إذا تعقّبته وتتبّعته يقال تعجّست الأرض غيوث إذا أصابها
غيث بعد غيث ومطر عجوس أي منهمر قال رؤبة أو طفّ يهدي مسبلًا عجوسا ونخل عجيس مثل عجيز وهو الذي لا يلقح وقولهم لا آتيك
سجيس عجيس أي أبدًا وعجيس مصغّر قال الشاعر فأقسمت لا آتي ابن ضمرة طائعًا سجيس عجيس ما أبان لساني وعجيسى مثل خطيبى اسم مشية بطيئة
وقال أبو بكر بن السراج عجيساء بالمد مثال قريثاء **عدس** عدس في الأرض أي ذهب يقال عدست به المنية قال الكميت أكلّفها هول
الظلام ولم أزل أخا الليل معدوسًا إليّ وعادسا أي يسار إليّ بالليل وعدس لغة في حدس والعدس شدّة الوطء والكدح أيضًا وجاء
في وصف السبع عدوس السرى أي قويّ على السير والعدس حبّ معروف والعدسة بثرة تخرج بالإنسان وربما قتلت وعدس زجر البغل
قال ابن مفرّغ عدس ما لعبّاد عليك إمارة نجوت وهذا تحملين طليق وربما سمّوا البغل عدس بزجره قال الشاعر إذا حملت بزّتي على عدس
فما أبالي من غزا ومن جلس وعدس مثال قثم اسم رجل وهو زرارة بن عدس **عدبس** العدبّس من الإبل وغيرها الشديد الموثّق الخلق و

والجمع العُدابِس قال الكميت يصف صائدًا حتى غدا وغدا له ذو بُردةٍ شَثْنُ البنانِ عدابِسُ الأوصالِ ومنه سُمّي العَدَبَّس الأعرابي الكِنانيّ **عرس**
العَروس نعت يستوي فيه الرجل والمرأة ما داما في أعراسهما يقال رجل عَروسٌ في رجالٍ عُرُسٍ وامرأة عروسٌ في نساءٍ عرائسَ وفي المثل كاد العروس يكون المذكر والمؤنث
أميرًا والعِرس بالكسر امرأة الرجل ولبوة الأسد والجمع أعراس قال الشاعر ليثٌ هِزَبْرٌ مُدِلٌّ عند خيسته بالرقمتين له أجرٍ وأعراس وربما سُمّي الذكر
والأنثى عِرسين قال علقمة فيه البيض مركوم وابن عِرس دويبة تسمّى بالفارسية راسو والجمع على بنات عِرس وكذلك ابن آوى وابن مخاض وابن لبون قوله عرسين
وابن ماء تقول بنات آوى وبنات مخاضٍ وبنات لبونٍ وبنات ماءٍ وحكى الأخفش بنات عِرس وبنو عِرس وبنات نعش وبنو نعش والعِرسيّ لون من الصبغ
شُبّه بلون ابن عِرس والعَرْس بالفتح حائط يُجعل بين حائطي البيت الشتوي لا يُبلغ به ثم يُسقف ليكون البيت أدفأ وإنما يفعل ذلك في البلاد الباردة
ويسمّى بالفارسية بيجه يقال بيت مُعَرَّس وذكر أبو عبيد في تفسيره شيئًا غير هذا لم نرتضه أبو الغوث والعُرس طعام الوليمة يذكر ويؤنث قال الراجز
إنّا وجدنا عُرُس الحَنّاط لئيمةً مذمومة الحُوّاط نُدعى مع النسّاج والخيّاط والجمع الأعراس والعُرُسات وقد أعرس فلان أي اتخذ عُرسًا وأعرس بأهله
إذا بنى بها وكذلك إذا غشيها ولا تقل عرّس والعامة تقوله قال الراجز يصف حمارًا يُعرّس أبكارًا بها وعُنَّسا أكرم عِرسٍ باءةً إذ أعرسا وعرَسْت
البعير أعرُسه بالضم عرسًا أي شددت عنقه إلى ذراعه وهو بارك واسم ذلك الحبل العِراس والعَرَس بالتحريك الدَّهَش وقد عَرِس الرجل بالكسر
أي دَهِش فهو عَرِس وعَرِس به أيضًا لزمه والتعريس نزول القوم في السفر من آخر الليل يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون وأعرسوا لغة فيه
قليلة والموضع مُعرَّس ومُعْرَس والعِرّيس والعِرّيسة مأوى الأسد وذات العرائس موضع **عردس** العَرَنْدَس من الإبل الشديدة وناقة
عَرَنْدَسة أي قوية طويلة القامة قال الكميت أطوي بهن سهوب الأرض منذلثًا على عَرَنْدَسةٍ للخرق مسبار **عرطس** عرطس الرجل مثل
عرطز إذا تنحّى عن القوم وذلك عن مناوأتهم ومنازعتهم وأنشد أبو الغوث وقد أتاني أن عبدًا طِرسا يوعدني ولو رآني عرطسا
عركس الاعرنكاس الاجتماع يقال اعرنكست الشيء إذا جمعت بعضه على بعض وقد اعرنكس الشعر أي اشتد سواده **عرمس** العِرْمِس الصخرة
والعرمس الناقة الشديدة قال الأصمعي شُبّهت بالصخرة **عسس** عسّ يعسّ عسًّا وعَسَسًا أي طاف بالليل وهو نفض الليل عن أهل الريبة
فهو عاسّ وقوم عَسَس مثل خادم وخدم وطالب وطلب وفي المثل كلبٌ اعتسّ خيرٌ من كلبٍ ربض واعتسّ مثل عسّ وقولهم عسّ خبرُ فلان أي أبطأ
وعسعس الذئب أي طاف بالليل ويقال أيضًا عسعس الليل إذا أقبل ظلامه وقوله تعالى والليل إذا عسعس قال الفرّاء أجمع المفسرون على أن
معنى عسعس أدبر قال وقال بعض أصحابنا إنه دنا من أوله وأظلم وكذلك السحاب إذا دنا من الأرض والعُسّ القدح العظيم والرِّفد أكبر منه والجمع واظلم
عِساس وقولهم جئ بالمال من عسّك وبسّك أي في حسابك وكسبك أبو زيد العسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل القسوس وقد عسّت تعسّ
والعسوس أيضًا الناقة التي لا تدرّ حتى تباعد من الناس والاعتساس الاكتساب والطلب والمعسّ المطلب والعسوس الطالب للصيد قال الراجز
والقَلِع المُهَبَّل العسوس يقال للذئب العسعس والعسعاس والعسّاس لأنه يعسّ بالليل ويطلب ويقال للقنافذ العساعس لكثرة ترددها بالليل
وقال أبو عمرو التعسعس الشمّ وأنشد كمنخر الذئب إذا تعسعسا والتعسعس أيضًا طلب الصيد بالليل وعسعس موضع بالبادية واسم رجل أيضًا قال الراجز
وعسعسٌ نعم الفتى تبيّاه أي تعتمده **عسطس** عسطوس بتكرير العين شجر قال الشاعر عصا عسطوسٍ لينها واعتدالها **عضرس** العضرس
البرد وهو حب الغمام وقال يصف كلاب الصيد مخرّجةً حُصًّا كأن عيونها إذا آذن القنّاص بالصيد عضرس ويروى مغرّبةً حُصًّا وفي المثل أبرد من عضرس
وكذلك العُضارس بالضم قال الشاعر تضحك عن ذي أُشُرٍ عُضارس والجمع عَضارس بالفتح مثل جُوالق وجَوالق والعضرس أيضًا نبت قال ابن مقبل
والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس النجر وقال ابن أحمر يظل بالعضرس حرباؤه كأنه قوم وأشر **عطس** العطاس من العطسة وقد
عطس بالفتح يعطِس ويعطُس وربما قالوا عطس الصبح إذا انفلق والطير عاطس وهو الذي يستقبلك من أمامك والمعطِس مثال المجلس الأنف و
ربما جاء بفتح الطاء **عطمس** العيطموس من النساء التامّة الخَلْق وكذلك من الإبل والجمع العطاميس وقد جاء في ضرورة الشعر عطامس قال الراجز
يا ربّ بيضاء من العطامس تضحك عن ذي أُشُرٍ عُضارس وكان حقه أن يقول عطاميس لأنك لما حذفت الياء من الواحدة عيطموس مثال كردوس
فلزم التعويض لأن حرف اللين رابعة كما لزم في التحقير ولم تحذف الواو لأنك لو حذفتها لاحتجت أيضًا إلى أن تحذف الياء في الجمع والتصغير وإنما تحذف
من الزيادتين ما إذا حذفتها استغنيت عن حذف الأخرى **عفس** العفس الحبس والابتذال أيضًا والمعفوس المحبوس والمعفوس المبتذل قال العجاج
يصف بعيرًا كأنه من طول جذع العفس ورملان الخمس بعد الخمس ينحت من أقطاره بفأس والعفاس القوم اضطرعوا والمعافسة المعالجة وفي الحديث
وعافسنا النساء وعِفاس وبروع اسم ناقتين للراعي النميري وقال إذا بركت منها عجاساء جِلّة بمحنيةٍ أشلى العِفاس وبروعا **عفنقس** العفنقس
العسر الأخلاق وقد اعفنقس الرجل وخلق عفنقس قال العجاج إذا أراد خلقًا عفنقسا أقرّه الناس وإن تفجّسا **عكس** العكس أن تشدّ حبلًا
في خطم البعير إلى رسغ يديه ليذلّ واسم ذلك الحبل العِكاس يقال دون ذلك الأمر عِكاس ومِكاس والعكس ردّ آخر الشيء إلى أوله ومنه عكس
البليّة عند القبر لأنهم كانوا يربطونها معكوسة الرأس إلى ما يلي كلكلها وبطنها ويقال إلى مؤخرها مما يلي ظهرها ويتركونها على تلك الحال حتى

يموت والعكيس لبن يصبّ على مرق كائنا ما كان يقول منه عكست اعكس عكسا وكذلك الاعتكاس والعكيس ايضا من اللبن الحليب تصبّ عليه الاهالة
فيشرب قال الراجز جفوك ذا قدرك للضيفان جفأ على الرغفان في الجفان خير من العكيس بالالبان والعكيس القضيب من الحبلة يعكس تحت الارض
الى موضع آخر **عكمس** عكمس الليل اذا اظلم وليل عكامس اى شديد الظلمة وابل عكامس اى كثيرة **علس** العلس القراد الضخم وبه سمّى الرجل وجمل علسيّ اى وحل به
شديد قال الراجز اذا رآها العلسيّ ابلسا والعلس ايضا ضرب من الحنطة يكون حبتان في قشر وهو طعام اهل صنعاء قال ابو صاعد الكلابي يقال ما ذاق
علوسا ولا لووسا اى شيئا وما علسنا عندهم علوسا ابو عمرو العلس الشرب وما علسوا ضيفهم بشيء تعليسا وعلس ذاقه ايضا اى اشتدّ وترجح وعلّس قال ابن السكيت
الرجل جُرّب والعليس الشواء مع الجلد **علكس** اعلنكس الشعر اذا اشتدّ سواده قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا وقال الفراء شعر معلنكس
ومعلنكك وهو الكثيف المجتمع ويقال اعلنكس الشيء اى تردّد **علطس** ناقة علطوس مثال فردوس وهي الخيار الفارهة **علطبس** العلطبيس
الاملس البرّاق قال الراجز لما رأى شيب قذالى عيسا وهامتى كالطست علطبيسا لا يجد القمل بها تعريسا **عمس** العماس بالفتح الحرب الشديد
والداهية وليل عماس اى مظلم ويوم عماس وقد عمس عماسة قال ابن السكيت يقال امر عموس وعماس اى مظلم لا يدرى من اين يؤتى له ومنه قولهم
جاءنا بامور معمّسات اى مظلمة ملويّة عن جهتها ورجل عموس متعسّف وفلان يتعامس عن الشيء اذا تغافل عنه قال وتعامس عليّ فلان اى تعامى عليّ وتركني في
شبهة من امره والعمس ان ترى انك لا تعرف الامر وانت عارف به ويقال عمس الكتاب اى درس وطاعون عمواس اوّل طاعون كان في الاسلام بالشام
عمرس العمرّس بتشديد الراء القويّ الشديد من الرجال والعمروس الخروف والجمع العمارس قال حميد بن ثور اولئك لم يدرين ما سمك القرى
ولا عصب فيها رئات العمارس وربما قيل للغلام الحادر عمروس عن ابي عمرو **عملس** العملّس مثل العمرّس قال ابو عمرو العملّس القويّ على السير السريع بشدّ القدم
وانشد عملّس اسفارا اذا استقبلت له سموم كحرّ النار لم يتلثّم والعملّس ايضا الذئب واما قولهم في المثل هو أبرّ من العملّس فهو اسم رجل كان يحجّ بامّه
على ظهره **عنس** العنس الناقة الصلبة ويقال هي التي اعنوسس ذنبها اى وفر قال الراجز كم قد حسرنا من علاة عنس وعنس ايضا قبيلة من اليمن
وعنست الجارية تعنس بالضمّ عنوسا وعناسا فهي عانس وذلك اذا طال مكثها في منزل اهلها بعد ادراكها حتى خرجت من عداد الابكار هذا ما لم وكذلك
تتزوّج فان تزوّجت مرّة فلا يقال عنست قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قنّ وفي اذواد ويروى والبيض مرفوع على العطف
على الشرب في قوله ولقد ارجّل لمّتي بعشية للشرب قبل حوادث المرتاد ويروى سنابك اى قبل حوادث الطالب يقول ارجّل لمّتي للشرب وللجوارى
الحسان التي نشأن في قنّ اى في نعمة واصلها اغصان الشجر هذه رواية الاصمعيّ واما ابو عبيدة فانه رواه في قنّ بالقاف اى في عبيد وخدم ويقال
للرجل ايضا عانس قال ابو قيس بن رفاعة منّا الذى هو ما ان طرّ شاربه والعانسون ومنّا المرد والشيب والجمع عنّس وعنّس مثل بازل وبزّل وبزّل قال وبزليه
الراجز يعرس ابكارها وعنّسا قال ابو زيد وكذلك عنّست الجارية تعنيسا وقال الاصمعيّ لا يقال عنست ولكن عُنّست على ما لم يسمّ فاعله و
عنّسها اهلها وقال الكسائيّ العانس فوق المعصر وانشد وعيط كاسراب القطا قد تشوّفت معاصيرها والعانسات العوانس ويقال فلان لم تعنّس
السنّ وجهه اى لم يغيّره الى الكبر قال سويد الحارثيّ فتى قبل لم تعنس السنّ وجهه سوى خلسة في الرأس كالبرق في الدجى **عوس** العوس الطوفان
بالليل يقال عاس الذئب اذا طلب شيئا يأكله والعوس والعياسة سياسة المال يقال هو عائس مال والعوس بالضمّ ضرب من الغنم يقال كبش عوسيّ
والعواساء بفتح العين ممدود الحامل من الخنافس حكاه ابو عبيد عن الفنانى قال وانشدنا بكرا عواساء تفاسى مقربا **عيس** العيس ماء الفحل وقد
عاس الفحل الناقة يعيسها عيسا اى ضربها والعيس بالكسر الابل البيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها اعيس والانثى عيساء بيّنة العيس بجلده
قال الشاعر اقول لخاربي همدان لما اثارا صرمة حمرا وعيسا اى بيضا ويقال هي كرائم الابل والعيساء ايضا الانثى من الجراد وعيسى اسم عبرانيّ او سريانيّ
والجمع العيسون بفتح السين ومررت بالعيسين ورأيت العيسين واجاز الكوفيون ضمّ السين قبل الواو وكسرها قبل الياء ولم يجزه البصريون لأنّ وقالوا
الالف لما سقطت لاجتماع الساكنين وجب ان تبقى السين مفتوحة على ما كانت عليه سواء كانت الالف اصلية او غير اصلية وكان الكسائي
يفرق بينهما ويفتح في الاصلية فيقول معطون ويضمّ في غير الاصلية فيقول عيسون وكذلك القول في موسى والنسبة اليهما عيسويّ وموسويّ
بقلب الياء واوا كما قلت في مرمى مرمويّ وان شئت حذفت الياء فقلت عيسيّ وموسيّ بكسر السين كما قلت مرميّ وملهيّ

فصل الغين

غبس الغبس لون كلون الرماد وهو بياض فيه كدرة يقال ذئب اغبس والورد الاغبس من الخيل هو الذى تدعوه الاعاجم السمند وقولهم لا آتيك ما
غبا غبيس اى ابد الدهر قال ابن الاعرابي ما ادري ما اصله وانشد الاموى في بيع امرئ ذي كيس على الطعام ما غبا غبيس اى فيهم جود وما غبا
غبيس ظرف من الزمان وقال بعضهم اصله الذئب وغبيس تصغير اغبس مرخّما وغبا اصله غبّ فابدل من احد حرفي التضعيف الالف مثل تقضّى
اصله تقضّض يقول لا آتيك ما دام الذئب يأتي الغنم غبّا **غرس** الغرس بالكسر الذى يخرج مع الولد كانه مخاط ويقال جليدة تكون على وجه
الفصيل ساعة يولد فان تركت قتلته قال الراجز يتركن في كل مناخ ابس كل جنين مشعر في الغرس وغرست الشجر اغرسه غرسا والغراس فسيل
النخل والغراس ايضا وقت الغرس ويقال للنخلة اوّل ما ينبت غريسة **غسس** الغسّ بالضمّ اللئيم الضعيف من الرجال قال الاصمعي يكون واحدا

وجمعًا وأنشد لأوس بن حجر يحلفون ويقضي للناس أمرهم غُسُّ الأمانة صنبور فصنبور ورواه المفضّل غُشٌّ بالشين معجمة كأنه جمع غاشٍ مثل بازلٍ و
بُزْلٍ ويُروى غُسَّ نصبًا على الذم بإضمار أعني ويُروى غُسُّو الأمانة أيضًا بالسين أي غُسُّون فحذف النون للإضافة ويقال غَسَّ فلانٌ خطبة الخطيب أي — نسخ بكسر الشين باضمار يعني حذفت النون للاضافة
عابها وغَسْغَسْتُ بالجمرة إذا بالغت في دفنها وغسّان قبيلة من اليمن منهم ملوك غسان ويقال غسّان ماءٌ نزلوا عليه فمن جعله فَعْلان فهو من هذا الباب وإن
كان فعّالًا فهو من باب النون **غطس** الغَطْسُ في الماء الغمس فيه وقد غطسه في الماء يغطسه وأنشد أبو عمرو والغت ذراعيها وأدنت لبانها حتى تلطّ — من الماء
في اللجم تغطّس والمغنطيس حجر يجذب الحديد وهو معرب **غطرس** الغِطْرِيس الظالم المتكبر قال الكميت يخاطب بني مروان فلولا حبال منكم في
أسلّت جنابينا كما الإباة الغطارسا وقد تغطرس فهو متغطرس **غلس** الغَلَس ظلمة آخر الليل قال الأخطل كذبتك عينك أم رأيت بواسطٍ
غَلَس الظلام من الرباب خيالا والتغليس السير بغلس يقال غلّسنا الماء أي وردناه بغلس وكذلك إذا فعلنا الصلاة قال أبو زيد يقال وقع فلان — بغلس
في تغلس غير مصروف مثال تخيّب وهي الداهية والباطل **غمس** غمسه في الماء أي مقله فيه فانغمس واغتمس بمعنًى والمغامسة المماقلة وكذلك
إذا رمى الرجل نفسه في سِطَة الحرب والأمر الغموس الشديد واليمين الغموس التي تغمس صاحبها في الإثم والطعنة الغموس النافذة وناقة غموس لا يتبيّن
حملها حتى تقرب والغميس من النبات الغمير والغميس مسيل ماء صغير بين البقل والنبات **غيس** الغَيْسان حدّة الشباب وهو فعلان **فصل**
الفاء فأس الفأس واحدة الفؤوس وفأس اللجام الحديدة القائمة في الحنك وفأس الرأس حرف القمحدوة المشرف على القفا وفأسته أي
ضربته بالفأس وكذلك إذا أصبت فأس رأسه **فجس** الفجس التكبر والتعظم وقد فجس يفجس بالضم قال العجاج إذا أراد خُلُقًا عفنقسا أقرّه الناس
وإن تفجّسا **فدكس** الفدوكس الأسد مثل الدوكس وفدوكس رهط الأخطل الشاعر وهم من بني جشم بن بكر **فرس** الفرس يقع على الذكر و — انصاء
والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وإن أردت الأنثى خاصة لم تقل إلا فريسة بالهاء عن أبي بكر بن السراج والجمع أفراس وراكبه
فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقال عليه لأن فواعل إنما هو جمع فاعلة مثل ضاربة وضوارب أو
جمع فاعل إذا كان صفة للمؤنث مثل حائض وحوائض أو ما كان لغير الآدميين مثل جمل بازل وجمال بوازل وجمل عاضه وجمال عواضه وحائط
وحوائط فأما مذكر ما يعقل فلم يجمع عليه إلا فوارس وهوالك ونواكس فأما فوارس فلأنه شيء لا يكون في المؤنث فلم يخف فيه اللبس وأما هوالك
فإنما جاء في المثل يقال هالك في الهوالك فجرى على الأصل لأنه قد يجيء في الأمثال ما يجيء في غيرها وأما نواكس فقد جاء في ضرورة الشعر قال ابن السكيت
إذا كان الرجل على حافر برذونًا كان أو فرسًا أو بغلًا أو حمارًا قلت مرّ بنا فارس على حمار قال الشاعر وإني امرؤ للخيل عندي مزيّة على فارس البرذون — فارس على
أو فارس البغل وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكني أقول بغّال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكني أقول حمّار
وفريسة السبع ما يفترسه وفرس الأسد فريسته يفرسها فرسًا وافترسها أي دقّ
عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر واستعمل حتى صيّر كل قتل فرسًا وقد نهي عن الفرس في الذبح وهو كسر عظم الرقبة قبل أن يبرد قال ابن السكيت — شار
فرس الذئب الشاة فرسًا وأفرس الراعي أي فرس الذئب شاة من غنمه قال وأفرس الرجل الأسد حماره إذا تركه له ليفترسه وينجو هو وقال
النضر بن شميل يقال أكل الذئب الشاة ولا يقال افترسها وأبو فراس كنية الأسد وفارس الفرس في الحديث وخدمتهم فارس والروم وبلاد
الفرس أيضًا والفرسان الفوارس وفرسان بالفتح قبيلة والفراسة بالكسر الاسم من قولك تفرّست فيه خيرًا وهو يتفرّس أي يتثبت وينظر تقول
منه رجل فارس النظر وفي الحديث اتقوا فراسة المؤمن والفراسة بالفتح مصدر قولك رجل فارس على الخيل بيّن الفراسة والفروسة والفروسية
وقد فرس بالضم يفرس فروسة وفراسة أي حذق أمر الخيل والفرس بالكسر ضرب من النبت عن يعقوب والفرسن بالنون للبعير كالحافر للدابة
وربما قيل فرسن شاة على الاستعارة وهو فعلن قال أبو بكر بن السراج النون زائدة لأنها من فرست والفرناس مثال الفرصاد الأسد وهو
الغليظ الرقبة وكذلك الفرانس مثال الفرانق والنون زائدة **فردس** الفردوس البستان قال الفراء هو عربي والفردوس حديقة في الجنة
وفردوس اسم روضة دون اليمامة والفراديس موضع بالشام وكرم مفردس أي معرّش **فرطس** فرطوسة الخنزير أنفه **فطس** الفطس بالتحريك
تطامن قصبة الأنف وانتشارها والرجل أفطس والاسم الفطسة لأنه كالعاهة والفطسة بالتسكين خرزة يؤخذ بها يقولون أخذته بالفطسة
بالثوباء والعطسة وفطس يفطس فطوسًا أي مات والفطيس مثال الفسيق المطرقة العظيمة وفطيسة الخنزير أيضًا أنفه وكذلك الفنطيسة
فقس فقس يفقس فقوسًا أي مات وفقس الطائر بيضه فقسًا أفسدها **فقعس** فقعس أبو قبيلة من بني أسد وهو فقعس بن طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد **فلحس** أبو عبيد الفلحس وهو في بني شيبان يتغالى بعزّه وسؤدده فإذا أعطيه سأل لبعيره **فلس** الفلس يجمع — سائل لابد فاذا أعطيه
في القلة على أفلس والكثير فلوس وقد أفلس الرجل صار مفلسًا كأنما صارت دراهمه فلوسًا وزيوفًا كما يقال أخبث الرجل إذا صار أصحابه خبثاء
وأقطف صارت دابته قطوفًا ويجوز أن يراد به أنه صار إلى حال يقال فيها ليس معه فلس كما يقال أقهر الرجل إذا صار إلى حال يقهر عليها وأذلّ
الرجل صار إلى حال يذلّ فيها وقد فلّسه القاضي تفليسًا نادى عليه أنه أفلس **فلقس** قال أبو عبيد الفلنقس الذي أبوه مولى وأمه عربية وأنشد

والعبد والهجين والفلنقس ثلثة فأيهم تلمس. وقال ابو الغوث الفلنقس الذي ابوه وامه موليان والهجين الذي ابوه عتيق وامه مولاة والمغرق الذي ابوه مولى موليان
وامه ليست كذلك. **فصل القاف** **قبس** القبس شعلة من نار وكذلك المقباس يقال قبست منه نارا اقبس قبسا واقتبسني
اعطاني منه قبسا وكذلك اقتبست منه نارا واقتبست منه علما ايضا اي استفدته قال اليزيدي اقبست الرجل علما وقبسته نارا فان كنت طلبتها
له قلت اقبسته وقال الكسائي اقبسته علما ونارا سواء قال وقبسته ايضا فيهما والقبيس الفحل السريع الالقاح وفي المثل لقوة صادفت قبيسا
وقد قبس الفحل بالكسر قبسا فهو قبس عن الكسائي وقبيس قال الشاعر حملت ثلاثة فوضعت تما فأم لقوة واب قبيس واللقوة هي السريعة الحمل ابنيا
وابو قبيس جبل بمكة وابو قابوس كنية النعمان بن المنذر بن المنذر بن امرئ القيس بن عمرو بن عدي اللخمي ملك العرب وجعله النابغة ابا قبيس
للضرورة فصغره تصغير الترخيم فقال يخاطب يزيد بن الصعق فان يقدر عليك ابو قبيس تحط بك المعيشة في هوان وانما صغره وهو يريد
تعظيمه كما قال حباب بن المنذر انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب وقابوس لا ينصرف للعجمة والتعريف قال النابغة نبئت ان ابا قابوس
اوعدني ولا قرار على زأر من الاسد **قدس** القدس والقدس الطهر اسم ومصدر ومنه قيل للجنة حظيرة القدس وروح القدس جبرئيل
عليه السلام وقدس بالتسكين جبل عظيم بارض نجد والتقديس التطهير وتقدس اي تطهر والارض المقدسة المطهرة وبيت المقدس يشدد
ويخفف والنسبة اليه مقدسي مثال مجلسي ومقدسي قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس يعني يهوديا ويقال ان القادسية دعا امرؤ القيس
لها ابراهيم عليه السلام بالقدس وان تكون محلة الحاج والقدوس اسم من اسماء الله تعالى وهو فعول من القدس وهو الطهارة وكان سيبويه
يقول قدوس وسبوح بفتح اوائلهما وقد ذكرناه في ذروح قال ثعلب كل اسم على فعول فهو مفتوح الاول مثل سفود وكلوب وسمور وشبوط
وتنور الا السبوح والقدوس فان الضم فيهما اكثر وقد يفتحان قال وكذلك الذروح وقد يفتح والقدس بالتحريك السطل بلغة اهل الحجاز بالضم
لانه يتطهر فيه والقداس بالضم شيء يعمل كالجمان من فضة قال الشاعر يصف الدموع كنظم قداس سلكه متقطع **قدحس** القداحس الشجاع
قدمس القدموس القديم يقال حسب قدموس اي قديم **قرس** القرس البرد الشديد قال الشاعر مطاعين في الهيجا مطاعيم في القرى
اذا اصفر آفاق السماء من القرس يقال ليلة ذات قرس اي برد وقد قرس البرد يقرس قرسا اشتد وفيه لغة اخرى قرس البرد قرسا قال ابو زبيد
وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من قرس وقال ابن السكيت القرس الجامد ولم يعرفه ابو الغوث والبرد اليوم قارس وقريس
ولا تقل قارص وقرس الماء اي جمد واصبح الماء اليوم قريسا وقارسا اي جامدا ومنه قيل سمك قريس وهو ان يطبخ ثم يتخذ له صباغ فيترك
فيه حتى يجمد واقرسه البرد وقرسه تقريسا يقال قرست الماء في الشن اذا بردته قال ابو زيد القراسية من الابل الضخم الشديد بضم القاف
والياء زائدة كما زيدت في رباعية وثمانية قال الراجز لما تضمنت الحواريات قربا جماء الاقراسيات قال ابو سعيد الضرير القراسي صوت
اسقية كحلي ويروى صوب اسقية وهما بمعنى ويقال مائد وقراس جبلان باليمن بمانية خفض على قوله فجاء بمزج لم ير الناس مثله والرمان البري

احيل بارده قال ابو ذؤيب يصف عسلا بمانية احيا لها مظ مائد وآل قراس

قربس القربوس السرج ولا يخفف الا في الشعر مثل طرسوس لان فعلول ليس من ابنيتهم **قرطس** القرطاس الذي يكتب فيه والقرطاس
بالضم مثله وكذلك القرطس ذكره في نوادره وانشد كأن بحيث استودع الدار اهلها مخط زبور من دواة وقرطس ويسمى الغرض قرطاسا يقال ابو زيد
رمى فقرطس اذا اصابه **قرقس** قاع قرقوس مثال قربوس اي واسع املس والقرقس الجرجس وانشد يعقوب فليت الافاعي يعضضننا مكان
البراغيث والقرقس وحكى ابو زيد قرقست بالكلب اي دعوت به **قرنس** القرناس بالضم شبه الانف يتقدم من الجبل قال الهذلي يصف وعلا
دون السماء له في الجو قرناس **قسس** القس تتبع الشيء وطلبه قال الراجز يصبحن عن قس الاذى غوافلا وتقسست اصواتهم بالليل اي تسمعتها

هو مالك بن خالد الخناعي ...

والقس النميمة والقس ايضا رئيس من رؤساء النصارى في الدين والعلم وكذلك القسيس والقسي ثوب يحمل من مصر يخالطه الحرير وفي
الحديث انه نهى عن لبس القسي قال ابو عبيد هو منسوب الى بلاد يقال لها القس قال وقد رأيتها ولم يعرفها الاصمعي واصحاب الحديث يقولون
بكسر القاف واهل مصر بالفتح وقس بن ساعدة الايادي اسقف نجران وكان احد حكماء العرب والقسوس الناقة التي ترعى وحدها مثل
العسوس عن ابي زيد والكسائي مثله وقد قست تقس اي رعت وحدها وقساس بالضم جبل لبني اسد وقال غيره القساس معدن الحديد بارمينية
والقساسي سيف منسوب اليه وانشد ان القساسي الذي يعصى به يختضم الدارع في اثوابه وقرب قسقاس اي سريع ليس فيه فتور والقسقاس
الدليل الهادي وقال ابو عمرو القسقسة دلج الليل الدائب يقال سير قسقاس وقسقسي اي دائب ويقال القسقاس شدة الجوع والبرد وينشد
اتانا بالقسقاس ليلا ودونه جراثيم رمل بينهن نفانف وقسقست بالكلب اذا صحت به وقلت له قوس قوس **قسطس** القسطاس والقسطاس
الميزان **قعس** القعس خروج الصدر ودخول الظهر وهو ضد الحدب يقال رجل اقعس وقعس ومتقاعس وفرس اقعس اذا اطمأن صلبه من صهوته
وارتفعت قطاته ومن الابل التي مال رأسها وعنقها نحو ظهرها ومنه قولهم ابن خمس عشاء خلفات قعس اي مكث الهلال الخمس خلوان من الشهر
الى ان يغيب مكث هذه الحوامل في عشائها وليل اقعس كأنه لا يبرح وعزة قعساء اي ثابتة ورجل اقعس اي منيع والاقعس جبل والاقعسان

الاقد

الأقعس وهبيرة ابنا ضمضم. والقعوس الشيخ الكبير. وتقعوس الشيخ أي كبر. وتقعوس البيت أي تهدّم. وتقاعس الرجل عن الأمر أي تأخر ولم يتقدم فيه، ومنه قول
الكميت: كما يتقاعس الفرس الجرور. واقعنسس أي تأخر ورجع إلى خلف. قال الراجز: بئس مقام الشيخ امرس امرس، إما على قعو وإما اقعنسس. وإنما لم يدغم
هذا لأنه ملحق باحرنجم. يقول إن استقى ببكرة وقع حبلها في غير موضعه فيقال له امرس، وإن استقى بغير بكرة ونزع أوجعه ظهره فيقال اقعنسس و
اجتذب الدلو. والإقعاس: الغنى والإكثار. والقعس: تراب المنتن، عن ابن دريد، وذكره أبو زيد. وأبو مالك: المقعنسس الشديد. وتصغيره مقيعس، وإن ايضاً
شئت عوضت من النون فقلت مقيعيس. وكان المبرد يختار في التصغير حذف الميم والسين الأخيرة فيقول قعيس، والأول قول سيبويه. ومقاعس أبو حي
من تميم وهو لقب، واسمه الحارث بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. ومقاعس بفتح الميم جمع المقعنسس بعد حذف الزيادات النون والسين
الأخيرة، وإنما لم تحذف الميم وإن كانت زائدة لأنها دخلت لمعنى اسم الفاعل، وأنت في التعويض بالخيار، والتعويض أن تدخل ياء ساكنة بين الحرفين اللذين
بعد الألف، تقول مقاعس وإن شئت مقاعيس، وإنما يكون التعويض لازماً إذا كانت الزيادة رابعة نحو قنديل وقناديل. نص عليه. والقنعاس
من الإبل العظيم. ورجل قنعس بالضم أي عظيم الخلق، والجمع القناعس بالفتح. **قلس** القلس حبل ضخم من ليف أو خوص من قلوس السفن. والقلس أيضاً
القذف. وقد قلس يقلس فهو قالس. وقال الخليل: القلس ما خرج من الحلق ملء الفم أو دونه وليس بقيء، وإن عاد فهو القيء. وقلست الكأس إذا
قذفت بالشراب لشدة الامتلاء. وقال أبو الجراح في أبي الحسن الكسائي: أبا الحسن ما زرتكم منذ سنبة من الدهر إلا والزجاجة تقلس كريم إلى جنب
الخوان وزوره يحيا بأهلاً مرحباً ثم يجلس. والقلنسوة والقلنسية، إذا فتحت القاف ضممت السين، وإن ضممت القاف كسرت السين وقلبت الواو
ياء، فإذا جمعت أو صغرت فأنت بالخيار لأن فيه زيادتين الواو والنون، وإن شئت حذفت الواو قلت قلانس، وإن شئت حذفت النون قلت قلاسٍ
وإنما حذفت الواو لاجتماع الساكنين، وإن شئت عوضت فيهما وقلت قلانيس وقلاسيّ، وتقول في التصغير قليسة، وإن شئت قلينسة، ولك أن
تعوض فيهما وتقول قلينيسة وقليسيّة بتشديد الياء الأخيرة. وإن جمعت القلنسوة بحذف الهاء قلت قلنسٍ، وأصله قلنسو، إلا أنك رفضت الواو لأنه
ليس في الأسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة، فإذا أدى إلى ذلك قياس وجب أن يرفض ويبدل من الضمة كسرة فيصير آخر الاسم ياء مكسوراً ما قبلها
وذلك يوجب كونه بمنزلة قاضٍ وغازٍ في التنوين، وكذلك القول في أحقٍ وأدلٍ جمع حقو ودلو وأشباه ذلك، نص عليه. وقد قلسيته فتقلسى و
تقلنس وتقلّس أي ألبسته القلنسوة فلبسها. والتقليس: الضرب بالدف والغناء. قال الشاعر: ضرب المقلّس جنب الدف للعجم. وقال الأموي: المقلّس
الذي يلعب بين يدي الأمير إذا قدم المصر. وقال أبو الجراح: التقليس استقبال الولاة عند قدومهم بأصناف اللهو. وقال الكميت يصف ثوراً طعن
الكلاب: فتبعه الذباب لما في قرنه من الدم، ثم استمر يغنيه الذباب كما غنى المقلّس بطريقاً بمارٍ. وبحر قلاس أي يقذف بالزبد. والقُلّيس بالتشديد
مثال القبّيط: بيعة كانت بصنعاء للحبشة بناها أبرهة وهدمها حمير. **قمس** القمس: الغوص. والقامس: الغائص. وقمسته في الماء فانقمس أي غمسته فيه
فانغمس، وقمس بنفسه يتعدى ولا يتعدى، وفيه لغة أخرى أقمسته في الماء بالألف. وقمس الولد في بطن أمه اضطرب. وقامسته فقمسته. يقال فلان يقامس
حوتاً إذا ناظر من هو أعلم منه. وانقمس النجم انحط في المغرب. قال ذو الرمة يذكر مطراً عند سقوط الثريا: أصاب الأرض منقمس الثريا بساحية وأتبعها طلالا
وإنما خص الثريا لأن العرب تزعم أنه ليس شيء من الأنواء أغزر من نوء الثريا. وقاموس البحر وسطه ومعظمه. وفي حديث المد والجزر قال: ملك موكل
بقاموس البحر، كلما وضع رجله فيه فاض، فإذا رفعها غاض. وبحر قلمّس بتشديد الميم أي زاخر، وأرى أن اللام زائدة. والقلمّس أيضاً السيد العظيم.
قنس القنس: الأصل. قال الراجز: في قنس مجد فات كل قنس. والقونس: أعلى البيضة من الحديد. قال الشاعر: بمطرد لدن صحاح كعوبه وذي رونق
عضب يقد القوانسا. والقونس أيضاً عظم ناتئ بين أذني الفرس. اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسيف قونس الفرس. أراد اضربن فحذف
النون. **قوس** القوس يذكر ويؤنث، فمن أنث قال في تصغيرها قويسة، ومن ذكر قال قويس. وفي المثل: هو من خير قويس سهماً. والجمع قسيّ وأقواس
وقياس. وأنشد أبو عبيدة: ووتّر الأساور القياسا. وكان أصل قسيّ قووس لأنه فعول، إلا أنهم قدموا اللام وصيروه قسوّ على فلوع، ثم قلبوا الواو
ياء وكسروا القاف كما كسروا عين عصيّ فصارت قسيّ على فليع، كانت من ذوات الثلاثة فصارت من ذوات الأربعة، وإذا نسبت إليها قلت قسويّ، لأ
نك تردها إلى الأصل. وربما سموا الذراع قوساً. والقوس أيضاً بقية التمر في الجلة. والقوس برج في السماء. وقست الشيء بغيره وعلى غيره أقيس قيساً
وقياساً فانقاس إذا قدرته على مثاله. وفيه لغة أخرى قسته أقوسه قوساً وقياساً، ولا يقال أقسته. والمقدار مقياس. وقايست بين الأمرين مقا
يسة وقياساً. ويقال أيضاً قايست فلاناً إذا جاريته في القياس. وهو يقتاس الشيء بغيره أي يقيسه به. ويقتاس بأبيه اقتياساً أي يسلك سبيله ويقتدي
به. والقوس بالضم: صومعة الراهب. قال الشاعر وذكر امرأة: لاستفتنتني وذا المسحين في القوس. وقوس اسم موضع. وقوّس الشيخ تقويساً أي انحنى
واستقوس مثله. والأقوس: المنحني الظهر. قال ابن السكيت: يقال رجل مقوّس قوسه إذا كان معه قوس. والمقوس بالكسر وعاء القوس. والمقوس
أيضاً حبل يصف عليه الخيل عند السباق. قال أبو العيال الهذلي: إن البلاء لدى المقاوس مخرج ما كان من غيب ورجم ظنون. **قهبلس** القهبلس
مثال الجحمرش: الذكر. **قيس** قست الشيء بالشيء قدرته على مثاله. ويقال بينهما قيس رمح وقاس رمح أي قدر رمح. وقيس أبو قبيلة من مضر وهو

قيس عيلان

قيس عيلان واسمه الناس بن مضر بن نزار وقيس لقبه يقال تقيّس فلان اذا تشبّه بهم او تمسّك منهم بسبب اما بحلف او جوار او ولاء قال رؤبة وقيس عيلان ومن تقيّسا والقيسان من طيّئ قيس بن عتّاب بن ابي حارثة بن جديّ بن تدول بن بحتر بن عتود وقيس بن هذمة بن عتّاب بن ابي حارثة وعبد القيس ابو قبيلة من اسد وهو عبد القيس بن أفصى بن دعميّ بن جديلة بن اسد بن ربيعة والنسبة اليهم عبقسيّ وان شئت عبديّ وقد تعبقس الرجل كما يقال تعبشم وتقيّس

فصل الكاف

كأس الكأس مؤنثة قال الله تعالى بكأس من معين بيضاء وانشد الاصمعي من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس والمرء ذائقها قال ابن الاعرابي لا تسمّى الكأس كأسا الا وفيها الشراب والجمع كؤوس

كبس كبست النهر والبئر كبسا طممتها بالتراب واسم ذلك التراب كبس بالكسر وربما قالوا كبس رأسه اي ادخله في ثيابه ويقال رجل اكبس بيّن الكبس الذي اقبلت هامته وادبرت جبهته والكباس بالضم العظيم الرأس والكباسة بالكسر العذق وهو من التمر بمنزلة العنقود من العنب والكبيس ضرب من التمر والسنة الكبيسة التي يسترق منها يوم وذلك في كل اربع سنين والكابوس ما يقع على الانسان بالليل ويقال هو مقدمة الصرع وكبسوا دار فلان

كدس الكدس اسراع المثقل في السير وقد كدست الخيل وتكدّس الفرس اذا مشى كانه مثقل قال الراجز اراه اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا والكدس بالضم ما جمع من طعام وغيره الواحد كدس الطعام والكداس عطاس البهائم وقد كدست اي عطست قال الراجز الطير شفع والمطايا تكدس اني بان تتصري لأحسس يقول هذه الابل تعطس بمصرك اياي والطير تمرّ شفعا لا انه يتطيّر بالوتر منها وقوله احسس اي احسّ فاظهر التضعيف للضرورة كما قال آخر تشكو الوجى من اظلل واظلل والكادس ما يتطيّر به من الفال والعطاس ونحو ذلك ومنه قيل للظبي وغيره اذا نزل من الجبل كادس يتشاءم به كما يتشاءم بالبارح

كرس الكرس بالكسر الابوال والابعار يتلبّد بعضها على بعض يقال اكرست الدار قال العجاج يا صاح هل تعرف رسما مكرسا قال نعم اعرفه وأبلسا والكرس ايضا ابيات من الناس مجتمعة والجمع اكراس وأكاريس والكرس ايضا الاصل قال العجاج يمدح الوليد بن عبد الملك انت ابا العباس اولى نفس بمعدن الملك القديم الكرس والانكراس الانكباب وقد انكرس في الشيء اذا دخل منكبّا والكرسيّ واحد الكراسيّ وربما قالوا كرسيّ بكسر الكاف والكروّس بتشديد الواو العظيم الرأس واسم رجل والكرّاسة واحدة الكرّاس والكراريس قال الكميت حتى كأنّ عراص الدار اردية من التجاوز او كرّاس اسفار جمع سفر والكرياس الكنيف في اعلى السطح

كربس الكرباس فارسيّ معرّب بكسر الكاف والكرباسة اخصّ منه والجمع الكرابيس

كردس الكردوس القطعة من الخيل العظيمة والكراديس الفرق منهم يقال كردس القائد خيله كراديس اي جعلها كتيبة كتيبة وكل عظمين التقيا في مفصل فهو كردوس نحو المنكبين والركبتين والوركين قال ابو عمرو الكردسة الوثاق يقال كردسه ولجّ به الارض وانشد وصاحب كردسه في الحبل منّا غلام كان غير وغل حتى افتدى منّا بمال جبل وكردس الرجل جمعت يداه ورجلاه قال ودعلج مكردس ملزّ الى الحلق وانشد دعوته مكردس بلندح والتكردس الانقباض واجتماع الشيء بعضه الى بعض والكردسة مشي المقيّد قال ابن الكلبي الكردوسان قيس ومعاوية ابنا مالك بن حنظلة مالك بن زيد مناة بن تميم وهما في بني فقيم ابن جرير بن دارم

كرفس الكرفس بقلة معروفة

كركس الكركسة ترديد الشيء ويقال للذي ولدته الاماء مكركس كانه المردّد في الهجناء

كسس الكسيس نبيذ التمر قال الشاعر فان تسق من اعناب وجّ فاننا لنا العين تجري من كسيس ومن خمر والكسيس ايضا لحم يجفّف على الحجارة ثم يدقّ ويتزوّد والكسس قصر الاسنان يقال رجل اكسّ

كلس الكلس الصاروج يبنى به قال سادة مررا وكلّه كلسا فالطير في ذراه وكور ومنه الكلسة في اللون يقال ذئب اكلس

كنس الكناس موضع الظبي يتخذه في كناسه وهو موضعه في الشجر يكتنّ فيه ويستتر وقد كنس الظبي يكنس بالكسر وتكنّس مثله وكنست البيت اكنسه بالضم كنسا والمكنسة ما يكنس به والكناسة القمامة واسم موضع بالكوفة والكنيسة للنصارى والكنّس الكواكب قال ابو عبيدة لانها تكنس في المغيب اي تستتر ويقال هي الخنّس السيّارة

كوس كوّسته على رأسه تكويسا اي قلبته وفي الحديث والله لو فعلت ذلك لكوّسك الله في النار رأسك اسفلك وقد كاس هو يكوس اذا فعل ذلك ويقال كاس البعير اذا مشى على ثلاث قوائم وهو معرقب قالت عمرة اخت العباس بن مرداس وامّها الخنساء ترثي اخاها وتذكر انه كان يعرقب الابل فظلت تكوس على اكرع ثلاث وغادرت اخرى خضيبا تعني القائمة التي عرقب في مخضبة بالدم والتكاوس التراكم يقال عشب متكاوس اذا كثر وكثف والكوس بالضم الطبل ويقال هو معرّب والكوسيّ من الخيل القصير الدوارج ومكوّس على مفعّل اسم حمار

كهمس الكهمس القصير وكهمس ابو حيّ من العرب قال الشاعر وكنّا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا

كيس الكيس خلاف الحمق والرجل كيّس مكيّس اي ظريف وقال اما تراني كيّسا مكيّسا بنيت بعد نافع مخيّسا وذهب الكيّس النمريّ القتّابة والكيسى نعت المرأة الكيّسة وهو تأنيث الاكيس وكذلك الكوسى وقد كاس الولد يكيس كيسا وكياسة واكيس الرجل واكاس اذا ولد له اولاد اكياس قال الشاعر فلو كنتم لكيّسة اكاست وكيس الام يعرف في البنينا ولكن امّكم حمقت فجئتم غثاثا ما نرى فيكم سمينا والتكيّس التظرّف وكايسته فكسته اي غلبته وهو يكايسه في البيع وبعض العرب يسمّي الغدر كيسان قال الشاعر اذا ما دعوا كيسان كانت كهولهم الى الغدر اسعى من شبابهم المرد والكيسانيّة صنف من الروافض وهم اصحاب المختار بن ابي عبيد يقال ان لقبه كان كيسان والكيس واحد اكياس الدراهم

فصل اللام

لبس اللبس بالضم مصدر قولك لبست الثوب البس واللبس بالفتح مصدر قولك لبست عليه الامر البس خلطت من قوله تعالى وللبسنا عليهم ما يلبسون واللبس ايضا اختلاط الظلام

وفي الامر لُبسة بالضم اي شبهة ليس بواضح واللباس ما يُلبس وكذلك المَلبس واللِبس بالكسر مثله ولِبس الكعبة ايضا والهودج ما عليهما من لباس قال
حميد بن ثور فلما كشفن اللِبس عنه مسحنه باطراف طفل زان غيلا موشما ولباس الرجل امرأته وزوجها لباسها قال تعالى هن لباس لكم وانتم لباس
لهن قال الجعدي اذا ما الضجيع ثنى جيدها تثنت فكانت عليه لباسا ولباس التقوى الحياء هكذا جاء في التفسير ويقال الغليظ الخشن القصير و
اللَبوس ما يلبس وانشد ابن السكيت البس لكل حالة لبوسها اما نعيمها واما بوسها وقوله تعالى وعلمناه صنعة لبوس لكم يعني الدرع وتلبس بالامر
وبالثوب ولابست الامر خالطته ولابست فلانا عرفت باطنه وما في فلان مَلبس اي مستمتع والتبس عليه الامر اي اختلط واشتبه والتلبيس كالتدليس
والتخليط شُدد للمبالغة ورجل لبّاس ولا تقل ملبِّس **لحس** اللحس باللسان يقال لحِس القصعة بالكسر يلحسها لحسا وفي المثل اسرع من لحس الكلب انفه
واللُحسة للاناء لحسة ولحسة عن يعقوب والحست الارض اي انبتت وقولهم تركت فلانا بملاحس البقر وهو مثل قولهم بمباحث البقر اي بالمكان القفر
بحيث لا يدرى اين هو ويقال بحيث تلحس بقر الوحش اولادها واللاحوس المشؤوم **لدس** لدست البعير بالملدسة اي انعلته وكذلك الخف اذا اصلحته برقعة
يقال خف ملدَّس كما يقال ثوب مُلدَّم ومُردَّم واللديس الناقة المكتنزة اللحم مثل اللكيك والدخيس والملداس لغة في الملطس وهو حجر ضخم يدق
به النوى وربما شبه به الفحل الشديد الوطء والجمع الملادس **لسس** اللس الاكل يقال لست الدابة الكلأ تلسه بالضم لسا اذا نتفته بجحفلتها قال
زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله والست الارض طلع اول نباتها واسم ذلك النبات اللساس بالضم لان المال
يلسه قال الراجز في باقل الرمث وفي اللساس **لطس** الملطس والملطاس حجر ضخم يدق به النوى مثل الملدم والملدام والجمع الملاطس ابو عمرو اللطس
الدق والوطء الشديد قال حاتم وسقيت بالماء النمير ولم اترك الاطس حماة الجفر قال ابو عبيدة معنى الاطس الطخ بها **لعس** اللعس لون الشفة
اذا كانت تضرب الى السواد قليلا وذلك يستملح يقال شفة لعساء وفتية ونسوة لعس وربما قالوا نبات العس وذلك اذا كثر وكثف لانه حينئذ يضرب
الى السواد واللعوس بتسكين العين الخفيف في الاكل وغيره كأنه الشره ومنه قيل للذئب لعوس **لقس** اللاقس العياب وقد لقسه يلقسه لقسا حكاه
ابو زيد واللقس الذي يلقب الناس ويسخر منهم ويفسد ما بينهم قال ابن السكيت يقال فلان لقس اي شكس عسر ولقست نفسي من الشيء تلقس
لقسا اي غثت وخبثت **لمس** اللمس المس باليد وقد لمسه يلمسه ويلمسه ويكنى به عن الجماع وكذلك الملامسة والالتماس الطلب مرة بعد اخرى و والتلمس الطلب
المتلمس اسم شاعر ولميس اسم جارية واللماسة بالضم الحاجة المقاربة ونهي عن بيع الملامسة وهو ان يقول اذا لمست المبيع فقد وجب البيع بيننا بكذا
لوس اللوس الذوق ورجل لَؤوس على فعول يقال ما لاس لوسا بالفتح اي ما ذاق ذواقا قال ابو صاعد الكلابي ما ذاق علوسا ولا لوسا و
ما لسنا عندهم لواسا واللواسة بالضم اقل من اللقمة **لهس** اللهس لغة في اللحس او لهمة ويقال ما لك عندي لُهسة بالضم مثل لحسة اي شيء **ليس** ليس
كلمة نفي وهي فعل ماض واصلها ليس بكسر الياء فسكنت استثقالا ولم تقلب الفا لانها لا تتصرف من حيث استعملت بلفظ الماضي للحال والذي يدل
على انها فعل وان لم تتصرف تصرف الافعال قولهم لست ولستما ولستم كقولهم ضربت وضربتما وضربتم وجعلت من عوامل الافعال نحو كان واخواتها
التي ترفع الاسماء وتنصب الاخبار الا ان الباء تدخل في خبرها وحدها دون اخواتها تقول ليس زيد بمنطلق فالباء لتعدية الفعل وتأكيد النفي
ولك ان لا تدخلها لان المؤكد يستغنى عنه ولان من الافعال ما يتعدى مرة بحرف ومرة بغير حرف نحو اشتقتك واشتقت اليك ولا يجوز تقديم مرة
خبرها عليها كما جاز في اخواتها تقول محسنا كان زيد ولا يجوز ان تقول محسنا ليس زيد وقد يستثنى بها تقول جاءني القوم ليس زيدا كما تقول الا زيدا
تضمر اسمها فيها وتنصب خبرها بها كانك قلت ليس الجائي زيدا ولك ان تقول جاءني القوم ليسك الا ان المضمر المنفصل ههنا احسن كما قال الشاعر
ليت هذا الليل شهر لا نرى فيه عريبا ليس اياي واياك ولا نخشى رقيبا ولم يقل ليسني وليسك وهو جائز الا ان المنفصل اجود ورجل اليس اي شجاع
بين الليس من قوم ليس وقال الفراء الاليس البعير يحمل كل ما حمل **فصل الميم** **مأس** ماس بينهم ماسا اي افسد قال الكميت اسوت علية
دماء حاولا القوم سفكها ولا يعدم الآسون في الغي مائسا **مجس** المجوسية نحلة والمجوسي منسوب اليها والجمع المجوس قال ابو علي النحوي المجوس
واليهود انما عرف على حد يهودي ويهود ومجوسي ومجوس فجمع على قياس شعيرة وشعير ثم عرف الجمع بالالف واللام ولولا ذلك لم يجز دخول الالف
واللام عليهما لانهما معرفتان مؤنثتان فجريا في كلامهم مجرى القبيلتين ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف وانشد احار اريك برقا هب وهنا
كنار مجوس تستعر استعارا وقد تمجس الرجل صار منهم ومجسه غيره وفي الحديث فابواه يمجسانه **مرس** المرسة الحبل والجمع مرس وجمع المرس امراس
والمرس ايضا مصدر قولك مرست البكرة بالكسر تمرس مرسا وهي بكرة مروس اذا كان ينشب حبلها بينها وبين القعو قال الراجز درنا ودارت بكرة
نخيس لا ضيقة المجرى ولا مروس ويقال ايضا مرس الحبل اذا وقع في احد جانبي البكرة يمرس مرسا فاذا اعدته الى مجراه قلت امرسته قال الراجز بئس مقام
الشيخ امرس امرس اما على قعو واما اقعنسس وكذلك اذا انشبته بين البكرة والقعو قلت امرسته وهو من الاضداد عن يعقوب قال الكميت ستأتيكم
بمترعة دهاق حبال الكم التي لا تمرسونا اي لا تنشبونها الى البكرة والقعو ويقال للقوم هم على مرس واحد بكسر الراء وذلك اذا استوت اخلاقهم والمراس
الممارسة والمعالجة ورجل مرس شديد العلاج بين المرس ومرست التمر وغيره في الماء اذا انقعته ومرثته بيدك ومرس الصبي اصبعه يمرسها مرسا

لغة في أمرسها أو لغة ومرست يدي بالمنديل أي مسحت عن ابن السكيت وتمرس به وامترس به أي احتك يقال امترست الألسن في الخصومات أي تلاحقت
قال أبو ذؤيب يصف صائدا وأتن حمر الوحش قرب منه بمنزلة من يحتك بالشيء فنكرته فنفرن وامترست به هوجاء هادية وهاد جرشع والمرمريس
الداهية وهو فعفعيل بتكرير الفاء والعين يقال داهية مرمريس أي شديدة قال محمد بن السري هو من المراسة والمرمريس الأملس قال يعقوب المارستان
بفتح الراء دار المرضى وهو معرب **مسس** مسست الشيء بالكسر أمسه مسا فهذه اللغة الفصيحة وحكى أبو عبيدة مسست الشيء أمسه بالضم وربما قالوا بالفتح
مست الشيء يحذفون منه السين الأولى ويحولون كسرتها إلى الميم ومنهم من لا يحول ويترك الميم على حالها مفتوحة وهو مثل قوله تعالى فظلتم تفكهون
يكسر ويفتح وأصله ظللتم وهو من شواذ التخفيف وأنشد الأخفش مسنا السماء فنلناها وطالهم حتى رأوا أحدا يهوي وثهلانا وأمسسته الشيء فمسه
والمسيس المس وكذلك المسيسى مثال الخصيصى والممسوس الذي به مس من جنون والمماسة كناية عن المباضعة وكذلك التماس وقال تعالى من قبل أن
يتماسا وقوله أن تقول لا مساس أي لا أمس ولا أمس وأما قول العرب لا مساس مثال قطام فإنما بني على الكسر لأنه معدول عن المصدر وهو المس و
يقال بينهما رحم ماسة أي قرابة قريبة وحاجة ماسة أي مهمة وقد مست إليه الحاجة والمسوس من الماء الذي بين العذب والملح قال الشاعر لو كنت
ماء كنت لا عذب المذاق ولا مسوسا والمسمسة اختلاط الأمر والتباسه والاسم السماس قال رؤبة إن كنت في أمرك في مسماس فاسط على أمك سطو
الماس **معس** المعس الدلك يقال معست المنيئة في الدباغ إذا دلكتها دلكا شديدا وقال يصف ظبيا يمعس بالماء الجواء مصاما وتماكني به عن البضاع
ورجل معاس في الحرب مقدام **مقس** مقست نفسه بالكسر ومقست مقسا أي غثت قال أبو زيد صاد أعرابي هامة فأكلها فقال ما هذه فقيل سماني فغثت
نفسه فقال نفسي تمقس من سماني الأقبر **مكس** مكس في البيع يمكس مكسا وماكس مماكسة ومكاسا والمكس أيضا الجباية والماكس العشار وفي الحديث بالكسر
لا يدخل صاحب مكس الجنة والمكس ما يأخذه العشار وقال الشاعر أفي كل أسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم **ملس** الملاسة ضد
الخشونة وشيء أملس وقد املاس الشيء املياسا وملسه غيره تمليسا فتملس وانملس وهو انفعل فأدغم يقال انملس من الأمر إذا أفلت منه وملسته
أنا وقولهم في المثل هان على الأملس ما لاقى الدبر فالأملس الصحيح الظهر ههنا والدبر الذي قد دبر ظهره وقولهم أتيته ملس الظلام أي حين اختلط
الظلام والإمليس بالكسر واحد الأماليس وهي المهامه ليس بها شيء من النبات ويقال أيضا فلان أمليسي كأنه منسوب إليه وناقة ملسى مثال السكرى
وجفلى أي تملس وتمضي لا يعلق بها شيء من سرعتها ويقال أيضا في البيع ملسى لا عهدة أي قد انملس من الأمر لا له ولا عليه يقال أبيعك الملسى لا عهدة
أي يتملس وينفلت فلا يرجع إلي وملست الكبش أملسه ملسا إذا سللت خصييه بعروقهما يقال صبي مملوس والملس أيضا السوق الشديد قال الراجز
عهدي بأظعان الكتوم تملس والملاسة بتشديد اللام تسوى بها الأرض **موس** رجل ماس مثل مال أي خفيف طياش وموسى اسم رجل قال الكسائي
هو فعلى وقال أبو عمرو بن العلاء هو مفعل حكاه اليزيدي ويذكر في باب المعتل **ميس** الميس التبختر وقد ماس يميس ميسا وميسانا فهو مائس و
مياس وتميس مثله قال الشاعر وإني لمن قنعتها حين أعتزي وأمشي بمخو الوعي أتميس والميس شجر تتخذ منه الرحال قال الراجز لم يبق إلا منطق
وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف وربيطتان وقميص هفهاف وميسان اسم كورة بسواد العراق **فصل النون** **نبس** ما نبس بكلمة أي ما تكلم
وما تنبس أيضا بالتشديد قال الراجز إن كنت غير صائدي فنبس **نبرس** النبراس المصباح **نجس** نجس الشيء بالكسر ينجس نجسا فهو نجس ونجس وقال
الله تعالى إنما المشركون نجس قال الفراء إذا قالوه مع الرجس أتبعوه إياه فقالوا رجس نجس بالكسر وأنجسه غيره ونجسه بمعنى ويقال به داء ناجس
ونجيس إذا كان لا يبرأ منه والتنجيس شيء كانت العرب تفعله كالعوذة تدفع بها العين ومنه قول الشاعر وكان لدي كاهنان وحازيان وعلقوا أنجاسا
على المنجس **نحس** النحس ضد السعد وقرئ قوله عز وجل في يوم نحس على الصفة والإضافة أجود وأكثر وقد نحس الشيء بالكسر فهو نحس أيضا قال الشاعر
أبلغ جذاما ولخما أن إخوتهم طيا وبهراء قوم نصرهم نحس ومنه قيل أيام نحسات والنحاس معروف والنحاس أيضا دخان لا لهب فيه قال النابغة
الجعدي يضيء كضوء سراج السليط لم يجعل الله فيه نحاسا والنحاس بالكسر الطبيعة والأصل يقال فلان كريم النحاس والنحاس أيضا بالضم أي كريم النجار
قال أبو زيد يقال تنحس الأخبار وعن الأخبار إذا تخبرت عنها وتتبعتها بالاستخبار ويكون ذلك سرا وعلانية وكذلك استنحست الأخبار و
عن الأخبار **نخس** نخسه بعود ونحوه ينخسه وينخسه نخسا ومنه سمي النخاس والناخس في البعير جرب يكون عند ذنبه والبعير منخوس ودائرة الناخس هي التي تكون
تحت جاعرتي الفرس إلى العائلين ويكره والنخيس البكرة يتسع ثقبها الذي يجري فيه المحور مما يأكله المحور فيعمدون إلى خشبة فيثقبون وسطها ثم يلقمونها
ذلك الثقب المتسع ويقال لتلك الخشبة النخاس بكسر النون والبكرة نخيس قال الراجز درنا ودارت بكرة نخيس وسألت أعرابيا من بني تميم وهو
يستقي وبكرته نخيس فوضعت إصبعي على النخاس فقلت ما هذا وأردت أن أتعرف منه الحاء والخاء معجمة فقلت أليس قد قال الشاعر وبكرة نحاسها
نحاس فقال لما سمعنا بهذا في آبائنا الأولين تقول منه نخست البكرة أنخسها نخسا والنخيسة لبن العنز والنعجة يخلط بينهما عن أبي زيد حكاه عنه يعقوب
ندس رجل ندس وندس أي فهم وقد ندس بالكسر يندس ندسا والمنداس المرأة الخفيفة والندس الطعن قال جرير ندسنا أبا مندوسة
القين بالقنا وما ردم من جار بيبة ناقع والمنادسة المطاعنة ورماح نوادس قال الكميت ونحن صبحنا آل نجران غارة تميم بن مر والرماح النوادسا

وعن الأخبار. أبو زيد: تنسّستُ الأخبارَ وعنها إذا تخبّرتَ عنها من حيث لا يعلم بك، مثل تحسّستُ وتنطّستُ. نسس: نسّتِ الناقةُ تنسّها نسًّا أي زجرتها، ومنه
المِنَسّة وهي العصا على مِفعلة بالكسر، فإن همزتَ كان من نسأتها. والنسيسة الإيكال بين الناس، والنسائس النمائم عن ابن السكيت. والنسيس بقيّة
الروح، قول الشاعر: فهذا أوان إذا بلغ النسيس. قال الأصمعي: النسّ اليُبس، وقد نسّ ينِسّ وينُسّ نسًّا أي يبس، يقال جاءنا بخبزة ناسّة. قال العجاج: وبلدٍ
تُمسي قطاه نُسّسا، أي يابسة من العطش. ويقال للكلأ الناسّة لقلّة الماء بها. ونسّ الطائر إذا أسرع في طيرانه. والنسناس جنس من الخلق يثب أحدهم
والنسناس بالفتح عن أبي عمرو. على رجل واحدة. والنسناس السير السريع. وأنشد الأصمعي للحطيئة: وقد نظرتكم إعشاء صادرة للورد طال بها حوزي وتنساسي. نطس: النطِس
المبالغ في التطهّر، وكل من أدقّ النظر في الأمور واستقصى علمها فهو متنطّس. وفي حديث عمر: لولا التنطّس ما باليت أن لا أغسل يدي. ويقال منه رجل
نطِس ونطُس، وقد نطِس بالكسر نطسًا، ومنه قيل للمتطبّب نِطّيس مثال فِسّيق، ونِطاسيّ أيضًا بكسر النون. قال البعيث بن بشر يصف شجّة: إذا
قاسها الآسي النطاسيّ أدبرت غثيثتها وازداد وهيًا هزومها. وقال أبو عبيد: ويروى النَّطاسيّ بفتح النون. وتنطّستُ الأخبارَ تجسّستها. والناطس
الجاسوس. نعس: النعاس الوسن. وفي المثل: مطلٌ كنعاس الكلب، أي متّصل دائم. وقد نعَس بالفتح ينعُس نعاسًا، ونعَس نعسةً واحدة، وأنا ناعس
وناقة نعوس توصف بالسماحة بالدرّ، لأنها إذا درّت نعست. قال الراعي: نعوس إذا درّت جروز إذا غدت بُوَيزل عام أو سديس كبازل. نفس:
النفس الروح، يقال خرجت نفسه. قال أبو خراش: نجا سالم والنفس منه بشدقه ولم ينج إلا جفن سيفٍ ومئزرا، أي بجفن سيف ومئزر. والنفس الدم،
يقال سالت نفسه. وفي الحديث: ما ليس له نفسٌ سائلةٌ فإنه لا ينجّس الماء إذا مات فيه. والنفس أيضًا الجسد. قال أوس بن حجر: نُبّئتُ أنّ بني سُحيم أدخلوا
أبياتهم تامور نفس المنذر. والتامور الدم. وأمّا قولهم ثلاثة أنفس فيذكّرونه لأنهم يريدون به الإنسان. والنفس العين، يقال أصابت فلانًا نفسٌ، ونفستُك
بنفسٍ أي أصبتك بعين. والنافس العائن. والنافس الخامس من سهام الميسر، ويقال هو الرابع. ونفسُ الشيء عينه يؤكّد به، يقال رأيت فلانًا نفسَه
وجاءني نفسُه. والنفس أيضًا قدر دبغة مما يدبغ به الأديم من القرظ وغيره، يقال هب لي نفسًا من دباغ. قال الأصمعي: بعثت امرأة من العرب بنتًا لها
إلى جارتها فقالت لها: تقول لك أمّي أعطيني نفسًا أو نفسين أمعس به منيئتي فإنّي أفدة، أي مستعجلة لا أتفرّغ لاتخاذ الدباغ من السرعة. والنفَس
بالتحريك واحد الأنفاس، وقد تنفّس الرجل، وتنفّس الصعداء. وكل ذي رئة متنفّس، ودوابّ الماء لا رئات لها. وتنفّس الصبح أي تبلّج. وتنفّست
القوس أي تصدّعت. ويقال للنهار إذا زاد تنفّس، وكذلك الموج إذا نضح الماء. وقول الشاعر: عينيّ جودا عبرةً أنفاسا، أي ساعة بعد ساعة.
الماء. والنفَس أيضًا الجرعة، يقال اكرع في الإناء نفسًا أو نفسين أي جرعة أو جرعتين ولا تزد عليه، والجمع أنفاس مثل سبب وأسباب. قال جرير: تعلّل
وهي ساغبة بنيها بأنفاسٍ من الشبم القراح. ويقال أيضًا: أنت في نفَسٍ من أمرك أي في سعة. وشيء نفيس أي يُتنافس فيه ويُرغب. وهذا أنفس مالي
أي أحبّه وأكرمه عندي. وأنفسني فلان في كذا أي رغّبني فيه. ولفلانٍ منفِسٌ ونفيسٌ أي مال كثير، يقال ما يسرّني بهذا الأمر منفِسٌ ونفيسٌ. ونفِس
به بالكسر أي ضنّ به، يقال نفِستُ عليه الشيء نفاسةً إذا لم تره يستأهله. ونفِست عليّ بخير قليل أي حسدت. ونفُس الشيء بالضم نفاسةً أي صار
نفيسًا مرغوبًا فيه. ونافستُ في الشيء منافسةً إذا رغبت فيه على وجه المباراة في الكرم. وتنافسوا فيه تنافسًا أي رغبوا. وقولهم: لك في هذا الأمر نُفسة
عليه ولد. أي مهلة. ونفّس عنه تنفيسًا أي رفّه. يقال نفّس الله عنه كربته أي فرّجها. والنِّفاس ولاد المرأة إذا وضعت، فهي نُفَساء، ونسوة نِفاس. و
ليس في الكلام فُعَلاء يجمع على فِعال غير نُفَساء وعُشَراء، ويجمع أيضًا على نُفَساوات وعُشَراوات، وامرأتان نُفَساوان، أبدلوا من همزة التأنيث
واوًا. وقد نفِست المرأة بالكسر، ويقال أيضًا نُفِست المرأة غلامًا على ما لم يسمّ فاعله، والولد منفوس. وفي الحديث: ما من نفسٍ منفوسةٍ إلا وقد كُتب
مكانها من الجنّة أو النار. ومنه قولهم: ورث فلان هذا من قبل أن يُنفس فلان، أي من قبل أن يولد. قال الشاعر: لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرّقت بنفاسٍ بِكرُ، أي بولد.
نقس: الناقوس الذي تضرب به النصارى لأوقات الصلاة. قال جرير: لما تذكّرت بالديرين أرّقني صوت الدجاج وضرب بالنواقيس. والنقس ضرب
الناقوس. وفي الحديث: كادوا ينقسون حتى رأى عبد الله بن زيد الأذان في المنام. والنقس أيضًا من الألقاب، وهو أن تعيب القوم وتسخر منهم. والنِّقس
بالكسر الذي يكتب به، ويجمع على أنقُس وأنقاس. قال المرّار الفقعسي: عفت المنازل غير مثل الأنقُس بعد الزمان عرفته بالقرطس. أي في القرطاس
تقول منه نقّس دواته تنقيسًا. نقرس: النقرس داء معروف. والنقرس أيضًا الحاذق، يقال دليل نقرس إذا كان داهية، وطبيب نقرس ونقريس أي
حاذق. قال رؤبة: وقد أكون مرّة نطّيسا طبًّا بأدواء الصبى نقريسا. نكس: نكستُ الشيء أنكسه نكسًا قلبته على رأسه فانتكس. ونكّسته تنكيسًا.
والناكس المطأطئ رأسه. وجمع في الشعر على نواكس، وهو شاذّ على ما ذكرناه في فوارس. قال الفرزدق: وإذا الرجال رأوا يزيد رأيتهم
خُضُع الرقاب نواكس الأبصار. والولاد المنكوس الذي يخرج رجلاه قبل رأسه، وهو اليتن. والمنكّس من الخيل الذي لا يسمو برأسه. والنُّكس بالضم
عود المرض بعد النقه. وقد نُكس الرجل نكسًا، يقال تعسًا له ونكسًا، وقد يفتح ههنا للازدواج أو لأنه لغة. والنِّكس بالكسر السهم الذي ينكسر فوقه
فيجعل أعلاه أسفله. والنكس أيضًا الرجل الضعيف. نمس: ناموس الرجل صاحب سرّه الذي يطلعه على باطن أمره ويخصّه بما يستره عن غيره.
وأهل الكتاب يسمّون جبرئيل عليه السلام الناموس. وفي الحديث أنّ ورقة بن نوفل قال لخديجة وهو ابن عمّها وكان نصرانيًّا: لئن كان ما تقول

حقًّا

حتّى انتهى الى باب الناموس الذي كان يأتي موسى عليه السلام. والناموس قترة الصائد. ونمس السرّ ينمسه نمسا كتمه. ونمستُ الرجل ونامستُه اذا ساررته قال الكميت: فابلغ يزيد ان عرضت ومنذرا وعمّيهما والمستسرّ المنامسا. ويقال المنامس الداخل في الناموس. والناموس ايضا ما ينمس به الرجل من الاحتيال وانمس الرجل بتشديد الميم اي استتر وهو انفعل. والنمس بالكسر دويبّة عريضة كانها قطعة قديد تكون بارض مصر تقتل الثعبان. والنمس بالتحريك فساد السمن. وقد نمس السمن بالكسر اي فسد. **نوس** النوس تذبذب الشيء. وقد ناس ينوس نوسا ونوسانا. وفي حديث ام زرع اناس من حليّ اذنيّ وينسأ الابل ينوسها نوسا ساقها. وذو نواس من اذواء اليمن سمّي بذلك لذؤابتين كانتا تنوسان على ظهره. ورجل نوّاس بالتشديد اذا اضطرب واسترخى. والناس قد يكون من الانس ومن الجن واصله اناس فخفف ولم يجعلوا الالف واللام فيه عوضا من الهمزة المحذوفة لانه لو كان كذلك لما اجتمع مع المعوض منه في قول الشاعر: ان المنايا يطلعن على الاناس الآمنينا. والناس اسم قيس عيلان وهو الناس بن مضر بن نزار واخوه الياس بن مضر بالياء. **نهس** نهس اللحم اخذه بمقدم الاسنان يقال نهست اللحم وانتهسته بمعنى. ونهست الحيّة ايضا نهشته. قال الراجز: وذات قرنين طحون الضرس تنهس لو تمكّنت من نهس تدير عينا كشهاب القبس. والمنهوس القليل اللحم من الرجال. والنهس ايضا ضرب من الطير ∴

فصل الواو **وجس** الوجس الصوت الخفي. وفي حديث الحسن في الرجل يجامع المرأة والاخرى تسمع قال كانوا يكرهون الوجس. والوجس ايضا فزعة القلب. والواجس الهاجس. واوجس في نفسه خيفة اي اضمر. وكذلك التوجّس. والتوجّس ايضا التسمّع الى الصوت الخفي. قال ذو الرمة يهيف صائدا اذا توجّس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم. ولا اوجس الدهر. ويقال لا افعله سجيس الاوجس والاوجس بضم الجيم عن يعقوب اي ابدا. قال الاموي يقال ما ذقت عنده اوجس اي شيئا من الطعام. **ودس** الودس اول نبات الارض. يقال ما احسن ودسها واودست الارض وتودّست بمعنى اذا انبتت ما غطّى وجهها. ويقال ودس على الشيء ودسا اذا خفي. وابن ودست به اي ابن خبأته وما ادري اين ودس اي اين ذهب. **ورس** الورس نبت اصفر يكون باليمن تتخذ منه الغمرة للوجه. تقول منه اورس المكان. واورس الرمث اي اصفرّ ورقه بعد الادراك فصار عليه مثل الملاء الصفر فهو وارس ولا يقال مورس وهو من النوادر. وورّست الثوب توريسا صبغته بالورس. وملحفة وريسة صبغت بالورس. **وسوس** الوسوسة حديث النفس يقال وسوست اليه نفسه وسوسة ووسواسا بكسر الواو والوسواس بالفتح الاسم مثل الزلزال والزلزال. وقوله فوسوس لهما الشيطان يريد اليهما ولكن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل. ويقال لهمس الصائد والكلاب واصوات الحلي وسواس. قال ذو الرمة: فبات يشئزه ثأد ويسهره تذوّب الريح والوسواس والهضب. وقال الاعشى: تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل. والوسواس اسم الشيطان. **وطس** الوطيس التنور. ويقال حمي الوطيس اذا اشتد الحرب. قال الاصمعي الوطس الضرب الشديد بالخف. وقال ابو الغوث هو بالخف وغيره. وانشد: يطس الاكام باذيات خفّ ميثم. واوطاس موضع. **وعس** الوعساء الارض اللينة ذات الرمل. والسهل ما وعس. والميعاس مثله. وقال ابو عمرو الميعاس الارض لم توطأ. والمواعسة ضرب من سير الابل وهو ان تمدّ عنقها وتوسّع خطوها وتمعسنا ادلجنا ولا تكون المواعسة الا بالليل. **وقس** يقال وقسه وقسا اي قرفه. واتّي بالبعير لوقسا اذا قارفه شيء من الجرب فهو موقوس. قال العجاج وخاص من خاصاب مثّس من الاذى ومن قراف الوقس. **وكس** الوكس النقص وقد وكس الشيء يوكس. وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط اي لا نقصان ولا زيادة. ووكست فلانا نقصته. وبرأت الشجّة على وكس اذا برئت وفي جوفها شيء. ويقال وكس فلان في تجارته واوكس ايضا على ما لم يسمّ فاعلهما اي خسر. **ولس** ولست الناقة تلس ولسانا اذا اعنقت في سيرها. ويقال للذئب والس. **ومس** المومسة الفاجرة. **وهس** الوهس الدقّ والوهس ايضا الوطء. والتوهّس مشي المثقل. قال ابن السكيت الوهيسة ان يطبخ الجراد ثم يجفف ثم يدقّ فيقمح او يؤكل او يبكّل اي يخلط بدسم. والوهس السرّ والنميمة. قال حميد بن ثور يمنقص الاعراض. والوهس والمواهسة المسارّة.

فصل الهاء **هجس** الهاجس الخاطر يقال هجس في صدري شيء يهجس اي حدس. والهجس النبأة تسمعها ولا تفهمها. **هجرس** الهجرس بالكسر الثعلب عن ابي عمرو. ويقال الهجارس جميع ما تعسّس من السباع ما دون الثعلب وفوق اليربوع. قال الشاعر يعني قطاتي نماتوم رقّب غداشبها ينقعن بين الهجارس. **هرس** الهرس الدقّ ومنه الهريسة. والمهراس حجر منقور يدقّ فيه ويتوضّأ منه. والمهاريس من الابل الشداد. قال الحطيئة: يمنع ابله مهاريس يروي رسلها ضيف اهلها اذا النار ابدت اوجه الخفرات والهراس بالفتح شجر ذو شوك. قال الشاعر: وخيل تطابق بالدارعين طباق الكلاب يطأن الهراسا. وقال الاخر: انا اذا الخيل عدت اكداسا مثل الكلاب تتّقي الهراسا. وارض هرسة اي كثيرة الهراس. واسد هرس اي شديد وهو من الدقّ. قال الشاعر: شديدا الساعدين اخا وثاب شديدا اسره هرسا هموسا. **هرجس** الهرجاس الجسيم. **هرمس** الهرماس الاسد. **هسس** الهسهسة حركة الدرع والحلي وحركة الرجل بالليل ونحوه. قال الشاعر: ولله فرسان وخيل مغيرة لهن بتيار الحديد هساهس. والهسهس مثله. وانشد ابو عمرو: ويلبس من حرّ الثياب ملابسا ومذهب الحلي اذا تهسهسا. وهساهس الجن عزيفهم. وذئب هسهاس اذا راعى الغنم ليله كله. **هقلس** الهقلس الذئب بحمير. قال الكميت: وتسمع اصواتا الفراعل حوله يعاوين اولاد الذئاب الهقالسا. **هلس** الهلاس السلّ وقد هلسه المرض يهلسه هلسا. ورجل مهلوس العقل

اى مسلوبه وقد هلس فهو مهلوس العقل ويقال الهلاس في البدن والهلاس في العقل والاهلاس ضحك فيه فتور قال الراجز تضحك مني ضحكا اهلاسا
ويقال ايضا اهلس اليه اى اسر اليه حديثا وما له اى سارّه **هلبس** يقال ما عليها هلبسيسة ولا خربصيصة اى شئ من الحلي لا يتكلم به الا بالنفي **هلقس**
ابو عمرو الهلقس بتشديد اللام الشديد وهو ملحق بجردحل قال الشاعر انصب للاذنين في جلالقفا مائل الضبعين هلقس حنق **همس** الهمس الصوت
الخفي وهمس الاقدام اخفى ما يكون من صوت القدم قال الله تعالى فلا تسمع الا همسا ومنه قول الراجز فهن يمشين بنا هميسا والاسد الهموس الخفي الوطء
قال رؤبة يصف نفسه بالشدة ليث يدق الاسد الهموسا والاقهبين الفيل والجاموسا والحروف المهموسة عشرة يجمعها قولك حثه شخص فسكت و
انما سمي الحرف مهموسا لانه اضعف الاعتماد في موضعه حتى جرى معه النفس **هندس** المهندس الذي يقدر مجاري القنى حيث تحفر وهو مشتق من
الهنداز وهي فارسية فصيرت الزاي سينا لانه ليس في شئ من كلام العرب زاي بعد الدال والاسم الهندسة **هوس** الهوس الدق يقال هست
الهواس — الشئ اهوسه حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والهوس ايضا الطوفان بالليل والهوس شدة الاكل والهواس الاسد قال الكميت هو الاضبط الهواس فينا شجاعة
وفي من يطلبه الحيف المثقل ويقال الهوس المشي الذي يعتمد فيه صاحبه على الارض اعتمادا شديدا ومنه سمي الاسد الهواس والهوس السوق اللين
يقال هس الابل فهاست اى ترعى وتسير وانما سمي هوسا لانه اراد بهوسا الاسد لانها تمشي خطوة خطوة وهي ترعى قال الفراء المهوسة الناقة
الضبعة والهوس بالتحريك طرف من الجنون **هيس** قال الاموي الهيس السير اى ضرب كان وانشد احدى لياليك فهيسي هيسي لا تنعمي الليلة بالتعريس
قال الاصمعي يقال حمل فلان على عسكرهم فهاسهم اى داسهم مثل حاسهم والاهيس الشجاع مثل الاحوس والهيس اسم اداة الفدان كلها

فصل الياء

ياس الياس القنوط وقد يئس من الشئ ييأس وفيه لغة اخرى يئس ييئس بالكسر فيهما وهو شاذ ورجل يؤوس قال المبرد
منهم من يبدل في المستقبل من الياء الثانية الفا فيقول يائس وياءس وقال الاصمعي يقال يئس ييئس وحسب يحسب ونعم ينعم بالكسر فيهن وقال
ابو زيد عليا مضر يحسب وينعم وييئس بالكسر وسفلاها بالفتح وقال سيبويه وهذا عند اصحابنا انما يجئ على لغتين يعني يئس ييأس وياس ييئس
لغتان ثم يركب منهما لغة واما ومق يمق ووفق يفق وورم يرم وولي يلي ووثق يثق وورث يرث فلا يجوز فيهن الا الكسر لغة واحدة ويئس
ايضا بمعنى علم في لغة النخع قال سحيم بن وثيل اليربوعي اقول لهم بالشعب اذ ييسرونني الم تيأسوا اني ابن فارس زهدم ومنه قوله تعالى افلم ييأس
الذين امنوا وآيسه فلان من كذا فاستياس منه بمعنى ايس واتأس ايضا وهو افتعل فادغم مثل اتعد **يبس** اليبس بالضم مصدر قولك يبس الشئ
ييبس وفيه لغة يبس ييبس بالكسر فيهما وهو شاذ واليبس بالفتح اليابس يقال حطب يبس قال ثعلب كانه خلقة قال علقمة تخشخش ابدان الحديد عليهم
كما خشخشت يبس الحصاد جنوب قال ابن السكيت هو جمع يابس مثل راكب وركب وقال ابو عبيد في قول ذي الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من
الرطب الا يبسها وهجيرها ويروى يبسها بالفتح قال وهما لغتان واليبس بالتحريك المكان يكون رطبا ثم ييبس ومنه قوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر
يبسا ويقال ايضا امراة يبس لا تنيل خيرا قال الراجز الى عجوز شنة الوجه يبس ويقال ايضا شاة يبس اذا لم يكن بها لبن ويبس ايضا بالتسكين حكاهما
ابو عبيدة واليبيس من النبات ما يبس منه يقول يبس فهو يبيس مثل سلم فهو سليم وايبست الارض يبس بقلها عن يعقوب وايبس القوم ايضا كما
يقال اجرزوا من الارض الجرز والايبسان ما لا لحم عليه من الساقين والجمع الايابس وتيبيس الشئ تجفيفه وقد يبسته فاتبس وهو افتعل فادغم فهو متبس
عن ابن السراج ويبيس الماء العرق عن ابي عمرو وانشد لبشر بن ابي خازم يصف خيلا تراها من يبيس الماء شهبا مخالط درة منها غرار الغرار الانقطاع
الدرة يقول تعطي احيانا وتمنع احيانا وانما قال شهبا لان العرق يجف عليها فيبيض

باب الشين
فصل الالف

ارش الارش دية الجراحات وارشت بين القوم تاريشا افسدت وتاريش الحرب والنار تاريثهما **اشش** الاشاش مثل الهشاش وهو النشاط والارتياح
ومنه قولهم كيف يواتيه ولا يؤاتيه وفي الحديث ان علقمة بن قيس كان اذا راى من اصحابه بعض الاشاش وعظهم

فصل الباء

برش البرش في شعر الفرس نكت صغار تخالف سائر لونه والفرس ابرش وقد ابرش ابرشاشا وقولهم دخلنا في برشاء اى في جماعة الناس
قال ابن السكيت ما ادري اي البرشاء هو اي اي الناس هو والابرش لقب جذيمة بن مالك وكان به برص فكنوا عنه **برقش** برقشت الشئ
نقشته بالوان شتى واصله من ابي براقش وهو طائر يتلون الوانا قال الشاعر كابي براقش كل لون لونه يتخيل وبراقش اسم كلبة وفي المثل على اهلها
دلت براقش لانها سمعت وقع حوافر دواب فنبحت فاستدلوا بنباحها على القبيلة فاستباحوهم والبرقش بالكسر طائر صغير مثل العصفور
يسميه اهل الحجاز الشرشور **بشش** البشاشة طلاقة الوجه وقد بششت به بالكسر ابش بشاشة ورجل هش بش اى طلق الوجه قال يعقوب
يقال لقيته فتبشبش بي واصله تبشش فابدلوا من الشين الوسطى باء كما قالوا تحجحف **بطش** البطشة السطوة والاخذ بالعنف وقد بطش
به يبطش ويبطش بطشا وباطشه مباطشة **بغش** البغشة المطرة الضعيفة وهي فوق الطشة وقد بغشت السماء بغشا وقطر بغش وارض
والاوباش — بغشة الارض فهي مبغوشة **بوش** البوش الجماعة من الناس المختلطين يقال بوش بائش والاوباش جمع مقلوب منه والبوش ايضا الرجل الفقير
الكثير العيال قال ابو ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة اذ في جحجرة متماحل **بهش** بهش اليه يبهش بهشا اذا ارتاح له وخف

اليه

البهو والبهش المقل ما دام رطبا فاذا يبس فهو خشل ويقال للقوم اذا كانوا سود الوجوه قباحا وجوه البهش وفي حديث عمر وقد بلغه ان ابا موسى
يقرأ حرفا بلغته فقال ان ابا موسى لم يكن من اهل البهش يقول ليس من اهل الحجاز لان المقل انما ينبت بالحجاز **بيش** البيش بكسر الباء نبت ببلاد
الهند وهو سم وبيشة اسم موضع قال الشاعر سقى جدثا اعراهم بيشة دونه غمرة وسقي الربيع ووابله وقال القاسم بن معن بيشة وبئشة مهموزا وبيشة
وهما لغتان **فصل الجيم** **جاش** الجأش جأش القلب وهو رواعه اذا اضطرب عند الفزع يقال فلان رابط الجأش اي يربط نفسه عن
الفرار لشجاعته والجؤشوش الصدر **جحش** الجحش سحج الجلد يقال اصابه شيء فجحش وجهه وبه جحش والجحش ولد الحمار والجمع جحاش وجحشان والانثى
جحشة ويقال للرجل اذا كان يستبد برأيه جحيش وحده وعيير وحده وهو ذم والجحشة صوفة يلفها الراعي على يده يغزلها وجحاش ابو حي من غطفان
وهو جحاش بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهم قوم الشماخ بن ضرار قال الشاعر وجاءت جحاش قضها بقضيضها
وجمع عوال ما ادق والاما وجاحشه اي دافعه والجحيش المتنحي من القوم قال الشاعر اذا نزل الحي حل الجحيش حريدا المحل غويا غيورا والجحوش الصبي
قبل ان يشتد وقال قتلنا مخلدا وابني حراق وآخر جحوشا فوق الفطيم **جحمرش** الجحمرش العجوز الكبيرة والجمع جحامر والتصغير جحيمر تحذف منه
آخر الحروف وكذلك اذا اردت جمع اسم على خمسة احرف كلها من الاصل وليس فيه زائد فاما اذا كان فيها زائد فالزائد اولى بالحذف وافعى جحمرش
اي خشناء **جرش** جرش موضع باليمن ومنه اديم جرشي وناقة جرشية قال بشر تحدر ماء البئر عن جرشية على جربة تعلو الدبار غروبها
يقول دموعي تحدر كتحدر ماء البئر عن دلو تستقي بها ناقة جرشية لان اهل جرش يستقون على الابل وجرشت الشيء لم تنعم دقه فهو جريش
وملح جريش لم يطيب وجراشة الشيء ما سقط منه جريشا اذا اخذ ما دق منه وجرش رأسه اذا حكه بالمشط حتى اثار هبريته ابو زيد مضى جرش
من الليل اي هوي من الليل والجرش مثله والجرشى مثال الزمكى النفس **جرفش** الجرنفش العظيم الجنبين والجرافش بضم الجيم مثله **جشش**
جششت الشيء اجشه جشا دققته وكسرته والسويق جشيش والجشيشة ما جش من البر وغيره يقال اجششت البر واجششته اذا طحنته طحنا جليلا
فهو جشيش ومجشوش والمجش الرحى التي يطحن بها الجشيش وجشه بالعصا ضربه بها وجششت البئر كنستها ونقيتها قال ابو ذؤيب يقولون لما
جشت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد يعني به القبر والاجش الغليظ الصوت يقال فرس اجش الصوت وسحاب اجش الرعد والجشة
بالضم الجماعة من الناس **جعش** قال الاصمعي رجل جعشوش وجعسوس اي قصير دميم قال ابن السكيت في كتاب القلب والابدال هو بالشين
والسين جميعا قال وذلك الى قماءة وصغر وقلة **جمش** ركب جميش لانه لا نبات فيه اي حليق وقد جمشه جمشا والجميش المكان لا نبت فيه وفي
الحديث بجبا الجميش والجبا المفازة وانما قيل لها جميش لانه لا نبات فيه كانه حليق وسنة جموش اذا احلقت النبت قال رؤبة او كاحلاق
النورة الجموش **جوش** الجوش الصدر مثل الجؤشوش والجوشن وجوش موضع قال ابو الطمحان القيني ترض حصى معزاء جوش واكمه
باخفافها رض النوى بالمراضخ ومضى جوش من الليل اي صدر منه مثل جرش قال ربيعة بن مقروم الضبي وفتيان صدق قد صبحت سلافة
اذا الديك في جوش من الليل طربا **جهش** الجهش ان يفزع الانسان الى غيره وهو مع ذلك يريد البكاء كالصبي يفزع الى امه وقد تهيأ للبكاء و
يقال جهشت اليه يجهش وفي الحديث اصابنا عطش فجهشنا الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وكذلك الاجهاش يقال جهشت نفسي
واجهشت اي نهضت قال لبيد فامت تشكي الي النفس مجهشة وقد حملتك سبعا بعد سبعينا **جيش** جاشت القدر تجيش اي غلت وجاشت
نفسي لقست ويقال دارت للغثيان فان اردت انها ارتفعت من حزن او فزع قلت جشأت وجاش الوادي اي زخر وامتد جدا والجيش
واحد الجيوش يقال جيش فلان اي جمع الجيوش واستجاشه اي طلب منه جيشا **فصل الحاء** **حبش** الحبش والحبشة جنس من السودان
والجمع الحبشان مثل حمل وحملان واحبشت المرأة بولدها اذا جاءت به حبشي اللون ويقال الحبش قوم محبشا اي جمعهم والحباشة بالضم
الجماعة من الناس ليسوا من قبيلة واحدة وكذلك الاحبوش والاحابيش قال العجاج كان صيران المها الاخلاط بالرمل احبوش من الانباط
والتحبش التجمع وحبشت لهم حباشة اذا جمعت له شيئا والتحبيش مثله قال رؤبة لولا حباشات من التحبيش لصبية كافرخ العشوش والحبشي
طائر معروف جاء مصغرا مثل الكميت والكعيت وحبشي جبل باسفل مكة يقال منه سمي احابيش قريش وذلك ان بني المصطلق وبني الهون بن
خزيمة اجتمعوا عنده فحالفوا قريشا وتحالفوا بالله انا ليد على غيرنا ما سجا ليل ووضح نهار وما ارسى حبشي مكانه فسموا احابيش
قريش باسم الجبل **حترش** الحتروش القصير وقولهم ما احسن حتارش الصبي اي حركاته وسمعت المرأة حترشة اذا سمعت صوتا كلام وتحترش القوم
حشدوا **حرش** حرش الضب يحرشه حرشا صاده فهو حارش الضباب وهو ان يحرك يده على جحره ليظنه حية فيخرج ذنبه ليقبض عليه
فيأخذه وحية حرشاء بينة الحرش اذا كانت خشنة الجلد قال الشاعر بحرشاء مطحان كان فحيحها اذا فزعت ما مر بين على جمر والحريش نوع من
الحيات ارقط ودينار احرش اي فيه خشونة والضب احرش ونقبة حرشاء وهي البائرة التي لم تطل قال الشاعر وحتى كاني يتقي بي معبد
به نقبة حرشاء لم تلق طاليا والحرشاء ايضا ضرب من النبات قال ابو النجم وانحت من حرشاء فلج خردله واقبل النمل قطارا تنقله والحريش

هو الحصين بن الحمام المري
وهو الاخنس ومريا بن
ذبيان بن بغيض بن ريث

الإغراء بين القوم وكذلك بين الكلاب والحريش الأثر والجمع حرائش ومنه يحيى بن حرائش ولا تقل حراش وحرشه بالجاء وبالخاء جميعا حرشا اى خدشه
قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجت في حرش ثم كره ضرورة والحرشون حسكة صغيرة صلبة يتعلق بصوف الشاة قال
الشاعر كأنما ظاهرها مندوف الحراشين وحريش قبيلة من بني عامر والحريش دابة لها مخالب كمخالب الأسد ولها قرن واحد في هامتها يسميها الناس
الكركدن **حرفش** الأصمعي احرنفش إذا تهيأ للغضب والشر حكاه عنه أبو عبيد وربما جاء بالخاء **حشش** حششت النار ولحشتها حشا أوقدتها
والحش والحُش البستان والجمع الحشان مثل ضيف وضيفان والحش والحُش أيضا المخرج لأنهم كانوا يقضون حوائجهم في البساتين والجمع حشوش والمحشة
بالفتح الدبر ونهي عن إتيان النساء في محاشهن وربما جاء بالسين والحشيش ما يبس من الكلأ ولا يقال له رطبا حشيش والمحش المكان الكثير
الحشيش ومنه قولهم إنك بمحش صدق فلا تبرحه اى بموضع كثير الخير والمحش بالكسر ما يقطع به الحشيش والمحش أيضا ما يحرك به النار من حديد
وكذلك المحشة ومنه قيل للرجل الشجاع نعم محش الكتيبة وأما الذي يجعل فيه الحشيش ففيه لغتان محش ومحش والفتح أجود وحششت الحشيش
قطعته واحتششته طلبته وجمعته والحشاش الذين يحتشون وحششت فرسي ألقيت له حشيشا وفي المثل أحشك وتروثني ولو قيل أيضا أحشك بالباء
لم يبعد وحش الرجل سهمه إذا ألزق به القذذ من نواحيه ويقال للبعير قد حش ظهره بجنبين واسعين فهو محشوش اى إنه مجفر الجنبين والحشاش
والحشاشة بقية الروح في جسد المريض وأحشت المرأة فهي محش إذا يبس ولدها في بطنها وكذلك أحشت اليد اى يبست وشلت وفي لغة
أخرى جاء في الحديث حش ولدها في بطنها قال أبو عبيد وبعضهم يقول حش بضم الحاء **حفش** حفش السيل يحفش حفشا إذا سال من كل جانب إلى
مستنقع واحد والحافشة المسيل قال الشاعر عشية رحنا وراحوا لنا كما ملأ الحافشات المسيلا وكذلك حفش الإداوة سيلانها والفرس يحفش أي
يأتي بجري بعد جري ويقال هم يحفشون عليك اى يجتمعون ويتألبون والحفش وعاء المغازل والحفش الذي في الحديث هو البيت الصغير عن أبي عبيد
اى عند حفش أمه ويقال معنى قوله هلا قعد في حفش أمه **حمش** رجل أحمش الساقين دقيقهما وحمش الساقين أيضا بالتسكين وقد حمشت قوائمه اى دقت وأحمشت
القدر أشبعت وقودها وأحمشت الرجل أيضا أغضبته وكذلك التحميش والاسم الحمشة مثل الحشمة مقلوب منه واحتمش اى التهب غضبا يقال
واستحمش احتمش الديكان اى اقتتلا **حنش** الحنش بالتحريك كل ما يصاد من الطير والهوام والجمع الأحناش والحنش أيضا الحية ويقال الأفعى وبها سمي الرجل
حنشا وحنشت الصيد صدته وحنشته أحنشه لغة في عنشته إذا عطفته **حوش** حشت الصيد أحوشه إذا جئته من حواليه لتصرفه إلى الحبالة
الصيد وكذلك أحشت الصيد وأحوشته واحتوش القوم إذا نفره بعضهم على بعض وإنما ظهرت فيه الواو كما ظهرت في اجتوروا واحتوش القوم على فلان اى
لواحد وعني م الأخطل جعلوه وسطهم وتحوش القوم تنحوا وحشت الإبل جمعتها وسقتها والحائش جماعة النخل لا واحد له كما قالوا لجماعة البقر ربرب وكأن ظعن الحي حائش
قرية دان جناه طيب الأثمار وأصل الحائش المجتمع من الشجر نخلا كان أو غيره ويقال حائش الطرفاء وانحاش عنه اى نفر وما ينحاش فلان من شيء إذا
لم يكترث له والحواشة ما يستحيا منه ويقال حاش لله تنزيها له ولا يقال حاش لك قياسا عليه وإنما يقال حاشاك وحاشا لك والحوشي الوحشي
وحوشي الكلام وحشيه وغريبه ورجل حوشي لا يخالط الناس وفيه حوشية وأصل الحوش زعموا بلاد الجن من وراء رمل يبرين لا يسكنها أحد
من الناس والحوش النعم المتوحشة ويقال إن الإبل الحوشية منسوبة إلى الحوش وهي فحول جن تزعم العرب أنها ضربت في نعم بعضهم فنسبت إليها
ورجل حوش الفؤاد اى حديد الفؤاد قال أبو كبير فأتت به حوش الجنان مبطنا سهدا إذا ما نام ليل الهوجل

فصل الخاء

خدش الخدش الخدوش
الكدوح وقد خدش وجهه يخدشه وخدشه شدد للمبالغة أو للكثرة وخداش اسم وهو خداش بن زهير **خرش** الخرش مثل الخدش وقد خرشه
يخرشه واخترشه قال الراجز إن الجراء تخترش في بطن أم الهرش ويقال أيضا هو يخترش لعياله اى يكتسب ويطلب الرزق والكلب خراش مثل هراش
والخراش أيضا سمة وخرشت البعير إذا اجتذبته إليك بالمخراش وهو المحجن وربما جاء بالحاء والمخرش خشبة يخط بها الخراز والخرشة بالتحريك
هو أبو دجانة م ذبابة زرقاء وسماك بن خرشة الأنصاري وأبو خراش الهذلي بكسر الخاء وأبو خراشة في قول الشاعر أبا خراشة أما كنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم
الضبع والخرشاء مثل الحرباء جلد الحية وقشرة البيضة العليا بعد أن تكسر ويخرج ما فيها ثم يشبه به كل شيء فيه انتفاخ وتفتق وخروق قال مزرد
إذا مس خرشاء الثمالة أنفه ثنى مشفريه للصريح فأقنعا يعني بها الرغوة وقد يسمى البلغم خرشاء يقال ألقى فلان خراشي صدره وقولهم طلعت الشمس
في خرشاء اى في غبرة **خشش** الخشاش بالكسر الذي يدخل في عظم أنف البعير وهو من خشب والبرة من صفر والخزامة من شعر الواحدة خشاشة
بالفتح م قال أبو عمرو ورجل خشاش وهو الماضي من الرجال قال طرفة أنا الرجل الضرب الذي تعرفونه خشاش كرأس الحية المتوقد وهذا قد يضم والخشاش
بالكسر الحشرات وقد يفتح والخشاء العظم الناتئ خلف الأذن وأصله الخششاء على فعلاء فأدغم وهما خششاوان ونظيره من الكلام القوباء
وأصله القوباء بالتحريك فسكنت استثقالا للحركة على الواو لأن فعلاء بالتسكين ليس من أبنيتهم والخشاء بالفتح أرض فيها طين وحصى يقال أنبطوا
في خشاء والخشاء أيضا موضع النحل والدبر وقال إما ترى نبله خشرم خشاء إذا مس دبره لكعا والخشخشة صوت السلاح ونحوه وقد تخشخش وخشخشه
قال علقمة بن عبدة تخشخش أبدان الحديد عليهم كما خشخشت يبس الحصاد جنوب وخششت البعير أخشه خشا إذا جعلت في أنفه الخشاش وخشت

فِي الشَّيْءِ دَخَلَ. وَرَجُلٌ مِحَشٌّ أَيْ جَرِيءٌ عَلَى اللَّيْلِ. وَالْخَشْخَاشُ نَبْتٌ مَعْرُوفٌ. وَالْخَشْخَاشُ أَيْضًا الْجَمَاعَةُ عَلَيْهِمْ سِلَاحٌ وَدُرُوعٌ، قَالَ الْكُمَيْتُ: فِي حَوْمَةِ الْفَيْلَقِ الْجَأْوَاءِ
إِنْ رَكِبَتْ قَيْسٌ وَمِثْلُهَا الْخَشْخَاشُ إِذْ نَزَلُوا **خفش** الْخُفَّاشُ وَاحِدُ الْخَفَافِيشِ الَّتِي تَطِيرُ بِاللَّيْلِ. وَالْخَفَشُ صِغَرٌ فِي الْعَيْنِ وَضَعْفٌ فِي الْبَصَرِ خِلْقَةً، وَالرَّجُلُ أَخْفَشُ،
وَقَدْ يَكُونُ الْخَفَشُ عِلَّةً، وَهُوَ الَّذِي يُبْصِرُ الشَّيْءَ بِاللَّيْلِ وَلَا يُبْصِرُهُ بِالنَّهَارِ، أَوْ يُبْصِرُهُ فِي يَوْمٍ غَيْمٍ وَلَا يُبْصِرُهُ فِي يَوْمٍ صَاحٍ **خمش** الْخُمُوشُ الْخُدُوشُ، وَقَالَ:
هَاشِمٌ جَدُّنَا فَإِنْ كُنْتِ غَضْبَى فَامْلَئِي وَجْهَكِ الْجَمِيلَ خُمُوشَا. وَقَدْ خَمَشَ وَجْهَهُ يَخْمِشُهُ وَيَخْمُشُهُ. وَالْخُمَاشَةُ مَا لَيْسَ لَهُ أَرْشٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْجِرَاحَاتِ، وَالْخُمَاشَاتُ
بَقَايَا الذَّحْلِ. وَالْخَمُوشُ بِفَتْحِ الْخَاءِ الْبَعُوضُ، لُغَةُ هُذَيْلٍ، وَقَالَ: كَأَنَّ وَغَى الْخَمُوشِ بِجَانِبَيْهِ مَأْتَمُ مُلْتَدِمٍ عَلَى قَتِيلٍ، وَاحِدَتُهَا خَمُوشَةٌ **خنشش** الْخَنْشُوشُ
بَقِيَّةُ الْمَالِ، يُقَالُ بَقِيَ لَهُمْ خَنْشُوشٌ أَيْ قِطْعَةٌ مِنَ الْإِبِلِ **خوش** الْخَوْشُ الْخَاصِرَةُ، وَهُمَا خَوْشَانِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَغَيْرِهِ **خيش** الْخَيْشُ ثِيَابٌ مِنْ أَرْدَإِ الْكَتَّانِ
فَصْلُ الدَّالِ
دبش أَرْضٌ مَدْبُوشَةٌ إِذَا أَكَلَ الْجَرَادُ نَبْتَهَا، قَالَ الرَّاجِزُ: فِي مَهْوَأَنٍ بِالدَّبَا مَدْبُوشِ **درش** الدَّارِشُ جِلْدٌ مَعْرُوفٌ **دنفش**
دَنْفَشَ الرَّجُلُ إِذَا نَظَرَ وَكَسَرَ عَيْنَيْهِ، وَدَنْقَشَ بَيْنَ الْقَوْمِ أَفْسَدَ، وَرُبَّمَا جَاءَ بِالسِّينِ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ. وَقَالَ يُونُسُ لِأَبِي الدُّقَيْشِ: مَا الدُّقَيْشُ؟ فَقَالَ: لَا أَدْرِي،
هِيَ أَسْمَاءٌ نَسْمَعُهَا فَنَتَسَمَّى بِهَا **دهش** دَهِشَ الرَّجُلُ بِالْكَسْرِ يَدْهَشُ دَهَشًا تَحَيَّرَ، وَدُهِشَ أَيْضًا فَهُوَ مَدْهُوشٌ، وَأَدْهَشَهُ اللَّهُ **ديش** الدِّيشُ بْنُ الْهُونِ
بْنِ خُزَيْمَةَ، وَرُبَّمَا قَالُوهُ بِفَتْحِ الدَّالِ، وَهُوَ أَحَدُ الْقَارَةِ، وَالْآخَرُ عَضَلُ بْنُ الْهُونِ بْنِ، يُقَالُ لَهُمَا جَمِيعًا الْقَارَةُ
فَصْلُ الرَّاءِ
رشش الرَّشُّ لِلْمَاءِ وَ
الدَّمِ وَالدَّمْعِ، وَقَدْ رَشَشْتُ الْمَكَانَ رَشًّا، وَتَرَشَّشَ عَلَيْهِ الْمَاءُ. وَالرَّشُّ الْمَطَرُ الْقَلِيلُ، وَالْجَمْعُ رِشَاشٌ، وَرَشَّتِ السَّمَاءُ، وَأَرَشَّتْ أَيْ جَاءَتْ بِالرَّشِّ. وَالرَّشَاشُ
بِالْفَتْحِ مَا تَرَشَّشَ مِنَ الدَّمِ وَالدَّمْعِ، يُقَالُ أَرَشَّتِ الطَّعْنَةُ **رعش** الرَّعَشُ بِالتَّحْرِيكِ الرِّعْدَةُ، وَقَدْ رَعِشَ بِالْكَسْرِ، وَارْتَعَشَ أَيِ ارْتَعَدَ، وَأَرْعَشَهُ اللَّهُ.
وَرَجُلٌ رَعِشٌ أَيْ جَبَانٌ. وَيُقَالُ نَاقَةٌ رَعُوشٌ مِثْلُ رَعُوسٍ، لِلَّتِي تَرْجُفُ رَأْسُهَا مِنَ الْكِبَرِ. وَمَرْعَشٌ بَلَدٌ فِي الثُّغُورِ مِنْ كُورِ الْجَزِيرَةِ. وَالْمُرَعَّثُ جِنْسٌ مِنَ الْحَمَامِ
وَهِيَ الَّتِي تُحَلِّقُ، وَبَعْضُهُمْ يَضُمُّ مِيمَهُ. وَيُقَالُ: رَعْشَنٌ لِلَّذِي يَرْتَعِشُ، وَجَمَلٌ رَعْشَنٌ لِاهْتِزَازِهِ فِي السَّيْرِ، وَالنُّونُ فِيهِمَا زَائِدَةٌ، وَنَعَامَةٌ رَعْشَاءُ **رقش**
الرَّقْشُ كَالنَّقْشِ، وَالتَّرْقِيشُ النَّمُّ وَالْقَتُّ، وَرَقَّشَ كَلَامَهُ زَوَّرَهُ وَزَخْرَفَهُ، قَالَ رُؤْبَةُ: عَاذِلَ قَدْ أُولِعْتِ بِالتَّرْقِيشِ، إِلَيَّ سِرًّا فَاطْرُقِي وَمِيشِي. وَحَيَّةٌ
رَقْشَاءُ فِيهَا نُقَطٌ سَوَادٌ وَبَيَاضٌ، وَجَدْيٌ أَرْقَشُ الْأُذُنَيْنِ أَيْ أَذْرَقُ. وَالرَّقْشَاءُ شِقْشِقَةُ الْبَعِيرِ. وَالْمُرَقِّشُ الشَّاعِرُ، وَهُمَا مُرَقِّشَانِ الْأَصْغَرُ وَالْأَكْبَرُ، فَأَمَّا
الْأَكْبَرُ فَهُوَ مِنْ بَنِي سَدُوسٍ، وَسُمِّيَ مُرَقِّشًا لِقَوْلِهِ: كَمَا رَقَّشَ فِي ظَهْرِ الْأَدِيمِ قَلَمْ. وَالْمُرَقِّشُ الْأَصْغَرُ مِنْ بَنِي سَعْدِ بْنِ مَالِكٍ، عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ. وَرَقَاشِ اسْمُ امْرَأَةٍ،
فَأَهْلُ الْحِجَازِ يَبْنُونَهُ عَلَى الْكَسْرِ فِي كُلِّ حَالٍ، وَكَذَلِكَ كُلُّ اسْمٍ عَلَى فَعَالِ بِفَتْحِ الْفَاءِ مَعْدُولٍ عَنْ فَاعِلَةَ لَا تَدْخُلُهُ الْأَلِفُ وَاللَّامُ وَلَا يُجْمَعُ مِثْلُ قَطَامِ وَحَذَامِ
وَغَلَابِ. وَأَهْلُ نَجْدٍ يُجْرُونَهُ مُجْرَى مَا لَا يَنْصَرِفُ نَحْوَ عُمَرَ، يَقُولُونَ: هَذِهِ رَقَاشُ بِالرَّفْعِ، وَهُوَ الْقِيَاسُ لِأَنَّهُ اسْمٌ عَلَمٌ وَلَيْسَ فِيهِ إِلَّا الْعَدْلُ وَالتَّأْنِيثُ، غَيْرَ أَنَّ
الْأَشْعَارَ جَاءَتْ عَلَى لُغَةِ أَهْلِ الْحِجَازِ، قَالَ الشَّاعِرُ: إِذَا قَالَتْ حَذَامِ فَصَدِّقُوهَا، فَإِنَّ الْقَوْلَ مَا قَالَتْ حَذَامِ. وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ: قَامَتْ رَقَاشِ وَأَصْحَابِي عَلَى عَجَلٍ
تُبْدِي لَكَ النَّحْرَ وَاللَّبَّاتِ وَالْجِيدَا. وَقَالَ النَّابِغَةُ: أَتَارِكَةٌ تَدَلُّلَهَا قَطَامِ. إِلَّا أَنْ يَكُونَ فِي آخِرِهِ رَاءٌ مِثْلُ جَعَارِ اسْمٌ لِلضَّبُعِ، وَحَضَارِ اسْمٌ لِكَوْكَبٍ، وَسَفَارِ اسْمُ
بِئْرٍ، وَوَبَارِ اسْمُ أَرْضٍ، فَيُوَافِقُونَ أَهْلَ الْحِجَازِ فِي الْبِنَاءِ عَلَى الْكَسْرِ **رهش** الِارْتِهَاشُ أَنْ تَصُكَّ الدَّابَّةُ بِعَرْضِ حَافِرِهَا عَرْضَ عُجَايَتِهِ مِنَ الْيَدِ الْأُخْرَى، فَرُبَّمَا
أَدْمَاهَا لِضَعْفِ يَدِهِ. وَالرَّاهِشَانِ عِرْقَانِ فِي بَاطِنِ الذِّرَاعَيْنِ. وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو: الرَّوَاهِشُ عُرُوقُ بَاطِنِ الذِّرَاعِ. وَالرَّهُوشُ مِنَ النُّوقِ الْغَزِيرَةُ. وَالرَّهِيشُ مِنَ
النُّوقِ الْقَلِيلَةُ لَحْمِ الظَّهْرِ، عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ. وَيُقَالُ لِلضَّعِيفِ، قَالَ رُؤْبَةُ: نَتْفَ الْحُبَارَى عَنْ قَرًى رَهِيشِ. وَالرَّهِيشُ أَيْضًا النَّصْلُ الرَّقِيقُ. وَالرَّهِيشُ مِنَ الْقِسِيِّ
الَّتِي يُصِيبُ وَتَرُهَا طَائِفَهَا، وَقَدِ ارْتَهَشَتِ الْقَوْسُ فَهِيَ مُرْتَهِشَةٌ، وَهِيَ الَّتِي إِذَا رُمِيَ عَنْهَا اهْتَزَّتْ فَضَرَبَ وَتَرُهَا أَبْهَرَهَا، وَالصَّوَابُ طَائِفَهَا **ريش**
الرِّيشُ لِلطَّائِرِ، الْوَاحِدَةُ رِيشَةٌ، وَيُجْمَعُ عَلَى أَرْيَاشٍ. وَالرَّيْشُ بِالْفَتْحِ مَصْدَرُ قَوْلِكَ رِشْتُ السَّهْمَ إِذَا أَلْزَقْتَ عَلَيْهِ الرِّيشَ فَهُوَ مَرِيشٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: مَا لَهُ أَقَذُّ
وَلَا مَرِيشٌ، أَيْ لَيْسَ لَهُ شَيْءٌ. قَالَ لَبِيدٌ يَصِفُ الشَّيْبَ: مُرُطُ الْقِذَاذِ فَلَيْسَ فِيهِ مَصْنَعٌ، لَا الرِّيشُ يَنْفَعُهُ وَلَا التَّعْقِيبُ. وَرِشْتُ فُلَانًا أَصْلَحْتُ حَالَهُ، وَهُوَ عَلَى
التَّشْبِيهِ، قَالَ الشَّاعِرُ: فَرِشْنِي بِخَيْرٍ طَالَمَا قَدْ بَرَيْتَنِي، وَخَيْرُ الْمَوَالِي مَنْ يَرِيشُ وَلَا يَبْرِي. وَالْحَارِثُ الرَّائِشُ مَلِكٌ مِنْ مُلُوكِ الْيَمَنِ. وَالرِّيشُ وَالرِّيَاشُ
بِمَعْنًى، وَهُوَ اللِّبَاسُ الْفَاخِرُ مِثْلُ الْحِرْمِ وَالْحَرَامِ وَاللِّبْسِ وَاللِّبَاسِ. وَقُرِئَ: وَرِيَاشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى. وَيُقَالُ الرِّيشُ وَالرِّيَاشُ الْمَالُ وَالْخِصْبُ وَالْمَعَاشُ.
وَارْتَاشَ فُلَانٌ حَسُنَتْ حَالُهُ. وَقَوْلُهُمْ: أَعْطَاهُ مِائَةً بِرِيشِهَا، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ: كَانَتِ الْمُلُوكُ إِذَا حَبَتْ حِبَاءً جَعَلُوا فِي أَسْنِمَةِ الْإِبِلِ رِيشَ النَّعَامِ لِيُعْرَفَ
أَنَّهُ حِبَاءُ الْمَلِكِ. وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: يَعْنِي بِرِحَالِهَا وَكُسْوَتِهَا. وَرَجُلٌ رَاشٌ أَيْ خَوَّارٌ، وَنَاقَةٌ رَاشَةٌ ضَعِيفَةٌ
فَصْلُ الشِّينِ
شيش الشِّيشُ وَالشِّيشَاءُ
لُغَةٌ فِي الشِّيصِ وَالشِّيصَاءِ، وَيُقَالُ: بَالَكَ مِنْ تَمْرٍ وَمِنْ شِيشَاءٍ يَنْشَبُ فِي الْمَسْعَلِ وَاللَّهَاءِ، وَيُرْوَى اللِّهَاءُ بِكَسْرِ اللَّامِ، جَمْعُ لَهًى مِثْلُ أَضًى وَإِضَاءٍ. وَالتَّشْوِيشُ
التَّخْلِيطُ، وَقَدْ تَشَوَّشَ عَلَيْهِ الْأَمْرُ
فَصْلُ الطَّاءِ
طرش الطَّرَشُ أَهْوَنُ الصَّمَمِ، يُقَالُ هُوَ مُوَلَّدٌ **طرغش** اطْرَغَشَّ الْمَرِيضُ اطْرِغْشَاشًا
أَيْ انْدَمَلَ **طشش** الطَّشُّ وَالطَّشِيشُ الْمَطَرُ الضَّعِيفُ، وَهُوَ فَوْقَ الرَّذَاذِ، قَالَ رُؤْبَةُ: وَلَا أَحُلُّ وَبْلَكَ بِالطَّشِيشِ. وَقَدْ طَشَّتِ السَّمَاءُ وَأَطَشَّتْ، وَأَرْضٌ
مَطْشُوشَةٌ **طمش** يُقَالُ مَا أَدْرِي أَيُّ الطَّمْشِ هُوَ أَيْ أَيُّ النَّاسِ، قَالَ الرَّاجِزُ: وَحْشٌ وَلَا طَمْشٌ مِنَ الطُّمُوشِ **طيش** الطَّيْشُ النَّزَقُ عَنِ الْهَدَفِ أَيْ عَدَلَ، وَطَاشَ
الرَّامِي. وَالطَّيْشُ النَّزَقُ وَالْخِفَّةُ، وَالرَّجُلُ طَيَّاشٌ
فَصْلُ الْعَيْنِ
عرش الْعَرْشُ سَرِيرُ الْمَلِكِ، وَعَرْشُ الْبَيْتِ سَقْفُهُ، وَقَوْلُهُمْ ثُلَّ عَرْشُهُ أَيْ وَهَى
أَمْرُهُ وَذَهَبَ عِزُّهُ، قَالَ زُهَيْرٌ: تَدَارَكْتُمَا عَبْسًا وَقَدْ ثُلَّ عَرْشُهَا، وَذُبْيَانَ قَدْ زَلَّتْ بِأَقْدَامِهَا النَّعْلُ. وَالْعَرْشُ وَالْعَرِيشُ مَا يُسْتَظَلُّ بِهِ، وَعَرْشُ الْقَدَمِ
إِذَا

ما نتأ في ظهرها وفيه الأصابع وعرش السماك أربعة كواكب صغار أسفل من العواء يقال إنها عجز الأسد قال ابن أحمر باتت عليه ليلة عرشية شربت
وبات على نقا متهدد وعرش البئر طيها بالخشب بعد أن تطوى أسفلها بالحجارة قدر قامة فذلك الخشب هو العرش والجمع عروش وقال الشاعر وما هرالفقة
لمثابة العروش بقية إذا استل من تحت العروش الدعائم والمثابة أعلى البئر حيث يقوم الساقي قال الشماخ ولما رأيت الأمر عرش هوية تسليت حاجات
الفؤاد بشمرا العرش هوية موضع يهوي من عليه أي يسقط وعرش يعرش ويعرش عرشا أي بنى بناء من خشب وبئر معروشة وكروم معروشات والعريش عريش بزيمرا
الكرم والعريش شبه الهودج وليس به تتخذه المرأة تقعد فيه على بعيرها قال دكين إما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا
والعريش خيمة من خشب وثمام والجمع عرش مثل قليب وقلب ومنه قيل لبيوت مكة العرش لأنها عيدان تنصب ويظلل عليها وفي الحديث تمتعنا مع
رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وفلان كافر بالعرش ومن قال عروش فواحدها عرش مثل فلس وفلوس ومنه الحديث أن ابن عمر كان يقطع التلبية
إذا نظر إلى عروش مكة وعرشت الكرم بالعروش تعريشا ويقال أيضا عرش الحمار بعانته إذا حمل عليها ووضع رأسه وشحا فاه والعرش بالضم أحد عرشي
العنق وهما لحمتان مستطيلتان في ناحيتي العنق وأنشد الأصمعي وعبد يغوث تحجل الطير حوله قد احتز عرشيه الحسام المذكر وبرذون هند وأعرش
العنان إذا علا فلا العرابين عشش أعششت القوم إذا نزلت منزلا قد نزلوه قبلك فآذيتهم حتى يتحولوا من أجلك قال الفرزدق يصف القطا فلو
تركت نامت ولكن أعششها أذى من قلاص كالحني المعطف والعشة النخلة وشجرة عشة دقيقة القضبان لئيمة المنبت قال جرير فما شجرات عيصك إذا ما سمعتها ودن أسفلها
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي والعشة من النساء القليلة اللحم والرجل عش قال الراجز يقال عش بدنه أي ضمر ونحل وأعشه الله وناقة عشة وفتعشت الحطاه
بينة العشش والعشاشة والعشوشة وعش الرجل معروفه أي أقله يقال سقاه سجلا عشا أي قليلا قال رؤبة حجاج ما نيلك بالمعشوش وعش عطف مين وانى عشام
الطائر موضعه الذي يجمعه من دقاق العيدان وغيرها وجمعه عششة وأعشاش وهو في أفنان الشجر فإذا كان في جبل أو جدار ونحوهما فهو وكر ووكن وعيشاش
وإذا كان في الأرض فهو أفحوص وأدحي وقد عشش الطائر تعشيشا أي اتخذ عشا وموضع كذا معشش الطيور وعشش الخبز أيضا تكرج ويبس وأعشاش غثام
موضع قال الفرزدق عرفت بأعشاش وما كدت تعرف وأنكرت من حدراء ما كنت تعرف وحكى ابن الأعرابي الاعتشاش أن يمتار القوم ميرة
ليست بالكثيرة وحكى أيضا العشعش العش إذا تراكب بعضه على بعض عطش العطش خلاف الري وقد عطش بالكسر فهو عطشان وقوم عطشى
وعطاشى وعطاش والمرأة عطشى ونسوة عطاش والمعطش الرجل إذا عطشت مواشيه والمعاطش مواقيت الظمء والعطشان نطشان إتباع له لا يفرد
قال محمد بن السري أصل عطشان عطشا مثل صحراء والنون بدل من ألف التأنيث يدل على ذلك أنه يجمع على عطاشى مثل صحارى ومكان عطش وعطش السراج
قليل الماء والعطاش داء يصيب الإنسان يشرب الماء فلا يروى عكش عكاش بالتشديد اسم ماء لبني نمير ويقال لبيت العنكبوت عكاشة عن أبي
عمرو وعكش الشعر وتعكش أي التوى وتلبد وعكاشة بن محصن الأسدي من الصحابة قال ثعلب وقد يخفف عكرش العكرشة الأنثى من الأرانب
وعكراش اسم رجل عمش العمش في العين ضعف الرؤية مع سيلان دمعها في أكثر أوقاتها والرجل أعمش وقد عمش والمرأة عمشاء بينة العمش عنش
عنشت الشيء عطفته وعانشته في القتال واعتنشته أي اعتنقته والعنشنش الطويل عيش العيش الحياة وقد عاش الرجل معاشا ومعيشا وكل واحد
منهما يصلح أن يكون مصدرا وأن يكون اسما مثل معاب ومعيب ومال وميل وأعاشه الله عيشة راضية والمعيشة جمعها معايش بلا همز إذا جمعتها على
الأصل وأصلها معيشة وتقديرها مفعلة والياء أصلية متحركة فلا تنقلب في الجمع همزة وكذلك مكايل ومبايع ونحوها وإن جمعتها على الفرع
همزت وشبهت مفعلة بفعيلة كما همزت المصائب لأن الياء ساكنة وفي النحويين من يرى الهمز لحنا والتعيش تكلف أسباب المعيشة وعائشة
مهموزة ولا تقل عيشة وبنو عائش قوم من العرب ولا يقال بنو عيش فصل الغين غبش الغبش بالتحريك البقية من الليل ويقال ظلمة
آخر الليل والجمع أغباش قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب غشش غشه يغشه غشا بالكسر وشيء مغشوش
واستغشه خلاف استنصحه ولقيته غشاشا بالكسر أي على عجلة وأنشدت محمودة الكلابية وما أنس مقالتها غشاشا لنا والليل قد طرد النهارا
وصاتك بالعهود وقد رأينا غراب البين أوكب ثم طارا غطش أغطش الله الليل أي أظلمه وأغطش الليل أيضا بنفسه والغطش في العين شبه
العمش والرجل أغطش وقد غطش والمرأة غطشاء بينة الغطش والمتغاطش المتعامي عن الشيء وفلاة غطشى لا يهتدى لها قال الأعشى ويهماء بالليل
غطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها غطمش الغطمش الكليل البصر قال الأخفش هو من بنات الأربعة مثل عدبس ولو كان من بنات الخمسة كان ورمى
الأولى نونا لا تظهر لئلا يلتبس بمثل عدنبس فصل الفاء فتش فتشت الشيء فتشا وفتشته تفتيشا مثله فحش الفحشاء الفاحشة وكل
سوء جاوز حده فهو فاحش وقد فحش الأمر بالضم فحشا وتفاحش ويسمى الزنا فاحشة وقول طرفة عقيلة مال الفاحش المتشدد يعني الذي جاوز الحد
في البخل وأفحش عليه في المنطق أي قال الفحش فهو فحاش وتفحش في كلامه فرش الفراش واحد الفرش وقد يكنى به عن المرأة وفرشت الشيء
أفرشه فرشا بسطته ويقال فرشه أمره أي أوسعه إياه وفلان كريم المفارش إذا تزوج كرائم النساء والفرش الزرع إذا فرش والفرش الفضاء والفرش المفروش من متاع
الواسع والفرش صغار الإبل ومنه قوله تعالى ومن الأنعام حمولة وفرشا قال الفراء لم أسمع له بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدرا سمي به من قولهم البيت

فرشها

فرشها الله فرشاً اى بسطها بسطاً والفرش في رجل البعير اتساع قليل وهو محمود واذا كثر وافرط الروح حتى اصطكت العرقوبان فهو العقل وهو مذموم
قال الجعدي مطويّة الزور طيّ البئر دوسرة مفروشة الرجل فرشاً لم يكن عقلا ويقال الفرش في الرجل هو ان لا يكون فيها انتصاب ولا اقعا[ن]
وافرنش الشيء اى انبسط يقال أكمة مفترشة الظهر اذا كانت دكّاء وافترشه اى وطئه وافترش ذراعيه بسطهما على الارض وافترش لسانه اذا
تكلم كيف شاء اى بسطه وقولهم ما افرش عنه اى ما اقلع قال الشاعر نعلوهم بقضب منتخلة لم تعد ان افرش عنها الصقلة اى انها جدود عنه
وتفريش الدار تبليطها والمفرش الزرع اذا انبسط وقد فرّش تفريشاً والمفرّشة ايضاً الشجة التي تصدع العظم ولا تهشم وفراشة القفل ما
ينشب فيه يقال اقفل فافرش والفراشة كل عظم رقيق وفراش الرأس عظام رقاق تلي القحف والفراشة التي تطير وتهافت في السراج وفي
المثل اطيش من فراشة والجمع فراش والفراش ما يبس بعد الماء من الطين على وجه الارض قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت
نطافه فراشاً وان البقل ذاو ويابس وفراش النبيذ الحبب الذي عليه عن ابي عمرو وكذلك حبب العرق قال لبيد علا المسك والديباج فوق
نحورهم فراش المسيح كالجمان المثقب من رفع الفراش ونصب المسك رفع الديباج على ان الواو للحال ومن نصب الفراش رفعهما وكل ذات
حافر فهي فريش بعد نتاجها بسبعة ايام والجمع فرائش وتفرّش الطائر رفرف بجناحيه وبسطهما قال ابو دؤاد يصف ربيئة فاتانا يسعى
تفرّش امّ البيض شدّاً وقد تعالى النهار **فشش** فشّ الوطب يفشّه اى اخرج ما فيه من الريح ويقال للغضبان لأفشّنّك فشّ الوطب وربما قالوا فشّ
الرجل اذا تجشّأ والفشّ سرعة الحلب وقد فششت الناقة وناقة فشوش منتشرة الشخب والفشّ حمل الينبوت وانفشّت الرياح خرجت عن الزقّ وانفشّ
الرجل عن الامر اذا فتر وكسل وانفشّ الجرح سكن ورمه عن ابن السكيت **فيش** الفيّاش المفاخر قال جرير فيّاشون وقد رأوا حفّاثهم
قد عضّه فقضى عليه الاشجع والفيشة راس الذكر والفيشلة

فصل القاف

قرش القرش الكسب والجمع وقد قرش يقرش قال الفراء وبه
سميت قريش وهي قبيلة وابوهم النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر فكل من كان من ولد النضر فهو قرشيّ دون ولد كنانة
ومن فوقه وربما قالوا قريشيّ وهو القياس قال الشاعر بكل قريشيّ عليه مهابة فان اردت بقريش الحيّ صرفته وان اردت به القبيلة لم تصرفه
قال الشاعر في ترك الصرف وكفى قريش المعضلات وسادها والتقريش الاكتساب وتقرّشوا اى تجمّعوا والتقريش مثل التحريش عن ابي عبيد اجتمعوا
والمقترش الشجر الملتفّ وتقارشت الرماح اى تداخلت في الحرب واقترش به اقتراشاً اى سعى به ووقع فيه حكاه يعقوب **قشش** قشّ القوم
يقشّون اى احيوا بعد هزال وتقشقش المريض برئ قال الاصمعي وكان يقال لقل يا ايها الكافرون وقل هو الله احد المقشقشتان اى انهما
تبرّئان من النفاق وقال ابو عبيدة كما يقشقش الهناء الجرب فيبرئه وقال ابن السكيت يقال للقرح والجدري اذا يبس وتقرّف وللجرب في الابل
اذا قفل قد توسّف جلده وتقشّر جلده وتقشقش جلده وانقشّ القوم انطلقوا وجفلوا فهم منقشّون والقشّة بالكسر القردة والقشّة
الصبيّة الصغيرة الجثّة **قمش** القمش جمع الشيء من ههنا وههنا وكذلك التقميش وذلك الشيء قماش وقماش البيت متاعه **قفرش**
القفرش العجوز الكبيرة مثل الجمرّش **قوش** رجل قوش اى صغير الجثّة وهو معرّب بالفارسية كوجك قال رؤبة في جسم شخت المنكبين قوش

فصل الكاف

كبش الكبش واحد الكباش والاكبش وكبش القوم سيّدهم **كدش** الكدش الخدش يقال كدشه اذا خدشه عن الاصمعي
وهو يكدش لعياله اى يكدح وكدشت من فلان عطاءً واكتدشت اى اصبت منه والكدش السوق الشديد والكندش العقعق وقال يصف
امرأة منيت بزمّردة كالعصا ألصّ واخبث من كندش وقوله زمّردة فارسيّ معرّب اى امرأة كالرجل والكندش ضرب من الادوية **كرش** الكرش
لكل مجترّ بمنزلة المعدة للانسان تؤنّثها العرب وفيها لغتان كرش وكرش مثل كبد وكبد وكرش الرجل ايضاً عياله من صغار ولده يقال
هم كرش منثورة اى صبيان صغار وتزوّج فلان فلانة فنثرت له كرشها وبطنها اذا كثر ولدها له والكرش ايضاً الجماعة من الناس وفي
الحديث الانصار كرشي وعيبتي والكرشان الازد وعبد القيس واستكرشت الانفحة لان الكرش تسمّى انفحة ما لم يأكل الجدي فاذا اكل
تسمّى كرشاً وقد استكرشت وقول الرجل اذا كلّفته امراً ان وجدت الى ذلك فاكرش اصله ان رجلاً فصّل شاة فادخلها في كرشها ليطبخها
فقيل له ادخل الرأس فقال ان وجدت الى ذلك فاكرش يعني ان وجدت اليه سبيلاً وتكرّش وجهه اى تقبّض ابن السكيت امرأة كرشاء
عظيمة البطن ويقال للأتان الفخمة الخاصرتين كرشاء والكرشاء القدم التي كثر لحمها واستوى اخمصها وقصرت اصابعها **كشش** كشيش الافعى
صوتها من جلدها لا من فمها وقد كشّت تكشّ قال الراجز كأنّ صوت شخبها المرفضّ كشيش افعى اجمعت لعضّ فهي تحكّ بعضها ببعض ازمعت
كشكشت مثله وكشيش البقرة صاحب وكشيش الشراب صوت غليانه وكشيش الزند صوت خوار يسمعه عند خروج النار والكشكشة في
اسد ابدالهم الشين من كاف الخطاب للمؤنّث كقولهم عليش وبش في عليك وبك في موضع التأنيث قال الاصمعي اذا بلغ الذكر من الابل
الهدير فاوّله الكشيش وقد كشّ يكشّ قال رؤبة هدرت هدراً ليس بالكشيش وبعير مكشاش قال العنبري في العنبرية
الارياش هبه هدره ليس بالكشاش فاذا ارتفع قليلاً قيل كشّ يكشّ فاذا افصح قيل هدر فاذا صفا صوته ورجّع قيل قرقر **كمش**

الكمش الرجل السريع الماضي وقد كمش بالضم كماشة فهو كمش وكميش وكمشته تكميشا اعجلته وانكمش وتكمش اسرع والكمشة الناقة الصغيرة الضرع
وفرس كمش وكميش صغير الجردان والكمشة بالناقة اى صر بها اخلافها جمع **فصل الميم** **محش** المحش احراق النار عن ابن السكيت وحكى وقد
محشت جلده اى احرقته وفيه لغة اخرى امحشته بالنار عن ابن السكيت وحكى هو عن ابى صاعد الكلابى امحشه الحر اى احرقه قال وحكى ابو عمرو
هذه سنة قد امحشت كل شىء اذا كانت جدبة والامتحاش الاحتراق يقال امتحش الخبز وامتحش فلان غضبا والمحاش بالضم المحترق يقال خبز
محاش والمحاش بالفتح المتاع والاثاث حكاه ابو عبيد والمحاش بالكسر القوم يجتمعون من قبائل يتحالفون عند النار وهو قول النابغة جمع
محاشك يا يزيد فاننى اعددت يربوعا لكم وتميما ومحشه الشىء سحجه قال ابو عمرو يقولون مرت بى غرارة فمحشتنى اى سحجتنى وقال الكلابى اول
مرت بى غرارة فمشنتنى **مدش** المدش رخاوة عصب اليد وقلة لحمها رجل امدش اليد وقد مدش وامرأة مدشاء اليد **مرش** المرش
كالخدش قال ابن السكيت اصابه مرش وهى المروش والخروش والخدوش والمرش ايضا الارض التى مرش المطر وجهها يقال انتهينا الى مرش من
الامراش والامتراش الانتزاع يقال امترشت الشىء من يده اى اختلسته **مردقش** قال ابن السكيت المردقوش المرزنجوش وانشد لابن
مقبل يعلون بالمردقوش الورد ضاحية على سعابيب ماء الضالة اللجن ويقال هو الزعفران وانا اظنه معربا ومن خفض الورد جعله من
نعته واللجن اللزج **مشش** مش يده يمشها اى مسحها بشىء لينظفها يقال اعطنى مشوشا امش به يدى اى منديلا او شيئا امسح به يدى
وقال الاصمعى المش مسح اليد بالشىء الخشن يقلع الدسم وقال امرؤ القيس نمش باعراف الجياد اكفنا اذا نحن قمنا عن شواء مضهب ومششت الناقة
حلبتها وتركت فى الضرع بعض اللبن وفلان يمتش من مال فلان اى يصيب منه والمشاشة واحدة المشاش وهى رؤوس العظام اللينة التى
يمكن مضغها والمشاش ايضا ارض لينة قال الراجز راسى العروق فى المشاش البجباج وفلان طيب المشاش اى كريم النفس وقول ابى ذؤيب يصف
فرسا يعدو به نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع يعنى انه خفيف النفس او العظام او كنى به عن القوائم وتمششت العظم اكلت
مشاشه او تمككته والمشمش الذى يؤكل والمشمش ايضا بالفتح عن ابى عبيدة ومششت الدابة بالكسر مششا وهو شىء يشخص فى وظيفها
حتى يكون له حجم وليس له صلابة العظم الصحيح وهو احد ما جاء على الاصل **ميش** الميش خلط الصوف بالشعر قال الشاعر عاذل قد اولعت
بالترقيش الى سرا فاطرقى وميشى قال ابو نصر اى اخلطى ما شئت من القول والميش خلط لبن الضان بلبن الماعز ومشت الخبر اى خلطت
قال الكسائى فاطرقى وميشى قال ابو نصر اى اخلطى ما شئت من القول اخبرت ببعض وكتمت بعضا والميش حلب نصف ما فى الضرع فاذا
جاوز النصف فليس بميش والمشرجت وهو معرب او مولد **فصل النون** **نأش** التناوش بالهمز التاخر والتباعد وقد ناشت الامر
انأشه نأشا اخرته فانتأش ويقال فعله نئيشا اى اخيرا قال الشاعر تمنى نئيشا ان يكون اطاعنى وقد حدثت بعد الامور امور **نبش**
نبشت البقل والميت انبش بالضم نبشا ومنه النباش والانبوش اصل البقل المنبوش والجمع الانابيش قال امرؤ القيس كان السباع فيه
غرقى عشية بارجائه القصوى انابيش عنصل **نتش** نتشت الشىء بالمنتاش وهو المنقاش اى استخرجته به ويقال ما نتشت من فلان شيئا
اى ما اصبت **نجش** نجشت الصيد انجشه نجشا اى استثرته والناجش الذى يحوش الصيد والنجش ان تزايد فى البيع ليقع غيرك وليس من
حاجتك وفى الحديث لا تناجشوا ونجشت الابل اذا جمعتها بعد تفرق قال الراجز اجرش لها يا ابن ابى كباش فما لها الليلة من انفاش غير
السرى وسائق نجاش والنجاشى بالفتح اسم ملك الحبشة ومر فلان ينجش نجشا اى يسرع **نشش** نش الغدير ينش نشيشا اذا اخذ ماؤه فى
النضوب يقال سبخة نشاشة وهو ما يظهر من ماء السباخ فينش فيها حتى يعود ملحا والنشيش صوت الماء وغيره اذا غلا والنش عشرون
درهما وهو نصف اوقية لانهم يسمون الاربعين درهما اوقية ويسمون العشرين نشا ويسمون الخمسة نواة ونششت الجلد اذا اسرعت
سلخه وقطعه عن اللحم قال الشاعر ينش الجلد عنها وهى باركة كما ينش بكفى فاتل سلبا ويروى فاتل **نطش** قولهم ما به نطيش اى
حراك عن يعقوب وعطشان بطشان اتباع له **نعش** نعشه الله ينعشه نعشا رفعه ولا يقال انعشه الله قال ذو الرمة لا ينعش الطرف
الا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم وانتعش العاثر اذا نهض من عثرته ونعشت له اى قلت له نعشك الله قال رؤبة وان هوى
العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا والنعش سرير الميت سمى بذلك لارتفاعه فان لم يكن عليه ميت محمول فهو سرير ومنعوش محمول على النعش
وبنات نعش الكبرى سبعة كواكب اربعة منها نعش وثلاث بنات وكذلك بنات نعش الصغرى وقد جاء فى الشعر بنو نعش وانشد ابو
عبيدة تمززتها والديك يدعو صباحه اذا ما بنو نعش دنوا فتصوبوا واتفق سيبويه والفراء على ترك صرف نعش للمعرفة والتانيث
نغش نغشت القطن والصوف انغشه نغشا وعهن منغوش والتنغيش مثله وانتغشت الحزم ونغشت اى ذبابت ونغشت الابل والغنم
تنغش وتنغش نغوشا اى رعت ليلا بلا راع ومنه قوله تعالى اذ نفشت فيه غنم القوم وانفشتها انا تركتها ترعى ليلا بلا راع قال الراجز
فما لها الليلة من انفاش وهى ابل نفش بالتحريك ونفاش ونوافش ولا يكون النفش الا بالليل والهمل يكون ليلا ونهارا **نقش** نقشت

الشئ نقشا فهو منقوش ونقشته تنقيشا ونقش العذق وان تضربه بالشوك حتى يرطب ويقال النقش العذق على ما لم يتم فاعلم اذا ظهر به نكت من
الارطاب والنقش ايضا النتف بالمنقاش والمنقوشة الشجة التي ينقش منها العظام اي يستخرج والمناقشة الاستقصاء في الحساب وفي الحديث من نوقش
الحساب عذب ونقشت الشوكة من الرجل وانتقشتها اي استخرجتها وقول الراجز نقشا ورب البيت اي نقش قال ابو عمرو يعني الجماع وانتقش
البعير اذا ضرب بيده الارض لشئ يدخل في رجله ومنه قيل لطم المنتقش **نكش** نكشت البئر انكشها بالكسر اي نزفتها ومنه قولهم فلان بحر لا
ينكش وعنده شجاعة ما تنكش وقال بعضهم اتوا على عشب فنكشوه اي افنوه **نمش** النمش بالتحريك نقط سود وبيض ومنه ثور نمش بكسر الميم وهو
الثور الوحشي الذي فيه نقط **نهش** نهشته الحية لسعته ورجل منهوش اي مجهود وقال الاعرابي قد نهشه الدهر فالحاج قال رؤبة كم من خليل
واخ منهوش منتعش بفضلكم منعوش والنهش النهس وهو اخذ اللحم بمقدم الاسنان قال الكميت وغادرنا على حجر بن عمرو تشاعم ينهشن وينتفنا
يريك بالسين والشين جميعا ودابة نهش اليدين اي خفيف كانه اخذ من نهش الحية قال الراعي نهش اليدين تخاله مشكولا وقال ابو ذؤيب يعدو به
نهش المشاش كانه صدع سليم رجعه لا يظلع **نوش** قال ابن السكيت يقال للرجل اذا تناول رجلا لياخذ براسه ولحيته ناشه ينوشه نوشا
وانشد فهي تنوش الحوض نوشا من علا نوشا به تقطع اجواز الفلا اي تتناول ملء الحوض من فوق وتشرب شربا كثيرا وتقطع بذلك الشرب
فلوات فلا تحتاج الى ماء آخر قال ومنه المناوشة في القتال وذلك اذا تدانى الفريقان ورجل نووش اي ذو بطش والتناوش التناول والانتياش
مثله قال الراجز باتت تنوش العنق انتياشا وقوله تعالى وانى لهم التناوش من مكان بعيد يقول انى لهم تناول الايمان في الآخرة وقد كفروا به
في الدنيا ولك ان تهمز الواو كما يقال اقتت ووقتت وقرئ بهما جميعا ويقال انتشته خيرا اي انلته

فصل الواو

وبش الاوباش من
الناس الاخلاط مثل الاوشاب ويقال هو جمع مقلوب من البوش ومنه الحديث قد وبشت قريش اوباشا لها **وتش** الوتش القليل من
كل شئ مثل الوتح وانه لمن وتشهم اي من رذالهم **وحش** الوحش الوحوش وهي حيوان البر الواحد وحشي يقال حمار وحش بالاضافة وحمار
وحشي وارض موحوشة ذات وحوش عن الفراء والوحشي الجانب الايمن من كل شئ هذا قول ابي زيد وابي عمرو قال عنترة وكانما تنأى بجانب
دفها الوحشي من هزج العشي مؤوم وانما تنأى بالجانب الوحشي لان سوط الراكب في يده اليمنى قال الراعي فمالت على شق وحشيها وقد ريع جانبها
الايسر ويقال ليس من شئ يفزع الا مال على جانبه الايمن لان الدابة لا تؤتى من جانبها الايمن وانما تؤتى في الاحتلاب والركوب من جانبها
الايسر فانما خوفه منه والخائف انما يفر من موضع المخافة الى موضع الامن وكان الاصمعي يقول الوحشي الجانب الايسر من كل شئ ووحشي
القوس ظهرها وانسيها ما اقبل عليك منها وكذلك وحشي اليد والرجل وانسيهما والوحشة الخلوة والهم وقد اوحش الرجل فاستوحش و
ارض وحشة وبلد وحش بالتسكين اي قفر يقال لقيته بوحش اصمت اي ببلد قفر وتوحشت الارض صارت وحشة واوحشت الارض وجدتها
وحشة وانشد الاصمعي واوحش منها رحرحان فراكسا واوحش المنزل ايضا وكذلك وذهب عنه الناس وقال لبيد موحش اطلال واوحش
الرجل جاع وتوحش الرجل اي خلا بطنه من الجوع يقال توحش للدواء اي اخل جوفك له من الطعام وبات فلان وحشا اي جائعا ومنه اوحاش
وقد اوحشنا منذ ليلتان اي نفد زادنا قال حميد يصف ذئبا وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع ووحش الرجل
اذا رمى بثوبه وسلاحه مخافة ان يلحق وفي الحديث فوحشوا برماحهم قال الشاعر فذروا السلاح ووحشوا بالابرق **وخش** يقال ذاك
رجل من وخش الناس اي من رذالهم وجاءني اوخاش من الناس اي سقاطهم وقد وخش الشئ بالضم وخوشة ووخاشة اي صار رديا قال الكميت
تلقى الندى ومخلدا حليفين ليسا من الوكس ولا بوخشين وقول الراجز جارية ليست من الوخشن كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود
القطن اراد الوخش فزاد فيه نونا ثقيلة واوخش القوم اي رددوا السهام مرة في الربابة مرة بعد اخرى كانهم صاروا الى الوخاشة والرذالة وانشد
ابو الجراح والقيت سهمي وسطهم حين اوخشوا فما صار لي في القسم الا ثمينها **ودش** ودش شيئا من الطعام يدوش ودشا اي تناوله **ورش** الوارش
الداخل على القوم وهم ياكلون ولم يدع مثل الواغل في الشراب والتوريش التحريش يقال ورشت بين القوم وارشت والورشة من الدواب التي تفلت
الى الجري وصاحبها يكفها قال ابو عمرو والورشات الخفاف من النوق وانشد مائتين بارى ورشات كالقطا والورشان طائر وهو ساق حر
وفي المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان والجمع الوراشين ويجمع على ورشان بكسر الواو وتسكين الراء مثل كروان جمع كروان على غير قياس
وورش لقب رجل من رواة القراء **وشوش** رجل وشواش اي خفيف عن الاصمعي وانشد في الركب وشواش وفي الحي رفل والوشوشة كلام
في اختلاط **وطش** يقال ضربوه فما وطش اليهم توطيشا اي لم يمد يده ولم يدفع عن نفسه وسالوه فما وطش اليهم بشئ اي لم يعطهم شيئا
قال الفراء وطش له اذا هيأ له وجه الكلام او العمل او الرأي يقال وطش لي شيئا حتى اذكر اي افتح **وقش** الوقش الحركة يقال سمعت وقشه
اي حسه وتوقش اي تحرك قال ذو الرمة فدع عنك الصبى ولديك هما توقش في فؤادك واختبالا ووقش ايضا اسم رجل من الاوس وبنو اقيش
قوم من العرب واصل الالف فيه واو مثل اقت ووقت وانشد الاخفش للنابغة كانك من جمال بني اقيش يقعقع خلف رجليه بشن اراد

فتلك جمل من جاهلهم فحذف كما قال تعالى وان من اهل الكتاب الا ليؤمنن به اى وما من اهل الكتاب احد الا ليؤمنن به **فصل الهاء**
هبش الهبش الجمع والكسب يقال هو يهبش لعياله ويهتبش فهو هباش قال رؤبة اعذ ولهبش المغنم المهبوش والهباشة مثل الحباشة وهو ما
جمع من الناس من ههنا وههنا **هرش** المهارشة بالكلاب وهو تحريش بعضها على بعض والتهريش التحريش وهرشى ثنية في طريق مكة قريبة من
الجحفة يرى منها البحر ولها طريقان فكل من سلكهما كان مصيبا قال الشاعر خذى انف هرشى او قفاها فانه كلا جانبى هرشى لهن طريق وللابل
همرش الهمرش العجوز الكبيرة والناقة الغزيرة واسم كلبة قال الراجز اى الجراء تخرش في بطن ام الهمرش قال الاخفش هو من بنات الخمسة
والميم الاولى نون مثال جحمرش لانه لم يجئ شئ من بنات الاربعة على هذا البناء وانما لم تبين النون لانه ليس ثم مثال يلتبس به فيفصل بينهما **هشش**
هششت الورق اهشه هشا خبطته بعصا ليتحات ومنه قوله تعالى واهش بها على غنمى والهشاشة الارتياح والخفة للمعروف وقد
هششت لفلان بالكسر اهش هشاشة اذا خففت اليه وارتحت له ورجل هش بش وشئ هش وهشيش اى رخو لين وهش الخبز يهش بالكسر صار رخوا
ويقال للرجل اذا امدح هو هش المكسر اى سهل الشأن فيما يطلب عنده من الحوائج والفرس الهش خلاف الصلود وشاة هشوش اذا انزلت باللبن
همش ابن السكيت يقال للناس اذا كثروا بمكان فاقبلوا وادبروا واختلطوا رأيتهم يهتمشون ولهم همشة وكذلك الجراد اذا كان في وعاء فعلا
بعضه في بعض وله همشة في الوعاء قال ابو الحسن العدوى اهتمشت الدابة اذا دبت دبيبا حكاه عنه ابو عبيد وامرأة همشى الحديث بالتحريك وهى
التى تكثر الكلام والجلب الهوشة الفتنة والهيج والاضطراب يقال قد هوش القوم وكذلك كل شئ خلطته فقد هوشته وقال ذو الرمة يصف
المنازل وان الرياح قد خلطت بعض آثارها ببعض تعفت لتهتان الشتاء وهوشت بها نائجات الصيف شرقية كدرا وفى حديث ابن مسعود
اياكم وهوشات الاسواق وقول الراجز قد هوشت بطونها واحقوقفت اى اضطربت من الهزال وكذلك هاش القوم يهوشون هوشا وقد اللبن ع هوشات
هوشوا وفى الحديث من اصاب مالا من مهاوش اذهبه الله فى نهابر فالمهاوش كل مال اصيب من غير حله كالغصب والسرقة ونحو ذلك ويقال
للعدد الكثير هوش والهواشات بالضم الجماعات من الناس ومن الابل اذا جمعوها واختلط بعضها ببعض **هيش** قال الاصمعى الهيشة الجماعة
من الناس والهيشة مثل الهوشة وهاش القوم يهيشون هيشا اذا تحركوا وهاجوا قال الشاعر هجم علينا وكنتم تكلفون بما نعطيكم والحوق
مثل فمن منقوص **باب الصاد فصل الالف اجص** الاجاص دخيل لان الجيم والصاد لا يجتمعان فى كلمة واحدة من كلام العرب
الواحدة اجاصة قال يعقوب ولا تقل انجاص **اصص** الاص الاصل والاصيص الرعدة والاصيص ايضا ما تكسر من الآنية وهو نصف
الجرة او الخابية تزرع فيه الرياحين وقول عدى بن زيد يا ليت شعرى وانا ذو غنى متى ارى شربا حوالى اصيص يعنى به اصل الدن ابو عمرو
ناقة اصوص اى شديدة وقد اصت توص حكاه عنه ابو عبيد **فصل الباء بخص** البخص بالتحريك لحم القدم وفرسن البعير ولحم
اصول الاصابع مما يلى الراحة الواحدة بخصة والبخص ايضا لحم ناتئ فوق العينين او تحتهما كهيئة النفخة تقول منه بخص الرجل بالكسر فهو
ابخص اذا نتأ ذلك منه وبخصت عينه ابخصها بخصا ساكن اذا قلعتها مع شحمتها قال يعقوب ولا تقل بخست **برص** البرص داء وهو بياض
وقد برص الرجل فهو ابرص وابرصه الله وسام ابرص من كبار الوزغ وهو معرفة الا انه تعريف جنس وهما اسمان جعلا واحدا وان شئت
اعربت الاول واضفته الى الثانى وان شئت بنيت الاول على الفتح واعربت الثانى باعراب ما لا ينصرف واعلم ان كل اسمين جعلا واحدا
فهو على ضربين احدهما ان يبنيا جميعا على الفتح نحو خمسة عشر ولقيته كفة كفة وهو جارى بيت بيت وهذا الشئ بين بين اى بين الجيد
والردئ وهمزة بين بين اى بين الهمزة وحرف اللين وتفرق القوم اخول اخول وشغر بغر وشذر مذر والضرب الثانى ان تبنى آخر الاسم
الاول على الفتح وتعرب الثانى باعراب ما لا ينصرف وتجعل الاسمان اسما لشئ بعينه نحو حضرموت وبعلبك ورامهرمز ومارسرجس و
سام ابرص وان شئت اضفت الاول الى الثانى فقلت هذا حضرموت اعربت حضرا وخفضت موتا وفى معديكرب ثلث لغات ذكرناها
فى باب الباء ويقولون فى التثنية هذان ساما ابرص وفى الجمع هؤلاء سوام ابرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر ابرص و ونقول خ
ان شئت قلت هؤلاء البرصة والابارص ولا تذكر ساما قال الشاعر والله لو كنت لهذا خالصا لكنت عبدا آكل الابارصا **بصص** الكلاع خ
البصيص البريق وقد بص الشئ يبص لمع والبصاصة العين ويقال بصص الجرو فتح عينيه مثل جصص وبصبص الكلب وتبصبص حرك ذنبه
والتبصبص التملق وخمس بصباص اى جاد اى لا فتور فيه **بعص** تبعصص الشئ اضطرب قال يعقوب يقال للحية اذا قتلت فتلوت قد
تبعصصت قال العجاج يصف ناقته كأن حية تبعصص قال ابو عبيد البعصوصة دويبة **بلص** البلصوص طائر والجمع البلنصى
على غير قياس قال سيبويه النون زائدة لانك تقول للواحد البلصوص ابو زيد بلأص الرجل منى بلأصة بالهمز اى فر **بوص** البوص السبق
والتقدم قال امرؤ القيس امن ذكر ليلى اذ نأتك تنوص فتقصر عنها خطوة وتبوص والبوص بالضم اللون يقال حال بوصه اى تغير لونه قال سلمى خ
يعقوب يقال ما احسن بوصه اى سحنته ولونه والبوصى ضرب من سفن البحر وهو معرب قال الاعشى مثل الفراتى اذا ما طما يقذف بالبوصى

والام

والماهر. وبوصان: بطن من بني أسد. والبوص: البوص العجيزة. قال الأعشى: عريضة بوص إذا أدبرت هضيم الحشا شختة المحتضن. قولهم: وقعوا في حيص
بيص، أي في اختلاط لا محيص لهم منه. وكذلك حيص بيص بكسر أوّليهما. وجعلتم الأرض عليه حيص بيص، أي ضيّقتم. **فصل التاء** **ترص** أترصت
الشيء وترّصته: أحكمته وقوّمته، فهو مترص وتريص، مثل مُثْخَن وثخين، وحبل مُبْرَم وبريم. قال ذو الإصبع يصف نبلا: ترّص أفواقها وقوّمها
أنبل عدوان كلها صنعا. وميزان تريص، أي مقوّم. **فصل الجيم** **جصص** الجِص والجَص: ما يبنى به، وهو معرّب. والجصّاص: الذي يتّخذه.
وجصّص داره، مثل قصّص. وجصّص الجرو: فتح، مثل بصّص. **فصل الحاء** **حرص** الحرص: الجشع. وقد حرص على الشيء يحرص بالكسر فهو
حريص. والحرص بالفتح: الشق. والحارصة: الشجة التي تشق الجلد، وكذلك الحرصة. قال الراجز: وحرصة يغفلها المأموم. وحرص القصار الثوب يحرصه
بالدق. والحريصة: الحارصة. والحريصة: السحابة التي تقشر وجه الأرض بمطرها. يقال ما عليها حربصيصة ولا خربصيصة بالحاء والخاء، أي شيء من الحلي. **حرقص**
الحرقوص: دويبة كالبرغوث، ربما نبت له جناحان فطار. قال الراجز: ما لقي البيض من الحرقوص من مارد لص من اللصوص يدخل تحت
الغلق المرصوص، بمهر لا غال ولا رخيص. أراد بلا مهر. **حصص** رجل أحص بيّن الحصص، أي قليل شعر الرأس. وقد حصّت البيضة رأسه.
قال أبو قيس بن الأسلت: قد حصّت البيضة رأسي فما أطعم نوما غير تهجاع. وسنة حصّاء، أي جرداء لا خير فيها. قال جرير: يأوي إليكم بلا منّ
ولا جحد من ساقه السنة الحصّاء والذيب. كأنه أراد أن يقول والضبع، وهي السنة المجدبة، فوضع الذيب موضعه لأجل القافية. والحاصّة:
الداء الذي يتناثر منه الشعر. وانحصّ شعره انحصاصا، أي تناثر. وطائر أحص الجناح. قال تأبط شرا: كأنما حثحثوا حصّا قوادمه أو أم خشف
بذي شث وطباق. والأحصّان: العبد والحمار، لأنهما يماشيان أثمانهما حتى يهرما فتنتقص أثمانهما ويموتا. والحصة: النصيب. وأحصصت
الرجل، أي أعطيته نصيبه. وتحاصّ القوم يتحاصّون، إذا اقتسموا حصصا، وكذلك المحاصّة. والحُصّ بالضم: الورس، ويقال الزعفران. قال
عمرو بن كلثوم: مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء خالطها سخينا. والحصحص بالكسر: التراب والحجارة. وحصحص الحق: بان وظهر. يقال: الآن
حصحص الحق. والحصحصة: تحريك الشيء في الشيء حتى يستمكن ويستقر فيه. وفي الحديث أن سمرة بن جندب أُتي برجل عنّين، فاشترى له جارية
من بيت المال وأدخلها معه ليلة، فلما أصبح قال له: ما صنعت؟ قال: فعلت حتى حصحص فيها. فسأل الجارية فقالت: لم يصنع شيئا.
فقال: خلّ سبيلها يا محصحص. وكذلك البعير إذا أثبت ركبتيه للنهوض بالثقل. قال حميد: فحصحص في صُمّ الصفا ثفناته وناء بسلمى نوءة
ثم صمّما. والحصحصة: الإسراع في السير. الأصمعي: قَرَبٌ حصحاص، مثل حثحاث، أي سريع ليس فيه فتور. وذو الحصحاص: موضع. وأنشد أبو الغمر الكلابي
لرجل من أهل الحجاز: ألا ليت شعري هل تغيّر بعدنا ظباء بذي الحصحاص نجل عيونها. يعني النساء. والحُصاص بالضم: شدة العدو وسرعته، عن
الأصمعي. وقد حصّ يحص حصّا. وفي حديث أبي هريرة: إن الشيطان إذا سمع الأذان مرّ وله حصاص. قال حماد بن سلمة: قلت لعاصم بن أبي النجود
ما الحصاص؟ قال: أما رأيت الحمار إذا صرّ بأذنيه ومصع بذنبه وعدا، فذلك حصاصه. قال أبو عبيد: يقال هو الضراط في قول بعضهم. قال
وقول عاصم أعجب إليّ، وهو قول الأصمعي أو نحوه. **حفص** الحفص: زبيل من جلود، وولد الأسد أيضا. وأم حفصة: الدجاجة. وحفصت الشيء:
جمعته، حكاه ابن دريد. **حمص** حمص الجرح يحمص حموصا: سكن ورمه. وكذلك انحمص الجرح. وحمّصت الأدوية: سكّنت ورمها. وحمص: بلد
يذكر ويؤنث. والحمّص: حب. قال ثعلب: الاختيار فتح الميم. وقال المبرد: هو الحِمِّص بكسر الميم، ولم يأت عليه من الأسماء إلا حِلِّز وهو القصير، وحِلِّق
اسم موضع بناحية الشام. **حوص** الحوص: الخياطة والتضييق بين الشيئين. وقد حصت عين البازي أحوصها حوصا وحياصة. وقولهم: لأطعنن والتضييق
في حوصهم، أي لأخرقنّ ما خاطوا وأفسدنّ ما أصلحوا. والحائص: الناقة التي لا يجوز فيها قضيب الفحل. وقال الفراء: الحائص مثل الرتقاء في النساء.
والحوص بالتحريك: ضيق في مؤخر العين، والرجل أحوص، وقد حوص. ويقال بل هو ضيق في إحدى العينين، والمرأة حوصاء. ويقال: هو يحاوص
فلانا، أي ينظر إليه بمؤخر عينيه ويخفي ذلك. والأحوصان: الأحوص بن جعفر بن كلاب، واسمه ربيعة، وكان صغير العينين؛ وعمرو بن الأحوص،
وقد رأس. وقول الأعشى: أتاني وعيد الحوص من آل جعفر فيا عبد عمرو لو نهيت الأحاوصا. يعني عبد عمرو بن شريح بن الأحوص، وعنى
بالأحاوص من ولده الأحوص، منهم عوف بن الأحوص، وكان علقمة بن علاثة بن عوف بن الأحوص نافر عامر بن الطفيل بن مالك بن جعفر، وعمرو بن الأحوص
فهجا الأعشى علقمة ومدح عامرا، فأوعده بالقتل. **حيص** الفراء: حاص عنه يحيص حيصا وحيوصا ومحيصا ومحاصا وحيصانا، أي عدل و وشريح بن الأحوص
حاد. يقال ما عنه محيص، أي محيد ومهرب. والانحياص مثله. يقال للأولياء: حاصوا عن العدو، وللأعداء: انهزموا. ويقال: وقعوا في حيص بيص، وقد حيص بيص
أي في اختلاط من أمر لا مخرج لهم منه. ويقال في ضيق وشدة. وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح، مثل جاري بيت بيت. وأنشد
الأصمعي لأمية بن أبي عائذ الهذلي: قد كنت خرّاجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص. وزعم بعضهم أنهما اسمان من حيص وبوص جعلا
واحدا، وأخرج البوص على لفظ الحيص ليزدوجا. والحيص: الروغ والتخلف، والبوص: السبق والفرار، ومعناه كل أمر يتخلف عنه ويفرّ منه. وحكى
أبو عمرو: وقع فلان في حيص بيص وحيص بيص. وحكى: إنك لتحسب علي الأرض حيصا بيصا. ويقال: حيص بيص. قال الراجز يذكر خطيئات

حيص بيص

عليه خبيص بيص حتى تلفّ حيصه ببيصه **فصل الخاء** **خبص** الخبيص معروف والخبيصة أخصّ منه والمخبصة كالملعقة يعمل بها الخبيص **خرص**
الخرص حزر ما على النخل من الرطب تمرا وقد خرصت النخل والاسم الخرص بالكسر تقول كم خرص أرضك والخرّاص الكذّاب وقد خرص يخرص بالضم خرصا
وتخرّص أي كذب وخرص الرجل بالكسر فهو خارص أي جائع مقرور ولا يقال للجوع بلا برد خرص ويقال للبرد بلا جوع خصر والخرص والخرص بالضم
والكسر الحلقة من الذهب أو الفضة والجمع خرصان قال عليهن لعس من ظباء تبالة مذبذبة الخرصان باد نحورها والخرص ما على الجبة من السنان الشاعر
عن ابن السكيت وربما سمّي الرمح بذلك قال حميد يعضّ منها الظلف الدئيا عضّ الثقاف الخرص الخطيّا وهو مثل عشر وعشر والخرص الجريد من النخل بن ثور
قال الشاعر قيس بن الخطيم ترى قصد المرّان تلقى كأنها تذرّع خرصان بأيدي الشواطب والخرص أيضا عود محدّد الرأس يغرز في عقد الفنا و
عقد السقاء ومنه قولهم ما يملك فلان خرصا أي شيئا قال ساعدة بن جؤية الهذلي يصف مشتار العسل معه سقاء لا يفرّط حمله صعن و
أخراص يلحن ومساب والخريص السنان قال أبو دؤاد ويشاجرن أبطالنا بالمشرفي وبالخريص وماء خريص مثل خصر أي بارد قال الشاعر عدي بن
زيد والمشرب المشمول يسقى به مدامة صرفا بماء خريص والمخارص الأسنة قال بشر بن أبي خازم ينوي محاولة القيام وقد مضت فيه مخارص
كل لدن لهذم أبو زيد يقال ما عليها خربصيصة أي شيء وكذلك في السقاء والبئر حكاه عنه يعقوب **خصص** خصّه بالشيء خصوصا وخصوصيّة
والفتح أفصح وخصّيصى وقولهم إنما يفعل هذا خاصّان من الناس أي خواصّ منهم واختصّه بكذا أي خصّه به والخاصّة خلاف العامّة والخصّ البيت من القصب
قال القراري الخصّ فيه تقرّ أعيننا خير من الآجرّ والكمد والخصاصة والخصاص الفقر والخصاصة الخلل والثقب الصغير يقال للقمر بدا من
خصاصة الغيم ويقال للفرج التي بين الأثافي خصاص **خلص** خلص الشيء بالفتح يخلص خلوصا أي صار خالصا وخلص إليه الشيء وصل وخلص
من كذا خلاصا أي نجا فتخلّص وخلاصة السمن بالضم ما خلص منه لأنهم إذا طبخوا الزبد ليتخذوه سمنا طرحوا فيه شيئا من سويق وتمر
وبعر غزلان فإذا جاد وخلص من الثفل فذلك السمن هو الخلاصة والخلاص أيضا بكسر الخاء حكاه أبو عبيد وهو الإثر والثفل الذي يبقى
أسفل هو الخلوص والقلدة والقشدة والكدادة والمصدر منه الإخلاص وقد أخلصت السمن أيضا في الطاعة ترك الرياء وقد أخلصت والإخلاص
لله الدين وخالصه في العشرة أي صافاه وهذا الشيء خالصة لك أي خالص لك وفلان خلصي كما تقول خدني وخلصاني أي خالصتي وهم خلصاني
يستوي فيه الواحد والجماعة واستخلصه لنفسه أي استخصّه والخلصاء أرض بالبادية فيها عين ماء قال الشاعر أشبهن من بقر الخلصاء أعينها
وهن أحسن من صيرانها صورا وذو الخلصة بالتحريك بيت لخثعم كان يدعى كعبة اليمامة وكان فيه صنم يدعى الخلصة فهدم **خلبص** خلبص
الرجل فرّ قال الراجز لمّا رآني بالبراز حصحصا في الأرض منّي هربا وخلبصا **خمص** خمص الجرح لغة في حمص أي سكن ورمه وذكره ابن
السكيت في كتاب القلب والإبدال والأخمص ما دخل من باطن القدم فلم يصب الأرض ورجل خمصان وخميص الحشا أي ضامر البطن والجمع خماص
وامرأة خميصة وخمصانة عن يعقوب والمخمصة الجوعة يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والمخمصة المجاعة وهو مصدر مثل المغضبة والمعتبة
وقد خمصه الجوع خمصا ومخمصة والخميصة كساء أسود مربّع له علمان فإن لم يكن معلما فليس بخميصة قال الأعشى إذا جرّدت يوما حسبت
خميصة عليها وجريال النضير الدلامصا قال الأصمعي شبّه شعرها بالخميصة والخميصة سوداء **خنص** الخنوص ولد الخنزير والجمع الخنانيص
خوص رجل أخوص بيّن الخوص أي غائر العين وقد خوص والخوص ورق النخل الواحدة خوصة وقد أخوص النخل وأخوص العرفج أي تفطّر
بورق والخوّاص الذي يبيع الخوص وقولهم تخوّص منه أي خذ منه الشيء وخوّص ما أعطاك أي خذه وإن قلّ وقول الراجز يا ذائديها خوّصا
بإرسال ولا تذودا إنها ذاد الضلال أي قرّبا إبلكما شيئا بعد شيء ولا تدعاها تزدحم على الحوض والإرسال جمع رسل وهو القطيع من
الإبل قال أقول للذائد خوّص برسل إنّي أخاف النائبات بالأول **خيص** الخيص القليل من النوال يقال نلت منه خيصا خائصا أي شيئا
يسيرا وخاص الشيء يخيص أي قلّ **فصل الدال** **دحص** دحص المذبوح برجله يدحص دحصا أي ارتكض قال علقمة بن عبدة رغا
فوقهم سقب السماء فداحص بشكّته لم يستلب وسليب **دخص** يقال دخصت الجارية دخوصا امتلأت لحما **دخرص** الدخريص
واحد دخاريص القميص **درص** الدرص ولد الفأرة واليربوع والهرة وأشباه ذلك وفي المثل دريص نفقه أي جحره يضرب لمن يعيا
بأمره والجمع درصة وأدراص عن الأصمعي وأمّ أدراص اليربوع قال طفيل فما أمّ أدراص بأرض مضلّة بأغدر من قيس إذا الليل أظلما **دعص**
الدعص قطعة من الرمل مستديرة أبو زيد ادعص من الحرّ مثلّثا أي شدّته كما يقال أمرأة البرد والدعصاء الأرض السهلة تحمى عليها الشمس
فتكون رمضاؤها أشدّ من غيرها **دعمص** الدعموص دويبة تغوص في الماء والجمع الدعاميص والدعامص أيضا قال الأعشى فما ذنبنا أن
جاش بحر ابن عمّكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا ودعيميص الرمل اسم رجل كان داهيا يضرب به المثل يقال هو دعيميص هذا الأمر
أي عالم به **دغص** دغصت الإبل بالكسر تدغص دغصا إذا امتلأت من الكلأ حتى منعها ذلك أي الجرّة وهي تدغص بالصّليان من بين
الكلأ والداغصة العظم المدوّر الذي يتحرّك على رأس الركبة **دلص** الدليص والدلاص اللين البرّاق يقال درع دلاص وأدرع دلاص
والواحد

الواحد والجمع على لفظ واحد وقد دلصت الدرع بالفتح تدلص دلاصة ودلّصتها أنا تدليصا قال ذو الرمة صقبا دلّصته طحمة السيل أخلق والدلامص البراق

والدُّلمص مقصور منه والميم زائدة وكذلك الدُّلامص والدُّملص والدُّملوص واندلص الشيء من يدي أي سقط والدلّوص مثال الخنوص الذي يدلّص كما قال

الراجز بات يضوز الصِّلِّيانَ ضوزا ضوز العجوز العصب الدلوصا ويجاء بالصاد مع الزاي **دمص** الدِّمص بكسر الدال كل عرق في الحائط إلا

العرق الأسفل فإنه رهص والأدمص الذي رق حاجبه من آخره وكثف من قدمه أو رق من رأسه مواضع وقل شعره والدَّومص بيضة الحديد

دبص دامر يديص ديصانا أي زاغ وحاد قال إن الجواد قد رأى وقبصها فأيما داصت يديص مديصها وداصت البلعة وهي لغة إذا أمكنها الراجز

بيدك فجاءت وذهبت ورجل دياص إذا كان لا يقدر عليه والدائص اللص والجمع الداصة مثل قائد وقادة وذائد وذادة والانديامص انسلال

الشيء من اليد ويقال اندامص علينا فلان بشره وإنه لمنداص بالشر **فصل الراء** **ربص** التربص الانتظار والمتربص المحتكر ولي في متاعي ربصة

أي لي فيه تربص **رخص** الرخص ضد الغلاء وقد رخص السعر وأرخصه الله فهو رخيص وارتخصت الشيء اشتريته رخيصا والرخصة في الأمر خلاف

التشديد فيه وقد رخص له في كذا ترخيصا فترخص هو فيه أي لم يستقص والرخص بالفتح الناعم يقال هو رخص الجسد بين الرخوصة والرخاصة عن

أبي عبيد **رصص** رصصت الشيء أرصه رصا أي ألصقت بعضه ببعض ومنه بنيان مرصوص وكذلك الترصيص والترصيص أيضا أن تتنقب المرأة

فلا ترى إلا عيناها وتراص القوم في الصف أي تلاصقوا والرصاص بالفتح معروف والعامة تقوله بكسر الراء وشيء مرصص مطلي به **رعص** الارتعاص

الاضطراب قال الأصمعي يقال ارتعصت الحية إذا ضربت فلوت ذنبها مثل تعصعصت قال العجاج إني لا أسعى إلى داعية إلا ارتعاصا كارتعاص

الحية **رفص** الرُّفصة النوبة من الماء تكون بين القوم وهو قلب الفرصة وهم يترافصون الماء أي يتناوبونه أبو زيد ارتفص السعر أي غلا حكاه

عنه أبو عبيد ولا تقل ارتقص بالقاف **رقص** رقص يرقص رقصا فهو رقاص ورقص الآل اضطرب ورقص الشراب أي أخذ في الغليان ورقصت

المرأة ولدها ترقيصا وأرقصته أي نزّته وأرقص الرجل بعيره أي حمله على الخبب **رمص** أبو زيد رمص الله مصيبتك يرمصها رمصا أي جبرها

ورمصت بينهم ورمصت الدجاجة أي ذرقت قال ابن السكيت يقال قبح الله أما رمصت به أي ولدته والرمص بالتحريك وسخ يجتمع في الموق

فإن سال فهو غمص وإن جمد فهو رمص وقد رمصت عينه بالكسر والرجل أرمص **رهص** الرِّهص بالكسر العرق الأسفل من الحائط يقال

رهصت الحائط بما يقيمه أبو عبيد الرواهص الصخور المتراصقة الثابتة والمرهصة بالفتح الدرجة والمرتبة قال الأعشى رمى بك في أخراهم تركك

العلى وفضّل أقواما عليك مراهصا والرهصة أن يدوى باطن حافر الدابة من حجر يطؤه مثل الوقرة قال الشاعر كزّ البيطر الثقف رهص الكوادن

قال الكسائي يقال رهصت الدابة بالكسر رهصا وأرهصها الله مثل وقرت وأوقرها الله ولم يقل رهصت فهي مرهوصة ورهيص قال أبو عمرو

والرهص مثل العصر الشديد يقال رهصني فلان بحقه أي أخذني أخذا شديدا **فصل الشين** **شحص** قال الكسائي إذا ذهب لبن الشاة

كله فهي شحص بالتسكين الواحدة والجمع في ذلك سواء وكذلك الناقة حكاه عنه أبو عبيد قال الأصمعي في الشحص بالتحريك وأنا أرى أنهما

لغتان مثل نهر ونهر لأجل حرف الحلق وقال العدبّس الشحص التي لم ينز عليها قط والحائل التي قد نزي عليها فلم تحمل **شخص** الشخص سواد الإنسان

وغيره تراه من بعيد يقال ثلاثة أشخص والكثير شخوص وأشخاص وشخص الرجل بالضم فهو شخيص أي جسيم والمرأة شخيصة وشخص بالفتح شخوصا

أي ارتفع يقال شخص بصره فهو شاخص إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف ويقال للرجل إذا ورد عليه أمر أقلقه شخص به وشخص من بلد إلى بلد

شخوصا أي ذهب وأشخصه غيره وقولهم نحن على سفر قد أشخصنا أي حان شخوصنا وأشخص الرامي إذا جاز سهمه الغرض من أعلاه وهو سهم شاخص قال

أبو عبيدة يقال أشخص فلان بفلان وأشخص به إذا اغتابه حكاه عنه يعقوب **شصص** الشص والشِّص شيء يصاد به السمك ويقال للص إنه لا يرزأ

شيئا إلا أتى عليه شِص من الشصوص والشصوص بالفتح الناقة القليلة اللبن والجمع الشصائص قال الشاعر أفرح أن أرزأ الكرام وأن أورث ذودا

شصائصا نبلا وقد شصت الناقة تشص شصوصا وكذلك أشصت بالألف ويقال شاة شصوص للتي ذهب لبنها يستوي فيه الواحد والجمع ويقال نعوذ

بالله من الشصائص أي الشدائد وشصت معيشتهم شصوصا وإنهم لفي شصاصاء أي في شدة قال الكسائي لقيت فلانا على شصاصاء أي على عجلة

قال الراجز نحن حفزنا ناقة الحجاج على شصاصاء من النتاج **شقص** الشقص القطعة من الأرض والطائفة من الشيء والشقيص الشريك يقال هو

شقيصي أي شريكي في شقص من الأرض والمشقص من النصال ما طال وعرض قال الشاعر سهام مشاقصها كالحراب **شمص** شمّص الدواب شموصا

ساقها سوقا عنيفا وأنشد وحث بعيرهم حاد شموص فرس شناصي أي طويل وشناصي إذا مر **شوص** الشوص الغسل والتنظيف يقال

هو يشوص فاه بالسواك والشوصة ريح تنعقد في الأضلاع من داخل قال أبو عمرو رجل أشوص إذا كان ينظر بمؤخر عينيه كبرا **شيص** وقال [illegible] هو ورم في حجاب الأضلاع

الشيص والشيصاء التمر الذي لا يشتد نواه وإنما يتشيص إذا لم يلقح **فصل الصاد** **صيص** قال الأموي الصيص في لغة بلحرث بن كعب

الحشف من التمر والصيص والصيصاء لغة في الشيص والشيصاء والصيصاء أيضا حب الحنظل الذي ليس في جوفه لب وأنشد أبو نصر لذي الرمة

بأرجائه القردان هزلى كأنها نوادر صيصاء الهبيد المحطم إذا سمعت وطء الركاب تنفست خشاشاتها في غبرة ولا دم والصيصة شوكة

الحائل اى يستوى بها الشدّة والحمّة قال دريد بن الصمّة تخشّ اليه والرماح تنوشه كوقع الصياصى فى النسيج الممدّد ومنه صيصية الديك التى
فى رجله وصياصى البقر قرونها وربّما كانت تركّب فى الرماح مكان الاسنّة والصياصى الحصون **فصل العين عرص** العرصة كلّ بقعة بين الدور
واسعة ليس فيها شىء من بناء والجمع العراص والعرصات ولحم معرّص اى ملقى فى العرصة للجفوف قال الشاعر سيكفيك ضرب القوم لحم معرّص
وماء قدور فى القصاع مشيب ويروى معرّض بالضاد والعرّاص السحاب ذو الرعد والبرق قال ذو الرمّة يرقد فى ظلّ عرّاص ويطرده حفيف
نافجة عثنونها حصب قال ابو زيد يقال عرصت السماء تعرص عرصا اى دام برقها ابو عمرو برق عرّاص اذا كان لا يسكن لمعانه وانشد من كلّ سمراء عرّاص
مهزّتة كأنّه برجا عاديّة شطن قال وكذلك السيف وانشد من كلّ عرّاص اذا ما هزّ اهتزّ والعرص بالتحريك النشاط وعرص الرجل بالكسر نشط عن
الفرّاء وعرص البيت ايضا عرصا خبثت ريحه من الندى **عرفص** العرفاص السوط الذى يعاقب به السلطان **عصعص** العصعص بالضمّ عجب
عفص الذنب وهو عظمه يقال انّه اوّل ما يخلق وآخر ما يبلى العفاص جلد يلبسه رأس القارورة وامّا الذى يدخل فى فمها فهو الصمام وقد عفصت
القارورة شددت عليها العفاص واعفصتها اذا جعلت لها عفاصا والعنفص بالكسر المرأة البذيّة القليلة الحياء قال الاعشى ليست بسوداء
ولا عنفص تسارق الطرف الى داعر والعفص الذى يتّخذ منه الحبر مولّد وليس من كلام اهل البادية ويقال طعام عفص وفيه عفوصة اى تقبّض
عقص العقيصة الضفيرة يقال لفلان عقيصتان وعقص الشعر ضفره وليّه على الرأس قال ابو عبيد ولهذا قول النساء لها عقصة وجمعها
عقص وعقاص مثل رهمة ورهم ورهام وانشد لامرئ القيس غدائره مستشزرات الى العلى تضلّ العقاص فى مثنّى ومرسل ويقال هى التى تتّخذ من شعر
مثل الرمّانة وكلّ خصلة منه عقيصة والجمع عقاص وعقائص وتيس اعقص بيّن العقص وهو الذى التوى قرناه على اذنيه من خلفه والعقص
رمل متعقّد لا طريق فيه قال الراجز كيف اهتدت ودونها الجزائر وعقص من عالج تياهر والعقص ايضا البخل والسيّئ الخلق وقد عقص بالكسر
عقصا والمعقص السهم المعوّج قال الشاعر الاعشى فلو كنتم تمرا لكنتم حسافة ولو كنتم سهما لكنتم معاقصا **علص** العلوص وجع البطن
مثل العلوز **عنص** يقال فى رأس بنى فلان عناص من النبت وهو القليل المتفرّق وما بقى من ماله الّا عناص وذلك اذا ذهب معظمه وبقى
نبذ منه ونبتت فى رأسه عناص اذا بقى فى رأسه شعر متفرّق فى نواحيه قال ابو النجم ان يمس رأسى اشمط العناصى كانّما فرّقه مناصى الواحدة
عنصوة وهى فعلوة بالضمّ وبعضهم يقول عنصوة وتندوة وان كان الحرف الثانى منهما نونا وليلحقهما بعرقوة وترقوة وقرنوة **عوص**
اعتاص عليه الامر اى التوى واعتاصت الناقة اذا ضربها الفحل فلم تحمل ولا علّة بها وشاة عائص اذا لم تحمل اعواما واعوص بالخصم اذا لوى عليه
امره والعويص من الشعر ما يصعب استخراج معناه والكلمة العوصاء الغريبة يقال قد اعوصت يا هذا وقد عوص الشىء بالكسر والعوصاء
الشدّة وفلان يركب العوصاء اى يركب اصعب الامور **عيص** العيص الشجر الكثير الملتفّ والمنبت معيص والعيص الاصل والاعياص من
قريش اولاد امية بن عبد شمس الاكبر وهم اربعة العاص وابو العاص والعيص وابو العيص **فصل الغين غصص** الغصّة الشجى والجمع
غصص والغصص بالفتح مصدر قولك غصصت يا رجل تغصّ فانت غاصّ بالطعام وغصّان واغصصته انا والمنزل بالقوم ممتلئ بهم
غفص غافصت الرجل اى اخذته على غرّة **غمص** غمصه يغمصه غمصا واغتمصه اى استصغره ولم يره شيئا يقال غمص فلان النعمة اذا لم يشكرها
وغمصت عليه قولا قاله اى عبته عليه ويقال للرجل اذا كان مطعونا عليه فى دينه انّه لمغموص عليه والغمص بالفتح فى العين ما سال من الرمص
وقد غمصت عينه بالكسر غمصا والغميصاء احدى الشعريين ويقال لها الغموص ايضا وهى التى فى الذراع تزعم العرب انّ الشعريين اختا سهيل
فالعبور تراه اذا طلع كانّها تستعبر والغميصاء لا تراه فقد بكت حتى غمصت والغميصاء ايضا موضع **غوص** الغوص النزول تحت الماء وقد
غاص فى الماء والهاجم على الشىء غائص والغوّاص الذى يغوص فى البحر على اللؤلؤ وفعله الغياصة وفى الحديث لعن الغائصة والمغوّصة فالغائصة
الحائض التى لا تعلم زوجها انّها حائض فيجامعها والمغوّصة التى لا تكون حائضا فتقول لزوجها انّى حائض **فصل الفاء فحص** الفحص البحث
عن الشىء وقد فحص عنه وتفحّص بمعنى وربّما قالوا افحص المطر التراب قلبه والافحوص مجثم القطاة لانّها تفحصه وكذلك المفحص يقال ليس له
مفحص قطاة وفى الحديث فحصوا عن رؤسهم كانّهم حلقوا وسطها وتركوها مثل افاحيص القطا **فرص** الفرصة الشرب والنوبة يقال وجد فلان
فرصة اى نهزة وجاءت فرصتك من البئر اى نوبتك وبنو فلان يتفارصون بئرهم بينهم اذا كانوا يتناوبونها وانتهز فلان الفرصة اى اغتنمها
وفاز بها وافرصتنى الفرصة اى امكننى وافترصتها اغتنمتها والفريص الذى يفارصك فى الشرب والنوبة والفرص بالفتح القطع والمفراص الذى
يقطع به الفضّة قال الاعشى وادفع عن اعراضكم واعيركم لسانا كمفراص الخفاجىّ ملحبا وقد يكون الفرص الشقّ يقال فرصت النعل اى خرقت
اذنيها للشراك والفرصة الريح التى يكون منها الحدب والفرافصة الاسد وبه سمّى الرجل فرافصة والفرصة بالكسر قطعة قطن او خرقة تمسح بها المرأة
من الحيض قال الاصمعى الفريصة اللحمة بين الجنب والكتف التى لا تزال ترعد من الدابّة وجمعها فريص وفرائص وفريص العنق اوداجها الواحدة فريصة
عن ابى عبيد تقول منه فرصه اى اصبت فريصته وهو مقتل وفى الحديث انّ النبىّ صلّى الله عليه وآله وسلّم قال انّى لاكره ان ارى الرجل ثائرا

فريص

ربض رقبته فاتما على مرتبة بضربها قال كأنه اراد غضبلة رقبة وعروقها لانها هى التى تثور عند الغضب **فصص** فص الخاتم واحد الفصوص والعامة
تقول فص بالكسر قال ابن السكيت كل ملتقى عظمين فهو فص يقال للفرس ان فصوصه لظماء اى ليست برهلة كثيرة اللحم وفص الامر مفصله قال الشاعر
ورب امرئ خلته مائقا ويأتيك بالامر من فصه والفصفصة بالكسر الرطبة واصلها بالفارسية اسبست قال النابغة يصف فرسا وقارفت
وهى لم تجرب وباع لها من الفصافص بالنمى سفسير النمى الفلوس وفص الجرح يفص فصيصا لغة فى فز اى ندى وسال وفصصت كذا من كذا و
افصصته اى فصلته وانتزعته فانفص اى انفصل وقال الفراء افصصت اليه من حقه شيئا اى اخرجت وما استفص منه شيئا اى ما استخرج
فيص المفاوصة فى الحديث البيان يقال ما افاص بكلمة قال يعقوب اى ما تخلصها ولا ابانها ويقال والله ما فصت كما يقال والله ما برحت
ويقال ما فصت على ذنب الضب فافاص من يدى حتى خلص منه قال الاصمعى قولهم ما عنه محيص ولا مفيص اى ما عنه محيد وما استطعت
ان افيص منه اى احيد وقول امرئ القيس كشولة النسا الخ وعذ بفيص قال الاصمعى ما ادرى ما يفيص وقال غيره هو من قولهم فاص فى الارض
اى تطير ونصب ويقال ما فصت اى ما برحت **فصل القاف** **قبص** القبص التناول باطراف الاصابع ومنه قرأ الحسن فقبصت قبصة
من اثر الرسول والقبص بالتحريك وجع يصيب الكبد من اكل التمر على الريق ثم يشرب عليه الماء قال الراجز ارفقه تشكو الحجاف والقبص
جلودهم الين من مس القمص تقول منه قبص الرجل بالكسر والقبص ايضا الخفة والنشاط عن ابى عمرو وقد قبص الرجل فهو قبص والقبص ايضا
مصدر قولك هامة قبصاء اى ضخمة مرتفعة قال الراجز هامته قبصاء كالمهراس والقبص بالكسر العدد الكثير من الناس قال الكميت لكم
مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترا والمقبص الحبل الذى يمد بين يدى الخيل فى الحلبة ومنه قولهم اخذته على المقبص
والقبيصة ما تناولته باطراف اصابعك وقبيصة ايضا اسم رجل وهو اياس بن قبيصة الطائى **قرص** القرص بالاصبعين وقد قرصه يقرصه
بالضم قرصا وقرص البراغيث لسعها والقارصة الكلمة المؤذية قال الفرزدق قوارص تأتينى وتحتقرونها وقد يملأ القطر الاناء فيفعم
وفى الحديث ان امرأة سألته عن دم الحيض فقال اقرصيه بماء اى اغسليه باطراف اصابعك ويروى قرّصيه بالتشديد قال ابو عبيد اى
قطعيه به والقرص بالضم والقرصة من الخبز وجمع القرص قرصة واقراص مثل غصن وغصنة واغصان وجمع القرصة قرص مثل صبرة وصبر
وقرصت المرأة العجين تقرصه قرصا وقرّصته تقريصا اى قطعته قرصة قرصة والتشديد للتكثير وقرص الشمس عينها والقارص اللبن الذى
يحذى اللسان وفى المثل عدا القارص فحزر اى جاوز الى ان حمض يعنى تفاقم الامر واشتد والقراص البابونج وهو نور الاقحوان اذا يبس الواحدة
قراصة عن ابى عمرو **قرفص** القرفصة ان تجمع الانسان وتشد يديه ورجليه قال الشاعر ظلت عليه عقاب الموت ساقطة قد قرفصت
رجعه تلك المخالب والقرفصاء ضرب من القعود يمد ويقصر فاذا قلت قعد فلان القرفصاء فكانك قلت قعودا مخصوصا وهو ان يجلس
على اليتيه ويلصق فخذيه ببطنه ويحتبى بيديه يضعهما على ساقيه كما يحتبى بالثوب تكون يداه مكان الثوب عن ابى عبيد وقال ابو المهدى
هو ان يجلس على ركبتيه منكبا ويلصق بطنه بفخذيه ويتأبط كفيه وهى جلسة الاعراب وانشد لو امتخطت وبرا وضبا ولم تنل غير الجمال
كسبا ولو نكحت جرهما وكلبا وقيس عيلان الكرام الغلبا ثم جلست القرفصى منكبا تحكى اعاريب فلاة هلبا ثم اتخذت اللات فينا ربا
ما كنت الا نبطيا قلبا قال ابن السكيت القراميص حفر صغار يستكن فيها الانسان من البرد الواحد قرموص قال الشتاء ولما اتخذ ربضا يا ويح
كفى من حفر القراميص **قرنص** باز مقرنص اى مقتنى للاصطياد وقد قرنصته اى اقتنيته **قصص** قص اثره اى اتبعه قال الله تعالى فارتدا
على آثارهما قصصا وكذلك اقتص اثره وتقصص اثره والقصة الامر والحديث وقد اقتصصت الحديث رويته على وجهه وقد قص عليه الخبر
قصصا والاسم القصص بالفتح وضع موضع المصدر حتى صار اغلب عليه والقصص بكسر القاف جمع القصة التى تكتب والقصاص القود وقد اقص
الامير فلانا من فلان اذا اقتص له منه فجرحه مثل جرحه او قتله قودا واستقصه سأله ان يقصه منه وتقاص القوم اذا قاص كل واحد
منهم صاحبه فى حساب او غيره ويقال ضربه حتى اقصه من الموت اى ادناه منه وقال الفراء قصه الموت واقصه بمعنى اى دنا منه وكان يقول
ضربه حتى اقصه الموت وقصصت الشعر قطعته وطائر مقصوص الجناح والمقص المقراض وهما مقصان قال الاصمعى قصاص الشعر حيث تنتهى
نبتته من مقدمه ومؤخره وفيه ثلث لغات قصاص وقصاص وقصاص والضم اعلى قال ابن السكيت القصيصة نبت تخرج الى جانبه الكماة
والجمع قصيص وقد اقصت الارض اى انبتته ويقال ايضا اقصت الشاة والفرس استبان حملها فهى مقص من خيل مقاص عن الاصمعى والقصيصة
من الابل الزاملة تحمل عليها المتاع لضعفها والقص رأس الصدر يقال له بالفارسية سرسينه وكذلك القصص للشاة وغيرها ومنه
قولهم هو الزم لك من شعرات قصك والقصة الجص لغة حجازية وقد قصص داره اى جصصها وفى حديث الحائض لا تغتسلن حتى ترى القصة
البيضاء اى حتى تخرج القطنة او الخرقة التى تحتشى بها كانها قصة لا يخالطها صفرة ولا تريّة والقصة بالضم شعر الناصية قال الشاعر يصف
فرسا له قصة تغشى حاجبيه والعين تبصر ما فى الظلم ورجل قصقصة بالضم اى قصير غليظ مع شدة وجمل قصاقص اى عظيم واسد قصقص

بالفتح وصوت له في صوته بحّة قَعْقاص أيضاً وهو نعت لها في حَنَّتها **قعص** يقال ضربه فأقعصه أي قتله مكانه والقَعْص الموت الوحيّ يقال مات
فلان قَعْصاً إذا أصابته ضربة أو رمية فمات مكانه وفي الحديث من قُتل قَعْصاً فقد استوجب المآب والقُعاص داءٌ يأخذ الغنم فلا يُلبثها أن تموت
وفي الحديث وموتان يكون في الناس كقُعاص الغنم وقد قُعِصت فهي مقعوصة **قفص** أبو عمرو قَفَصت الظبي قَفْصاً إذا شددت قوائمه وجمعتها
حكاه عنه أبو عبيد والقَفَص بالتحريك واحد الأقفاص التي للطير **قلص** قَلَص الشيء يَقْلِص قُلوصاً ارتفع يقال قلص الظلّ وقلص الماء إذا ارتفع
في البئر فهو ماءٌ قالِصٌ وقَلّاص وقَليص قال امرؤ القيس فأوردها من آخر الليل مشرباً بلائق خضراً ماؤهنّ قليص قال الراجز يا ريّها من بارد
قلّاص وهي قَلَصة البئر والجمع قَلَصات للماء الذي يجمّ فيها ويرتفع وقَلَّص وقَلَص وتَقَلَّص كله بمعنى انضمّ وانزوى يقال قلصت شفته إذا انزوت
وقلص الثوب بعد الغسل وشفة قالصة وظلّ قالص إذا نقص قال ابن السكيت يقال أقلص البعير إذا ظهر سنامه شيئاً وأقلصت الناقة إذا سمنت
في الصيف فهي ناقة مِقْلاص إذا كان ذلك السمن إنما يكون منها في الصيف وفرس مُقَلِّص بكسر اللام أي مشرف مشمّر طويل القوائم قال بشر يشمّر
بالأصائل فهو نهد أقبّ مقلّص فيه اقورار والقَلوص من النوق الشابّة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمع القلوص قُلُص وقلائص مثل
قدوم وقدم وقدائم وجمع القُلُص قلاص مثل سُلُب وسلاب وأنشد أبو عبيدة على قلاص تختطي الخطائطا وقال العدوي القلوص أوّل ما
يُركب من إناث الإبل إلى أن تُثني فإذا أثنت فهي ناقة والقَعود أوّل ما يُركب من ذكور الإبل إلى أن يُثني فإذا أثنى فهو جمل وربما سمّوا الناقة الطويلة
القوائم قلوصاً والقلوص أيضاً الأنثى من النعام من الرئال **قمص** قمص الفرس وغيره يقمِص ويقمُص قِمصاً وقِماصاً أي استنّ وهو أن يرفع
يديه ويطرحهما معاً ويعجن برجليه يقال هذه دابّة فيها قِماص وفي المثل ما بالعَير من قِماص وهو الحمار يضرب لمن ذلّ بعد عزّ ويقال للفرس
إنه لقامص العرقوب وذلك في شنج نساه وقمصت رجله وقمص البحر بالسفينة إذا حرّكها بالموج والقميص الذي يلبس والجمع القمصان والأقمصة
وقمّصته تقميصاً فتقمّص أي لبسه **قنص** القانص الصائد وكذلك القنيص والقنّاص والقنيص أيضاً الصيد وكذلك القنص بالتحريك وبنو قنص
بن معدّ قوم درجوا والقنص بالتسكين مصدر قنصه أي صاده واقتنصه أي اصطاده وتقنّصه أي تصيّده والقانصة واحدة القوانص وهي
للطير بمنزلة المصارين لغيرها **قيص** قيص السنّ سقوطها من أصلها قال أبو ذؤيب فراق كقيص السنّ فالصبر إنه لكلّ أناس عثرة وجبور و
يروى بالضاد قال الأموي انقاصت البئر انهارت وقال الأصمعي المنقاص المنقعر من أصله بالصاد غير معجمة والمنقاض بالضاد المعجمة
المنشقّ طولاً وقال أبو عمرو هما بمعنى واحد ومِقيَص بن صُبابة بكسر الميم رجل من قريش قتله النبي صلى الله عليه وآله وسلم في الفتح
فصل الكاف **كرص** الكريص الأقط **كصص** الكصيص الرعدة ويقال الحركة والالتواء من الجهد ومنه قولهم أفلت وله كصيص
وأصيص وبصيص قال أبو عبيد هو الرعدة ونحوها والكصيصة الحبالة التي يصاد بها الظبي **فصل اللام** **لحص** قال الأصمعي الالتحاص
مثل الالتحاج يقال التحصه إلى ذلك الأمر والتحجه أي ألجأه إليه واضطره وأنشد لأمية بن أبي عائذ الهذلي قد كنت خرّاجاً ولوجاً صيرفاً لم تلتحصني
حيص بيص لحاص ولحاص فعال من اللحص مبنية على الكسر وهو اسم للشدة والداهية لأنها صفة غالبة كحلاق اسم للمنية وهي فاعلة تلتحصني
وموضع حيص بيص نصب على نزع الخافض يقول لم تلتحصني إلى الداهية إلى ما لا مخرج لي منه وفيه قول آخر يقال التحص الشيء إذا نشب
فيه فيكون حيص بيص نصباً على الحال من لحاص والالتحاص أيضاً الاستداد يقال التحصت الإبرة أي استدّ سمّها واللحيص الضيق قال الراجز قد
اشتروا في كفنا رحيصا وتوقى لحد الحيصا **لخص** التلخيص التبيين والشرح واللخص أن يكون الجفن الأعلى لحيماً وقد لخص الرجل فهو ألخص
وضرع لخص بكسر الخاء أي كثير اللحم لا يكاد اللبن يخرج منه إلا بشدة **لصص** اللص واحد اللصوص واللُّص بالضم لغة فيه ولصّ بيّن اللصوصية
واللُّصوصية وهو يتلصّص وأرض ملصّة ذات لصوص والألصّ المتقارب المنكبين يكادان يمسّان أذنيه والألصّ أيضاً المتقارب الأضراس
وفيه لصص والتلصيص في البنيان لغة في الترصيص **لوص** فلان يلاوص الشجر أي ينظر كيف يأتيها ليقلعها ويقال ألاصه على كذا أي أداره على
الشيء الذي يرومه منه وفي الحديث هي الكلمة التي ألاص عليها النبي صلعم عمه يعني أبا طالب **فصل الميم** **محص** الظبي يمحص أي يعدو
ومحص المذبوح برجله مثل دحص ومحصت الذهب بالنار إذا خلّصته مما يشوبه والتمحيص الابتلاء والاختبار والمحوص والمحيص الشديد
الخلق من الإبل **مرص** مرص الثدي مثل مرسه إذا غمزه بأصابعه **مصص** مصصت الشيء بالكسر أمصّه مصّاً وكذلك امتصصته والتمصّص المصّ
في مهلة والمصاصة الشيء تمصّه وقولهم يا مصّان وللأنثى يا مصّانة شتم تقوله لمن تمصّه أي يا ماصّ كذا من أمه ولا تقل يا ماصّان — بقوله من يمصه د
قال الشاعر فإن تكن الموسى جرت فوق بظرها فما خفضت إلا ومصّان قاعد ويقال أيضاً رجل مصّان إذا كان يرضع الغنم من لؤمه عن
أبي عبيد والمصمصة مثل المضمضة إلا أنه بطرف اللسان والمضمضة بالفم كله وفرق ما بينهما شبيه بفرق ما بين القبصة والقبضة وفي
الحديث كنا نتوضأ مما غيرت النار ونمصمص من اللبن ولا نمصمص من التمر ويقال مصمص إناءه أي غسله والماصّة داء يأخذ الصبي و
... من بفتح الميم طعام والعامة تضمّه والمصاص خالص كل شيء يقال فلان مصاص قومه إذا كان أخلصهم نسباً يستوي فيه الواحد والاثنان
افضلهم

والجمع

والجمع والمؤنث. والمصاص أيضا نبات. وقريش وذو مصامص إذا كان خالصا في ذلك. ومصيصة بلد بالشام بالتخفيف ولا تقل مصّيصة بالتشديد

معص أبو عمرو: المعص بالتحريك التواء في عصب الرجل كأنه يقصر عصبه فيعوج قدمه ثم يسوّيه بيده. وقد معص فلان بالكسر يمعص معصا

وفي الحديث شكا عمرو بن معديكرب إلى عمر رضي الله عنه المعص فقال كذب عليك العسل أي عليك بسرعة المشي وهو من عسلان الذئب. **مغص**

قال ابن دريد إبل أمغاص إذا كانت خيارا لا واحد لها من لفظها. وقال ابن السكيت المغص خيار الإبل قال الواحدة مغصة قال الراجز أنتم ر

وهبتم مائة جرجورا أدما وحمرا مغصا خبورا. قال والمغص بالتسكين تقطيع في المعا ووجع قال والعامة تقول مغص بالتحريك وقد مغص الرجل

فهو ممغوص. **ملص** الملص بالتحريك الزلق وقد ملص الشيء من يدي بالكسر يملص. ورشاء ملص إذا كانت الكف تزلق عنه ولا تتمكن من

القبض عليه قال الراجز يصف حبل الدلو: فرّ وأعطاني رشاء ملصا. وانملص الشيء أفلت ويدغم النون في الميم. وأملصت المرأة بولدها أي سقط

والتملص التخلص يقال ما كدنا نتملص من فلان. وسير إمليص أي سريع. وجارية ذات تماص وملاص. **موص** الموص الغسل وقد ماص الشيء ي

غسله. والمواصة الغسالة. **فصل النون** **نحص** النحوص الأتان الحائل قال ذو الرمة: قد وانحائص أشباها محملجة ورق السرابيل في ألوانها

خطب. والنحص بالفتح أصل الجبل وفي الحديث يا ليتني غودرت مع أصحاب نحص الجبل قال أبو عبيد النحص أصل الجبل وصفحه وأصحاب النحص هم

قتلى أحد أو غيرهم. **نخص** نخص الرجل بالخاء المعجمة ينخص بالضم أي خدد وهزل كبرا وانتخص لحمه أي ذهب. وعجوز ناخص غضنها الكبر وخددها

ندص ندصت العين ندوصا جحظت والرجل القوم نالهم بشره. **نشص** نشص ينشص وينشص نشوصا ارتفع يقال نشصت ثنيته أي ارتفعت

عن موضعها حكاه يعقوب. ونشصت عن بلدي أي انزعجت وأنشصت غيري. قال أبو عمرو وأنشصناهم عن منزلهم أزعجناهم. ونشص الوتر ارتفع

ونشصت المرأة من زوجها مثل نشزت فهي ناشص وناشز. والنشاص بالفتح السحاب المرتفع قال بشر: فلما رأونا بالنسار كأننا نشاص الثريا هيجته

جنوبها. **نصص** قولهم نصصت ناقتي قال الأصمعي النص السير الشديد حتى يستخرج أقصى ما عندها قال ولهذا قيل نصصت الشيء رفعته

ومنه منصة العروس. ونصصت الحديث إلى فلان أي رفعته إليه. وسير نص ونصيص. ونصصت الرجل إذا استقصيت مسألته عن الشيء

حتى تستخرج ما عنده. ونص كل شيء منتهاه. وفي حديث علي رضي الله عنه إذا بلغ النساء نص الحقاق يعني منتهى بلوغ العقل. ونصنص البعير

مثل حصحص ويقال نصنصت الشيء حركته وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه حين دخل عليه عمر وهو ينصنص لسانه ويقول هذا أوردني الموارد هذا

قال أبو عبيد هو بالصاد لا غير قال وفيه لغة ليست في الحديث نضنضت بالضاد. **نعص** ناعص اسم رجل بالعين غير معجمة. **نغص** نغص الله

العيش تنغيصا أي كدره. وقد جاء في الشعر نغصه أنشد الأخفش: لا أرى الموت يسبق الموت شيء نغص الموت ذا الغنى والفقيرا. قال فأظهر الموت في موضع

الإضمار. وهذا كقولك أما زيد. وكقوله تعالى ولله ما في السموات وما في الأرض وإلى الله ترجع الأمور فثنى الاسم وأظهره. وتنغصت عليه

أي تكدرت. ونغص الرجل بالكسر ينغص نغصا إذا لم يتم مراده. وكذلك البعير إذا لم يتم شربه قال لبيد: فأوردها العراك ولم يذدها ولم يشفق

على نغص الدخال. **نفص** انفصت الشاة ببولها أخرجته دفعة دفعة مثل أوزغت. قال الأصمعي النفاص داء يأخذ الشاة فتنفص بأبوالها بعد

أي تدفعه دفعا حتى تموت حكاه عنه أبو عبيد. وأنفص بالضحك أي أكثر منه. والنفصة الدفعة من الدم. ومنه قول الشاعر: ترمي الدماء

على أكتافها نفصا. والمنفاص الكثيرة الضحك. والنقيص الماء العذب قال امرؤ القيس: كشوك السيال فهو عذب نقيص. **نقص** نقص الشيء نقصا

ونقصانا ونقصته أنا يتعدى ولا يتعدى. وانتقص الشيء أي نقص وانتقصته أنا. واستنقص المشتري الثمن أي استحط. والمنقصة النقص و

النقيصة العيب. وفلان ينتقص فلانا أي يقع فيه ويثلبه. ونقص الشيء نقاصة عذب قال الشاعر حسان: ريقها عذب نقيص. **نكص** النكوص

الإحجام عن الشيء يقال نكص على عقبيه ينكص وينكص أي رجع. **نمص** النمص نتف الشعر وقد تنمصت المرأة وتنمصت أيضا شدد للتكثير قال

الراجز: يا ليتها قد لبست وصواصا ونمصت حاجبها تنميصا. والنامصة المرأة التي تزين النساء بالنمص. والمنمص والمنماص المنقاش. والنمص

بالكسر ضرب من النبت. والنميص النبت أول ما يبدو قبل أن تتناوله الأيدي قال الشاعر: يخبط بعد الأكل فهو نميص. **نوص** قال الفراء النوص التأخر وأنشد

لامرئ القيس: أمن ذكر ليلى إذ نأتك تنوص. يقال ناص عن قرنه ينوص نوصا ومناصا أي فر وراغ قال تعالى ولات حين مناص أي ليس

تأخر وفرار. والمناص أيضا الملجأ والمفر. والنوص الحمار الوحشي. واستناص أي تأخر. وقولهم ما به نويص أي قوة وحراك. وناوص الجرة

أي ماراسها وقد فسرناه في الجرة. **فصل الواو** **وبص** وبص البرق وغيره يبص وبيصا أي برق ولمع. قال ابن السكيت يقال أوبصت

الأرض في أول ما يظهر نبتها قال وأوبصت ناري قال وذلك أول ما يظهر لهبها. ووبص الجرو توبيصا فتح عينيه. ويقال إن فلانا لوابصة

سمع إذا كان يثق بكل ما يسمعه. ووابصة اسم رجل. **وحص** قال ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون سمعنا أصبحت

وليس بها وحصة أي برد يعني البلاد والأيام بالحاء غير معجمة. **وصص** الوصواص والوصوص ثقب في الستر ونحوه على مقدار العين ينظر

منه. والوصواص البرقع الصغير قال المثقب العبدي: وثقبن الوصاوص للعيون. والتوصيص في الانتقاب مثل الترصيص. وتوصاوص جارة

الأداهم وهي متون الارض قال الراجز بصلبات تقص الأكم بها **وقص** الاصمعي وقصت عنقه اقصها وقصا اي كسرتها ولا يكون وقصت العنق نفسها
قال الراجز ما زال شيبان شديدا وهصه حتى اتاه قرنه فوقصه اراد فوقصه فلما وقف على الهاء نقل حركتها وهي الضمة الى الصاد قبلها فحركها
بحركتها ووقص الرجل فهو موقوص ويقال ايضا وقصت به راحلته وهو كقولك خذ الخطام وخذ بالخطام والفرس يقص الاكام اي يدقها والوقص
بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا فهو اوقص واوقصه الله والوقص بالتحريك قصر العنق تقول منه وقص الرجل يوقص وقصا
فهو اوقص واوقصه الله والوقص ايضا كسار العيدان تلقى على النار قال حميد لا تصطلي النار الا مجمرا اربجا قد كسرت من يلنجوج له وقصا يقال
وقص على نارك والوقص ايضا واحد الاوقاص في الصدقة وهو ما بين الفريضتين نحو ان تبلغ الابل خمسا ففيها شاة ولا شيء في الزيادة حتى تبلغ
عشرا فما بين الخمس الى العشر وقص وكذلك الشنق وبعض العلماء يجعل الوقص في البقر خاصة والشنق في الابل خاصة وهما جميعا ما بين الفريضتين
ويقال مر فلان يتوقص به فرسه اذا نزا نزوا يقارب الخطو وواقصة منزل بطريق مكة **وهص** الوهص كسر الشيء الرخو وقد وهصه والوهص
كأنه ايضا شدة الوطء قال الراجز على جمال تهص المواهصا يعني مواضع الوهص وفي الحديث ان آدم حين اهبط من الجنة وهصه الله لانه رمى به
وغمزه الى الارض ورجل موهوص الخلق كأنه تداخلت عظامه وموهص الخلق قال الراجز موهص ما يشتكي الفائقا **فصل الهاء هبص**
هو الراجز الهبص النشاط قال الراجز ما زال شيبان شديدا هبصه وقد هبص فهو هبص مثل تعب فهو تعب قال وأعطاني بشاء ملصا كذئب
هصص الذئب يعتدي هبصا هصصت الشيء غمزته وهصيص مصغر ابو بطن من قريش وهو هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب **فصل الياء يصص**
ابو زيد يصص الجرو لغة في جصص وبصص اي فقح لان بعض العرب يجعل الجيم ياء فيقول للشجرة شيرة وللجعبات جيبات **باب الضاد**

فصل الالف ابض الأبض بالضم الدهر والجمع آباض قال رؤبة في حقبة عشنا بذاك ابضا والمأبض باطن الركبة من كل شيء والجمع
مآبض عن الاصمعي يقال ابضت البعير ابضه ابضا بالفتح وهو ان تشد رسغ يديه الى عضده حتى ترتفع يده عن الارض وذلك الحبل هو الإباض
بالكسر وابو زيد نحوه منه قال الشاعر اقول لصاحبي والليل داج ابيضك الاسيد لا يضيع تقول احفظ اباضك الاسود لا يضيع فضعه ويقال
وزدته تأبض البعير فهو متأبض وتأبضه غيره كما يقال زاد الشيء والتأبض انقباض النسا وهو عرق يقال ابض نساه وابض والاباضية فرقة
من الخوارج اصحاب عبد الله بن اباض التميمي **ارض** الارض مؤنثة وهي اسم جنس وكان حق الواحدة منها ان يقال ارضة ولكنهم لم يقولوا
والجمع ارضات لانهم قد يجمعون المؤنث التي ليست فيه هاء التأنيث بالتاء كقولهم عرسات ثم قالوا ارضون فجمعوا بالواو والنون والمؤنث
لا يجمع بالواو والنون الا ان يكون منقوصا كثبة وظبة ولكنهم جعلوا الواو والنون عوضا من حذفهم الالف والتاء وتركوا فتحة الراء
على حالها وربما سكنت وقد تجمع على اروض وزعم ابو الخطاب انهم يقولون ارض واراض كما قالوا اهل واهال والاراضي ايضا على غير قياس كأنهم
الأراضي منه جمعوا آرضا وكل ما سفل فهو ارض وارض اريضة اي زكية بينة وقد ارضت بالضم اي زكت قال ابو عمرو نزلنا ارضا اريضة اي معجبة
للعين ويقال لا ارض لك كما يقال لا ام لك والارض اسفل قوائم الدابة قال حميد يصف فرسا ولم يقلب ارضها البيطار ولا لحبليه
بها حبار والارض النفضة والرعدة قال ابن عباس وزلزلت الارض أزلزلت الارض ام بي ارض وقال ذو الرمة يصف صائدا اذا
توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم والارض الزكام وقد ارضه الله ايراضا اي ازكمه فاما اذا نبت على جذع النخل
فهو الراكب والاراض بالكسر بساط ضخم من صوف او وبر ورجل اريض اي متواضع خليق للخير قال الاصمعي يقال هو آرضهم ان يفعل ذلك
اي اخلقهم وشيء عريض اريض اتباع وبعضهم يفرده ويقول جدي اريض اي سمين والارضة بالتحريك دويبة تأكل الخشب يقال ارضت
الخشبة تؤرض ارضا بالتسكين فهي مأروضة اذا اكلتها والمأروض الذي به خبل من الجن واهل الارض وهو الذي يحرك رأسه وجسده
على غير عمد وارضت القرحة تأرض ارضا مثل تعب يتعب تعبا اي مجلت وفسدت بالمدة وتأرض النبت اذا امكن ان يجز وجاء فلان
يتأرض اي يتصدى ويتعرض والتأرض ايضا التثاقل الى الارض قال الراجز نعام عجلان وما تأرضا او ما لك **اضض** الاضاض بالكسر
الملجأ قال الراجز لا تعتن نعامة ميفاضا خرجاء ظلت تطلب الاضاضا ويقال اضني اليك كذا يؤضني ويئضني اي الجأني واضطرني
وايتض اليه ايتضاضا اي اضطر اليه قال الراجز وهي ترى ذا حاجة مؤتضا اي مضطرا **انض** الانيض اللحم الذي لم ينضج وانيض اللحم
اناضا اذا لم ينضجه والانيض مصدر قولك انض اللحم يأنض بالكسر انيضا اذا تغير قال زهير في لسان متكلم عابه وهجاه يلجلج مضغة
فيها انيض اصلت فهي تحت الكشح داء اي فيها تغير والاناض بالكسر حمل النخل المدرك وانأض النخل ينيض اناضة اي اينع ومنه قول
ايض لبيد وانأض العيدان والجبار قولهم فعلت ذلك ايضا قال ابن السكيت هو مصدر قولك آض يئيض ايضا اي عاد يقال آض فلان الى اهله
اي رجع قال واذا قال لك فعلت ذلك ايضا قلت قد اكثرت من ايض ودعني من ايض وآض كذا اي صار قال زهير يذكر ارضا قطعها قطعت
اذا ما الآل آض كأنه سيوف تنحى ساعة ثم تلتقي **فصل الباء برض** البرض القليل وكذا البراض بالضم يقال ماء برض اي قليل وهو

فهو مأروض وفسيل مستأرض وودية مستأرضة بكسر الراء وهو ان يكون له عرق في الارض

ظلاد

خلاف الغرّ والجمع براض وبروض وأبراض وبرض الماء من العين يبرض أي خرج وهو قليل وبرض لي من ماله يبرض ويبرض برضاً أي أعطاني منه شيئاً
قليلاً والبارض أوّل ما تخرج الأرض من البهمى والهلتى والنبات الأول لأنّ نبت هذه الأشياء واحدة ومنبتها واحد وهي ما دامت صغاراً بارض
فإذا طالت تبيّنت أجناسها يقال أبرضت الأرض إذا تغاوت بارضها وكثر والتبرّض التبلّغ بالقليل من العيش وتبرّضت الشيء إذا أخذته قليلاً قليلاً
والبرّاض بن قيس رجل من كنانة قاتل عروة الرحّال **بضض** رجل بضّ أي رقيق الجلد ممتلئ وجارية بضّة كأنها دماء أو بيضاء وقد بضضت
يا رجل وبضضت بالفتح والكسر بضاضة وبضوضة وقال الأصمعي البضّ الرخص الجسد وليس من البياض ولكن من الرخوصة وكذلك المرأة بضّة
وبضّ الماء يبضّ بضّاً وبضيضاً أي سال قليلاً قليلاً والبضض بالتحريك الماء القليل وركيّة بضوض قليلة الماء وفي المثل ما يبضّ حجره أي ما تندى
صفاته يضرب للبخيل ولا يقال بضّ السقاء ولا القربة وبعضهم يقوله قال رؤبة فقلت قولاً عربيّاً غضّاً لو كان خرزاً في الكلى ما بضّا وتبضّضت
حقّي منه أي استنظفته قليلاً وبضّ أوتاره إذا حرّكها ليهيئها للضرب **بعض** بعض الشيء واحد أبعاضه وقد بعّضته تبعيضاً أي جزّأته فتبعّض
والبعوض البقّ الواحدة بعوضة **بغض** البغض ضدّ الحبّ وقد بغض الرجل بالضمّ بغاضة أي صار بغيضاً وبغّضه الله إلى الناس تبغيضاً
فأبغضوه أي مقتوه والبغضة شدّة البغض وكذلك البغضة بالكسر فهو مبغض وبغيض أبو حيّ من قيس وهو بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس عيلان
والبغضاء شدّة البغض وكذلك البغضة بالكسر وقولهم ما أبغضه لي شاذّ لا يقاس عليه والتباغض ضدّ التحابّ **بيض** البياض لون الأبيض
وقد قالوا بياض وبياضة كما قالوا منزل ومنزلة وقد بيّضت الشيء فابيضّ ابيضاضاً وجمع الأبيض بيض بضمّ الباء وإنّما أبدلوا من الضمّة كسرة لتصحّ
الياء وبايضه فباضه يبيضه أي فاقه في البياض ولا تقل يبوضه وهذا أشدّ بياضاً من كذا ولا تقل أبيض منه وأهل الكوفة يقولونه ويحتجّون
بقول الراجز أبيض من أخت بني إباض قال المبرّد ليس البيت الشاذّ بحجّة على الأصل المجمع عليه وأمّا قول الآخر إذا الرجال شتوا واشتدّ أكلهم
فأنت أبيضهم سربال طبّاخ فيحتمل أن لا يكون بمعنى أفعل الذي تصحبه من للمفاضلة وإنّما هو بمنزلة قولك هو أحسنهم وجهاً وأكرمهم أباً تريد
حسنهم وجهاً وكريمهم أباً فكأنّه قال فأنت مبيضّهم سربالاً فلمّا أضافه انتصب ما بعده على التمييز والأبيض السيف والجمع البيض والبيضان
من الناس خلاف السودان قال ابن السكّيت الأبيضان اللبن والماء وأنشد ولكنّه يأتي لي الحول كاملاً وما لي إلّا الأبيضين شراب ومنه قولهم
بيّضت السقاء وبيّضت الإناء أي ملأته من الماء واللبن والأبيضان عرقان في حالب البعير قال الراجز قريبة ندوته من محمضه كأنّما يجع
عرقاً أبيضه والبيضة واحدة البيض من الحديد وبيض الطائر جميعاً وقولهم هو أذلّ من بيضة البلد أي من بيضة النعام التي يتركها قال الشاعر لكنّه حوض من أودى
بإخوته ريب المنون فأمسى بيضة البلد والبيضة الخصية وبيضة كلّ شيء حوزته وبيضة القوم ساحتهم قال الشاعر لقيط يا قوم بيضتكم لا تفضحنّ
بها إنّي أخاف عليها الأزلم الجذعا يقول احفظوا عقر داركم والبيض أيضاً ورم يكون في يد الفرس مثل النفخ والغدد قال الأصمعي هو من العيوب الهيّنة
يقال قد باضت يد الفرس تبيض بيضاً وباضت الطائرة فهي بائض ودجاجة بيوض إذا كثر بيضها والجمع بيض مثل صبور وصبر ويقال بيض في لغة
من يقول في الرسل رسل وإنّما كسرت الباء لتسلم الياء وباض الحرّ أي اشتدّ وباضت البهمى سقطت نصالها وابتاض الرجل لبس البيضة وقولهم
سدّ ابن بيض الطريق قال الأصمعي هو رجل كان في الزمان الأوّل يقال له ابن بيض عقر ناقة على ثنيّة فسدّ بها الطريق ومنع الناس من سلوكها
قال الشاعر سددنا كما سدّ ابن بيض طريقه فلم يجدوا عند الثنيّة مطلعا والمبيّضة بكسر الياء فرقة من الثنويّة وهم أصحاب المقنّع سمّوا
بذلك لتبييضهم ثيابهم مخالفة للمسوّدة من أصحاب الدولة العبّاسيّة وبيضة بكسر الباء اسم بلدة **فصل الجيم** **جرض** الجرض بالتحريك الريق
يغصّ به يقال جرض بريقه يجرض مثال كسر يكسر وهو أن يبلع ريقه على همّ وحزن بالجهد والجريض الغصّة وفي المثل حال الجريض دون القريض
قال الشاعر كأنّ الفتى لم يغن بالناس ليلة إذا اختلف اللحيان عند الجريض قال الأصمعي هو يجرض بنفسه أي يكاد يقضي ومنه قول امرئ القيس
وأفلتهنّ علباء جريضاً ولو أدركنه صفر الوطاب ومات فلان جريضاً أي مغموماً وأجرضه بريقه أغصّه والجرياض والجرواض الضخم العظيم
البطن قال الأصمعي قلت لأعرابيّ ما الجرياض فقال الذي بطنه كالحياض ويقال أيضاً جمل جرائض وجريض مثال علابط وعلبط حكاه أبو بكر
بن السرّاج ونعجة جرئضة مثال علبطة أي ضخمة **جهض** أجهضت الناقة أي أسقطت فهي مجهض فإن كان ذلك من عادتها فهي مجهاض والولد
مجهض وجهيض وأجهضني فلان والإجهاض الغلبة على الشيء يقال قتل فلان فأجهض عنه القوم أي غلبوا حتّى أخذ منهم وصاد الجارح الصيد
فأجهضناه عنه أي نحّيناه وغلبناه على ما صاده وقد يكون أجهضته عن كذا أيضاً أعجلته قال الأموي المجاهض الحديد النفس وفيه جهوضة وجهاضة
جيض الأصمعي جاض عن الشيء يجيض جيضاً أي حاد عنه قال الشاعر جعفر بن علبة الحارثي ولم ندر إن جضنا من الموت جيضة كم
العمر باق والمدى متطاول وقال القطامي ترى لجيضتهنّ عند رحيلنا وهلاً كأنّ بهنّ جنّة أولق بصعاليلا قال والجيضّ مثال الهيّف
مشية فيها اختيال حكاه أبو عبيد وكذلك الجيضّى **فصل الحاء** **حبض** الحبض التحرّك يقال ما به حبض ولا نبض أي حراك وقال أبو عمرو الحبض
الصوت والنبض اضطراب العرق وقال الأصمعي لا أدري ما الحبض وحبض بالوتر أي أنبض وحبض السهم إذا وقع بين يدي الرامي وهو خلاف الصادر

قال رؤبة ولا انجذا من منعب حباض وحبض ماء الركية اى نقص وحبض حقه اى بطل واحبضه غيره وقال ابو عمرو الاحباض ان يكد الرجل ركيته فلا
يدع فيها ماء واحباض السهم خلاف امراده والمحابض المشاور وهي عيدان مشار العسل والمحبض المندف عن ابي الغوث والمحابض المنادف **حرض**
رجل حرض اى فاسد مريض في ثيابه واحده وجمعه سواء وقال ابو عبيدة الحرض الذي اذابه الحزن او العشق وهو في معنى محرض وقد حرض بالكسر والحرضة
الحب اى افسده قال العرجي اني امرؤ لج بي حب فاحرضني حتى بليت وحتى شفني السقم اى اذابني والتحريض على القتال الحث والاحماء عليه والحرض
الاشنان والحرضة بالكسر اناؤه والحراض الذي يوقد على الحرض ليتخذ منه القلي وكذلك الذي يوقد على الصخر ليتخذ منه نورة وكلس والحرضة
الذي يضرب للايسار بالقداح ولا يكون الا ساقطا برما واحرض الرجل اي ولد له ولد سوء ويقال الاحراض والحرضان الضعاف الذين لا
يقاتلون قال الطرماح من يرم جمعهم بهم مرجحن حماة للعزل الاحراض والاحريض العصفر قال الراجز ملهب كلهب الاحريض **حضض** حضه
على القتال حضا اى حثه وحضضه اى حرضه والاسم الحضيضى والتحاض التحاث والمحاضة ان يحث كل واحد منهما صاحبه وقرئ ولا تحاضون على
طعام المسكين والحض بالضم والاسم والحضيض القرار من الارض عند منقطع الجبل وكتب يزيد بن المهلب الى الحجاج انا لقينا العدو وفعلنا واضطررناهم
الى عرعرة الجبل ونحن بحضيضه وفي الحديث انه اهدي الى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم هدية فلم يجد شيئا يضعه عليه فقال ضعه بالحضيض
فانما انا عبد اكل كما ياكل العبد يعني بالارض قال الاصمعي الحضض بضم الضاد الحجر الذي تجده بحضيض الجبل وهو منسوب كالسهلي والدهري وانشد
لحميد الارقط يصف قوسا وابانيق الحجر الحضيا والحضض بفتح الضاد الاولى وضمها دواء **حفض** الحفض بالتحريك البعير الذي يحمل خرثي البيت
والجمع احفاض قال رؤبة يا بن قروم لسن بالاحفاض والحفض ايضا متاع البيت والجمع اذا هيئ ليحمل قال عمرو بن كلثوم ونحن اذا عماد الحي
خرت على الاحفاض نمنع من يلينا اى خرت على المتاع ويروى عن الاحفاض اى خرت عن الابل التي تحمل خرثي البيت وحفضت العود حفضا
حنيته وعطفته قال رؤبة اما ترى دهرا حناني حفضا اطر الصناعين العريش القعضا فجعله مصدرا لحناني لان حناني وحفضني واحد
قال الاصمعي حفضت الشيء القيته من يدي وطرحته قال وحفضته تحفيضا قال امية وحفضت النذور وقال ويروى النذور **حمض** الحموضة
طعم الحامض وقد حمض الشيء بالضم وحمض ايضا بالفتح يحمض حموضة وحمضا ايضا يقال جاءنا بادلة ما تطاق حمضا اى حموضة وهي اللبن
الخاثر الشديد الحموضة وقولهم فلان حامض الرئتين اى مر النفس والحمض ما ملح وامر من النبات كالرمث والاثل والطرفاء ونحوها والخلة من
النبت ما كان حلوا تقول العرب الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها والجمع الحموض قال الراجز يرعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرعى
الحموض يغفق اى يرد الماء كل ساعة ومنه قولهم للرجل اذا جاء متهددا انت مختل فتحمض والحمضة الشهوة للشيء وفي حديث الزهري الاذن مجاجة
وللنفس حمضة وانما اخذت من شهوة الابل للحمض لانها اذا ملت الخلة اشتهت الحمض فتحول اليه واحمضت الارض فهي محمضة اى كثيرة الحمض والتحميض
الاقلال من الشيء يقال حمض لنا فلان في القرى اى قلل واما قول الاغلب العجلي لا تحمس التحميض الا سردا فانه يريد التفهيد الاصمعي حمضت الابل
تحمض حموضا رعت الحمض فهي حامضة وحوامض واحمضتها انا وابل حمضية اذا كانت مقيمة في الحمض والمحمض بالفتح الموضع الذي ترعى فيه الابل
الحمض قال الراجز وقربوا كل جمالي عضه قريبة ندوته من محمضه ويروى محمضه بضم الميم عن ابي عبيد وبنو حمضة بطن من العرب من بني كنانة
والحماض نبت له نور احمر قال الراجز كانما الحماض من عقد العلق نبت الدم بنور الحماض **حوض** الحوض واحد الاحواض والحياض وحوضت
الحوض اتخذت حوضا واستحوض الماء اجتمع والحوض بالتشديد شيء كالحوض يجعل للنخلة تشرب منه ومنه قولهم انا احوض لك حول ذاك
الامر اى ادور حوله مثل احوط حكاه يعقوب وحوضى اسم موضع قال ابو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذا كانه كوكب في الجو منفرد
يعني بالصيد الوحش **حيض** حاضت المرأة تحيض حيضا ومحيضا فهي حائض وحائضة ايضا عن الفراء وانشد كحائضة يزني بها غير طاهر
ونساء حيض وحوائض والحيضة الواحدة المرة بالفتح والحيضة بالكسر الخرقة التي تستثفر بها المرأة قالت عائشة رضي الله عنها ليتني كنت حيضة
ملقاة وكذلك المحيضة والجمع المحائض واستحيضت المرأة اى استمر بها الدم بعد ايامها فهي مستحاضة وتحيضت اى قعدت ايام حيضها عن الصلاة
وفي الحديث تحيضي في علم الله ستا او سبعا وحاضت السمرة حيضا وهي شجرة يسيل منها شيء كالدم **فصل الخاء** **خضض** الخضخضة تحريك الماء
ونحوه وقد خضخضته فتخضخض والخضاض الشيء اليسير من الحلي يقال ما عليها خضاض اى شيء من الحلي قال الشاعر ولو اشرف من كفة الستر
عاطلا لقلت غزال ما عليه خضاض ورجل خضاض وخضاضة اى احمق والخضاض المداد والنقس وربما جاء بكسر الخاء والخضض الخرز الابيض
الصغار الذي تلبسه الاماء قال الشاعر وانحدر ومر خطاه انزلتموه يحث يروي من الخضض الخروب وهذا مثل قول ابي الطمحان القيني اضاءت
لهم احسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه ومكان خضاخض كثير الماء والشجر قال الشاعر حاجز من موضع خضاخض يجمع
السيول فقد بلغ السيل حد قارها والخضخاض ضرب من القطران تهنا به الابل **خفض** الخفض الدعة يقال عيش خافض وهم في خفض من العيش
قال الشاعر ان تكلى وان تكلان شتى فالزمي الخفض وانعمي تبيضضي اراد تبيضي فزاد ضادا الى الضادين والخفض السير اللين وهو ضد

الغ

الانسرح الحيض والحيضة اسم

الرفع يقال بيني وبينك ليلة خافضة اى هيّنة السير قال الشاعر محفوظها زلل ومرفوعها كمرّ صوب لجب وسط ريح وخفضت الجارية مثل ختنت الغلام واختفضت هي والخافضة الخاتنة وخفض الصوت غضّه يقال اخفض عليك القول وخفّض عليك الامر اى هوّن والخفض والجر واحد وهما في الاعراب بمنزلة الكسر في البناء في مواضعات النحويين والانخفاض الانحطاط والله يخفض من يشاء ويرفع اى يضع قال الراجز يهجو مصدّقا ابلّ يأكلها مصّا خافض سنّ ومشيلا سنّا وقال ابن الاعرابي هذا رجل يخاطب امرأته ويهجو اباها لانه كان امهرها عشرين بعيرا كلها بنات لبون فطالبه بذلك فكان اذا راى في ابله حقة سمينة يقول هذه بنت لبون ليأخذها واذا راى بنت لبون مهزولة يقول هذه بنت مخاض ليتركها فقال لاحلن لابنة غنم فنّا من ابن عشرين لها اتانا حتى يكون مهرها دهدنّا يا كروانا صكّ فاكبأنّا فشنّ بالسلح فلمّا شنّا بلّ الذنابى عبسا مبنّا ابلّ يأكلها مصّا خافض سنّ ومشيلا سنّا

خوض خضت الماء اخوضه خوضا وخياضا والموضع مخاضة وهو ما جاز الناس فيه مشاة وركبانا وجمعها المخاض والمخاوض ايضا عن ابي زيد واخضت في الماء دابّتي واخاض القوم اى خاضت خيلهم الماء وخضت الغمرات اقتحمتها ويقال خاضه بالسيف اى حرّك سيفه في المضروب وخوّض في نجيعه شدّد للمبالغة والمخوض للشراب كالمجدح للسويق تقول منه خضت الشراب وخاض القوم في الحديث وتخاوضوا اى تفاوضوا فيه

فصل الدال

دحض مكان دحض ودحض ايضا بالتحريك اى زلق قال الراجز يصف ناقته قد تردّ النهي تنزّى عومه فتستبيح ماءه فتلهمه حتى يعود دحضا تشممه ودحضت رجله تدحض دحضا زلقت ودحضت الشمس عن كبد السماء زالت ودحضت حجّته دحوضا بطلت وادحضها الله والادحاض الازلاق

دحرض الدحرضان اسم موضع قال عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم ويقال دحرض ووسيع ودحرض ماآن فثناهما بلفظ احدهما كما يقال القمران

فصل الراء

ربض الربض بالتحريك واحد الارباض وهي حبال الرحل وامعاء البطن وربض المدينة ايضا ما حولها وربض الغنم ايضا مأواها قال العجاج يصف الثور الوحشي واعتاد اربضا لها آرىّ وربض الرجل امرأته وكل ما يأوي اليه من بيت وغيره قال الشاعر جاء الشتاء ولمّا اتخذ ربضا يا ويح كفّي من حفر القراميص ومنه قيل لقوت الانسان الذي يقيمه ويكفيه من اللبن ربض وفي المثل منك ربضك وان كان سمارا اى منك اهلك وخدمك ومن تأوي اليه وان كانوا مقصّرين وهذا كقولهم انفك منك وان كان اجدع وقال الكسائي الربض بالضم وسط الشيء والربض بالتحريك نواحيه وربوض البقر والغنم والفرس مثل بروك الابل وجثوم الطير تقول منه ربضت الغنم تربض بالكسر ربوضا واربضتها انا واربضت الشمس اشتدّ حرّها والكلب
حتى يربض الظبي والشاة وقولهم دعا باناء يربض الرهط اى يرويهم حتى يثقلوا فيربضوا ومن قال يُربض الرهط فهو من اراض الوادي وربض الكبش عن الغنم ربوضا اى حسر وترك الضراب وعدل عنه ولا يقال فيه جفر والمرابض للغنم كالمعاطن للابل واحدها مربض مثل مجلس والربيض الغنم برعاتها المجتمعة في مربضها يقال هذا ربيض بني فلان وشجرة ربوض اى عظيمة غليظة ومنه قول ذي الرمة تجوّف كل ارطاة ربوض من الدهنا تفرّعت الحبالا وكذلك سلسلة ربوض ابن السكيت يقال فلان ما تقوم رابضته اذا كان يرمي فيقتل او يعين فيقتل اى يصيب بالعين قال واكثر ما يقال في العين والرويبضة الذي في الحديث الرجل التافه الحقير والرابضة بقية حملة الحجة لا تخلو منهم الارض وهو في الحديث

رحض رحضت يدي وثوبي ارحضه رحضا غسلته والثوب رحيض ومرحوض والمرحاض خشبة يضرب بها الثوب اذا غسل والمرحاض المغتسل وفي حديث ابي ايوب الانصاري وجدنا مراحيضهم استقبل بها القبلة يعني بالشام والرحضاء العرق في اثر الحمّى وقد رحض المحموم فهو مرحوض

رضض الرضّ الدقّ الجريش وقد رضضت الشيء فهو رضيض ومرضوض والرضّ تمر يرضّ وينقع في محض قال الراجز جارية شبّت شبابا عضّا تصبح محضا وتعشّى رضّا ما بين وركيها ذراع عرضا لا تحسن التقبيل الا عضّا والرضراض ما دقّ من الحصى قال الراجز يتركن صوّان الحصى رضراضا ومنه قولهم نهر ذو سهلة وذو رضراض فالسهلة رمل القناة الذي يجري عليه الماء والرضراض ايضا الارض المرضوضة بالحجارة وانشد ابن الاعرابي بلت الحصى كنابسم كأنها حجارة رضراض بغيل مطلب ورضاض الشيء فتاته وكل شيء كسرته فقد رضضته والحجارة ترضرض على وجه الارض اى تتكسّر وامرأة رضراضة اى كثيرة اللحم وكذلك رجل رضراض قال الجعدي يصف فرسا فعرفنا هزّة تأخذه فقرنّاه برضراض رفل اى قرنّاه بشعر ضخم وابل رضاض ربض رابضة كأنها ترضّ العشب وارضّ الرجل اى ثقل وابطأ قال العجاج ثم استحثوا مبطئا ارضّا والمرضّة بضم الميم الرثيئة الخاثرة وهي لبن حليب يصبّ عليه لبن حامض ثم يترك ساعة فيخرج ماء اصفر رقيق فيصبّ منه ويشرب الخاثر وقد ارضّت الرثيئة ترضّ ارضاضا اى خثرت قال ابن احمر يذمّ رجلا ويصفه بالبخل اذا شرب المرضّة قال اوك ما في سقائك قد روينا على

رفض الرفض الترك وقد رفضه يرفضه رفضا ورفضا والشيء رفيض ومرفوض والروافض جند تركوا قائدهم وانصرفوا والرافضة فرقة من الشيعة قال الاصمعي سمّوا بذلك لتركهم زيد بن علي رض ورفضت الابل ارفضها رفضا اذا تركتها تبدّد في مرعاها حيث احبّت لا تثنيها برفضة
عما تريد وقد رفضت هي ترفض رفوضا اى ترعى وحدها والراعي يبصرها قريبا منها او بعيدا قال الراجز سفيا بحيث يهمل المعرض وحيث ترعى وترعى وارفض ويروى وترفض وهي ابل رافضة ورفض ايضا قال الشاعر يصف سحابا تبادي لرياح الحضرميات مزنه بمنهمر الاوراق

ذي فَرْعٍ رَفِضٍ ورَفَضٍ أيضاً بالتحريك والجمع أرفاض ونَعامٌ رَفَضٌ أي فِرَقٌ قال ذو الرمة بها رَفَضٌ من كل خرجاء صَعْلةٍ ويقال أيضاً في القربة رَفَضٌ
من قليل ورُفاض الشيء بالفتح ما تحطّم منه وتفرّق ورُفوض الناس فِرَقُهم ورُفوض الأرض ما تُرِكَ بعد أن كان حِمًى وفي أرض كذا رُفوضٌ من كلإٍ — ماءٍ أي م
أي متفرّق بعيدٌ بعضه من بعض ويقال رجل قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ للذي يقبض الإبل ويجمعها فإذا صار إلى الموضع الذي تحبّه وتهواه رفضها وتركها — يتمسك بالشيء ثم لا يلبث أن يدعه قال ابن السكيت يقال راعٍ قُبَضَةٌ رُفَضَةٌ للذي ثم
ترعى حيث شاءت ويقال رفض النعام وذلك إذا انتثر عِذْقُه وسقط قيقاؤه ورفّضتُ في القربة ترفيضاً أي أبقيت فيها رَفَضاً من ماء وارفضاض الدمع
ترشّشه وكل متفرّق ذاهب مُرْفَضٌّ قال القطامي أخوك الذي لا تملك الحسَّ نفسُه وترفضّ عند المحفظات الكتائفُ يقول هو الذي إذا رآك
مظلوماً رقّ لك وذهب حقده ومرافض الوادي مفاجره حيث يرفضّ إليه السيل وأما قول الراجز كالعيس فوق الشرك الرِّفاض فهي الطرق
المتفرقة والرافضة القوم يرعون رُفوض الأرض **ركض** الركض تحريك الرِّجل ومنه قوله تعالى اركض برجلك هذا مغتسل بارد وشراب وركضت
الفرس برجلي إذا استحثثته ليعدو ثم كثر حتى قيل ركض الفرس إذا عدا وليس بالأصل والصواب رُكِضَ الفرس على ما لم يسمّ فاعله فهو مركوض
وفي حديث الاستحاضة هي رَكْضَةٌ من الشيطان يريد الدفعة وأركضت الفرس إذا عظم ولدها في بطنها وتحرّك وارتكاض المهر في بطن أمه
وارتكض فلان في أمره اضطرب وربما قالوا ركض الطائر إذا حرّك جناحيه في الطيران قال الراجز أبو النجم أرّقني طارقُ همٍّ أرّقا وركضُ غربانٍ
غَدَوْنَ نُغَّقا وركضه البعير إذا ضربه برجله ولا يقال رمحه عن يعقوب وراكضت فلاناً إذا أعدى كل واحد منكما فرسه وتراكضوا إليه الخيل
ومَرْكَضَة القوس معروفة وهما مَرْكَضتان وقوس رَكوضٌ أي سريعة السهم ومُرْتَكَضُ الماء موضع مجمّه **رمض** الرمض شدّة وقع الشمس على الرمل
وغيره والأرض رمضاء كما ترى وقد رَمِضَ يومنا بالكسر يرمض رمضاً بالتحريك اشتدّ حرّه وأرض رَمِضَةُ الحجارة ورَمِضَتْ قدمه أيضاً من
الرمضاء أي احترقت وفي الحديث صلاة الأوّابين إذا رَمِضَت الفِصال من الضحى أي إذا وجد الفصيل حرّ الشمس من الرمضاء يقول فصلاة الضحى
تلك الساعة ويقال أيضاً رَمِضَت الغنم إذا رعت في شدّة الحرّ فحَبِجَت أكبادها وحَبِنَت رئاتها وأرمضتني الرمضاء أي أحرقتني ومنه قيل
أرمضه الأمر والترمّض صيد الظبي في وقت الهاجرة تتبعه حتى تتفسّخ قوائمه من شدّة الحرّ فتأخذه ويقال أتيت فلاناً فلم أصبه فرمّضته
ترميضاً أي انتظرته شيئاً ورمضتُ الشاة أرمضها رمضاً إذا شققتها وعليها جلدها وطرحتها على الرَّضْفة وجعلت فوقها المَلّة لتنضج
وذلك الموضع مِرْمَضٌ واللحم مرموض وشفرة رَميضٌ ونصل رميض أي وقيع وكل حادٍّ رميض ورمضته أنا أرمُضه وأرمِضه إذا جعلته بين
حجرين أملسين ثم دققته ليرقّ عن ابن السكيت وارتمض الرجل من كذا إذا اشتدّ عليه وأقلقه وارتمضت كبده فسدت وارتمضتُ لفلان
حزنت له وشهر رمضان يجمع على رمضانات وأرمضاء يقال إنهم لما نقلوا أسماء الشهور عن اللغة القديمة سمّوها بالأزمنة التي وقعت
فيها فوافق هذا الشهر أيام رَمَض الحرّ فسمّي بذلك **روض** الروضة من البقل والعشب والجمع رَوْضٌ ورياضٌ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
والروضة نحوٌ من نصف القربة ماءً وفي الحوض روضة من ماء إذا غطّى أسفله وأنشد أبو عمرو وروضةٍ سقيتُ منها نِضْوَتي ورُضْتُ المهر أروضه
رياضةً فهو مَروض وناقة مَروضة وقد ارتاضت وكذلك روّضته شدّد للمبالغة وقوم رُوّاضٌ وراضة وناقة رَيِّضٌ أوّل ما ريضت وهي — رياضاً وم
صعبة بعد وكذلك العَروض والعَسير والقضيب من الإبل كله والأنثى والذكر فيه سواء وكذلك غلام ريّض وأصله رَيْوِض قلبت الواو
ياءً وأدغمت وروّضنا القِراح جعلناها روضة قال يعقوب وقد أراض هذا المكان وأروض إذا كثرت رياضه وأراض الوادي واستراض
أي استنقع فيه الماء وكذلك أراض الحوض ومنه قولهم شربوا حتى أراضوا أي رووا فنقعوا بالريّ وأتانا بإناء يُريض كذا وكذا نفساً واستراض
المكان اتّسع ومنه قولهم افعل ذلك ما دامت النفس مستريضة أي متّسعة طيّبة قال الأغلب رجزاً تريدا أم قريضا كليهما أجد مستريضا — العجلي
وفلان يراوض فلاناً على أمر كذا أي يداريه ليدخله فيه **فصل الشين** **شرض** جملٌ شِرْواضٌ أي ضخم مثل جِرْواض والجمع شراويض **فصل**
العين **عرض** عَرَضَ له أمر كذا يعرض أي ظهر وعرضت عليه أمر كذا وعرضت له الشيء أي أظهرته له وأبرزته إليه يقال عرضت له ثوباً مكان
حقّه وفي المثل عَرْضٌ سابِرِيٌّ لأنه ثوب جيّد يشترى بأوّل عَرْضٍ ولا يبالغ فيه وعُرِضَت الناقة أي أصابها كسر أو آفة وعرضت البعير على الحوض و
هذا من المقلوب ومعناه عرضت الحوض على البعير وعرضت الجارية على البيع وعرضت الجارية الكتاب وعرضت الجند عَرْضَ العين إذا أمررتهم عليك
ونظرت ما حالهم وقد عرض العارض الجند عرض العين إذا أمررتهم عليك واعترضوهم ويقال اعترضت على الدابة إذا كنت وقت العرض راكباً
وعرضه عارضٌ من الحمّى ونحوها وعرضتهم على السيف قتلاً وعرض العود على الإناء والسيف على فخذه يعرِضه ويعرُضه أيضاً فهذه وحدها بالضم
أبو زيد يقال عَرَضَتْ له الغول وعَرِضَتْ أيضاً بالكسر قال الفرّاء يقال مرّ بي فلان فما عرضتُ له وما عرِضتُ له ولا تعرِض له لغتان جيّدتان و — ولا تعرُض له
يقال ما يعرّضك لفلان بالتشديد وعرّض الرجل إذا أتى العَروض وهي مكّة والمدينة وما حولهما قال الشاعر مالك بن الريب فيا راكباً — قال يعقوب ولا تقل
إمّا عرضتَ فبلّغا نداماي من نجران أن لا تلاقيا قال أبو عبيدة أراد فيا راكباه للندبة فحذف الهاء كقوله يا أسفا على يوسف ولا يجوز يا راكباً بالتنوين — ما يعرّضك لفلان
لأنه قصد بالنداء راكباً بعينه وإنما جاز أن تقول يا رجلاً إذا لم تقصد رجلاً بعينه وأردت يا واحداً ممن له هذا الاسم فإن ناديت رجلاً

بعينه

يعني قلت يا رجل كما تقول يا زيد لأنه تعرّف بحرف النداء والقصد وقول الكميت فأبلغ يزيدان عرضت ومنذرا وعمّيهما والمستسرّ المنامسا يعني إن
مررت به والمعرض ثوب تجلى فيه الجواري والمعراض السهم الذي لا ريش عليه والعرض المتاع وكل شيء فهو عرض سوى الدراهم والدنانير فإنها عين قال
أبو عبيد العروض الأمتعة التي لا يدخلها كيل ولا وزن ولا تكون حيوانا ولا عقارا تقول اشتريت المتاع بعرض أي بمتاع مثله وعرضت له من حقه
ثوبا إذا أعطيته ثوبا مكان حقه والعرض جنس من الثياب قال يونس يقول ناس من العرب رأيته في عرض الناس يعنون في عرض والعرض سفح الجبل
وناحيته ويشبّه الجيش العظيم به فيقال ما هو إلا عرض من الأعراض قال رؤبة إنّا إذا قدنا لقوم عرضا لم نبق من بغي الأعادي عضّا ويقال شبّه بالعرض
من السحاب وهو ما سدّ الأفق وأتانا جراد عرض أي كثير والعرض خلاف الطول وقد عرض الشيء يعرض عرضا مثال صغر صغرا وعراضة أيضا بالفتح
قال إذا ابتدر القوم المكارم عزّهم عراضة أخلاق ابن ليلى وطولها فهو شيء عريض وعراض بالضم وفلان عريض البطان أي مثر ويقال للعتود
إذا نبت وأراد السفاد عريض والجمع عرضان وعرضان قال الشاعر عريض أريض بات ييعر حوله وبات يسقّينا بطون الثعالب والعرض بالفتح ما يعرض
للإنسان من مرض ونحوه وعرض الدنيا ما كان من مال قلّ أو كثر يقال الدنيا عرض حاضر يأكل منها البرّ والفاجر قال يونس يقال قد فاته العرض
وهو من عرض الجند كما يقال قبض قبضا وقد ألقاه في القبض ويقال أيضا أصابه سهم عرض وحجر عرض بالإضافة إذا تعمّد به غيره فأصابه وقولهم
علقتها عرضا إذا هوي امرأة أي اعترضت لي فعلقتها من غير قصد قال الأعشى علّقتها عرضا وعلّقت رجلا غيري وعلّق أخرى غيرها الرجل والإعراض
عن الشيء الصدّ عنه ويقال فلان أي ذهب عرضا وطولا وفي المثل أعرضت القرفة وذلك إذا قيل للرجل من تتّهم فيقول بني فلان للقبيلة بأسرها اعرض
وأعرضت الشيء جعلته عريضا وأعرضت القرفة وذلك إذا قيل للرجل حسيبها وأعرضت فلانة بولدها إذا ولدتهم عراضا وعرضت الشيء فأعرض
أي أظهرته فظهر وهذا كقولهم كببته فأكبّ وهو من النوادر وقوله تعالى وعرضنا جهنّم يومئذ للكافرين عرضا قال الفرّاء أبرزناها حتى نظر
إليها الكفّار وأعرضت هي أي استبانت وظهرت قال عمرو وأعرضت اليمامة واشمخرّت كأسياف بأيدي مصلتينا أي لاحت جبالها للناظر إليها عارضة
وأعرض لك الخير إذا أمكنك يقال أعرض لك الظبي أي أمكنك يقال أعرض من عرضه إذا ولّاك عرضه أي فارمه قال الشاعر أفاطم أعرضي قبل المنايا
كفى بالموت هجرا واجتنابا أي أمكني ويقال طأ معرضا حيث شئت أي ضع رجليك حيث شئت ولا تتّق شيئا قد أمكنك ذلك وأدّان فلان معرضا
أي استدان ممّن أمكنه ولم يبال ما يكون من التبعة واعترض الشيء صار عارضا كالخشبة المعترضة في النهر يقال اعترض الشيء دون الشيء أي حال
دونه واعترض الفرس في رسنه لم يستقم لقائده واعترضت الشهر إذا ابتدأته من غير أوله واعترض فلان فلانا أي وقع فيه وعارضه أي جانبه وعدل
عنه قال ذو الرمّة وقد عارض الشعرى سهيل كأنّه قريع هجان عارض الشول جافر ويقال ضرب الفحل الناقة عراضا وهو أن يقاد إليها ويعرض عليها
إن اشتهت ضربها وإلّا فلا وذلك لكرمها قال الشاعر قلائص لا يلقحن إلا يعارة عراضا ولا يشرين إلا غواليا والعراض سمة قال يعقوب هو
خطّ في الفخذ عرضا تقول منه عرّض بعيره عرضا وبعير ذو عراض يعارض الشجر ذا الشوك بفيه وناقة عرضنة بكسر العين وفتح الراء والنون زائدة إذا
كان من عادتها أن تمشي معارضة للنشاط قال الشاعر عرضنة ليل في العرضنات جنّحا أي من العرضنات كما يقال فلان رجل من الرجال ويقال
أيضا هو يمشي العرضنة ويمشي العرضنى إذا مشى مشية في شقّ فيها بغي من نشاطه ونظر إلى فلان عرضنة أي بمؤخّر عينه [illegible]
تثبت النون لأنها ملحقة وتحذف الياء لأنها غير ملحقة وقول أبي ذؤيب يصف برقا كأنّه في عراض الشام مصباح أي في شقّه وناحيته والعارض
السحاب يعترض في الأفق ومنه قوله تعالى هذا عارض ممطرنا أي ممطر لنا لأنه معرفة لا يجوز أن يكون صفة لعارض وهو نكرة والعرب إنما تفعل
مثل هذا في الأسماء المشتقّة من الأفعال دون غيرها قال جرير يا ربّ غابطنا لو كان يطلبكم لاقى مباعدة منكم وحرمانا ولا يجوز أن تقول هذا
رجل غلامنا وقال أعرابي بعد الفطر ربّ صائمه لن يصومه وقائمه لن يقومه فجعله نعتا للنكرة وأضافه إلى المعرفة ويقال للجبل عارض قال
أبو عبيد وبه سمّي عارض اليمامة وقال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال للجراد إذا كثر قد مرّ بنا عارض قد ملأ الأفق والعارض ما عرض من الأعطية
قال الراجز هل لك والعارض منك عائض في هجمة يغدر منها القابض قاله أعرابي يخاطب امرأة رغب في نكاحها يقول هل لك في مائة من الإبل
أجعلها لك مهرا يترك السائق منها بعضها لا يقدر أن يجمعها لكثرتها وما عرض منك من أعطاه عوّضت منه والعارضة واحدة العوارض وهي
الحاجات وفلان ذو عارضة أي ذو جلد وصرامة وقدرة على الكلام والعارضة واحدة عوارض السقف وعارضة الباب هي الخشبة التي هي مساك ال
عضادتين من فوق محاذية للأسكفّة والعارضة الناقة التي يصيبها كسر أو مرض فتنحر يقال بنو فلان لا يأكلون إلا العوارض أي لا ينحرون الإبل
إلا من داء يصيبها يعيبهم بذلك وتقول العرب للرجل إذا قرّب إليهم لحما أعبيط أم عارضة فالعبيط الذي ينحر من غير علّة قال الشاعر إذا عرضت
منها كهاة سمينة فلا تهد منها واتّشق وتجبجب وعارضة الإنسان صفحتا خدّيه وقولهم فلان خفيف العارضين يراد به خفّة شعر عارضيه وامرأة
نقيّة عوارض الفم قال جرير أتذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام قال أبو نصر يعني به الأسنان ما بعد الثنايا والثنايا ليست من العوارض
وقال ابن السكّيت العارض الناب والضرس الذي يليه وقال بعضهم العارض ما بين الثنيّة إلى الضرس واحتجّ بقول ابن مقبل هزئت ميّة أن

ضاحكتها فرأت عارض عود قد ثرم قال والثرم لا يكون إلا في الثنايا وعارضته في المسير أي سرت حياله وعارضته بمثل ما صنع أي أتيت إليه بمثل ما أتى
عليه وعارضت كتابي بكتابه أي قابلته وعارضنا أي أخذ في عرض ناحية والعوارض من الإبل اللواتي يأكلن العضاه وعوارض بضم العين جبل ببلاد
طيء عليه قبر حاتم قال الشاعر فلا يصيبنكم قنا وعوارضا ولأقبلن الخيل لابة ضرغد أي بقنا وبعوارض وهما جبلان والتعريض خلاف التصريح يقال
عرّضت لفلان وبفلان إذا قلت قولا وأنت تعنيه ومنه المعاريض في الكلام وهي التورية بالشيء عن الشيء وفي المثل إن في المعاريض لمندوحة عن
الكذب أي سعة ويقال عرّض الكاتب إذا كتب مثبّجا ولم يبيّن وأنشد الأصمعي للشماخ كما خط عبرانية بيمينه بتيماء حبر ثم عرّض أسطرا وعرّضت
فلانا لكذا فتعرّض هو له وهو رجل عِرِّيض مثال فِسِّيق أي يتعرض للناس بالشر ويقال لحم معرّض للذي لم يبالغ في النضج قال الشاعر سيكفيك صرب
القوم لحم معرّض وماء قدور في القصاع مشيب يروى بالصاد والضاد وتعريض الشيء جعله عريضا والعراضة بالضم ما يعرّضه المائر أي يطعمه من
الميرة يقال عرّضونا أي أطعمونا من عراضتكم قال الشاعر حمراء من معرّضات الغربان يقول إن هذه الناقة تتقدم الإبل فلا يلحقها الحادي وعليها
تمر فيقع عليها الغربان فتأكل التمر فكأنها قد عرّضتهن ويقال اشتر عراضة لأهلك أي هدية وشيئا تحمله إليهم وهو بالفارسية راه آورد
والعراض أيضا العريض كالكبار للكبير وقال الشاعر أرسلي العراضات أثرا يقول أرسلي الإبل العريضات الآثار ونصب الأثر على التمييز وقوس
عراضة أي عريضة قال أبو كبير وعراضة السيتين توبع بريها تأوي طوائفها لعجس عبهر والمعرّض نعم وسمها العراض قال الراجز سقيا بحيث يهمل المعرّض
تقول منه عرّضت الإبل وتعرّضت لفلان أي تصدّيت له يقال تعرّضت أسألهم وتعرّض بمعنى تعوّج يقال تعرّض الجمل في الجبل إذا أخذ في سيره يمينا
وشمالا لصعوبة الطريق قال ذو البجادين وكان دليل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم يخاطب ناقته تعرّضي مدارجا وسومي تعرّض
وعوذ الجوزاء للنجوم هذا أبو القاسم فاستقيمي قال الأصمعي الجوزاء تمر على جنب وتعارض النجوم معارضة ليست بمستقيمة في السماء قال لبيد أو رجع واشمة
علامة الجزم ساقط من الأصل أسفّ نؤورها كففا تعرّض فوقهن وشامها وكذلك قوله فاقطع لبانة من تعرّض وصله أي تعوّج والعروض الناقة التي لم ترض وأما قول الشاعر
معناه ورجته دنيا بين جنبين رحتها أسير عسيرا أو عروضا أروضها أسير أي أسير ويقال إنه ينشد قصيدتين إحداهما قد ذللها والأخرى فيها اعتراض
والعروض ميزان الشعر لأنه يعارض بها وهي مؤنثة ولا تجمع لأنها اسم جنس والعروض أيضا اسم الجزء الذي في آخر النصف الأول من البيت وتجمع
على أعاريض على غير قياس كأنهم جمعوا إعريضا وإن شئت جمعته على أعارض والعروض طريق في الجبل وقولهم استعمل فلان على العروض وهي مكة
والمدينة وما حولهما قال لبيد يقاتل ما بين العروض وخثعما أي ما بين مكة واليمن وبعير عروض وهو الذي إذا فاته الكلأ أكل الشوك قال ابن
السكيت يقال عرفت ذلك في عروض كلامه أي في فحوى كلامه ومعناه والعروض الناحية يقال أخذ فلان في عروض ما تعجبني أي في طريق وناحية قال
التغلبي لكل أناس من معد عمارة عروض إليها يلجؤون وجانب يقول لكل حي حرز إلا بني تغلب فإن حرزهم السيوف وعمارة خفض لأنه بدل من أناس
ومن رواه عروض بضم العين جعله جمع عرض وهو الجبل والعروض المكان الذي يعارضك إذا سرت وقولهم فلان ركوض بلا عروض أي بلا حاجة عرضت
له وعرض الشيء بالفتح ناحيته من أي وجه جئته يقال نظر إليه بعرض وجهه كما يقال بصفح وجهه ورأيته في عرض الناس أي فيما بينهم وفلان من
عرض الناس أي هو من العامة وفلانة عرضة للزوج وناقة عرضة للحجارة أي قوية عليها وناقة عرض أسفار أي قوية على السفر وعرض هذا البعير
السفر والحجر قال الشاعر أو مائة تجعل أولادها لغوا وعرض المائة الجلمد ويقال لفلان عرضة ذاك أو عرضة لذاك أي مقرن له قوي عليه والعرضة
الهمة قال حسان وقال الله قد يسرت جندا هم الأنصار عرضتها اللقاء وفلان عرضة للناس لا يزالون يقعون فيه وجعلت فلانا عرضة لكذا أي نصبته له وقوله تعالى ولا
تجعلوا الله عرضة لأيمانكم أي نصبا وقولهم هو له دونه عرضة إذا كان يتعرض له دونه ولفلان عرضة يصرع بها الناس وهو ضرب من الحيلة
في المصارعة ونظرت إليه عن عرض وعن عرض مثل عسر وعسر أي من جانب وناحية وخرجوا يضربون الناس عن عرض أي شق وناحية كيف ما
اتفق لا يبالون من ضربوا ومنه قولهم اضرب به عرض الحائط أي اعترضه حيث وجدت منه أي ناحية من نواحيه وقال محمد بن الحنفية رضي الله عنه
عن علمه كل الحبر عرضا قال الأصمعي بمعنى اعترضه واشتره ممن وجدته ولا تسأل عمن عمله أمن عمل أهل الكتاب هو أو من عمل المجوس وبعير عرضي يعترض
في سيره لأنه لم تتم رياضته بعد وناقة عرضية فيها صعوبة قال حميد يصبحن بالقفر أتاويات معترضات غير عرضيات يقول ليس اعتراضهن
خلقة وإنما هو للنشاط والبغي أبو زيد يقال فلان فيه عرضية أي عجرفية ونخوة وصعوبة ويقال للخارجي إنه يستعرض الناس أي يقتلهم ولا
يسأل عن مسلم ولا غيره واستعرضت أعطي من أقبل ومن أدبر يقال استعرض العرب أي سل من شئت منهم عن كذا وكذا واستعرضته أي قلت
له اعرض علي ما عندك والعرض بالكسر رائحة الجسد وغيره طيبة كانت أو خبيثة يقال فلان طيب العرض ومنتن العرض وسقاء خبيث
يجيء عند العرض إذا كان منتنا عن أبي عبيد والعرض أيضا الجسد وفي صفة أهل الجنة إنما هو عرق يسيل من أعراضهم أي من أجسادهم والعرض أيضا النفس
يقال أكرمت عنه عرضي أي صنت عنه نفسي وفلان نقي العرض أي بريء من أن يشتم أو يعاب وقد قيل عرض الرجل حسبه والعرض أيضا اسم
واد باليمامة وكل واد فيه شجر فهو عرض قال الشاعر لعرض من الأعراض تمسي حمامه وتضحي على أفنانه الغين يهتف أحب إلى قلبي من الديك

دنة وبابا إذا ما آل للغلق بعرف. يقال لتخصب أعراض المدينة. والأعراض قرى بين الحجاز واليمن. والإعراض الأثل والأراك والحمض. **عربض** قال
الأصمعي العرباض من الإبل الغليظ الشديد وكذلك العربض مثال الهزبر. **عرمض** العرمض الطحلب وهو الأخضر الذي يخرج من أسفل الماء
حتى يعلوه ويسمى أيضا ثور الماء. وعن أبي زيد يقال ماء معرمض. قال امرؤ القيس: تيممت العين التي عند ضارج يفيء عليها الظل عرمضها طامي
عضض عضضت باللقمة فأنا أعض. قال أبو عبيدة عضضت بالفتح لغة في الرباب. يقال عضه وعض به وعض عليه. وهما يتعاضان إذا عض
كل واحد منهما صاحبه. وكذلك المعاضة والعضاض. وأعضضته الشيء فعضه. وفي الحديث فأعضوه بهن أبيه ولا تكنوا. قال الأعشى: عض بما أبقى المواسي له
من أمه في الزمن الغابر. ويقال أعضضته سيفي أي ضربته به. وعض الرجل بصاحبه يعض عضيضا أي لزمه. وما لنا في هذا الأمر معض أي مستمسك.
وما عندنا عضوض وعضاض بالفتح أي ما يعض عليه فيؤكل. وأنشد الفراء: أخذه جمسا لم يدق عضاضا. وفرس عضوض وعضاض بالفتح أي يعض
والاسم منه العضاض بالكسر. يقال برئت إليك من العضاض والعضيض أيضا عن يعقوب. وفلان عضاض عيش أي صبور على الشدة. وعاش القوم العيش
منذ العام فاشتد عضاضه أي عيشهم. وبئر عضوض أي بعيدة القعر ضيقة تسنى بالسانية. ومياه بني تميم عضض. وما كانت البئر عضوضا ولقد عضت
وما كانت جرورا ولقد أجرت. وزمن عضوض أي كلب. وفلان يعضض شفتيه أي يعض. ويكثر ذلك من الغضب. والعضوض تمر أسود شديد الحلاوة معدنه
بهجر. والعض بالضم علف أهل الأمصار مثل الكسب والنوى المرضوخ. تقول منه أعض القوم إذا أكلت إبلهم العض. وبعير عضاضي أي سمين كأنه منسوب
إليه. والعض بالكسر الداهي من الرجال والبليغ المنكر. وقد عضضت يا رجل أي صرت عضا. قال القطامي: أحاديث من أنباء عاد وجرهم يثورها العضان
زيد ودغفل. ويروى يثورها. ويقال أيضا إنه لعض مال إذا كان شديد القيام عليه. وعض سفر أي قوي عليه. وعلق عض أي لا يكاد يفرق. والعض أيضا الشجر
وهو ما صغر من شجر الشوك كالشبرم والحاج والشبرق واللصف والعتر والقتاد الأصغر. يقال هذا بلد به عض وإعضاض. وبعير يرعى العض. وبنو فلان
معضون إذا رعت إبلهم العض. وقد أعضوا. وأعضت الأرض فهي معضة كثيرة العض. **عوض** العوض واحد الأعواض. تقول منه عاضني فلان وأعاضني
وعوضني وعاوضني إذا أعطاك العوض. والاسم المعوضة. واعتاض وتعوض أي أخذ العوض. واستعاض طلب العوض. وأما قول الراجز: هل لك والعارض
منك عائض. فهو فاعل بمعنى مفعول مثل عيشة راضية بمعنى مرضية. وعوض معناه الأبد يضم ويفتح بغير تنوين وهو للمستقبل من الزمان كما أن قط للماضي من الزمان
لأنك تقول عوض لا أفارقك تريد لا أفارقك أبدا كما تقول قط ما فارقتك. ولا يجوز أن تقول عوض ما فارقتك كما لا يجوز أن تقول قط ما أفارقك. قال
الأعشى يمدح رجلا: رضيعي لبان ثدي أم تقاسما بأسحم داج عوض لا نتفرق. يقول هو والندى رضعا من ثدي واحد. ويقال لا آتيك عوض العائضين
كما يقال لا آتيك دهر الداهرين. وقال الكلبي عوض في بيت الأعشى اسم صنم كان لبكر بن وائل. وأنشد: حلفت بمائرات حول عوض وأنصاب تركن لدى
السعير. قال والسعير اسم صنم لعنزة خاصة. ويقال افعل ذاك من ذي عوض كما يقال من ذي قبل ومن ذي أنف أي فيما يستقبل. **فصل الغين**
غرض الغرض الهدف الذي يرمى فيه. وفهمت غرضك أي قصدك. والغرض أيضا الضجر والملال. وقد غرض بالمقام يغرض غرضا. وأغرضه غيره. يقال
أيضا غرضت إليه بمعنى اشتقت إليه. قال الأخفش تفسيرها غرضت من هؤلاء إليه لأن العرب توصل بهذه الحروف كلها الفعل. قال الشاعر: فمن
يك لم يغرض فإني وناقتي بحجر إلى أهل الحمى غرضان. وغرض الشيء غرضا مثال صغر صغرا فهو غريض أي طري. يقال لحم غريض. قال أبو زبيد الطائي: يظل
مغبا عنده من فرائس رفات عظام أو غريض مشرشر. يصف أسدا. مغبا أي غابا. والمشرشر المقطع. ومنه قيل لماء المطر مغروض وغريض. قال الشاعر
الحادرة: بغريض سارية أدرته الصبا من ماء أسجر طيب المستنقع. وقال آخر: مشعشعة بمغروض زلال. والإغريض والغريض الطلع. ويقال كل شيء أبيض
طري. وقولهم وردنا الماء غارضا أي مبكرا. والغرضة بالضم التصدير وهو للرحل بمنزلة الحزام للسرج والبطان للقتب. والجمع غرض مثل بسرة وبسر وغرض
مثل كتب وكتب. ويقال للغرضة أيضا غرض والجمع غروض مثل فلس وفلوس وأغراض. وغرضت البعير شددت عليه الغرض. والمغرض من البعير كالمحزم
من الدابة وهي جوانب البطن أسفل الأضلاع التي هي مواضع الغرض من بطونها. قال الراجز: يبرين حوق نقض المغارض. وغرضت الإناء أغرضه أي ملأته
قال الراجز: لا تأويا للحوض أن يفيضا أن تغرضا خير من أن تغيضا. والغرض أيضا النقصان عن الملء. وهذا الحرف من الأضداد. قال: لقد فدى أعناقهن
المحض والدأظ ما فيهن من غرض. ويقال الغرض موضع ماء تركته فلم تجعل شيئا. يقال الغرض في سقائك أي لا تملأه. وفلان لا يغرض أي لا يبرح. قال
ابن السكيت يقال غرضت المرأة سقاءها تغرضه غرضا مخضته فإذا تم وصار تميرا قبل أن يجتمع زبده صبته فسقته القوم. ويقال أغرضنا السخل إذا
فطمناه قبل إناه. **غضض** غض طرفه أي خفضه. وغض من صوته. وكل شيء كففته فقد غضضته. والأمر منه في لغة أهل الحجاز اغضض. وفي التنزيل
واغضض من صوتك. وأهل نجد يقولون غض طرفك بالإدغام. قال جرير: فغض الطرف إنك من نمير فلا كعبا بلغت ولا كلابا. وانغضاض الطرف
انغماضه. وظبي غضيض الطرف أي فاتره. وغض الطرف احتمال المكروه. وأنشدنا أبو الغوث: وما غض الطرف منا سجية ولكننا في مذحج غربان. وشيء
غض وغضيض أي طري. تقول منه غضضت وغضضت غضاضة وغضوضة. وكل ناضر غض نحو الشباب وغيره. والغضيض الطلع إذا بدا. وغض
منه يغض بالفتح أي وضع ونقص من قدره. يقال ليس عليك في هذا الأمر غضاضة أي ذلة ومنقصة. وتغضغض الماء نقص. وغضغضته أنا. يقال

فلان جرحاً لا يتضحضح قال الاحوص سأطلب بالثار الوليد فانه هو الجرح لا الثار لا يتضحضح ويقال مات فلان وبطنه لم يتضحضح منها شيء كما
يقال مات فلان وهو عريض البطان اى سمين من كثرة المال **غمض** الغامض من الارض المطمئن وقد غمض المكان بالفتح يغمض غموضا وكذلك غمض بالضم غموضة
وغماضة ومكان غمض والجمع غموض واغماض وكذلك الغامض والجمع منه غوامض ومغمض وهو اشد غورا والغامض من الكلام خلاف الواضح وقد غمض غموضة وغمضته
انا تغميضا وتغميض العين اغماضها وغمضت عن فلان اذا تساهلت عليه في بيع او شراء واغمضت وقال تعالى ولستم باخذيه الا ان تغمضوا فيه يقال اغمض لي
منه فيما بعتني كانك تريد الزيادة لرداءته والحط من ثمنه وانغماض الطرف انغماضا ومنه قولهم غمضت الناقة اذا ردت عن الحوض فحملت على الذائد مغمضة عينيها فوردت
ولا انغماضا قال ابو النجم يرسلها التغميض ان لم ترسل ويقال ما اكتحلت غماضا ولا غماضا ولا غمضا بالفتح ولا تغميضا اى ما نمت وما اغمضت فيه اى دما وفي هذا
الامر غميضة اى عيب ورجل ذو غمض اى خامل ذليل قال كعب بن لؤي لاخيه عامر لان كنت مخلوج الفؤاد لقد بدا لجمع لؤي منك ذلة ذي غمض
غيض غاض الماء يغيض غيضا اى قل ونضب وانغاض مثله وغيض الماء فعل به ذلك وغاضه الله يتعدى ولا يتعدى واغاضه الله ايضا وغاض
صح ثمن السلعة اى نقص وغضته انا قال الراجز ان تغرضا خير من ان تغيضا يقول ان تملاءه من ان تنقصاه وقوله تعالى وما تغيض الارحام قال
الاخفش اى وما تنقص وغيضت الدمع نقصته وحبسته ويقال غاض الكرام اى قلوا وفاض اللئام اى كثروا وقولهم اعطاه غيضا من فيض اى قليلا
من كثير والغيضة الاجمة وهي مغيض ماء يجتمع فينبت فيه الشجر والجمع غياض واغياض وغيض الاسد اى الف الغيضة **فصل الفاء** **فرض**
الفرض الحز في الشيء يقال فرضت الزند والسواك وفرض الزند حيث يقدح منه وفرض القوس هو الحز الذي يقع فيه الوتر والجمع فراض والفرض
ايضا فوهة النهر قال لبيد تجري خزائنه على من نابه جري الفرات على فراض الجدول وقولهم ما عليه فراض اى شيء من لباس والفرض جنس من التمر
قال الاصمعي اجود تمر عمان الفرض والبلعق قال شاعرهم العماني اذا اكلت سمكا وفرضا ذهبت طولا وذهبت عرضا والفرض ما اوجبه الله
تعالى سمي بذلك لان له معالم وحدودا وقوله تعالى لاتخذن من عبادك نصيبا مفروضا اى مقتطعا محدودا والمفرض الحديدة التي يحز
بها والفريض السهم المفروض فوقه والتفريض التحزيز وقرئ سورة انزلناها وفرضناها بالتشديد قال ابو عمرو بن العلاء وفصلناها وفرضة
النهر ثلمته التي منها يستقى وفرضة البحر محط السفن وفرضة الدواة موضع النقس منها وفرضة الباب نجرانه والفرض الترس وانشد ابو عبيد
خبيئا لصخر الغي ارقت له مثل لمع البشير قلب بالكف فرضا خفيفا ولا تقل قرضا والفرض القدح قال عبيد بن الابرص يصف برقا فهو كنبراس النبيط
او الفرض بكف اللاعب المسمر والمسمر الذي دخل في السمر والفرض العطية المرسومة يقال ما اصبت منه فرضا ولا قرضا وفرضت الرجل وافرضته
اذا اعطيته وقد فرضت له في العطاء وفرضت له في الديوان وفرضت البقرة تفرض فروضا اى كبرت وطعنت في السن ومنه قوله تعالى لا فارض
ولا بكر وكذلك فرضت البقرة بالضم فراضة والفارض والفرضي الذي يعرف الفرائض والفارض الضخم من كل شيء قال الاخفش يقال لحية فارضة
اذا كانت عظيمة وانشد شيب اصداغي فراسي ابيض محامل فيها رجال فرض وفرض الله علينا كذا وافترضه اى اوجب والاسم الفريضة وسمي العلم
بقسمة المواريث فرائض وفي الحديث افرضكم زيد والفريضة ايضا ما فرض في السائمة من الصدقة يقال افرضت الماشية اى وجبت فيها الفريضة وذلك
ويقال الحقه صح اذا بلغت نصابا والفرائض الجذعة من الغنم والحقة من الابل **فضض** الفض الكسر بالتفرقة وقد فضضته فانفض وفضضت ختم الكتاب ولا يفضض
الله فاك ولا تقل يفضض والمفضة ما يفض به المدر وفضاض الشيء ما تفرق منه عند كسرك اياه وانفض الشيء انكسر وفضضت القوم فانفضوا اى
فرقتهم فتفرقوا وكل شيء تفرق فهو فضض وفي الحديث انت فضض من لعنة الله يعني ما انفض من نطفة الرجل وتردد في صلبه والفاضة الداهية
وتفضض الشيء اى تفرق والفضيض الماء العذب وقيل افتضضت الماء اذا اصبته ساعة يخرج وقال ابو عبيد الفضيض الماء السائل والفضة معروفة
ولجام مفضض اى مرصع بالفضة والفضفضة سعة الثوب والدرع والعيش يقال ثوب فضفاض وعيش فضفاض ودرع فضفاضة اى واسعة **فوض**
اليه فوض اليه الامر اى رده والتفويض في النكاح التزويج بلا مهر وقوم فوضى اى متساوون لا رئيس لهم قال الافوه الاودي لا يصلح الناس فوضى
لا سراة لهم ولا سراة اذا جهالهم سادوا ونعام فوضى مختلط بعضه ببعض وكذلك جاء القوم فوضى ويقال اموالهم فوضى بينهم اى هم شركاء فيها
مثله وفيضوضى يمد ويقصر وتفاوض الشريكان في المال اذا اشتركا فيه اجمع وهي الشركة المفاوضة وفاوضه في امره اى جاراه وتفاوض القوم في الامر
اى فاوض فيه بعضهم بعضا **فيض** فاض الخبر يفيض واستفاض اى شاع وهو حديث مستفيض اى منتشر في الناس ولا تقل مستفاض الا ان تقول
مستفاض فيه وبعضهم يقول استفاضوه فهو مستفاض الا ان تقول فيه ويقال استفاض الوادي شجرا اتسع وكثر شجره والمستفيض الذي يسأل افاضة
الماء وغيره ودرع مفاضة اى واسعة وامرأة مفاضة اذا كانت ضخمة البطن وفاض الماء يفيض فيضا وفيضوضة اى كثر حتى سال على ضفة الوادي
وارض ذات فيوض اذا كانت فيها مياه تفيض وفاض صدره بالسر اى باح به وفاض اللئام كثروا وفاض الرجل يفيض فيضا وفيوضا مات وكذلك
فاضت نفسه اى خرجت روحه عن ابي عبيدة والفراء قال وهي لغة في تميم وابو زيد مثله وقال الاصمعي لا يقال فاض الرجل ولا فاضت نفسه وانما
والمفرة يفيض الدمع والماء ويقال افاض اناءه اى ملأه حتى فاض وافاض دموعه وافاض الماء على نفسه اى افرغه وافاض الناس من عرفات الى منى اى دفعوا

للكلام

وكل دفعة إفاضة وأفاضوا في الحديث أي اندفعوا فيه وأفاض البعير أي دفع جرّته من كرشه فأخرجها ومنه قول الشاعر: وأفضن بعد كظومهن بجرّة. وأفاض
بالقداح ضرب بها قال أبو ذؤيب: فكأنهن ربابة وكأنه يسر يفيض على القداح ويصدع. يصف حمارا وأتنه يعني بالقداح وحروف الجر ينوب بعضها
مناب بعض والفيض نيل مصر قال الأصمعي نهر البصرة يسمى الفيض ونهر فياض أي كثير الماء ورجل فياض أي وهّاب جواد وفرس فيض أي كثير الجري وقولهم أعطاه غيضا من
فيض أي أعطاه قليلا من كثير.

فصل القاف

قبض قبضت الشيء قبضا أخذته والقبض خلاف البسط ويقال صار الشيء في قبضك وفي قبضتك أي
في ملكك ويحل مال فلان في القبض بالتحريك وهو ما قبض من أموال الناس والانقباض خلاف الانبساط وانقبض الشيء صار مقبوضا والقبضة بالضم
ما قبضت عليه من شيء يقال أعطاه قبضة من سويق أو تمر أي كفا منه وربما جاء بالفتح والمقبض بفتح الميم وكسر الباء من القوس والسيف حيث يقبض
عليه بجميع الكف وأقبضت السيف والسكين أي جعلت له مقبضا ويقال رجل قبضة رفضة للذي يتمسك بالشيء لا يلبث أن يدعه ويرفضه وراع قبضة
إذا كان منقبضا لا يتفسح في رعي غنمه وتقبض عنه اشمأز وتقبضت الجلدة في النار أي انزوت وقبضت الشيء تقبيضا جمعته وزويته وتقبيض المال إعطاؤه
لمن يأخذه وقبض فلان أي مات فهو مقبوض والقبض الإسراع ومنه قوله تعالى أولم يروا إلى الطير فوقهم صافات ويقبضن ورجل قابض وقبيض بيّن القباضة والقبض
إذا كان منكمشا سريعا قال الراجز: أتتك عيس تحمل المشيا، ماء من الطثرة أحوذيا، يعجل ذا القباضة الوحيا، أن يرفع المئزر عنه شيا. وفرس قبيض الشد
أي سريع نقل القوائم والقبض السوق السريع يقال هو حاد قابض قال كيف تراها والحداة بالقعل قبّضا والرجال تنغض وحاد قبّاض وقباضة قال
رؤبة: قباضة بين العنيف واللبق. والقنبضة من النساء القصيرة والنون زائدة قال الفرزدق: إذا القنبضات السود طوّفن بالضحى رقدن عليهن
الحجال المسجّف. والرجل قنبض.

قرض قرضت الشيء أقرضه بالكسر قرضا قطعته يقال للجاء فلان وقد قرض رباطه والفأرة تقرض الثوب والقرض
أيضا قول الشعر خاصة يقال قرضت الشعر أقرضه إذا قلته والشعر قريض ومنه قول عبيد بن الأبرص: حال الجريض دون القريض. والقريض أيضا ما يردّه
البعير من جرّته وكذلك المقروض وبعضهم يحمل قول عبيد على هذا والقراضة ما سقط بالقرض ومنه قراضة الذهب والمقراض واحد المقاريض و
قرض فلان أي مات وانقرض القوم درجوا ولم يبق منهم أحد وقوله تعالى وإذا غربت تقرضهم ذات الشمال قال أبو عبيدة أي تخلّفهم شمالا و
تجاوزهم وتقطعهم وتتركهم عن شمالها ويقول الرجل لصاحبه هل مررت بمكان كذا وكذا فيقول المسئول قرضته ذات اليمين ليلا وأنشد لذي الرمة:
إلى ظعن يقرضن أجواز مشرف شمالا وعن أيمانهن الفوارس. ومشرف والفوارس موضعان تقول نظرت إلى ظعن يجزن بين هذين الموضعين
والقرض ما تعطيه من المال لتقضاه والقرض بالكسر لغة فيه حكاها الكسائي واستقرضت من فلان أي طلبت منه القرض فأقرضني واقترضت منه أي
أخذت القرض والقرض أيضا ما سلفت من إحسان ومن إساءة وهو على التشبيه قال الشاعر: كل امرئ سوف يجزى قرضه حسنا أو سيئا ومدينا مثل ما دانا
وقال تعالى وأقرضوا الله قرضا حسنا وقرضته قرضا وقارضته أي جازيته والتقريض مثل التقريظ يقال فلان يقرّض صاحبه إذا مدحه أو ذمّه وهما
يتقارضان الخير والشر قال الشاعر: إن الغني أخو الغني وإنما يتقارضان ولا أخا للمقتر. والقرنان يتقارضان النظر إذا نظر كل واحد منهما إلى صاحبه
شزرا والمقارضة المضاربة وقد قارضت فلانا قراضا أي دفعت إليه مالا ليتجر فيه ويكون الربح بينكما على ما تشترطان والوضيعة على المال
وابن مقرض دويبة يقال لها بالفارسية دله وهو قتال الحمام.

قضض انقضّ الحائط أي سقط وانقض الطائر هوى في طيرانه ومنه انقضاض
الكواكب ولم يستعملوا منه الأمثلة قالوا انقضّ فاستثقلوا ثلاث ضادات فأبدلوا من إحداهن ياء كما قالوا تظنّي من الظن قال العجاج: تقضّي
البازي إذا البازي كسر. وقضضنا عليهم الخيل فانقضت عليهم والقضض الحصى الصغار يقال قضّ الطعام يقضّ بالفتح فهو طعام قضض وقد
قضضت منه أيضا إذا أكلته ووقع بين أضراسك الحصى والقضة بالكسر عذرة الجارية والقضة أيضا الحصى الصغار والقضة أيضا أرض ذات حصى
قال الراجز يصف دلوا: قد وقعت في قضة من شرج. وأقضّ الرجل مضجعه وأقضّ عليه المضجع أي تترّب وخشن وأقضّ الله المضجع يتعدى ولا يتعدى و
استقضّ مضجعه أي وجده خشنا ودرع قضّاء أي خشنة المس لم تنسحق بعد ويقال أقضّ فلان إذا تتبع المطامع الدنية وجاؤوا قضهم بقضيضهم أي
جاؤوا بأجمعهم قال الشماخ: أتتني سليم قضها بقضيضها تمسّح حولي بالبقيع سبالها. وهو منصوب على نية المصدر ومن العرب من يعربه ويجريه مجرى كلهم واقتضّ
الجارية افترعها وقضضت اللؤلؤة أقضها بالضم ثقبتها والقضقضة صوت كسر العظام وأسد قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز: وأسد في غيله
قضقاض يقضقض فريسته قال الراجز وأسد في غيله قضقاض وكذلك أسد قضاقض.

قعض قعضت العود عطفته كما تعطف عروش الكرم و
الهودج قال رؤبة يخاطب امرأة: إما ترى دهرا حناني حفضا أطر الصناعين العريش القعضا فقد أفدّي مرجما منقضا. يقول إن ترى أيتها المرأة الهرم
حناني فقد كنت أفدّى في حال شبابي لهدايتي في المفاوز وقوتي على السفر وسقطت النون من ترين للجزم بالمجازاة وما زائدة والصناعين تثنية
امرأة صناع والقعض القعوض وصف بالمصدر كقولك ماء غور والعريش هاهنا الهودج.

قوض قوّضت البناء نقضته من غير هدم وتقوّضت
الحلق والصفوف انتقضت وتفرقت وهي جمع حلقة من الناس.

قيض قال أبو زيد انقاض الجدار انقياضا أي تصدع من غير أن يسقط فإن سقط قيل
تقيّض تقيضا وتقوّض تقوضا وقوّضته أنا وتقيّضت البيضة تقيضا إذا تكسرت فلقا قال فإن تصدعت ولم تفلق قيل انقاضت فهي منقاضة

قال والقارورة مثله وقضتها انا وانقاضت قال الاصمعي انقاض انقضاض الركية وانقاض السن اي تشقق طولا وانشد لابي ذؤيب فراق كقيض السن فالصبر
انه لكل اناس عثرة وجبور ويروى بالصاد والقيض ما تفلق من قشور البيض الاعلى وقايضت الرجل مقايضة اي عاوضته بمتاع وهما قيضان كما تقول بيعان
اباه وقيض الله فلانا لفلان اي جاءه به واتاحه له ومنه قوله تعالى وقيضنا لهم قرناء وتقيض فلان اباه اي اشبهه

فصل الكاف كرض

الكراض ماء الفحل تلفظه الناقة من رحمها بعدما قبلته وقد كرضت الناقة اذا لفظته وقال الاصمعي الكراض حلق الرحم لا واحد لها من لفظها وانشد
للطرماح سوف تدنيك من لميس سبنداة امارت بالبول ماء الكراض اضمرته عشرين يوما ونيلت حين نيلت يعارة في عراض وقال ابو عبيدة واحدها
بالمتيم كرضة

فصل اللام لضض

دليل لضلاض اي حاذق ولضلضته كثرة تلفته يمينا وشمالا قال الراجز وبلدة تجوع على اللضلاض

فصل الميم محض

الساهم المحض اللبن الخالص وهو الذي لم يخالطه الماء حلوا كان او حامضا ولا يسمى اللبن محضا الا اذا كان كذلك ورجل ماحض ومحض كقولك
ومائرة تامر ولابن وامحضته سقيته المحض وكذلك الامحاض وامتحضت انا قال امحضا وسقيا للصبي ويقال ايضا امحضته الود والمحضته وكل شئ
فائلة اخلصته فقد امحضته وانشد الكسائي قل للغواني اما فيكن فاتكة تعلو اللئيم بضرب فيه امحاض وعربي محض اي خالص النسب الذكر والانثى والجمع
فيه سواء وان شئت انثت وثنيت وجمعت مثل قلب ومحب وقد محض بالضم محوضة اي صار محضا في حسبه ۞ مخض مخضت اللبن امخضه وامخضه
وامخضه ثلاث لغات والمخضة الاربعاء والمخيض والمخوض اللبن الذي قد مخض واخذ زبده وامخض اللبن اي حان له ان يمخض وتمخض اللبن وامتخض
اي تحرك في المخضة وكذلك الولد اذا تحرك في بطن الحامل قال عمرو بن حسان احد بني الحارث بن همام بن مرة يخاطب امراته الا يا ام عمرو لا تلومي
وابقي انما ذا الناس هام اجدك هل رايت ابا قبيس اطال حياته النعم الركام وكسرى اذ تقسمه بنوه باسياف كما اقتسم اللحام تمخضت المنون
له بيوم انى ولكل حاملة تمام جعل قوله تمخضت بيوم بمنزلة قوله لقحت بولد لانها ما تمخضت بالولد الا وقد لقحت وقوله انى اي حان ولادته
مخرة لتمام ايام الحمل والمخاض وجع الولادة وقد مخضت الناقة بالكسر تمخض مخاضا مثل سمع وكل حامل ضربها الطلق فهي ماخض والجمع مخض والمخاض ايضا
الحوامل من النوق واحدتها خلفة ولا واحد لها من لفظها ومنه قيل للفصيل اذا استكمل الحول ودخل في الثانية ابن مخاض والانثى ابنة مخاض لانه
فصل عن امه والحقت امه بالمخاض سواء لقحت او لم تلقح وابن مخاض نكرة فاذا اردت تعريفه ادخلت عليه الالف واللام الا انه تعريف جنس قال
يمال الشاعر لفضل ابن المخاض على الفصيل ولا يقال في الجمع الا بنات مخاض وبنات لبون وبنات اوى قال الفراء مخضت بالدلو اذا نهزت بها في البئر
وانشد ان لنا قليذما هموما يزيدها مخض الدلاء جموما ويروى مخج الدلاء ۞ مرض المرض السقم وقد مرض فلان وامرضه الله قال يعقوب يقال
امرض الرجل اذا وقع في ماله العاهة والمراض الرجل المسقام ومرضته تمريضا اذا قمت عليه في مرضه والتمريض في الامر التضجيع فيه والتمارض ان يرى من
قال الشاعر نفسه المرض وليس به وشمس مريضة اذا لم تكن صافية وعين مريضة فيها فتور وامرض الرجل اي قارب الاصابة في الراي ولكن تحت ذاك الشيب حزم
اذا ما ظن امرض او اصابا ۞ مضض امضني الجرح امضاضا اذا اوجعك وفيه لغة اخرى مضني الجرح ولم يعرفها الاصمعي وقال ثعلب يقال
قد امضني الجرح قال وكان من مضى يقول مضني بغير الف والكحل يمض العين اي يحرقها وكحله بملمول مض اي حار والمض وجع المصيبة وقد
مضضت يا رجل بالكسر تمض مضضا ومضيضا ومضاضة والمضمضة تحريك الماء في الفم ويقال لما مضمضت عيني بنوم اي ما نمت ومضمض في
وضوئه وتمضمض النعاس في عينيه قال الراجز وصاحب نبهته لينهضا اذا الكرى في عينه تمضمضا ومض بكسر الميم والضاد كلمة تستعمل بمعنى لا
قال الراجز سالت هل وصل فقالت مض وهي مع ذلك مطمعة في الاجابة ويقال ان في مض لطمعا وهو حكاية ۞ معض معضت من ذلك الامر
قال الراجز امعض معضا ومعضا وامتعضت منه اذا غضبت وشق عليك ذلك والمعض لولا يرد العضا

فصل النون نبض

نبض العرق ينبض نبضا ونبضانا
اي تحرك ومنه قولهم ما به حبض ولا نبض اي حراك وانبضت القوس وانبضت بالوتر اذا جذبته ثم ارسلته لترن وفي المثل انباض بغير توتير والمنبض
المندف مثل المحبض قال الخليل قد جاء في الشعر المنابض المنادف ۞ نحض النحض والنحضة اللحم المكتنز كلحم الفخذ قال لبيد تمد ابري نحاضها فتراها
ضامرا بعد بدنها كالهلال وقد نحض بالضم فهو نحيض اي اكتنز لحمه والمراة نحيضة ونحض على ما لم يسم فاعله فهو منحوض اي ذهب لحمه وانتحض مثله
ونحضت ما على العظم من اللحم وانتحضته اي اعترقته وسنان نحيض وقد نحضته اي رققته وهو المسن قال امرؤ القيس يصف الحمار اي اعترقته كصفح
السنان الصلبي النحيض ۞ نضض نض الماء ينض نضيضا سال قليلا قليلا ونضاضة الماء وغيره بقيته ونضاضة ولد الرجل ايضا آخرهم يستوي فيه المذكر
العجز والمؤنث والتثنية والجمع مثل العجزة والكبرة واهل الحجاز يسمون الدنانير والدراهم النض والناض قال ابو عبيد وانما يسمونه ناضا اذا تحول
عينا بعد ان كان متاعا لانه ما نض بيدي شئ وخذ ما نض لك من دين اي تيسر وهو يستنض حقه من فلان اي يستنجزه وياخذ منه الشئ بعد الشئ
قال الاسدي في كل عام والنضيض الماء القليل والجمع نضاض قال ابو عمرو والنضيضة المطر القليل والجمع نضائض ويجمع ايضا على انضة وانشد الفراء واخوت نجوم الاخذ
قطرهم نضائض الا انضة محل ليس قاطرها يثري اي ليس يبل الثرى ويقال لقد تركت الابل الماء وهي ذات نضيضة وذات نضائض اي ذات عطش لم ترو ويقال

انشدنا

أَنْغَضَ الراعي بحالِه أي سقاها نُغَيضاً من اللبن والنُّغَيضة تحريك الحيّة لسانَها ويقال للحيّة نضناض ونضاضة قال عيسى بن عمر سألتُ ذا الرمّة عن النضناض
فلم يزدني على أن حرّك لسانه في فيه **نغض** النُّغَض بالضم شجر بالحجاز ينبت في بيداء قال الراجز من اللواتي يَنتضين النُّغَضا **نغض** نَغَضَ رأسُه
ينغَض وينغُض نَغْضاً ونُغوضاً أي تحرّك وأنغض رأسه أي حرّكه كالمتعجّب من الشيء ومنه قوله تعالى فسينغضون إليك رؤوسهم ويقال أيضاً نغض فلانٌ
رأسَه أي حرّكه يتعدّى ولا يتعدّى حكاه الأخفش وكلّ حركة في ارتجاف نَغْض يقال نغض مَحال البعير وثنيّة الغلام نغضاً ونغضاناً قال العجاج
أصكّ نغضاً لا يني مستهدجاً ومَحالٌ نُغَّض قال الراجز لا ماءَ في المقراة إن لم تنهض بمسدٍ فوق المحال النُّغَّض والناغض الغُرضوف ونغض السحاب إذا التفّ يمتدّ
ثم نغض تراه يتحرّك بعضه في بعض ولا يسير قال الراجز برقٌ ترى في عارضٍ نغّاض **نفض** نفضتُ الثوب والشجر أنفضه نفضاً إذا حرّكته لينتفض
ونفّضته شُدّد للمبالغة والنَّفَض بالتحريك ما تساقط من الورق والثمر وهو فَعَل بمعنى مفعول كالقَبَض بمعنى المقبوض والنُّفاض بالضم والنُّفاضة ما
سقط عن النفض والمِنفض المِنسف ونفضت المرأة كَرِشها فهي نَفوض إذا كثر ولدها ونفضت الإبل أيضاً وأنفضت نُتجت قال ذو الرمة كلا كفأتيها
ينفضن ولم يجد لها ثيلَ سقبٍ في النتاجين لامسُ ويروى يُنفضان والنافض من الحمّى ذات الرِّعدة يقال أخذته حمّى نافضٌ ونفضته الحمّى فهو منفوض
والنُّفضة بالضم النُّفَضاء وهي الرِّعدة النافض والنُّفضة أيضاً المطرة تصيب القطعة من الأرض وتخطئ القطعة وأنفض القوم أي هلكت أموالهم
وأنفضوا أيضاً مثل أرملوا إذا فني زادهم والاسم النُّفاض بالضم ومنه قولهم النُّفاض يُقطِّر الجَلَب وكان ثعلب يفتحه ويقول هو الجدب أي إذا جاء
الجدب جُلِب الإبل قطاراً قطاراً للبيع والنِّفاض بالكسر إزار من أُزُر الصبيان يقال ما عليه نفاض قال الراجز جاريةٌ بيضاء في نفاضِ والنَّفَضة بالتحريك
الجماعة يبعثون في الأرض لينظروا هل فيها عدوّ أو خوف وكذلك النفيضة نحو الطليعة قالت سلمى الجهنيّة يرد المياه حضيرةً ونفيضةً وِرْدَ القطاة
إذا اسمألّ التُّبَّعُ ترى أخاها أسعد تعوي إذا قصر الظلّ نصف النهار والجمع النفائض قال أبو عبيد يصف المفاوز بهنّ نعامٌ بناه الرجال تُلقي النفائض
فيه السريحا هذا قول الأصمعي وهكذا رواه أيضاً أبو عمرو والأثرم قال في تفسيره إنها الهزلى من الإبل ورواه غيره بالقاف جمع نِقْض وهي التي جهدها
السير وقد نفضتُ المكان واستنفضته وتنفّضته إذا نظرت جميع ما فيه قال زهير يصف البقرة وتنفض عنها غيبَ كلّ خميلةٍ وتخشى رماةَ الغوث
من كلّ مرصدِ واستنفض القوم بعثوا النفيضة ويقال إذا تكلّمت نهاراً فانفُض وإذا تكلّمت ليلاً فاخفض أي التفت هل ترى من تكره **نقض**
النقض نقض البناء والحبل والعهد والنُّقاضة ما نُقض من حبل الشعر والمناقضة في القول أن تتكلّم بما يتناقض معناه والنقيضة في الشعر ما يُنقض
به والانتقاض الانتكاث والنِّقض بالكسر البعير الذي أنضاه السفر وكذلك الناقة والجمع أنقاض والنِّقض أيضاً الموضع الذي ينقض عن الكمأة وال
نِقض أيضاً المنقوض مثل النِّكث وتنقّضت الأرض عن الكمأة أي تفطّرت وأنقض العُقاب أي صوّتت وأنشد الأصمعي تُنقِض أيديها نقيضَ العِقبان
وكذلك الدجاجة قال الراجز تُنقِض إنقاض الدجاج المُخَّض والإنقاض والكتيت أصوات صغار الإبل والقرقرة والهدير أصوات مسانّ الإبل قال
شظاظ وهو لصّ من لصوص بني ضبّة ربّ عجوزٍ من نميرٍ شهبره علّمتها الإنقاض بعد القرقره أي سمّعتها وذلك أنه أغار على امرأة من نمير تحفظ بني
بعيراً وتتعوّذ من شظاظ وكان شظاظ على بكرٍ فنزل وسرق بعيرها وترك هناك بكره قال أبو زيد أنقضت بالمعز إنقاضاً دعوت بها والإنقاض أيضاً
صُوَيتٌ مثل النقر وإنقاض العلك تصويته وهو مكروه وأنقض الحِمل ظهره أي أثقله وأصله من الصوت ومنه قوله تعالى الذي أنقض ظهرك والنقيض
صوت المحامل والرحال قال الراجز شيّب أصداغي فهنّ بيض محامل لقِدّها نقيض **نهض** نهض ينهض نهضاً ونهوضاً أي قام وأنهضته فانتهض و
استنهضته لأمر كذا إذا أمرته بالنهوض له وناهضته أي قاومته وتناهض القوم في الحرب إذا نهض كلّ فريق إلى صاحبه ونهض النبت إذا استوى
قال الراجز يصف كرمه وربّه تنهض بالتقديد ونهض الطائر إذا بسط جناحيه ليطير والناهض فرخ الطائر الذي وفّر جناحاه ونهض للطيران قال
الشاعر امرؤ القيس راشه من ريش ناهضةٍ ثم أمهاه على حجره والناهض اللحم الذي يلي عضد الفرس من أعلاها وناهضة الرجل بنو أبيه الذين
يغضبون له وما لفلان ناهضة وهم الذين يقومون بأمره والنَّهض من البعير ما بين المنكب والكتف والجمع أنهض مثل فلس وأفلس قال الراجز
وقرّبوا كلّ جُماليٍّ عضِهْ أبقى السناف أثراً بأنهضِهْ ونهضت فلاناً نهضاً طلبته **نوض** ناض فلان ينوض نوضاً ذهب في البلاد وأيضاً تأخّر و
نكص ونضنض الشيء إذا عالجته لتنزعه مثل الغصن والوتد ونحوه والأنواض والأناويض مواضع مرتفعة ومنه قول لبيد أروى الأناويض وأرض
مذنبه والنوض وصلة ما بين عجز البعير ومتنه ومنه قول الراجز حادين بالأصلاب والأنواض **فصل الواو** **وخض** الوخض
طعن غير جائف وقد وخضه بالرمح والوخيض المطعون قال ذو الرمة وتارةً يخض الأسحار عن عُرُضٍ وخضاً وتنتظم الأسحار والحجب **ورض**
ورّض الرجل توريضاً وأورض أي أخرج غائطه ونحوه مرّة واحدة يقال ورّضت الدجاجة إذا كانت مرخمة على البيض ثم قامت فذرقت مرّة
واحدة ذرقاً كثيراً يقال لقيته على أوفاض أي على عجلة مثل أوفاز قال رؤبة يمشي بنا الجدّ على أوفاض والوفض العجلة وأوفض واستوفض
أي أسرع قال الراجز تعوي البُرى مستوفضاتٍ وفضا أي تلوي ومنه قوله تعالى كأنهم إلى نصب يوفضون ويقال أيضاً استوفضه إذا طرده
واستعجله وناقة ميفاض أي سريعة قال لا تعتني نعامةٌ ميفاضا خرجاءُ ظلّت تطلب الإضاضا والوفضة شيء كالجعبة من أدم ليس فيها خشب
الراجز

والجمع الوقاص والأوقاص الفِرَق من الناس والأخلاط من قبائل شتّى كأصحاب الصُّفّة وفي الحديث أنه أمر بصدقة أن توضع في الأوقاص **ومض** ومَض
البرق يمِض ومْضًا ووميضًا ووَمَضانًا أي لمع لمعًا خفيفًا ولم يعترض في نواحي الغيم قال امرؤ القيس أصاحِ ترى برقًا أُريك وميضه كلمع اليدين في حبيٍّ
مكلَّلِ وكذلك أومض البرق إيماضًا فأما إذا لمع واعترض في نواحي الغيم فهو الخَفْو فإن استطال في وسط السماء وشقّ الغيم من غير أن يعترض يمينًا و
شمالًا فهو العقيقة ويقال أومضت المرأة إذا سارقت النظر **فصل الهاء هضض** هضّه يهضّه أي كسره ودقّه فانهضّ والنوى مهضيض
ومهضوض ومُنهضّ واهتضّه أيضًا أي كسره قال العجاج وكان ما اهتضّ الجِحافُ بَهْرَجا واهتضضت نفسي لفلان إذا استرذيتها له ورجلٌ مِهَضّ
يهضّ العِناق والفحول والهُضّاء الجماعة من الناس وهو فُعَلاء مثل القُوَباء حكاه ثعلب وأنشد إليه تلجأ الهضّاء طُرًّا فليس بقائل هُجْرًا لجارِ
هيض هاض العظم يهيضه هَيْضًا أي كسره بعد الجُبور فهو مَهيض واهتاضه أيضًا فهو مُهتاض ومُنهاض قال رؤبة هاجك من أروى كمُنهاض
الفَكَك لأنه أشدّ لوجعه وكل وجع على وجع فهو هَيْض يقال هاضني الشيء إذا ردّك في مرضك ويقال بالرجل هَيْضة أي قُياء وقيام جميعًا تمّ باب
الضاد من كتاب الصحاح ويتلوه باب الطاء والحمد لله رب العالمين وصلواته على سيد المرسلين صلوة دائمة **باب الطاء فصل**
الألف أبط الإبط ما تحت الجناح يذكّر ويؤنث والجمع آباط وحكى الفرّاء عن بعض الأعراب فرفع السوط حتى برقت إبطه وتأبّط الشيء إذا
جعله تحت إبطه والتأبّط الاضطباع وهو أن يُدخل رداءه تحت يده اليمنى ثم يلقيه على عاتقه الأيسر وكان أبو هريرة رديته التأبّط والإبط
من الرمل منقطع معظمه واستأبط فلان إذا حفر حفرة ضيّق رأسها ووسّع أسفلها قال الراجز يحفر ناموسًا له مستأبطا وكان ثابت بن جابر
الفهمي يسمّى تأبّط شرًّا لأنهم زعموا أنه كان لا يفارقه السيف تقول جاءني تأبّط شرًّا ومررت بتأبّط شرًّا تدعه على لفظه لأنك لم تنقله من فعل إلى اسم
وإنما سمّيت بالفعل مع الفاعل جميعًا رجلًا فوجب أن تحكيه ولا تغيّره وكذلك كل جملة يسمّى بها مثل برق نحرُه وذرّى حبًّا فإن أردت أن تثنّي أو
تجمع قلت جاءني ذوا تأبّط شرًّا أو ذوو تأبّط شرًّا أو تقول كلاهما وكلهم ونحو ذلك والنسبة إليه تأبّطيّ تنسب إلى الصدر ولا يجوز تصغيره وترخيمه
وقول الهذلي شربت بجمّه فصدرت عنه وأبيض صارمٌ ذكرٌ إباطي أي تحت إبطي **أرط** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو فَعْلى لأنك تقول أديم
مأروط إذا دبغ بذلك وألفه للإلحاق لا للتأنيث لأن الواحدة أرطاة قال الراجز مال إلى أرطاة حِقفٍ فاضطجع وبيّن قول أعرابية أفعل لأنه
يقال أديم مرطيّ وهذا يذكر في المعتلّ فإن جعلت ألفه أصليًا نوّنته في المعرفة والنكرة جميعًا وإن جعلته للإلحاق نوّنته في النكرة دون المعرفة
قال أعرابي وقد مرض بالشام ألا أيها المكّاء ما لك ههنا ألاءٌ ولا أرطى فأين تبيض فاصعد إلى أرض المكاكي واجتنب قرى الشام لا تصبح وأنت
مريض وحكى أبو زيد بعير مأروط وأرطويّ إذا كان يأكل الأرطى والأربط من الرجال العاقر قال الراجز حُميد ماذا ترتجين من الأربط الكبير نابه
حزنبل ولا سفيط وأرطت الأرض أخرجت الأرطى **أطط** الأطيط صوت الرحل والإبل من ثقل أحمالها يقال لا آتيك ما أطّت الإبل وكذلك صوت
الجوف من الخَوَى وحنين الجذع قال الراجز حُميد قد عرفتني سدرتي وأطّت **أقط** الأقط معروف وربما سكّن في الشعر وتنقل حركة القاف إلى
ما قبلها قال الشاعر رويدك حتى ينبت البقل والغضا فيكثر إقطٌ عندهم وحليب وائتقطت أي اتخذت الأقط وهو افتعلت وأقطت الطعام آقطه
أقطًا عملته بالأقط فهو مأقوط وأنشد الأصمعي ويخلق العجين أو تموتا أو يخرج المأقوط والملتوتا والمأقط موضع الحرب **فصل الباء برقط**
البرقطة خطو متقارب ويقال برقط الرجل إذا ولّى متلفتًا **بسط** بسط الشيء نشره وبالصاد أيضًا وبسط العذر قبوله والبسطة السعة وانبسط
الشيء على الأرض والانبساط ترك الاحتشام يقال بسطت من فلان فانبسط وتبسّط في البلاد أي سار فيها طولًا وعرضًا والبساط ما يبسط والبَساط
بالفتح الأرض الواسعة يقال مكان بساط وبسيط قال الشاعر ودون يد الحجاج من أن تنالني بساطٌ لأيدي الناعجات عريضُ وفلان بسيط الجسم
والباع والبسيط جنس من العروض قال ابن السكيت يقال فرش لي فراشًا لا يبسطني وذلك إذا كان ضيّقًا وهذا فراش يبسطك إذا كان واسعًا وبسيط
عُقبة باسطة قال وهي البعيدة والبِسط بكسر الباء الناقة تخلّى مع ولدها لا يمنع منها والجمع بُساط وأبساط مثل ظئر وظؤار وأظآر وقد انبسطت الناقة
أي تركت مع ولدها ويد بُسط أيضًا أي مطلقة وفي قراءة عبد الله بل يداه بسطان **بطط** بططت القرحة شققتها والبطيط العجب والكذب
ولا يقال منه فعل والبطّ من طير الماء الواحدة بطّة وليست الهاء للتأنيث وإنما هي لواحد من جنس يقال هذه بطّة للذكر والأنثى جميعًا مثل حمامة
ودجاجة **بعط** أبعط في السوم مثل أبعد **بعثط** البُعثط والبعثوط سرّة الوادي ويقال هو ابن بعثطها للعالم بالشيء كما يقال هو ابن بجدتها
بلط المبالطة المضاربة بالسيوف وتبالطوا أي تجالدوا والكسائي أبلط الرجل فهو مُبلِط وأُبلِط فهو مُبلَط على ما لم يسمّ فاعله أيضًا إذا افتقر
وذهب ماله أبو زيد مثله والبلطي إذا ألحّ عليك في السؤال حتى يبرم وبلّط الرجل تبليطًا إذا أعيى في المشي مثل بلّح والبلاط بالفتح الحجارة المفروشة
في الدار وغيرها قال الراجز هذا مقامي لك حتى تنضحي ريًّا وتجتابي بلاط الأبطح والبلّوط معروف وبُلطة بالضم في قول امرئ القيس نزلت على عمرو بن
درماء بُلطةً قال الأصمعي هي هضبة بعينها وقال أبو عمرو بلطة فجاءة **بهط** البَهَطّ ضرب من الطعام أرز وماء وهو معرّب بالفارسية بتا
تفعات كالآدرمن أكلها البهط بالأرز **فصل التاء تأط** التأطة الحمأة والجمع تأط وفي المثل تأطة مدّت بماء يضرب للرجل يشتدّ

راب [illegible]

بكسر القافية

وجيزة

هو العديل بن الفرخ العجلي

بقط بقط الرجل متاعه فرّقه وبقّطه مثله وبقط الأرض [illegible]

تمامه فيا كرم ما جار ويا حسن ما محل

ربيثة [illegible]

كم

موقه وحمقه لأن الثأطة إذا أصابها الماء ازدادت فسادا ورطوبة **ثبط** ثبّطه عن الأمر تثبيطا شغله عنه وأثبطه المرض إذا لم يكد يفارقه **ثرط** الثرط
مثل الثلط أمر أو لغة والثرط أيضا شيء يستعمله الأساكفة وهو بالفارسية سريشم ذكره النضر بن شميل ولم يعرفه أبو الغوث والثرطئة بالكسر الأحمق الرجل
الضعيف والهمزة زائدة والثرمطة بالضم الطين الرطب ولعل الميم زائدة **ثطط** رجل أثطّ أي كوسج بيّن الثطط من قوم ثطّ ويقال أيضا رجل ثطّ
بالفتح وقوم ثطاط وامرأة ثطّاء الحاجبين قال الشاعر وما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم ولا الثطة الحاجبين محرّنة الناب ظمأى القدم
قوله محرّنة أي معوجة **ثعط** الثعط بالتحريك مصدر قولك ثعط اللحم أي أنتن وكذلك الماء قال الراجز ومنهل على عثائش وملط شربت من كدره منه
ثعطا **ثلط** ثلط البعير إذا ألقى بعره رقيقا وفي الحديث إنهم كانوا يبعرون بعرا وأنتم تثلطون ثلطا **فصل الجيم جلط** جلط سيفه أي سلّه
قال الفراء وجلمط رأسه أي حلقه والميم زائدة **فصل الحاء حبط** حبط عمله حبطا بالتسكين وحبوطا بطل ثوابه وأحبطه الله قال أبو عمرو
الإحباط أن يذهب ماء الركية فلا يعود كما كان ويقال أيضا حبط الجرح حبطا بالتحريك أي عرب ونكس والحبط أيضا أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ
لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها وقال ابن السكيت هو أن ينتفخ بطنها عن أكل الذرق وهو الحندقوق يقال حبطت الشاة بالكسر وفي الحديث وإن
مما ينبت الربيع ما يقتل حبطا أو يلم ومنه سمي الحرث بن عمرو بن تميم الحبط لأنه كان في سفر فأصابه مثل ذلك وولده هؤلاء الذين يسمون الحبطات من بني فقال الحبط
والنسبة إليهم حبطي والحبنطى القصير البطين يهمز ولا يهمز والنون والألف للإلحاق بسفرجل يقال رجل حبنطى بالتنوين وحبنطاة ومحبنطٍ وقد البطن
احبنطيت فإن حقرت فأنت بالخيار إن شئت حذفت النون وأبدلت من الألف ياء فقلت حبيط بكسر الطاء منونا لأن الألف ليست للتأنيث فيفتح
ما قبلها كما تفتح في تصغير حبلى وبشرى وإن بقيت النون وحذفت الألف قلت حبينط وكذلك كل اسم فيه زيادتان للإلحاق فاحذف أيتهما شئت و
إن شئت أيضا عوضت من المحذوف في الموضعين وإن شئت لم تعوض فإن عوضت في الأول قلت حبيّط بتشديد الياء والطاء مكسورة وقلت في
الثاني حبينيط وكذلك القول في عفرنى **حطط** حطّ الرحل والسرج والقوس وحطّ أي نزل والمحطّ المنزل وانحطّ السعر وغيره وتقول استحطّه
من الثمن شيئا والحطيطة كذا وكذا من الثمن وقوله تعالى حطّة أي حطّ عنا أوزارنا ويقال هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل لو قالوها لحطّت أوزارهم وحطّه
أي حدره والحطوط الحدور والحطوط النجيبة السريعة وجارية محطوطة المتنين أي ممدودة مستوية قال الشاعر بيضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا بالقط
الروادف لم تمغل بأولاد وحطّ البعير في السير حطاطا بالكسر اعتمد في زمامه قال الشماخ وإن ضربت على العلات حطّت إليك حطاط هادية شنون
ويقال رجل حطائط بالضم أي صغير وحطائط بن يعفر أخو الأسود بن يعفر قال أبو عمرو وانحطّت الناقة في سيرها أي أسرعت والحطاط بالضم شبه
البثور يكون حول الحوق وأنشد الأصمعي قام إلى عذراء بالغطاط يمشي بمثل قائم الفسطاط بمكفهرّ اللون ذي حطاط الواحدة حطاطة وربما كان في
الوجه ومنه قول الهذلي كقرن الشمس ليس بذي حطاط والحطاط أيضا زبد اللبن والمحطّ بالكسر الذي يوشم به ويقال هو الحديدة التي تكون مع الخرازين
ينقشون بها الأديم قال الشاعر النمر بن تولب كأن محطّا في يدي حارثية صناع علت مني به الجلد من عل وعمران بن حطان بكسر الحاء وهو فعلان من
حقط الحيقطان ذكر الدرّاج قال الطرماح حصيف كلون الحيقطان المسيّح **حلط** الإحلاط الغضب والضجر وفي كلام علقمة بن علاثة إن أول
العي الإحلاط وأسوأ القول الإفراط وأحلط الرجل في اليمين إذا اجتهد وأنشد الأصمعي لابن أحمر فآلى ابن تهامي منهما بلطاته وأحلط هذا لا أريم مكانيا
لطاته ثقله وقبل هذا البيت وكنا وهم كابني سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا يقول إذا كانت هذه حالها فلا يجتمعان أبدا والسبات الدهر
حمط الحماط يبيس الأفاني تألفه الحيات يقال شيطان حماط كما يقال ذئب غضا وتيس حلب قال الراجز وقد شبّه المرأة بحيّة له عنجرد
تحلف حين أحلف كمثل شيطان الحماط أعرف الواحدة حماطة وقولهم أصبت حماطة قلبه أي حبة قلبه والحماطة أيضا حرقة وخشونة يجدها الرجل في
حلقه حكاه أبو عبيد وغيره **حنط** الحنطة البرّ والجمع حنط وبائعه حنّاط والحنوط ذريرة وقد تحنّط به الرجل وحنّط الميت تحنيطا والحناطة حرفة
الحناط وحنط الأديم احمرّ فهو حانط وحنط الرمث وأحنط أي أدرك وابيضّ ورقه الحائط واحد الحيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وحوّط
كرمه تحويطا بنى حوله حائطا فهو كرم محوّط ومنه قولهم أنا أحوّط حول ذلك الأمر أي أدور والحواطة حظيرة تتخذ للطعام والحيطة بالكسر الحياطة وهما حصرته
من الواو وقد حاطه يحوطه حوطا وحيطة وحياطة أي كلأه ورعاه ومع فلان حيطة لك ولا تقل عليك أي تحنن وتعطف والحمار يحوط عانته أي
يجمعها واحتاط الرجل لنفسه أي أخذ بالثقة وأحاط به علمه وأحاط به علما وأحاطت الخيل بفلان واحتاطت به أي أحدقت **فصل الخاء خبط**
خبط البعير الأرض بيده خبطا ضربها ومنه قيل خبط عشواء وهي الناقة التي في بصرها ضعف تخبط إذا مشت لا تتوقى شيئا وخبط الرجل إذا طرح نفسه
حيث كان لينام قال الشاعر يدخن بالليل الشجاع الخابطا وخبطت الشجر خبطا إذا ضربتها بالعصا ليسقط ورقها قال الراجز والصقع من خابطة
وجرز واختبطني فلان إذا جاء يطلب معروفك من غير آصرة قال الشاعر ومختبط لم يلق من دوننا كفى وذات رضيع لم ينمها رضيعها وخبطت الرجل
إذا أنعمت عليه من غير معرفة بينكما قال علقمة بن عبدة وفي كل حي قد خبطت بنعمة فحق لشأس من نداك ذنوب شأس اسم أخي علقمة وقولهم ما أدري حي
أي خابط ليل هو أي أي الناس هو والخباط بالضم كالجنون وليس به تقول منه تخبطه الشيطان أفسده والخباط بالكسر سمة في الفخذ طويلة عرضا

تقول منه خبط بعيره. والخِبطة بالكسر القليل من اللبن. وقال ابو زيد الخِبطة من الماء الرَّنَق وهو ما بين الثلث الى النصف من السقاء والحوض والغدير والاناء
قال وفي القربة خِبطة من ماء وهو مثل الجرعة ونحوها ولم يعرف له فعلا ويقال ايضا كان ذلك بعد خِبطة من الليل اي بعد هدء منه. والخَبطة ايضا القطعة
من البيوت والناس والجمع خِبَط. **خرط** خرطت العود اخرطه واخرُطه خرطا قشرته. وخرطت الورق حتته وهو ان تقبض على اعلاه ثم تمر يدك الى اسفله
وفي المثل دونه خرط القتاد. وخرطه الدواء ايضا اي امشاه وكذلك خرّطه تخريطا. والخُراط بالضم داء يصيب الضرع فيخرج اللبن متقطعا كقطع الاوتار
يقال منه اخرطت الشاة فهي مُخرط فاذا كان ذلك عادة لها فهي مِخراط. والمِخراط ايضا الحية التي من عادتها ان تخلع جلدها في كل سنة. قال الشاعر اني كساني
ابو قابوس مرفلة كأنها سلخ ابكار المخاريط. وفرس خَروط اي جموح يقول البائع برئت اليك من الخِراط اي الجماح. وانخرط الفرس في سيره اي لجّ قال
العجاج كالبربري لجّ في انخراط. وانخرط علينا فلان اذا اندرأ بالقول السيئ. وانخرط جسمه اي دقّ. والاخريط ضرب من الحمض. وخرطت الحديد خرطا
اي طوّلته كالعمود. ونعل مخروطة اللِّسْن. ومخروط الوجه اي فيهما طول من غير عرض. واخترط سيفه اي سلّه. والخريطة وعاء من ادم وغيره تشرج
على ما فيها. وقد اخرطت الخريطة اي اشرجتها. واخروّط بهم السفر اخروّاطا اي امتد. قال العجاج مخروّطا جاء من الاقطار. وقال اعشى باهلة لا تأمن
البازل الكوماء ضربته بالمشرفي اذا ما اخروّط السفر. **خطط** الخط واحد الخطوط. والخط ايضا موضع باليمامة وهو خط هجر تنسب اليه الرماح
الخطية لانها تحمل من بلاد الهند فتقوّم به. والخط خط الزاجر وهو ان يخط باصبعه في الرمل ويزجر. وخط بالقلم اي كتب. وكساء مخطط فيه خطوط
والخطوط بفتح الخاء الثور الوحشي الذي يخط الارض باطراف اظلافه. والخِطة بالكسر الارض يختطها الرجل لنفسه وهو ان يعلم عليها علامة بالخط
ليعلم انه قد اختارها ليبنيها دارا ومنه خطط الكوفة والبصرة. واختط الغلام اي نبت عذاره. والمِخط بالكسر عود يخط به. والمِخطاط عود يسوّى
به الخطوط. والخُطة بالضم الامر والقصة. قال تأبط شرا هما خطتا اما اسار ومنة واما دم والقتل بالحر اجدر. اراد خطتان فحذف النون استخفافا
يقال جاء وفي رأسه خُطة اذا جاء وفي نفسه حاجة قد عزم عليها والعامة تقول خُطبة. وفي حديث قيلة ايلام ابن هذه ان يفصل الخطة وينتصر من وراء
الحجزة اي انه اذا نزل به امر ملتبس مشكل لا يهتدى له انه لا يعيا به ولكنه يفصله حتى يبرمه ويخرج منه. وقولهم خطة نائية اي مقصد بعيد
وقولهم خذ خُطة اي خذ خطة الانتصاف ومعناه انتصف. وقولهم قبّح الله معزى خيرها خُطة قال الاصمعي خطة اسم عنز وكانت عنز سوء. والخَطة ايضا من
الخط كالنقطة من النقط. وقولهم ما خط غباره اي ما شقه. والخطيطة الارض التي لم تمطر بين ارضين ممطورتين والجمع الخطائط. وانشد ابو عبيدة
على قلاص تختطي الخطائطا. ومنه قول ابن عباس رضي الله عنهما حين سئل عن رجل جعل امر امرأته بيدها فطلقته ثلاثا خطّا الله نوءها الا طلقت
نفسها ثلاثا. ويروى ايضا خطّأ الله نوءها بالهمز اي اخطأها المطر. **خلط** خلطت الشيء بغيره خلطا فاختلط. وخالطه مخالطة وخلاطا. و
اختلط فلان اي فسد عقله. والتخليط في الامر الافساد فيه. وقولهم وقعوا في الخُلَيطى مثل السُّمَّيهى اي اختلط عليهم امرهم. والخليط المخالط كالنديم
المنادم والجليس المجالس وهو واحد وجمع. قال الشاعر ان الخليط اجدّوا البين فانصرموا. وقد يجمع على خلطاء وخُلُط. قال وعلة الجرمي سائل مجاور
جرم هل جنيت لهم حربا تفرق بين الجيرة الخلط. وانما كثر ذلك في اشعارهم لانهم كانوا ينتجعون ايام الكلأ فيجتمع منهم قبائل شتى في مكان واحد
فتقع بينهم الفة فاذا افترقوا ورجعوا الى اوطانهم ساءهم ذلك. واما الحديث لا خلاط ولا وراط فيقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين
مجتمع خشية الصدقة. قال ابو عبيدة تنازع العجاج وحميد الارقط ارجوزتين على الطاء فقال حميد الخلاط يا ابا الشعثاء فقال العجاج الفجاج اوسع
من ذلك يا ابن اخي اي لا تخلط ارجوزتي بارجوزتك. والخُلطة بالضم الشركة. والخِلطة بالكسر العشرة. والخِلط ايضا واحد اخلاط الطيب. والخِلط
ايضا السهم الذي ينبت عوده على عوج فلا يزال يتعوج وان قوّم. ورجل مِخلط بكسر الميم يخالط الامور يقال فلان مخلط مزيل كما تقول راتق
فاتق. واستخلط البعير اي قعا. واخلطه صاحبه اذا جعل قضيبه في الحياء. والخليط من العلف قتّ وتبن. ونهي عن الخليطين في الانبذة وهو ان يجمع بين
صنفين تمر وزبيب او عنب ورطب. وخولط الرجل في عقله خلاطا. **خمط** الخمط ضرب من الاراك له حمل يؤكل. وقرئ ذواتي اكل خمط بالاضافة
والخمط من اللبن الحامض. وذكر ابو عبيد ان اللبن اذا ذهب عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه فهو سامط وان اخذ شيئا من الريح فهو خامط وخميط
فان اخذ شيئا من طعم فهو ممحل فاذا كان فيه طعم الحلاوة فهو قوهة. وتخمط الفحل هدر. وتخمط فلان اذا تغضب وتكبر ومنه قول الكميت اذا
ما تسامى المتخمط اصيدها. وتخمط البحر اذا التطم. وخمطت الشاة اخمطها خمطا اذا نزعت جلدها وشويتها فهي خميط فان نزعت شعرها وشويتها
فهي سميط. والخمطة الخمر التي اخذت ريح الادراك كريح التفاح ولم تدرك بعد. ويقال هي الحامضة. **خوط** الخوط الغصن الناعم لسنة يقال
خوط بان الواحدة خوطة. **خيط** الخيط السلك وجمعه خيوط وخيوطة مثل فحل وفحولة وفحول. والمخيط الابرة وكذلك الخياط ومنه قوله تعالى
حتى يلج الجمل في سم الخياط. والخيط الاسود الفجر المستطيل ويقال سواد الليل. والخيط الابيض الفجر المعترض. قال ابو دواد الايادي فلما اضاءت
لنا سدفة ولاح من الصبح خيط انارا. وخيط الرقبة نخاعها. ويقال جاحش فلان عن رقبته اي دافع عن دمه. وخيط باطل الذي يقال له لعاب الشمس
ومخاط الشيطان. وكان مروان بن الحكم يلقب بذلك لانه كان مضطربا. قال الشاعر لحى الله قوما ملّكوا خيط باطل على الناس يعطي من يشاء ويمنع

والخِيط بالكسر القطيع من النعام وكذلك الخيطى مثل سكرى ونعامة خيطاء بيّنة الخيط وهو طول عنقها وقد خطت الثوب خياطة فهو مخيوط ومخيط فمن
قال مخيوط أخرجه على التمام ومن قال مخيط بناه على النقص لنقصان الياء في خطت والياء في مخيط هي واو مفعول انقلبت ياء لسكونها وانكسار ما قبلها
وإنما حرك ما قبلها لسكونها وسكون الواو بعد سقوط الياء وإنما كسر ليعلم أن الساقط ياء وناس يقولون إن الياء في مخيط هي الأصلية والتي حذفت
واو مفعول ليعرف بها الواوي من اليائي والقول هو الأول لأن الواو مزيدة للبناء فلا ينبغي لها أن تحذف والأصلي أحق بالحذف لاجتماع الساكنين
أو علة توجب أن تحذف حرف وكذلك القول في كل مفعول من ذوات الثلاثة إذا كان من بنات الياء فإنه يجيء بالنقصان والتمام فأما من بنات الواو
فلم يجئ على التمام إلا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فإن هذين جاءا نادرين وفي النحويين من يقيس على ذلك فيقول قول مقوول وفرس
مقوود قياسا مطردا والخيطة في كلام هذيل الوتد قال أبو ذؤيب تدلى عليها بين سب وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها وقال أبو عمرو
هو حبل لطيف يتخذ من التلب وخيّط الشيب في رأسه مثل وخط قال الشاعر حتى تخيط بالبياض قروني **فصل الذال** **ذأط** أبو زيد ذأطه
مثل ذأته أي خنقه أشد الخنق حتى دلع لسانه **ذعط** الذعط الذبح الوحي والعين غير معجمة وقد ذعطه يذعطه ويقال ذعطته المنية قال الشاعر
إذا بلغوا مصرهم عوجلوا من الموت بالهميغ الذاعط وكذلك الذعمطة بزيادة الميم **ذقط** أبو زيد ذقط الطائر أنثاه يذقطها ذقطا سفدها **فصل**
الراء **ربط** ربطت الشيء أربطه وأربطه أيضا عن الأخفش أي شددته والموضع مربِط ومربَط يقال ليس له مربط عنز وفلان يرتبط كذا رأسا
من الدواب ويقال نعم الربيط هذا لما يرتبط من الخيل والربيط لقب الغوث بن مر والربيط البسر المودون والرباط ما تشد به القربة والدابة وغيرهما
والجمع ربط قال الأخطل يموت طورا وتحيا في أسرتها كما تقلب في الربط المراويد وقطع الظبي رباطه أي حبالته ويقال جاء فلان وقد قرض رباطه
إذا انصرف مجهودا والرباط المرابطة وهو ملازمة ثغر العدو والرباط واحد الرباطات المبنية ورباط الخيل مرابطتها ويقال الرباط من الخيل الخمس فما
فوقها قال الشاعر بشير بن أبي إن الرباط النكد من آل داحس أبين فما يفلحن يوم رهان ويقال لفلان رباط من الخيل كما تقول تلاد وهو
أصل خيله وفلان رابط الجأش وربيط الجأش أي شديد القلب كأنه يربط نفسه عن الفرار وقد خلف فلان بالثغر جيشا رابطة وببلد كذا رابطة
من الخيل وحكى الشيباني ماء مترابط أي دائم لا ينزح **رطط** الرطيط الجلبة والصياح وقد أرطوا أي جلبوا والرطيط الأحمق قال الشاعر
أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا يقول قد اضطرب أمركم من باب الجد والعقل فتحامقوا عسى أن تفوزوا **رقط**
الرقطة سواد تشوبه نقط بياض يقال دجاجة رقطاء والأرقط من الغنم مثل الأبغث وقد ارقط ارقطاطا وارقاط العرفج ارقيطاطا إذا خرج ورقه
وذلك قبل أن يدبي وحميد الأرقط والأريقط أيضا **رهط** رهط الرجل قومه وقبيلته يقال هم رهطه دنية والرهط ما دون العشرة من
الرجال لا يكون فيهم امرأة قال تعالى وكان في المدينة تسعة رهط فجمع وليس لهم واحد من لفظهم مثل ذود والجمع أرهط وأرهاط كأنه جمع أرهط وأراهط
وأراهيط والرهط جلد قدر ما بين السرة إلى الركبة تلبسه الحائض قال الهذلي متى ما أشاء غير زهو الملوك أجعلك رهطا على حيض وحكى النضر
بن شميل الرهاط جلود تشقق سيورا واحدها رهط وأنشد للهذلي المتنخل بضرب في الجماجم ذي فروع وطعن مثل تعطيط الرهاط وكانوا في الجاهلية
يطوفون عراة والنساء في أرهاط والرهطاء مثل الدأماء وهي إحدى جحرة اليربوع التي يخرج منها التراب ويجمعه وكذلك الرهطة مثل الهمزة ومرج
راهط موضع بالشام كانت به وقعة **ريط** الريطة الملاءة إذا كانت قطعة واحدة ولم تكن لفقين والجمع ريط ورياط وريطة اسم امرأة
فصل الزاء **زحرط** قال الفراء الزحرط بالكسر مخاط البقر قال وكذلك المخاط الإبل **زطط** الزط جيل من الناس الواحد زطي مثل الزنج
والزنجي والروم والرومي **فصل السين** **سبط** شعر سبط وسبط أي مسترسل غير جعد وقد سبط شعره بالكسر يسبط سبطا ورجل سبط
الشعر وسبط الجسم أيضا مثل فخذ وفخذ إذا كان حسن القد والاستواء قال الشاعر فجاءت به سبط العظام كأنما عمامته
بين الرجال لواء وقولهم ما لي أراك مسبطا أي مدليا رأسك كالمهتم مسترخي البدن واسبطر الرجل أي امتد وانبسط من الضرب والتسبيط
في الناقة كالرجاع ويقال أيضا سبطت النعجة إذا أسقطت والسبط واحد الأسباط وهو ولد الولد والأسباط من بني إسرائيل كالقبائل من العرب
وقوله تعالى وقطعناهم اثنتي عشرة أسباطا أمما فإنما أنث لأنه أراد اثنتي عشرة فرقة ثم أخبر أن الفرق أسباط وليس الأسباط بتفسير ولكنه بدل
من اثنتي عشرة لأن التفسير لا يكون إلا واحدا منكورا كقولك اثنا عشر درهما ولا يجوز دراهم والساباط سقيفة بين حائطين تحتها طريق والجمع سوابيط
وساباطات وقولهم أفرغ من حجام ساباط قال الأصمعي هو ساباط كسرى بالمدائن وهو بالعجمية بلاس آباذ وبلاس اسم رجل ومنه قول الأعشى في النعمان
يذكر النعمان بن المنذر وكان أبرويز حبسه بساباط ثم ألقاه تحت أرجل الفيلة بساباط حتى مات وهو محزرق والسباطة الكناسة وسباط اسم
شهر بالرومية والسبط نبت الواحدة سبطة قال أبو عبيد السبط النصي ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحلي ومنه قول ذي الرمة يصف رملا على جوانبه
الأسباط والهدب وأرض مسبطة كثيرة السبط وسباط اسم للحمى قال المتنخل كأنما بينهم سباط **سجلط** السجلاط موضع ويقال ضرب
من الرياحين قال الشاعر أحب الكرائن والضومران وشرب العتيقة بالسجلاط **سحط** السحط مثل الذعط وهو الذبح وقد سحطه **سخط**

السخط والسخط خلاف الرضى وقد سخط اي غضب فهو ساخط وأسخطه اي أغضبه ويقال تسخط عطاءه اي استقله ولم يقع منه موقعا

سرط سرطت الشيء بالكسر أسرطه سرطا بلعته واسترطه اي ابتلعه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقى من قولهم أعقيت الشيء اذا أزلته من فيك لمرارته كما يقال أشكيت الرجل اذا أتيت اليه ما يشكوه وقولهم الأخذ سريطى والقضاء ضريطى اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه أضرط به وحكى يعقوب الأخذ سريط والقضاء ضريط والسرطراط الفالوذ وسيف سراطي اي قاطع قال الشاعر الهذلي كلون الملح ضربته هبير يتر العظم سقاط سراطي وانما خفف ياء النسبة في سراطي لمكان القافية والسراط لغة في الصراط والسرطان من خلق الماء وبرج في السماء وداء يأخذ في رسغ الدابة ييبسه حتى تقلب حافره

سرمط السرومط الطويل من الابل وغيرها قال لبيد يصف نخم اشترى وجرانا بمزجين كأن حفله تراجيبه بالسرومط المحقب

سعط السعوط دواء يصب في الانف وقد أسعطت الرجل فاستعط هو بنفسه والمسعط الاناء يجعل فيه السعوط وهو احد ما جاء بالضم مما يعتمل به يقال أسعطه الرمح مثل أوجره اذا طعنه به في صدره والسعيط دردي الخمر قال الشاعر وطوال القرون في مسك أشربت بالسعيط في تيساب

سفط السفط واحد الاسفاط والسفيط السخي الطيب النفس قال الراجز حبيلها ذا ترجين من الاربط ليس بذي حزم ولا سفيط (من الاسفيط) والاسفنط ضرب من الاشربة فارسي معرب وقال الاصمعي هي بالرومية قال الأعشى وكأن الاسفنط الخمر العتيق ممزوجا بماء زلال ويروى بفتح الفاء

سقط سقط الشيء من يدي سقوطا وأسقطته أنا والمسقط بالفتح السقوط وهذا الفعل مسقطة للانسان من أعين الناس والمسقط مثال المجلس الموضع يقال هذا مسقط رأسي اي حيث ولدت وأتانا في مسقط النجم اي حيث سقط وساقطه اي أسقطه قال الشاعر يساقط عنه روقه ضارياتها سقاط حديد القين أخول أخولا يصف الثور والكلاب قال الخليل يقال سقط وساقط اي أسقطه الولد من بطن أمه ولا يقال وقع وسقط في يديه اي ندم ومنه قوله تعالى ولما سقط في أيديهم قال الأخفش وقرأ بعضهم سقط كأنه أضمر الندم وجوز أسقط في يديه وقال أبو عمرو لا يقال أسقط بالالف على ما لم يسم فاعله وأحمد بن يحيى مثله والساقط والساقطة اللئيم في حسبه ونفسه وقوم سقطى وسقاط وتساقط على الشيء اي ألقى نفسه عليه والسقطة العثرة والزلة وكذلك السقاط قال سويد بن أبي كاهل كيف يرجون سقاطي بعدما جلل الرأس مشيب وصلع والسقاط في الفرس استرخاء العدو وسقاط (الحديث) أن يتحدث الواحد وينصت له الآخر فاذا سكت تحدث الساكت قال الفرزدق اذا هن ساقطن الحديث كأنه جنى النحل او أبكار كرم تقطف وسقط الرمل منقطعه وفيه ثلاث لغات سقط وسقط وسقط وكذلك سقط الولد يسقط قبل تمامه وسقط النار ما يسقط منها عند القدح في اللغات الثلاث قال الفراء سقط النار يؤنث ويذكر وأسقطت الناقة وغيرها اذا ألقت ولدها والسقطان من الظليم جناحاه وسقط السحاب حيث يرى طرفه كأنه ساقط على الارض في ناحية الأفق وكذلك سقط الخباء وسقطا جناح الطائر ما يجر منهما على الارض وأما قول الشاعر حتى اذا ما أضاء الصبح وانبعثت عنه نعامة ذي سقطين معتكر فانه عنى بالنعامة سواد الليل وسقطاه أوله وآخره وهو على الاستعارة يقول ان الليل ذا السقطين مضى وصدق الصبح والسقط ردىء المتاع والسقط الخطاء في الكتابة والحساب يقال أسقط في كلامه وتكلم بكلام فما سقط بحرف وما أسقط حرفا عن يعقوب قال وهو كما تقول دخلت به وأدخلته وخرجت به وأخرجته وعلوت به وأعلوته والسقيط الثلج والجليد قال الراجز وليلة يا مي ذات طل ذات سقيط وندى مخضل طعم السرى فيها كطعم الخل والمرأة السقيطة الدنية وتسقطه اي طلب سقطه قال الشاعر المعلوط السعدي ولقد تسقطني الوشاة فصادفوا حصرا بسرك يا أميم ضنينا (ضنينا) والسقاط السيف يسقط من وراء الضريبة يقطعها حتى يجوز الى الارض قال الشاعر الهذلي المتنخل يتر العظم سقاط سراطي والسقاط الذي يبيع السقط من المتاع وفي الحديث كان لا يمر بسقاط ولا صاحب بيعة الا سلم عليه والبيعة من البيع كالركبة والجلسة من الركوب والجلوس

سلط السلاطة القهر وقد سلطه الله فتسلط عليهم والاسم سلطة بالضم والسلطان الوالي وهو فعلان يذكر ويؤنث والجمع السلاطين والسلطان ايضا الحجة والبرهان ولا يجمع لأن مجراه مجرى المصدر وامرأة سليطة اي صخابة ورجل سليط اي فصيح حديد اللسان بين السلاطة والسلوطة يقال هو أسلطهم لسانا والسلطة السهم الطويل والجمع سلاط وقال الهذلي ليست بمعصفة النصال سهامهم ولا سلاط والمسالط اسنان المفاتيح الواحدة مسلاط وسنابك سلطات اي حداد قال الاعشى وكل كميت كجذع الطريق تجري على سلطات لثم والسليط الزيت عند عامة العرب وعند أهل اليمن دهن السمسم

سمط السمط الخيط ما دام فيه الخرز والا فهو سلك قال طرفة مظاهر سمطي لؤلؤ وزبرجد والسمط واحد السموط وهي السيور التي تعلق من السرج وسمطت الشيء علقته على السموط تسميطا والمسمط من الشعر ما قفي أرباع بيوته وسمط في قافية مخالفة يقال قصيدة مسمطة وسمطية كقول الشاعر وشيبة كالقسم غير سود اللمم داويتها بالكتم زورا وبهتانا ولامرئ القيس قصيدتان سمطيتان احداهما ومستلئم كشفت بالرمح ذيله أقمت بعضب ذي سفاسق ميله فجعت به في ملتقى الحي خيله تركت عتاق الطير تحجل حوله كأن على سرباله نضح جريال وقولهم خذ حقك مسمطا اي مجوزا نافذا والمسمط المرسل الذي لا يرد والسماطان من النخل والناس الجانبان يقال مشى بين السماطين وسمطت الجدي أسمطه وأسمطه سمطا اذا نظفته من الشعر بالماء الحار لتشويه فهو سميط ومسموط والسميط من النعل الطاق الواحد لا رقعة فيها يقال نعل أسماط اذا كانت غير مخصوفة وسراويل

أسماطًا أي غير محشوّ ومنه قيل للرجل الخفيف الحال سَمْطٌ وسَمِيطٌ قال الراجز سمطًا يربّي ولده زغابلا والسَّمِيطُ الآجرّ القائم بعضه على بعض قال أبو عبيدة
هو الذي يسمى بالفارسية البراستق الأصمعي الساميط اللبن إذا ذهبت عنه حلاوة الحلب ولم يتغير طعمه وقد سَمَطَ اللبن يسمط سُمُوطًا **سنط**
السِّناط الكوسج الذي لا لحية له أصلًا وكذلك السُّنوط والسَّنُوطيّ **سوط** السَّوْط الذي يُضرب به والجمع أسواط وسياط وسُطْتُه أسوطه إذا
ضربته بالسوط وقوله تعالى فصبّ عليهم ربك سوط عذاب أي نصيب عذاب ويقال شدّته لأن العذاب قد يكون بالسوط والسَّوْط أيضًا خلط الشيء
بعضه ببعض ومنه سُمّي المِسْواط وسوّطه أي خلطه وأكثر ذلك يقال سوّط فلان أموره قال الشاعر فسُطْها ذميم الرأي غير موفّق فلستَ على تسويطها بمُعانِ
قال أبو زيد يقال أموالهم سَوِيطة بينهم أي مختلطة حكاه عن يعقوب **فصل الشين** **شبط** الشَّبُّوط ضرب من السمك **شحط** الشَّحْط البعد
وقد شحَط يشحَط شحطًا وشحوطًا ويقال شحَط المزار وأشحطه أبعده وتشحّط المقتول بدمه أي اضطرب فيه وشحّطه غيره تشحيطًا والشَّوحط ضرب
من شجر الجبال تُتّخذ منه القسيّ والشُّمحوط الطويل والميم زائدة **شرط** الشَّرْط معروف وكذلك الشريطة والجمع شروط وشرائط وقد شرط عليه كذا
يشرُط ويشرِط واشترط عليه والشَّرَط بالتحريك العلامة وأشراط الساعة علاماتها والشَّرَط أيضًا رُذال المال قال الشاعر ومن شرط المِعزى لهنّ مهور
وقال الكميت وجدت الناس غير ابنَيْ نزار ولم أذممهم شرطًا ودونا والأشراط الأرذال يقال الغنم أشراط المال والأشراط أيضًا الأشراف
قال يعقوب وهذا الحرف من الأضداد وأشرط من إبله وغنمه إذا أعدّ منها شيئًا للبيع وأشرط فلان نفسه لأمر كذا أي أعلمها له وأعدّها قال الأصمعي
ومنه سمي الشُّرَط لأنهم جعلوا لأنفسهم علامة يُعرفون بها الواحد شُرْطة وشُرَطيّ وقال أبو عبيدة سُمّوا شُرَطًا لأنهم أُعِدّوا والشَّريط حبل يُفتل من
الخُوص والمِشْرط المِبضع والمِشْراط مثله وقد شرط الحاجم يشرُط ويشرِط إذا بزغ والشَّرَطان نجمان من الحمل وهما قرناه وإلى جانب الشماليّ منهما كوكب
صغير ومن العرب من يعدّه معهما فيقول هو ثلاثة كواكب ويسمّيها الأشراط قال الكميت هاجت عليه من الأشراط نافجة في فَلْتةٍ بين إظلام
وإسفار وقال ذو الرمة قرحاء حوّاء أشراطيّة وكفت فيها الذهاب وحفّتها البراعيم يعني روضة مطرت بنوء الشرطين وإنما قال قرحاء لأن
في وسطها نوّارة بيضاء وقال حوّاء لخضرة نباتها وأما قول حسان بن ثابت في نَدامى بيض الوجوه كرام نُبِّهوا بعد هجعة الأشراط فيقال إنه أراد به
الحرس وسفلة الناس وأنشد ابن الأعرابي أشاريط من أشراط أشراط طيّئ وكان أبوهم أشرطًا وابن أشرطا ورجل شِرواط أي طويل وجمل شِرواط
الذكر والأنثى فيه سواء قال الراجز يلحق من ذي زجل شرواط محنجر بخلق شمطاط **شطط** شطّت الدار تشُطّ وتشِطّ شطًّا وشطوطًا بعُدت و
أشطّ في القضية أي جار وأشطّ في السوم واشتطّ أي أبعد وأشطّوا في طلبي أي أمعنوا وحكى أبو عبيد شططت عليه وأشططت إذا جُرت وفي حديث
تميم الداري إنك لشاطّي أي جائر عليّ في الحكم والشطّ جانب النهر والوادي والسنام وكل جانب من السنام شطّ قال أبو النجم كأن تحت درعها المنعطّ
شطًّا رميت فوقه بشطّ والجمع شطوط والشَّطوط بالفتح الناقة الضخمة السنام والشَّطاط البعد واعتدال القامة يقال أيضًا جارية شاطّة بيّنة
الشَّطاط والشِّطاط أيضًا بالكسر قال أبو عمرو والشَّطَط مجاوزة القدر في كل شيء وفي الحديث لها مهر مثلها لا وكس ولا شطط أي لا نقصان ولا زيادة
شمط الشَّمَط بياض شعر الرأس يخالط سواده والرجل أشمط وقوم شُمْطان مثل أسود وسودان وقد شمِط بالكسر يشمَط شمطًا والمرأة
شمطاء وشمطتُ الشيء أشمِطه شمطًا إذا خلطته وكل خليطين خلطتهما فقد شمطتهما فهما شميط والشميط أيضًا الصبح لاختلاطه بباقي
ظلمة الليل ونبت شميط أي بعضه هائج وقولهم هذه قِدْرٌ تسع شاةً بشِمْطها أي بتوابلها والشماطيط القطع المتفرقة الواحد شِمْطيط يقال
ذهب القوم شماطيط وجاءت الخيل شماطيط أي متفرقة أرسالًا وصار الثوب شماطيط إذا تشقّق الواحد شمطاط قال الراجز محنجر بخلق شمطاط
على سراويل له أسماط **شوط** عدا شوطًا أي طَلَقًا وطاف بالبيت سبعة أشواط من الحجر إلى الحجر شوط واحد ويقال لابن آوى شوط براح و
للهباء الذي يُرى في ضوء الكوّة شوط باطل **شيط** شاط الرجل يشيط أي هلك ومنه قول الأعشى قد نخضب العير من مكنون فائله وقد
يشيط على أرماحنا البطل والإشاطة الإهلاك وقولهم شاطت الجزور أي لم يبق منها نصيب إلا قُسِم وأشاطها فلان وذلك أنهم إذا
اقتسموها وبقي بينهم سهم يقال من يُشيط الجزور أي من ينفّق هذا السهم قال الكميت نطعم الجيأل اللهيد من الكوم ولم ندع من يُشيط
الجزورا فإذا لم يبق منها نصيب قالوا شاطت الجزور أي تنفّقت وشاط فلان الدماء أي خلطها كأنه سفك دم القاتل على دم المقتول قال
الشاعر المتلمّس أحارث إنّا لو تُشاط دماؤنا تزيّلن حتى ما يمسّ دمٌ دمًا وشاط فلان أي ذهب دمه هدرًا ويقال أشاطه وأشاط بدمه أي وأشاط دمه
عرّضه للقتل وشاط بمعنى عجل وشاط السمن إذا نضج حتى يحترق وكذلك الزيت قال الراجز يصف ناقة أحنا أصفر مثل الزيت لمّا شاطا وشاطت
القدر أي احترقت ولصق بها الشيء وأشطتها أنا والشِّياط ريح قطنة محترقة ويقال شيّطت رأس الغنم وشوّطته إذا أحرقت صوفه لتنظّفه ويقال
شيّط فلان اللحم إذا دخّنه ولم ينضجه قال الكميت لما أجابت كأن ابتهامن قابس شيّط الوجعاء بالنار وغضب فلان واستشاط أي احتدم كأنه مغرة
التهب في غضبه قال الأصمعي هو من قولهم ناقة مِشياط وهي التي يسرع فيها السمن وإبل مشاييط واستشاط البعير أي سمن **فصل الصاد**
صرط الصِّراط والسِّراط والزِّراط الطريق قال الشاعر الهذلي أكرّ على الحروريّين مهري وأحملهم على وضح الصراط **فصل الضاد** **ضبط**
الطريق

ضبط الشيء حفظه بالحزم والرجل ضابط اي حازم والأضبط الذي يعمل بكلتا يديه تقول منه ضبط الرجل بالكسر يضبط والأنثى ضبطاء قال الشاعر سلامة
ضبغطى بن جندل اما اذا حردت حردي فمجرية ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب والضبنطى القوي والنون والألف زائدتان للالحاق بسفرجل الضبغطى شيء يفزع
ضرطه به الصبيان وانشد ابن دريد وزوجها زونزك زونزى يفرق ان يفزع بالضبغطى والألف للالحاق الضراط الردام وقد ضرط يضرط ضرطا بكسر الراء
مثال الحبق يحبق حبقا وفي المثل اودى العير الا ضرطا اي لم يبق من جلده وقوته الا هذا واضرطه غيره وضرطه بمعنى وكان يقال لعمرو بن هند مضرط
الحجارة لشدته وصرامته وقولهم اضرط به وتضرط به اي هزئ به وحكى له بفيه مثل الضارط ويقال الأكل سريط والقضاء ضريط وربما قالوا الأكل
صاحبه سرّيطى والقضاء ضرّيطى مثال القبيطى اي يسترط ما يأخذ من الدين فاذا تقاضاه صاحبه اضرط به **ضرغط** اضرغطّ اضرغطاطا اي انتفخ غضبا
والغين معجمة **ضغط** ضغطه يضغطه ضغطا زحمه الى حائط ونحوه ومنه ضغطة القبر والضغطة بالضم الشدة والمشقة يقال اللهم ارفع عنا
هذه الضغطة واخذت فلانا ضغطة اذا ضيقت عليه لتكرهه على الشيء والضاغط كالرقيب والأمين يقال ارسله ضاغطا على فلان سمي بذلك
لتضييقه على العامل ومنه حديث معاذ كان عليّ ضاغط والضاغط في البعير انفتاق من الابط وكثرة من اللحم وهو الضبّ ايضا قال الاصمعي
الراجز الضغيط بئر الى جنبها بئر اخرى فتحمأ فينصبّ ماؤها منتنا في ماء العذبة فيفسده فلا يشربه قال يشربن ماء الآجن والضغيط ولا يعفن كدر المسيط
ضفط رجل ضفيط بيّن الضفاطة اي ضعيف الرأي والعقل وقد ضفط بالضم قال ابن عباس في ضفطة وهذه احدى ضفطاتي وشهد ابن سيرين
نكاحا فقال اين ضفّاطتكم يعني الدف قال ابو عبيد وانما نراه سماه ضفاطة لهذا المعنى اي انه لهو ولعب وهو راجع الى الضعف في الرأي والجهل
واما الضفّاطة بالتشديد فتشبيهه بالدجالة وهي الرفقة العظيمة **ضوط** الضويطة العجين المسترخي من كثرة الماء قال الكلابي الضويطة
الراجز الحمأة والطين يكون في اصل الحوض حكاه عنه يعقوب **ضيط** الضيّاط الرجل الغليظ قال حتى ترى البجباجة الضيّاطا يمسح لما حالف الاغباطا
بالحرف من ساعده المخاطا **فصل الطاء طرط** قال ابو زيد رجل اطرط الحاجبين وهو الذي ليس له حاجبان قال ولا يستعمل عند ذكر
الحاجبين وقال بعضهم هو الاضرط بالضاد المعجمة ولم يعرفه ابو الغوث **طوط** طاط الفحل يطيط ويطاط طيوطا اي هاج وهدر فهو فحل طاط
وطائط وانشد الاصمعي لو انها لاقت غلاما طائطا الوى بها كلكلا علابطا قال هو الذي يطيط اي يهدر في الابل فاذا سمعت الناقة
صوته ضبعت وليس هذا عندهم بمحمود والطاط الرجل الشديد الخصومة والطاط من نعت الطويل يقال رجل طاط وطوط والطوط ايضا
القطن قال الشاعر من المدمقس او من فاخر الطوط **فصل العين عبط** عبط الثوب يعبطه عبطا اي شقه فهو معبوط وعبيط والجمع عبط
قال ابو ذؤيب فتخالسا نفسيهما بنوافذ كنوافذ العبط التي لا ترقع يعني كشق الجيوب واطراف الاكمام والذيول لانها لا ترقع الا بعد العبط
ومات فلان عبطة اي صحيحا شابا قال امية بن ابي الصلت من لم يمت عبطة يمت هرما للموت كأس فالمرء ذائقها يقال عبطته الداهية
اي نالته وعبطت الناقة واعتبطتها اذا ذبحتها وليست بها علة فهي عبيطة ولحمها عبيط وعبط فلان اذا القى نفسه في الحرب غير مكره
والعبيط من الدم الخالص الطري والعبط الكذب الصراح من غير عذر يقال اعتبط فلان على الكذب **عثلط** قال الاصمعي لبن عثلط
وعجلط وعكلط اي ثخين خاثر وابو عمرو مثله وانشد كيف رأيت كثأة الخامط من عكلطه وهو قصر عثالط وعجالط
وعكالط قال الراجز ولو بغى اعطاه تيسا قائطا ولسقاه لبنا عجالطا **عذط** العذيطة مصدر العذيوط وهو الذي يحدث عند الجماع قالت
امرأة اني بليت بعذيوط به بخر يكاد يقتل من ناجاه ان كشرا والمرأة عذيوطة **عرفط** العرفط شجر من العضاه ينضح المغفور وبرمته
بيضاء مدحرجة العريقطة دويبة وهي العريقطان **عضرط** يقال للأتباع ونحوهم العضاريط الواحد عضرط وعضروط وقولهم فلان
املأ العضرط بالفتح قال ابو عبيد هو العجان ما بين السه والمذاكير **عضرفط** العضرفوط العظاءة الذكر وتصغيره عضيرف وعضيريف
عشط عشط عشطا جذب **عطط** عط الثوب يعطه عطا اي شقه طولا وعططه شدد للكثرة قال الهذلي بضرب في الجماجم ذي فروغ
وطعن مثل تعطيط الرهاط والانعطاط الانشقاق قال ابو النجم كأن تحت درعها المنعط شطا رميت فوقه بشط والعطعطة حكاية صوت يقال
المتلمس عطعط القوم اذا قالوا عيط عيط قال الشيباني المعطوط والعطاط بالفتح الاسد والشجاع وينشد للهذلي وذلك يقتل الفتيان شفعا ويسلب
حلة الليث العطاط **عفط** عفطت العنز تعفط عفطا حبقت والعفط والعفيط نثير الضأن تنثر بانوفها كما ينثر الحمار وهي العفطة و
قولهم ما له عافطة ولا نافطة قال ابو الدقيش العافطة النعجة والنافطة العنز لانها تنفط بانفها قال وهذا كقولهم ما له ثاغية ولا راغية
اي لا شاة تثغو ولا ناقة ترغو وعفط الراعي بغنمه اذا زجرها بصوت يشبه عفطها والعافطة والعفاطة الأمة الراعية **علط** العلاطان
صفقا العنق من الجانبين والعلاط ايضا سمة في العنق بالعرض عن ابي زيد قال والسطاع بالطول يقال منه علط بعيره يعلطه علطا وعلطه
ايضا بشر اذا ذكره بسوء قال الهذلي فلا والله نادى الحي ضيفي هدوا بالمساءة والعلاط وعلط ابله شدد للكثرة والعلاط ايضا حبل
في عنق البعير وقد علّطه تعليطا اي نزع من عنقه العلاط قال الاصمعي ناقة علط اي بلا خطام وقال الاحمر بلا سمة قال الشاعر واعرورت العلط

العرضي تركضه أمّ الفوارس بالدّيداء والرّبعه والجمع أعلاط ومنه قول الشاعر الراجز أوردته قلائصاً أعلاطا وعلطه بسهم علطا أصابه به والعلطة القلادة
جارية من شيب نوعى من حياكة تمشي بعلطتين واعلوّط بعيره اعلوّاطا إذا تعلّق بعنقه وعلاه وإنّما لم تنقلب الواو ياء أيضا في المصدر كما انقلبت
في اعشوشب اعشيشابا لأنّها مشدّدة واعلوّطني فلان لزمني والإعليط ورق المرخ قال الشاعر يصف أذن الفرس لها أذن حشرة مشرة كإعليط مرخ
إذا ما صفر **علبط** العلبط والعلابط القطيع الضخم والعلبطة القطيع من الغنم قال الراجز ما راعني إلّا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا
جناح اسم راع **عمط** عمط النعمة عمطا وعمطها عمطا كفرها **عمرط** العمروط اللصّ والجمع العماريط والعمارطة والعمرّط بتشديد الراء الخفيف
عملط العملّط بتشديد اللام الشديد **عنشط** العنشط السيّئ الخلق ومنه قول الشاعر مسوّر على ما أنّه غير عنشط والعنشط أيضا الطويل
وكذلك العشنّط مثال العشنّق يقال رجل عشنّط والجمع عشانط وعشانقة عن الأصمعي قال الراجز من الجبال بازلا عشنّطا **عنط** العنطنط وجمل
الطويل وأصل الكلمة عنط فكرّرت والعنطيان أوّل الشباب وهو فعليان بكسر اللام عن أبي بكر بن السرّاج قال الكسائي إذا لم تحمل الناقة أوّل
سنة يحمل عليها فهي عائط وحائل وجمعها عوط وعيط وعوطط وحول وحولل فإن لم تحمل السنة المقبلة أيضا فهي عيط وعائط عوط وعوطط وحائل
حول وحولل يقال منه عاطت الناقة تعوط قال أبو عبيد وبعضهم يجعل عوططا مصدرا ولا يجعله جمعا وكذلك حولل واعتاطت الناقة و
تعوّطت وتعيّطت إذا لم تحمل سنوات وربّما كان ذلك من كثرة شحمها وفي الحديث أنّه بعث مصدّقا فأتي بشاة شافع فلم يأخذها وقال ائتني بمعتاط
والشافع التي معها ولدها وربّما قالوا اعتاط الأمر إذا امتنع **عيط** العيط طول العنق رجل أعيط وناقة عيطاء وربّما قالوا قارة عيطاء إذا
استطالت في السماء والقصر الأعيط المنيف **فصل الغين غبط** غبطت الكبش أغبطه غبطا إذا جسسته لتنظر أبه طرق أم لا قال الشاعر
الأخطل إنّي وأتيي ابن غلّاق ليقريني كغابط الكلب يرجو الطرق في الذنب والغبطة أن تتمنّى مثل حال المغبوط من غير أن تريد زوالها عنه وليس
بحسد تقول منه غبطته بما نال أغبطه غبطا وغبطة واغتبط هو كقولك منعته فامتنع وحبسته فاحتبس قال الشاعر وبينما المرء في الأحياء مغتبط
إذا هو الرمس تعفوه الأعاصير أي هو مغتبط أنشدنيه أبو سعيد بكسر الباء مغبوط قال والاسم الغبطة وهو حسن الحال ومنه قولهم اللهمّ غبطا
لا هبطا أي نسألك الغبطة ونعوذ أن نهبط عن حالنا والغبيط الرحل وهو للنساء يشدّ عليه الهودج والجمع غبط وقول أبي الصلت الثقفي يرمون
عن عتل كأنّها غبط بزمخر يعجل المرميّ إعجالا يعني بخشب الرحال شبّه القسيّ الفارسيّة بها وربّما قالوا للأرض المطمئنّة غبيطا والغبيط اسم واد
صحراء الغبيط وأغبطت الرحل على ظهر البعير إذا أدمته ولم تحطّه عنه قال وانتسف الجالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه وأغبطت عليه
الحمّى أي دامت وأغبطت السماء أي دام مطرها **غطط** غطّه في الماء يغطّه غطّا مقله وغوّصه فيه وانغطّ في الماء هو وتغاطّ القوم يتغاطّون
أي يتماقلون في الماء أبو زيد غطّ البعير يغطّ غطيطا أي هدر في الشقشقة فإذا لم يكن في الشقشقة فهو هدير والناقة تهدر ولا تغطّ لأنّه لا
شقشقة لها وغطيط النائم والمخنوق نخيره والغطاط بالفتح ضرب من القطا وهي غبر الظهور والبطون والأبدان سود بطون الأجنحة طوال الأرجل
والأعناق لطاف لا تجتمع أسرابا أكثر ما تكون ثلاثا واثنتين الواحدة غطاطة والغطاط بالضمّ أوّل الصبح قال ذو الرمّة يا أيّها الناعج بالغطاط
وأمّا قول ابن أحمر أو لو الوعاوع كالغطاط المقبل فمن رواه بالضمّ شبّههم بسواد السدف ومن رواه بالفتح شبّههم بالقطا والغطغطة حكاية
صوت يقاربه والمغطغطة القدر الشديدة الغليان والتغطمط صوت معه بحح والغطامط بالضمّ صوت غليان القدر وموج البحر والميم زائدة
قال الكميت كأنّ الغطامط من غليها أراجيز أسلم تهجو غفارا وهما قبيلتان كانت بينهما مهاجاة **غلط** غلط في الأمر يغلط غلطا وأغلطه
غيره والعرب تقول غلط في منطقه وغلت في الحساب وبعضهم يجعلهما لغتين بمعنى وغالطه مغالطة والتغليط أن تقول للرجل غلطت والأغلوطة
ما يغلط به من المسائل ونهى رسول الله صلّى الله عليه وسلّم عن الأغلوطات ومنه قولهم حدّثته حديثا ليس بالأغاليط **غمط** غمط النعمة إذا
يغمطها يقال غمط عيشه وغمطه أيضا بالفتح يغمطه غمطا بالتسكين فيهما بطره وحقره وغمط الناس الاحتقار لهم والإزراء بهم وفي الحديث إنّما
ذلك من سفه الحقّ وغمط الناس يعني أن يرى الحقّ سفها وجهلا ويحتقر الناس وأغمطت عليه الحمّى لغة في أغبطت **غوط** غاط في الشيء يغوط
ويغيط دخل فيه ويقال هذا رمل تغوط فيه الأقدام وقولهم أتى فلان الغائط وأصل الغائط المطمئنّ من الأرض الواسع والجمع غوط وأغواط
وغيطان صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها وكان الرجل منهم إذا أراد أن يقضي الحاجة أتى الغائط فقضى حاجته فقيل لكلّ من قضى حاجته قد أتى الغائط
يكنى به عن العذرة وقد تغوّط وبال والغوطة بالضمّ موضع بالشام كثير الماء والشجر وهو دمشق **فصل الفاء فرط** فرط في الأمر يفرط
فرطا أي قصّر فيه وضيّعه حتّى فات وكذلك التفريط وفرط عليه أي عجل وعدا ومنه قوله تعالى إنّنا نخاف أن يفرط علينا وفرط إليه منّي قول أي سبق
وفرطت القوم أفرطهم فرطا سبقتهم إلى الماء فأنا فارط والجمع فرّاط قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا كما تعجّل فرّاط لورّاد والفرّاط
القطا متقدّماتها إلى الوادي والماء قال الراجز ومنهل وردته التقاطا لم أر إذ وردته فرّاطا وأفرطه أي أعجله وأفرطت السحابة بالوسميّ أي عجّلت
به وأفرطت المرأة أولادا أي قدّمتهم وأفرطت المزادة ملأتها يقال غدير مفرط أي ملآن قال الكسائي يقال ما أفرطت من القوم أحدا أي ما تركت

قال ومنه قوله تعالى وانهم مفرطون اى متروكون فى النار منسيون وافرط فى الامر اى جاوز فيه الحد والاسم منه الفرط بالتحريك يقال اياك والفرط فى الامر
وقولهم لقيته فى الامر بعد الفرط اى الحين واتيته فرط يوم او يومين قال لبيد هل النفس الا متعة مستعارة تعار فتأتى ربها فرط اشهر وقال ابو عبيد
ولا يكون الفرط فى اكثر من خمس عشرة ليلة والفرطة بالضم اسم للخروج والتقدم والفرطة بالفتح المرة الواحدة منه مثل غرفة وغرفة وحسوة وحسوة ومنه قول
ام سلمة لعائشة رضى الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم نهاك عن الفرطة فى البلاد والفرط بالتحريك الذى يتقدم الواردة فيهيئ لهم
الارسان والدلاء ويمدر الحياض ويستقى لهم وهو فعل بمعنى فاعل مثل تبع بمعنى تابع يقال رجل فرط وقوم فرط ايضا وفى الحديث انا فرطكم على الحوض
ومنه قيل للطفل الميت اللهم اجعله لنا فرطا اى اجرا يتقدمنا حتى نرد عليه والفارطان متبائنان امام سرير بنات نعش وفارطت القوم مفارطة وفراطا كوكبان
اى سابقتهم وهم يتفارطون قال بشر يبادرن الاعنة مصغيات كما يتفارط الثمد الحمام وتكلم فلان فراطا اى سبقت منه كلمة والماء الفراط الذى
يكون لمن سبق اليه من الاحياء وامر فرط اى مجاوز فيه الحد ومنه قوله تعالى وكان امره فرطا والفرط ايضا واحد الافراط وهى آكام شبيهات بالجبال
يقال اليوم تنوح على الافراط عن ابى نصر قال وعلة الجرمى ام هل سموت بجرار له لجب جم الصواهل بين السهل والفرط وامر فرط ايضا اى متروك و
افراط الصبح ايضا اوايل تباشيره والفرط الفرس السريعة التى تتفرط الخيل اى تتقدمها قال لبيد ولقد حميت الحى تحمل شكتى فرط وشاحى اذ غدوت الحبل
لجامها وفرطته تركته وتقدمته وقال ساعدة معه سقاء لا يفرط حمله اى لا يترك حمله ولا يفارقه قال الخليل فرط الله عنه ما يكره اى نحاه وقلما بن خوتية
ما يستعمل الا فى الشعر قال مرقش يا صاحبى تلبثا لا تعجلا وقفا بربع الدار كيما تسألا فلعل بطأ كما يفرط سيئا او يسبق الاسراع خيرا مقبلا وفلان
لا يفرط احسانه وبره اى لا يعرض ولا يخاف فوته ويقال افترط فلان فرطا اذا مات له ولد صغير قبل ان يبلغ الحلم **فرشط** الفرشطة ان تفرج
بين رجليك قاعدا او قائما مثل الفرشحة قال الراجز فرشط لما كره الفرشاطا يقال فرشطت الناقة اذا تفحجت للحلب وفرشط الجمل اذا تفحج للبول وهو
فسط الفسطاط بيت من شعر وفيه لغات فسطاط وفستاط وفساط وكسر الفاء لغة فيهن والفسطاط مدينة مصر والفسيط تفروقة التمرة
وقلامة الظفر قال الشاعر عمرو بن قميئة يصف الهلال كان ابن مزنتها جانحا فسيط لدى الافق من خنصر **فلط** افلطنى الرجل افلاطا مثل افلتنى
قال الخليل افلطنى لغة تميمية قبيحة فى افلتنى والفلاط الفجاءة لغة هذيل يقال لقيت فلانا فلطا وفلاطا اى فجاءة قال الهذلى به امحى المضاف
زادها ونفسى ساعة الفزع الفلاط ويقال تكلم فلان فلاطا اذا فاجأ بالكلام الحسن قال الراجز ومنهل على عياش وفلط شربت منه بين كريه الغطيط
ويقال فلط الرجل عن سيفه دهش عنه قال استحل فى المفاجاة افلطها الليل بعير يتسقى ثوبها مجتنب المعدل اى فجاءها الليل بعير فيها زوجها وتشرب
من الشروب وثوبها مائل عن منكبها يصفها بالحمق **فصل القاف** **قبط** القبط اهل مصر وهم بنكها ورجل قبطى والقبطية ثياب بيض رقاق
من كتان تتخذ بمصر وقد تضم لانهم يغيرون فى النسبة كما قالوا سهلى ودهرى قال زهير ليأتينك منى منطق قذع باق كما دنس القبطية الودك
والجمع قباطى والقباط الناطف وكذلك القبيط والقبيطى والقبيطاء اذا خففت مددت وان شددت قصرت والقبيط معروف **قحط** القحط
الجدب وقحط المطر يقحط قحوطا اذا احتبس وقد حكى الفراء قحط المطر بالكسر يقحط واقحط القوم اى اصابهم القحط وقحطوا ايضا على ما لم يسم فاعله
قحطا وقحطان ابو اليمن **قرط** القرط الذى يعلق فى شحمة الاذن والجمع قرطة وقراط ايضا مثل رمح ورماح والقراط ايضا شعلة السراج ما احترق من
طرفها نفتيلة وقرط اسم رجل من سنبس وقرطت الجارية فتقرطت هى قال الراجز يخاطب امراته قرطك الله على العينين عقاربا سودا واراقما ويقال
قرط فرسه اذا طرح اللجام فى راسه وقرط السراج اذا نزع منه ما احترق فيضيئ والقيراط نصف دانق واصله قراط بالتشديد لان جمعه قراريط فابدل
من احد حرفى تضعيفه ياء على ما ذكرناه فى دينار واما القيراط الذى فى الحديث فقد جاء تفسيره فيه انه مثل جبل احد والقرطيط الداهية وما جاد فلان
بقرطيطة اى بشئ يسير والقرطاط بالضم البرذعة وكذلك القرطان بالنون قال الخليل هو الحلس الذى يلقى تحت الرحل ومنه قول العجاج كانما رحلى و
القراطا وقال حميد الارقط بارجى مائر الملاط ذى ذفرة تنشز بالقرطاط والقرط الثريا **قرفط** اقرنفطت المعز اذا اجتمعت بين قطريها عند
السفاد لان ذلك الموضع يوجعها انشدنا ابو الغوث لرجل يخاطب امراته يا حبذا معز نفطك اذا انا لا اقرطك قال فاجابته يا حبذا ذبابك
اذا الشباب غالبك **قرمط** القرمطة فى الخط مقاربة السطور وفى المشى مقاربة الخطو واقرمط الجلد اذا تقارب وانضم بعضه الى بعض قال زيد
الخيل تكنسها فى كل اطراف شلة اذا اقرمطت يوما من الفزع الخصا والقرمطى واحد القرامطة **قسط** القسوط الجور والعدول عن الحق وقد
قسط يقسط قسوطا وقسطا قال تعالى واما القاسطون فكانوا لجهنم حطبا والقسط بالكسر العدل تقول منه اقسط الرجل فهو مقسط ومنه قوله تعالى
ان الله يحب المقسطين والقسط ايضا مكيال وهو نصف صاع والفرق ستة اقساط والقسط الحصة والنصيب يقال تقسطنا الشئ بيننا والقسط بالضم
من عقاقير البحر والقسط بالتحريك انتصاب فى رجلى الدابة وذلك عيب لانه يستحب فيهما الانحناء والتوتير يقال فرس اقسط بين القسط والاقسط
من الابل هو الذى فى عصب قوائمه يبس خلقة وقد قسط قسطا والناقة قسطاء وقاسط ابو حى وهو قاسط بن هنب بن افصى بن دعمى بن جديلة
بن ربيعة وقول الراجز تبدى نقيا زانها خمارها وقسطة ما شانها غفارها يقال هى الساق نقلته من كتاب **قطط** قططت الشئ اقطه اذا قطعته

عرضًا ومنه قطّ القلم والمقطّة ما يقطّ عليه القلم والقطّاط الخرّاط الذي يعمل الحُقَق وقطّ معناه الزمان يقال ما رأيته قطّ قال الكسائي كانت قطط فلما
سُكّن الحرف الاول للادغام جُعل الآخِر متحركًا الى اعرابه ومنهم من يقول قُطُّ يتبع الضمة الضمة مثل مُدُّ يا هذا ومنهم من يقول قطْ مخففة يجعله اداة ثم يبنيه الصفقة
على اصله ويضم آخره بالضمة التي في المشددة ومنهم من يتبع الضمة الضمة في المخففة ايضًا ويقول قُطُ كقولهم لم اره مُذُ يومان وهي قليلة هذا معنى الدهر
فاما اذا كانت بمعنى حَسْب وهو الاكتفاء فهي مفتوحة ساكنة الطاء تقول رأيته مرة واحدة فقط فاذا اضفت قلت قطك هذا الشيء اي حسبك
وقطني وقطي وقطِ قال الراجز امتلأ الحوض وقال قطني وانما دخلت النون ليسلم السكون الذي بُني الاسم عليه وهذه النون لا تدخل الاسماء وانما
تدخل الفعل الماضي اذا دخلته ياء المتكلم كقولك ضربني وكلمني لتسلم الفتحة التي بُني الفعل عليها ولتكون وقاية للفعل من الجر وانما ادخلوها في اسماء
مخصوصة نحو قطني وقدني وعني ومني ولدني لا يقاس عليها فلو كانت النون من اصل الكلمة لقالوا قطنك وهذا غير معلوم ويقال قطاط مثل قطام اي حسبي
قال عمرو بن معديكرب اطلت فراطهم حتى اذا ما قتلت سراتهم كانت قطاط وقطّ السعر يقطّ قطًّا اي غلا يقال وردنا ارضًا قاطًّا سعرها قال ابو
وجزة اشكو الى الله العزيز الجبار ثم اليك اليوم بعد المستار وحاجة الحي وقطّ الاسعار وجعد قطط اي شديد الجعودة وقد قطط شعره بالكسر
وهو احد ما جاء على الاصل باظهار التضعيف ورجل قطّ الشعر وقطط الشعر بمعنى والقِطّ الصنّور والجمع قطاط قال الاخطل اكلت القطاط فافنيتها
فهل في الخنانيص من مغمز والقطّة السنورة والقِطّ الكتاب والصك بالجائزة قال الاعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط
ويأفق ومنه قوله تعالى عجّل لنا قطنا قبل يوم الحساب قال ابو زيد القطقط بالكسر اصغر المطر يقال قطقطت السماء فهي مقطقطة ثم الرذاذ وهو
فوق القطقط ثم الطش وهو فوق الرذاذ ثم البغش وهو فوق الطش ثم الغبية وهو فوق البغشة وكذلك الحلبة والتجذة والحشكة مثل
الغبية والقطقطانة بالضم موضع **قعط** القعط الشدّ والتضييق يقال قعط على غريمه والقعطة المرة الواحدة قال الاغلب العجلي ودافع
المكروه بعد قعطي والاقتعاط شدّ العمامة على الرأس من غير ادارة تحت الحنك وفي الحديث انه نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي والمقعطة العمامة
قفط قفط الطائر انثاه يقفطها ويقفطها قفطًا اي سفدها وقال ابو زيد القفط انما يكون لذوات الظلف **قمط** قمط الطائر انثاه عن ابي عبيدة
يقمطها اي سفدها والقماط حبل تشد به قوائم الشاة عند الذبح وكذلك ما يشد به الصبي في المهد وقد قمطت الشاة والصبي بالقماط اقمط قمطًا والقماط خرقة تلف على الصبي
وقمط الاسير اذا جمع بين يديه ورجليه بحبل والقِمط بالكسر ما تشد به الاخصاص ومنه معاقد القمط ومرّ بنا حول قميط اي تام **قنط** القنوط بعد ما تلفه بالقماط اي
اليأس وقد قنط يقنط قنوطًا مثل جلس يجلس جلوسًا وكذلك قنط يقنط قنوطًا مثل قعد يقعد فهو قانط وفيه لغة ثالثة قنِط يقنَط قنَطًا مثل تعب يشد
يتعب تعبًا وقناطة فهو قنِط وقرئ فلا تكن من القنطين فاما قنط يقنط بالفتح فيهما وقنِط يقنِط بالكسر فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين قاله الاخفش
قوط القوط القطيع من الغنم والجمع الاقواط قال الراجز ما راعني الا جناح هابطا على البيوت قوطه العلابطا **فصل الكاف** **كشط** جبال
كشطت الجلد عن ظهر الفرس او الغطاء عن الشيء اذا كشفته عنه والقشط لغة فيه وفي قراءة عبد الله واذا السماء قشطت وكشطت البعير كشطًا
نزعت جلده ولا يقال سلخت لان العرب لا تقول في البعير الا كشطته او جلدته وانكشط روعه اي ذهب **فصل اللام** **لبط** لبطت
به الارض مثل لبجت به اذا ضربت به الارض ولبط به يلبط لبطًا مثل لبج به اذا سقط من قيام وكذلك اذا صرع وتلبّط اي اضطجع وتمرّغ واذا عدا
البعير وضرب بقوائمه كلها قيل مر يلتبط والاسم اللبطة بالتحريك وعدا الازلّ لبطة ايضًا ولبطة بن الفرزدق **لحط** لحط المكان لحطًا رشّه
لطأ لطأ بالارض يلطأ لطأً لزمه ولطأت الشيء الصقته ولطئت حقه اذا جحدته وربما قالوا تلطيت حقه لانهم كرهوا اجتماع ثلث طاءات
فابدلوا من الاخيرة ياء كما قالوا من اللعاع تلعيت والطّه على اي اعانه او حمله على ان يلطّ حقي يقال ما لك تعينه على لططه ولطّ الستر اي ارخاه
وكل شيء سترته فقد لططته قال الاعشى ولقد ساءها البياض فلطت بحجاب من دوننا مصدوف ويروى مصروف ولطت الناقة بذنبها اذا
جعلته بين فخذيها وترس ملطوط اي منكب على وجهه قال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب
واللطّ قلادة يقال رأيت في عنقها لطًّا حسنًا وكرمًا حسنًا وعقدًا حسنًا كله بمعنى عن يعقوب والجمع لطاط والطّ الرجل اي اشتد في الامر
والخصومة والالطّ الذي سقطت اسنانه اي تأكلت وبقيت اصولها يقال رجل الطّ بيّن اللطط ومنه قيل للعجوز لطلط وللناقة المسنة لطلط
اذا سقطت اسنانها والملطاة بحي ابن جمرة ملطاة البعير حرف في وسط رأسه والملطاة عانة الوادي شفيره وساحل البحر قال رؤبة نحن
جمعنا الناس بالملطاة قال الاصمعي يعني ساحل البحر وقول ابن مسعود هذه الملطاة طريق بقية المؤمنين هرابًا من الدجال يعني به شاطئ الفرات
لعط قال ابو زيد ان كان بعرض عنق الشاة سواد فهي لعطاء والاسم اللعطة وهي ايضًا سفعة الصقر في وجهه **لغط** اللغط بالتحريك
الصوت والجلبة وقد لغطوا يلغطون لغطًا ولغطًا ولغاطًا قال الهذلي كان لغا الخموش بجانبيه لغا ركب اميم ذوي لغاط ويروى لغى الخموش
وكذلك الالغاط قال الاخطل اذا الحمام الورق قد لغطاطًا فهن يلغطن به الغاطا ولغاط بالضم اسم جبل **لقط** لقط الشيء والتقطه اخذه من
الارض يقال لكل ساقطة لاقطة اي لكل ما ندر من الكلام من يسمعها ويذيعها واللاقطة الحصى قانصة الطير يجتمع فيها الحصى واللقيط المنبوذ

يلتقط وبنو اللقيطة سموا بذلك لان امهم زعموا التقطها حذيفة بن بدر في جوار قد اغترت بهن السنة فضمها اليه ثم اعجبته فخطبها الى ابيها وتزوجها واللقط بالتحريك
ما التقط من الشيء ومنه لقط المعدن وهي قطع ذهب توجد فيه ولقط السنبل الذي يلتقطه الناس وكذلك لقاط السنبل بالضم يقال لقطنا اليوم لقطا
(هذه) كثيرا وفي المكان لقط من المرتع اي شيء منه قليل والالقاط من الناس القليل المتفرقون وتلقط فلان التمر اي التقطه من ههنا وههنا ولقيته التقاطا
اذا هجمت عليه بغتة ومنه قول الشاعر الراجز ومنهل وردته التقاطا **لوط** الكسائي لاط الشيء بقلبي يلوط ويليط يقال هو الوط بقلبي والْيط واني
لاجد له في قلبي لوطا وليطا يعني الحب اللازق بالقلب وهذا امر لا يلتاط بصفري اي لا يلصق بقلبي ويقال استلاطوه اي الزقوه بانفسهم وفي الحديث
استلاط دم هذا الرجل اي استوجبتم ولاط حوضه بالطين لوطا اي ملطه به وطينه واللوط الرداء يقال لبس لوطيه ولوط اسم ينصرف مع العجمة والتعريف
(ساكن) وكذلك نوح وانما الزموهما الصرف لان الاسم على ثلثة احرف اوسطه ساكن وهو على غاية الخفة فقاومت خفته احد السببين وكذا القياس في هند ودعد
الا انهم لم يلزموا الصرف في المؤنث وخيروك فيه بين الصرف وتركه ولاط الرجل ولاوط اي عمل عمل قوم لوط **ليط** الليطة قشرة القصبة والجمع ليط
والليط ايضا اللون وشيطان ليطان اتباع له **لهط** لهطت المراة فرجها بالماء والهطت منزلته به ولهطت به الارض لهطا ضربتها به

فصل الميم

مخط مخطه يمخطه مخطا اي نزعه ومده يقال امتخط في القوس ومخط السهم اي مرق وامتخطت السهم اي انفذتها والمخاط ما يسيل من الانف وقد مخط من
انفه اي رمى به وامتخط وتمخط اي استنثر وامتخط سيفه اي اخترطه وربما قالوا امتخط ما في يده نزعه واختلسه **مرط** مرط الشعر يمرطه نتفه والمراطة
ما سقط منه وامرط الشعر حان له ان يمرط والمرط بالكسر واحد المروط وهي اكسية من صوف او خز يؤتزر بها قال الشاعر الحكم الخضري تساهم ثوباها
ففي الدرع رادة وفي المرط لفاوان ردفهما عبل قوله تساهم اي تقارع وتمرط شعره اي تحات ورجل امرط بين المرط وهو الذي خف عارضاه من
الشعر والامرط من السهام الذي قد سقطت قذذه ويقال ايضا سهم مرط اذا لم يكن له قذذ قال لبيد يصف الشيب مرط القذاذ فليس فيه مصنع لا الريش
(انشده يعقوب لنافع بن لقيط الاسدي) ينفعه ولا التعقيب ويجوز فيه تسكين الراء فيكون جمع امرط وانما صح ان يوصف بالواحد لما بعده من الجمع قال وان التي هام الفؤاد بذكرها رقود عن
الفحشاء خرس الجبائر وسهام مراط مثل سلب وسلاب قال الراجز ذو النبل لا اقدح المراط قال ابو عمرو الامرط اللص حكاه عنه ابو عبيدة والمرطى
ضرب (من العدو) قال الاصمعي هو فوق التقريب دون الاهذاب قال الشاعر يصف فرسا تقربها المرطى والشد ابراق والمريطاء ما بين السرة الى العانة قال
الاصمعي هي ممدودة ومنه قول عمر رضي الله عنه لابي محذورة حين اذن ورفع صوته اما خشيت ان ينشق مريطاؤك **مسط** قال ابن السكيت يقال للرجل
اذا سطا على الفرس وغيرها اي ادخل يده في طبيتها فانقى رحمها فاخرج ما فيها قد مسطها يمسطها مسطا وانما يفعل ذلك اذا نزا على الفرس الكريم فحل
لئيم ويقال ايضا مسطت المعا اذا اخرجت ما فيها باصبعك ليخرج ما فيها والماسط ضرب من نبات السبخ اذا اكلته الابل خرطت بطونها وماسط اسم
موية ملح وكذلك كل ماء ملح يمسط البطون فهو ماسط والمسيطة والمسيط الماء الكدر يبقى في الحوض قال الراجز حميد يشرب من ماء الآجن والضغيط
(المسيطة البقايا) ولا يعاف كدر المسيط قال ابو عمرو اذا سال الوادي بسيل صغير فهو مسيطة حكاه عنه يعقوب واصغر من ذلك مسيطة **مشط** امتشطت المراة ومشطتها
الماشطة تمشطها مشطا ولمة مشيط اي ممشوطة والمشطة نوع من المشط كالركبة والجلسة والمشاطة ما سقط منه والمشط واحد الامشاط التي يمشط بها
والمشط ايضا نبت صغير يقال له مشط الذئب والمشط سلاميات ظهر القدم ومشط الكتف العظم العريض **مطط** مطه يمطه اي مده ومط
(الماء) حاجبيه اي مدهما وتكبر وتمطط اي تمدد والمطيطة الماء الخاثر في اسفل الحوض قال حميد خبط النهال سمل المطيط والمطيطاء بضم الميم ممدود التبختر
ومد اليدين في المشي وفي الحديث اذا مشت امتي المطيطاء وخدمتهم فارس والروم كان باسهم بينهم **معط** رجل امعط بين المعط وهو الذي
لا شعر على جسده وقد معط وامعط شعره وتمعط اي تساقط من داء ونحوه وكذلك انمعط وهو انفعل يقال امعط الحبل وفرس اي انجرد والذئب اذا
الامعط الذي قد تساقط شعره يقال معط الذئب ولا يقال معط شعره ويقال للص امعط تشبيها بالذئب واللصوص معط **مغط** المغط المد يقال مغطه
فامتغط ومغط في القوس مثل مخط وامتغط النهار اي ارتفع ورجل ممغط اي طويل كانه مد مدا من طوله والتمغط في عدو الفرس ان يمد ضبعيه
(العرب ثم) قال الفراء الماقط من البعير مثل الرازم وقد مقط يمقط مقوطا اي هزل الاشد بدا والماقط الحادي الذي يتكهن ويطرق بالحصى وتقول فلان
(والماقط عبد اللاقط) ساقط بن ماقط بن لاقط تتساب بذلك فالساقط عبد الماقط والماقط عبد اللاقط واللاقط عبد معتق نقلته من كتاب من غير سماع والمقاط حبل مثل القماط مقلوب
منه **ملط** رجل املط بين الملط وهو مثل الامرط قال الشاعر دقيق العظام سيئ القشم املط وكان الاحنف بن قيس املط قال ابو عبيدة سهم
املط مثل امرط واملطت الناقة القت جنينها قبل ان يشعر والجنين مليط والملط الذي لا يعرف له نسب يقال غلام ملط خلط وهو المختلط
النسب والملاط الجنب وابنا ملاط عضدا البعير والملاط الطين الذي يجعل بين سافي البناء يملط به الحائط والملطى مثل المرطى من العدو
يقال امضى فلان الى موضع كذا فيقال رحله الله ملطى لا عهدة اي لا رجعة له والملطى سمحاق بينها وبين العظم قشرة رقيقة وملطية بلد
ميط ماط عني يميط ميطا اي جاد وماط اي تباعد وذهب والميط والمياط الدفع والزجر يقال القوم في هياط ومياط قال الفراء
تمايط القوم اي تباعدوا وفسد ما بينهم وحكى ابو عبيد مطت عنه وامطت اذا تنحيت عنه قال وكذلك مطت غيري وامطته اي نحيته

وقال الاموي

وقال الاصمعي مِطتُ انا وامطتُ غيري ومنه اماطة الاذى عن الطريق **فصل النون** **نبط** نبط الماء ينبط وينبط نبوطاً نبع وانبط الحفار بلغ
الماء والاستنباط الاستخراج والنبط والنبيط قوم ينزلون بالبطائح بين العراقين والجمع انباط يقال رجل نبطي ونباطي ونباط مثل يمني ويماني ويمان
وحكى يعقوب نُباطي ايضا بضم النون وتنبّط استنبط الرجل وفي كلام ايوب بن القرية اهل عمان عرب استنبطوا واهل البحرين نبط استعربوا والنبط الماء
الذي ينبط من قعر البئر اذا حفرت قال الشاعر قريب ثراه ما ينال عدوه له نبطا عند الهوان قطوب ويقال للركية نبط اذا اميهت والنبطة بالضم بياض
يكون تحت ابط الفرس وبطنه يقال فرس انبط بين النبط قال ذو الرمة كلون الحصان الانبط البطن قائما تمايل عنه الجل واللون اشقر وشاة نبطاء بيضاء
الشاكلة **نتط** نتط الشيء نتوطا سكن ونتطته سكنته والشيء به مثله **نحط** النحيط الزفير وقد نحط ينحط بالكسر قال الهذلي من المربعين ومن
آزل اذا جنه الليل كالناحط **نخط** نخط من انفه وانتخطه اي رمى به مثل امتخطه ومنه قول الشاعر نخطن بيدانا الى المصيف الازارق وقولهم ما ادري
اي النخاطة هو بالفتح اي الناس هو **نشط** نشط الرجل ينشط نشاطا بالفتح فهو نشيط ونشّطه لامر كذا وتنشّط لامر كذا وتنشّطت الناقة في سيرها وذلك اذا
سدت وانشط القوم اذا كانت دوابهم نشيطة وانشطه الكلأ اي سمّن والنشيطة ما يغنمه الغزاة في الطريق قبل البلوغ الى الموضع الذي قصدوا
قال الشاعر ابن عنمة لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والناشط الثور الوحشي يخرج من ارض الى ارض قال الشاعر اذاك
ام نمش بالوشي اكرعه مسفع الخد هاد ناشط شبب وقوله تعالى والناشطات نشطا يعني النجوم تنشط من برج الى برج كالثور الناشط من بلد الى
بلد والهموم تنشط بصاحبها قال هميان بن قحافة السعدي امست همومي تنشط المناشطا الشام بي طورا وطورا واسطا ونشطته الحية تنشطه
ونشطته نشطا اي عضته بنابها ونشطت الدلو من البئر نزعتها بغير بكرة قال الاصمعي يقال للناقة حسن ما نشطت السير يعني سد يديها والانشوطة
عقدة يسهل انحلالها مثل عقدة التكة يقال ما عقالك بانشوطة اي ما مودتك بواهية قال ابو زيد نشطت الحبل انشطه نشطا عقدته انشوطة
وانشطته اي حللته ويقال كانما انشط من عقال وانتشطت الحبل اي مددته حتى ينحل قال الاصمعي بئر انشاط اي قريبة القعر يخرج الدلو منها بجذبة
واحدة وبئر نشوط قال وهي التي لا تخرج منها الدلو حتى تنشط كثيرا والنشوط ايضا ضرب من السمك وليس بالشبوط وقولهم لا حتى يرجع نشيط من مرو
وهو اسم رجل بنى لزياد دارا بالبصرة فهرب الى مرو وقيل انما هو كان بناء زياد كلما قيل له تمم دارك يقول لا حتى يرجع نشيط من مرو فلم يرجع وصار مثلا
نطط النطائط الطوال الواحد منه نطناط ونطنطت التي مددته **نعط** ناعط حي من همدان والعين غير معجمة وناعط اسم رجل قال لبيد
وافنى بنات الدهر ارباب ناعط بمستمع دون السماء ومنظر **نفط** النفط بالتحريك المجل وقد نفطت يده بالكسر نفطا ونفيطا ونفطت والنفط
والنفط بالاسكان دهن والكسر افصح ونفطت العنز بالفتح تنفط نفيطا اذا نثرت بانفها عن ابي الدقيش ويقال ما له عافطة ولا نافطة اي شيء
والقدر تنفط نفيطا لغة في تنفص اذا غلت وتبجست فان فلانا لينفط غضبا مثل ينفت **نقط** النقطة واحدة النقط والنقاط ايضا جمع نقطة مثل
برمة وبرام عن ابي زيد ونقط الكتاب ينقطه نقطا ونقط المصاحف تنقيطا نون نقاط **نمط** النمط ضرب من البسط والجمع انماط مثل سبب واسباب
والنمط ايضا الجماعة امرهم واحد وفي الحديث خير هذه الامة النمط الاوسط يلحق بهم التالي ويرجع اليهم الغالي **نوط** ناط الشيء ينوطه اي علقه و
النوط جلة صغيرة فيها تمر تعلق من البعير قال النابغة الذبياني يصف قطاة حذاء مدبرة سكاء مقبلة للماء في النحر منها نوطة عجب والنوطة ورم
في نحر البعير وارفاغه يقال نيط البعير اذا اصابه ذلك والنوطة الحقد قال ابن احمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا اي من عاديت اسقى سقابيا
والنوط ما بين العجز والمتن وكل ما علق من شيء فهو نوط وفي المثل عاط بغير انواط اي يتناول وليس هناك شيء معلق وهذا نحو قولهم كالحادي
وليس له بعير وعجباء لقمان من غير شبع والانواط المعاليق وذات انواط اسم شجرة بعينها وفي الحديث انه ابصر شجرة دفراء تسمى ذات انواط والانواط
ايضا ما نوط على البعير اذا اوقر والتنواط ما يعلق من الهودج يزين به ويقال نوطة من طلح كما يقال حيض من سدر وايكة من اثل وفرش من عرفط
ووهط من عشر وغال من سلم وسليل من سمر وقصيمة من غضا ومن رمث وصريمة من غضا ومن سلم وحرجة من شجر وانتاط اي بعد وفلان مني مناط
الثريا اي في البعد ونياط المفازة طريقها لانها ينيط بمفازة اخرى لا يكاد ينقطع قال العجاج بن رؤبة وبلدة بعيدة النياط والنياط عرق علق به القلب
من الوتين فاذا قطع مات صاحبه وهو النيط ايضا ومنه قولهم رماه الله بالنيط اي بالموت ويقال للاحمق مقطعة النياط كما قالوا
مقطعة الاسحار ونياط القوس معلقها والنائط عرق في الصلب يمتد يعالج المصفور بقطعه قال الراجز نطع الطبيب نائط المصفور والتنوط طائر و
يقال ايضا التنوط قال الاصمعي انما سمي تنوطا لانه يدلي خيوطا من شجرة ثم يفرخ فيها الواحدة تنوطة **فصل الواو** **وبط** وبط رأي
فلان يبط وبطا ووبوطا اي ضعف وكذلك وبط بالكسر يوبط وبطا والوابط الضعيف الجبان ويقال اردت حاجة فوبطني فلان عنها اي حبسني
وخط وخطه الشيب اي خالطه والوخط الطعن النافذ والوخط لغة في الوخد وهو سرعة السير **ورط** الورطة الهلاك قال رؤبة
فاصبحوا في ورطة الاوراط قال ابو عبيد واصل الورطة ارض مطمئنة لا طريق فيها واورطه وورطه توريطا اي اوقعه في الورطة فتورط هو فيها
قال والوراطة الخديعة والغش وفي الحديث لا خلاط ولا وراط ويقال هو كقوله لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين مجتمع خشية الصدقة **وسط**

وسطت القوم اسطهم وسطا وسطة اي توسطتهم قال الراجز وقد وسطت مالكا وحنظلا اراد وحنظلة فلما وقف جعل الهاء الفا لانه ليس بينهما
الا الهمزة وقد ذهبت عند الوقف فاشبهت الالف كما قال امرؤ القيس وعمرو بن درماء الهمام اذا غدا بذي شطب عضب كمشية قسورا اراد قسورة
ولو جعله اسما محذوفا منه الهاء لاجراه وفلان وسيط في قومه اذا كان اوسطهم نسبا وارفعهم مجدا قال العرجي كاني لم اكن فيهم وسيطا ولم
تك نسبتي في آل عمرو والاصبع الوسطى والتوسيط ان تجعل الشيء في الوسط وقرأ بعضهم فوسّطن به جمعا والتوسيط قطع الشيء نصفين والتوسط
بين الناس من الوساطة والوسط من كل شيء اعدله وقال تعالى جعلناكم امة وسطا اي عدلا ويقال ايضا شيء وسط اي بين الجيد والرديء
وواسطة القلادة الجوهر الذي في وسطها وهو اجودها وواسط بلد سمي بالقصر الذي بناه الحجاج بين البصرة والكوفة وهو مذكر مصروف
لان اسماء البلدان الغالب عليها التأنيث وترك الصرف الا منى والشام والعراق وواسط ودابق وفلج وهجر فانها تذكر وتصرف ويجوز ان
تريد بها البقعة او البلدة فلا تصرفه قال الشاعر منهن ايام صدق قد عرفت بها ايام واسط والايام من هجر وقولهم في المثل تغافل كانك واسطي
قال المبرد اصله ان الحجاج كان يتسخرهم في البناء فيهربون وينامون وسط الغرباء في المسجد فيجيء الشرطي فيقول يا واسطي فان رفع راسه اخذه
وحمله فلذلك كانوا اذا نبغا فلون وواسط الكور مقدمه قال طرفة وان شئت سامى واسط الكور راسها وعامت بضبعيها نجاء الخفيدد ويقال
جلست وسط القوم بالتسكين لانه ظرف وجلست وسط الدار بالتحريك لانه اسم وكل موضع صلح فيه بين فهو وسط بالتحريك وربما سكن وليس
وسط وان لم يصلح فيه بين فهو وسط
بالوجه كقول الشاعر وقالوا يا لأشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتمايا **وطط** الوطواط الخطاف والجمع الوطاوط وفي حديث عطاء
ابن ابي رباح في الوطواط يصيبه المحرم قال ثلثا درهم قال الاصمعي الوطواط هاهنا الخفاش ويقال انه الخطاف قال ابو عبيد وهذا اشبه
في الحديث
القولين عندي بالصواب لقول عائشة رضي الله عنها قالت لما احرق بيت المقدس كانت الاوزاغ تنفخه بافواهها وكانت الوطاوط تطفئه باجنحتها
والوطواط ايضا الرجل الضعيف الجبان قال ولا اراه سمي بذلك الا تشبيها بالطائر قال العجاج وبلدة بعيدة النياط قطعت حين هيبة الوطواط
واما قولهم ابصر في الليل من الوطواط فهو الخفاش **وقط** الوقط والوقيط حفرة في غلظ او جبل يجتمع فيها ماء السماء والجمع وقاط ويقال
في التصريع
اصابتنا سماء فوقطت الصخر اي صادفته وقطا والموقوط المصروع ويقال وقطت به الارض اذا صرعته ويوم الوقيط يوم كان في الاسلام بين بني تميم
وبكر بن وائل **وهط** وهطه يهطه وهطا كسره قال الاصمعي يقال للطائر من الارض وهطة وهي لغة في وهدة والجمع وهط ووهاط ويقال
وهط من عشر كما يقال عيص من سدر والوهط اسم مال كان لعمرو بن العاص واوهطه اي صرعه صرعة لا يقوم منها **فصل الهاء** **هبط**
هبط هبوطا نزل وهبطه هبطا اي انزله يتعدى ولا يتعدى يقال اللهم غبطا لا هبطا اي نسألك الغبطة ونعوذ بك ان نهبط عن حالنا واهبطته
فانهبط وهبط ثمن السلعة اي نقص وهبطته انا واهبطته ايضا حكاه ابو عبيد وقولهم هبط المرض لحمه اي هزله والهبوط الحدور والهبيط من
شبوب مفرد ذو زرتم
النوق الضامر عن ابي عبيدة قال ومنه قول عبيد بن الابرص هبيط مفرد **هرط** هرط في عرضه يهرطه هرطا اي طعن فيه وتنقصه وتهارط الرجلان
تشاتما والهرطة النعجة الكبيرة والجمع هرط مثل قربة وقرب **همط** الهمط الظلم والخبط يقال همط الناس فلان يهمطهم اذا ظلمهم حقهم والهمط
الاخذ
ايضا بغير تقدير واهتمط عرض فلان اي شتمه وتنقصه **هيط** الهياط والمهايطة الصياح والجلبة يقال وقع القوم في هياط ومياط قال الفراء
صدق متى يعرف ابي رباط زوالها كالنادح المراح
تهايط القوم اذا اجتمعوا واصلحوا امرهم بينهم وهو خلاف التمايط **فصل الياء** **يعط** يعاط مثل قطام زجر للذئب قال الراجز يهتفوا اذا لقيا
له يعاط يقال يعطت بالذئب **باب الظاء** **فصل الباء** **بهظ** بهظه الحمل يبهظه بهظا اي اثقله وعجز عنه فهو مبهوظ
وهذا امر باهظ اي شاق **فصل الجيم** **جحظ** جحظت عينه تجحظ جحوظا عظمت مقلتها ونتأت والرجل جاحظ وجحظم والميم زائدة و
الجاحظ عمرو بن بحر والجاحظتان الحدقتان العين **جحمظ** جحمظت الرجل اذا سعدت واوثقته **جعظ** الجعظ الرجل الضخم وفي الحديث اهل النار كل
قال الراجز
جعظ مستكبر **جعظ** الجعظ الضخم والجعاظ والجعاظة العير الاهلاق جنعاظة باهله قد برحا **جفظ** اجفاظت الجيفة اجفيظاظا انتفخت
وربما قالوا اجفأظت فيحركون الالف لاجتماع الساكنين قال ثعلب وهو بالحاء تصحيف **جلظ** المجلنظي الذي يستلقي على ظهره ويرفع رجليه
والالف للالحاق وربما همز يقال اجلنظيت واجلنظات **جوظ** الجواظ الضخم المختال في مشيته يقال منه جاظ الرجل يجوظ جوظا وجوظانا
قال رؤبة يعلو بهم ذا العضل الجواظا وفي الحديث اهل النار كل جعظري جواظ **فصل الحاء** **حظظ** الحظ النصيب والجد وجمع القلة
احظ والكثير حظوظ واحاظ على غير قياس كانه جمع احظ قال الشاعر اليربوعي وليس الغنى والفقر من حيلة الفتى ولكن احاظ قسمت وجدود تقول
ما كنت ذا حظ ولقد حظظت تحظ فانت حظ وحظيظ ومحظوظ اي جديد ذو حظ من الرزق وانت احظ من فلان والحظظ لغة في الحضض
والحضض وهو دواء وحكى ابو عبيد عن اليزيدي الحضظ ايضا بجمع بين الضاد والظاء وانشد شمر ارقش ظمآن اذا عصر لفظ امر من صبر ومقر
وحضظ **حفظ** حفظت الشيء حفظا اي حرسته وحفظته ايضا بمعنى استظهرته والحفظة الملائكة الذين يكتبون اعمال بني آدم والمحافظة المراقبة
ويقال انه لذو حفاظ وذو محافظة اذا كانت له انفة والحفيظ الحافظ ومنه قوله تعالى وما انا عليكم بحفيظ ويقال احتفظ اي احفظه والتحفظ
التيقظ

التيقظ وقلة الغفلة وتحفظت الكتاب اى استظهرته شيئا بعد شيء وحفظته الكتاب اى حملته على حفظه واستحفظته سألته ان يحفظه والحفيظة
الغضب والحمية وكذلك الحفظة بالكسر وقد احفظته فاحتفظ اى اغضبته قال العجير السلولي بعيد من الشيء القليل احتفاظه عليك ومنزور مغضب
الرضا حين يغضب وقولهم ان الحفائظ تنقض الاحقاد اى اذا رأيت حميمك يظلم حميت له وان كان عليه في قلبك حقد **حنظ** حنظى به اى ندّد به
واسمعه المكروه والالف للالحاق بدحرج وهو رجل حنظيان اذا كان فحاشا وحكى الاموي رجل خنظيان بالخاء المعجمة وخنذيان اى فحاش وحنظى
به وحنذى وعنظى به وعنظى به كل ذلك يقال **فصل الدال داظ** داظه يداظه داظا خنقه وداظت السقاء ملأته قال الراجز لقد ندى
اعناكهن المسّ والداظ حتى ما لهن غرض يقول كثرة البانهن امتنعت من لحومهن **دلظ** ابو زيد دلظته ادلظه دلظا اذا ضربته ودفعته
حكاه عنه ابو عبيد والدلنظى الصلب الشديد والالف للالحاق بسفرجل وناقة دلنظاة **فصل الراء رعظ** الرعظ مدخل النصل في السهم
وفوقه الرصاف وهي لفائف العقب والجمع ارعاظ وقد رعظ السهم بالكسر يرعظ رعظا بالتحريك انكسر رعظه فهو سهم رعظ **فصل الشين**
شظظ الشظاظ العود الذي يدخل في عروة الجوالق قال الراجز اين الشظاظان واين المربعة واين وسق الناقة الجلنفعة وشظظت الجوالق
اى شددت عليه شظاظه واشظظته اى جعلت له شظاظا وشظاظ اسم رجل من بني ضبة واشظ الرجل اى انعظ وشظشظ ذنب الغلام عند البول
شنظ شناظي الجبل نواحيه الواحدة شنظوة على فعلوة قال الطرماح في شناظي أقن دونها عرة الطير كصوم النعام **شوظ** الشواظ
والشواظ اللهب الذي لا دخان فيه قال امية بن خلف يهجو حسان بن ثابت اليس ابوك قينا كان فيها لدى القينات فسلا في الحفاظ يمانيا يظل
يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقال رؤبة ونار حرب تسعر الشواظا **فصل العين عظظ** المعظعظ من السهام الذي يلتوي اذا رمي به
وقد عظعظ السهم ومنه قيل للجبان يعظعظ اذا نكص وقولهم في المثل لا تعظيني وتعظعظي لا توصيني واوصي نفسك وهذا الحرف
هكذا جاء عنهم فيما ذكره ابو عبيد وانا اظنه وتعظعظي بضم التاء اى لا يكن منك امر بالصلاح وان تفسد انت في نفسك كما قال الشاعر ابو الاسود
الدؤلي لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عظيم فيكون من عظعظ السهم اذا التوى واعوج يقول لنفسه كيف تأمرني بالاستقامة
وانت تعوجين **عكظ** عكاظ اسم سوق للعرب بناحية مكة كانوا يجتمعون بها كل سنة فيقيمون شهرا ويتبايعون ويتناشدون الشعر
ويتفاخرون قال ابو ذؤيب اذا بني القباب على عكاظ وقام البيع واجتمع الالوف اى بعكاظ فلما جاء الاسلام هدم ذلك ومنه يومي عكاظ لانه
كانت بها وقعة بعد وقعة قال دريد بن الصمة تغيبت عن يومي عكاظ كليهما وان يك يوم ثالث اتغيب واديم عكاظي منسوب اليها **عنظ**
رجل عنظوان اى فحاش وهو فعلوان والعنظوانة الجرادة الانثى والعنظوان ضرب من النبات اذا اكثر منه البعير وجع بطنه قال الراجز حرقها وارس من
عنظوان فاليوم منها يوم اردونان قال الاصمعي يقال الغام يعنظي به اذا اسمعه كلاما قبيحا ونَدّد به وانشد حتى اذا اجرس كل طائر قامت تعنظي بك
سمع الحاضر يقول تذكرك بسوء عند الحاضرين **فصل الغين غلظ** غلظ الشيء يغلظ غلظا واستغلظ مثله ورجل فيه غلظة وغلظة وغلظة صار غليظا هم
وغلاظة ايضا بكسر الغين اى فيه فظاظة واغلظ له في القول وغلظ عليه الشيء تغليظا ومنه الدية المغلظة التي تجب في شبه العمد واليمين المغلظة و
اغلظت الثوب اى اشتريته غليظا واستغلظته اى تركت شراءه لغلظه **غنظ** الغنظ اشد الكرب يقال غنظه الامر يغنظه غنظا اى جهده وشق عليه
فهو مغنوظ وكان ابو عبيدة يقول هو ان يشرف الرجل على الموت من الكرب ثم يفلت منه قال الشاعر ولقد لقيت فوارسا من رهطنا غنظوك غنظ
جرادة العيار وذكر عمر بن عبد العزيز الموت فقال غنظ ليس كالغنظ وكظ ليس كالكظ ورجل مغانظ قال الراجز جاب دلنظى عرك مغانظ اهوج الا انه للوت
ممالظ وغنظى به اى ندّد به واسمعه المكروه **غيظ** الغيظ غضب كامن للعاجز يقال غاظه فهو مغيظ قالت قتيلة بنت النضر بن الحارث و
قتل النبي صلى الله عليه وسلم اباها صبرا ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى وهو المغيظ المحنق قال ابن السكيت ولا يقال اغاظه وغيظ
اسم رجل وهو غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وغايظه فاغتاظ وتغيظ بمعنى **فصل الفاء فظظ**
الفظ الرجل الغليظ وقد فظظت يا رجل بالكسر فظاظة والفظ ايضا ماء الكرش قال الشاعر حسان بن نشبة وكانوا كانف الليث لا شم مرغما
ولا نال قط الصيد حتى يعفرا يقول لا يشم ذلة ترغمه ولا ينال من صيده لحما حتى يصرعه ويعفره لانه ليس بذي اختلاس كغيره من السباع
ومنه قولهم افتظ الرجل وهو ان يسقي بعيره ثم يشد فمه لئلا يجتر فاذا اصابه عطش شق بطنه فعصر فرثه فشربه **فيظ** فاظ الرجل يفيظ
فيظا وفيوظا وفيظانا اذا مات وربما قالوا فاظ يفوظ فوظا وفواظا قال رؤبة لا يدفنون منهم من فاظا اى من كثرة القتلى وكذلك فاظت
نفسه لغة حكيت وحكاه ابو عبيدة والكسائي وعن ابي زيد مثله قال دكين اجتمع الناس وقالوا عرس ففقئت عين وفاضت نفس وقال الاصمعي الراجز عرس
سمعت ابا عمرو بن العلاء يقول فاظت نفسه ولكن يقال فاظ اذا مات قال ولا يقال فاض بالضاد بتة وحكى الكسائي فاظت نفسه وفاظ
نفسه اى قاءها ما يتعدى ولا يتعدى وتغيظوا انفسهم تقيؤها وضربته حتى افظت نفسه وافاظه الله نفسه قال الشاعر فهتكت مهجة نفسه
وافظتها **فصل القاف قرظ** القرظ ورق السلم يدبغ به ومنه اديم مقروظ وكبش قرظي وقرظي منسوب الى بلاد القرظ وهي اليمن لانها

لأنهما مابا لقرظ. والقارظ الذي يجتني ذلك. وفي المثل: لا آتيك أو يؤوب القارظ العنزي. وهما قارظان كلاهما من عنزة خرجا في طلب القرظ فلم يرجعا.
قال أبو ذؤيب: وحتى يؤوب القارظان كلاهما ... وينشر في القتلى كليب لوائل. وزعم ابن الأعرابي أن أحد القارظين يذكر بن عنزة والثاني المتمّل. قال
بشر لابنته عند الموت: فرجّي الخير وانتظري إيابي ... إذا ما القارظ العنزي آبا. وسعد القرظ مؤذن رسول الله صلى الله عليه وسلم كان بقباء فلما
ولي عمر رضي الله عنه أنزله المدينة فولده إلى اليوم يؤذنون في مسجد المدينة. وقريظة والنضير قبيلتان من يهود خيبر وقد دخلوا في العرب على نسبهم
إلى هرون أخي موسى عليهما السلام منهم محمد بن كعب القرظي. والتقريظ مدح الإنسان وهو حي والتأبين مدحه ميتا. وقولهم فلان يقرظ صاحبه الرجل حيا
تقريظا بالظاء والضاد جميعا عن أبي زيد إذا مدحه بباطل أو حق. وهما يتقارظان المدح إذا مدح كل واحد منهما صاحبه. **قيظ** القيظ حمارة الصيف
وقاظ بالمكان وقيّظ به إذا أقام به في الصيف. قال الأعشى: يا رخما قاظ على مطلوب ... يعجل كف الخارئ المطيب. والموضع مقيظ ومقاظ. ويوم قائظ أي شديد
الحر. وقيظني هذا الشيء أي كفاني لقيظي. قال الراجز: من كان ذا بت فهذا بتي ... مقيظ مصيف مشتي ... تخذته من نعجات ست ... سود نعاج كنعاج الدشت
فصل الكاف كظظ الكظة بالكسر شيء يعتري الإنسان عن الامتلاء من الطعام. يقال كظه الطعام يكظه كظا. وكظني هذا الأمر
أي جهدني من الكرب. والمكاظة الممارسة الشديدة في الحرب. يقال تكاظ القوم إذا تعاونوا في العداوة وبينهم كظاظ. قال الراجز: إذ سئمت
ربيعة الكظاظا. واكتظ المسيل بالماء ضاق سيله من كثرته. ورجل لظ كظ أي عسر متشدد. **كنظ** كنظه الأمر مثل عنظه إذا جهده وشق عليه
فصل اللام لحظ لحظه ولحظ إليه أي نظر إليه بمؤخر عينه. واللحاظ بالفتح مؤخر العين. واللحاظ بالكسر مصدر لاحظته إذا راعيته. **لظظ** ألظ
فلان بفلان إذا لزمه عن أبي عمرو. ويقال هو ملظ به لا يفارقه. وقول ابن مسعود: ألظوا في الدعاء بياذا الجلال والإكرام أي الزموا ذلك. قال أبو عبيد
الإلظاظ الملازمة للشيء والمثابرة عليه. والإلظاظ الإلحاح. قال بشر: ألظ بهن يحدوهن حتى ... تبينت الحيال من الوساق. ومنه الملاظة في الحرب. يقال
رجل ملظ أي ملح وملظاظ أي لحاح. قال أبو محمد الفقعسي: جارية بابج ملظاظ ... تجري على قوائم أيقاظ. وألظ المطر أي دام. وألظ بالمكان أي أقام به. و
رجل لظ كظ أي عسر متشدد. **لعمظ** اللعمظة الشره. ورجل لعمظ ولعموظ ولعموظة وهو النهم الشره. وقوم لعامظة ولعاميظ. قال الشاعر: أشبه
ولا تمريا كالتي تشبهها قوم لعاميظ. ولعمظت اللحم انتهشته عن العظم. وربما قالوا لعظه على القلب. **لفظ** لفظت الشيء من فمي ألفظه لفظا رميته
وذلك الشيء لفاظة. قال امرؤ القيس يصف حمارا: يوارد مجهولات كل خميلة ... يمج لفاظ البقل في كل مشرب. ولفظت بالكلام وتلفظت به أي تكلمت به. و
اللفظ واحد الألفاظ وهو في الأصل مصدر. وقولهم أسمح من لافظة يقال هي العنز لأنها تشلى للحلب وهي تجتر فتلفظ بجرتها وتقبل فرحا منها بالحلب
ويقال هي التي تزق فرخها من الطير لأنها تخرج ما في جوفها وتطعمه. قال الشاعر: عود يجزل قبل السؤال ... وكف أسمح من لافظة. ويقال هي الرحى ويقال
الديك ويقال البحر لأنه يلفظ بالعنبر والجواهر والهاء فيه للمبالغة. **لمظ** لمظ يلمظ بالضم لمظا إذا تتبع بلسانه بقية الطعام في فمه أو أخرج لسانه
فمسح به شفتيه. وكذلك التلمظ. يقال تلمظت الحية إذا أخرجت لسانها كتلمظ الآكل. واللماظة بالضم ما يبقى في الفم من الطعام. ومنه قول الشاعر يصف
الدنيا: لماظة أيام كأحلام نائم. وقولهم ما ذقت لماظا بالفتح أي شيئا. ويقال أيضا شرب الماء لماظا إذا ذاقه بطرف لسانه. قال ابن السكيت: التمظ الشيء
أي أكله. واللمظة بالضم كالنكتة من البياض. وفي الحديث: الإيمان يبدو لمظة في القلب. واللمظة في الفرس بياض في جحفلته السفلى. والفرس ألمظ فإن كان
في العليا فهو أرثم. وقد التمظ الفرس التماظا. **فصل الميم مشظ** مشظت يده بالكسر تمشظ مشظا وهو أن يمس الشوك أو الجذع فيدخل في يده شظية
منه. قال سحيم بن وثيل الرياحي: فإن قناتنا مشظ شظاها ... شديد مدها عنق القرين. **مظظ** المظ رمان البر. قال أبو ذؤيب يصف عسلا: فجاء
بمزج لم ير الناس مثله ... هو الضحك إلا أنه عمل النحل. يمانية أحيا لها مظ مأبد ... وآل قراس صوب أسقية كحل. ومظة لقب سفيان بن سلهم بن الحكم بن
سعد العشيرة. ومظظت الرجل مماظة ومظاظا شاررته ونازعته. وتماظ القوم. قال الراجز: موج الأتي مماظظ. **فصل النون نعظ**
نعظ الذكر ينعظ نعظا ونعوظا انتشر. وأنعظ صاحبه. والإنعاظ الشبق. يقال أنعظت الدابة إذا فتحت حياها وقبضته أخرى. ويقال إذا عرق مرة
الفرس بالمرء أنعظت حليلته وإنما يعني بها إذا أنعظ. **نكظ** النكظة العجلة. وقد نكظ الرجل بالكسر وأنكظه غيره أي أعجله عن حاجته. ونكظه تنكيظا
مثله. **فصل الواو وشظ** الوشيظة قطعة عظم تكون زيادة في العظم الصميم. والوشيظ لفيف من الناس ليس أصلهم واحدا. قال
الكسائي بنو فلان وشيظة في قومهم أي هم حشو فيهم. قال الشاعر: هم أهل بطحاوي قريش كليهما ... وهم صميمها ليس الوشائظ كالصلب. ووشظت
العظم أشظه وشظا أي كسرت منه قطعة. ووشظت الفأس إذا جعلت بخرتها قطعة خشب تضيقه بها. **وعظ** الوعظ النصح والتذكير بالعواقب
يقال وعظته وعظا وعظة فاتعظ أي قبل الموعظة. يقال السعيد من وعظ بغيره والشقي من اتعظ به غيره. **وكظ** الواكظ الدافع. يقال وكظه
وكظا إذا دفعه وزبنه. ذكره أبو عبيد في المصنف. والمواكظة المداومة. وقوله تعالى إلا ما دمت عليه قائما قال مجاهد مواكظا. **فصل الياء** على الأمر
يقظ رجل يقظ ويقظ أي متيقظ حذر. وأيقظته من نومه أي نبهته فتيقظ واستيقظ فهو يقظان. والاسم اليقظة. ويقظة أيضا اسم رجل وهو
أبو مخزوم يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر. وأيقظت الغبار أثرته. وكذلك يقظته تيقيظا.

باب العين فصل الألف

امع يقال رجل امّع وامّعة ايضا للذي يكون لضعف رأيه مع كل احد ومنه قول ابن مسعود لا يكوننّ احدكم امّعة قال ابو بكر بن السراج هو فِعَّلٌ لانه
لا يكون افعل وصفا وقول من قال امرأة امّعة غلط لا يقال للنساء ذلك وقد حكي عن ابي عبيد **فصل الباء** بتع البتع طول العنق مع شدة
مغرزه تقول منه بتع والانثى بتعة عن الاصمعي والبتع والبتع مثل قمع وقمع نبيذ العسل وابتع كلمة يؤكد بها يقال جاؤا اجمعون اكتعون ابتعون بالكسر وفي نبيذ
بثع شفة باثعة بالثاء اي ممتلئة محمرة من الدم بخع بخع نفسه بخعا اي قتلها غمّا وغيظا قال ذو الرمة الا ايّهذا الباخع الوجد نفسه
لشيء نحته عن يديه المقادر ومنه قوله تعالى فلعلك باخع نفسك وبخع بالحق بخوعا اقرّ به وخضع له وكذلك بخع بالكسر بخوعا وبخاعة بدع
ابدعت الشيء اخترعته لا على مثال والله تعالى بديع السموات والارض اي مبدعهما وهذا فعيل بمعنى مفعل والبديع المبتدع ايضا والبديع الزق والبديع البديع
وفي الحديث ان تهامة كبديع العسل حلو اوله حلو آخره شبهها بزق العسل لانه لا يتغير وكذلك اللبن وابدع الشاعر جاء بالبديع وشيء بدع لبن
بالكسر اي مبتدع وفلان بدع في هذا الامر اي بديع وقوم ابداع عن الاخفش ومنه قوله تعالى قل ما كنت بدعا من الرسل والبدعة الحدث في الدين
بعد الاكمال واستبدعه عدّه بديعا وبدّعه نسبه الى البدعة وابدعت الراحلة اي كلّت وقد ابدع بالرجل اذا كلّت راحلته برع برع الرجل
وبرع ايضا بالضم براعة اي فاق اصحابه في العلم وغيره فهو بارع وفعلت كذا متبرعا اي متطوعا وبروع اسم ناقة للراعي عبيد بن حصين النميري
الشاعر وقال الراعي فيها اذا بركت منها عجاساء جلّة بمحنية اشلى العفاس وبروعا ومنه كان جرير يدعو جندل بن الراعي بروعا وبروع ايضا
اسم امرأة وهي بروع بنت واشق واصحاب الحديث يقولونه بكسر الباء والصواب الفتح لانه ليس في كلام العرب فِعْوَل الا خروع وعتود اسم
واد برذع البرذعة الحلس الذي يلقى تحت الرحل قال ابو زيد تقول ابرنذعت للامر ابرنذاعا اي استعددت له برشع البرشاع الاهوج
الضخم الجافي قال الدبيرية لا تعدليني بامرئ ذرب ولا ببرشاع الوخام وغب برقع البرقع والبرقع للدواب ولنساء الاعراب وكذلك البرقوع
قال الشاعر يصف خشفا وخدّ كبرقوع الفتاة ملمّع وروقين لما يعدوا ان تقشّرا يقال برقعته فتبرقع والبسه البرقع فلبسه والمبرقعة الشاة
البيضاء الرأس والمبرقعة بكسر القاف غرة الفرس اذا اخذت جميع وجهه غير انه ينظر في سواد يقال غرة مبرقعة وبرقع بالكسر اسم السماء السابعة
لا ينصرف قال امية بن ابي الصلت فكأن برقع والملائك حولها سدر تواكله القوائم اجرب قوله سدر اي بحر واجرب صفة للبحر المشبه به السماء
كأنه وصف البحر بالجرب لما يحصل فيه من الموج او لانه ترى فيه الكواكب كما ترى في السماء فهن كالجرب له واما السماء الدنيا فهي الرقيع بركع
البركعة القيام على اربع وبركعه فتبركع اي صرعه فوقع على استه قال العجاج ومن همزنا عزه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا بزع البزيع
الظريف ولا يوصف به الا الاحداث وكذلك البزاع بالضم حكاه ابو عبيدة عن يونس بن حبيب الضبي النحوي تقول منه بزع بالضم بزاعة وتبزّع الغلام اي ظرف وتبزّع
الشر اي تفاقم وقال ابو الغوث غلام بزيع اي متكلم لا يستحيي والبزاعة مما يمدح به الانسان والمرأة بزيعة وبوزع اسم رملة من رمال بني سعد وبوزع
في شعر جرير اسم امرأة بشع شيء بشع اي كريه الطعم يأخذ بالحلق بيّن البشاعة ورجل بشع بيّن البشع اذا اكله فبشع منه واستبشع الشيء اي عدّه
بشعا بصع البصع الجمع سمعته من بعض النحويين ولا ادري ما صحته ويقال مضى بصع من الليل بالكسر اي جوش منه وابصع كلمة يؤكد بها وبعضهم
يقوله بالضاد المعجمة وليس بالعالي تقول اخذت حقي اجمع ابصع والانثى جمعاء بصعاء وجاء القوم اجمعون ابصعون ورأيت النسوة جمع بصع وهو
توكيد مرتب لا يقدم على اجمع بضع البضاعة طائفة من مالك تبعثها للتجارة تقول ابضعت الشيء واستبضعته اي جعلته بضاعة وفي المثل
كمستبضع تمر الى هجر وذلك ان هجر موضع التمر والباضعة الشجة التي تقطع الجلد وتشق اللحم وتدمي الا انه لا يسيل الدم فان سال فهي الدامية و معدن
الباضعة ايضا الفرق من الغنم قال الاصمعي سيف باضع اذا مرّ بشيء بضعه اي قطع منه بضعة وبضع في العدد بكسر الباء وبعض العرب يفتحها
وهو ما بين الثلاث الى التسع تقول منه بضع سنين وبضعة عشر رجلا وبضع عشرة امرأة فاذا جاوزت لفظ العشر ذهب البضع لا تقول بضع
وعشرون والبضعة القطعة من اللحم هذه بالفتح واخواتها بالكسر مثل القطعة والفلذة والفدرة والكسفة والخرقة وما لا يحصى والجمع
بضع مثل تمرة وتمر قال زهير دما عند شلو تحجل الطير حوله وبضع لحام في اهاب مقدّد وبعضهم يقول جمعها بضع مثل بدرة وبدر وبضعت
اللحم بضعا بالفتح قطعته وبضعت الجرح شققته والمبضع ما يبضع به العرق والاديم وبضعت من الماء بضعا رويت وفي المثل حتى متى تكرع
ولا تبضع وربما قالوا ابضعت من فلان اذا اسمت منه وهو على التشبيه وابضعني الماء ارواني وربما قالوا سألني فلان عن مسألة فابضعته
اذا شفيته والبضع بالضم النكاح عن ابن السكيت قال ويقال ملك فلان بضع فلانة والمباضعة المجامعة وهي البضاع وفي المثل كعلمة تعلمها
البضاع قال الاصمعي الجزيرة في البحر قال والبضيع اللحم يقال دابة كثير البضيع قال ويقال للجبهة بضعت اي سالت عرقا قال ابو ذؤيب تأبى
بدرتها اذا ما استغضبت الا الحميم فانه يتبضع قال وكان ابو ذؤيب لا يجيد في وصف الخيل فظنّ ان هذا مما يوصف به والبضيع العرق والبضيع
مقصور اسم موضع وهو في شعر حسان بن ثابت اسألت رسم الدار ام لم تسأل بين الجوابي فالبضيع فحومل وبئر بضاعة التي في الحديث تكسر
وتضم بعع البعاع الجهاز والمتاع وبعاع السحاب ثقله بالمطر ومنه قول امرئ القيس والقى بصحراء الغبيط بعاعه نزول اليماني ذي العياب

جازع نجد كبكب والجزع ايضا الخرز اليماني وهو الذي فيه بياض وسواد تشبه به الاعين والمجزع بالكسر منعطف الوادي والجزعة ايضا القليل من المال والماء وطائفة من الليل يقال جزع له جزعة من المال اي قطع له منه قطعة واجتزعت من الشجر عودا اقتطعته واكتسرته والجزع بالتحريك نقيض الصبر وقد جزع من الشيء بالكسر وجزعه والجازع الخشبة التي توضع في العرش عرضا يطرح عليها قضبان الكرم ولم يعرفه ابو سعيد والجزيعة القطعة من الغنم وجزع البسر تجزيعا فهو مجزع وبسرة مجزعة اذا بلغ الارطاب ثلثيها **جشع** الجشع اشد الحرص تقول منه جشع بالكسر وتجشع مثله وهو رجل جشع وقوم جشعون ومجاشع اسم رجل من تميم وهو مجاشع بن دارم بن مالك بن عمرو بن تميم **جعجع** الجعجعة صوت الرحا وفي المثل اسمع جعجعة ولا ارى طحنا والجعجعة المحبس وكتب عبيد الله بن زياد عليه ما يستحق الى عمر بن سعد عليه اللعنة ان جعجع بحسين قال الاصمعي يعني احبسه وقال ابن الاعرابي يعني ضيق عليه وتعاده الجعجع والجعجاع الموضع الضيق الخشن والجعجعة التضييق على الغريم في المطالبة وقال ابو عمرو الجعجاع الارض الصلبة وكل ارض جعجاع قال الشاعر وباتوا بجعجاع جديب المعرج ويقال هي الارض الغليظة قال ابو قيس بن الاسلت من يذق الحرب يجد طعمها مرا وتتركه بجعجاع وجعجع بهم اي اناخ بهم والزمهم الجعجاع وجعجعت الابل اي حركتها للاناخة او النهوض وجعجع البعير اي برك واستناخ وجعجع القوم اي اناخوا وفحل جعجاع اي شديد الرغاء وتجعجع اي ضرب بنفسه الارض من وجع اصابه قال ابو ذويب فابدهن حتوفهن فهارب بذمائه او بارك متجعجع **جلع** جلعت المراة بالكسر فهي جلعة وجالعة ايضا اي قليلة الحياء تتكلم بالفحش وكذلك الرجل جالع وجلع ومجالعة القوم مجاوبتهم بالفحش وتنازعهم عند الشرب والقمار قال الشاعر ولا فاحش عند الشراب مجالع قال الاصمعي جلع ثوبه وخلعه بمعنى وانشد قول اللحيان اي توارا جالعة عن راسها الخمارا والاجلع الذي لا تنضم شفتاه على اسنانه تقول منه جلع فمه بالكسر جلعا وكان الاخفش الاصغر النحوي اجلع وانجلع الشيء اي انكشف قال ابو عمرو الجالع السافر وقد جلعت تجلع جلوعا وانشد ومرت علينا ام سفيان جالعا فلم تر عيني جالعا مثلها تمشي **جلفع** قال ابو زيد الجلنفعة من النوق الجسيمة وهي الواسعة الجوف التامة وانشد جلنفعة تشق على المطايا اذا ما اخبت رقراق السراب [illegible] اجلنفع اي غلظ **جمع** جمعت الشيء المتفرق فاجتمع والرجل المجتمع الذي بلغ اشده ولا يقال ذلك للنساء ويقال للجارية اذا شبت قد جمعت الثياب اي قد لبست الدرع والخمار والملحفة وتجمع القوم اي اجتمعوا من هنهنا وههنا وجماع الناس بالضم اخلاطهم وهم الاشابة من قبائل شتى ومنه قول ابي قيس بن الاسلت يصف الحرب ثم تجلت ولنا غاية من بين جمع غير جماع والجمع مصدر قولك جمعت الشيء وقد يكون اسما لجماعة من الناس ويجمع على جموع والموضع مجمع ومجمع مثل مطلع ومطلع والجمع ايضا الدقل يقال ما اكثر الجمع في ارض بني فلان لنخل خرج من النوى لا يعرف اسمه ويقال ايضا للمزدلفة جمع لاجتماع الناس بها وجمع الكف بالضم وهو حين تقبضها يقال ضربته بجمع كفي وجاء فلان بقبضة ملء جمعه قال وما فعلت بي ذاك حتى تركتها تقلب راسا مثل جمعي عاريا وتقول اخذت فلانا بجمع ثيابه وامر بني فلان بجمع وجمع بالضم والكسر اذا كان مكتوما لم يفشوه ولم يعلم به احد وفلانة من زوجها بجمع وجمع اي لم يقتضها قالت الدهناء بنت مسحل امراة العجاج العامل اصلح الله الامير اني منه بجمع اي عذراء لم يقتضني وماتت فلانة بجمع وجمع اي ماتت وولدها في بطنها وجمعة من تمر اي قبضة منه ويوم الجمعة يوم العروبة وكذلك الجمعة بضم الميم ويجمع على جمعات وجمع واتان جامع اذا حملت اول ما تحمل وقدر جامعة وهي العظيمة والجامعة الغل لانها تجمع اليدين الى العنق والمسجد الجامع وان شئت قلت مسجد الجامع بالاضافة كقولك الحق اليقين وحق اليقين بمعنى مسجد اليوم الجامع وحق الشيء اليقين لان اضافة الشيء الى نفسه لا يجوز الا على هذا التقدير وكان الفراء يقول العرب تضيف الشيء الى نفسه لاختلاف اللفظين كما قال الشاعر فقلت انجوعنها نجا الجلد انه سيرضيكما منها سنام وغاربه فاضاف النجا وهو الجلد الى الجلد لما اختلف اللفظان والجمعاء من البهائم التي لم يذهب من بدنها شيء واجمع بناقة اي صر اخلافها جمع قال الكسائي يقال اجمعت الامر وعلى الامر اذا عزمت عليه والامر مجمع ويقال ايضا اجمع امرك ولا تدعه منتشرا قال الشاعر يهل وتسعى بالمصابيح وسطها لها امر حزم لا يفرق مجمع وقال اخر يا ليت شعري والمنى لا تنفع هل اغدون يوما وامري مجمع وقوله تعالى فاجمعوا امركم وشركاءكم اي وادعوا شركاءكم لانه لا يقال اجمعت شركائي انما يقال جمعت قال الشاعر يا ليت زوجك قد غدا متقلدا سيفا ورمحا اي وحاملا رمحا لان الرمح لا يتقلد واجمعت الشيء جعلته جميعا ومنه قول ابي ذويب يصف حمرا يطردانه فكانها بالجزع بين نبايع واولات ذي العرجاء نهب مجمع واولات ذي العرجاء مواضع نسبها الى مكان فيه اكمة عرجاء فشبه الحمر بابل انتهبت وفرقت من طوائفها والمجموع الذي جمع من ههنا وههنا وان لم يجعل كالشيء الواحد وفلاة مجمعة يجتمع القوم فيها ولا يتفرقون خوف الضلال ونحوه كانها هي التي جمعتهم واستجمع السيل اجتمع من كل موضع ويقال للمستجيش استجمع كل مجمع واستجمع الفرس جريا وقال يصف سرابا ومستجمع وليس بها ريح تباريه في ضاحي المتان سواعده وجمع جمع جمعة وجمع جمعاء في تاكيد المؤنث تقول رايت النسوة جمع غير مصروف وهو معرفة بغير الالف وكذلك ما يجري مجراه من التواكيد لانه توكيد للمعرفة واخذت حقي اجمع في توكيد المذكر وهو توكيد محض وكذلك اجمعون وجمعاء وجمع واكتعون وابتعون لا تكون الا تاكيدا تابعا لما قبله لا يبتدا ولا يخبر به ولا عنه

ولا يكون فاعلا ولا مفعولا كما يكون غيره من التأكيد اسما مرة وتوكيدا اخرى مثل نفسه وعينه وكله واجمعون جمع اجمع واجمع واحد في معنى جمع وليس
له مفرد من لفظه والمؤنث جمعاء وكان ينبغي ان يجمعوا جمعاء بالالف كما جمعوا اجمع بالواو والنون ولكنهم قالوا في جمعها جمع ويقال جاء القوم
باجمعهم واجمعهم ايضا بضم الميم كما تقول جاؤا باكلبهم جمع كلب وجميع يؤكد به يقال جاؤا جميعا اى كلهم والجميع ضد المفترق قال قيس بن
ذريح الشاعر فقدتك من نفس شعاع فانني نهيتك عن هذا وانت جميع والجميع الجيش قال لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاء الثلل
والجميع الحي المجتمع وقال لبيد عريت وكان بها الجميع فابكروا منها وغودر نؤيها وثمامها وجماع الشيء بالكسر جمعه يقال جماع الخباء الاخبية
لان الجماع ما جمع عددا يقال الخمر جماع الاثم وقد رجاع ايضا للعظيمة وجمع القوم تجميعا اى شهدوا الجمعة وقضوا الصلوة فيها وجمع فلان
مالا وعدده ومجمع لقب قصي بن كلاب سمي بذلك لانه جمع قبائل قريش وانزلها مكة وبنى دار الندوة والمجامعة المباضعة وجامعه على
امر كذا اى اجتمع معه **جوع** الجوع نقيض الشبع وقد جاع يجوع جوعا ومجاعة والجوعة المرة الواحدة وقوم جياع وجوع وعام مجاعة ومجوعة
بتسكين الجيم واجاعه وجوعه وفي المثل اجع كلبك يتبعك وتجوع اى تعمد الجوع ورجل مجوع لا تراه ابدا الا ترى انه جائع وربيعة الجوع
ابو حي من تميم وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم **فصل الخاء** **خبع** خبعها لغة في خباته والمراة خبعة تبعة والخبعة
شبه مقنعة قد خيط مقدمها تغطي بها المراة راسها وخبع الصبي خبوعا اى فحم من البكاء **ختع** ختع في الارض اى ذهب يقال ختع الدليل بالقوم
ختوعا اى سار بهم في الظلمة ودليل ختع مثل صرع وهو الماهر بالدلالة والختوع ايضا ولد الارنب والختيعة جليدة يجعلها الرامي في ابهامه وفي
اشام من خوتعة زعموا انه رجل من بني غفيلة بن قاسط بن هنب بن افصى بن دعمي بن جديلة بن اسد بن ربيعة لانه دل على بني الزبان بن ذهل
فقتلوا وجعلت رؤسهم على الدهيم فابار الذهلي بني غفيلة فضربوا بخوتعة المثل في الشوم وبحمل الدهيم في الثقل **خدع** خدعه يخدعه
خدعا وخدعا ايضا بالكسر مثل سحره يسحره سحرا اى ختله واراد به المكروه من حيث لا يعلم والاسم الخديعة يقال هو يتخادع اى يرى
ذلك من نفسه وخدعته فانخدع وخادعه مخادعة وخداعا وقوله تعالى يخادعون الله اى يخادعون اولياء الله وخدع الضب في جحره اى
دخل يقال اخدع في عين جحرته قال الشاعر ارقت ولم تخدع بعيني نعسة اى لم تدخل وخدع الريق اى يبس قال سويد بن ابي كاهل
ابيض اللون لذيذا طعمه طيب الريق اذا الريق خدع يصف ثغر امراة لا يتغير وقت السحر فيبس وينتن وخدعت السوق اى كسدت ويقال
فلان يعطي ثم يخدع اى امسك وخلق خادع اى متلون ويقال سوقهم خادعة اى مختلفة متلونة ودينار خادع اى ناقص والمخدع و
المخدع مثال المصحف والمصحف الخزانة حكاه يعقوب عن الفراء قال واصله الضم الا انهم كسروه استثقالا والضب خدع اى مراوغ وفي المثل اخدع
من ضب والاخدع عرق في موضع المحجمتين وهو شعبة من الوريد وهما اخدعان وربما وقعت الشرطة على احدهما فينزف وقولهم فلان شديد الاخدع اى شديد
موضع الاخدع وكذلك شديد الابهر عن الاصمعي قال واما قولهم للفرس لشديد النسا فمراد بذلك النسا نفسه لان النسا اذا كان قصيرا كان اشد للرجل
واذا كان طويلا استرخت الرجل والمخدوع الذي قطع اخدعه ورجل مخدع اى خدع مرارا في الحرب حتى صار مجربا ومنه قول ابي ذؤيب فتنازلا وتواقفت
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخدع وقولهم سنون خداعة اى قليلة الزكاء والريع والحرب خدعة وخدعة والفتح افصح وخدعة ايضا مثل همزة ورجل
خدعة اى يخدع الناس وخدعة بالتسكين اى يخدعه الناس وغول خدوع وطريق خيدع مخالف للقصد لا يفطن له ويقال الخيدع السراب **خذع** الخذع
القطع والحز في اللحم كما تخذع القرعة ومنه الخذيعة وهي طعام يتخذ من اللحم بالشام والمخذع المقطع وكان ابو عمرو يروي قول ابي ذؤيب وتنازلا وتوا
خيلاهما وكلاهما بطل اللقاء مخذع بالذال اى مضروب بالسيف يراد به كثرة ما جرح في الحروب **خرع** الخرع بالتحريك الرخاوة في الشيء وقد خرع الرجل
بالكسر اى ضعف فهو خرع وخرعت النخلة اى ذهب كربها ويقال لمشفر البعير اذا تدلى خريع قال الطرماح خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة
ذي غضون والخريع الفاجرة وانكره الاصمعي وقال هي التي تتثنى من اللين والخرع الشق يقال خرعته فانخرع واخترع كذا اى اشتقه ويقال انشاه
وابتدعه والخروع نبت معروف ولم يجئ على هذا الوزن الا حرفان خروع وعتود وهو اسم واد وكل نبت ضعيف يتثنى اى نبت كان فهو خروع قال
الشاعر تلاعب مثنى حضرمي كانه تعمج شيطان بذي خروع قفر والخراع بالضم جنون الناقة عن الكسائي يقال ناقة مخروعة واخرعت كفه لغة
في اخرعت والخراعة لغة في الخلاعة وهي الدعارة **خزع** خزع فلان عن اصحابه يخزع خزعا اى تخلف وتخزع مثله وخزاعة حي من الازد سموا بذلك
لان الازد لما خرجت من مكة لتتفرق في البلاد تخلفت عنهم خزاعة واقامت بها قال الشاعر فلما هبطنا بطن مر تخزعت خزاعة منا
في حلول كراكر وتخزعنا الشيء بيننا اى اقتسمناه قطعا وخزعته عن القوم اى قطعته عنهم وانخزع الحبل انقطع من بعضه ولا يقال ذلك اذا انقطع
من طرفه وخزع فلان في رجلي تخزيعا اى قطعني عن المشي ورجل خزعة مثال همزة اى عوقة والخوزعة رملة تنقطع من معظم الرمل **خشع** الخشوع
والخضوع يقال خشع واختشع وخشع ببصره اى غضه وبلدة خاشعة اى مغبرة لا منزل بها ومكان خاشع والخشعة مثل الصبرة اكمة متواضعة وفي
الحديث كانت الارض خشعة على الماء ثم دحيت والتخشع تكلف الخشوع **خضع** الخضوع التطامن والتواضع يقال خضع واختضع واخضعني اليه

الخامة ورجل خُضَعة مثال هُمَزة اى يخضع لكل احد وخضع النجم اى مال للمغيب وخضع الانسان خضعًا امال راسه الى الارض او دنا منها والخضيعة
صوت بطن الدابة ولا يبنى منه فعل قال الشاعر كأن خضيعة بطن الجواد وعوعة الذئب في فدفد وقولهم سمعت للسياط خضعة وللسيوف بضعة فالخضعة
صوت وقع السياط والبضع القطع واما قول لبيد نحن خيار عامر بن صعصعة المالئون الجفنة المدعدعة والضاربون الهام تحت الخيضعة فان ابا عبيد
حكى عن الفراء انها البيضة وحكى سلمة عن الفراء انها الصوت في الحرب والاخضع الذي في عنقه خضوع وتطامن خلقة يقال فرس اخضع بين الخضع والظليم
اخضع وقوم خضع الرقاب جمع خضوع اى خاضع قال الفرزدق واذا الرجال راوا يزيد رايتهم خضع الرقاب نواكس الابصار **خفع** الرجل خفعا اى
ضرب فسقط من جوع وغيره قال جرير وعدوا وصيف بو عقال يخفع وانخفعت كبده اى استرخت من الجوع ورقت **خلع** خلع ثوبه ونعله وقائده
خلعا وخلع عليه خلعة وخلع امراته خلعا بالضم والخلعة خيار المال وينشد بيت جرير بفتح الخاء من شاء بايعته مالي وخلعته ما تكمل التيم في ديوانهم
سطرا وخلع الوالي اى عزل وخالعت المراة بعلها ارادته على طلاقها ببدل منها له فهي خالع والاسم الخلعة وقد تخالعا واختلعت فهي مختلعة
واما قول خراش بن عمرو يخاطب امراته ان الرزية ما اولاك اذا هرّ الخالع انده البسر فهو المقامر لانه يقمر خلعته وقوله هر اى كره والخلع
لحم يطبخ بالتوابل ثم يجعل في القرف وهو اناء من جلد وخلع السنبل صار له سفا وخلع الغلام كبر زبه وتخالع القوم اذا نقضوا الحلف بينهم
والخالع من الرطب المنسبت ويقال بعير به خالع وهو الذي لا يقدر على ان يثور اذا جلس الرجل على عراقي ذكره والتخلع التفكك في المشية ورجل مخلع
الاليتين اذا كان منفكهما وغلام خليع بين الخلاعة بالفتح وهو الذي قد خلعه اهله فان جنى لم يطلبوا بجنايته والخليع الصياد والقدح الذي لا
يفوز اولا والغول والذئب وقولهم به خولع وخيلع اى فزع يعتري فؤاده كانه مس ومنه قول جرير وفي الفؤاد الخولع والتخليع في باب العروض
قطع مستفعلن في عروض البسيط وضربه جميعا وينقل الى مفعولن فيسمى البيت مخلعا كقول الشاعر ما هيج الشوق [illegible]
خمع خمع في مشيه اى ظلع وبه خماع اى ظلع والخامعة الضبع لانها تخمع اذا مشت [illegible] خنع الخنوع [illegible] والذل
وخنعتني اليك الحاجة اى اخضعتني والخانع المريب الفاجر والخنعة الريبة وقول الاعشى هم الخضارم ان غابوا وان شهدوا ولا يرون
الى جاراتهم خنعا وخناعة بالضم ابو قبيلة وهو خناعة بن سعد بن هذيل بن [illegible] خوع الخوع جبل ابيض [illegible]
يصف ثورا كما يلوح الخوع بين الاجبال والخوع منعرج الوادي والخوع النقص وخوع [illegible]
المعلا اصلا والسفيح ويروى خوف والمعنى واحد ويروى بين بنيه قال ابن السكيت يقال جاء السيل فخوع الكثر جنبتيه قال حميد بن ثور
اتت عليه ديمة بعد وابل فللجزع من خوع السيول نحيب

فصل الدال

درع درع الحديد مؤنثة والجمع القليل ادرع وادراع فاذا
كثرت فهي الدروع وتصغيرها دريع على غير قياس لان قياسه بالهاء وحكى ابو عبيدة معمر بن المثنى ان الدرع يذكر ويؤنث قال ابو الاخزر
مقلصا بالدرع ذي التغضن ودرع المراة قميصها وهو مذكر والجمع ادراع تقول منه ادرعت المراة هو افتعلت وادرعتها انا تدريعا اذا البستها
اياه وقولهم شمر ذيلا وادرع ليلا اى استعمل الحزم واتخذ الليل جملا والمدرع والمدرعة واحد والدراعة واحدة الدراريع وادرع الرجل لبس
الدرع قال الشاعر ان تلق عمرا فقد لاقيت مدرعا وليس من همه ابل ولا شاء وتدرع اى لبس الدرع والمدرعة ايضا وربما قالوا تمدرع اذا لبس
المدرعة وهي لغة ضعيفة والادرع من الخيل والشاء ما اسود راسه وابيض سائره والانثى درعاء ومنه قيل لثلاث من ليالي الشهر اللاتي تلين
البيض درع مثال صرد لاسوداد اوائلها وابيضاض سائرها على غير قياس لان قياسه درع بالتسكين لان واحدتها درعاء وجمل دارع اى عليه
درع كانه ذو درع مثل لابن وتامر والاندراع التقدم في السير **درقع** ابو زيد درقع الرجل درقعة اذا فر واسرع فهو مدرقع ومدرنقع
دسع الدسع الدفع يقال دسعه يدسعه دسعا ودسيعة ودسع البعير بجرته اى دفعها حتى اخرجها من جوفه الى فيه والدسيعة العطية
يقال فلان ضخم الدسيعة وفي الحديث الم اجعلك تربع وتدسع اى تاخذ المرباع وتعطي الجزيل والدسيعة الطبيعة والخلق والدسيع مغرز العنق
في الكاهل قال سلامة بن جندل يصف فرسا يرقى الدسيع الى هاد له بتع في جؤجؤ كمداك الطيب مخضوب **دعع** دععته ادعه دعا اى دفعته
ومنه قوله تعالى فذلك الذي يدع اليتيم والدعدعة تحريك المكيال ونحوه ليسعه الشيء ودعدعت الشيء ملاته وجفنة مدعدعة اى مملوءة قال
لبيد يصف ماء من انقياس السيل فدعدعا سرة الركاء كما دعدع ساقي الاعاجم الغربا قال ابو زيد يقال للمعز خاصة دعدعت بها اذا دعوتها دعدعت بالمعز دعدعة
قال والدعدعة ان تقول للعاثر دع دع اى قم فانتعش كما يقال لعا وانشد لحى الله قوما لم يقولوا لعاثر ولا لابن عم ناله الدهر دعدعا
ودعدع الرجل دعدعة وبغداعا اى عدا عدوا فيه بطوء والتواء **دفع** دفعت الى فلان شيئا ودفعت الرجل فاندفع واندفع الفرس
اى اسرع في سيره واندفعوا في الحديث والمدافعة المماطلة ودافع عنه ودفع بمعنى تقول منه دافع الله عنك السوء دفاعا واستدفعت الله المطاولة
سبحانه الاسواء اى طلبت منه ان يدفعها عني وتدافع القوم اى دفع بعضهم بعضا والدفعة من المطر وغيره بالضم مثل الدفقة والدفعة
بالفتح المرة الواحدة والمدفع بالتشديد الفقير والذليل لان كل احد يدفعه عن نفسه والدافع الشاة او الناقة التي تدفع اللباء في ضرعها

مثل البتاج يقال دفعت الشاة اذا اشرفت على رأس ولدها والمدفع واحد مدافع المياه التي تجري فيها والمدفع بالكسر المدفوع ومنه قولهم الابل قصير ملدغ ر
الدفاع بالضم والتشديد السيل العظيم **دقع** الدقعاء التراب يقال دقع الرجل بالكسر اي لصق بالتراب ذلاً والدقع سوء احتمال الفقر وفي الحديث
اذا جعتن دقعتن اي خضعتن ولزقتن بالتراب والدقيم بالكسر الدقعاء والميم زائدة كما قالوا للدرداء دردم وفقر مدقع اي ملصق بالدقعاء والمدقع
من الابل التي تاكل النبت حتى تلصقه بالارض لقلته وهو الدقم المتعلك مداق الكلب وقولهم في الدعاء رماه الله بالدوقعة وهي الفقر وجوع والدَّيْقُوع
ديقوع اي شديد قال اعرابي الاسبيل الى ارض يكون بها جوع يصدع منه الراس ديقوع **دكع** الدكاع بالضم داء ياخذ الخيل والابل في صدورها و
كأنها تُدكع قال القطامي ترى منه صدور الخيل زورا كان بها نحازا او دكاعا **دلع** دلع الرجل لسانه فاندلع اي اخرجه ودلع لسانه اي خرج يتعدى
ولا يتعدى وقال ابن الاعرابي يقال ايضا ادلع لسانه اي اخرجه واندلع بطن الرجل اذا خرج امامه **دمع** الدمع دمع العين والدمعة القطرة
منه وقد دمعت العين تدمع دمعا ودمعت بالكسر دمعا حكاها ابو عبيدة وامرأة دمعة سريعة الدمعة والدامعة من الشجاج بعد الدامية قال ابو لغة
عبيد الدامية هي التي تدمى من غير ان يسيل منها دم فاذا سال منها دم فهي الدامعة بالعين غير معجمة والمدامع المآقي وهي اطراف العين والدماع بالضم
ماء العين من علة او كبر ليس الدمع وقال الراجز يا من لعيني لا تني دماعا قد ترك الدمع بها لماعا والدماع الكرم ما يسيل منه ايام التربيع قال
الاحمر الدمع بفتح الدال والميم سمة في مجرى الدمع **دمغ** الدمغ ما يطرحه المجاذر من البعير والدمغ الذل ورجل دمغ اي فسل لا خير فيه **فصل**
الذال ذرع ذراع اليد يذكر ويؤنث والذراع ذراع الاسد وهما كوكبان نيران ينزلهما القمر والذراع سمة في ذراع البعير وقولهم
هو مني على حبل الذراع اي معدّ حاضر والذراع ما يذرع به يقال لصدر القناة ذراع العامل واما قول الشاعر الى مشرب بين الذراعين بارد
[illegible] المرأة الخفيفة اليدين بالغزل وقد ذرعت الثوب وغيره ذرعا وذرعه القيء اي سبقه وغلبه وتقول اطرت
[illegible] ويقال ضقت بالامر ذرعا اذا لم تطقه ولم تقو عليه واصل الذرع انما هو بسط اليد فكانك تريد مددت
[illegible] وان بات وحشا ليلة لم يضق بها ذراعا ولم يصبح لها وهو خاشع وقولهم بن ثور
[illegible] انما قالوا واسع لان الذرع مؤنثة قال سيبويه الذراع مؤنثة وجمعها اذرع
[illegible] الذراع الزق الصغير يسلخ من قبل الذراع والجمع ذوارع وهي للشراب وذرّعه تذريعا اي خنقه
والتذريع في المشي تحريك الذراعين ويقال ايضا للبشير اذا اومأ بيده وقد ذرّع البشير وثور مذرّع اذا كان في اكارعه لمع سود والذرع ما يزرع
الطمع ومنه قول الراجز وقد يقود الذرع الوحشيا والذرع ايضا ولد البقرة الوحشية تقول منه اذرعت البقرة فهي مذرع والاذراع ايضا
كثرة الكلام والافراط فيه وكذلك التذرع وارى اصله من مد الذراع لان المكثر قد يفعل ذلك والتذرع ايضا تقدير الشيء بذراع اليد و
قال قيس بن الخطيم ترى قصد المران تلقى كانه تذرع خرصان بايدي الشواطب والمذرع بكسر الراء مشددة المطر الذي يرسخ في الارض قدر ذراع والمذرع
الذي امه اشرف من ابيه هذا بفتح الراء ويقال لما سمي مذرعا بالرقمتين في ذراع البغل لانهما اتاه من ناحية الحمار والمذارع المزالف وهي البلاد التي
بين الريف والبر الواحد مذراع ويقال للنخل التي تقرب من البيوت مذارع ومذارع الدابة قوائمها قال الاخطل وبالهدايا اذا احمرت مذارعها في يوم
ذبح وتشريق وتنحار والذريعة الوسيلة وقد تذرع فلان بذريعة اي توسل والجمع الذرائع والذريعة مثل الدريئة وهي الناقة التي يستتر بها الرامي
للصيد وفرس ذريع واسع الخطو بيّن الذراعة وقوائم ذرعات اي سريعات وقتل ذريع اي سريع يقال قتلوهم اذرع قتل واذرعات بكسر الراء موضع
بالشام تنسب اليه الخمر قال ابو ذؤيب فما ان رحيق سبتها التجار من اذرعات فوادي جدر وهي معرفة مصروفة مثل عرفات قال سيبويه ومن
العرب من لا ينون اذرعات يقول هذه اذرعات ورأيت اذرعات بكسر التاء بغير تنوين والنسبة اليها اذرعي **ذعذع** ذعذعتهم فتذعذع لك
فرقته فتفرق وذعذعت السر اذاعته والذعاع الفرق الواحدة ذعاعة وربما قالوا تفرقوا ذعاع **ذيع** ذاع الخبر يذيع ذيعا وذيوعا وذيعوعة و
ذيعانا اي انتشر واذاعه غيره اي افشاه والمذياع الذي لا يكتم السر وفي الحديث ليسوا بالمذاييع البذر واذاع القوم ما في الحوض اي شربوه كله
فصل الراء ربع الربع الدار بعينها حيث كانت وجمعها رباع وربوع واربع واربعاء والربع المحلة يقال ما اوسع ربع فلان والاربعة في
عدد المذكر والاربع في عدد المؤنث والاربعون بعد الثلاثين والربع جزء من اربعة ويثقل مثل عشر وعشر وربع القوم يربعهم ربعا اي اخذ منهم ربع
اموالهم وربعت الحبل اذا جعلته اربع قوى والقوة الطاقة ومنه قول لبيد رابط الجاش على فرجهم اعطف الجون بمربوع متل اي بعنان شديد من اربع قوى ويقال اراد نعاما ربوعا لا
طويلا ولا قصيرا والباء بمعنى مع اي ومعي رمح وربعت الابل اذا وردت الربع يقال جاءت الابل روابع ابن السكيت ربع الرجل يربع اذا وقف
وتحبس ومنه قولهم اربع على نفسك واربع اي ارفق بنفسك وكف والربع في الحمى ان تاخذ يوما وتدع يومين ثم تجيء في الرابع تقول منه ربعت عليه الحمى علا طلعت
عليه الحمى وقد ربع الرجل فهو مربوع والربع ايضا الظمء تقول منه ربعت الابل فهي روابع وخوامس وكذلك الى العشر وربع ايضا اسم رجل من
هذيل والربيع عند العرب ربيعان ربيع الشهور وربيع الازمنة فربيع الشهور شهران بعد صفر لا يقال فيه الا شهر ربيع الاول وشهر ربيع الاخر واما ربيع الازمنة
ربيعان

الأزمنة فربيعان الربيع الأول وهو الفصل الذي تأتي فيه الكمأة والنَّوْر وهو ربيع الكلأ والربيع الثاني وهو الفصل الذي تدرك فيه الثمار وفي الناس من
يسمّي الربيع الأول وسمّيا بالغوث يقول العرب تجعل السنة ستة أزمنة شهران منها الربيع الأول وشهران صيف وشهران قيظ وشهران الربيع
الثاني وشهران خريف وشهران شتاء وأنشد لسعد بن مالك بن ضبيعة وقيل لأكثم بن صيفي إنّ بنيّ صبية صيفيون أفلح من كان له ربعيّون فجعل الصيف
بعد الربيع الأول وجمع الربيع أربعاء وأربعة مثل نصيب وأنصباء وأنصبة قال يعقوب ويجمع ربيع الكلأ أربعة وربيع الجداول أربعاء والربيع المطر
في الربيع تقول منه رُبعت الأرض فهي مربوعة والربيع الجدول والمربع منزل القوم في الربيع خاصة تقول هذه مرابعنا ومصايفنا أي حيث نرتبع و
نصيف والنسبة إلى الربيع ربعيّ بكسر الراء وكذلك ربعيّ بن حراش وقولهم ما له هبع ولا ربع فالربع الفصيل ينتج في الربيع وهو أول النتاج والجمع
رباع وأرباع مثل رُطب ورطاب وأرطاب قال الراجز وعلبة نازعتها رباعي وعلبة عند مقيل الراعي والأنثى ربعة والجمع ربعات وإذا نتج في
آخر النتاج فهو هبع والأنثى هبعة وربعت القوم أربعهم بالفتح إذا صرت رابعهم أو أخذت ربع أموالهم وفي الحديث ألم أجعلك تربع أي تأخذ
المرباع وقال قطرب المرباع الربع والمعشار العشر ولم يسمع في غيرهما وربعت الحجر وارتبعته إذا أشلته وفي الحديث مرّ بقوم يربعون حجرا ويرتبعون
وذلك الحجر يسمّى ربيعة والربيعة أيضا بيضة الحديد وربيعة الفرس أبو قبيلة وهو ربيعة بن نزار بن معد بن عدنان وإنما سمّي ربيعة الفرس
لأنه أعطي من ميراث أبيه الخيل وأعطي أخوه الذهب فسمّي مضر الحمراء والنسبة إليه ربعيّ بالتحريك والمربعة عصيّة يأخذ الرجلان بطرفيها الحِمل
الحِمل ويضعانه على ظهر البعير ومنه قول الراجز أين الشظاظان وأين المربعه وأين وسق الناقة المطبّعه تقول منه ربعت الحمل إذا أدخلتها تحته
وأخذت بطرفيها وصاحبك بطرفها الآخر ثم رفعته على البعير فإذا لم تكن المربعة أخذ أحدهما بيد صاحبه وهو المرابعة وأنشد ابن الأعرابي
يا ليت أمّ الغمر كانت صاحبي مكان من أشتى على الركائب ورابعتني تحت ليل ضارب بساعد فعم وكفّ خاضب ومربع أيضا اسم رجل قال جرير
زعم الفرزدق أن سيقتل مربعا أبشر بطول سلامة يا مربع قال الكسائي يقال عاملته مرابعة كما يقال مصايفة ومشاهرة وتقول تركت الناس
على ربعاتهم بفتح الباء وقد تكسر عن الفراء أي على استقامتهم وأمرهم الأول والربعة أشدّ عدو الإبل يقال أربع البعير يربع إذا أسرع في عدوه
كلها قال الشاعر أبو داود الرواسي واعروروا العلط العرضي تركضه أم الفوارس بالديداء والربعه والربعة أيضا حقّ من الأسقاط والربعة
بالتسكين جونة العطار ويقال أيضا رجل ربعة أي مربوع الخلق لا طويل ولا قصير والمرأة ربعة وجمعهما جميعا ربعات بالتحريك وهو شاذ لأن
عنه فعلة إذا كانت صفة لا تحرّك في الجمع وإنما تحرّك إذا كانت اسما ولم يكن موضع العين واو أو ياء تقول ارتبع قال العجاج كأنّ تحتي أخدريا أحقبا
رباعيا مرتبعا أو شوقبا وأما قول ذي الرمة إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها بأفنان مربوع الصريمة معبل فإنما عنى به شجرا أصابه مطر الربيع أي
شجرا مربوعا فجعله خلفا منه وارتبع البعير أي أكل الربيع وتربّع مثله وارتبعنا بموضع كذا أي أقمنا به في الربيع وتربّع في جلوسه والتربيع جعل الشيء
مربعا ورباع بالضم معدول عن أربعة ويقال القوم على رباعتهم بكسر الراء أي على أمرهم الذي كانوا عليه ويقال ما في بني فلان من يضبط
رباعته غير فلان أي أمره وشأنه الذي هو عليه قال الأخطل ما في معدّ فتى يغني رباعته إذا يهمّ بأمر صالح فعلا والرباعة أيضا نحو من الحمالة
والرباعية مثل الثمانية السنّ التي بين الثنية والناب والجمع رباعيات ويقال للذي يلقي رباعيته رباع مثال ثمان فإذا نصبت أتممت فقلت ركبت
برذونا رباعيا قال العجاج يصف حمارا وحشيا رباعيا مرتبعا أو شوقبا عود التراقي حشورا معقربا والجمع ربع مثل قذال وقذل وربعان مثل
غزال وغزلان تقول منه للغنم في السنة الرابعة وللبقر والحافر في السنة الخامسة وللخف في السنة السابعة أربع يربع إرباعا فهو فرس رباع و
هي فرس رباعية وأربع فلان إبله بمكان كذا أي رعاها في الربيع وأربع الرجل إذا وردت إبله ربعا وأربع إذا ولد له في الشبيبة وولده
ايضا ربعيّون وربعيّة القوم ميرتهم في أول الشتاء وأربع القوم أي صاروا أربعة وأربعوا أي دخلوا في الربيع وأربعوا أي أقاموا في المربع عن الارتياد
والنجعة ومنه قولهم غيث مربع مرتع والمربع الذي ينبت ما ترتع فيه الإبل وأربعت عليه الحمّى لغة في ربعت وقد أربع لغة في ربع فهو مربع قال
الشاعر الهذلي أسامة من المربعين ومن إذا أجنّه الليل كالناحط وفي الحديث أغبّوا في عيادة المريض وأربعوا إلا أن يكون مغلوبا قوله
أربعوا أي دعوه يومين وأتوه في اليوم الرابع وناقة مربع تنتج في الربيع فإن كان ذلك عادتها فهي مرباع قال الأصمعي المرباع من النوق التي
تلد في أول النتاج والمربع التي ولدها معها وهو ربع وهو المرابيع الأمطار التي تجيء في أول الربيع قال لبيد يصف الديار رزقت مرابيع النجوم
وصابها ودق الرواعد جودها فرهامها وعنى بالنجوم الأنواء والمرباع ما يأخذه الرئيس وهو ربع الغنيمة قال الشاعر هو ابن عنمة الضبي
واسمه عبد الله لك المرباع منها والصفايا وحكمك والنشيطة والفضول والأربعاء من الأيام وقد حكي عن بعض بني أسد فتح الباء فيه والجمع أربعاوات
واليربوع واحد اليرابيع والياء زائدة لأنه ليس في كلامهم فعلول وأرض مربعة ذات يرابيع ويرابيع المتن لحماته واحدها يربوع ويربوع أبو
في بني من تميم حيّ وهو يربوع بن حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم ويربوع أيضا أبو بطن من مرة وهو يربوع بن غيظ بن مرة بن سعد بن ذبيان منهم الحرث
بن ظالم اليربوعي المرّي وفي عقيل ربيعتان ربيعة بن عقيل وأبو الخلعاء وربيعة بن عامر بن عقيل وهو أبو الأبرص وقحافة وعرعرة وقرة

وهما ينسبان الى الربيعتين وفي تميم ربيعتان الكبرى وهو ربيعة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويلقب ربيعة الجوع وربيعة الصغرى وهو ربيعة بن
حنظلة بن مالك وفي هوازن ربيعة ابو حي من هوازن وهو ربيعة بن عامر بن صعصعة وهم بنو مجد ومجد اسم امهم نسبوا اليها **رتع** رتعت الماشية ترتع
رتوعا اي اكلت ما شاءت يقال خرجنا نرتع ونلعب اي ننعم ونلهو وابل رتاع جمع راتع مثل نيام جمع نائم وقوم راتعون والموضع مرتعة وارتع
ابله فرتعت وقوم مرتعون وارتع الغيث اي انبت ما ترتع فيه الابل **رثع** الرثع بالتحريك الطمع والحرص الشديد وقد رثع بالكسر يرثع رثعا
فهو راثع **رجع** رجع بنفسه رجوعا ورجعه غيره وهذيل تقول ارجعه غيره وقوله عز وجل يرجع بعضهم الى بعض القول اي يتلاومون والرجعى
الرجوع تقول ارسلت اليك فما جاءني رجعى رسالتي اي مرجوعها وكذلك المرجع ومنه قوله عز وجل ثم الى ربكم مرجعكم وهو شاذ لان المصادر
من فعل يفعل انما تكون بالفتح وفلان يؤمن بالرجعة اي بالرجوع الى الدنيا بعد الموت وقولهم هل جاء رجعة كتابك اي جوابه وله على امرأته
رجعة ورجعة ايضا والفتح افصح ويقال ما كان من مرجوع فلان عليك اي من مردوده وجوابه والرجعة الناقة تباع وتشترى بثمنها مثلها فالثانية
راجعة ورجيعة وقد ارتجعتها وترجعتها ورجعتها يقال باع فلان ابله فارتجع منها رجعة صالحة بالكسر اذا صرف اثمانها فيما يعود عليه بالعائدة
الصالحة وكذلك الرجعة في الصدقة اذا وجبت على رب المال اسنان فاخذ المصدق مكانها اسنانا فوقها او دونها واتان راجع وناقة راجع
اذا كانت تشول بذنبها وتجمع قطريها وتوزغ ببولها فتظن ان بها حملا ثم تخلف وقد رجعت ترجع رجاعا ونوق رواجع والرجاع ايضا رجوع الطير
بعد قطاعها والراجع المرأة يموت زوجها فترجع الى اهلها واما المطلقة فهي المردودة والرجع المطر قال تعالى والسماء ذات الرجع ويقال ذات
النفع والرجع الغدير قال المتنخل يصف السيف ابيض كالرجع رسوب اذا ما ثاخ في محتفل يختلي والجمع الرجعان ورجعان الكتاب ايضا جوابه ثم
رجع الى الجواب يرجع رجعا ورجعانا ورجع الدابة يديها في السير خطوها ورجع الواشمة خطها ومنه قول لبيد او رجع واشمة اسف نؤورها
كففا تعرض فوقهن وشامها والرجيع من الدواب ما رجعته من سفر الى سفر وهو الكال والانثى رجيعة والجمع الرجائع والرجيع الروث وذو
البطن وقد ارجع الرجل وهذا رجيع السبع ورجعه ايضا وكل شيء يردد فهو رجيع لان معناه مرجوع اي مردود وربما سموا الجرة رجيعا قال الاعشى
وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد الابل فيها علقا الا ما ترده من جرتها وارجع الرجل اذا اهوى بيده الى خلفه
ليتناول شيئا قال ابو ذؤيب فبدا له اقراب هذا رائغا عجلا فعيث في الكنانة يرجع وحكى ابن السكيت هذا متاع مرجع اي له مرجوع ويقال
ارجع الله بيعة فلان كما يقال اربح الله بيعة الكسائي ارجعت الابل اذا هزلت ثم سمنت والمراجعة المعاودة يقال راجعه في الكلام وراجع امرأته
وتراجع الشيء الى خلف واسترجعت منه الشيء اذا اخذت منه ما دفعته اليه واسترجعت عند المصيبة اذا قلت انا لله وانا اليه راجعون وكذلك
الترجيع قال جرير ورجعت من عرفان دار كانها بقية وشم في متون الاشاجع والترجيع في الاذان وترجيع الصوت ترديده في الحلق كقراءة اصحاب
الالحان وترجيع الدابة يديها في السير وترجيع الواشمة رجعها ومرجع الكتف ومرجعه اسفله **ردع** ردعته عن الشيء اردعه ردعا فارتدع
اي كففته فكف وبه ردع من زعفران او دم اي لطخ واثر وردعته بالشيء فارتدع اي لطخته به فتلطخ ومنه قول ابن مقبل يخدي بها بازل فتل
مرافقه يجري بديباجتيه الرشح مرتدع ويقال للقتيل ركب ردعه اذا خر لوجهه على دمه والرداع بالضم النكس ويقال وجع الجسد اجمع قال
الشاعر مجنون بني عامر صفراء من بقر الجواء كانما ترك الحياء بها رداع سقيم وقال اخر قيس بن ذريح فواحزنا وعاودني رداعي وكان فراق لبنى
كالخداع والمردوع المنكوس وقد ردع والرداع بالكسر اسم ماء قال عنترة بركت على جنب الرداع كانما بركت على قصب اجش مهضم والمردع
من السهام الذي اذا اصاب الهدف انفضح عوده عن ابي عبيد والرديع السهم الذي سقط نصله **رسع** الرسع فساد في الاجفان وقد رسع الرجل
فهو ارسع وفيه لغة اخرى رسع الرجل ترسيعا فهو مرسع ومرسعة وقد رسعت عينه ايضا ترسيعا قال امرؤ القيس ايا هند لا تنكحي بوهة عليه
عقيقته احسبا مرسعة وسط ارساغه به عسم يبتغي ارنبا ليجعل في رجله كعبها حذار المنية ان يعطبا قوله مرسعة انما هو كقولك رجل
هلباجة وفقاقة او يكون ذهب به الى تانيث العين لان الترسيع انما يكون فيها كما يقال جاءتكم القصماء لرجل اقصم الثنية يذهب به الى
سنه وانما جعل الارنب لانهم كانوا يعلقون كعبها كالمعاذة ويزعمون ان من علقه لم تصبه عين ولا سحر لان الجن تمتطي الثعالب والظباء
والقنافذ وتجتنب الارانب لمكان الحيض يقول هو من اولئك الحمقى **رصع** الترصيع التركيب يقال تاج مرصع بالجواهر وسيف مرصع
اي محلى بالرصائع وهي حلق تحلى بها الواحدة رصيعة ويقال رصع به بالكسر يرصع رصعا اذا لزق به والارصع لغة في الارسح والانثى رصعاء
مثل رسحاء بينة الرصع وربما سموا افراخ النحل رصعا الواحدة رصعة وقول رؤبة يطعن منهن الحضو والثبا وخضا الى النصف وطعنا ارصعا
وهو ان يصيب السنان كله في المطعون يقال رصعته بالرمح وارصعته والترصع النشاط **رضع** رضع الصبي امه يرضعها رضاعا مثال سمع
يسمع سماعا واهل نجد يقولون رضع يرضع رضعا مثال ضرب يضرب ضربا قال الاصمعي اخبرني عيسى بن عمر انه سمع العرب تنشد هذا البيت
لابن همام السلولي على هذه اللغة وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدر لها ثعل وارضعته امه وامرأة مرضع اي لها

لها وقد ترضعه فان وصفتها بارضاع الولد قلت مرضعة والرضوعة الشاة التى ترضع والراضعتان ثنيتا الصبى يقال سقطت رواضعه وقولهم لئيم
راضع اصله زعموا رجل كان يرضع ابله او غنمه ولا يحلبها لئلا يسمع صوت حلبه فيطلب منه ثم قالوا رضع الرجل بالضم كانه كالشئ يطبع عليه وتقول هذا
اخى من الرضاعة بالفتح وهذا رضيعى كما تقول هذا اكيلى وجليسى وراضع فلان ابنه اى دفعه الى الظئر قال الدقعة اننا لم نرضع صبيا ولم تلده امه
مقنعا وارتضعت العنز اى شربت لبن نفسها قال الشاعر انى وجدت بنى اعيا وجاملهم كالعنز تعطف روقيها فترتضع **رعرع** ترعرع الصبى اى
تحرك ونشأ وترعرعه الله سبحانه اى انبته وشاب رعرع ورعراع اى حسن الاعتدال والجمع الرعارع قال لبيد تكوى على اثر الشباب الذى مضى الا ان
اخدان الشباب الرعارع والرعاميع الاحداث الطغام **رفع** الرفع خلاف الوضع رفعته فارتفع والرفع فى الاعراب كالضم فى البناء وهو من اوضاع
النحويين ورفع فلان على العامل رفيعة وهو ما يرفعه من قصته ويبلغها وفى الحديث كل رافعة رفعت علينا من البلاغ اى كل جماعة مبلغة تبلغ
عنا فليبلغ انى قد حرمت المدينة ورفع الزرع ان يحمل بعد الحصاد الى البيدر يقال هذه ايام رفاع ورفاع قال الكسائى سمعت الجرام والجرام وكلها
الا الرفاع فانى لم اسمعها مكسورة ورفع البعير فى السير بالغ ورفعته انا يتعدى ولا يتعدى ومرفوعها خلاف موضوعها يقال للدابة ليس لها مرفوع
وهو مصدر مثل المجلود والمعقول وهو عدو دون الحضر قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح وكذلك رفعته ترفيعا
والرفع تقريبك الشئ وقوله عز وجل وفرش مرفوعة قالوا مقربة لهم ومن ذلك رفعته الى السلطان ومصدره الرفعان وقال الفراء وفرش
مرفوعة بعضها فوق بعض ويقال نساء مكرمات من قولك والله يرفع من يشاء ويخفض وناقة رافع اذا رفعت اللباء فى ضرعها عن الاصمعى و
الرفاعة بالضم ما تعظم به المرأة عجيزتها والرفاعة المقيد ايضا خيط يرفع به قيده اليه قال ابن السكيت يقال للصوت رفاعة ورفاعة بالضم والفتح
وقد رفع الرجل بالضم صار رفيع الصوت ورجل رفيع اى شريف قال ابو بكر محمد بن السرى ولم يقولوا منه رفع وقال غيره رفع رفعة اى ارتفع
قدره ورافعت فلانا الى الحاكم وترافعنا اليه ورفاعة بالكسر اسم رجل **رقع** الرقعة واحدة الرقاع التى تكتب والرقعة الخرقة تقول منه رقعت
الثوب بالرقاع وابن الرقاع العاملى شاعر وقال لو كنت من احد يهجى هجوتكم يا ابن الرقاع ولكن لست من احد ورقعه اى هجاه يقال لارقعنه رقعا
رصينا وارى فيه مترقعا اى موضعا للشتم والهجاء قال الشاعر وما ترك الهاجون لى فى اديمكم مصحا ولكنى ارى مترقعا وترقيع الثوب ان ترقعه
فى مواضع واسترقع الثوب اى حان له ان يرقع واما قول الشاعر ابو الاسود ابى القلب الا ام عمرو وحبها عجوزا ومن يحبب عجوزا يفند كثوب
اليمانى قد تقادم عهده ورقعته ما شئت فى العين واليد فانما عنى به اصله وجوهره والرقيع سماء الدنيا وكذلك سائر السموات وفى الحديث
من فوق سبعة ارقعة فجاء به على التذكير كانه ذهب به الى السقف والرقيع والمرقعان الاحمق وهو الذى فى عقله رقعة وقد رقع بالضم رقاعة وارقع
الرجل اذا جاء برقاعة وحمق وراقع الخمر وهو قلب عاقر ويقال ما ارتقعت له وما ارتقعت به اى ما اكترثت له وما باليت به قال يعقوب ما ترتقع
منى برقاع اى لا تقبل مما انصحك به شيئا ولا تطيعنى وجوع يرقوع اى شديد قال ابو الغوث ديقوع ولم يعرف يرقوع **ركع** الركوع الانحناء
ومنه ركوع الصلوة وركع الشيخ انحنى من الكبر **رمع** رمع انفه من الغضب رمعانا اى تحرك والرمع التحرك والرماعة بالتشديد ما يتحرك
من يافوخ الصبى والرماعة ايضا الاست يقال كذبت رماعته اذا حبق واليرمع حجارة بيض رقاق تلمع **روع** الروع بالفتح الفزع والروعة
الفزعة ومنه قولهم افرخ روعه اى ذهب فزعه وسكن والروع بالضم القلب والعقل يقال وقع ذلك فى روعى اى فى خلدى وبالى وفى الحديث
ان روح الامين نفث فى روعى وروعت فلانا وروعته فارتاع اى افزعته ففزع وتروع اى تفزع وقولهم لا ترع اى لا تخف ولا يلحقك
خوف قال ابو خراش رفونى وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وانكرت الوجوه هم هم وللانثى لا تراعى وقال المجنون ايا شبه ليلى لا تراعى فاننى لك
اليوم من وحشية لصديق والروعاء من النوق الحديدة الفؤاد وكذلك الفرس ولا يوصف به المذكر وراعنى الشئ اى اعجبنى والاروع من الرجال
الذى يعجبك حسنه وامرأة روعاء بينة الروع **ريع** الريع النماء والزيادة وارض مريعة بفتح الميم اى مخصبة وريع الدرع فضول كمامها و
الريع العود والرجوع قال الشاعر طمعت بليلى ان تريع وانما تقطع اعناق الرجال المطامع وسئل الحسن عن القئ يذرع الصائم فقال هل
راع منه شئ فقال السائل ما ادرى ما تقول فقال هل عاد منه شئ وناقة مسياع مرياع تذهب فى المرعى وترجع بنفسها وقول الكميت اذا حيص
منه جانب راع جانب اى انخرق وراعت الحنطة واراعت اى زكت وراع الطعام واراع اذا صادفت له زيادة فى العجن والخبز ومما قالوا اراعت
الابل اذا كثرت اولادها وريعان كل شئ اوله ومنه ريعان الشباب وريعان السراب وتريع السراب اى جاء وذهب وكذلك الزيت والسمن اذا جعلته
فى طعام واكثرت منه فتميع ههنا وههنا لا يستقيم له وجه قال مزرد ولما غدت امى تحيى بناتها اغرت على العكم الذى كان يمنع خلطت بصاع الاقط
صاعين بحوة الى صاع سمن وسطه يتريع وفرس رائع اى جواد والريع بالكسر المرتفع من الارض وقال عمارة هو الجبل الواحدة ريعة والجمع رياع
ومنه قوله عز وجل اتبنون بكل ريع آية تعبثون والريع ايضا الطريق ومنه قول المسيب بن علس فى الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كانه سحل
شبه الطريق بثوب ابيض **فصل الزاء** **زبع** الزوبعة رئيس من رؤساء الجن ومنه سمى الاعصار زوبعة ويقال ام زوبعة وهى ريح
تثير

تشبه الغبار ويرتفع الى السماء كأنه عمود. وتربّع الرجل تغيّظ. والمتربّع المعربد. قال متمم بن نويرة يرثي اخاه: متى تلقه في الشرب لم تلق فاحشا مالكا على الكأس ذا قاذورة متربّعا. وزنباع بكسر الزاي اسم رجل وهو روح بن زنباع الجذامي. ويقال للقصير الحقير زونّع. قال الراجز: ومن همزنا عزّه تبركعا على استه زوبعة او زوبعا

زرع الزرع واحد الزروع وموضعه مزرعة ومزدرع. والزرع ايضا طرح البذر. وزرع ايضا الانبات يقال زرعه الله تعالى اي انبته ومنه قوله عز وجل أأنتم تزرعونه ام نحن الزارعون. وتقول للصبي زرعه الله اي جبره. وازدرع فلان اي احترث وهو افتعل الا ان التاء لما لان مخرجها ولم توافق الزاي لشدتها ابدلوا منها دالا لان الدال والزاي مجهورتان والتاء مهموسة. والمزارعة معروفة. والمزروعان من بني كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم كعب بن سعد ومالك بن كعب بن سعد.

زقع الزقع شدة ضرط الحمار وقد زقع.

زلع الزلع بالتحريك شقاق يكون في ظاهر القدم وباطنها. يقال زلعت قدمه بالكسر تزلع زلعا وكذلك اذا كان في ظاهر الكف فاما اذا كان في باطنها فهو الكلع. وزلعت جراحته فسدت. وتزلعت يده تشققت. قال ابو عمرو والمزلّع الذي قد انقشر جلد قدمه عن اللحم.

زعزع الزعزعة تحريك الشيء. يقال زعزعته فتزعزع. وريح زعزع وزعزعان وزعزاع وزعزوع اي تزعزع الاشياء. وسير زعزع. قال ابن ابي عائذ: وتمدد ملجمة زعزعا كما انخرط الحبل فوق المحال.

زمع قال الخليل ازمعت على امر فانا مزمع عليه اذا ثبت عليه عزمك. وقال الكسائي يقال ازمعت الامر ولا يقال ازمعت عليه. قال الاعشى: ازمعت من آل ليلى ابتكارا وشطت على ذي هوى ان تزارا. وقال الفراء ازمعته وازمعت عليه بمعنى مثل اجمعته واجمعت عليه. ابو زيد الزمع جمع زمعة وهي هنة زائدة من وراء الظلف والجمع زماع مثل ثمرة وثمر وثمار. قال ابو ذؤيب يصف ظبيا: نبت فيه كفة الصائد فراع وقد نشبت في الزماع واستحكمت مثل عقد الوتر. يقال ازمعت الارنب اذا عدت. وازمع النبت اول ما يظهر متفرقا. قال الاصمعي الزموع الارنب التي تقارب بخطاها وكأنها تعدو على زمعاتها. وقال ابن السكيت الزمعان المشي البطيء تقول منه زمع بالفتح يزمع. والزمع رذال الناس يقال هو من زمعهم اي من مآخيرهم. والزمع ايضا الدهش وقد زمع بالكسر اذا خرق من خوف. ورجل زمع وزموع بين الزماع اي سريع عجول. ومنه قول الشماخ: ذاع بعاجلة العراق زميع. ويقال للشجاع المقدام زميع بين الزماعة. وقوم زمعاء. ورجل زميع الرأي اي جيده.

زوع زاع بعيره يزوعه زوعا اي حركه بزمامه الى قدام ليزداد في سيره. قال ذو الرمة: وخافق الرأس فوق الرحل قلت له زع بالزمام وجوز الليل مركوم. ومن رواه زع بالفتح من وزع فقد غلط لانه ليس يأمره بان يكف بعيره.

زهنع زهنعت الجارية اي زينتها.

فصل السين

سبع سبعة رجال وسبع نسوة. والسبع بالضم جزء من سبعة. والسبع بالكسر الظمء من اظماء الابل. وسبعتهم اسبعهم بالفتح اذا كنت سابعهم او اخذت سبع اموالهم. وسبعته اي شتمته ووقعت فيه. وسبع الذئب الغنم اي فرسها. والسبع واحد السباع. والسبعة اللبوءة. وقولهم اخذه اخذ سبعة قال ابن السكيت انما اصلها سبعة فخففت واللبوءة انزق من الاسد. وقال ابن الكلبي هو سبعة بن عوف بن ثعلبة بن سلامان بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيّئ بن ادد وكان رجلا شديدا فعلى هذا لا يجري للمعرفة والتأنيث. وقول الراجز: يا ليتني وسبعا في غنم والخرج منه فوق كرّاز اجم. هو اسم رجل مصغّر. وارض مسبعة بالفتح ذات سباع. واسبع الرجل اي وردت ابله سبعا. واسبعوا اي صاروا سبعة. واسبع الرعيان اذا وقع السبع في ماشيتهم عن يعقوب. واسبعته اي اطعمته السبع. واسبع ابنه اي دفعه الى الظؤورة. ومنه قول رؤبة: ان تميما لم يراضع مسبعا ولم تلده امه مقنّعا. اي ناقص الخلق. واسبع عبده اي اهمله. قال ابو ذؤيب: صخب الشوارب لا يزال كأنه عبد لآل ابي ربيعة مسبع. هذه رواية الاصمعي. وقال ابو سعيد الضرير مسبع بكسر الباء قال فشبه الحمار وهو ينهق بعبد قد صادف في غنمه سبعا فهو يهجهج به ليزجره عنها. وقال ابو ربيعة في بني سعد بن بكر وفي غيرهم ولكن جيران ابي ذؤيب بنو سعد بن بكر وهم اصحاب غنم. والمسبوعة البقرة التي اكل السبع ولدها. وقولهم هو سباعي البدن اي تام البدن. والسبيع ايضا بطن من همدان رهط ابي اسحق السبيعي. والسبيع ايضا السبع وهو جزء من سبعة. والاسبوع من الايام. وطفت بالبيت اسبوعا اي سبع مرات وثلاثة اسابيع. والسبعان بضم الباء موضع ولم يأت على فعلان شيء غيره. قال ابن مقبل: الا يا ديار الحي بالسبعان امل عليها بالبلى الملوان. وسبّعت الشيء تسبيعا جعلته سبعة. وقولهم وزن سبعة يعنون بها سبعة مثاقيل. هو

سجع السجع الكلام المقفى والجمع اسجاع واساجيع. وقد سجع الرجل سجعا وسجّع تسجيعا. وكلام مسجّع. وبينهم اسجوعة. وسجعت الحمامة اي هدرت. وسجعت الناقة اي مدت حنينها على جهة واحدة. قال ابو زيد الساجع القاصد. وانشد لذي الرمة: قطعت بها ارضا ترى وجه ركبها اذا ما علوها مكفأ غير ساجع. اي جائرا غير قاصد.

سرع السرعة نقيض البطء. تقول منه سرع سرعا مثال صغر صغرا فهو سريع. وعجبت من سرعته وسرع ذلك مثال صغر عن يعقوب. وقولهم السرع السرع مثل الوحا الوحا. واسرع في السير وهو في الاصل متعد. والمسارعة الى الشيء المبادرة اليه. وتسرّع الى الشر. وسرعان ذا خروجا وسرعان وسرعان ثلاث لغات اي سرع ذا خروجا نقلت فتحة العين الى النون لانه معدول من سرع فبني عليه. ولسرعان ما صنعت كذا اي ما اسرع. وقول الباهلي: رعته أنود اسرع ما ذا بالروق وحبل الوصل منه سرع منتكث حذيق. اراد سرع فخفف. والعرب تخفف الضمة والكسرة لثقلهما فيقول للعضد عضد وللعضد عضد ولا تقول للحجر حجر لخفة الفتحة.

ابو زيد اسرع القوم اذا كانت دوابهم سراعا وتسارعوا الى كذا وتبادروا اليه بمعنى وسرعان الناس بالتحريك اوائلهم فهذا يلزم الاعراب نونه
في كل وجه والسرع القضيب من قضبان الكرم الغض لسنته وكل قضيب رطب سرع وسرعرع والسرعرع ايضا الشاب الناعم اللدن والاساريع
شكر تخرج في اصل الحبلة قال ابن السكيت اليسروع والاسروع دودة حمراء تكون في البقل ثم تنسلخ فتصير فراشة والاصل يسروع بالفتح لانه
ليس في الكلام يفعول قال سيبويه وانما ضموا اوله اتباعا للضمة كما قالوا اسود بن يعفر قال ذو الرمة وحتى سرت بعد الكرى في لويته اساريع
معروف وصرت جنادبه واللوى ما ذبل من البقل يقول قد اشتد الحر فان الاساريع لا ترى على البقل الا ليلا لان شدة الحر بالنهار
تقتلها وقال القتيبي الاسروع دود حمر الرؤوس بيض الاجساد تكون في الرمل تشبه بها اصابع النساء وانشد امرئ القيس وتعطو برخص
غير شثن كانه اساريع ظبي او مساويك اسحل وظبي اسم واد يقال اساريع ظبي كما يقال سيد رمل وضب كدية وتور عداب والاسروع
ايضا واحد اساريع القوس وهي خطوط فيها وطرائق **سطع** سطع الغبار والرائحة والصبح يسطع سطوعا اذا ارتفع والسطيع الصبح
والسطع بالتحريك طول العنق نعامة سطعاء والسطاع سمة في عنق البعير بالطول يقال بعير مسطوع والسطاع ايضا عمود البيت قال القطامي
اليك ابن الاولى سطوا جميعا على النعمان وابتدروا السطاعا **سعسع** تسعسع الرجل اذا كبر حتى يهرم وولى قال رؤبة يا هند ما اسرع
ما تسعسعا من بعد ما كان فتى سرعرعا ومنه قولهم تسعسع الشهر اذا ذهب اكثره وفي حديث عمر رضي الله عنه انه سافر في عقب رمضان وقال
ان الشهر قد تسعسع فلو صمنا بقيته وتسعسعت حال فلان اذا انحطت قال الفراء يقال سعسعت بالمعزى اذا زجرتها وقلت لها سع سع
سفع سفعت بناصيته اي اخذت قال الشاعر قوم اذا سمعوا الصريخ رايتهم من بين ملجم مهره او سافع ومنه قوله عز وجل لنسفعا بالناصية
ويقال به سفعة من الشيطان اي مس كانه اخذ بناصيته وسفعته النار والسموم اذا لفحته لفحا يسيرا فغيرت لون البشرة والسوافع لوافح
السموم والسفعة بالضم سواد مشرب حمرة والرجل اسفع ومنه قيل للاثافي سفع والسفعة ايضا في اثار الدار ما خالف من سوادها سائر
لون الارض والسفعة في الوجه سواد في خدي المراة الشاحبة ويقال للحمامة سفعاء لما في عنقها من السفعة وقال حميد بن ثور من الورق سفعاء
العلاطين باكرت فروع اشاء مطلع الشمس اسحما والصقور كلها سفع وسفع الطائر لطمه بجناحه والمسافعة كالمطاردة قال الاعشى
يسافع ورقاء جونية ليدركها في حمام ثكن **سقع** السقع لغة في الصقع يقال ما ادري اين سقع اي اين ذهب وسقع الديك مثل صقع وخطيب
مسقع مثل مصقع والسقاع لغة في الصقاع **سقرقع** السقرقع تعريب السكركة ساكنة الراء وهي خمر الحبش تتخذ من الذرة **سكع**
سكع الرجل مثل صقع يقال ما ادري اين سكع واين تسكع والتسكع التمادي في الباطل ومنه قول الشاعر الا انه في غمرة يتسكع **سلع** السلع
المتاع والسلعة الضواة وهي زيادة تحدث في الجسد كالغدة تتحرك اذا حركت وقد تكون من حمصة الى بطيخة والسلعة بالفتح الشجة وسلعت
راسه اسلعه سلعا اي شققته وسلع ايضا جبل بالمدينة قال ابن اخت تابط شرا ان بالشعب الذي دون سلع لقتيلا دمه ما يطل والسلع ايضا الشق
في القدم وجمعه سلوع قال يعقوب يقال للشق في الجبل سلع بالكسر وجمعه اسلاع وبعض يفتحه والسلع بالتحريك شجر مر ومنه المسلعة لانهم كانوا
في الجدب يعلقون شيئا من هذه الشجر ومن العشر باذناب البقر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون زعموا قال الشاعر اجاعل
انت بيقورا مسلعة ذريعة لك بين الله والمطر وقد سلعت قدمه بالكسر تسلع سلعا مثل زلعت وانسلع اي انشق قال الراجز حكيم بن معية
ترى برجليه شقوقا في كلع من بارئ حيص ودام منسلع **سلفع** السلفع من الرجال الجسور ومن النساء الجريئة ومن النوق الشديدة واسم كلبة
سلقع السلقع المكان الحزن ويقال هو اتباع لبلقع ولا يفرد يقال بلقع سلقع وبلاقع سلاقع وهي الارض القفر التي لا شي بها والسلقع
البرق يقال للعضو اذا حميت عليه الشمس اسلنقع بالبريق **سمع** السمع سمع الانسان يكون واحدا وجمعا لقوله عز وجل ختم الله على قلوبهم وعلى
سمعهم لانه في الاصل مصدر قولك سمعت الشيء سمعا وسماعا وقد يجمع على اسماع وجمع الاسماع اسامع وقولهم سمعك الي اي استمع مني و
كذلك قولهم سماع اي اسمع مثل دراك ومناع بمعنى ادرك وامنع وتقول فعله رياء وسمعة اي ليراه الناس ويسمعوا واستمعت له اي اصغيت
وتسمعت اليه فاذا ادغمت قلت اسمعت اليه وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى يقال تسمعت اليه وسمعت اليه وسمعت له كله بمعنى لانه تعالى
قال لا تسمعوا لهذا القران وقرئ لا يسمعون الى الملأ الاعلى يقال تسمعت اليه مخففا وتسامع به الناس واسمعه الحديث واسمعه اي شتمه
وقوله تعالى واسمع غير مسمع قال الاخفش اي لا سمعت وقوله عز وجل اسمع بهم وابصر اي ما ابصره وما اسمعه على التعجب والمسمعة المغنية
والسمع بالكسر الذكر الجميل يقال ذهب سمعه في الناس ويقال ايضا اللهم سمعا لا بلغا اي يسمع به ولا يتم والسمع ايضا سبع مركب وهو ولد
الذئب من الضبع وفي المثل اسمع من السمع الازل وربما قالوا اسمع من سمع قال الشاعر تراه حديد الطرف ابلج واضحا اغر طويل الباع اسمع من
سمع وسمع به اي شهره وفي الحديث من فعل كذا سمع الله به اسامع خلقه يوم القيامة والتسميع التشنيع ويقال ايضا سمع به اذا رفعه من الخمول
ونشر ذكره والسمع الصوت والمسمع والسامعة الاذن قال طرفة يصف اذن ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد و

كذلك

وكذلك المِيمَع بالكسر يقال فلان عظيم المِيمَعين والمِيمَع ايضا عروة تكون في وسط الغرب يجعل فيها حبل ليعتدل الدلو قال الشاعر نعقد ذا الميل ان رآنا
كما عقد الغرب بالمِيمَع تقول منه اسمعت الدلو اذا جعلت لها مِسمَعا والتسميع التشنيع والسميع السامع والسميع قال عمرو بن معديكرب امن ريحانة الداعي السميع يؤرّقني

السميع

واصحابي هجوع قال ابو زيد امرأة سِمْعَنّة نِظْرَنّة بالكسر وهي التي اذا تسمّعت او تبصّرت فلم تر شيئا تظنّته تظنّيا وكان الاحمر يكسر اولها ويفتح
ثالثهما وينشد إنّ لنا لكَنّه مِعَنّة مِفَنّه سِمْعَنّة نِظْرَنّة كالذئب وسط القُنّة الّا تره تظنّه والسمعمع الصغير الرأس وهو فعلعل **سمدع**

ح كالريح حول القنّة

السَّميدع بالفتح السيد الموطّأ الاكناف ولا تقل السُّميدع بضم السين **سنع** رجل سنيع اي جميل وامرأة سنيعة وقد سنُع بالضم سناعة **سوع** الساعة

سبعة

الوقت الحاضر والجمع الساع والساعات قال القطامي وكنّا كالحريق لدى كفاح فيخبو ساعة ويهبّ ساعا وساعة سوعاء اي شديدة كما يقال ليلة ليلاء
وتقول عاملته مساوعة من الساعة كما تقول مياومة من اليوم لا يستعمل منها الا هذا والساعة القيامة وجاءنا بعد سَوْع من الليل وبعد سُواع
اي بعد هدء منه وسواع ايضا اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام ثم صار لهذيل وكان برهاط يحجّون اليه واسعت الابل اي اهملتها فساعت هي تسوع
سوعا فهي سائعة وقيل ضائع سائع وناقة مسياع تذهب في المرعى ورجل مضياع مسياع للمال وهو مضيع مسيع عن ابي عبيد **سيع** ساع الماء والسراب
يسيع سيعا وسيوعا اي جرى واضطرب على وجه الارض قال رؤبة فهن يخبطن السراب الأسيعا شبّهه بحمر بين معا والانسياع مثله
والسياع الطين بالتبن الذي يطيّن به قال الشاعر القطامي فلمّا ان جرى سمن عليها كما بطّنت بالفدن السياعا وهو مقلوب اي كما طيّنت ب
بالسياع الفدن وهو القصر تقول منه سيّعت الحائط والمسيعة المالجة **فصل الشين** **شبع** الشبع نقيض الجوع يقال شبعت خبزا ولحما ومن خبز
ولحم شبعا وهو من مصادر الطبائع والشِّبْع بالتسكين اسم ما اشبعك من شيء ورجل شبعان وامرأة شبعى وربما قالوا امرأة شبعى الخلخال اذا
ملأته من سمنها وتقول شبعت من هذا الامر ورويت اذا كرهته وهما على الاستعارة واشبعته من الجوع واشبعت الثوب من الصبغ وثوب
شبيع الغزل اي كثيره والمتشبّع المتزيّن باكثر مما عنده يتكثّر بذلك ويتزيّن بالباطل وفي الحديث المتشبّع بما لا يملك كلابس ثوبي زور
وعنده شبعة من طعام اي قدر ما يشبع به مرّة قال يعقوب هذا بلد قد تشبّعت غنمه اذا قاربت الشبع ولم تشبع **شبدع** ابو عمرو الشبادع بالضم

بالضم

العقارب واحدها شبدعة بالكسر والدال غير معجمة والاحمر مثله **شجع** الشجاعة شدّة القلب عند البأس وقد شجُع الرجل بالضم فهو شجاع وقوم
شِجَعة وشِجعان ونظيره غلام وغِلمة وغِلمان ورجل شجيع وقوم شُجعان مثل جريب وجُربان وشُجعاء مثل فقيه وفقهاء وامرأة شجاعة وقال
ابو زيد سمعت الكلابيين يقولون رجل شجاع ولا توصف به المرأة والشجع في الابل سرعة نقل القوائم قال سويد بن ابي كاهل فركبناها على مجهولها
بصلاب الارض فيهن شجع اي بصلاب القوائم يقال جمل شجع القوائم وناقة شجعة وشجعاء وحكى ابن السكيت عن اللحياني رجل شِجاع وشَجاع
وقوم شِجعان وشُجعان وقال ابو عبيدة قوم شُجْعة وشِجَعة وحكى غيره شَجَعة ايضا بالتحريك والاشجع من الرجال مثل الشجاع ويقال للذي به
خفّة كالهوج لقوّته وليس به الاسد وقول الاعشى باشجع اخّاذ على الدهر حكمه فمن اي ما تجني الحوادث افرق يعني الدهر واشجع قبيلة من غطفان
والشجاع ضرب من الحيّات وكذلك الشجاع وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه تعرّضت له في بطنه حيّة يسمّونها الشجاع والصفر قال ابو خراش
اراد اردّ شجاع البطن لو تعلمينه واوثر غيري من عيالك بالطُّعم والاشاجع اصول الاصابع التي تتصل بعصب ظاهر الكفّ الواحد اشجع ومنه
قول لبيد ينطلها حتى تواري اشجعه وناس يزعمون ان الاشجع مثال اصبع ولم يعرفه ابو الغوث وشجّعته اذا قلت له انك شجاع او قوّيت قلبه وتشجّع
اي تكلّف الشجاعة **شرع** الشريعة مشرعة الماء وهي مورد الشاربة والشريعة ما شرع الله عز وجل لعباده من الدين وقد شرع لهم يشرع شرعا
والشارع الطريق الاعظم وشرع المنزل اذا كان على طريق نافذ وشرعت الاهاب اذا سلخته قال يعقوب اذا شققت ما بين الرجلين قال و
سمعته من ام الحمارس البكرية وشرعت في هذا الامر شروعا وشرعت الدوابّ في الماء تشرع شرعا وشروعا اي دخلت وهي ابل شروع وشُرّع

اي خضت

وشرعتها انا وفي المثل النلع باليسير مررت برجل شرعك من رجل اي حسبك والمعنى انه من النحو الذي تطلبه يستوي فيه الواحد والتثنية
والجمع لانه مصدر وقولهم الناس في هذا الامر شرع سواء يحرّك ويسكّن يستوي فيه الواحد والتثنية والجمع والشرعة بالكسر الشريعة ومنه قوله
عز وجل لكلّ جعلنا منكم شرعة ومنهاجا ويقال ايضا هذه شرعة هذه اي مثلها وهذا شرع هذا وهما شرعان اي مثلان والشرعة ايضا الوتر

اهون السقي التشريع ويقال شرعك هذا اي حسبك وفي المثل شرعك ما بلّغك المحلّ يضرب في ح

والجمع شِرَع وشَرَع وشِراع جمع الجمع عن ابي عبيد والشراع ايضا شراع السفينة وربما قالوا اذا رفع البعير عنقه قد رفع شراعه وعنق شراع اي طويل
وهو مجنوب واشرعت بابا الى الطريق اي فتحت واشرعت الرمح قبله اي سدّدت وشرع هو وقال عبد الله بن اوفى يهجو امرأة وليست بذكر
محرّما ولوحق بالاسل الشرّع وحيتان شُرّع اي شارعات من غمرة الماء الى الجدّ **شرجع** الشرجع الطويل والشرجع الجنازة ومطرقة مشرجعة
اي مطوّلة لا حروف لنواحيها **شسع** الشسع واحد شسوع النعل التي تشدّ الى زمامها تقول منه شسعت النعل وقال ابو الغوث شسّعت النعل
بالتشديد وكذلك اشسعتها والشاسع والشسوع البعيد وفلان شسع مال اذا كان حسن القيام عليه **شعع** شعاع الشمس ما ترى من
ضوئها عند ذرورها كالقضبان وقد اشعّت الشمس ونشرت شعاعها ومنه حديث ليلة القدر ان الشمس تطلع من غد يومها لا شعاع لها

والشرجع سرير الموتى قال عبدة بن الطبيب
ولقد علمت بانّ قصري حفرة غبراء يحملني اليها شرجع وقال الشاعر الذبياني
وعبس تراها حلق... مكانها اذ
حبان نوى الديار من شرجع ح

تبع هذه رواية الأصمعي ويروى صنع السوابغ واصطنعت عند فلان صنيعة واصطنعت فلانا لنفسي وهو صنيعتي إذا اصطنعته وخرجته وقولهم ما
وأباك تقديره مع أبيك لأن مع والواو جميعا لما كانا للاشتراك والمصاحبة أقيم أحدهما مقام الآخر وإنما نصبه لقبح العطف على المضمر المرفوع من غير
توكيد فإن وكدته رفعت وقلت ما صنعت أنت وأبوك والتصنع تكلف حسن السمت وتصنعت المرأة إذا صنعت نفسها والصانعة الرشوة وفي المثل
من صانع بالمال لم يحتشم من طلب الحاجة والصنعة كالحوض يجمع فيه ماء المطر وكذلك المصنعة بضم النون والمصانع الحصون وصنعاء ممدودة قصبة
اليمن والنسبة إليها صنعاني على غير قياس كما قالوا في النسبة إلى حران حرناني وإلى ماني وعاني مناني وعناني **صوع** صاع الشيء فانصاع أي فرقه
فتفرق ومنه قولهم يصوع الكمي أقرانه إذا أتاهم من نواحيهم والرجل يصوع الإبل والتيس يصوع المعز ومنه قول الشاعر يصوع عونها أحم
له طاب كما يحتجب نعر بيه وانصاع أي انفتل راجعا ومر مسرعا والتصوع التفرق قال ذو الرمة عفت عينها فادونها كل مصمة تظل بها الآجال
عني تصوع وتصوع النبات لغة في تصوح إذا هاج وتصيع مثله والصاع المطمئن من الأرض قال المسيب بن علس مرحت يداها للنجاء كأنما
تكرو بكفي لاعب في صاع والصاع الذي يكال به وهو أربعة أمداد والجمع أصوع وإن شئت أبدلت من الواو المضمومة همزة والصواع لغة في الصاع
ويقال هو إناء يشرب فيه **فصل الضاد** **ضبع** الضبع العضد والجمع أضباع مثل فرخ وأفراخ وضبعنا لرجل مددنا إليه أضباعنا للضرب قال
ولا صلح حتى تضبعونا ونضبعا أي تمدونا إلينا أضباعكم بالسيوف ونمد أضباعنا إليكم وقال أبو عمرو أي تضبعون للصلح والمصالحة وأما قول
رؤبة بما أصبناها وأخرى تطمع ومد لنا أيد علينا تضبع فإنه أراد تمد أضباعها بالدعاء قال ابن السكيت يقال قد ضبعوا لنا الطريق أي جعلوا لنا علبناء
منه قسما يضبعون ضبعا قال وضبعت الخيل والإبل تضبع ضبعا إذا مدت أضباعها في سيرها وهي أعضادها والناقة ضابع وضبعت تضبيعا مثله
الأصمعي الضبع أن يهوي بحافره إلى عضده وكنا في ضبع فلان بالقاف أي في كنفه وناحيته والضبع معروفة ولا تقل ضبعة لأن الذكر ضبعان والجمع ضباعين
مثل سرحان وسراحين والأنثى ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر والأنثى مثل سبع وسباع والاضطباع الذي يؤمر به الطائف بالبيت
أن تدخل الرداء من تحت إبطك الأيمن وترد طرفه على يسارك وتبدي منكبك الأيمن وتغطي الأيسر وسمي بذلك لإبداء الضبعين وهو التأبط
عن الأصمعي أيضا وضبعان أمدر أي منتفخ الجنبين عظيم البطن ويقال هو الذي تترب جنباه كأنه من المدر والتراب والضبع أيضا السنة المجدبة قال الشاعر
وهو عباس بن مرداس أبا خراشة أما أنت ذا نفر فإن قومي لم تأكلهم الضبع والضبع بالتحريك والضبعة شدة شهوة الناقة الفحل وقد ضبعت
بالكسر تضبع ضبعا وأضبعت أيضا بالألف وضبيعة أبو حي من بكر وهو ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل
وهم رهط الأعشى ميمون بن قيس وضباعة اسم امرأة **ضجع** ضجع الرجل أي وضع جنبه بالأرض يضجع ضجعا وضجوعا فهو ضاجع واضطجع مثله
وأضجعته أنا وفلان حسن الضجعة مثال الجلسة والركبة وفي افتعل منه لغتان من العرب من يقلب التاء طاء ثم يظهر فيقول اضطجع و
منهم من يدغم فيقول اضجع فيظهر الأصلي ولا يقال الطجع لأنهم لا يدغمون الضاد في الطاء وقال المازني بعض العرب يقول الطجع ويكره الجمع بين
حرفين مطبقين فيبدل مكان الضاد أقرب الحروف إليها وهي اللام وضجيعك الذي يضاجعك والتضجيع في الأمر التقصير فيه ويقال ضجعت الشمس
إذا دنت للمغيب ومثله ضرعت وتضجع في الأمر إذا تقعد ولم يقم به وتضجع السحاب أرب بالمكان ورجل ضجعة مثال همزة يكثر الاضطجاع كسلا
وقال الفراء إذا كثرت الغنم فهي الضاجعة والضجعاء وأما قول عامر بن الطفيل لا تسقني بيديك إن لم أغترف نعم الضجوع بغارة أسراب فهو
موضع وقال الأصمعي هو رحبة لبني أبي بكر ابن كلاب والضواجع الهضاب قال النابغة الذبياني وعيد أبي قابوس في غير كنهه أتاني ودوني راكس اسم
فالضواجع **ضرع** الضرع لكل ذات ظلف أو خف وأضرعت الشاة أي نزل لبنها قبيل النتاج وشاة ضريع وضريعة أي عظيمة الضرع والضريع الواحد لها
يبيس الشبرق وهو نبت قال الشاعر ابن عيزارة الهذلي وحبسن في هزم الضريع فكلها حدباء دامية اليدين حرود و
ضرع الرجل ضراعة أي خضع وذل وأضرعه غيره وفي المثل الحمى أضرعتني لك والضرع بالتحريك الضعيف وإن فلانا لضارع الجسم أي ضعيف نحيف
وتضرع إلى الله عز وجل أي ابتهل قال الفراء جاء فلان يتضرع ويتعرض بمعنى إذا جاء يطلب إليك الحاجة وتضريع الشمس دنوها للغروب
ويقال أيضا ضرعت القدر أي حان أن تدرك والمضارعة المشابهة وتضرع موضع قال عامر بن الطفيل وقد عقر فرسه ونعم أخو الصعلوك أمس
تركته بتضرع يمري باليدين ويعسف وتضارع بضم التاء والراء جبل بنجد قال أبو ذؤيب كأن ثقال المزن بين تضارع وشابة برك من جذام لبيج
ضعضع ضعضعه الدهر أي هدمه حتى الأرض وتضعضعت أركانه أي اتضعت وضعضعه الدهر فتضعضع أي خضع وذل ومنه قول أبي ذؤيب
وتجلدي للشامتين أريهم أني لريب الدهر لا أتضعضع وفي الحديث ما تضعضع امرؤ لآخر يريد به عرض الدنيا إلا ذهب ثلثا دينه والضعضع
الضعيف من كل شيء يقال رجل ضعضاع أي لا رأي له وكذلك الضعضع وهو مقصور منه قال ابن الأعرابي الضع رياضة البعير وقال ثعلب
هو أن تقول له ضع ليتأدب **ضفدع** الضفدع مثال الخنصر واحد الضفادع والأنثى ضفدعة وناس يقولون ضفدع قال الخليل بفتح الدال
ليس في الكلام فعلل إلا أربعة أحرف درهم وهجرع وهبلع وقلعم وهو اسم وقول لبيد يممن أعدادا بلبنى أو أجا مضفدعات كلها

مطحلبه

مطلبة بربلها أي كثيرة الضفادع. **ضكع** رجل ضوكعة أي كثير اللحم ثقيل أحمق، حكاها أبو عبيد. **ضلع** الضِّلَع بكسر الضاد وفتح اللام واحدة الضلوع والأضلاع. ويقال أيضاً هو على ضلعٍ جائرة، وتسكين اللام فيها جائز. والضلع أيضاً الجبل المنفرد. وقال أبو زيد: الجبيل الصغير المستدق، يقال انزل بتلك الضلع. وضلَع بالفتح يضلَع ضلْعاً أي مال. والضالع الجائر. يقال ضلعك مع فلان أي ميلك معه وهواك. وفي المثل: لا تنقش الشوكة بالشوكة فإن ضلعها معها، يضرب للرجل يخاصم آخر فيقول أجعل بيني وبينك فلاناً، لرجل يهوى هواه. ويقال لو خاصمت فلاناً لكان ضلعك عليّ أي ميلك. والضلَع بالتحريك الاعوجاج خلقةً. قال العفيف يصف السيف المجرب: ربه على ضلعٍ في متنه وهو قاطع. تقول منه ضلِع بالكسر يضلَع ضلَعاً فهو ضلِع. والضلع أيضاً في قول سويد: جعل الرحمن والحمد له سعة الأخلاق فينا والضلع. القوة واحتمال الثقيل. قال الأصمعي: والضلاعة القوة وشدة الأضلاع، تقول منه ضلُع الرجل بالضم فهو ضليع. قال ابن السكيت: الفرس الضليع التام الخلق المجفر الغليظ الألواح الكثير العصب. وتضلع الرجل امتلأ شبعاً ورياً. والإضلاع الإمالة. يقال حمل مضلع أي مثقل. ومنه قول الأعشى: عنده البر والتقى وأسى الصدع وحمل لمضلع الأثقال. قال: ويقال فلان مضطلع بهذا الأمر أي قوي عليه، وهو مفتعل من الضلاعة. ثم قال: ولا تقل مطلع بالإدغام. وقال أبو نصر أحمد بن حاتم: يقال هو مضطلع بهذا الأمر ومطلع له، فالاضطلاع من الضلاعة وهي القوة، والاطلاع من العلو، من قولهم اطلعت الثنية أي علوتها، أي هو عالٍ لذلك الأمر مالك له. وتضليع الثوب: جعل وشيه على هيئة الأضلاع. **ضوع** ضاعه يضوعه ضوعاً أي حركه وأفزعه. ومنه قول الشاعر: يضوع فؤادها منه بغام. وانضاع الفرخ أي تضور. قال الهذلي أبو ذؤيب: فريخان ينضاعان في الفجر كلما أحسا دوي الريح أو صوت ناعب. والضوع طائر من طير الليل من جنس الهام. وقال المفضل: هو ذكر البوم، وجمعه أضواع وضيعان. والضواع صوت. وضاع المسك وتضوع وتضيع أي تحرك فانتشرت رائحته. قال النميري عبد الله بن نمير الثقفي: تضوع مسكاً بطن نعمان إن مشت به زينب في نسوة عطرات. ويروى خفرات. **ضيع** ضاع الشيء يضيع ضيعة وضياعاً بالفتح أي هلك. ومنه قولهم فلان بدار مضيعة، مثال معيشة. قال يعقوب: قولهم في المثل: في الصيف ضيعت اللبن، مكسورة التاء إذا خوطب به المذكر أو المؤنث أو الاثنان أو الجمع، لأن المثل في الأصل خوطبت به امرأة موسرة كانت تحت رجل موسر فكرهته لكبره فطلقها، فتزوجها رجل مملق، فبعثت إلى زوجها الأول تستميحه، فقال لها هذا. والصيف منصوب على الظرف. ورجل مضياع للمال أي مضيع. والإضاعة والتضييع بمعنى. والضيعة العقار، والجمع ضياع وضيع أيضاً مثل بدرة وبدر. وأضاع الرجل إذا فشت ضياعه وكثرت فهو مضيع. وتصغير الضيعة ضييعة، ولا تقل ضويعة. وقولهم فلان يأكل في معى ضائع أي جائع. وقيل لابنة الخس: ما أحد شيء؟ قالت: ناب جائع يلقي في معى ضائع. وتضيع المسك لغة في تضوع أي فاح.

فصل الطاء

طبع الطبع: السجية التي جبل عليها الإنسان، وهو في الأصل مصدر. والطبيعة مثله، وكذلك الطباع. والطبع الختم، وهو التأثير في الطين ونحوه. والطابَع بالفتح الخاتم، والطابِع بالكسر لغة فيه. وطبعت على الكتاب أي ختمت. وطبعت السيف والدرهم أي عملت. وطبعت من الطين جرة. والطباع الذي يعملها. والطِّبع بالكسر النهر، والجمع الطباع، عن الأصمعي. ويقال هو اسم نهر بعينه. قال لبيد: فتولوا فاتراً مشيهم كروايا الطبع همت بالوحل. والطبَع بالتحريك الدنس. تقول منه طبِع الرجل بالكسر. وطبع أيضاً بمعنى كسل. وطبع السيف أي علاه الصدأ. قال الراجز: نحلها البيض القليلات الطبع إنا إذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع. وطبعت السقاء وغيره تطبيعاً ملأته. وناقة مطبعة أي مثقلة بالحمل. قال الراجز: أين الشظاظان وأين المربعه وأين وسق الناقة المطبعه. ويروى الجلنفعه. **طلع** طلعت الشمس والكوكب طلوعاً ومطلَعاً ومطلِعاً. والمطلَع والمطلِع أيضاً موضع طلوعها. قال ابن السكيت: طلعت على القوم إذا أتيتهم، وقد طلعت عنهم إذا غبت عنهم. وطلعت الجبل أي علوته. وفي الحديث: لا يهيدنكم الطالع، يعني الفجر الكاذب. واطلعت على باطن أمره، وهو افتعلت. وطالعه بكتبه. وطالعت الشيء أي اطلعت عليه. وتطلعت إلى ورود كتابك. والطلعة الرؤية. والطلع طلع النخلة. وأطلع النخل إذا أخرج طلعه. والمطلع المشرف على شيء. ونخلة مطلعة أيضاً إذا طالت النخيل أي كانت أطول من سائرها. وأطلع الرامي أي جاز سهمه من فوق الغرض. وأطلعه على سره. والطلعاء مثال الغلواء القيء. واستطلعت رأي فلان. والطِّلع بالكسر الاسم من الاطلاع، تقول منه اطلع طلع العدو. ويقال أيضاً كن بطلع الوادي. وطلع الوادي بالكسر الاسم من الاطلاع، والفتح كلاهما صواب. والمطلع المأتى. يقال أين مطلع هذا الأمر أي مأتاه، وهو موضع الاطلاع من إشراف إلى انحدار. وفي الحديث: من هول المطلع، شبه ما أشرف عليه من أمر الآخرة بذلك. وطليعة الجيش من يبعث ليطلع طلع العدو. وطلاع الشيء ملؤه. قال الشاعر أوس بن حجر: كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عجمها عن موضع الكف أفضلا. وقال الحسن: لأن أعلم أني بريء من النفاق أحب إلي من طلاع الأرض ذهباً. قال الأصمعي: طلاع الأرض ملؤها. ونفس طلعة مثال همزة أي تكثر التطلع إلى الشيء. وكذلك امرأة طلعة. قال الزبرقان بن بدر: إن أبغض كنائني إلي الطلعة الخبأة. وطويلع ماء لبني تميم بالشاجنة ناحية الصمان. قال: وأي فتى ودعت يوم طويلع عشية سلمنا عليه وسلما. **طمع** طمع فيه طمعاً وطماعة وطماعيةً مخففة، فهو طمع وطامع. وأطمعه فيه غيره. ويقال في التعجب: طمُع الرجل فلان بضم الميم أي صار كثير الطمع. وخرجت المرأة فلانة إذا صارت كثيرة الخروج. وقضو القاضي فلان. وكذلك التعجب في كل شيء إلا ما قالوا نعم وبئس. وهذه رواية تروى عنهم غير لازم لقياس التعجب، لأن صور التعجب ثلاث: ما أحسن زيداً، أحسن به، وكرُم

كلمة فقد شذّ عنها نعم وبئس والطمع رزق الجند يقال امر لهم الامير باطماعهم اى بارزاقهم وامرأة مطماع تطمع ولا تمكّن **طوع** فلان
طوع يديك اى منقاد لك وفرس طوع العنان اذا كان سلسا والاستطاعة الاطاقة وربما قالوا اسطاع يسطيع يحذفون التاء استثقالا لها مع الطاء
ويكرهون ادغام التاء فيها فتحرّك السين وهى لا تحرّك ابدا وقرأ حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بالادغام فجمع بين الساكنين وذكر الاخفش ان بعض
العرب يقول استاع يستيع فيحذف التاء استثقالا وهو يريد استطاع يستطيع قال وبعضهم يقول اسطاع يسطيع بقطع الالف وهو يريد ان يقول اطاع
يطيع ويجعل السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل ويقال تطاوع لهذا الامر حتى تستطيعه وتطوّع اى تكلّف استطاعته والتطوّع بالشىء التبرّع به
قال الله تعالى فطوّعت له نفسه قتل اخيه قال الاخفش مثل طوّقت له ومعناه رخّصت وسهّلت والمطّوّعة الذين يتطوّعون بالجهاد ومنه قوله تعالى
الذين يلمزون المطّوّعين واصله المتطوّعين فادغم والمطاوعة الموافقة والنحويون ربما سمّوا الفعل اللازم مطاوعا ورجل مطواع اى مطيع وفلان
حسن الطواعية لك مثال الثمانية اى حسن الطاعة لك وطاع له يطوع اذا انقاد ولسانه لا يطوع بكذا اى لا يتابعه ويقال جاء فلان طائعا غير
مكره والجمع طوّع قال ابو يوسف يقال قد اطاع النخل والشجر اذا ادرك ثمره وامكن ان يجتنى واطاع له المرتع اى اتّسع له وامكنه من الرعى قال الشاعر
اوس بن حجر كأنّ جيادنا فى رعن زمّ جراد قد اطاع له الوراق قال وقد يقال فى هذا المعنى طاع له المرتع يقال امره فاطاعه بالالف لا غير وانطاع له
اى انقاد عن ابى عبيد ورجل طيّع اى طائع **فصل الظاء ظلع** ظلع البعير يظلع ظلعا اى غمز فى مشيه قال ابو ذؤيب يذكر فرسا يعدو به
نهش المشاش كانّه صدع سليم رجعه لا يظلع فهو ظالع والانثى ظالعة والظالع ايضا المتّهم قال النابغة اتوعد عبدا لم يخنك امانة وتترك
عبدا ظالما وهو ظالع ابو عبيد ظلعت الارض باهلها اى ضاقت من كثرتهم ويقال ارق على ظلعك اى اربع على نفسك ولا تحمل عليها اكثر مما تطيق
فصل الفاء فجع الفجيعة الرزيّة وقد فجعته المصيبة اى اوجعته وكذلك التفجيع ونزلت بفلان فاجعة وتفجّعت له اى توجّعت **فدع**
رجل افدع بيّن الفدع وهو المعوجّ الرسغ من اليد او الرجل فيكون منقلب الكفّ او القدم الى انسيهما وذلك الموضع هو الفدعة **فرع** فرع كلّ شىء
اعلاه ويقال هو فرع قومه للشريف منهم والفرع ايضا الشعر التامّ والفرع ايضا القوس التى عملت من طرف القضيب يقال قوس فرع اى غير مشقوق وقوس
فلق اى مشقوق وقال اتى عليها وهى فرع الجمع وهى ثلاث اذرع واصبع ويقال ايضا ايت فرعة من فراع الجبل فانزلها وهى اماكن مرتفعة وفرعت
رأسه بالعصا اى علوته وبالقفا ايضا وفرعت قومى اى علوتهم بالشرف او الجمال وجبل فارع اذا كان اطول مما يليه وفرعت فرسى باللجام اى قدعته
قال ابو النجم نفرعه فرعا ولسنا نعتله وفرعت بينهما اى حجزت وكففت عن ابى نصر وفارع اسم حصن وفارعة اسم امرأة وفارعة الجبل اعلاه يقال
انزل بفارعة الوادى واحذر اسفله وتلاع فوارع مشرفات المسايل وفرعت الجبل صعدته وافرعت فى الجبل انحدرت قال رجل من العرب لقيت فلانا
فارعا مفرعا يقول احدنا مصعد والآخر منحدر قال الشماخ فان كرهت هجائى فاجتنب سخطى لا يدهمنّك افراعى وتصعيدى وفرّعت فى الجبل تفريعا
اى انحدرت وفرّعت الجبل ايضا صعدت فهو من الاضداد وفروع الجوزاء اشدّ من الحرّ قال ابو خراش وظلّ لنا يوم كانّ اواره ذكا النار من نجم الفروع
طويل قرأته على ابى سعيد بالعين غير معجمة وافرعنا بفلان فما احمدناه اى نزلنا به ورجل مفرع الكتف اى عريضها وافرع بنو فلان اى انتجعوا فى
اوّل الناس ويقال بئس ما افرعت به اى ابتدأت به وافرعت الارض اى جوّلت فيها فعرفت خبرها والفرع بالتحريك اوّل ولد تنتجه الناقة فكانوا
يذبحونه لآلهتهم يتبرّكون بذلك قال اوس بن حجر يذكر ازمة فى سنة شديدة البرد وشبّه الهيدب العبام من الاقوام سقبا مجلّلا فرعا اى جلد
فرع وفى الحديث لا فرع ولا عتيرة تقول منه افرع القوم اذا ذبحوه والفرع ايضا المال الطائل المعدّ واسم موضع والفرعة القملة يسكّن
ويحرّك والجمع فرع وفرع وبتصغيرها سمّيت فريعة والفرع ايضا مصدر الافرع وهو التامّ الشعر وقال ابن دريد امرأة فرعاء كثيرة الشعر
قال ولا يقال للرجل اذا كان عظيم اللحية او الجمّة افرع وانما يقال اصلع وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم افرع وتفرّعت اغصان الشجر اى
كثرت وتفرّعت بنى فلان اى تزوّجت سيّدة نسائهم وافترعت البكر اذا افتضضتها **فرقع** الفرقعة تنقيض الاصابع وقد فرقعها ففرقعت
وفى كلام عيسى بن عمر افرنقعوا عنّى اى انكشفوا عنّى وتنحّوا **فزع** الفزع الذعر وهو فى الاصل مصدر وربما جمع على افزاع تقول منه فزعت
اليك وفزعت منك ولا تقل فزعتك والمفزع الملجأ وفلان مفزع للناس يستوى فيه المذكّر والمؤنّث والواحد والجمع اى اذا دهمهم امر
فزعوا اليه وهما مفزع للناس وهم مفزع لهم وهى مفزع لهم والمفزّعة بالهاء ما يفزع منه والفزع ايضا الاغاثة قال رسول الله صلى الله
عليه وسلم انكم لتكثرون عند الفزع وتقلّون عند الطمع والافزاع الاخافة والافزاع ايضا الاغاثة يقال فزعت اليه فافزعنى اى لجأت اليه من الفزع
فاغاثنى وكذلك التفزيع من الاضداد يقال فزّعه اى اخافه وفزّع عنه اى كشف عنه الخوف ومنه قوله تعالى حتى اذا فزّع عن قلوبهم اى كشف عنها
الفزع **فصع** فصع الرطبة عصرها لينقشر وفى الحديث انّه نهى عن فصع الرطبة وفصع الغلام وافصع اذا كشر قلفته وغلام افصع اجلع
بادى القلفة من كرمه وفصّعته من كذا تفصيعا اى اخرجته فانفصع وافتصعت حقّى من فلان اى اخذته كلّه على المكان ولا تلتفت الى القاف
فظع فظع الامر بالضمّ فظاعة فهو فظيع اى شديد شنيع جاوز المقدار وكذلك افظع الامر فهو مفظع وافظع الرجل على ما لم يسمّ فاعله اى نزل

بِأمْرٍ عَظِيمٍ ومنه قول لبيد وهم السُّعاةُ اذا العَشِيرةُ أُفْظِعَتْ وهُمُ فوارسُها وهم حُكّامُها وأفظعتُ الشيءَ واستفظعته اى وجدته فظيعاً **فقع**

فَقْعَ الراعي اذا زَجَرَ الغنمَ ويقال فَقْ فَقْ وهو حكاية زجره وبلع فقفاع كقولك جرجر البعيرُ فهو جرجار وثرثر الرجل فهو ثرثار وفقفقي ايضاً وفقفاني اذا

كان ضعيفاً في ذلك **فقع** الفُقُوعُ مصدر قولك اصفر فاقعٌ اى شديد الصُّفْرة وقد فَقَعَ لونه يَفْقَعُ ويَفْقُعُ فُقُوعاً وبقرةٌ صفراءُ فاقعٌ لونُها اى لونُها

فاقعٌ والفاقِعةُ الداهيةُ وفواقعُ الدهر بوائقه والفُقّاعُ الذى يُشْرَب والفَقاقيعُ النُّفّاخاتُ التى ترتفع فوق الماء كالقوارير وانفقع الحِمّاصُ وفقّع اصابعه

تفقيعاً فرقعها والفَقْعُ ضربٌ من الكَمْأة قال ابو عبيد وهى البيضاءُ الرِّخْوة وكذلك الفِقْعُ بالكسر عن ابن السكيت وجمع الفَقْعِ فِقَعَةٌ مثل جَبْءٍ وجِبَأة

وجمع الفِقْعِ ايضاً فِقَعة مثل قِرْدٍ وقِرَدة ويُشَبَّه به الرجل الذليل فيقال هو فَقْعُ قَرْقَرٍ لأنّ الدوابّ تنجله بأرجلها قال النابغة يهجو النعمان بن المنذر

حَدِّثُونى بنى الشَّقِيقةِ ما يَمْنَعُ فَقْعاً بقَرْقَرٍ ان يَزُولا **فلع** فَلَعْتُ الشيءَ فَلْعاً شققته فانفلع وفلّعه تفليعاً قال الشاعر بِشَوْلِ العِضاهِ الحُوِّ لم ير قبلنا

كاسُوقاً بالموسى السَّنامَ المُفَلَّعا وتفلّعت قدمه تشقّقت وهى الفُلُوعُ الواحد فَلْعٌ وفِلْعٌ ويقال فى الهجر لعن الله فَلْعتها **قنع** القَنَعُ زيادةُ المال

وكثرته قال الشاعر الزبرقان الهذلى أظلُّ بيتى أم حَسْناءَ ناعمةً حُسِدْتَنى أم عطاءَ الله ذا القَنَعِ يقال منه قَنِعَ بالكسر يَقْنَعُ قَنَعاً ومكانٌ ذو قَنِعٍ اى ذو كلإ

فصل القاف

قبع قَبَعَ القُنْفُذُ يَقْبَعُ قُبُوعاً أدخل رأسه فى جلده وكذلك الرجل اذا أدخل رأسه فى قميصه وقبع فى الارض ذهب وقبع النهر

والقابِعُ المُنْبَهِرُ وقُبَعُ الخَيْل بن عمرو وامرأةٌ قُبَعةٌ طُلَعةٌ تَقْبَعُ مرّة وتَطْلُعُ اخرى والقُبَعةُ طُوَيِّرٌ أبقع مثل العصفور يكون عند جِحَرة الجِرْذان فاذا فَزِعَ

او رُمِىَ انجحر فيها ذكره ابن السكيت وقَبِيعةُ السيف ما كان على طرف مقبضه من فضّة او حديد وقبيعة الخنزير وقُنْبُعَتُه تُخْرَةُ انفه وتَقَنْبَعَت الثمرة

اذا صارت زهرتها فى قُنْبُعةٍ اى غطاء والقُباعُ بالضم مكيال ضخم والقُباعُ لقب الحارث بن عبد الله والى البصرة قال الشاعر امير المؤمنين جُزيتَ

خيراً أرِحْنا من قُباعِ بنى المغيرة وانقبع الشقاءُ اذا ادخل خرثيته فى فيك فشربت منه **قدع** قَدَعْتُ فرسى أقدعه قَدْعاً كبحته وكففته وهو فرسٌ

قَدُوعٌ اى يحتاج الى القَدْعِ ليكفّ بعض جريه وهذا فحلٌ لا يُقْدَعُ اى لا يُضْرَبُ انفه وذلك اذا كان كريماً وقَدَعْتُ الرجل عنك واقدعته بمعنى اى كففته

فانقدع وقَدِعَ وامرأة قَدِعَةٌ قليلةُ الكلام حَيِيّةٌ وفرس قَدِعٌ اى هيوب وقَدِعَتْ عينه ايضاً تقدع قدعاً [ضعفت] قال الشاعر كم فيهم من هجين أمّه أمَةٌ

فى عينها قَدَعٌ فى رجلها فَدَعُ ويقال ايضاً تقدّعت لى الحمّون اى دنت والتقادعُ التتابعُ والتهافتُ كأنّ كلّ واحد يدفع صاحبه ان يسبقه وتقادعوا

بالرماح تطاعنوا وفى الحديث يُحْمَلُ الناسُ على الصراط يوم القيمة فيتقادعُ بهم جَنَبتا الصراط تقادُعَ الفراش فى النار وتقادع القوم اذا مات بعضهم

فى اثر بعض **قذع** القَذَعُ الخَنا والفُحْشُ قال زهير لَيَأتِيَنَّك منّى منطقٌ قَذَعٌ باقٍ كما دنّس القُبْطيّةَ الوَدَكُ يقال قَذَعْتُه اذا رميته بالفحش و[أقذعته]

شتمته وفى الحديث من قال فى الاسلام شعراً مُقْذِعاً فلسانه هَدَرٌ والقَذِيعُ الكلام القبيح قال ادهم بن ابى الزعراء بنى خيبرى نهنهوا من قذيع

أتت من لدنكم وانظروا ما شئونها والقُنْذُعُ الدَّيُّوثُ **قرع** قَرَعْتُ البابَ أقرعه قَرْعاً وقولهم انّ العصا قُرِعَتْ لذى الحلم اى انّ الحليم اذا نُبِّه انتبه

واصله انّ حكماً من حكّام العرب عاش حتى أُهتِر فقال لابنته اذا انكرتِ من فهمى شيئاً عند الحكم فاقرعى لى المِجَنَّ بالعصا لأرتدع قال المتلمس لذى

الحلم قبل اليوم ما تُقْرَعُ العصا وما عُلِّمَ الانسانُ الا ليعلما وقرعتُ رأسه بالعصا مثل قرعتُ وقرع الشاربُ بالاناء جبهته اذا استقصى ما فيه [وقراع]

والقِراعُ الضِّرابُ وقد قرع الثورُ وقرع الفحلُ الناقةَ يقرعها قَرْعاً وقِراعاً واستقرعنى فلانٌ فحلى فاقرعته اى اعطيته ليقرع ابله اى يضربها و

استقرعت البقرةُ اى ارادت الفحل والقَرِيعُ فحلُ الابل والقطيع الواحدة قريعةٌ والقُرْعةُ بالضم معروفةٌ يقال كانت له القرعة اذا قرع اصحابه والقرعة

ايضاً خيار المال يقال اقترعوه اذا اخذوا خياره والقَرَعُ بالتحريك بثرٌ ابيض يخرج بالفصال ودواؤه الملح وحُبابُ ألبان الابل فاذا لم يجدوا

ملحاً نتفوا أوباره ونضحوا جلده بالماء ثم جرّوه على السَّبَخة ومنه المثل هو احرّ من القَرَعِ وربما قالوا هو احرّ من القَرْعِ بالتسكين يعنون به قَرْعَ

الميسم وهو المكواة قال الشاعر كأنّ على كبدى قَرْعةً حِذاراً من البين ما تبرد والعامة تقول به قَرْعٌ كالذى يؤكل والفصيل قَرِيعٌ والجمع قَرْعَى مثل

مريض ومرضى يقال استنّت الفِصالُ حتى القَرْعَى والاقرعُ الذى ذهب شعر رأسه من آفةٍ وقد قرع فهو اقرع بيّن القَرَعِ وذلك الموضع من الرأس

القَرَعةُ والقوم قُرْعٌ وقُرْعانٌ والقَرَعُ ايضاً مصدر قولك قرع الرجل فهو قَرِعٌ اذا كان يقبل المشورة ويرتدع اذا رُدِعَ والقَرَعُ ايضاً مصدر

قولك قرع الفناءُ اذا خلا من الغاشية يقال نعوذ بالله من قَرَعِ الفناء وصَفَرِ الاناء ومُراحٌ قَرِعٌ اذا لم تكن فيه ابل وقال ثعلب بالله من قَرْعِ

الفناء بالتسكين على غير قياس وفى الحديث عن عمر رضى الله عنه قَرِعَ حَجُّكم اى خلت ايام الحجّ من الناس والاقرعان الاقرع بن حابس واخوه مرثد

قال الفرزدق فانك واجدٌ دونى صَعُوداً جراثيمَ الاقارعِ والحُتاتِ والحيّةُ الاقرع انما يتمعّط شعر رأسه زعموا لجمعه السمّ فيه يقال شجاعٌ اقرع

وقولهم سقت اليك الفاً اقرع من الخيل وغيرها اى تامّاً فهو نعت لكلّ الف كما انّ هُنَيْدة اسم لكلّ مائة والمِقْرعة ما تُقْرَعُ به الدابّة والمَقْرَعُ

كالناس بها الحجارة قال يصف ذئباً يستخبر الريح اذا لم يسمع بمثل مِقْراعِ الصفا الموقَّعِ والمختار للفحل والمقروع السيّد ومقروع لقب عبشمس

سعد بن زيد مناة بن تميم وفيه يقول مازن بن مالك بن عمرو بن تميم وفى هجائها نزبنا العنبر بن عمرو بن تميم حنّت ولات هنّت وانّى لك مقروع

والقَرُوعُ الصلب الشديد قال ابو قيس بن الاسلت صدق حسام وادق حدّه ومجنأ اسمر قرّاع يعنى ترساً والاقارع الشدائد عن ابى نصر والقارعة

الشديدة من شدائد الدهر وهي الداهية يقال اقرعتهم قوارع الدهر اي اصابتهم ونعوذ بالله سبحانه من قوارع فلان ولواذعه وقوارص لسانه وقارعة الدار
ساحتها وقارعة الطريق اعلاه وقوارع القرآن الآيات التي يقرؤها الانسان اذا فزع من الجن او الانس نحو آية الكرسي كانها تقرع الشيطان والقريع
الفحل لانه مقترع من الابل اي مختار او لانه يقرع الناقة قال ذو الرمة وقد لاح للساري سهيل كانه قريع هجان عارض الشول جافر ويوصف به فقيل
النجم سهيل والقريع السيد يقال فلان قريع دهره وقريعك الذي يقارعك وقولهم ما دخلت لفلان قرعة بيت قط اي سقف بيت وقيل
قرعة البيت خير موضع فيه ان كان بردا فخياره كنه وان كان حرا فخياره ظله والقرعة مثل القرحة وهي خيار المال وناقة قرعة اذا كان الفحل يكثر
ضرابها ويبطئ لقاحها واقرع الى الحق اي رجع وذل يقال اقرع لي فلان قال رؤبة دعوت قصدا يقرع للامير مكان حاجتي اليه ونهري اي نصيري وصكى
اليه ويراض له ويذل وفلان لا يقرع اقراعا اذا كان لا يقبل المشورة والنصيحة واقرعه اي اعطاه خير ما له يقال اقرعوه خير نهبهم واقرع بينهم
من القرعة واقترعوا وتقارعوا بمعنى واقرعته كففته يقال اقرعنا الدابة بلجامها اذا كففتها به والتقريع التعنيف والتقريع معالجة الفصيل
القرع كانه ينزع ذلك منه كما يقال قذيت العين وقردت البعير وقلحت العود قال اوس بن حجر لدى كل اخدود يغادرن دارعا يجر كما جر الفصيل
المقرع ومقارعة الابطال قرع بعضهم بعضا والمقارعة المساهمة يقال قارعته فقرعته اذا اصابتك القرعة دونه والاقرع لا خيار يقال
انقرع فلان اي اختير وربما انقرع اي انقلب وقريع ابو بطن من بني تميم رهط بني انف الناقة وهو قريع بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن
تميم وهو ابو الاضبط **قرنبع** اقرنبع الرجل في جلسته اي تقبض من البرد **قرثع** القرثع من النساء البلهاء وسئل اعرابي عنها فقال هي التي تكحل
احدى عينيها وتترك الاخرى وتلبس قميصها مقلوبا وفلان قرثعة مال بالكسر اذا كان مجيد رعية المال ويصلح على يديه **قرصع** القرصعة الانبساط
والاستخفاء وكذا قرنصع الرجل ابو زيد قرصعت الكتاب قرمطته حكاه ابو عبيد وقرصعت المرأة اي مشت مشية قبيحة قال الشاعر اذا مشت سالت
ولم تقرصع هز القناة لدنة التهزع **قزع** قزع الظبي وغيره يقزع قزوعا اسرع وخف ومنه قولهم قوزع الديك اذا غلب ضرب قال [illegible]
ولا تقل قنزع لانه ليس بماخوذ من قنازع الراس وانما هو قوزع يقوزع اذا اخذ في عدوه هاربا والقزع قطع من السحاب رقيقة الواحدة قزعة قال
الشاعر ذو الرمة ترى عصب القطا هملا عليها كان رعاله قزع الجهام وفي الحديث كانهم قزع الخريف والقزع ايضا ان يحلق راس الصبي ويترك في مواضع
منه الشعر متفرقا وقد نهي عنه وقد قزع راسه تقزيعا اذا حلق شعره وبقيت منه بقايا في نواحي راسه ورجل مقزع رقيق شعر الراس متفرقه
والمقزع السريع الخفيف قال ابن السكيت يقال ما عليه قزاع اي قطعة خرقة وتقزع الفرس اي تهيأ للركض وعن مه انا هو مقزع والقنزعة واحدة
القنازع وهي الشعر حوالي الراس قال الجعدي لا يقط يصف الصلع كان تطشا بين قنزعاته وفي الحديث غطي عنا قنازعك يا ام ايمن **قشع** الاقشع القشع
الجلود اليابسة الواحدة قشع على غير قياس لان قياسه قشعة مثل بدرة وبدر الا انه هكذا يقال وفي حديث سلمة بن الاكوع في غزاة بني فزارة قال
اغرنا عليهم فاذا امراة عليها قشع لها فاخذتها فقدمت بها المدينة ومنه حديث ابي هريرة لو حدثتكم بكل ما اعلم لرميتموني بالقشع والقشع بيت
من جلد فان كان من ادم فهو الطراف قال متمم بن نويرة ولا برما تهدي النساء لعرسه اذا القشع من برد الشتاء تقعقعا وتقشعت الريح السحاب اي
كشفته فانقشع وتقشع واقشع ايضا وقشعه انا مثل كبه فاكب والقشعة بالكسر قطعة من السحاب تبقى بعد انقشاع الغيم وقشعت القوم فاقشعوا
وتقشعوا اي فرقتهم فتفرقوا واقشع القوم عن الماء اقلعوا **قصع** القصعة معروفة والجمع قصع وقصاع والقصع ابتلاع جرع الماء او الجرة
وقد قصعت الناقة بجرتها اي ردتها الى جوفها وقال بعضهم اي اخرجتها فملات فاها وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام خطبهم على راحلته
وانها لتقصع بجرتها قال ابو عبيد قصع الجرة شدة المضغ وضم بعض الاسنان على بعض وفعله من قصع القملة وهو ان تهشمها وتقتلها ويقال قصع
الماء عطشه اي اذهبه وسكنه قال ذو الرمة فانصاعت الحقب لم تقصع صرائرها وقد نشحن فلا ري ولا هيم وقصعت الرجل قصعا صغرته
وحقرته وقصعت هامته اذا ضربتها ببسط كفك وقصع الله شبابه فغلام مقصوع اذا بقي قميئا لا يشب ولا يزداد وقد قصع قصاعة فهو قصيع
والقاصعاء جحر من جحرة اليربوع الذي يقصع فيه اي يدخل والجمع قواصع شبهوا فاعلاء بفاعلة وجعلوا الفي التانيث بمنزلة الهاء والقصعة
مثال الهمزة مثل القاصعاء **قضع** قضاعة ابو حي من اليمن وهو قضاعة بن مالك بن حمير بن سبا وتزعم نساب مضر انه قضاعة بن معد بن
عدنان والقضاعة كلبة الماء ولم يعرفه ابو الغوث **قطع** قطعت الشيء قطعا وقطعت النهر قطوعا عبرته وقطع ماء الركية قطوعا وقطاعا انقطع
وقطعت الطير قطوعا وقطاعا خرجت من بلاد البرد الى بلاد الحر فهي قواطع ذواهب ورواجع وقطع رحمه قطيعة فهو رجل قطع وقطعة مثال الهمزة
ويقال اللهم قطعاء بني فلان اذا لم توصل وقوله عز وجل ثم ليقطع اي ليختنق لان المختنق يمد السبب الى السقف ثم يقطع نفسه من الارض
حتى يختنق تقول منه قطع الرجل وقطعت الشيء فانقطع وفلان منقطع القرين في سخاء او غيره ومنقطع الرمل حيث ينقطع ولا رمل خلفه ومقاطع
الاودية مآخيرها ومقاطع الانهار حيث يعبر فيه والاقطوعة علامة تبعثها المراة الى اخرى للصريمة والهجران ولبن قاطع اي حامض والاقطع
المقطوع اليد والجمع قطعان مثل اسود وسودان والقطعة بالتحريك موضع القطع يقال ما اخفى قطعته وكذلك القطعة بالضم مثال الصلعة

والقلعة والقطعة ايضا طائفة من الارض اذا كانت مفروزة وحكى عن اعرابي انه قال ورثت من ابي قطعة ويقال ايضا اصاب الناس قطع وقطعة اذا انقطع ماء بئرهم في القيظ واصابهم قطع اذا اشتد الحر يقال الحمار يتقمع اي يحرك راسه قال اوس بن حجر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء في الكناس تقمع وعرقوب اقمع بين القمع اذا عظمت ابرته والقمع والقمع ما يصب فيه الدهن وغيره مثال نطع ونطع وناس يقولون قمع بفتح القاف وتسكين الميم حكاه يعقوب وقمعت الوطب اي وضعت في راسه القمع وتقمع والقمع ابن ... والبثرة ابو عمرو وانقمعت السقاء لغة في اقتمعت **قنع** القنوع السؤال والتذلل للمسئلة وقد قنع بالفتح يقنع قنوعا قال الشماخ لمال المرء يصلحه فيغني مفاقره اعف من القنوع يعني من مسئلة الناس والرجل قانع وقنيع قال عدي بن زيد وما خنت ذا عهد وابت بعهده ولم احرم المضطر اذ جاء قانعا يعني سائلا وقال الفراء هو الذي يسألك فما اعطيته قبله والقناعة بالفتح الرضا بالقسم وقد قنع بالكسر يقنع قناعة فهو قنع وقنوع واقنعه الشيء اي ارضاه وقال بعض اهل العلم ان القنوع قد يكون بمعنى الرضى والقانع بمعنى الراضي وهو من الاضداد وانشدوا لو انه ذهبت فقلت كلا ولكني اعز في القنوع وقال لبيد فمنهم سعيد آخذ بنصيبه ومنهم شقي بالمعيشة قانع وفي المثل خير الغنى القنوع وشر الفقر الخضوع قال ويجوز ان يكون السائل سمي قانعا لانه يرضى بما يعطى قل او كثر ويقبله ولا يرده فيكون معنى الكلمتين راجعا الى الرضى والمقنع والمقنعة ما تقنع به المرأة راسها والقناع اوسع من المقنعة قال عنترة ان تغدفي دوني القناع فانني طب باخذ الفارس المستلئم والقناع ايضا الطبق من عسب النخل وكذلك القنع والمقنع بالفتح العدل من الشهود يقال فلان شاهد مقنع اي رضى يقنع به ورجل قنعان بالضم وامرأة قنعان استوى فيه المذكر والمؤنث والتثنية والجمع اي مقنع رضى وقال فقلت له بؤ بامرئ لست مثله وان كنت قنعانا لمن يطلب الدما والقنعان بالكسر من القنع وهو المستوي بين اكمتين سهلتين قال ذو الرمة يصف الحمر وابصرن ان القنع صارت نطافه فراشا وان البقل ذاو ويابس وفم مقنع اي معطوفة اسنانه الى داخل قال الشماخ يصف ابلا يباكرن العضاه نواجذهن كالحداء الوقيع ورجل مقنع بالتشديد اي عليه بيضة وقنعت المرأة اي البستها القناع فتقنعت هي وقنعت راسه بالسوط ضربا وقنع الديك اذا رد برائله الى راسه وقال الراجز ولا يزال خرب مقنع برائلاه والجناح يلمع قال ابو يوسف اقنع راسه اذا رفعه ومنه قوله تعالى مهطعين مقنعي رؤسهم وكذلك قول رؤبة اشرف روقاه صليفا مقنعا يعني عنق الثور واقنع يديه في الصلاة اذا رفعهما في القنوت مستقبلا ببطونهما وجهه ليدعو واقنع البعير اذا مد راسه الى الحوض ليشرب واقنعت الاناء اذا امليته لتصب ما فيه او استقبلت به جرية الماء ليمتلئ قال الراجز يصف ناقة يقنع للجدول منها جدول ولا تشبه فاها وحلقها بالجدول تستقبل بجد ولا اذا شربت واقنعت الابل والغنم اذا املتها للمرتع وقد قنعت هي اذا مالت له وقنعت بالفتح اذا مالت لماواها واقبلت نحو محلها عن ابن السكيت واقنعني كذا اي ارضاني **قوع** قاع الفحل على الناقة يقوع قوعا وقياعا اي نزا وهو قلب قعا واقتاع الفحل اذا هاج والقاع المستوي من الارض والجمع اقوع واقواع وقيعان صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها والقيعة مثل القاع والقيعة وهو ايضا من الواو وبعضهم يقول هو جمع قال الاصمعي قاعة الدار ساحتها مثل القاحة قال دعلة الجرمي تعلو كثب بناء الحي ضاحية في قاعة الدار يستوقدن بالغبط **فصل الكاف** **كتع** يقال ما بالدار كتيع اي احد حكاه يعقوب وسمعته ايضا من اعراب بني تميم والكتع ولد الثعلب والكتع الرجل اللئيم ايضا والجمع كتعان مثل صرد وصردان وكتع جمع كتعاء في توكيد المؤنث يقال اشتريت هذه الدار جمعاء كتعاء ورايت اخوانك جمع كتع ورايت القوم اجمعين اكتعين ولا يقدم كتع على جمع في التاكيد ولا يفرد لانه اتباع له ويقال انه ماخوذ من قولهم اتى عليه حول كتيع اي تام وهذا الحرف سمعته من بعض النحويين ذكره في شرح كتاب الجرمي وكتع اي هرب **كثع** كثعت الابل والغنم كثوعا اذا استرخت بطونها ورمت بثلوطها وكثع اللبن وكثّع اي علا دسمه وخثورته راسه مثل كثأ وكثأ وكثعت القدر رمت بزبدها وهو الكثعة وشفة كاثعة باثعة اي ممتلئة غليظة **كرع** الكرع بالتحريك ماء السماء يكرع فيه قال ابن الرقاع يصف راعيا بالرفق في رعاية الابل لينها ابل ما ان يحرزها لحزة شديدا وما ان ترتوي كرعا وكرع في الماء يكرع كروعا اذا تناوله بفيه من موضعه من غير ان يشرب بكفيه ولا باناء وفيها الكرع في هذا الاناء نفسا او نفسين وفيه لغة اخرى كرع بالكسر يكرع كرعا واكرع القوم اذا اصابوه فاوردوه ابلهم والكارعات والمكرعات النخيل التي على الماء عن ابي عبيد والاكرع الدقيق مقدم الساقين وقد كرع وفيه كرع عن ابي عمرو والكراع في البقر والغنم بمنزلة الوظيف في الفرس والبعير وهو مستدق الساق يذكر ويؤنث والجمع اكرع ثم اكارع وفي المثل اعط العبد كراعا فيطلب ذراعا لان الذراع في اليد هو افضل من الكراع في الرجل والكراع انف يتقدم من الحرة يمتد وقال الاصمعي الكراع العنق من الحرة يمتد قال عوف بن الاحوص لم اظلف عن الشعراء عرضي كما ظلف الوسيقة بالكراع والكراع اسم يجمع الخيل **كرسع** الكرسوع طرف الزند الذي يلي الخنصر وهو الناتئ عند الرسغ **كسع** الكسع ان تضرب دبر الانسان بيدك او بصدر قدمك يقال اتبع فلان ادبارهم يكسعهم بالسيف مثل يكسؤهم اي يطردهم ومنه قول الشاعر كسع الشتاء بسبعة غبر ايام شهلتنا من الشهر وورد الخيول يكسع بعضها بعضا والكسع بالتحريك بياض في اطراف الثنن يقال فرس اكسع بين الكسع وكسعت الناقة بغبرها اي ضربت خلفها بالماء البارد ليتراد اللبن في ظهرها وذلك اذا خفت عليها الجدب في العام القابل قال الحرث بن

حلزة لا تكع الشول بأغبارها إنك لا تدري من الناتج ومنه قيل رجل مكتع وهو من نعت العرب إنا لم يتزوج وتفسيره دون نعيته في ظهره قال الراجز:

والله لا يجري محاجم نحوه إلا فتى مكتع بغيره والكتع الكلب بذنبه إذا استثفر والكعة الحمير والكعوم الحمير في الهمار والميم زائدة وكتع هو من اليمن و

منه قولهم ندامة الكسعي وهو رجل رام رمى بنبعة فرآها حتى اتخذ منها قوسا فرمى الوحش عنها ليلا فأصاب وظن أنه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى

من الصيد فندم قال الشاعر ندمت ندامة الكسعي لما رأت عيناه ما صنعت يداه **كشع** كشع القوم من القتيل كشعا تفرقوا **كعع** كعكعه فتكعكع

أي حبسه فاحتبس وأكعه الفرق إذا حبسه عن وجهه وتكعكع أي جبن لغة في تكأكأ ورجل كعكع بالضم أي جبان ضعيف وقد كع يكع كعوعا وحكى يونس يكع

بالفتح وقال سيبويه يكع بالكسر أجود فهو كع وكاع قال الشاعر إذا كان كع القوم للرحل لازما وقال أبو زيد كععت وكععت لغتان مثل زللت وزللت

كلع الكلع شقاق ووسخ يكون بالقدم وقد كلعت رجله بالكسر تكلع كلعا وإناء كلع إذا تلبد عليه الوسخ وسقاء كلع والكلعة القطعة من الغنم عن كراع قبيلة

وذو الكلاع بالفتح اسم ملك من ملوك اليمن من الأذواء **كمع** الكميع الضجيع وكذلك الكمع بالكسر قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كمعي سلاحي لا أفل

ولا فطارا والمكامعة مثل المضاجعة والمكامعة التي نهي عنها في الحديث أن يضاجع الرجل الرجل لا ستر بينهما **كنع** كنع كنوعا انقبض وانضم وكنع الأمر أي

قرب وأنشد أبو زيد إني إذا الموت كنع وكنع النجم أي مال للغروب وكنع الرجل أي خضع ولان وأكنع مثله وكنع العقاب إذا ضمت جناحها للانقضاض

وكنعت أصابعه بالكسر كنعا أي تشنجت ومنه قول الشاعر أنحى أبو لقيط حز شفرته فأصبحت كفه اليمنى بها كنع والتكنيع التقبيض والمكنع المقفع يقال

تكنع الأسير في قده وأكنع القوم أي اجتمعوا **كوع** الكوع والكاع طرف الزند الذي يلي الإبهام يقال أحمق يمتخط بكوعه والأكوع المعوج الكوع وامرأة

كوعاء بينة الكوع وكاع الكلب يكوع أي مشى على كوعه في الرمل من شدة الحر الكسائي كعت عن الشيء أكاع وأكيع لغة في كععت عن الأمر أكع إذا هبته

وجبنت حكاه عنه يعقوب **فصل اللام** **لذع** لذعته النار لذعا إذا أحرقته ولذعه بلسانه أي أوجعه بكلام تقول نعوذ بالله من لواذعه واللذع

القرحة احترقتها وجعا واللوذعي الظريف الحديد الفؤاد **لسع** لسعته العقرب والحية تلسعه لسعا **لطع** اللطع اللحس واللطع أيضا أن تضرب مؤخر

الإنسان برجلك تقول منه لطعته لطعا واللطعة بالكسر الطعمة لطعه لطعا والتلطع شرب جميع ما في الإناء أو الحوض كأنه لحسه واللطع بالتحريك بياض في باطن

الشفة وأكثر ما يعتري ذلك السودان واللطع أيضا تحات الأسنان لا أسناخها رجل ألطع وامرأة لطعاء قال الراجز عجيز لطعاء دردبيس أحسن

أيضا منها منظرا إبليس واللطعاء القليلة لحم الفرج ذكره ابن دريد **لعع** اللعاع نبت ناعم في أول ما يبدو وقال الأصمعي ومنه قيل الدنيا لعاعة و

أنشد لابن مقبل كاد اللعاع من الحوذان يسحطها ورجرج بين لحييها خناطيل وألعت الأرض تلع إلعاعا إذا أنبتتها فإن أردت أنك تناولتها

قلت تلعيتها وخرجنا نتلعى وأصله نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فأبدلوا من الأخيرة ياء وقال أبو عمرو اللعاعة الكلأ الخفيف رعي أو لم يرع

واللعلع السراب ولعلعته بصيصه ولعلع جبل كانت به وقعة قال الشاعر لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما إذا ما هز بالكف صمما وتلعلع

من الجوع أي تضور واللعيعة خبز الجاورس ولعلعت عظمه فتلعلع أي كسرته فتكسر **لفع** لفع رأسه تلفيعا أي غطاه ولفعت المزادة أيضا قلبتها

وتلفعت المرأة بمرطها أي تلحفت به واللفاع ما تلفع به قال الشاعر لم تتلفع بفضل مئزرها دعد ولم تغذ دعد بالعلب وتلفع الرجل بالثوب

والشجر بالورق إذا اشتمل به وتغطى وتلفع فلان إذا شمله الشيب والالتفاع الالتحاف والتفعت الأرض بالنبات اخضرت **لقع** لقعه بالبعرة

أي رماه بها ولقعه بعينه أي عانه قال أبو عبيد ولم يسمع اللقع إلا في إصابة العين وفي البعرة واللقاعة بالضم والتشديد الرجل الحاضر الجواب

والتقع لونه أي ذهب وتغير عن اللحياني مثل امتقع **لكع** لكع عليه الوسخ لكعا أي لصق به ولزمه عن الأصمعي ورجل لكع أي لئيم ويقال هو الذليل

قال الشاعر العبد النفس وامرأة لكاع مثل قطام أطوف ما أطوف ثم آوي إلى بيت قعيدته لكاع وتقول في النداء يا لكع وللاثنين يا ذوي لكع وقد لكع لكاعة

فهو ألكع وامرأة لكعاء ولا تصرف لكع في المعرفة لأنه معدول من ألكع وقال أبو عبيدة يقال للفرس للذكر لكع والأنثى لكعة وهذا ينصرف في المعرفة

لأنه ليس ذلك المعدول الذي يقال للمؤنث منه لكاع وإنما هو مثل صرد ونغر ويقال للجحش لكع وللصبي الصغير أيضا وفي حديث أبي هريرة أثم لكع

يعني الحسن والحسين رضي الله عنهما والملكعة الأمة اللئيمة وبنو الملكعة قوم قال علي بن عبد الله بن العباس رضي الله عنهم هم حفظوا ذماري

يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعة واللكع ساكن اللسع ومنه قول الشاعر ذي الإصبع أما ترى نبله فحشرم خشاه إذا مس دبره لكعا بعض

نصل السهم واللكع أيضا النهم في الرضاع **لمع** لمع البرق لمعا ولمعانا أي أضاء واللمع مثله ويقال للسراب يلمع ويشبه به الكذوب قال الشاعر

إذا ما شكوت الحب كيما تثيبني بودي قالت إنما أنت يلمع واللماعة الفلاة ومنه قول ابن أحمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة ينذر فيها النذر

واللماعة أيضا العقاب واللمعة بالضم قطعة من النبت إذا أخذت في اليبس قال ابن السكيت يقال لمعة قد أحوت أي قد أمكنت لأن ترعى وذلك

إذا يبست واللمعة من الحلي وهو مؤنث ولا يقال لها لمعة حتى تبيض قال ويقال هذه بلاد قد ألمعت وهي ملمعة والألمعي المتوقد الذكي قال أوس

بن حجر الألمعي الذي يظن لك الظن كأن قد رأى وقد سمعا نصب الألمعي بفعل مقدم وكذلك اليلمعي وأنشد الأصمعي لطرفة وكائن ترى من

يلمعي محظرب وليس له عند العزائم جول وألمع الفرس والأتان والناقة إذا أشرقت ضرعها واسودت حلمتاها أبو عمرو ألمعت بالثوب ولمعت

والكعة الوتر الأبيض الذي يخرج من ذنب الطائر والكعة النكتة البيضاء في جبهة الدابة وغيرها والكعة ومن كان يعبد

قطعة

البو

الشيء الخِلْسة. ويقال التُمِعَ لونُه اي ذهب وتغيّر. والمُلمَّع من الخيل الذي يكون في جسده بُقَعٌ تخالف سائرَ لونه، فاذا كان فيه استطالة فهو مولَّع. **لوع**
لَوعة الحبّ حُرقته. وقد لاعه الحبُّ يلوعه. والتاع فؤاده اي احترق من الشوق. يقال أتانٌ لاعةُ الفؤاد الى جحشها. قال الاصمعي اي لائعة الفؤاد، وهي التي
كأنها وَلْهى من الفزع. وانشد للاعشى: مُلمِّعٍ لاعةِ الفؤادِ الى جحشٍ فلاه عنها فبئس الفالي. ورجل هاعٌ لاعٌ اي جبان جزوع. وقد لاع يلاع. وحكى ابن
السكيت لِعْتُ أَلاع، ومنه هاعٌ لاعٌ. وامرأة هاعة لاعة. ورجل هائع لائع. **لهع** لَهْيَعةُ اسمُ رجل. **فصل الميم** **متع** متع النهار يمتع اذا ارتفع
قبل الزوال. والماتع الطويل من كل شيء. وقد متع الشيء ومتّعه غيره. قال لبيد يصف نخلا: سُحُقٌ يمتّعها الصفا وسَرِيُّه عُمٌّ نواعمُ بينهنّ كرومُ. وقول
النابغة: الى خيرِ دينٍ نُسكُه قد علمتُه وميزانُه في سورة المجد ماتعُ. اي راجح زائد. وحبل ماتع اي جيّد الفتل. ونبيذ ماتع اي شديد الحمرة. وكلّ
شيء جيّد فهو ماتع. والمتاع السلعة. والمتاع ايضا المنفعة وما تمتّعت به. وقد متع به يمتع متعا. يقال لئن اشتريت هذا الغلام لتمتعنّ منه بغلامٍ
صالحٍ اي لتنتفعنّ به. قال المشعّث: تمتّعْ يا مشعّثُ انّ شيئا سبقتَ به المماتَ هو المتاعُ. وبهذا البيت سُمّي مشعّثا. وقال لعمري يحلّ ابتغاء حلبة
او متاع زبدٍ. وتمتّعت بكذا واستمتعت به بمعنًى. والاسم المتعة. ومنه متعة النكاح ومتعة الطلاق ومتعة الحجّ لانه انتفاع. وامتعه الله بكذا
ومتّعه بمعنًى. ابو زيد: امتعتُ بالشيء اي تمتّعت به. وانشد للراعي: خليطين من شعبين شتّى تجاورا قديما وكانا بالتفرّق امتعا. وابو عمرو مثله. و
انشد للراعي: ولكنّما اجدى وامتع جدّه بفرقٍ يُخشّيه بهجهجَ ناعقُه. اي تمتّع جدّه بفرق من الغنم. وخالفهما الاصمعي وروى البيت الاول وكانا للتفرّق
امتعا باللام، يقول ليس احد يفارق صاحبه الا امتعه بشيء يذكره به، فكان ما امتع كل واحد من هذين صاحبه ان فارقه. وروى البيت الثاني وامتع
جدّه. ويقال امتعتُ عن فلان اي استغنيت عنه. حكاه ابو عمرو عن التميمي. **مجع** المِجْع بالكسر الاحمق. والمُجْعة بالضم مثله. وكذلك المُجَعة مثال
الهمزة. ومجع الرجل بالكسر يمجع مجاعة اذا تماجن. وامرأة مَجِعة قليلة الحياء مثال الحلقة في الوزن عن يعقوب. وتماجع الرجلان تماجنا وترافثا. والمَجوع
والمجيع ضرب من الطعام، وهو تمر يعجن بلبن. وقال: انّ في دارنا ثلاث حبالى فوددنا ان لو وضعن جميعا جارتي ثم هرّتي ثم شاتي فاذا ما وضعن
كنّ ربيعا جارتي للخبيص والهرّ للفار وشاتي اذا اشتهينا مجيعا. **مذع** الكسائي: مذع لي الخبر اذا حدّثك ببعضه وكتم البعض. حكاه عنه ابو عبيد.
قال والمذّاع الذي لا يكتم السرّ. ويقال الكذّاب. ومذع ببوله. **مرع** المَريع الخصيب، والجمع أمرُع وأمراع مثل يمين وأيمن وأيمان. قال ابو ذؤيب:
أكل الجميمَ وطاوعته سمحجٌ مثل القناة وأزعلته الامرُعُ. وقد مرُع الوادي بالضم وأمرع اي اكلأ فهو مُمرع. وفي المثل أمرعتَ فانزل. ويقال القوم
مُمرِعون اذا كانت مواشيهم في خصب. وارض مَرُوعة اي خصبة كمريع. وأمرع رأسه بالدهن اي اكثر منه واوسعه. قال رؤبة: كغصن بانٍ عوده سرعرعُ
كأنّ وردا من دهانٍ يُمرَعُ. يقول كأنّ لونه يُعلى بالدهن لصفائه. والمُرَعة مثال الهمزة طائر شبيه بالدرّاجة عن ابن السكيت. **مزع** يقال مزع
الظبي يمزع اي اسرع. وكذلك الفرس. والتمزيع التفريق. والمرأة تمزع القطن بيدها اذا زبّدته كأنها تقطعه ثم تؤلفه فتجوّده بذلك. وفلان
يتمزّع من الغيظ اي يتقطّع. وفي الحديث انه غضب غضبا شديدا حتى يُخيّل اليّ انّ انفه يتمزّع. قال ابو عبيد ليس يتمزّع بشيء ولكنّه احسبه يترمّع
وهو ان تراه كأنه يرعد من الغضب. ولم ينكر ابو عبيد ان يكون التمزّع بمعنى التقطّع، وانما استبعد المعنى. والمُزعة بالضم قطعة لحم. يقال ما عليه
مُزعة لحم. وما في الاناء مُزعة من الماء اي جرعة. والمِزعة بالكسر من الريش والقطن مثل المِزقة من الخرق. ومنه قول الشاعر يصف ظليما: مِزَعٌ يطيّره أزفّ
خذرفٌ اي سريع. **مسع** الاصمعي: يقال لريح الشمال مِسْعٌ ونِسْعٌ. وقال المتنخّل الهذلي: قد حال بين دريسيه مؤوِّبةٌ مِسْعٌ لها بعضاه الارض تهزيزُ. قوله
مؤوّبة اي ريح تجيء مع الليل. **مشع** المَشْع الكسب والجمع. ومشعت الغنم حلبتها. وامتشعت ما في الضرع اذا لم تدع فيه شيئا. ويقال امتشع من
فلان ما مشع لك اي خذ منه ما وجدت. وقال ابن الاعرابي امتشع الرجل ثوب صاحبه اي اختلسه. وذئب مَشوع. **مصع** مصعت الدابة بذنبها
حرّكته. قال رؤبة: اذا ادّنى منهنّ انقاض النُّقَق يقبصن واقمعررن من خوف الزَّهَق يمصعن بالاذناب من لوحٍ وبَقّ. والمَصْع الضرب بالسيف.
والمماصعة المقاتلة. ورجل مِصَعٌ. ومصعت ضرع الناقة اذا ضربته بالماء البارد. ومصعت الامّ بالولد رمت. ويقال مرّ يمصع اي يسرع مثل
يمزع. وانشد ابو عمرو: يمصع في قطيلتين مصعا كمصع ذكر الورلان. ومصع البرق اي اومض. وشيء ماصع اي برّاق. قال ابن مقبل: فافرغن من ماصعٍ
لونه على قَلِصٍ يتّقين التجالا. ابو عمرو: ومصع لبن الناقة مصوعا اذا ذهب فهي ماصعة الدَّرّ. وكلّ شيء ولّى وذهب فقد مصع. ويروى قول الشماخ
يصف نبعة: فمصّعها شهرين ماءَ لحائها وينظر فيها ايّها هو غامز. بالصاد غير معجمة. يقول ترك عليها قشرها حتى جفّ عليها ليطها. وامصع القوم
اي ذهبت البان ابلهم. قال ابو عبيدة: امصع الرجل اذا ذهب لبن ابله. ومصعت ابله اذا ذهبت البانها. قال ومصع البرد اي ذهب. قال الفرّاء:
مصع الرجل في الارض وامتصع اي ذهب. قال الاغلب العجلي: وهنّ يمصعن امتصاع الاغلب. والمُصَعة مثال الهمزة طائر. والمُصعة ايضا ثمر
العوسج والجمع مُصَع. **مطع** المَطْع فعل مُمات. ومنه اشتقاق مطّع العود اذا تركته بلحائه ليشرب ماءه. قال الشماخ يصف قوسا: فمطّعها شهرين
ماء لحائها وينظر فيها ايّها هو غامز. وقال اوس بن حجر: فمطّعها حولين ماءَ لحائها تعالى على ظهر العريش وتُنزَلُ. **معع** المعمعة صوت الحريق
في القصب ونحوه، وصوت الابطال في الحرب. قال الشاعر: من مترع ضرب يرعبل بعضه بعضا كمعمعة الاباء المحرّق. والمعمعان شدّة الحرّ. يقال يوم

معمعانٌ. ومَعْمَعَ القومُ أي ساروا في شدّة الحرّ. والمَعْمَعُ المرأةُ التي أمرُها مُجْمَعٌ لا تعطي أحدًا من مالها شيئًا. وفي حديثهم في صفة النساء فمنهنّ مَعْمَعٌ لها شيئُها
أجمع. والمَعْمَعِيُّ الرجلُ الذي يكون مع من غلب. ومَعْ كلمةٌ تدلّ على المصاحبة. قال محمد بن السريّ: الذي يدلّ على أنّ مع اسمٌ حركةُ آخره مع تحرّك ما قبله. وقد
يسكَّن وينوَّن، تقول جاؤوا معًا. **مقع** مَقَعَ فلانٌ بسوءةٍ أي رُمي بها. والمَقْعُ أشدّ الشرب. والفصيل يمقع أمّه إذا رضعها. قال الكسائي: يقال امتُقِعَ لونُه
إذا تغيّر من حزنٍ أو فزعٍ. قال: وكذلك انتُقِعَ وابتُقِعَ، وبالميم أجود. **ملع** المَلْعُ السيرُ السريعُ الخفيف. وقد ملعت الناقةُ في سيرها وامّلعت أيضًا. وقيل المراد
عدوها فتنملع. والمَليع والمَلاع المفازةُ التي لا نبات بها. ومن أمثالهم قولهم: أودت به عُقابُ مَلاعٍ. قال أبو عبيد: يقال ذلك في الواحد والجمع، وهو شبيه
بقولهم طارت به العنقاء، وحلّقت به عنقاءُ مُغرِب. وكذلك المَيْلَع. والمَيْلَع أيضًا السريع. قال الشاعر يصف فرسًا: مَيْلَع المغرب صعوب ذا بادر
الجونة ولحم الأنوق. **منع** المَنْعُ خلافُ الإعطاء. وقد منع فهو مانعٌ ومنوعٌ ومنّاعٌ. ومنعتُ الرجلَ عن الشيء فامتنع منه. ومانعتُه الشيءَ ممانعةً. ومكانٌ
منيعٌ، وقد مَنُعَ بالضمّ مَناعةً. وفلانٌ في عزٍّ ومَنَعةٍ بالتحريك، وقد يسكَّن عن ابن السكيت. ويقال المَنَعةُ جمعُ مانعٍ مثل كافرٍ وكفرةٍ، أي هو في عزٍّ ومن يمنعه
من عشيرته. وقد تمنّع. وقال الكلابي: والمتمنّعتان البكرةُ والعناقُ تمتنعان على السنة بفتائهما، ولأنهما يشبعان قبل الجِلّة. قال: وهما المُقاتِلتان الزمانَ
عن أنفسهما. **ميع** مصدرُ المَيْعِ قولك ماع الثمنُ يميع أي ذاب. والمَيْعة سيلانُ الشيء المصبوب. وقد ماع الشيءُ يميع إذا جرى على وجه الأرض، وتميّع
مثله. والميعة النشاط، وأوّل جري الفرس، وأوّل الشباب، وأوّل النهار. والميعة أيضًا صمغٌ يسيل من شجرٍ ببلاد الروم يؤخذ فيطبخ فما صفا منه فهو الميعة
السائلة، وما بقي منه شبه الثجير فهو الميعة اليابسة. **فصل النون** **نبع** نبع الماءُ ينبُع وينبَع وينبِع نبوعًا خرج. والينبوع عينُ الماء، ومنه قوله
عزّ وجلّ: حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعًا. والجمع الينابيع. ونوابعُ البعير المواضعُ التي يسيل منها عرقه. قال الأصمعي: يقال قد انباع علينا فلانٌ بالكلام أي
انبعث. وفي المثل: مُخْرَنْبِقٌ لينباع، أي ساكتٌ لينبعث، ومطرقٌ لينثال. والنَّبْع شجرٌ يتّخذ منه القسيّ. وقال الشمّاخ: كأنّها وقد براها الأخماس ودلج الليل
وهادٍ قيّاس: شرائجُ النبع براها القوّاس. الواحدة نبعة. ويتّخذ من أغصانها السهام. قال دريد بن الصمّة: وأصفر من قداح النبع فرعٍ به علمان من عقبٍ
وضرسِ. يقولون إنّه يُورى من قرع الغصن ليس بفلق. وينابع موضع. وينبع بلد. والنابعة الاست. يقال كذبت نابعتك إذا ردم. وبالغين المعجمة أيضًا.
نجع نجع الطعامُ ينجع نجوعًا أي هنأ أكله. وماءٌ نجوعٌ كما تقول نمير. ونجوع الصبيّ هو اللبن. وقال ابن السكيت: النجوع المديد. وقد نجعت البعير.
قال: ونجع في الدابّة العلفُ، ولا يقال أنجع. وقد نجع فيه الخطاب والوعظ والدواء أي دخل وأثّر. والنُّجْعة بالضمّ طلب الكلأ في موضعه. تقول منه
انتجعتُ فلانًا إذا أتيته تطلب معروفه. والمنتجع المنزل في طلب الكلأ. وهؤلاء ناجعةٌ ومنتجعون. وقد نجعوا ينجعون في معنى انتجعوا عن يعقوب. و
النجيع خبطٌ يضرب بالدقيق وبالماء يوجر الجمل. والنجيع من الدم ما كان إلى السواد. وقال الأصمعي: هو دم الجوف. **نخع** النُّخاعة بالضمّ النخامة. وتنخّع
فلانٌ أي رمى بنخاعته. وانتخع فلانٌ عن أرضه أي بعد عنها. قال الكسائي: من العرب من يقول قطعت نَخاعه ونِخاعه ونُخاعه، وناسٌ من أهل الحجاز يقولون هو
النخاع بالضمّ، وهو الخيط الأبيض الذي في جوف الفقار. والمنخع مفصل الفهقة بين العنق والرأس من باطن. يقال ذبحه فنخعه نخعًا أي جاوز منتهى الذبح
إلى النخاع. يقال دابّةٌ منخوعة. والنَّخَع قبيلةٌ من اليمن رهط إبراهيم النخعي. ونخعته الودّ والنصيحة أخلصتهما. **نزع** نزعت الشيءَ من مكانه أنزعه نزعًا
قلعته. وقولهم فلانٌ في النزع أي في قلع الحياة. ونزع إلى أهله ينزع نزاعًا أي اشتاق. وبعيرٌ نازعٌ وناقةٌ نازعٌ إذا حنّت إلى أوطانها ومرعاها. قال جميل
وقلن لهم لا تعذلوني وانظروا إلى النازع المقصور كيف يكون. ونزع عن الأمر نزوعًا انتهى عنها. ونزع إلى أبيه في الشبه أي ذهب. ونزع في القوس
مدّها. وفي المثل صار الأمر إلى النَّزَعة، إذا قام بإصلاحه أهل الأناة. وهو جمع نازع. والنزيع الغريب. وغنمٌ نُزَّعٌ حرامى تطلب الفحل. والنزائع من الخيل
التي نزعت إلى أعراق، ويقال هي التي انتزعت من قومٍ آخرين. والنزائع من النساء اللواتي تزوّجن في غير عشائرهنّ [illegible] ونزع أي قربه العقو ونزع
منها اليد. يقال للخيل إذا جرت طلقًا لقد نزعت. ورجلٌ أنزع بيّن النزع، وهو الذي انحسر الشعر عن جانبي جبهته. وموضعه النَّزَعة، وهما النزعتان،
ولا يقال امرأةٌ نزعاء ولكن يقال زعراء. ونازعته منازعةً إذا جاذبته في الخصومة. وبينهم نزاعة أي خصومة في حقّ. والتنازع التخاصم. ونازعت
النفس إلى كذا نزاعًا أي اشتاقت. وأنزع القوم إذا نزعت إبلهم إلى أوطانها. وقال الشاعر: فقد أهانوا هموا وأنزعوا. ورأيت فلانًا متنزّعًا
إلى كذا أي متسرّعًا إليه نازعًا. وانتزعت الشيء فانتزع أي اقتلعته فاقتلع. وسهمٌ منزعٌ شديد للكثرة. والمِنْزَع بكسر الميم السهم. قال أبو ذؤيب:
فرمى لينفذ فرّها فهوى له سهمٌ فأنفذ طرّتيه المنزع. والمَنْزَعة ما يرجع إليه الرجل من أمره ورأيه وتدبيره. قال الكسائي: يقولون والله لتعلمنّ
أيّنا أضعف منزعةً. قال الخشّاف الأعرابي: مِنزعة بكسر الميم. حكاه ابن السكيت في مفعلة ومفعلة. وفلانٌ قريب المنزعة أي قريب الهمّة. وشرابٌ
طيّب المنزعة أي طيّب مقطع الشرب. **نسع** النِّسْع الذي ينسج عريضًا للتصدير، والجمع نُسْع ونِسَع وأنساع. قال الأعشى: تخال حتمًا عليها كلّما ضمرت
من الكلال بأن تستوفي النسعا. ونسعت أسنان الإنسان تنسع نسوعًا إذا انحسرت لثته عنها واسترخت. يقال نسع فوه. قال الراجز: ونسعت أسنان عودٍ
فانقلع عمورها عن ناصلاتٍ لم تدع. الأصمعي: المِنْسَع والنِّسْع اسمان لريح الشمال. قال قيس بن خويلد: ويلمّها لقحةً إمّا تأوّبهم نسعٌ شآميةٌ
فيها الأعاصير. **نشع** النَّشوع بالفتح والغين أيضًا السعوط والوجور الذي يوجره المريض أو الصبيّ. والنُّشوع بالضمّ المصدر. وقد نُشع الصبيّ

الوجور

الوجور وانشعته مثل وجرته واوجرته قال رؤبة قال الحوارى وأبى ان ينشعا يا هند ما اسرع ما تسعسعا وقال الراجز في السعوط اليكم يا لئام الناس انى نشعت

العز في انفي نشوعا وانتشع الرجل مثل استعط وربما قالوا انتشعه الكلام اذا لقنته **نصع** الناصع الخالص من كل شيء يقال ابيض ناصع قال الاصمعي كل ثوب ناصع

خالص البياض او الصفرة او الحمرة قال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر ناصع ودفان اى قد دفن سدما ونصع لونه نصوعا اذا اشتد بياضه فهو ناصع

وخلص ونصع الامر وضح وبان والنصع ضرب من الثياب بيض قال الشاعر يرعى الخزامى بذى قار فقد خضبت منه الجحافل والاطراف والزمعا مجاب نصع

ثياب فوق نقبته وبالاكارع من ديباجه قطعا وحكى الفراء انصعت الناقة للفحل اذا قرت له ابو عمرو انصع الرجل اذا اظهر ما في نفسه وقصد للقتال قال

دعبع كهاجم مانع ان يمنعا حتى اقشعر جلده وانصعا قال ابو يوسف يقال قبح الله اما نصعت به اى ولدته مثل مصعت به وقول الشاعر ولما ان عزم

تحملتين اتونى ناصعين الى الصياح اى قاصدين الى الصياح **نطع** النطع فيه اربع لغات نطع ونطع ونطع ونطع قال الراجز يضربن بالازمة الخدودا

ضرب الرياح النطع الممدودا والجمع نطوع وانطاع والنطع ايضا ما ظهر من غار الفم الاعلى وفيه آثار كالتحزيز يثقل ويخفف وتنطع في الكلام اى تعمق

نعع النعاع بقلة معروفة وكذلك النعنع مقصور منه والنعنع بالضم الطويل والنعنع المتباعد ومنه قول ذى الرمة على مثلها يدنو البعيد ويبعد

القريب ويطوى النازح المتنعنع قال ابن السكيت النعاعة اللعاعة وهى بقلة ناعمة **نفع** النفع ضد الضر يقال نفعه بكذا فانتفع به والاسم المنفعة

نقع النقع الغبار والجمع نقاع والنقع محبس الماء وكذلك ما اجتمع في البئر منه وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام نهى ان يمنع نقع البئر والنقع

الارض الحرة الطين يستنقع فيها الماء والجمع نقاع وانقع مثل بحر وبحار وابحر وفي المثل انه لشراب بانقع اى انه معاود للامور يأتيها حتى يبلغ اقصى مراده الى م

والانقوعة وقبة الثريد والنقوع ما ينقع في الماء من الليل لدواء او نبيذ وذلك الاناء منقع بالكسر ومنقع البرمة تور صغير من حجارة والمنقعة

برمة صغيرة يطرح فيها اللبن ويطعمه الصبى والمنقع بالفتح الموضع يستنقع فيه الماء والجمع مناقع وانقعت الدواء وغيره في الماء فهو منقع ونقع الماء الذى

العطش نقعا ونقوعا اى سكنه وفي المثل الرشف انقع اى ان الشراب الذى يترشف قليلا قليلا اقطع للعطش وانجع وان كان فيه بطء ويقال سم ناقع اى بالغ

وقال ابو نصر ثابت ودم ناقع اى طرى قال الشاعر قسامة بن رواحة وما زال من قتلى رزاح بعالج دم ناقع او جاسد غير ماصح قال ابو سعيد يريد بالناقع

الطرى وبالجاسد القديم والنقيع البئر الكثيرة الماء وهو مذكر والجمع انقعة والنقيع البئر الكثيرة الماء الناقع والنقيع شراب يتخذ من زبيب ينقع

في الماء من غير طبخ والنقيع الصراخ ونقع الصوت واستنقع اى ارتفع قال لبيد فمتى ينقع صراخ صادق يحلبوها ذات جرس وزجل قال ابو يوسف النقيع

المحض من اللبن يبرد وهو المنقع ايضا قال الشاعر يصف فرسا قانى لها في الصيف ظل بارد ونصى ناعجة ومحض منقع قانى له اى دائم له والنقيعة

طعام القادم من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام قال ابو عبيد يقال القدام القادمون من سفر

ويقال الملك ويقال القدار الجزار وجزرتها للضيافة فهى نقيعة يقال نقعت النقيعة وانقعت وانتقعت اى نحرت وفي كلام العرب اذا لقى الرجل منهم

قوما يقول ميلوا ننقع لكم اى نجزر لكم كانه يدعوهم الى دعوته ويقال الناس نقائع الموت اى يجزرهم كما يجزر الجزار النقيعة وحكى ابو عمرو عن الكلابى

النقيعة طعام الرجل ليلة ملاكه ونقعت بالماء رويت يقال شرب حتى نقع اى شفى غليله وماء ناقع وهو الناجع وما رايت شربة انقع منها ومنه

وما نقعت بخبر فلان نقوعا اى ما عجت بكلامه ولم اصدقه قال الاصمعى نقعت بالخبر وبالشراب اذا اشتفيت منه ونقع الماء في الموضع اى استنقع

وانقعنى الماء اى اروانى وانقعت اللحم في الماء ويقال طال انقاع الماء واستنقاعه حتى اصفر وحكى ابو عبيد انقعت له شرا وهو استعارة ودم

منقع اى مربى قال الشاعر فيها ذرايح وسم منقع يعونه في كاس الموت وحكى الفراء نقع الصارخ بصوته وانقع صوته اذا تابعه ومنه قول عمر رضى الله

عنه ما لم يكن نقع ولا لقلقة وانتقع القوم نقيعة اى ذبحوا من الغنيمة شيئا قبل القسم وانتقع لونه فهو منتقع لغة في امتقع واستنقعت في الغدير

اى نزلت فيه واغتسلت كانك ثبت فيه لتتبرد والموضع مستنقع واستنقع الماء في الغدير اى اجتمع وثبت واستنقع الشيء في الماء على ما لم يسم

فاعله **نكع** نكعه عن الامر اعجله عنه ويقال رجل نكعة للاحمق ونكعة الطرثوث راسه وهو من اعلاه الى قدر اصبع عليه قشرة حمراء ورجل نكعة

انكع بين النكع وهو الاحمر الذى يتقشر انفه **نوع** النوع اخص من الجنس وقد تنوع الشيء انواعا والنوع بالضم اتباع للجوع والنائع اتباع للجائع

يقال رجل جائع نائع اذا دعوا عليه قالوا جوعا نوعا وقوم جياع نياع وزعم بعضهم ان النوع العطش والنائع العطشان يقال رماه الله بالجوع والنوع

قال الشاعر القطامى لعمر بنى شهاب ما اقاموا صدور الخيل والاسل النياعا يعنى الرماح العطاش والاستناعة التقدم في السير قال القطامى

يصف ناقة وكانت ضربة من شدقمى اذا ما احتثت الابل استناعا **نهع** نهع نهوعا اى تهوع وهو التقيؤ

فصل الواو

وبع الوباعة الاست يقال كذبت وباعتك وعواعتك ونتاعتك ونباعتك كله بمعنى ردمك **وجع** الوجع المرض والجمع اوجاع ووجاع مثل

جبل واجبال وجبال ووجع فلان يوجع وييجع وياجع فهو وجع وقوم وجعون ووجعى مثل مرضى ووجاعى ونسوة وجاعى ايضا ووجعات وبنو

اسد يقولون ييجع بكسر الياء وهم لا يقولون يعلم استثقالا للكسرة على الياء فلما اجتمعت الياءان قويتا واحتملت ما لم تحتمله المفردة و

ينشد لمتمم بن نويرة على هذه اللغة قعيدك الا تسمعينى ملامة ولا تنكئى قرح الفؤاد فييجعا وفلان يوجع راسه نصبت الراس فان جئت بالها

ولا تقل يوجعني رأسي ثم

وقفت فقلت يوجعه رأسه وأنا ايجع رأسي ويوجعني رأسي والعامة تقول قال الصمة بن عبد الله القشيري تلفت نحو الحي حتى وجدتني وجعت من الاصغاء
ليتا وأخدعا والايجاع الايلام وضرب وجيع أي موجع مثل أليم بمعنى مؤلم وتوجعت لفلان من كذا أي رثيت له والوجعاء السافلة وهي الدبر ومنه قول
الشاعر أنس بن مدرك الخثعمي غضبت للمرأة إذ نيكت حليلته وإذ يشل على وجعائها القمر يعني أنها وضعت والجعة نبيذ الشعير عن أبي عبيد ولسنا ندري
ما نقصانه **ودع** التوديع عند الرحيل والاسم الوداع بالفتح وتوديع الفحل اقتناؤه للفحلة وقوله عز وجل ما ودعك ربك ما تركك وتوديع الثوب أن تجعله
في صوان يصونه والودعات مناقف صغار تخرج من البحر وهي خرز بيض تتفاوت في الصغر والكبر قال الشاعر عقيل بن علفة ولا ألقي لذي الودعات
سوطي لأخدعه وغرته أريد الواحدة ودعة وودعة أيضا بالتحريك قال الشاعر من جلفزيز عوزم خلق والعقل عقل صبي يمرس الودعه والدعة الخفض
والهاء عوض من الواو وتقول منه ودع الرجل بالضم فهو وديع أي ساكن ووادع أيضا مثل حمض فهو حامض يقال نال فلان المكارم وادعا من غير كلفة و
رجل متدع أي ساكن ووادع صاحب دعة وراحة والموادعة المصالحة والتوادع التصالح وقولهم عليك بالمودوع أي بالسكينة والوقار ولا يقال
منه ودعه كما لا يقال من المعسور والميسور عسره ويسره وقولهم دع ذا أي اتركه وأصله ودع يدع وقد أميت ماضيه ولا يقال ودعه
وإنما يقال تركه ولا وادع ولكن تارك وربما جاء في ضرورة الشعر ودعه فهو مودوع على أصله وقال أنس بن زنيم ليت شعري عن خليلي ما
الذي غاله في الحب حتى ودعه وقال خفاف بن ندبة إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق أي متروك لا يضرب ولا يزجر
والوديعة واحدة الودائع قال الكسائي يقال أودعته مالا أي دفعته إليه ليكون وديعة عنده وأودعته أيضا إذا دفع إليك مالا ليكون وديعة
إذا استحفظته إياها قال الشاعر استودع العلم قرطاسا فضيعه فبئس مستودع العلم القراطيس والميدع والميدعة والجمع المواديع قال الكسائي
هي الثياب الخلقان التي تبتذل مثل المعاوز والأودع اسم من أسماء اليربوع وودعان اسم موضع **ورع** الورع بالتحريك الجبان قال ابن السكيت
وأصحابنا يذهبون بالورع إلى الجبان وليس كذلك وإنما الورع الصغير الضعيف الذي لا غناء عنده يقال إنما مال فلان أوراع أي صغار وتقول
منه ورع بالضم يورع وروعا ووراعة وورعا أيضا بالضم ساكنة الراء والورع بكسر الراء عنده والورع الرجل التقي وقد ورع يرع بالكسر
فيهما ورعا ورعة يقال فلان سيء الرعة أي قليل الورع وتورع من كذا أي تحرج وورعته توريعا أي كففته وفي حديث عمر رضي الله عنه ورع اللص
ولا تراعه أي إذا رأيته في منزلك فادفعه واكففه ولا تنتظر ما يكون منه وورعت الإبل عن الماء رددتها والموارعة المناطقة والمكالمة قال
حسان بن ثابت نشدت بني النجار أفعال والد إذا العان لم يوجد له من يوارعه والوريعة اسم فرس **وزع** وزعته أزعه وزعا كففته فاتزع
هو أي كف وأوزعته بالشيء أغريته به فأوزع به فهو موزع به أي مغرى به ومنه قول النابغة فهاب ضمران منه حيث يوزعه طعن المعارك عند
المحجر النجد أي يغريه والاسم والمصدر جميعا الوزوع بالفتح واستوزعت الله سبحانه شكره فأوزعني أي استلهمته فألهمني والوازع الذي يتقدم
الصف فيصلحه ويقدم ويؤخر وفي حديث أبي بكر رضي الله عنه وقد شكي إليه بعض عماله أنا أقيد من وزعة الله وهو جمع وازع وقال الحسن لا بد للناس
من وازع وقال الحسن لا بد للناس من وازع أي من سلطان يكفهم يقال وزعت الجيش إذا حبست أولهم على آخرهم قال الله عز وجل فهم يوزعون
وإنما سمي الكلب وازعا لأنه يكف الذئب عن الغنم والتوزيع القسمة والتفريق ويقال توزعوه فيما بينهم أي تقسموه والمتزع الشديد النفس
وأوزعت الناقة ببولها أي رمت به دفعا وقطعته مثل الإيزاغ ولا يكون ذلك إلا إذا ضربها الفحل وقولهم بها أوزاع من الناس أي جماعات
والأوزاع بطن من همدان ومنهم الأوزاعي **وسع** وسعه الشيء بالكسر يسعه سعة يقال لا يسعني شيء ويضيق عنك أي وإن يضيق عنك شيء بل
متى وسعك شيء وسعني وإنما سقطت الواو منه في المستقبل لما ذكرناه في باب الهمز من وطئ يطأ والوسع والسعة الجدة والطاقة قال الله تعالى
لينفق ذو سعة من سعته أي على قدر سعته والهاء عوض من الواو وأوسع الرجل أي صار ذا سعة وغنى ومنه قوله عز وجل والسماء بنيناها عناه ثم
بأيد وإنا لموسعون أي أغنياء قادرون ويقال أوسع الله عليك أي أغناك والتوسيع خلاف التضييق تقول وسعت الشيء فاتسع واستوسع
أي صار واسعا وتوسعوا في المجلس أي تفسحوا وفرس وساع بالفتح أي واسع الخطو وقد وسع بالضم وساعة ووسيع ومحرض هما ابنا سعد
وبني قشير وهما المحرضان اللذان في شعر عنترة ويسع اسم من أسماء العجم وقد دخل عليه الألف واللام وهما لا يدخلان على نظائره نحو يعمر
ويزيد إلا في ضرورة الشعر وأنشد الفراء وجدنا الوليد بن اليزيد مباركا شديدا بأعباء الخلافة كاهله وقرئ واللَّيسع بلامين **وشع** واليسع ثم
الوشيعة لفيفة من غزل وهي القصبة التي يجعل النساج فيها لحمة الثوب للنسج والجمع وشيع قال الشاعر به ملعب من معصفات نسجنه كنسج اليماني
برده بالوشائع والتوشيع لف القطن بعد الندف وكل لفيفة منه وشيعة قال الراجز فانصاع يكسوها الغبار الأصهبا ندف القياس القطن
الموشعا والوشيعة الطريقة في البرد ووشعه الشيب أي علاه وحكى أبو عبيد وشعت الجبل وشعا أي علوته وتوشعت الغنم في الجبل إذا ارتعت
فيه ترعاه وأوشعت الأشجار أزهرت عن أبي سعيد الضرير والوشوع الوجور عن ابن السكيت مثل النشوع والوشيع شريجة من السعف تلقى على
خشب السقف وربما أقيم كالخص وسد خصاصها بالثمام قال كثير دياري عفت من عزة الصيف بعدما تجد عليهن الوشيع المثمما أي

تجد

اي تجدد عنه يعني تجعله جديدا **وصع** الوصع الطائر اصغر من العصفور وفي الحديث ان اسرافيل عليه السلام ليتواضع لله عز وجل حتى يصير كانه الوصع

وضع الموضع المكان والموضع ايضا مصدر قولك وضعت الشيء من يدي وضعا وموضوعا وهو مثل المعقول وموضعا والموضع بفتح الضاد لغة في الموضع سمعها الفراء وتقول في الحجر واللبن اذا بني به ضعه غير هذه الوضعة والوضعة والضعة كله بمعنى والهاء في الضعة عوض من الواو والوضيعة واحدة الوضائع وهي اثقال القوم يقال اين خلفوا وضائعهم والوضائع ايضا قوم كان كسرى ينقل قوما من ارضهم فيسكنهم ارضا اخرى وهم الشحن والمسالح والوضيع ان يؤخذ التمر قبل ان ييبس فيوضع في الجرار وتقول وضعت عند فلان وضيعا اي استودعته وديعة والوضيع ايضا الدني من الناس ويقال في حسبه ضعة وضعة والهاء عوض من الواو والمواضعة المراهنة والمواضعة متاركة البيع وواضعته في الامر اذا وافقته فيه على شيء والضعة شجر من الحمض هذا اذا جعلت الهاء عوضا من اوله فاما اذا كانت من اخره فهو من باب المعتل يقال ناقة واضعة للتي ترعاها ونوق واضعات قال ابو زيد اذا رعت الحمض حول الماء ولم تبرح قيل وضعت تضع وضيعة فهي واضعة قال وكذلك وضعتها انا فهي موضوعة يتعدى ولا يتعدى وهؤلاء اصحاب الوضيعة اي اصحاب حمض مقيمين فيه ووضعت المرأة خمارها وامرأة واضع اي لا خمار عليها ووضعت المرأة وضعا بالفتح اي ولدت ووضعت وضعا بالضم اي حملت في اخر طهرها في مقبل الحيضة فهي واضع عن ابن السكيت يقال ما حملته امه وضعا وتضعا ايضا وتضعا قال الراجز تقول والجردان فيها مكتنع اما تخاف حبلا على تضع ووضع البعير وغيره اي اسرع في سيره وقال دريد يا ليتني فيها جذع اخب فيها واضع ويقال هو حسن الموضوع قال طرفة موضوعها زول ومرفوعها كمر صوب لجب وسط ريح واوضعه راكبه وانشد ابو عمرو ان دليما قد الاح بابي فقال انزلني فلا ايضاع بي اي لا اقدر على ان اسير قال اليزيدي يقال وضع الرجل في يوضع ضعة وضعة اي صار وضيعا ووضع منه فلان اي حط من درجته والتواضع التذلل والاتضاع ان تخفض رأس البعير لتضع قدمك على عنقه فتركب قال الكميت اذا اتضعونا كارهين لبيعة اناخوا لاخرى والازمة تجذب والتوضيع خياطة الجبة بعد وضع القطن ورجل موضع اي مطرح ليس بمستحكم الخلق

وعع خطيب وعوع وهو نعت حسن والوعوعة صوت الذئب ومنه الوعواع وهو نعت قبيح وسمعت وعواع الناس اي ضجتهم والوعواع ايضا جماعة الناس ومنه قول الشاعر ابي زبيد وصاح من صاح في الاجلاب وانبعثت وعاث في كبة الوعواع والعير

وفع ابن السكيت عن ابي عمرو قال قال الطائي الوفيعة مثل السلة تتخذ من العراجين والخوص ولا تقله بالقاف

وقع الوقعة صدمة الحرب والواقعة مثله والواقعة القيامة ومواقع الغيث مساقطه يقال وقع الشيء موقعه وموقعة الطائر بفتح القاف الموضع الذي يقع عليه وميقعة البازي الموضع الذي يالفه فيقع عليه والميقعة ايضا خشبة القصار التي يدق عليها والميقعة المطرقة قال ابن حلزة ايمي الحرف مذكرة تقص الحصى بمواقع خنس وقول الشاعر دلفت له بابيض مشرفي كان على مواقعه غبارا يعني به مواقع الميقعة ويقال الميقعة المسن الطويل والوقع بالتسكين المكان المرتفع من الجبل عن ابي عمرو والوقع بالتحريك الحجارة واحدتها وقعة والوقع ايضا الحفى يقال وقع الرجل يوقع اذا اشتكى لحم قدميه من غلظ الارض والحجارة ومنه قول الشاعر يا ليت لي نعلين من جلد الضبع وشركا من استها لا تنقطع كل الحذاء يحتذي الحافي الوقع والوقع ايضا السحاب الرقيق والحافر الوقيع الذي اصابته الحجارة فرققته والوقيع من السيوف ما شحذ بالحجر وسكين وقيع اي حديد ووقع بالميقعة يقال قع حديدك قال الشماخ يباكرن العضاه بمقنعات نواجذهن كالحداء الوقيع والوقائع المناقع والوقيعة في الناس الغيبة والوقيعة القتال والجمع الوقائع وقال ابو عبيد الوقيعة نقرة في متن حجر في سهل او جبل يستنقع فيها الماء وهي تصغر وتعظم حتى تجاوز حد الوقيعة فتكون وقيطا قال ابن احمر الراجز العين في الامليس اعينها مثل الوقائع في انصافها السمل ويقال كوية وقاع مثل قطام قال ابو عبيد هي الدائرة على الجاعرتين وحيث ما كانت لا تكون الا دارة يعني ليس لها موضع معلوم قال الشاعر عوف بن الاخرص وكنت اذا منيت بخصم سوء دلفت له فاكويه وقاع ووقعت بالقوم في القتال واوقعت بهم بمعنى ويقال ايضا اوقع فلان بما يسوءه وواقعوهم في القتال مواقعة ووقاعا ووقعت من كذا وعن كذا وقعا ووقع الشيء وقوعا سقط واوقعه غيره واهل الكوفة يسمون الفعل المتعدي واقعا ويقال وقع ربيع بالارض ولا يقال سقط ووقعت السكين احددتها فهي موقوع مثل وقيع ومنه قول رؤبة بكل موقوع العسور اخلقا الا مديد في الحجر المدملقا ووقع في الناس وقيعة اي اغتابهم وهو رجل وقاع ووقاعة اي يغتاب الناس ووقع الطائر وقوعا وانه لحسن الوقعة بالكسر والنسر الواقع نجم وتوقعت الشيء واستوقعته اي انتظرت كونه والتوقيع ما يوقع في الكتاب يقال السرور توقيع جائز وطريق موقع اي مذلل ويقال رجل موقع للذي اصابته البلايا وكذلك البعير قال الشاعر فما منكم افناء بكر بن وائل لغارتنا الا ذلول موقع والتوقيع ايضا اقبال الصيقل على السيف بميقعته يحدده وسكين موقع اي محدد ومرماة موقعة والتوقيع الدبر واذا كثر بالبعير الدبر قيل انه لموقع الظهر وانشد ابن الاعرابي للحكم بن عبدل الاسدي مثل الموقع الظهر لا يحسن مشيا الا اذا ضربا والتوقيع ايضا تظني الشيء وتوهمه يقال وقع اي الق ظنك على شيء

وكع سقاء وكيع وفرس وكيع اي صلب شديد وقد وكع بالضم واوكعه غيره ومنه قول الشاعر الطرماح تمتق مثالا للنطاف بفيها على ان مكتوب العجال وكيع يعني سقاء اللبن والوكع بالتحريك اقبال الابهام على السبابة من الرجل حتى يرى اصلها خارجا كالعقدة يقال رجل اوكع وامراة وكعاء وربما قالوا اوكع يريدون اللئيم وامة وكعاء اي حمقاء واستوكعت معدته اي اشتدت

من الواو الذاهبة

الحجارة

طبيعة

طبيعة والمِيكَعة سِكّة الحراثة والجمع مَيَاكع وهو بالفارسية يستبرين ووكعت العقرب بإبرتها اى ضربت ووكعته الحية وانشد ابو عبيد لعروة بن مرة الهذلي
ووكعني بنابه مثل وكع الاساود ووكعت الشاة اذا نهزت ضرعها عند الحلب وبات الفصيل يكع امه الليلة ومن كلامهم قالت العنز احلب ودع
فان لك ما تدع وقالت النعجة احلب وكع فليس لك ما تدع اى انهز الضرع واحلب كل ما فيه ووكيع اسم رجل **ولع** الوَلوع الاسم من ولع به
اولع ولعا وولوعا المصدر والاسم جميعا بالفتح واولعته بالشيء واولع به فهو مولع به بفتح اللام اى مغرى به والوَلْع بالتسكين الكذب يقال ولع
ولع ولع كما تقول عجب عاجب وقد ولع بالفتح يلع ولعا وولعانا اى كذب قال الشاعر بجلاء به العينين كذابة المنى وهن من الاخلاف والولعان اى هن
من اهل الخلاف والوالع الكذاب والجمع ولعة مثل فاسق وفسقة قال ابو يوسف يقال مر فلان فما ادري ما ولعه اى ما الذي حبسه وما ادري ما
والعه معناه والمولع كالملمع الا ان التوليع استطالة البلق قال رؤبة فيها خطوط من سواد وبلق كانه في الجلد توليع البهق قال ابو عبيدة قلت لرؤبة
ان كانت الخطوط فقل كانها وان كان سواد وبلق فقل كانهما فقال كان ذاك ويلك توليع البلق وقال الاصمعي فاذا كان في الدابة ضروب من الالوان من
الالوان من غير بلق فذلك التوليع يقال برذون مولع ومنه قيل لعيسى بن كندة والوليع الطلع ما دام في قيقائه **فصل الهاء** **هبع** الهبع الفصيل
الذي نتج في اخر النتاج يقال ما له هبع ولا ربع والانثى هبعة والجمع هبعات قال الاصمعي سال النجعة بن حبيب لم سمي الهبع هبعا قال لان الرباع
تنتج في ربعية النتاج اى في اوله وتنتج الهبع في الصيفية فاذا ماشى الرباع ابطرته ذرعه لانها اقوى منه فهبع اى استعان بعنقه في مشيته قال الشاعر
نعنة صيف بعير اكلفها داهية هقعاء عوج بنات الدامكات الهبعا وقال لا يجمع هبع على هباع كما يجمع ربع على رباع وقد هبع الفصيل يهبع هبعانا
اذا استعان بعنقه ويقال الحمر كلما تهبع في مشيتها اى تمد عنقها وقول الراجز عمرو بن جميل بتهبع الوامق المحادي طلوابه الاعراف ذا الالواد يعني طرة
ذرعه فحمله على ان يهبع **هبلع** الهبلع مثال الدرهم الاكول قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله جراف هبلع **هبقع** الهبنقعة
قعود الرجل على عرقوبيه فاما على اطراف اصابعه والهبنقع المزهو الاحمق الذي يحب محادثة النساء واهبنقع الرجل اذا جلس الهبنقعة وهي جلسة الحمع
قال الفرزدق وهم رتبوا بهم اذا ما انكحوا حذارى كل هبنقع تنبال **هجع** الهجوع النوم ليلا والتهجاع النومة الخفيفة قال ابو قيس بن الاسلت
قد حصت البيضة راسي فما اطعم نوما غير تهجاع والهجيع من الليل مثل الهزيع وهجع القوم تهجيعا اى نوموا ويقال اتيت فلانا بعد هجعة اى بعد
نومة خفيفة من اول الليل والهجعة منه كالجلسة من الجلوس ويقال رجل هجعة مثال الهمزة وهجع ومهجع للغافل الاحمق واصله من الهجوع
وهجع جوعه مثل هجأ اذا انكسر ولم تشبع واهجع فلان غرثه اذا اسكن غرثه مثل اهجأه والهجنع بتشديد النون الطويل الضخم عن الاصمعي قال
ذو الرمة يصف ظليما هجنع راح في سوداء مخملة من القطائف اعلى ثوبه الهدب **هجرع** الهجرع مثال الدرهم الطويل **هدع** هدع بكسر الهاء
وفتح الدال وتسكين العين كلمة تسكن بها صغار الابل اذا نفرت والهودع النعام **هرع** دم هرع اى سائل بين الهرع وقد هرع ورجل هرع
سريع البكاء والهرعة المراة التي تنزل حتى يخالطها الرجل والمهروع المجنون الذي يصرع والاهراع الاسراع وقوله عز وجل وجاءه قومه
يهرعون اليه قال ابو عبيدة يستحثون اليه كانه يحث بعضهم بعضا واهرع الرجل على ما لم يسم فاعله فهو مهرع اذا كان يرعد من غضب او حمى او فزع
الجبان الضعيف وريح هيرع سريعة الهبوب ومنه سميت قصبة الراعي التي يزمر بها هيرعة ويراعة واهرع الرجل اذا اسرع في مشيته وكذلك
اذا كان سريع البكاء والدموع والطل الميم زائدة **هزع** مضى هزيع من الليل وهو نحو من ثلثه او ربعه وهزعت الشيء تهزيعا كسرته فانهزع
اى انكسر واندق والمهزع الدق وقال الشاعر يصف اسدا كانهم يخشون منك مذببا بكفيه مشبوح الذراعين مهزعا واهتزاع الرمح والسيف
اهتزازهما اذا اهتزا قال الراجز ابو محمد الفقعسي انا اذا قلت طخارير القزع وصدر الشارب منها عن جرع نحلها البيض القليلات الطبع من كل
عراص اذا هز اهتزع مثل قدامى النسر ما مس بضع والاهزع اخر ما يبقى من السهام في الكنانة جيدا كان او رديا يقال ما في كنانته اهزع قال
ابن السكيت فيتكلم به مع الجحد الا ان بشر بن ابي خازم قد اتي به مع غير الجحد فقال فارسل سهما له اهزعا فشك نواهقه والفما وقولهم ما في الدار
اهزع اى ما فيها احد ومر فلان يهزع اى يسرع مثل يهزع ومزع واهتزع وتهزع كله بمعنى اسرع **هطع** هطع الرجل اذا اقبل ببصره على
الشيء ولا يقلع عنه يهطع هطوعا واهطع اذا مد عنقه وصوب راسه قال الشاعر تعبدني نمر بن سعد وقد ارى ونمر بن سعد لي مطيع و
مهطع وبعير مهطع في عنقه تصويب خلقة واهطع في عدوه اى اسرع والهطلع الرجل الطويل الجسم مثل الهجنع **هعع** هع يهع هعة لغة
في ماع يميع اى قاء **هقع** الهقعة الدائرة التي تكون في عرض زور الفرس وتكره يقال ان المهقوع لا يسبق ابدا والهقعة ثلاثة انجم نيرة قريب
بعضها من بعض وهي راس الجوزاء ينزلها القمر ويقال رجل هقعة مثال همزة للذي يكثر الاتكاء والاضطجاع بين القوم والهيقعة حكاية
وقع السيف وقال ابو عبيدة هي ان يضرب بالحد من فوق وانشد للهذلي الطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا
والهقع بتشديد مثال الزملق شر النضت هو في كتاب سيبويه **هكع** هكع هكوعا اى سكن واطمان يقال هكعت البقرة تحت ظل الشجرة
من شدة الحر وذهب فلان فما ادري اين سكع واين هكع اى اين توجه واين اقام والهكعة مثال الهمزة الاحمق **هلع** الهلع افحش الجزع

وقد هلع

وقد هلِع بالكسر فهو هلِع وهَلوع وقد جاء في الحديث من شرّ ما أُعطي العبد شحٌّ هالع وجُبن خالع أي يجزع فيه العبد ويحزن كما يقال يومٌ عاصف
وليلٌ نائم ويحتمل أيضاً أن تقول هالع لمكان خالع للازدواج والخالع الذي كأنه يخلع فؤاده لشدّته وحكى يعقوب رجل هُلَعة مثال هُمَزة إذا كان يهلع
ويجزع ويستجيع سريعاً ويقال ما له هِلّع ولا هِلّعة أي ما له جَدْي ولا عَناق وناقة هِلواع وهِلواعة أي سريعة حديدة مِذعان وقد هلوعت أي أسرعت و بفتاد
ذئبٌ هِلّع بِلّع فالهِلّع من الحرص والبِلّع من الابتلاع والهالع النعام السريع في مضيه والنعامة هالعة **همع** الهَموع السائل والهُموع بالضم السيلان
وقد همعت عينه تهمع همعاً وهموعاً وهمعاناً أي دمعت وكذلك الطلّ إذا سقط على الشجر ثم همع أي سال وقال رؤبة بادر من ليلٍ وطلٍّ همعا
أخوف يعطي بهوه فاستوسعا وهمعت همعاً كذلك وسحاب همِع أي ماطر وتهمّع الرجل تباكى والهِمْلَع السريع من الإبل وقد تسمى الذئب همّلعاً
واللام مشددة وأظنها زائدة **هنبع** الهنبع بالنسج الرحل اللقى زعموا واسم رجل أيضاً **هنع** الهَنَعة سمة في منخفض العنق يقال بعير مهنوع
وقد هُنِع والهَنعة أيضاً منكب الجوزاء الأيسر وهي خمسة أنجم مصطفة ينزلها القمر والهَنَع تطامن في عنق البعير وهو أن تحدودب قصرته و
يتقعّع رأسه ويشرف حاركه وقد هنِع بالكسر يهنع هنعاً وظليم أهنع ونعامة هنعاء يكون في عنقها التواء حتى يقصر لذلك كما يفعله الطائر الطويل
العنق وأكمة هنعاء أي قصيرة وهو ضد سطعاء والهنع في العنق من الظباء خاصة دون الأدم لأن في أعناق العفر قصراً **هوع** هاع يهوع
هوعاً وهُيوعة أي قاء يقال لأهوعنّه ما أكل أي لأقيئنّه والتهوّع التقيؤ وهاع القوم بعضهم إلى بعض أي هموا بالوثوب **هاع** هاع يهيع
هيوعاً أي جبن ومنه قول الطرماح أنا ابن حماة المجد من آل مالك إذا جعلت خور الرجال تهيع وفيه لغة أخرى هاع يهاع هيعاً وهيعاناً والهيعة
سيلان الشيء المصبوب على وجه الأرض مثل الميعة وقد هاع يهيع هيعاً ورصاص هائع في المذوب وانهاع التراب ورجل هاعٌ لاعٌ وهائع لائع أي
جبان جزوع وامرأة هاعة لاعة والهائعة الصوت الشديد والهيعة كل ما أفزعك من صوت أو فاحشة تُشاع قال الشاعر قعنب بن أم صاحب إن يسمعوا
هيعةً طاروا بها فرحاً مني وما سمعوا من صالح دفنوا والمهيعة هي الجحفة ميقات أهل الشام **فصل الياء** **يدع** الأيدع الزعفران قال رؤبة
أنيت من ذال الإنهاف إلا ودعا كما اتقى محرم حج أيدعا وهذا ينصرف فإن سميت به رجلاً لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في
النكرة مثل أفكل ويدّعت الشيء أيدعه تيديعاً أي صبغته بالزعفران وأيدع الحج على نفسه أي أوجبه وذلك إذا تطيب لإحرامه وميدوع اسم فرس
عبد الحرث بن ضرار بن عمرو بن مالك الضبي وقال تشكّى الغزو ميدوع وأضحى كأشلاء اللجام به كدوح فلا تجزع من الحدثان إني أكرّ الغزو إذ طلب
الفروج **يرع** اليراع جمع يراعة وهي ذباب يطير بالليل كأنه نار واليراع القصب واليراعة القصبة ويقال للجبان يراع ويراعة وأما قول أبي
ذؤيب يصف حماراً سبيٌّ من يراعته نفاه أتيٌّ مدّه صحرٌ ولوب فيقال إنه أراد باليراعة الأجمة **يفع** اليفاع ما ارتفع من الأرض وأيفع الغلام
أي ارتفع فهو يافع ولا يقال موفع وهو من النوادر وغلام يفع ويفعة وغلمان أيفاع ويفعة أيضاً **ينع** ينع الثمر ينيع ويينع ينعاً وينعاً وينوعاً وبعاء
أي نضج وأينع مثله ولم تسقط الياء في المستقبل لتقويها بأختها وقرئ ويُنعه ويَنعه وهو مثل النُضج والنَضج واليَنيع واليانع مثل النضيج والناضج
قال عمرو بن معديكرب كأن على عوارضهن راحاً يفضّ عليه رمان ينيع وجمع اليانع ينع مثل صاحب وصحب عن ابن كيسان

باب الغين

فصل الألف **أبغ** عين أُباغ بالضم موضع بين الكوفة والرقة قالت امرأة من بني شيبان بعين أباغ قاسمنا المنايا فكان قسيمها خير القسيم
ومنه يوم عين أباغ يوم من أيام العرب قتل فيه المنذر بن المنذر بن ماء السماء **فصل الباء** **بدغ** بدغ بالعذرة يبدغ بدغاً مثال تعب يتعب تعباً
أي تلطخ بها وكذلك إذا تلطخ بالشر وزعم ابن الأعرابي أن بعض العرب غلبه غدّة فتمنى البدغ مثال التعب **برزغ** شاب برزغ بالضم وبرزغ
وبرزاغ أي ممتلئ تارٌّ وأنشد أبو عبيدة لرجل من بني سعد جاهلي حسبك بعض القول لا تمدهي غرّك برزاغ الشباب المزدهي قوله لا تمدهي يريد لا
تمدّح **بزغ** بزغت الشمس بزوغاً أي طلعت وبزغ ناب البعير طلع وابتزغ الربيع أي جاء أوله والمبزغ المشرط وبزغ الحاجم والبيطار أي شرط ومنه
قول الطرماح يساقطها تترى بكل خميلة كبزغ البيطر الثقف رهص الكوادن **بطغ** بطغ بالشيء تلطخ به لغة في بدغ وتبطغ بالأرض أي تمعّك بها الأعشى
وتوحّف قال الراجز والمبلغ يلكي بالكلام الأملغ لولا دبوقاء استه لم يبطغ **بغبغ** البغبغة ضرب من الهدير والبغبغ البئر القريبة المنزع
قال الراجز يا رب ماء لك بالأجبال بغبغ ينزع بالعقال طام عليه ورق الهدال والمبغبغ السريع العمل **بلغ** بلغت المكان بلوغاً وصلت إليه
وكذلك إذا شارفت عليه ومنه قوله عز وجل فإذا بلغن أجلهن أي قاربنه وبلغ الغلام أدرك والإبلاغ الإيصال وكذلك التبليغ والاسم البلاغ
والبلاغ أيضاً ومنه قول الراجز تزجّ من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة بالدباغ وبلغت الرسالة وبلغ الفارس إذا مد يده بعنان فرسه ليزيد الكعابة
في جريه وشيء بالغ أي جيد وقد بلغ في الجودة مبلغاً ويقال أمر الله بلغ بالكسر أي بالغ من قوله عز وجل إن الله بالغ أمره ويقال اللهم سمع لا بلغ
وسمعٌ لا بلغٌ معناه نسمع به ولا يتم وقال الكسائي إذا سمع الرجل الخبر لا يعجبه قال اللهم سِمعٌ لا بِلغٌ وسَمعٌ لا بَلغٌ وسمعاً لا بلغاً وقولهم أحمق
بلغ بالكسر أي هو مع حماقته يبلغ ما يريده يقال بلغ ملغ والبلاغة الفصاحة وبلُغ الرجل بالضم أي صار بليغاً والبلاغات كالوشايات والبلغين
الداهية وفي الحديث أن عائشة رضي الله عنها قالت لعلي رضي الله عنه وكرم الله وجهه حين أخذت بلغت منا البلغين وبالغ فلان في أمري إذا

اذا لم يقصّر فيه والبلاغة ما يتبلّغ به من العيش وتبلّغ بكذا اى اكتفى به وتبلّغت به العلّة اى اشتدّت والبلاغ البلاء : الالاغ في لغة اهل المدينة قال ابو عبيد
واصلها بالفارسيّة بايها **بوغ** البوغاء التربة الرخوة التي كانّها ذريرة عن ابي عبيد وتبوّغ الدم بصاحبه وتبيّغ به اى هاج به وحكى ابن السكيت عن الفرّاء
تبوّغ الرجل بصاحبه تغلبه فتبوّغ الدم بصاحبه فقتله وفي الحديث عليكم بالحجامة لا يتبيّغ باحدكم الدم فيقتله اى لا يهيج ويقال انّ اصله يتبغّى من البغي
فقلب مثل جبذ وجذب **فصل التاء تغغ** التغتغة حكاية صوت يقال سمعت لهذا الحلي تغتغة اذا اصاب بعضه بعضا فسمعت صوته **فصل الثاء**
ثعثع المثعثع الذي اذا تكلّم حرّك اسنانه في فيه واضطرب اضطرابا شديدا فلم يبيّن كلامه قال رؤبة وعضعض الادرد المثعثع **ثلغ** ثلغ راسه
يثلغه ثلغا اى شدخه والثلغ من الرطب وغيرها ما سقط من النخلة فانشدخ **ثمغ** ثمغت راسه ثمغا اى شدخته وحكى الفرّاء عن الكسائي ثمغة الجبل
اعلاه قال الفرّاء والذي سمعت انا ثمغة بالنون ابو عمرو ثمغت الثوب صبغته صبغا مشبعا قال الشاعر تركت بني الغزيّل غير فخر كانّ لحاهم ثمغن بورس
فصل الدال دبغ دبغ فلان اهابه يدبغه ويدبغه دبغا ودباغا ودباغة وفي الحديث دباغها طهورها والدباغ ايضا ما يدبغ به يقال الجلد
في الدباغ وكذلك الدبغ والدبغة بالكسر والدبغة بالفتح المرّة الواحدة تقول دبغت الجلد فاندبغ **دغغ** الدغدغة معروفة **دمغ** الدماغ واحد الا
وقد دمغه دمغا شجّه حتى بلغت الشجّة الدماغ واسمها الدامغة لانّ الشجاج عشر اوّلها القاشرة وهي الحارصة ثم الباضعة ثم الدامية ثم المتلا
ثم السمحاق ثم الموضحة ثم الهاشمة ثم المنقّلة ثم الآمّة ثم الدامغة وزاد ابو عبيد الدامعة بعين غير معجمة قبل الدامية والدامغة طلعة تخرج من ثم بعد
شطيّات القلب صلبة طويلة ان تركت افسدت النخلة **فصل الراء ربغ** اربغ فلان ابله اذا تركها ترد الماء كيف شاءت من غير وقت يقال ترك
ابلهم هملا مربغا **ردغ** الردغة بالتحريك الماء والطين والوحل الشديد وكذلك الردغة بالتسكين والجمع ردغ ورداغ والرديغ الاحمق والمرا
وهي ما بين العنق الى الترقوة الواحدة مردغة **رزغ** الرزغة بالتحريك الوحل وارزغ المطر الارض اذا بلّها وبالغ ولم يسل قال طرفة يهجو البادلة م
على الادنى شمال عريّة شاميّة تزوي الوجوه بليل وانت على الاقصى صبا غير قرّة تذاءب منها مرزغ ومسيل تقول للبعداء كالصبا تسوق السحاب انت م
من كل وجه فيكون منها مطر مرزغ ومطر مسيل وهو الذي يسيل الاودية والتذاءب من رواه تذاءب بالفتح جعله للمرزغ ومن رفع جعله للصبا
ثم قال منها مرزغ ومنها مسيل والمرزغ المرتطم وارزغ في الرجل اذا استضعفته وعبته قال رؤبة اذا البلايا انبتنه لم يصدع واعطي الذي
كفّ المرزغ ويقال احفر القوم حتى ارزغوا اى بلغوا الطين الرطب **رسغ** الرسغ من الدوابّ الموضع المستدقّ الذي بين الحافر وموصل الوظيف
من اليد والرجل يقال رسغ ورسغ مثل عسر وعسر قال العجاج في رسغ لا يتشكّى الحوشا مستبطنا مع الصميم عصبا وجاء المطر فرسّغ اذا بلغ
الماء الرسغ والرساغ حبل يشدّ في رسغ البعير شدّا شديدا يمنعه من الانبعاث في المشي والرسغ بالتحريك استرخاء في قوائم الدابّة عن الاصمعي
رغغ الرغرغة رفاغة العيش والرغرغة ان ترد الابل الماء كل يوم متى شاءت وهو مثل الرفه والرغيغة لبن يغلى ويذرّ عليه دقيق
يتّخذ للنفساء **رفغ** الرفغ السعة والخصب يقال رفغ عيشه رفاغة اتّسع فهو عيش رافغ ورفيغ اى واسع طيّب وترفّغ الرجل توسّع فهو في رفاغية بالانتهم
من العيش مثل ثمانية والارفاغ المغابن من الاباط واصول الفخذين الواحد رفغ ورفغ قال الراجز قعد وجولي حبّا لا مهاصدب دقيقة الارفاغ
ضخماء الركب **روغ** راغ الثعلب يروغ روغا وروغانا وفي المثل روغي جعار وانظري اين المفرّ وجعار اسم للضبع ولا تقل روغي الا للمؤنث
الاسم منه الرواغ بالفتح واراغ وارتاغ بمعنى طلب واراد تقول ارغنا الصيد وماذا تريغ اى ما تريد وتطلب وراغ الى كذا اى مال اليه سرّا وحاد
وطريق رائغ اى مائل وقوله عزّ وجلّ فراغ عليهم ضربا باليمين اى اقبل قال الفرّاء مال عليهم وكانّ الروغ ههنا انّه اعتلّ عليهم دوقا ليفعل بالهتهم
ما فعل ويقال ارغوني اراغتكم اى اطلبوني في طلبتكم وفلان يراوغ وفلان يراوغ في الامر مراوغة والمراوغة ايضا المصارعة وهذه مراغة بني
فلان للموضع الذي يصطرعون فيه عن ابي زيد واصله روغة صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها وتراوغ القوم اى راغ بعضهم على بعض **فصل**
الزاء زغزغ يقال كلّمته بالزغزغة وهي لغة لبعض العجم **زيغ** الزيغ الميل وقد زاغ يزيغ وزاغ البصر اى كلّ وازاغه عن الطريق اى اماله و
زاغت الشمس مالت وذلك اذا فاء الفيء وقوم زاغة عن الشيء اى زائغون والتزايغ التمايل قال ابو زيد تزيّغت المرأة اى تزيّنت وتبرّجت **فصل**
السين سبغ شيء سابغ اى كامل واف وسبغت النعمة تسبغ بالضمّ سبوغا اتّسعت واسبغ الله عليه النعمة اى اتمّها واسباغ الوضوء اتمامه
وسبّغت الناقة تسبيغا اى القت ولدها وقد اشعر وذنب سابغ اى واف والسابغة الدرع الواسعة ورجل مسبغ عليه درع سابغة والتسبغة
البيضة ما توصل به البيضة من حلق الدروع فتستر العنق لانّ البيضة به تسبغ ولولاه لكان بينها وبين جيب الدرع خلل وعورة قال الاصمعي يقال
لها سابغ وفحل سابغ اى طويل الجردان وضدّه الكمش **سغسغ** سغسغ الشيء في التراب وسغسغته فيه وتسغسغ في الارض اى دخل قال رؤبة
اليك نجوا من نداك الاسبغ ان لم يعقني عائق التسغسغ يعني الموت وسغسغت الطعام اوسعته دسما وسغسغت راسي اذا وضعت عليه الدهن
بكفّك وعصرته ليشرب واصله سغّغته بثلاث غينات الا انّهم ابدلوا من الغين الوسطى سينا فرقا بين فعلل وفعّل وانّما زادوا السين دون
سائر الحروف لانّ في الحرف سينا وكذلك القول في جميع ما اشبهه من المضاعف مثل قلقل وعقعق وكعكع **سلغ** سلغت البقرة والشاة تسلغ

سلوغا

سلوغا اذا اسقطت السن التي خلف السديس وسلغت وصلغت فهي سالغ وصالغ وكذلك الانثى بغير الهاء وذلك في السنة السادسة والسلوغ في ذوات
الاظلاف بمنزلة البزول في ذوات الاخفاف لانهما اقصى اسنانهما لان ولد البقرة اول سنة عجل ثم تبيع ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ
سنة ثم سالغ سنتين الى ما زاد وولد الشاة اول سنة حمل او جدي ثم جذع ثم ثني ثم رباع ثم سديس ثم سالغ وحكى الفراء لحم اسلغ بين السلغ يطبخ
فلا ينضج وسلغ راسه لغة في ثلغه **سوغ** ساغ الشراب يسوغ سوغا اي سهل مدخله في الحلق وسغته انا اسوغه واسيغه يتعدى ولا يتعدى والاجود
اسغته اساغة يقال اسغ لي غصتي اي امهلني ولا تعجلني وقال تعالى يتجرعه ولا يكاد يسيغه والسواغ بكسر السين ما اسغت به غصتك يقال الماء
سواغ الغصص ومنه قول الكميت وكان سواغا ان جئزت بغصة وساغ له ما فعل اي جاز له ذلك وانا سوغته له اي جوزته ويقال هذا وسيغ هذا سوغ هذا
للذي ولد بعده ولم يولد بينهما يقال هي اخته سوغه وسوغته ايضا **فصل الشين شغغ** الشغشغة تحريك السنان في المطعون قال ابو عبيدة
هو ان يدخله ويخرجه وانشد لعبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا والمعول الذي
يبني العالة وهي شبه الظلة ليستتر بها من المطر والشغشغة ضرب من الهدير **فصل الصاد صبغ** الصبغ والصبغة ما يصبغ به والجمع
اصباغ والصبغ ايضا ما يصطبغ به من الادام ومنه قوله تعالى وصبغ للآكلين والجمع صباغ قال الراجز تزج من دنياك بالبلاغ وباكر المعدة
بالدباغ بكسرة لينة المضاغ بالملح او ما خف من صباغ وصبغت الثوب اصبغه واصبغه صبغا وثياب مصبغة شدد للكثرة وصبيغ اسم رجل
وصبغة الله تعالى دينه ويقال اصله من صبغ النصارى اولادهم في ماء لهم والاصبغ من الخيل الذي ابيضت ناصيته او ابيضت اطراف ذنبه
والاصبغ من الطير الذي ابيض ذنبه والصبغاء من الشاء التي ابيض طرف ذنبها وصبغت الرطبة مثل ذنبت **صدغ** الصدغ ما بين العين والاذن
ويسمى ايضا الشعر المتدلي عليه صدغا يقال صدغ معقرب قال الشاعر عاضها الله غلاما بعد ما شابت الاصداغ والضرس نقد وربما قالوا
بالسين قال قطرب محمد بن المستنير ان قوما من بني تميم يقال لهم بلعنبر يقلبون السين صادا عند اربعة احرف عند الطاء والقاف والعين والخاء
اذا كن بعد السين ولا تبالي اثانية كن ام ثالثة ام رابعة بعد ان يكن بعدها يقولون سراط وصراط وبسطة وبصطة وسيقل وصيقل وسرقت و
صرقت ومسغبة ومصغبة ومسدغة ومصدغة وسخر لكم وصخر لكم والسخب والصخب والمصدغة المخدة لانها توضع تحت الصدغ وقالوا امرزغ ربما
بالزاي وحكى ابو عبيدة صدغنا الرجل اذا حاذيت بصدغك صدغه في المشي والصداغ سمة في الصدغ وقولهم فلان ما يصدغ نملة من ضعفه
اي ما يقتل وصدغ الرجل بالضم يصدغ صداغة اي ضعف فهو صديغ ويقال للولد صديغ الى ان يستكمل سبعة ايام قال الاصمعي يقال ما صدغك م
عن هذا الامر اي ما صرفك وردك واتبع بعيره فما صدغه اي فما ثناه وذلك اذا ند **صلغ** الصلوغ في ذوات الاظلاف مثل السلوغ تقول صلغت
البقرة والشاة فهي صالغ وكباش صلغ قال رؤبة واعطى الذلة كفا المرزغ والحرب شهباء الكباش الصلغ **صمغ** الصمغ واحد صموغ الاشجار و
انواعه كثيرة واما الذي يقال له الصمغ العربي فصمغ الطلح والقطعة منه صمغة وفي المثل تركته على مثل مقرف الصمغة وذلك اذا لم تبق له شيئا
لانها تقلع من شجرها حتى لا يبقى عليها علقة وخبز مصمغ اي متخذ منه وهذا الحرف لا ادري ممن سمعته والصامغان جانبا الفم واستمصغت
الضأن وذلك ان تشرط شجرة ليخرج منه شيء مر فينعقد كالصبر عن ابي الغوث **صوغ** صغت الشيء اصوغه صوغا ورجل صائغ وصواغ وصياغ
ايضا في لغة اهل الحجاز وعمله الصياغة وصاغه الله صيغة حسنة اي خلقه وسهام صيغة اي من عمل رجل واحد وهو من الواو الا انها انقلبت
ياء لكسرة ما قبلها وهذا صوغ هذا اذا كان على قدره وهما صوغان اي سيان وربما قالوا فلان يصوغ الكذب وهو استعارة وفي الحديث كذبة
كذبها الصواغون **فصل الضاد ضغغ** ابو صاعد الكلابي ضغيغة من بقل ومن عشب اذا كانت الروضة ناضرة والضغيغة العيش الرافغ
واقام عند فلان في ضغيغ اي في خصب والضغضغة لوك الدرداء يقال ضغضغت العجوز اذا لاكت شيئا بين الحنكين ولا سن لها **فصل**
الفاء فدغ الفدغ شدخ الشيء المجوف يقال فدغت راسه افدغه فدغا **فرغ** فرغت من الشغل افرغ فروغا وفراغا وتفرغت لكذا واستفرغت
مجهودي في كذا اي بذلته وفرغ الماء بالكسر يفرغ فراغا مثال سمع يسمع سماعا اي انصب وافرغته انا وحلقة مفرغة اي مصمتة الجوانب و
افرغت الدماء اي ارقتها وفرغته تفريغا اي صببته وافرغت اي صببت الماء على نفسي وتفريغ الظروف اخلاؤها ويزيد بن مفرغ بكسر الرا
شاعر من حمير والفرغ مخرج الماء من الدلو من بين العراقي ومنه سمي الفرغان فرغ الدلو المقدم وفرغ الدلو المؤخر وهما من منازل القمر وكل
واحد منهما كوكبان نيران بين كل كوكبين قدر خمس اذرع في راي العين والفراغ ماء الرجل وهو النطفة وفرس فريغ واسع المشي وضربة
فريغ واسعة والطعنة الفرغاء ذات الفرغ وهو السعة وذهب دمه فرغا وفرغا اي هدرا لم يطلب به **فشغ** فشغه اي علاه حتى غطاه قال
الشاعر عدي بن زيد له قصة فشغت حاجبيه والعين تبصر ما في الظلم والناصية الفشغاء المنتشرة وفشغه بالسوط فشغا اي علاه به و
كذلك افشغه اذا ضربه وتفشغ فيه الشيب اي كثر وانتشر وتفشغ فيه الدم اي غلبه وتمشى في بدنه وحكى ابن كيسان تفشغ الرجل [illegible]
بينها وتفشغ المراة دخل بين رجليها وافترعها والفشاغ نبات يتفشغ على الشجر ويلتوي **فصل اللام لثغ** اللثغة في اللسان ان يصير الرا

عينًا أو لامًا والسين تاءً وقد لثغ بالكسر يلثغ لثغًا فهو ألثغ وامرأة لثغاء **لدغ** اللدغ للعقرب تلدغه لدغًا وتلداغًا فهو ملدوغ ولديغ ويقال
لدغه بكلمة اي نزغه بها **فصل الميم** مرّغه في التراب تمريغًا فتمرّغ اي معّكه فتمعّك والموضع متمرّغ ومراغ ومراغة والمراغة أمّ جرير لقّب
بها الأخطل اي يتمرّغ عليها الرجال ومرغت الماشية العشب تمرغه مرغًا والمرغة المعى الأعور لانه يرعى به وتسمّى اعور لانه كالكيس لا منفذ له والمرغ
اللعاب وأمرغ اي سال لعابه وتمرّغ اذا ترشّف منه قال الكميت يعاتب قريشًا فلم أرغ بما كان بيني وبينها ولم أتمرّغ أن تجنّى غضوبها قوله فلم أرغ
من رغاء البعير وأمرغ اذا أكثر الكلام في غير صواب وأمرغ العجين لغة في أمرعه اذا أكثر ماءه حتى رقّ **مشغ** المشغ ضرب من الأكل كأكل القثّاء
ونحوه قال رؤبة واحدنا قاويل العداة الروّغ على اني لست بالمزغزغ أعلو وعرضي ليس بالممشّغ اي المجرّ بالمكدّر ولا الملطّخ **مضغ** مضغ الطعام
يمضغه ويمضغه مضغًا والمضاغ بالفتح ما يمضغ يقال ما عندنا مضاغ وهذه كسوة ليّنة المضاغ والمضاغة بالضم ما مضغت والمضغة قطعة لحم
وقلب الانسان مضغة من جسده والماضغان اصول اللحيين عند منبت الاضراس ويقال عرقان في اللحيين **مغغ** المغمغة الأخلاط قال رؤبة
فانعج بسجل من ندى ممغمغ ما مثل خلط الخلق المغمغ **ملغ** الملغ بالكسر الأحمق الذي يتكلّم بالفحش يقال ساقط ملغ وقد يفرد قال رؤبة فانعج
بسجل أو همى أديما حلما لم يدبغ والملغ ملكي بالكلام الأملغ فدلّ على انه ليس باتباع **فصل النون** **نبغ** نبغ الشيء ينبغ وينبغ وينبغ
نبغًا ونبوغًا اي ظهر ونبغ الرجل اذا لم يكن في ارث الشعر ثم قال فأجاد ومنه سمّي النوابغ من الشعراء نحو الذبياني والجعدي وغيرهما وقالت ليلى
الأخيلية أنابغ لم تنبغ ولم تك أوّلا وكنت صنيًّا بين صدّين مجهلا ويقال سمّي زياد بن معاوية الذبياني نابغة بقوله وحلّت في بني القين
بن جسر فقد نبغت لنا منهم شؤون والهاء فيه للمبالغة **ندغ** ندغه اي نخسه بإصبعه ودغدغه والندغ ايضًا بالكلام والمندغ بكسر الميم هو
موضع من غابة الندغ ومنه قول الشاعر ذي الرمة قولا كتحديث الهلول المندغ ما إن لأقوالا لغوي المندغ والمنادغة كالمغازلة والندغ بالفتح السعتر
البرّي عن ابي عبيدة وقال ابو زيد هو الندغ بالكسر واتّفقا على انه بالغين المعجمة **نزغ** نزغ بينهم الشيطان ينزغ نزغًا اي أفسد وأغرى ونزغه
بكلمة اي طعن فيه مثل نسغه ونخسه **نسغ** النسغ مثل النخس يقال نسغه بالسوط اي نخسه وكذلك انسغه ونسغه بكلمة مثل نزغه ونسغت الواشمة
اذا غرزت في الابرة والمنسغة الاضبارة من ذنب الطائر ينسغ بها الخبّاز خبزه وكذلك اذا كان من حديد وأنسغت الشجرة اذا انبتت بعد ما قطعت
نشغ ابو عمرو النشغ الشهيق حتّى يكاد يبلغ به الغشي وقد نشغ ينشغ نشغًا قال ابو عبيد وانما يفعل ذلك الانسان شوقًا الى صاحبه وأسفًا عليه وحبًّا
للقائه قال رؤبة يمدح بلالًا ويذكر شوقه اليه عرفت اني ناشغ في النشّغ اليك أرجو من نداك الأسبغ والنشوغ السعوط والوجور ايضًا بالعين
والغين جميعًا وقد نشغ الصبيّ نشوغًا قال ذو الرمة اذا مرئيّة ولدت غلامًا فألأم مرضع نشغ المحارا والمنشغة المسعط قال الشاعر سأنشغه
عليك شربة بمنشغة سمام وعلقم وربّما قالوا نشغه الكلام نشغًا اي لقّنه وعلّمه وهو على التشبيه **نغغ** النغانغ لحمات تكون في الحلق
عند اللهاة الواحدة نغنغ بالضم قال جرير غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور **نمغ** قال الفرّاء نمغة الجبل اعلاه وكذلك
نمغة الرأس اعلاه ونمغة القوم خيارهم **فصل الواو** **وبغ** الوباغة الاست بالغين والعين جميعًا يقال كذبت وباغتك ود
غنك اذا ضرط **وتغ** الوتغ بالتحريك الهلاك وقد وتغ يوتغ وتغًا اي أثم وهلك وأوتغه الله سبحانه اي أهلكه وأوتغ فلان دينه بالإثم
وثغ ابو عمرو الوثيغة الدرجة التي تتّخذ للمشاقر وقد وثغ فلان ناقته يثغها وثغًا اي اتّخذ وثيغة **وزغ** الوزغة دويبّة والجمع وزغ وأوزاغ
ووزغان قال الشاعر فلمّا تجانبنا تقعقع ظهره كما انتقض الوزغان زرقًا عيونها ويقال وزّغ الجنين توزيغًا اذا تصوّر في البطن والإيزاغ اخراج البول
دفعة دفعة والحوامل من الإبل توزغ بأبوالها والطعنة توزغ بالدم وقال الشاعر ما للكلاب رغبة بضرب كآذان الفراء فضوله وطعن كإيزاغ المخاض
تبورها اي تختبرها انت وتخبرها **وشغ** شيء وشغ بالتسكين اي قليل وتح يقال أوشغ عطيّته اي أوتحها ومنه قول رؤبة بمغنم الغرب رحيب
المرتغ ليس كإيشاغ القليل الموشغ **ولغ** ولغ الكلب يلغ ولوغًا اي شرب فيه بأطراف لسانه ويولغ اذا أولغه صاحبه قال الشاعر ابو زبيد ما مرّ
يوم الا وعندهما لحم رجال او يولغان دما يقال ليس شيء من الطيور يلغ غير الذباب وحكى ابو زيد ولغ الكلب بشرابنا وفي شرابنا ومن شرابنا
والميلغ الإناء الذي يلغ فيه الكلب ورجل مستولغ لا يبالي ذمًّا ولا عارًا والوليغة الدلو الصغيرة قال الراجز شرّ الدلاء الولغة الملازمة والبكرات
شرّهنّ الصائمة وانما كانت ملازمة لانك لا تقضي حاجتك بالاستقاء بها لصغرها **فصل الهاء** **هبغ** هبغ هبوغًا اي نام قال ابو
عبيد سمعت الأصمعي يقول الهيغ الموت المعجّل وأنشد لأسامة بن حبيب الهذلي يسفعوها منهم بين اذا ابتلوا معترم عوجلوا من الموت بالهيغ الذاعط وكان
الخليل يقوله بعين غير معجمة وخالفه الناس قال ابن السكّيت يقال انهم لفي الأهيغين اي الخصب وحسن الحال قال ويقال عام أهيغ اذا كان مخصبًا كثير العشب
وهيّغت الثريدة اذا كثر ودكها ووقع فلان في الأهيغين اي في الأكل والشرب **باب الفاء** **فصل الألف** **أثف** أثّفت القدر تأثيفًا وأثفيتها
تثفية اذا وضعتها على الأثافي ابو زيد تأثّف الرجل المكان اذا لم يبرحه ويقال تأثّفوه اي تكنّفوه ومنه قول الشاعر النابغة لا تقذفنّي بركن لا
كفاء له وان تأثّفك الأعداء بالرفد وأثف التابع وقد أثفه يأثفه مثال كسره يكسره اي تبعه **أرف** الأرفة الحدّ والجمع أرف مثل غرفة وغرف

[illegible]

الارضين وفي الحديث عن عثمان رضي الله عنه الارف تقطع كل شفعة وكان لا يرى الشفعة للجار فيقول اي حد بين اقتسم وارف عليه فلا شفعة فيه **ازف** ازفًا الترحّل يأزف أزوفًا اي دنا وأفد ومنه قوله عز وجل أزفت الآزفة يعني القيامة وأزف الرجل اي عجل فهو آزف على فاعل والمتآزف القصير وهو المتداني قال ابو زيد قلت لاعرابي ما المحبنطئ قال المتكأكئ قلت ما المتكأكئ قال المتآزف قلت ما المتآزف قال انت احمق وتركني ومرّ **اسف** الاسف اشدّ الحزن وقد اسف على ما فاته وتأسّف اي تلهّف واسف عليه اسفًا اي غضب وآسفه اي اغضبه والاسيف والاسوف السريع الحزن الرقيق وقد يكون الاسيف الغضبان مع الحزن والاسيف عن ابن السكيت والجمع الاسفاء وارض اسيفة اي رقيقة لا تكاد تنبت شيئًا قال الفراء يوسف ويوسف ويوسف ثلث لغات ويحكى فيه الهمز ايضًا واساف ونائلة صنمان كانا لقريش وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة وكان يذبح تجاه الكعبة وزعم بعضهم انهما كانا من جرهم اساف بن عمرو ونائلة بنت سهل ففجرا في الكعبة فمسخا حجرين ثم عبدتهما قريش **اشف** الاشفى الاسكاف وهو فعلى والجمع الاشافي **اصف** ابو عمرو الاصف الكبر واما الذي ينبت في اصله مثل الخيار **افف** يقال افًّا له وافّة له اي قذرًا له والتنوين للتنكير وافّة وتفّة وقد افّف تأفيفًا اذا قال افّ وقال الله عز وجل ولا تقل لهما افّ وفيه ست لغات حكاها الاخفش افِّ وافُّ وافَّ وافٍّ وافٌّ وافًّا ويقال افًّا وتفًّا وهو اتباع له وقولهم كان ذلك على افّان ذلك وافّانه بكسرهما اي حينه واوانه وجاء على تئفّة ذلك مثال تعفّة ذلك وهو تفعلة **اكف** اكاف الحمار ووكافه والجمع أكف وقد آكفت الحمار واوكفته اي شددت عليه الاكاف **الف** الالف عدد وهو مذكّر يقال هذا الف واحد ولا يقال واحدة وهذا الف اقرع اي تامّ ولا يقال قرعاء وقال ابن السكيت لو قلت هذه الف بمعنى هذه الدراهم الف لجاز والجمع الوف وآلاف والفته آلفه بالكسر اي اعطيته الفا قال وكريمة من آل قيس الفته حتى تبلّغ فارتقى الاعلام اي ورب كريمة والهاء للمبالغة اي فارتقى الى الاعلام فحذف الى وهو يريده وآلفت القوم ايلافا اي كمّلتهم الفا وآلفوا هم ايضا بانفسهم وكذلك آلفت الدراهم وآلفت هي والالف الاليف يقال حنّت الالف الى الالف وجمع الاليف الائف مثل تبيع وتبايع وافيل وافائل قال ذو الرمة فاصبح البكر فردا من الائفه يرتاد احلية اعجازها شذب والآلاف جمع آلف مثل كافر وكفّار وفلان قد الف هذا الموضع بالكسر يألفه الفا وآلفه اياه غيره ويقال ايضا آلفت الموضع اؤلفه ايلافا وكذلك آلفت الموضع اؤالفه مؤالفة وإلافا فصار صورة افعل وفاعل في الماضي واحدا والفت بين الشيئين تاليفا فتألفا وائتلفا ويقال ايضا مؤلفة اي مكمّلة وتألّفه على الاسلام ومنه المؤلفة قلوبهم وقوله عز وجل لايلاف قريش ايلافهم يقول تعالى اهلكت اصحاب الفيل لأولف قريشا مكة ولتؤلّف قريش رحلة الشتاء والصيف اي تجمع اذا فرغوا من ذه اخذوا في ذه وهو كما تقول ضربته لكذا لكذا بحذف الواو **انف** الانف للانسان وغيره والجمع آنف وانوف وآناف وانف كل شيء اوله وانف الناب طرفه حين يطلع وانف الجبل نادر يشخص منه وانف البرد اشدّه عن يعقوب وقال جاء يعدو انف الشد اي اشد العدو وقال والانافي العظيم الانف والانوف المرأة الطيبة ريح الانف وانفت الرجل ضربت انفه ويقال انفه الماء اذا بلغ انفه وذلك اذا نزل في النهر وروضة انف بالضم اي لم يرعها احد قال وانفت الابل اذا وطيت كلاء انفا وهو الذي لم يرع وانفتها انا فهي مؤنفة اذا انتهيت بها انف المرعى قال والطلق اي ارض انيفة تنبت اذا امرعت البلاد وتلك انف نبت بلاد الله عز وجل وكاس انف لم يشرب بها قبل ذلك اذا كأنه استؤنف شربها مثل روضة انف ويقال ايضا ايتك من ذي انف كما يقال من ذي قبل اي فيما يستقبل وانف من الشيء يانف انفا وانفة اي استنكف يقال ما رأيت احمى انفا ولا آنف من فلان وانف البعير اي اشتكى انفه من البرة فهو انف مثل تعب فهو تعب عن ابن السكيت وفي الحديث المؤمن كالجمل الانف ان قيد انقاد وان استنيخ استناخ وذلك للوجع الذي به فهو ذلول منقاد وقال ابو عبيدة كان الاصل في هذا ان يقال مأنوف لانه مفعول به كما قالوا مصدور للذي يشتكي صدره ومبطون وجميع ما في الجسد على هذا ولكن هذا الحرف جاء شاذا عنهم ويقول آنفته ايتافا اذا جعلته يشتكي انفه والاستيناف الابتداء وكذلك الائتناف وقلت كذا آنفا وسالفا والتأنيف تحديد طرف الشيء **اوف** الآفة العاهة وقد ايف الزرع على ما لم يسمّ فاعله اي اصابته آفة فهو مؤوف مثال معوف

فصل التاء

تحف التحفة ما اتحفت به الرجل من البر واللطف وكذلك التحفة بفتح الحاء والجمع تحف **ترف** الترفة بالضم هنة ناتئة في وسط الشفة العليا خلقة واترفته النعمة اي اطغته **تلف** التلف الهلاك وقد تلف الشيء واتلفه غيره والمتلفة المفازة وذهبت نفس فلان تلفا وطلفا بمعنى واحد اي هدرا ورجل متلاف اي كثير الاتلاف لماله **تنف** التنوفة المفازة وكذلك التنوفية كما قالوا دو ودوية لانها ارض مثلها فنسبت اليها قال ابن احمر كم دون ليلى من تنوفية لماعة تنذر فيها النذر

فصل الثاء

ثقف ثقف الرجل ثقافة اي صار حاذقا خفيفا فهو ثقف مثال ضخم فهو ضخم ومنه المثاقفة والثقاف ما تسوى به الرماح قال عمرو وهو ابن كلثوم اذا عض الثقاف بها اشمأزت تشج قفا المثقف والجبينا وتثقيفها تسويتها وثقفته ثقفا مثال بلعته بلعا اي صادفته قال فاما تثقفوني فاقتلوني فان اثقف فسوف ترون بالي وثقف ايضا ثقفا مثال تعب تعبا لغة في ثقف اي صار حاذقا فطنا فهو ثقف وثقف مثل حذر وحذر وندس وندس وثقيف ابو قبيلة من هوازن واسمه قسي والنسبة اليه ثقفي ابن الا خل ثقيف بالتشديد اي حامض مثال قولك بصل حريف

فصل الجيم

جأف جافه لغة في جعفه اي صرعه وجافه ايضا بمعنى ذعره

[illegible] فهو مَحْوُوف مثال مفعول [illegible] جحف [illegible]

[illegible] مقاربته ودنا منه تجاحف [illegible] ومجحفا اى مقاربا وسيل جحاف بالضم اذا جرف كل شيء [illegible] القيس

[illegible] كصفاة المسيل ابرز عنها جحاف مضر [illegible] من ابي عمرو ويقال موت جحاف يذهب بكل شيء قال ذو الرمة وكابن تخطت ناقتي من

مفازة وكم [illegible] عنها من جحاف المقادر وجحاف ايضا [illegible] عن نجمه والحمل مجحوف قال الراجز ارفقه تشكو الجحاف والقمص جلودهم الين من مس

القمص والجحاف بكسر الجيم ان تصيب الدلو فم البئر فينصب ماؤها وربما تحرقت قال الراجز قد هلكت دلو بني مناف تقويم فرغيها عن الجحاف

والجحوف [illegible] تجحف الماء اى تاخذه وتذهب به وقول الشاعر ولا يستوي الجحفان سقط قال ابو عمرو يعني اكل الزبد بالتمر والضرب بالسيف

والجحفة موضع بين مكة والمدينة وهي ميقات اهل الشام وكان اسمها مهيعة فاجحف السيل باهلها فسميت جحفة. **جخف** جخف الرجل يجخف بالكسر

جخفا اى تكبر فهو جخاف مثل جخاخ ويقال الجخيف ان يفتخر باكثر مما عنده قال الشاعر عدي بن زيد اراهم بحمد الله بعد جخيفهم غرابهم اذ مسه

القفر واقعا وأما الذي في حديث ابن عمر انه نام وهو جالس حتى سمع جخيفه فيقال هو غطيط في النوم قال ابو عبيد ولم اسمعه في الصوت الا في هذا

الحديث **جدف** الكسائي جدف الطائر يجدف جدوفا اذا كان مقصوصا فرايته اذا طار كانه يرد جناحيه الى خلفه قال الاصمعي ومنه سمي

مجداف السفينة وجناحا الطائر مجدافاه قال ابن دريد مجداف السفينة بالدال والذال جميعا لغتان فصيحتان والجدف القبر وهو ابدال الجدث قال

الفراء العرب تعقب بين الفاء والثاء في اللغة فيقولون جدف وجدث وهي الاجداث والاجداف والجدف ايضا ما لا يغطى من الشراب وفي حديث

عمر رضي الله عنه حين سأل المفقود الذي كان الجن استهوته وما كان طعامهم قال الفول وما لم يذكر اسم الله عليه وما كان شرابهم فقال الجدف

وتفسيره في الحديث انه ما لا يغطى من الشراب ويقال هو نبات يكون باليمن لا يحتاج الذي ياكله ان يشرب عليه الماء قال الاصمعي التجديف هو الكفر

بالنعم يقال منه جدف تجديفا وقال الاموي هو استقلال ما اعطاه الله عز وجل وفي الحديث لا تجدفوا بنعمة الله والجنادف بالضم القصير الغليظ

الخلقة قال جندل بن الراعي يهجو ابن الرقاع جنادف لاحق بالراس منكبه كانه كودن يوشى بكلاب والمراة جنادفة **جذف** ابو عمرو جذفت

الشيء جذفا قطعته والمجذاف ما تجذف به السفينة وبالدال ايضا قال الشاعر يصف ناقة تكاد ان حرك مجذافها تنسل من مثناتها واليد وقلت

لابي الغوث ما مجذافها قال السوط جعله كالمجذاف لها وحكى ابو عبيد جذف الرجل في مشيه اى اسرع وجذف الطائر لغة في جدف **جرف** الجرف

الاخذ الكثير وقد جرفت الشيء اجرفه بالضم جرفا اى ذهبت به كله او جله وجرفت الطين كسحته ومنه سمي المجرفة والجرف والجرف مثل عسر

وعسر ما تجرفه السيول تجريفا وتجرفه قال الشاعر فان تكن الحوادث جرفتني فلم ار هالكا كابني زياد والجارف الموت العام يجترف مال القوم

[illegible] طاعون كان في زمن ابن الزبير والجرفة بالفتح سمة من سمات الابل وهي في الفخذ بمنزلة القرمة في الانف تقطع جلدة وتجمع في الفخذ

كما تجمع على الانف وسيل جراف بالضم يذهب بكل شيء ورجل جراف ايضا ياتي على الطعام كله قال جرير وضع الخزير فقيل اين مجاشع فشحا جحافله

جراف هبلع ويقال لضرب من الكيل جراف وجراف قال الراجز كيل عداء بالجراف القنقل من صبرة مثل الكثيب الاهيل قوله عداء اى موالاة

جزف الجزف اخذ الشيء مجازفة وجزافا فارسي معرب **جعف** جعفت الرجل صرعته وجعفت الشيء فانجعف اى قلعته فانقلع

وجعفي ابو قبيلة من اليمن وهو جعفي بن سعد العشيرة بن مذحج والنسبة اليه كذلك قال لبيد قبائل جعفي بن سعد كانما سقى جمعهم ماء

في الذعاف منيم قوله منيم اى مهلك جعل الموت نوما ويقال هذا كقولهم ثار منيم ومنهم عبيد الله بن الحر الجعفي وجابر الجعفي **جفف**

الجفة بالفتح جماعة من الناس يقال دخلت في جفة الناس وجاء القوم جفة واحدة قال ابن عباس لا نفل في غنيمة حتى تقسم جفة اى كلها

وكذلك الجف بالضم قال النابغة يخاطب عمرو بن هند الملك من مبلغ عمرو بن هند اية ومن النصيحة كثرة الانذار لا اعرفنك

عارضا لرماحنا في جف تغلب واردي الامرار يعني جماعتهم وكان ابو عبيدة يرويه في جف ثعلب يريد ثعلبة بن عوف بن سعد بن

ذبيان والجف ايضا وعاء الطلع والجف ايضا الشن البالي تقطع من نصفها فتجعل كالدلو قال الراجز رب عجوز راسها كالكفة

تحمل جفا معها هرشفة وربما كان الجف من اصل نخل ينقر والجفان بكر وتميم قال حميد بن ثور الهلالي ما فتئت مراق اهل

المصرين سقط عمان ولصوص الجفين وقال ابو ميمون العجلي قدنا الى الشام جياد المصرين من قبل عيلان وحي الجفين والجفافة

ما ينتثر من الحشيش والقت وجفان الطير [illegible] قال جرير [illegible]

والجفيف ما يبس من النبت قال [illegible] الاصمعي [illegible] من جفيف وتبيس [illegible]

وليست بالغليظة [illegible] ويجف [illegible]

تجفيف [illegible]

[illegible]

التُرْسِ ايضًا ان تُلْ...ه التجفاف والجمع التجافيف قال ابو علي النحوي التاء زائدة **جلف** الجَلْف القشر يقال جلفتُ الطين عن
رأس الدنّ اجلفه بالضم والجالفة الشجّة التي تقشر الجلد مع اللحم وطعنة جالفة اذا لم تصل الى الجوف وهي خلاف الجائفة
وجلفتُ الشيء قطعته واستأصلته والجالفة السنة التي تذهب باموال الناس ويقال اصابتهم جليفة عظيمة اذا اجتلفت
اموالهم وهم قوم مجتلفون والجلف الذي اخذ من جوانبه قال وعضُّ زمانٍ يا ابن مروان لم يدع من المال الا مسحتا
او مجلّف قال ابو الغوث المسحت المهلك والمجلّف الذي بقيت منه بقيّة يريد الا مسحت او هو مجلّف والمجلّف ايضا الرجل الذي جلفته
السنون اي اذهبت باموالهم يقال جلّفت كمُل وقولهم اعرابي جلف اي جافٍ واصله من اجلاف الشاء وهي المسلوخة بلا رأس ولا قوائم
ولا بطن وقال ابو عبيدة اصل الجلف الدنّ الفارغ قال والمسلوخ اذا اخرج بطنه جلف ايضا وقال ابو عمرو الجلف كل ظرف ووعاء
وجمعه جلوف **جنف** الجنف الميل وقد جنف الرجل بالكسر يجنف جنفا ومنه قوله تعالى فمن خاف من موص جنفا قال الشاعر هم المولى
وان جنفوا علينا وانّا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة المولى هاهنا في موضع الموالي اي بني العم كقوله تعالى ثم يخرجكم طفلا ويقال
اجنف الرجل اي جاء بالجنف كما يقال الام اذا اتى بما يلام عليه واخسّ اي جاء بخسيس قال ابو كبير ولقد نقيم اذا الخصوم تنافدوا احلامهم
صعر الخصيم المجنف ويروى تنافذوا وتجانف لاثم اي مال ورجل اجنف اي منحني الظهر وجُنَفى على فُعَلى بضم الجيم وفتح النون
اسم موضع عن ابن السكيت **جوف** الجوف المطمئن من الارض وجوف الانسان بطنه والاجوفان البطن والفرج والجائفة
الطعنة التي تبلغ الجوف قال ابو عبيد وقد تكون التي تخالط الجوف والتي تنفذ ايضا واجفته الطعنة وجفته بها حكاه عن
الكسائي في باب فعلت الشيء وفعلت به واجفت الباب اي رددته قال ابو عبيد المجوف الرجل الضخم الجوف قال الاعشى
يصف ناقة هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق يعني هي الصاحب الذي يصحبني واستجاف الشيء واستجوف
اي اتسع قال ابو داود فهي كالجوالق شوهاء فوها مستجاف يضل فيه الشكيم والجواف بالضم ضرب من السمك والجوفي مثله
قال الراجز انشدنيه ابو الغوث اذا تعشوا بصلا وخلا وكنعدا وجوفيا قد صلا باتوا يسلون الفساء سلا سل النبيط القصب
المبتلا وانما خففه للضرورة والجوف بالتحريك مصدر قولك شيء اجوف ودلو جوفاء اي واسعة وشجرة جوفاء اي ذات جوف وشيء
مجوف اي اجوف وشيء مجوّف اي اجوف وفيه تجويف والمجوف من الدواب الذي يصعد البلق حتى يبلغ البطن عن الاصمعي وانشد لطفيل
شميط الذنابى جوّفت وهي جونة بنقبة ديباج وريط مقطّع واجتافه وتجوّفه بمعنى اي دخل في جوفه وشيء جوف اي واسع الجوف
قال العجاج يصف كناس ثور اذا ما اجتافه جوفيّ كالخص اذ جلّله الباري وتجوّفت الخوصة العرفج وذلك قبل ان تخرج وهي في
جوفه وقولهم اخلى من جوف حمار هو اسم واد في ارض عاد فيه ماء وشجر حماها رجل يقال له حمار وكان له بنون فاصابتهم صاعقة
فماتوا فكفر كفرا عظيما فقتل كل من مرّ به من الناس فاقبلت نار من اسفل الجوف فاحرقته ومن فيه وغاض ماؤه فضربت العرب
به المثل فقالوا اكفر من حمار وواد كجوف الحمار وكجوف العير واخرب من جوف حمار **جيف** الجيفة جثة الميت وقد اراح تقول
منه جيّف تجييفا والجمع جيف ثم اجياف

فصل الحاء

حتف الحتف الموت والجمع الحتوف قال الحصين بن مالك
فنفسك احرز فان الحتوف ينبئن بالمرء في كل واد ويقال مات فلان حتف انفه اذا مات من غير قتل ولا ضرب ولا يبنى منه فعل
قال ابو يوسف الحتفان الحتف واخوه سيف ابنا اوس بن حميري بن رياح بن يربوع **حجف** يقال للترس اذا كان من
جلود ليس فيه خشب ولا عقب حجفة ودرقة والجمع حجف قال الراجز سؤر الذئب ما بال عيني عن كراها قد جفت مسبلة
تستن لما عرفت دارا لليلى بعد حول قد عفت بل جوز تيهاء كظهر الحجفت يريد الحجفة ومن العرب من اذا سكت على
الهاء جعلها تاء فقال هذا طلحت وخبز الذرت والمحاجف المقاتل صاحب الحجفة وحاجفت فلانا اذا عارضته ودافعته
واحجفت نفسي عن كذا اي ظلفتها **حذف** حذف الشيء اسقاطه يقال حذفت من شعري ومن ذنب الدابة اي اخذت
والحذافة ما حذفته من الاديم وغيره ويقال ايضا ما في رحله حذافة اي شيء من الطعام قال يعقوب يقال اكل
الطعام فما ترك منه حذافة واحتمل رحله فما ترك منه حذافة وحذفته بالعصا اي رميته بها وحذفت رأسه اذا ضربته فقطعت
منه قطعة وحذفة اسم فرس خالد بن جعفر بن كلاب وفيها يقول فمن يك سائلا عني فاني وحذفة كالشجا تحت الوريد
حذفه تحذيفا اي هيأه وصنعه قال الشاعر امرؤ القيس يصف فرسا لها جبهة كسراة المجن حذّفه الصانع المقتدر والحذف
بالتحريك غنم سود صغار من غنم الحجاز الواحدة حذفة وفي الحديث كانها بنات حذف **حرف** حرف كل شيء طرفه وشفيره وحده
ومنه حرف الجبل وهو اعلاه المحدد والحرف واحد حروف التهجي وقوله عز وعلا ومن الناس من يعبد الله على حرف قالوا على

واحد فهو ان يعبده على السّرّاء دون الضّرّاء والحرف الناقة الضامرة الصلبة شبّهت بحرف الجبل قال الشاعر ذو الرمة جمالية حرف
حرف سناد يشتكيها وظيفها ازج الخطو ظمآن سهوق وكان الاصمعي يقول الحرف الناقة المهزولة وقد احرفت ناقتي اذا هزلتها
وغيره يقوله بالثاء قال ابو زيد احرف الرجل فهو محرف اذا نمى ماله وصلح يقال جاء فلان بالحلق والاحراف اذا جاء بالمال الكثير
ورجل محارف بفتح الراء اى محدود وهو خلاف قولك مبارك قال الراجز محارف بالشاء والاباعر مبارك بالقلعي الباتر
وقد حورف كسب فلان اذا شدّد عليه في معاشه كانه ميل برزقه عنه وفي حديث ابن مسعود رضي الله عنه موت المؤمن عرق الجبين
تبقى عليه البقية من الذنوب فيحارف بها عند الموت اى يشدّد عليه لتمحص عنه ذنوبه والحُرف بالضم حبّ الرشاد ومنه قيل شيء حرّيف
بالتشديد للذي يلذع اللسان بحرافته وكذلك بصل حرّيف والحُرف ايضا الاسم من قولك رجل محارف اى منقوص الحظ لا ينمو
له مال وكذلك الحِرفة بالكسر وفي حديث عمر رضي الله عنه لحرفة احدهم اشد على من عيلته والحرفة ايضا الصناعة والحريف
الصانع وفلان حريفي اى معاملي قال الاصمعي يقال هو يحرف لعياله اى يكسب من ههنا وههنا مثل يقرش وحكى
ابو عبيدة حرفت الشيء عن وجهه حرفا والمحراف الميل الذي يقاس به الجراحات قال القطامي يذكر جراحة اذا الطبيب
بمحرافيه عالجها زادت على النقر او تحريكها ضجما ويروى على النفر وهو الورم ويقال خروج الدم وتحريف الكلام عن
مواضعه تغييره وتحريف القلم قطّه محرّفا ويقال انحرف عنه وتحرّف واحرورف اى مال وعدل قال الراجز
العجاج يصف ثورا يحفر كناسا وان اصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفا ظلّفا اى ان اصاب موانع ويقال مالي عن
هذا الامر محرف ومالي عنه مصرف بمعنى واحد اى متنحّى ومنه قول ابي كبير الهذلي ازهير هل عن شيبة من محرف ام لا
خلود لباذل متكلف **حرجف** الحرجف الريح الباردة **حرشف** الحرشف فلوس السمك وحرشف السلاح فلوس
من فضة يزين بها والحرشف نبت يقال له بالفارسية كنكر وحكى ابو عمرو الحرشفة الارض الغليظة نقلته من كتاب
الاعتقاب من غير سماع **حرقف** الحرقفة عظم الحجبة وهو راس الورك يقال للمريض اذا طالت ضجعته دبرت حراقفه
وانشد ابن الاعرابي ليسوا بهدّين في الحروب اذا تعقد فوق الحراقف النطق والحرقوف الدابة المهزول **حسف** الحسافة
ما تناثر من التمر الفاسد وحسفت التمر احسفه حسفا اى نقّيته واخرجت حسافته ويقال انحسف الشيء اذا تفتت ويقال
وقولهم في صدره على حسيفة وحسافة اى غيظ وعداوة **حشف** الحشف اردأ التمر وفي المثل احشفا وسوء كيلة وقد
احشفت النخلة اى صار تمرها حشفا والحشف والحشف الضرع البالي والحشفة ما فوق الختان والحشيف من الثياب الخلق
قال الشاعر صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما ورجل متحشف اى عليه اطمار **حصف**
الحصف الجرب اليابس وقد حصف جلده بالكسر يحصف حصفا والحصيف الرجل المحكم العقل وقد حصف بالضم حصافة وهي
الامر احكامه واحصاف الحبل احكام فتله واستحصف الشيء استحكم يقال استحصف عليه الزمان اى اشتد وفرج مستحصف
اى ضيق واحصف الفرس والرجل اذا مرّ مرّا سريعا ومنه قول الراجز العجاج ذاد بلالا الموت اذ احصفا وان تلقى غدرا تخطّفا
وفرس محصف وناقة محصاف **حفف** قال الاصمعي الحفّة المنوال وهو الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب قال والذي
يقال له الحفّ هو المنسج قال ابو سعيد الحفّة المنوال ولا يقال له حف وانما الحف المنسج والحفان فراخ النعام الواحد حفّانة
الذكر والانثى فيه سواء وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفّانه وطغيا مع اللهق الناشط الطغيا الصغير من
بقر الوحش واحمد بن يحيى يقول الطغيا بالضم والحفان ايضا الخدم واناء حفّان بلغ الكيل حفافيه وحفّت المرأة وجهها من الشعر
تحفّه حفّا وحفافا واحتفّت ايضا قال الاصمعي الحفف عيش سوء وقلة مال يقال ما رؤي عليهم حفف ولا ضفف اى
اثر عوز والاحتفاف اكل جميع ما في القدر والاشتفاف شرب جميع ما في الاناء والحفّة بالكسر مركب من مراكب النساء كا
الهودج الا انه لا قبة لها كما تقبب الهودج وحفّوا حوله يحفّون حفّا اى اطافوا به واستداروا قال الله عز وجل وترى الملائكة حافين
من حول العرش وحفّه بالشيء يحفّه كما يحف الهودج بالثياب وكذلك التحفيف ويقال في المثل من حفّنا او رفّنا فليقتصد اى من
خدمنا او تعطف علينا وحاطنا وما لفلان حافّ ولا رافّ وذهب من كان يحفّه ويرفّه وحفّتهم الحاجة تحفّهم اذا كانوا محاويج
وهم قوم محفوفون وحفّت الارض تحفّ بالكسر حفوفا اى يبس نبتها قال الكميت يصف وتدا واشعث في الدار ذي لمّة يطيل
الحفوف فلا يقمل واحففته انا وحفّ الفرس ايضا يحفّ حفيفا واحففته انا اذا حملته على ان يكون له حفيف وهو دوي جريه وكذلك حفيف جناح الطائر وحفّ شاربه وراسه يحفّ حفّا اى احفاه وحفافا الشيء جانباه ومنه قول طرفة كأن جناحي مضرحي تكنّفا

حفافيه شُكّا في العسيب بمسرد ويقال بقي من شعره حفاف وذلك إذا صلع فبقيت من شعره طُرّة حول رأسه والجمع أحِفّة
قال ذو الرمة لهن إذا أصبحن منهم أحفة وحين يرون الليل أقبل جائيا قوله لهن أي للجفان أحفة أي قوم استداروا
حولها **حقف** الحِقْف المعوجّ من الرمل والجمع حقاف وأحقاف واحقوقف الرمل والهلال أي اعوجّ قال العجاج
ناج طواه الأين مما وجفا طيّ الليالي زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام
مرّ بظبي حاقف في ظل شجرة وهو الذي يحني وتثنّى في نومه والأحقاف ديار عاد قال الله تبارك وتعالى واذكر أخا عاد إذ
أنذر قومه بالأحقاف **حلف** حلفا أي أقسم يحلف حلفا وحلفا ومحلوفا وهو أحد ما جاء من المصادر على مفعول مثل
المجلود والمعقول والمعسور وأحلفته أنا وحلّفته واستحلفته كله بمعنى والحِلف بالكسر العهد يكون بين القوم وقد حالفه
أي عاهده وتحالفوا أي تعاهدوا وفي الحديث أنه عليه الصلوة والسلام حالف بين قريش والأنصار يعني آخى بينهم لأنه لا حلف
في الإسلام والأحلاف الذين في شعر زهير في قوله تداركتما الأحلاف قد ثُلّ عرشها وذبيان قد زلّت بأقدامها النعل
هم أسد وغطفان لأنهم تحالفوا على التناصر والأحلاف أيضا قوم من ثقيف لأن ثقيفا فرقتان بنو مالك والأحلاف والحليف
المحالف ويقال لبني أسد وطيّ الحليفان ويقال أيضا لفزارة والأسد حليفان لأن خزاعة لما أجلت بني أسد عن الحرم خرجت
فحالفت طيئا ثم حالفت بني فزارة ورجل حليف اللسان إذا كان حديد اللسان فصيحا وقولهم حضار والوزن محلفان وهما
نجمان يطلعان قبل سهيل فيظن الناس بكل واحد منهما أنه سهيل فيحلف واحد أنه سهيل ويحلف آخر أنه ليس به ومنه قولهم
كميت محلفة قال الشاعر ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف علّ به الأديم يقول هي خالصة اللون لا يحلف عليها
أنها ليست كذلك والحلفاء نبت في الماء قال أبو زيد واحدتها حلفة مثل قصبة وطرفة وقال الأصمعي حلفة بكسر اللام
وذو الحليفة موضع **حنف** الحنف الاعوجاج في الرجل وهو أن تقبل إحدى إبهاميه رجليه على الأخرى والرجل أحنف
ومنه سمّي أحنف بن قيس واسمه صخر وقال ابن الأعرابي هو الذي يمشي على ظهر قدمه من شقها الذي يلي خنصرها يقال
ضربت فلانا على رجله فحنفتها والحنيف المسلم وقد سمّي المستقيم بذلك كما سمّي الغراب أعور وتحنّف الرجل أي عمل عمل
الحنيفية ويقال اختتن ويقال اعتزل الأصنام وتعبّد قال جران العود فلما رأين الصبح بادرن ضوءه رسيم قطا البطحاء
أو هنّ أقطف وأدركن أعجازا من الليل بعدما أقام الصلاة العابد المتحنّف والحنفاء اسم فرس حذيفة بن بدر الفزاري و
الحنفاء اسم ماء لبني معوية بن عامر بن ربيعة وحنيفة أبو حيّ من العرب وهو حنيفة بن لجيم بن صعب بن علي بن بكر بن
وائل **حوف** الحوف الرهط وهو جلد يشق كهيئة الإزار تلبسه الحائض والصبيان وحافتا الوادي جانباه وتحوّفه أي
تنقّصه **حيف** الحيف الجور والظلم وقد حاف عليه يحيف أي جار وتحيّفت الشيء مثل تحوّفته إذا تنقّصته من حافاته

فصل الخاء

خدف الخندفة مشية كالهرولة ومنه سمّيت زعموا خندف امرأة إلياس بن مضر واسمها ليلى
نسب ولد إلياس إليها وهي أمّهم وقد خندف الرجل إذا مشى مشيا يقلب قدميه كأنه يغترف بهما **خذف** الخذف
بالحصى الرمي به بالأصابع ومنه قول الشاعر امرئ القيس كأن الحصى من خلفها وأمامها إذا نجلته رجلها خذف أعسرا و
المخذفة المقلاع وشيء يرمى به والمخذوفة الأتان تخذف من سرعتها الحصى أي ترميه قال النابغة كأن الرحل شدّ به خذوف
من الجونات هادية عنون **خذرف** الخذروف بالذال المعجمة شيء يدوّره الصبي بخيط في يديه فيسمع له دويّ قال
امرؤ القيس يصف فرسا درير كخذروف الوليد أمرّه تتابع كفيه بخيط موصّل والجمع الخذاريف ويقال تركت السيوف
رأسه خذاريف أي قطعا كل قطعة مثل الخذروف والخذراف ضرب من الحمض الواحدة خذرافة **خرف** الخرفة بالضم
ما يجتنى من الفواكه يقال التمر خرفة الصائم والخرفة البستان والمخرفة والمخرف أيضا الطريق قال أبو كبير الهذلي
فأجزته بأفلّ تحسب أثره نهجا أبان بذي فريغ مخرف وفي حديث عمر رضي الله عنه تركتكم على مخرفة النعم والمخرف بالكسر
ما يجتنى فيه الثمار والخروف الحمل وربما سمّي المهر إذا بلغ ستة أشهر أو سبعة أشهر خروفا حكاه الأصمعي في كتاب الفرس
وأنشد لرجل من بني الحارث ومستنّة كاستنان الخروف قد قطع الحبل بالمرود ولم يعرفه أبو الغوث وحكى أبو زيد الخرائف النخل
التي تخرص والخريف المطر في ذلك الوقت وقد خرفنا أي أصابنا مطر الخريف وخرفت الأرض فهي مخروفة قال الكسائي
يقال عاملته مخارفة من الخريف كالمشاهرة من الشهر وخرافة اسم رجل من عذرة استهوته الجن فكان يحدّث بما رأى
فكذّبوه وقالوا حديث خرافة ويروى عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال وخرافة حق والراء فيه مخففة ولا تدخله

الالف واللام لانه معرفة الا ان تريد به الخرافات الموضوعة من حديث الليل وخرفت الثمار اخرفها بالضم اي اجتنيتها والثمر مخروف وخريف
والخرف بالتحريك فساد العقل من الكبر وقد خرف الرجل بالكسر فهو خرف وقال ابو النجم العجلي اقبلت من عند زياد كالخرف
تخط رجلاي بخط مختلف تكتبان في الطريق لام الف واخرفت الشاة ولدت في الخريف قال الكميت تلقى الامان على حياض
محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس قال الاموي اذا كان نتاج الناقة في مثل الوقت الذي حملت فيه من قابل قيل قد اخرفت فهي
مخرف واخرفنا القوم دخلوا في الخريف وخارف ويام قبيلتان من اليمن **خزف** قال ابن دريد الخزف الخطر باليد
عند المشي والخزف بالتحريك الجر **خسف** خسف المكان يخسف خسوفا ذهب في الارض وخسف الله به الارض خسفا
اي غاب به فيها ومنه قوله عز وجل فخسفنا به وبداره الارض وخسف هو في الارض وخسف به وقرئ لخسف بنا على ما لم يسم فاعله
وفي حرف عبد الله لانخسف بنا كما يقال انطلق بنا وخسوف العين ذهابها في الراس وخسوف القمر كسوفه قال ثعلب كسفت الشمس و
خسف القمر هذا اجود الكلام والخسف النقصان يقال رضي فلان بالخسف اي بالنقيصة وبات فلان الخسف اي جائعا ويقال
سامه الخسف وسامه خسفا وخسفا ايضا بالضم اي اولاه ذلا ويقال كلفه المشقة والذل وخسفا الركية مخروج ماؤها
حكاه ابو زيد والخاسف المهزول قال ابو عمرو والخسيف البئر التي تحفر في حجارة فلا ينقطع ماؤها كثرة والجمع خسف وقيل
وقعوا في اخاسيف من الارض وهي اللينة **خشف** الخشفة الحس والحركة تقول منه خشف الانسان يخشف خشفا
وخشف الثلج وذلك في شدة البرد تسمع له خشفة عند المشي قال الاعشى القطامي اذا كبد النجم السماء بشتوة على حين
هر الكلب والثلج خاشف انما نصب حين لانه جعل على فضلا في الكلام واضافه الى الجملة فترك الجملة على اعرابها كما قال
الاخر على حين الهى الناس جل امورهم فندلا زريق المال ندل الثعالب ولانه اضيف الى ما لا يضاف الى مثله وهو
الفعل فلم يوفر حظه من الاعراب وخشفت راسه بالحجر اي فضخته والخشيف الثلج والخشوف من الرجال السريع وقال ابو
عمرو الخشف من الابل التي تسير بالليل الواحد خشوف وخاشف وخاشفة وانشد بات يباري ورشاب كالقطا مجمجات
خشفا تحت الدجى وجمل مخشف اي جري على الليل والخشاف الخفاش ويقال الخطاف وخشاف بالفتح اسم رجل وخشف يخشف
بالضم خشوفا ذهب في الارض **خصف** الخصف النعل ذات الطراق وكل طراق منها خصفة والخصفة بالتحريك الجلة
التي تعمل من الخوص للتمر وجمعها خصف وخصاف وخصفة ايضا ابو حي من العرب وهو خصفة بن قيس بن عيلان والاخصف
الابيض الخاصرتين من الخيل والغنم وهو الذي ارتفع البلق من بطنه الى جنبيه والاخصف لون كلون الرماد فيه سواد وبياض
قال العجاج في صفة الصبح حتى اذا ما ليله تكشفا اباد الصباح عن بريم اخصفا وجمل اخصف وظليم اخصف فيه بياض
وسواد وكتيبة خصيف وهو لون الحديد ويقال خصيف من ورائها بخيل اي ردف فلهذا لم تدخلها الهاء لانها بمعنى
مفعولة فلو كانت للون الحديد لقالوا خصيفة لانها بمعنى فاعلة وكل لونين اجتمعا فهو خصيف والخصيف اللبن الحليب يصب
عليه الرائب فان جعل في التمر والسمن فهو العوبثاني وقال الجعدي اذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السلاف
المبردا وخصفت النعل خرزتها فهي نعل خصيف وقوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة يقول يلزقان
بعضه ببعض ليسترا به عورتهما وكذلك الاختصاف ومنه قرأ الحسن يخصفان الا انه ادغم التاء في الصاد وحرك الخاء
بالكسر لاجتماع الساكنين وبعضهم حول عليها حركة التاء ففتحها حكاه الاخفش والمخصف الاشفى وخصفت الناقة تخصف خصافا اذا
القت ولدها وقد بلغ الشهر التاسع فهي خصوف ويقال الخصوف هي التي تنتج بعد الحول من مضربها بشهر والجرود بشهرين
وخصاف مثل قطام اسم فرس وفي المثل هو اجرأ من خاصي خصاف وذلك ان بعض الملوك طلبه من صاحبه ليستفحله فمنعه
اياه وخصاه **خضف** خضف بها اي ضرط وانشد الاصمعي انا وجدنا خلفا بئس الخلف عبدا اذا ما ناء بالحمل خضف
ومنه قيل للامة يا خضاف **خطف** الخطف الاستلاب وقد خطفه بالكسر يخطفه خطفا وهي اللغة الجيدة وفيه لغة
اخرى حكاها الاخفش خطف بالفتح يخطف وهي لغة قليلة رديئة لا تكاد تعرف وقد قرأ بها يونس في قوله عز وجل يخطف
ابصارهم واختطفه وتخطفه بمعنى وقرأ الحسن الا من خطف الخطفة بالتشديد يريد اختطف فادغم على ما فسرناه في باب
اللام في قتل والخطاف طائر والخطاف حديدة حجناء تكون في جانبي البكرة فيها المحور وكل حديدة حجناء خطاف ومخاليب
السباع خطاطيفها قال الشاعر ابو زبيد اذا علقت قرنا خطاطيف كفه راى الموت بالعينين اسود احمرا والخطاف بالفتح
الذي في الحديث هو الشيطان يخطف السمع يسترقه ومخاطف ظلمة قال الكميت بن زيد ومرتبة قبلنا بمخاطف ظلمه جملك

عانة

لهم منها خباءً ممدّداً قال ابن سلمة هو طائر يقال له الرفراف اذا رأى ظله في الماء اقبل اليه ليخطفه والخاطف الذئب وبرق
خاطف لنور الابصار ورمى الرمية فاختطفها اى اخطأها قال الراجز العماني فانقضّ قد فات العيون الطُرَّفا اذا اصاب صيده
او اخطأ واختطاف الحشا انطواؤه يقال رجل مُخطَّف الحشا بضم الميم وفتح الطاء اذا كان لاحق ما خلف المحزم من بطنه
والخطيفة دقيق يُذرّ على اللبن ثم يُطبخ فيُلعق قال ابن الاعرابي هو الجبولاء وجمل خيطف اى سريع المرّ تراه يختطف
في مشيه عنقه اى يجتذب وتلك السرعة هي الخيطفى بالتحريك والخيطفى والخطفى ايضا لقب عوف وهو جدّ جرير بن
عطية بن عوف الشاعر سُمّي بذلك لقوله وعنقاً بعد الكلال خيطفا. **خطرف** خطرف البعير في سيره لغة في خذرف
اذا اسرع ووسّع الخطو بالظاء لغة. **خفف** الخفّ واحد اخفاف البعير والخفّ واحد الخفاف التي تُلبس والخفّ في
الارض اغلظ من النعل واما قول الراجز يحمل في سحق من الخفاف توادياً سوّين من علاف فانما يريد به كنفا اتُّخذ من ساق خفّ
والخِفّ بالكسر الخفيف وقال امرؤ القيس يزلّ الغلام الخِفّ عن صهواته ويلوي باثواب العنيف المثقّل ويقال ايضا خرج
فلان في خِفٍّ من اصحابه اى في جماعة قليلة والتخفيف ضدّ التثقيل واستخفّه خلاف استثقله واستخفّ به اهانه ورجل
خفيف وخُفاف بالضم وخُفاف بن ندبة السُلَمي احد غربان العرب وخفّ الشيء يخفّ خِفّة صار خفيفا وخفّ
القوم خفوفا اى قلّوا وقد خفّت زحمتهم وخفّ له في الخدمة يخفّ خِفّة واخفّ الرجل خفّت حاله وفي الحديث انّ
بين ايدينا عقبة كؤودا لا يجوزها الا المخفّ واخفّ القوم اذا كانت دوابّهم خفافا عن ابي زيد وخفّان موضع وهو مأسدة
ومنه قول الشاعر شرنبث اطراف البنان ضبارم هصور له في غيل خفّان اشبل. **خلف** خلف نقيض قدّام والخلف
القرن بعد القرن يقال هؤلاء خلف سوء لناس لاحقين بناس اكثر منهم قال لبيد ذهب الذين يُعاش في اكنافهم وبقيت
في خلف كجلد الاجرب والخلف الرديء من القول يقال سكت الفا ونطق خلفا اى سكت عن الف كلمة ثم تكلّم بخطاء قال ابو يوسف
وحدّثني ابن الاعرابي قال كان اعرابي مع قوم فحبق حبقة فتشوّر فاشار بابهامه نحو استه وقال انها خلف نطقت خلفا والخلف
ايضا الاستقاء قال الحطيئة لزغبٍ كاولاد القطا راث خلفها على عاجزات النهض حمر حواصله يعني راث مُخلفها فوضع المصدر
موضعه وقوله حواصله قال الكسائي اراد حواصل ما ذكرنا وقال الفراء الهاء ترجع الى الزغب دون العاجزات التي فيها علامة
الجمع لان كل جمع بني على صورة الواحد ساغ فيه توهّم الواحد مثل الفراخ تُنعت حواصله لان الفراخ ليس فيه علامة الجمع وهو
على صورة الواحد كالكتاب والحجاب ويقال الهاء ترجع الى النهض وهو موضع في كتف البعير فاستعاره للقطا والخلف اقصر اضلاع
الجنب والجمع خلوف ومنه قول طرفة بن العبد وطيّ محال كالحنيّ خلوفه واجرنة لُزّت بدأي منضّد ويقال وراء بيتك خلف
جيّد وهو المربد وفأس ذات خلفين اى لها رأسان والخلف والخلف ما جاء من بعد يقال هو خلف سوء من ابيه وخلف صدق
من ابيه بالتحريك اذا قام مقامه قال الاخفش هما سواء منهم من يحرّك ومنهم من يسكّن فيهما جميعا اذا اضاف ومنهم من يقول
خلف صدق بالتحريك ويسكّن الآخر يريد بذلك الفرق بينهما قال الراجز انّا وجدنا خلفا من الخلف عبدا اذا ما ناء
بالحمل خضف وبعير اخلف بيّن الخلف اذا كان مائلا على شقّ حكاه ابو عبيد والخلف ايضا ما استخلفته من شيء والخلف بالضم
الاسم من الاخلاف وهو في المستقبل كالكذب في الماضي والخِلف بالكسر حلمة ضرع الناقة القادمان والآخران ويقال ايضا
هنّ يمشين خِلفة اى تذهب هذه وتجيء هذه ومنه قول زهير بها العين والآرام يمشين خلفة واطلاؤها ينهضن من كل مجثم
ويقال ايضا القوم خِلفة اى مختلفون حكاه ابو زيد وانشد دلواي خلفان وساقياهما وبنو فلان خلفة اى شطرة نصف ذكور
ونصف اناث والخلفة اختلاف الليل والنهار ومنه قوله عزّ وجلّ وهو الذي جعل الليل والنهار خلفة ويقال اخذته خلفة
اذا اختلف الى المتوضّأ يقال من اين خلفتكم اى من اين تستقون والخلفة نبت ينبت بعد النبات الذي يتهشّم وخلفة الشجر
ثمر يخرج بعد الثمر الكثير وقال ابو عبيد الخلفة ما نبت في الصيف والخلفة بكسر اللام المخاض وهي الحوامل من النوق الواحدة
خلفة والمُخلف من الابل الذي جاز البازل الذكر والانثى فيه سواء يقال مُخلف عام ومُخلف عامين قال الجعدي في ايّدا كاهل
جَلْد بازل اخلف البازل عاما او بزل وكان ابو زيد يقول الناقة لا تكون بازلا ولكن اذا اتى عليها حول بعد البزول فهي
بزول الى ان تنيّب فتدعى عند ذلك نابا والمخلفة من النوق هي الراجع التي ظهر لهم انها لقحت ثم لم تكن كذلك ورجل مِخلاف
اى كثير الاخلاف لوعده والمخلاف ايضا لاهل اليمن واحد المخاليف وهي كورها ولكل مخلاف منها اسم يُعرف به ورجل خالفة
اى كثير الخلاف ويقال ما ادري ايّ خالفة هو وايّ الخافية هو اى ايّ الناس هو غير مصروف للتأنيث والتعريف الاموي اتك فترتنا الناس

وفلان خالفة اهل بيته وخالف اهل بيته ايضا اذا كان لا خير فيه والخالفة عمود من اعمدة الخباء والجمع الخوالف وقوله تعالى رضوا بان يكونوا مع الخوالف
اى مع النساء والخالف المستقى والخليفى بتشديد اللام قال عمر رضى الله عنه لولا الخليفى لاذنت والخليف الطريق بين
الجبلين قال الشاعر صخر الغى فلما جزمت به قربتى تيممت اطرقة او خليفا ومنه قولهم ذئب الخليف كما يقال ذئب غضا قال الشاعر
كثير ودوى لكاهل ذئب الخليف اصاب فريقة ليل فعاثا والخليفا الناقة ابطاها قال كثير كان خليفى زورها ورحاهما بنى مكوين
ثلما بعد صيدن المكا جحر الثعلب والارنب ونحوه والخليفة السلطان الاعظم وقد يؤنث وانشد الفراء ابوك خليفة ولدته اخرى
وانت خليفة ذاك الكمال والجمع الخلائف جاؤا به على الاصل مثل كريمة وكرائم وقالوا ايضا خلفاء من اجل انه لا يقع الا على مذكر
وفيه الهاء جمعوه على اسقاط الهاء فصار مثل ظريف وظرفاء لان فعيلة بالهاء لا تجمع على فعلاء ويقال خلف فلان فلانا اذا كان
خليفته يقال خلفه فى قومه خلافة ومنه قوله تعالى وقال موسى لاخيه هرون اخلفنى فى قومى وخلفته ايضا اذا جئت بعده وخلف فم الصائم
خلوفا اى تغيرت رائحته وقد خلف فلان اى فسد حكاه يعقوب وخلفت الثوب اخلفه فهو خليف اذا بلى وسطه فاخرجت البالى منه
ثم لفقته وحى خلوف اى غيب قال ابو زبيد الطائى اصبح البيت بيت آل بيان مقشعرا والحى حى خلوف اى لم يبق منهم احد و
الخلوف ايضا الحضور والمتخلفون وهو من الاضداد واخلف فوه لغة فى خلف اى تغير واخلفت الثوب لغة فى خلفته اذا اصلحته قال
الكميت يصف صائدا يمشى بها حرج النحض مختبل كالنصل اخلف اهداما باطمار اى اخلف موضع الخلقان خلقانا ويقال لمن ذهب له
مال او ولد او شىء يستعاض اخلف الله عليك بغير الف اى كان الله خليفة والدك او من فقدته عليك ويقال اخلفه ما وعده وهو
ان يقول شيئا ولا يفعله على الاستقبال واخلفه ايضا اى وجد موعده خلفا قال الاعشى اثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت واخلف
من قتيلة موعدا اى مضت الليلة وكان اهل الجاهلية يقولون اخلفت النجوم اذا امحلت فلم يكن فيها مطر واخلف فلان لنفسه
اذا كان قد ذهب له شىء فجعل مكانه آخر قال ابن مقبل فاخلف واتلف انما المال عارة وكله مع الدهر الذى هو آكله يقول استفد
خلف ما اتلفت واخلف الرجل اذا اهوى بيده الى سيفه ليسله واخلف النبات اى اخرج الخلفة قال الاصمعى يقال اخلفت
عن البعير وذلك اذا اصاب حقبه ثيله فيحقب اى يحتبس بوله فتحول الحقب فتجعله مما يلى خصيى البعير ولا يقال ذلك فى الناقة
لان بولها من حيائها ولا يبلغ الحقب الحياء واخلف واستخلف اى استقى واستخلفه اى جعله خليفته وجلست خلاف فلان
اى بعده والخلاف المخالفة وقوله تعالى فرح المخلفون بمقعدهم خلاف رسول الله اى مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله
اى مخالفة رسول الله ويقال خلف رسول الله صلى الله عليه وسلم وشجر الخلاف معروف وموضعه المخلفة واما قول الراجز
يحمل فى سحق من الخفاف تواديا سوين من خلاف فانما يريد انها من شجر مختلف وليس يعنى الشجرة التى يقال لها الخلاف لان ذلك
لا يكاد يكون بالبادية وقولهم هو يخالف الى امراة فلان اى يأتيها اذا غاب عنها زوجها ويروى قول ابى ذؤيب اذا لسعته الدبر
لم يرج لسعها وخالفها فى بيت نوب عواسل بالخاء اى جاء الى عسلها وهى ترعى وتقول خلف بناقته تخليفا اى صر منها خلفا واحدا
عن يعقوب وتقول ايضا خلفت فلانا ورائى فتخلف عنى اى تاخر ويقال ان فى خلق فلان خلفنة مثل درفسة اى خلاف والنون زائدة
خنف الخناف لين فى ارساغ البعير تقول منه خنف البعير يخنف خنافا اذا سار فقلب خف يده الى وحشيه وناقة خنوف
قال الاعشى اجدت برجليها النجاء وراجعت يداها خنافا لينا غير احردا ويقال ايضا خنف البعير يخنف خنافا اذا لوى انفه من
الزمام ومنه قول الشاعر ابى وجزة قد قلت والعيس النجائب تغتلى بالقوم عاصفة خوانف فى البرى وقال ابو عبيد يكون الخناف
فى العنق ان يميله اذا مد بزمامها والخانف الذى يشمخ بانفه من الكبر يقال رايته خانفا عنى بانفه والخنيف من الثياب ابيض غليظ
يتخذ من كتان وفى الحديث تخرقت عنا الخنف وابو مخنف بالكسر كنية لوط بن يحيى رجل من نقلة السير **خوف** خاف الرجل
يخاف خوفا وخيفة ومخافة فهو خائف وقوم خوف على الاصل وخيف على اللفظ والامر منه خف بفتح الخاء وربما قالوا رجل خاف
اى شديد الخوف جاؤا به على فعل مثل فرق وفزع كما قالوا رجل صات اى شديد الصوت والخيفة الخوف والجمع خيف واصله الواو
قال الهذلى صخر الغى فلا تقعدن على زخة وتضمر فى القلب وجدا وخيفا وخاوفه فخافه يخوفه اذا غلبه بالخوف اى اشد كان
خوفا منه والاخافة التخويف يقال وجع مخيف اى يخيف من رآه وطريق مخوف لانه لا يخيف وانما يخيف فيه قاطع الطريق وتخوفت
عليه الشئ اى خفته وتخوفه اى تنقصه قال ذو الرمة تخوف الرحل منها تامكا قردا كما تخوف ظهر النبعة السفن ومنه قوله تعالى
او ياخذهم فى تقلبهم على تخوف والخافة خريطة من ادم يشتار فيها العسل قال ابو ذؤيب تابط خافة فيها مساب فاصبح يقترى مسدا
بشيق **خيف** الخيف ما انحدر عن غلظ الجبل وارتفع عن مسيل الماء ومنه سمى مسجد الخيف بمنى وقد اخاف القوم اذا اتوا خيف

منى والخيف ايضا جلد الضرع يقال ناقة خيفاء بيّنة الخيف اذا كانت احدى عينيه وجمل اخيف اى واسع الثيل وقد خيف بالكسر
فكذلك فرس اخيف بيّن الخيف اذا كانت احدى عينيه زرقاء والاخرى سوداء وكذلك هو من كل شيء ومنه قيل للناس اخياف
اى مختلفون واخوة اخياف اذا كانت امهم واحدة والآباء شتى والخيفان الجراد اذا صارت فيه خطوط مختلفة بياض وصفرة ز
الواحدة خيفانة ثم تشبّه به الفرس في خفتها وضمورها قال امرؤ القيس واركب في الروع خيفانة كسا وجهها سعف منتشر
فصل الدال **دفف** الدفّ الجنب ودفّا البعير جنباه والدفّ بالضم هذا الذي يضرب به النساء وحكى ابو عبيد
عن بعضهم ان الفتح فيه لغة وسنام مدفّف اذا سقط على دفّتى البعير والدفيف الدبيب وهو السير اللين يقال دفّ علينا من بنى
فلان دافّة والدافّة الجيش يدفّون نحو العدو اى يدبّون ودفيف الطائر مروره فويق الارض يقال عقاب دفوف للذى يدنو من
الارض في طيرانه اذا انقضّ قال امرؤ القيس يصف فرسا ويشبهها بالعقاب كأنى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان
طأطأت شملالى وداففت الرجل مدافّة ودفافا اجهزت عليه ومنه حديث خالد بن الوليد رضى الله عنه من كان معه اسير
فليدافّه قال الاصمعى يقال تدافّ القوم اذا ركب بعضهم بعضا ويقال خذ ما استدفّ لك اى خذ ما امكن وتسهّل مثل
استطفّ والدال مبدلة من الطاء واستدفّ امرهم اى استتبّ واستقام **دلف** الدليف المشى الرويد يقال دلف الشيخ
اذا مشى وقارب الخطو ودلفت الكتيبة في الحرب اى تقدّمت يقال دلفناهم والدالف السهم الذى يصيب ما دون الغرض
ثم ينبو عن موضعه والدالف ايضا مثل الدالح وهو الذى يمشى بالحمل الثقيل فيقارب الخطو والجمع دلّف مثل راكع وركّع قال
الشاعر وعلى القياسر في الحدور كواعب دلح الروادف فالقياسر دلّف وتدلّف اى مشى ودنا وابو دلف بفتح والدلفين دابة
في البحر ينجى الغريق **دنف** الدنف بالتحريك المرض الملازم ورجل دنف ايضا وامرأة دنف وقوم دنف يستوى فيه المذكر والمؤنث
والتثنية والجمع فان قلت رجل دنف بكسر النون قلت امرأة دنفة انّثت وثنّيت وجمعت وقد دنف المريض بالكسر اى ثقل وادنف
مثله وادنفه المرض يتعدى ولا يتعدى فهو مدنِف ومدنَف ويقال ايضا دنفت الشمس وادنفت اذا دنت للمغيب واصفرّت
ومنه قول العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا ادفعها بالراح كى تزحلفا **دوف** دفت الدواء وغيره اى بللته بماء او بغيره
فهو مدوف ومدووف وكذلك مسك مدوف اى مبلول ويقال مسحوق وليس يأتى مفعول من ذوات الثلاثة من بنات الواو
بالتمام الا حرفان مسك مدووف وثوب مصوون فان هذين جاءا نادرين والكلام مدوف ومصون وذلك لثقل الضمة على الواو
والياء اقوى على احتمالها منها فلهذا جاء ما كان من بنات الياء بالتمام والنقصان نحو ثوب مخيط ومخيوط على ما فسرناه في باب الطاء
ودياف موضع بالجزيرة وهم نبط الشام وهو من الواو قال الشاعر الفرزدق يهجو عمرو بن عفرا ولكن ديافىّ ابوه وامه بحوران
يعصرن السليط اقاربه قوله يعصرن انما هو على لغة من يقول اكلونى البراغيث وجمل ديافىّ في الضخم الجليل **فصل الذال**
ذرف ذرف الدمع يذرف ذرفا وذرفانا اى سال يقال ذرفت عينه اذا سال منها الدمع والمذارف المدامع والذرفان
المشى الضعيف وذرّف على المائة تذريفا اى زاد **ذرعف** اذرعفّت الابل بالذال والدال جميعا اى مضت على وجوهها
واذرعفّ الرجل في القتال اى استقتل من الصعق **ذعف** الذعاف السم وذعفت الرجل سقيته الذعاف وموت ذعاف وذ
ؤاف اى سريع يعجّل القتل **ذفف** الذفيف السريع مثل الذميل وقد ذفّ يذفّ وخفيف ذفيف اى سريع والذفاف الاجهاز بالكسر
على الجريح وكذلك الذفاف ومنه قول العجاج يعاتب رجلا لما رأى ادرعفّ ساطرا في كان مع الشيب من الذفاف قال ابو عبيد يروى ادرعفّ
بالذال والدال جميعا ومنه قيل للسم القاتل ذفاف وقد ذففت على الجريح تذفيفا اذا اسرعت قتله والذفاف ايضا الماء القليل
ومنه قول ابى ذؤيب يذكر النحل يقولون لما جشّت البئر اوردوا وليس بها ادنى ذفاف لوارد وذفافة بالضم اسم رجل **ذلف**
الذلف بالتحريك صغر الانف واستواء الارنبة تقول رجل اذلف بيّن الذلف وقد ذلف وامرأة ذلفاء من نسوة ذلف ومنه
سمّيت المرأة قال الشاعر انما الذلفاء ياقوتة اخرجت من كيس دهقان **ذيف** الذيفان والذيفان السم القاتل **فصل**
الراء **رأف** الرأفة اشدّ الرحمة ابو زيد رؤفت بالرجل ارؤف به رأفة ورآفة ورأفت به رأفا ورئفت به رأفا قال كل من
كلام العرب فهو رؤوف على فعول قال كعب بن مالك الانصارى نطيع نبينا ونطيع ربا هو الرحمن كان بنا رؤفا ورؤف ايضا على
فعل قال جرير يرى للمسلمين عليه حقا كفعل الوالد الرؤف الرحيم **رجف** الرجفة الزلزلة وقد رجفت الارض ترجف رجفا
والرجفان الاضطراب الشديد والرجّاف البحر سمّى به لاضطرابه قال الشاعر ابن الزبعرى المطعمون اللحم كل عشية حتى تغيب الشمس
الشمس في الرجّاف والارجاف واحد الاراجيف الاخبار وقد ارجفوا في الشيء اى خاضوا **رخف** الرخف والرخفة الزبد الرقيق

ومنه قول الشاعر جرير بن نقارعهم وتستل بنت تيم ارخف زبدك ايسر ام بهيد يقول ارقيق هو ام غليظ والرخف ايضا العجين الكثير الماء المسترخي وقد رخف العجين رخفا مثل تعب تعبا وارخفته انا ويقال صار الماء رخفة اي طينا رقيقا وقد تحرك لاجل حرف الحلق والرخف ايضا ضرب من الصمغ

ردف الردف المرتدف وهو الذي يركب خلف الراكب واردفته اذا اركبته معك وذلك الموضع الذي يركبه رداف وكل شيء تبع شيئا فهو ردفه وهذا امر ليس له ردف اي ليس له تبعة والردف في الشعر حرف ساكن من حروف المد واللين يقع قبل حرف الروي ليس بينهما شيء فان كان الفا لم يجز معها غيرها وان كان واوا جاز معه الياء والردفان الليل والنهار والردافة الاسم من ارداف الملوك في الجاهلية والردافة ان يجلس الملك ويجلس الردف عن يمينه فاذا شرب الملك شرب الردف قبل الناس واذا غزا الملك قعد الردف في موضعه وكان خليفته على الناس حتى ينصرف واذا عادت كتيبة الملك اخذ الردف المرباع وكانت الردافة في الجاهلية لبني يربوع لانه لم يكن في العرب اكثر غارة على ملوك الحيرة من بني يربوع فصالحوهم على ان جعلوا لهم الردافة ويكفوا عن اهل العراق الغارة قال جرير وهو من بني يربوع ربعنا واردفنا الملوك فظللوا وطاب الاحاليب الثمام المنزعا وطاب جمع وطب اللبن والردف الكفل والعجز والرديف المرتدف والجمع رداف والرديف نجم قريب من النسر الواقع والرديف النجم الذي ينوء من المشرق اذا غاب رقيبه في المغرب وردفه بالكسر اي تبعه يقال نزل بهم امر فردف لهم آخر اعظم منه وقال تعالى تتبعها الرادفة والروادف رواكب النخل والردافى على فعالى بالضم الحداة والاعوان لانه اذا اعيا احدهم خلفه الآخر قال لبيد عذافرة تقمص بالردافى تخونها نزولي وارتحالي واردفه امر لغة في ردفه مثل تبعه واتبعه بمعنى قال خزيمة بن مالك بن نهد اذا الجوزاء اردفت الثريا ظننت بآل فاطمة الظنونا يعني فاطمة بنت يذكر بن عنزة احد القارظين واردفت النجوم اي توالت والمرادفة الجراد ركوب الذكر والانثى والثالث عليهما ويقال هذه دابة لا ترادف اي لا تحمل رديفا والارتداف الاستدبار يقال اتينا فلانا فارتدفناه اي اخذناه من ورائه اخذا عن الكسائي واستردفه اي ساله ان يردفه والترادف التتابع قال الاصمعي تعاونوا عليه وترادفوا بمعنى

رسف الرسفان مشي المقيد وقد رسف يرسف ويرسف رسفا ورسفانا وحكى ابو زيد ارسفت الابل اي طردتها مقيدة

رشف الرشف المص وقد رشفه يرشفه ويرشفه وارتشفه اي مصه وفي المثل الرشف انقع اي اذا ترشفت الماء قليلا قليلا كان اسكن للعطش والرشوف المراة الطيبة الفم

رصف الرصفة بالتحريك واحدة الرصف وهي حجارة مرصوف بعضها الى بعض قال العجاج من رصف نازع سيلا رصفا حتى تناهى في صهاريج الصفا يقول مزج هذا الشراب من ماء رصف نازع رصفا آخر لانه اصفى له وارق يخرج الماء وهو يريد يجعل سبيله من رصف الى رصف منازعته منه اياه والرصفة ايضا واحدة الرصاف وهي العقب الذي تلوى فوق الرعظ والرصف المصدر منهما جميعا تقول رصفت الحجارة في البناء ارصفها رصفا اذا ضممت بعضها الى بعض ورصفت السهم رصفا اذا شددت على رعظه عقبة ومنه قول الراجز واثري بسهم مرصوف ويقال هذا امر لا يرصف بك اي لا يليق ورصف قدميه اي ضم احديهما الى الاخرى وتراصفوا القوم في الصف اي قام بعضهم الى لزق بعض والرصوف المراة الضيقة الفرج وعمل رصيف وجواب رصيف اي محكم رصين ورصافة موضع

رضف الرضف الحجارة المحماة يوغر بها اللبن واحدتها رضفة وفي المثل خذ من الرضفة ما عليها ورضفه يرضفه بالكسر اي كواه بالرضفة والرضيف اللبن يغلى بالرضفة وشواء مرضوف يشوى على الرضفة والمرضوفة القدر انضجت بالرضف قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا لم تؤن اي لم تحبس ولم تبطئ

رعف الرعاف الدم يخرج من الانف وقد رعف الرجل يرعف ويرعف ورعف بالضم لغة فيه ضعيفة ويقال رماح رواعف اما لتقدمها في الطعن واما لقطر منها من الدم ورعف الفرس يرعف ويرعف رعفا اي سبق وتقدم واسترعف مثله واسترعف الحصى منسم البعير اذا ادماه والراعف الفرس الذي يتقدم الخيل والراعف طرف الارنبة وانف الجبل يقال فعل ذاك على الرغم من راعفه مثل راغمه وارعفه اي اعجله وارعف قربته اي ملاها حتى ترعف وقول الشاعر عمر بن لجاء ترعف الالاء من امتلائها اذا طوى الحبل على لحائها وراعوفة البئر صخرة تترك في اسفل البئر اذا حفرت تكون هناك فاذا ارادوا تنقية البئر جلس المستقي عليها ويقال هو حجر يكون على راس البئر يقوم عليها المستقي وفي الحديث انه عليه السلام حين سحر جعل سحره في جف طلعة ودفن تحت راعوفة البئر وفيها لغتان راعوفة وارعوفة بالضم حكاهما ابو عبيد

رغف الرغيف من الخبز والجمع ارغفة ورغف ورغفان قال لقيط بن زرارة ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكاس الانف للطاعنين الخيل والخيل قطف

رفف الرف شبه الطاق والجمع رفوف ورف من حمام اي جماعة والرف المص والترشف وقد رففت

ادن

أزِفَ بالضم وفلانٌ يرفّنا أي يحوطنا وفي الحديث من حفّنا أو رفّنا فليقتصد [illegible]
أي برق وتلألأ [illegible] وثوب رفيف وشجر رفيف إذا تندّى قال الأعشى [illegible] ذا
الحرارة والرفرف ثياب خضر يتخذ منها المجالس الواحدة رفرفة والرفرف أيضا كسر الخباء [illegible] الواحدة
رفرفة ورفرف الطائر إذا حرّك جناحيه حول الشيء يريد أن يقع عليه والرفراف طائر وهو خاطف ظله عن ابن السكيت ويسمى
الظليم بذلك لأنه يرفرف بجناحيه ثم يعدو **رنف** الرنف بمانج السن والرانفة أسفل الألية وطرفها الذي يلي الأرض من
الإنسان إذا كان قائما وأرنفت الناقة بأذنيها إذا أرختهما من الإعياء وفي الحديث كان عليه الصلوة والسلام إذا أنزل عليه الوحي
وهو على القصواء تذرف عيناها وترنف بأذنيها من ثقل الوحي **رهف** أرهفت سيفي أي رققته فهو مُرهَف **ريف**
الريف أرض فيها زرع وخصب والجمع أرياف وراقت الماشية أي رعت الريف وأريفنا أي صرنا إلى الريف وأرافت الأرض
أي أخصبت وهي أرض ريّفة بتشديد الياء **فصل الزاي زحف** زحف إليه زحفا مشى ويقال زحف الدبا
إذا مضى والزاحف السهم يقع دون الغرض ثم يزحف إليه والزحف الجيش يزحفون إلى العدو والصبي يزحف على الأرض قبل أن يمشي
والبعير إذا أعيا فجرّ فرسنه يقال هو يزحف وهي إبل زواحف الواحدة زاحفة قال الفرزدق مستقبلين شمال الشام تضربنا
بحاصب كنديف القطن منثور على عمائمنا تلقى وأرحلنا على زواحف نزجيها محاسير وكذلك أزحف البعير فهو مُزحِف وإذا كان ذلك
عادته فهو مزحاف قال أبو زبيد كأن أوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف على جون مزاحيف وأزحف الرجل إذا أعيا بعيره أو
دابته ومزاحف الحيات مواضع مدبّها قال الهذلي المتنخل كأن مزاحف الحيات فيها قبيل الصبح آثار السياط وتزحّف إليه أي تمشّى
والزحوف من النوق التي تجرّ رجليها إذا مشت ونار الزحفتين نار الشيح والألاء لأنه يسرع الاشتعال فيها فيزحف عنهما وقيل
لامرأة من العرب ما لنا نراك رَسِعًا فقالت أرسعتنا نار الزحفتين **زحلف** قال الأصمعي الزحلوفة آثار تزلّج الصبيان من
فوق التل إلى أسفله وهي لغة أهل العالية وتميم تقوله بالقاف والجمع زحالف وزحاليف وقال ابن الأعرابي الزحلوفة مكان منحدر
أملس لأنهم يتزحلفون فيه وأنشد لأوس يقلّب قيدودا كأن سراتها صفا مدهن قد زلّقته الزحالف والمدهن نقرة في الجبل
يستنقع فيها الماء وقال الآخر مزاحم العقيلي ثماد وأرسا أحمتها الزحالف قال والزحلفة كالدحرجة والدفع يقال زحلفته
فتزحلف قال العجاج والشمس قد كادت تكون دنفا أدفعها بالراح كي تزحلفا **زخرف** الزخرف الذهب ثم يشبّه به كل مموّه ومزوّر والمزخرف
المزيّن وزخارف الماء طرائقه **زرف** أزرف في المشي أي أسرع وناقة زروف ومزراف أي سريعة وقد زرفت وأزرفتها أنا أي حثثتها
ومنه قول الراجز يزرفها الإغراء أي زرف وزرف الجرح بالكسر يزرف زرفا أي غفر وانتقض بعد البرء والزرافة بالفتح الجماعة من الناس
وكان الكسائي يقوله بتشديد الفاء والزرافات الجماعات والزرافة والزُّرافة بفتح الزاي وضمها مخففة الفاء دابة يقال لها بالفارسية
اشتركاوپلنك **زعف** زعفه زعفا أي قتله مكانه وكذلك أزعفه إذا قتله قتلا سريعا وسمّ زعاف وموت زعاف وزؤاف أيضا
بالهمز مثل زعاف والزعنفة بالكسر القصير وأصل الزعانف أطراف الأديم والأكارع قال أوس بن حجر فما زال يفري البيد حتى كأنما قوائمه
في جانبيه الزعانف أي كأنها معلّقة لا تمسّ الأرض من سرعته **زغف** الزغفة تسكّن وتحرّك وهي الدرع اللينة وقال الثمانيني هي الواسعة
والجمع زغف وزغف قال الأصمعي يقال زغف بحديثه أي زاد ورجل مزغف نهم رغيب **زفف** الزفّ بالكسر صغار النعام والطائر
يقال منه أزفّ بيّن الزفّ أي ذو زفّ ملتفّ وزففت العروس إلى زوجها أزفّ بالضم زفّا وزفافا وأزففتها وازدففتها بمعنى والمزفّة
المحفّة التي تزفّ فيها العروس حكى ذلك عن الخليل والزفيف السريع مثل الذفيف يقال زفّ البعير والظليم يزفّ بالكسر زفيفا أي أسرع
وأزفّه صاحبه وزفّ القوم في مشيهم أي أسرعوا ومنه قوله تعالى فأقبلوا إليه يزفّون ويقال للطائش الحلم قد زفّ رأله والريح تزفّ
هو هبوب ليس بالشديد ولكنه في ذلك ماض والزفزفة حنين الريح وصوتها في الشجر وهي ريح زفزافة وريح زفزف **زلف** الزلفة
المصنعة الممتلئة والجمع زلف ومنه قول الراجز حتى إذا ماء القهابيج نشف من بعد ما كانت ملاء كالزلف وهي المصانع والمزلفة
وهي البلاد التي بين الريف والبر الواحدة مزلفة وأزلفه أي قرّبه والزلفة والزلفى القربة والمنزلة ومنه قوله تعالى وما أموالكم ولا
أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى وهي اسم المصدر كأنه قال بالتي تقرّبكم عندنا ازدلافا قال العجاج [illegible] وجفا طيّ الليالي
زلفا فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا يقول منزلة بعد منزلة ودرجة بعد درجة [illegible] والجمع زلف وزلفا
[illegible] عن أبي عبيد وتزلّفوا وازدلفوا أي تقدّموا ومزدلفة [illegible] والزنق يقال [illegible]
[illegible] قول [illegible] فوقفوا لا مع [illegible] على الحال [illegible]

يهوين بالبيد إذا الليل ازدهف أي دخل وتقحّم وحكى ابن الأعرابي ازهفت له حديثاً أي أتيته بالكذب يقال ازهفته الدابة أي صرعته قال الشاعر
وخيل تكدّس بالدارعين وقد ازهف الطعن أبطالها وأزهف الشيء وازدهفه أي ذهب به فهو مزهف ومزدهف وازهفه فلان وازدهفه أي ذهب به وأهلكه
زيف زاف البعير يزيف أي تبختر في مشيه والزيافة من النوق المختالة ومنه قول عنترة ينباع من ذفرى غضوب جسرة زيافة مثل الفنيق المكدم و
كذلك الحمام عند الحمامة إذا جرّ الذنابى ودفع مقدّمه بمؤخّره واستدار عليها ودرهم زيف وزائف وقد زافت عليه الدراهم وزيفتها أنا

فصل السين

سأف أبو زيد سئفت يده تسأف سأفاً أي تشققت والسأف ما حول الأظفار مثل سعف سجف السجف والسجف الستر
وأسجفت الستر أي أرسلته وقول النابغة خلّت سبيل أتيٍّ كان يحبسه ورفّعته إلى السجفين فالنضد هما مصراعا الستر يكونان في مقدّم البيت
وأسجف الليل مثل أسدف سحف السحفة الشحمة التي على الظهر الملتزقة بالجلد فيما بين الكتفين إلى الوركين عن ابن السكيت قال أبو عبيد سحفت الشحم
عن ظهر الشاة سحفاً وذلك إذا قشرته من كثرته ثم شويته وما قشرته منه فهو السحيفة وإذا بلغ سمن الشاة هذا الحد قيل شاة سحوف وناقة سحوف والسحيفة
المطرة تجرف ما مرّت به وسحف رأسه أي حلقه وسمعت حفيف الرحى وسحيفها قال أبو يوسف هو صوتها إذا طحنت والسحاف السل يقال رجل
مسحوف سخف سخفة الجوع رقّته وهزاله يقال به سخفة من جوع والسخف بالضم رقّة العقل وقد سخف الرجل بالضم سخافة فهو سخيف و
ساخفته مثل حامقته سدف قال الأصمعي السدفة والسدفة في لغة نجد الظلمة وفي لغة غيرهم الضوء وهو من الأضداد وكذلك السدف
بالتحريك وقال أبو عبيد وبعضهم يجعل السدفة اختلاط الضوء والظلمة معاً كوقت ما بين طلوع الفجر والإسفار وقد أسدف الليل أي أظلم
ومنه قول العجاج أدفعها بالراح كي تزحلفا وأقطع الليل إذا ما أسدفا وأسدفت المرأة القناع أي أرسلته والسدف الليل قال الشاعر
ترد العدى وعلى نابه بأذعن كالسدف المظلم والسدف أيضاً الصبح وإقباله ذكره الفراء وأنشد لسعد القرقرة نحن بغرس الودي أعلمنا
منا بركض الجياد في السدف وأسدف الصبح أي أضاء يقال أسدف لنا الباب أي افتحه حتى يضيء البيت وفي لغة هوازن أسدفوا أي أسرجوا من
السراج والسديف السنام ومنه قول الشاعر إذا ما الخصيف العوبثاني ساءنا تركناه واخترنا السديف المسرهدا سرف السرف ضد
القصد والسرف الإغفال والخطأ وقد سرفت الشيء بالكسر إذا أغفلته وجهلته وحكى الأصمعي عن بعض الأعراب وواعده أصحاب له من المسجد مكاناً
فأخلفهم فقيل له في ذلك فقال مررت بكم فسرفتكم أي أغفلتكم ومنه قول جرير أعطوا هنيدة يحدوها ثمانية ما في عطائهم منّ ولا سرف أي إغفال
ويقال خطاء أي لا يخطئون موضع العطاء بأن يعطوه من لا يستحق ويحرموه المستحق ورجل سرف الفؤاد أي غافله قال طرفة إن امرءاً سرف الفؤاد يرى
عسلاً بماء سحابة شتمي والسرف الضراوة وفي الحديث إن للّحم سرفاً كسرف الخمر ويقال هو من الإسراف وسرف اسم موضع والإسراف في النفقة التبذير
ومسرف لقب مسلم بن عقبة المرّي صاحب وقعة الحرة لأنه قد أسرف فيها قال علي بن عبد الله هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف وبنو اللكيعه
والسرفة دويبة تتخذ لنفسها بيتاً مربعاً من دقاق العيدان تضم بعضها إلى بعض بلعابها على مثال الناووس ثم تدخل فيه وتموت يقال في المثل أصنع
من سرفة وقد سرفت السرفة الشجرة تسرفها سرفاً إذا أكلت ورقها عن ابن السكيت وسرفت الشجرة فهي مسروفة وأرض سرفة كثيرة السرفة و
إسرافيل اسم أعجمي كأنه مضاف إلى إيل قال الأخفش ويقال في لغة إسرافين كما قالوا جبرين وإسمعين وإسرائين سرعف السرعوف كل شيء
ناعم خفيف اللحم والسرعوفة المرأة الناعمة الطويلة والجرادة تسمى سرعوفة وتشبه بها الفرس قال الشاعر فإن أعرضت قلت سرعوفة لها ذنب
خلفها مسبطر وسرعفت الصبي إذا أحسنت غذاءه وكذلك سرهفته وأنشد أبو عمرو وإنك سرعفت غلاماً جسراً سعف السعفة بالتحريك
قروح تخرج برأس الصبي تقول منه سعف الغلام فهو مسعوف والسعفة بالتحريك غصن النخل والجمع سعف والسعف أيضاً التشعث حول الأظفار
وقد سعفت يده بالكسر مثل سئفت وقال ابن السكيت السعف داء يأخذ في أفواه الإبل كالجرب يتمعط منه خرطومها وشعر عينيها يقال ناقة سعفاء
وبعير أسعف وقد سعف ومثله في الغنم الغرب والأسعف من الخيل الأشيب الناصية وإذا ابيضت كلها فهو الأصبغ وأسعفت الرجل بحاجته
إذا قضيتها له والمساعفة المواتاة والمساعدة سفف السفيف حزام الرحل والسفيفة نسيجة من خوص وقد سففت الخوص أسفه بالضم
سفاً وأسففته أيضاً إذا نسجته وسففت الدواء بالكسر واستففته بمعنى إذا أخذته غير ملتوت وكذلك السويق وكل دواء يؤخذ غير معجون فهو سفوف بفتح
السين مثل سفوف حب الرمان ونحوه والسفة من السويق بالضم أي حثية منه وقبضة وأسف وجهه النؤور أي ذرّ عليه قال ضابئ بن الحارث البرجمي يصف
ثوراً شديد بريق الحاجبين كأنما أسفّ صلا نار فأصبح أكحلا وفي الحديث كأنما أسف وجهه أي تغير كأنه ذرّ عليه شيء غيّره قال لبيد
أو رجع واشمة أسفّ نؤورها كففاً تعرّض فوقهن وشامها والإسفاف شدّة النظر وحدّته وفي الحديث إن الشعبي كره أن يسف الرجل النظر إلى أمه وابنته
وأخته وأسفّت السحابة إذا دنت من الأرض قال عبيد بن الأبرص يذكر سحاباً قد تدلّى فقرب من الأرض دان مسفّ فويق الأرض هيدبه يكاد يدفعه من قام بالراح
وكذلك الطائر إذا دنا من الأرض في طيرانه والسفساف الرديء من كل شيء والأمر الحقير وفي الحديث إن الله يحب معالي الأمور ويكره سفسافها ويروى ويبغض
وقد أسف الرجل أي تتبع مداق الأمور ومنه قيل للئيم العطية مسفسف والسفساف ما دق من التراب والمسفسفة الريح التي تثيره وتجري فويق الأرض والسفسفة انتخال الدقيق ونحوه

سقف

سقف السقف للبيت والجمع سقوف وسُقُف أيضا عن الأخفش مثل رَهْن ورُهُن وقرئ سُقُفًا من فضة وقال الفراء سُقُف إنما هو جمع سقيف كما تقول كثيب وكُثُب وقد سقفت البيت أسقفه سقفا والسقف السماء ويقال أيضا لحيٌ سقفاء أي طويل مسترخ والسقائف ألواح السفينة كل لوح منها سقيفة والسقيفة الصُّفّة ومنه سقيفة بني ساعدة وأما قول الحجاج إياي وهذه السقفاء فلا يعرف ما هو والسقف بالتحريك طول في انحناء يقال رجل أسقف بيّن السقف قال ابن السكيت ومنه اشتق أسقف النصارى لأنه يتخاشع وهو رئيس من رؤسائهم في الدين **سكف** الأسكاف واحد الأساكفة والأسكوف لغة فيه قال الشماخ لم يبق الا منطق وأطراف وشعبتا ميس براها إسكاف إنما هو على التوهم كما قال آخر ولم تذق مما يسح البرمج قال آخر أبو نخيلة برية لم تأكل المرققا ولم تذق من البقول الفستقا وقال الآخر كأحمر عاد ثم ترضع فتفطم وقال آخر جاءت القرعة أمسح حسب أن القرعة معولة وقولهم كل صانع عند العرب إسكاف فغير معروف والأسكفة أسكفة الباب عتبته **سلف** سلفت الأرض أسلفها سلفا إذا سويتها بالمسلفة وهي شيء تسوى به الأرض وفي حديث عبيد بن عمير أرض الجنة مسلوفة قال الأصمعي هي المستوية أو المستراة وسلف يسلف سلفا مثل طلب يطلب طلبا أي مضى والقوم السلاف المتقدمون وسلف الرجل آباؤه المتقدمون والجمع أسلاف وسلاف والسلف نوع من البيوع يعجل فيه الثمن وتضبط السلعة بالوصف إلى أجل معلوم وقد أسلفت في كذا واستلفت منه دراهم وتسلفت فأسلفني والسالف بالتسكين الجراب الضخم والسلفة بالضم ما يتعجله الرجل من الطعام قبل الغداء تقول منه سلفت الرجل تسليفا والتسليف أيضا التقدير وسلف الرجل زوج أخت امرأته و وكذلك سلفه مثل كذب وكذب وكبد وكبد والمسلف من النساء التي بلغت خمسا وأربعين سنة ونحوها وهو وصف خص به الإناث وقال ابن أبي ربيعة فيها ثلاث كالدمى وكاعب ومسلف والسالفة ناحية مقدم العنق من لدن معلق القرط إلى قلت الترقوة والسالف والسليف المتقدم والسلوف الناقة تكون في أوائل الإبل إذا وردت الماء والسلاف ما سال من عصير العنب قبل أن يعصر ويسمى الخمر سلافا وسلاف كل شيء عصرته أوله والسلفان أولاد الحجل الواحد سلف مثل صرد وصردان قال أبو عمرو ولم نسمع سلفة للأنثى ولو قيل سلفة كما قيل سلكة للواحدة السلكان لكان جيدا قال الشاعر أعالج سلفا ناصفا ذا عيالهم إذا درجوا بخر الحواصل حمرا وقال آخر خطف خطفا لقطاى السلف **سلحف** السلحفاة بفتح اللام واحدة السلاحف قال أبو عبيد وحكى الرواسي سلحفية مثال بلهنية وهو ملحق بالخماسي بالألف وإنما صارت ياء للكسرة قبلها **سنف** قال أبو عمرو السنف بالكسر ورقة المرخ وثمرة الغبرة وعاء ثمر المرخ قال الشاعر ابن مقبل تقلقل عن فاس اللجام لسانه تقلقل سنف المرخ في جعبة صفر ويشبه به آذان الخيل قال الخليل السناف للبعير بمنزلة اللبب للدابة ومنه قول الراجز أبى السناف أن يرى بناهضه وقال الأصمعي السناف حبل تشده من التصدير ثم تقدمه حتى تجعله وراء الكركرة فيثبت التصدير في موضعه وإنما يفعل ذلك إذا خمص بطن البعير واضطرب تصديره وقد سنفت البعير أسنفه وأسنفه إذا شددت عليه السناف وأبى الأصمعي إلا أسنفت والسناف البعير الذي يؤخر الرحل فيجعل له سناف ويقال للذي يتقدم الرحل أسنف الفرس أي تقدم الخيل فإذا سمعت في الشعر مسنفة بكسر النون فهي من هذا وهي الفرس تتقدم الخيل في سيرها وإذا سمعت مسنفة بفتح النون فهي الناقة من السناف أي شد عليها ذلك وربما قالوا أسنفوا أمرهم أي أحكموه وهو استعارة من هذا ويقال في المثل لمن تحير في أمره عي بالأسناف **سوف** سفت الشيء أسوفه سوفا إذا شممته والاستياف الاشتمام والمسافة البعد وأصلها من الشم وكان الدليل إذا كان في فلاة أخذ التراب فشمه ليعلم أهو على قصد أم على جور قال رؤبة إذا الدليل استاف أخلاق الطرق ثم كثر استعمالهم لهذه الكلمة حتى سموا البعد مسافة والسافة كل عرق من الحائط والسافة أرض بين الرمل والجلد والسائفة الرملة الرقيقة قال ذو الرمة يصف فراخ النعامة كأن أعناقها كراث سائفة طارت لفائفه أو هيشر سلب والأسواف موضع بالمدينة عن أبي عبيد والسواف مرض المال وهلاكه يقال وقع في المال سواف أي موت قال ابن السكيت سمعت هشاما المكفوف يقول لأبي عمرو إن الأصمعي يقول سُواف بالضم ويقول الأدواء كلها تجيء بالضم نحو النحاز والدكاع والقلاب والخمال فقال أبو عمرو لا هو السواف بالفتح وكذلك قال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير قال سيبويه سوف كلمة تنفيس فيما لم يكن بعد ألا ترى أنك تقول سوفته إذا قلت له مرة بعد مرة سوف أفعل ولا يفصل بينها وبين يفعل لأنها بمنزلة السين في سيفعل وقولهم فلان يقتات السوف أي يعيش بالأماني والتسويف المطل وساف يسوف أي هلك وأساف الرجل أي هلك ماله يقال أساف حتى ما يشتكي السواف هذا إذا تعود الحوادث ومنه قول الشاعر حتى بالما من مرسلين لحاجة أساف من المال التلاد وأعدما وحكى أبو زيد سوفت الرجل أمري إذا ملكته أمرك وحكمته فيه يصنع فيه ما شاء **سيف** السيف جمعه أسياف وسيوف قال الكسائي رجل سيفان أي طويل ممشوق ضامر البطن وامرأة سيفانة وسافه يسيفه ضربه بالسيف يقال سفته فأنا سائف ورجل مسيف أي ذو سيف وسياف أي صاحب سيف والجمع سيافة والمسيف الذي عليه السيف والمسايفة المجالدة وتسايفوا تضاربوا بالسيف وأسفت الخرز أي خرمته قال الراجز مزائد خرقاء اليدين مسيفة أخب بهن المخلفان وأحفدا والسيف بالكسر ساحل البحر والجمع أسياف والسيف أيضا ما كان ملتزقا بأصول السعف كالليف وليس به وهذا الحرف نقلته من كتاب من غير سماع وينشد عثل جوالي بيل من انطا والسيف والليف على هاتا بها **فصل الشين** الشأنة قرحة تخرج في أسفل القدم فتكوى فتذهب يقال في المثل استأصل الله

يقال أيضا سل الله شأفته إذا أذهبه الله كما تذهب تلك القرحة بالكي تقول منه شئفت رجله شأفا مثال تعب تعبا إذا خرجت بها الشأفة وشئفت منه فلانا شأفا بالتسكين أي أبغضته **شدف** الشدف بالتحريك الشخص والجمع شدوف وهذا الحرف في كتاب العين بالسين غير معجمة قال ابن دريد هو تصحيف **شرف** الشرف العلو والمكان العالي قال الشاعر آتي الندي فلا يقرب مجلسي وأقود للشرف الرفيع حماري يقول إني خرفت فلا ينتفع برأيي وكبرت فلا أستطيع أن أركب من الأرض حماري إلا من مكان عال ومحل مشرف عال ورجل شريف والجمع شرفاء وأشراف مثل يتيم وأيتام وقد شرف بالضم فهو شريف اليوم وشارف عن قليل أي سيصير شريفا ذكره الفراء وشرفه الله عز وجل تشريفا ويقال شارفه فشرفه يشرفه شرفا أي غلبه بالشرف فهو مشروف وفلان أشرف منه ومنكب أشرف أي عال وأذن شرفاء أي طويلة وشرفة القصر واحدة الشرف وشرفة المال أيضا خياره والشارف المسنة من النوق والجمع الشرف مثل بازل وبزل وعائذ وعوذ ويقال سهم شارف إذا وصف بالعتق والقدم قال أوس بن حجر يقلب سهما راشه بمناكب ظهار لؤام فهو أعجف شارف ... وتشرف بكذا أي عده شرفا وتشرفت المرباء واشترفته أي علوته قال العجاج ومرباء عال لمن تشرفا أشرفته بلا شفى أو بشفا وأشرفت عليه أي اطلعت عليه من فوق وذلك الموضع مشرف ومشارف الأرض أعاليها والمشرفية سيوف قال أبو عبيدة نسبت إلى مشارف وهي قرى من أرض العرب تدنو من الريف يقال سيف مشرفي ولا يقال مشارفي لأن الجمع لا ينسب إليه إذا كان على هذا الوزن لا يقال مهالبي ولا جعافري ولا عباقري وشارفت الرجل أي فاخرته أينا أشرف وشارفت الشيء أي أشرفت عليه والاشتراف الانتصاب وفرس مشترف أي مشرف الخلق و استشرفت الشيء إذا رفعت بصرك تنظر إليه وبسطت كفك فوق حاجبك كالذي يستظل من الشمس ومنه قول ابن مطير فيا عجبا للناس يستشرفونني كأن لم يروا بعدي محبا ولا قبلي واستشرفت إبلهم أي تعينتها والشرياف ورق الزرع إذا طال وكثر حتى يخاف فساده فيقطع يقال شريف الزرع إذا قطع شريافه والشريف مصغرا ماء لبني نمير والشاروف جبل وهو مولد والشاروف المكنسة وهو فارسي معرب **شرسف** الشراسيف مقاط الأضلاع وهي أطرافها التي تشرف على البطن وقال الشرسوف غضروف معلق بكل ضلع مثل غضروف الكتف **شسف** الشاسف اليابس من الضمر والهزال مثل الشاسب عن يعقوب وقد شسف البعير يشسف شسوفا قال ابن مقبل إذا اضطغنت سلاحي عند مغرضها ومرفق كرئاس السيف إذ شسفا ولحم شسيف كاديبس **شظف** قال أبو زيد الشظف الضيق والشدة مثل الضفف قال عدي بن الرقاع ولقد لقيت من المعيشة لذة ولقيت من شظف الأمور شدادها وكذلك الشظاف ومنه قول الكميت وراج لين تغلب عن شظاف كمتدن الصفا كيما يلينا والشظف من الشجر الذي لم يجد ريه فصلب من غير أن تذهب ندوته تقول منه شظف بالضم قال الراجز رؤبة وانعاج عودي كالشظيف الأخشن بعد اقورار الجلد والتشنن وبعير شظف الخلاط أي يخالط الإبل مخالطة شديدة وشظف السهم إذا دخل بين الجلد واللحم **شعف** الشعفة بالتحريك رأس الجبل والجمع شعف وشعوف وشعاف وشعفات وهي رؤوس الجبال ورجل صهب الشعاف يراد به شعر رأسه وما على رأسه إلا شعيفات أي شعيرات من الذؤابة يقال لذؤابة الغلام شعفة والشعفان رأس الجبل وكذلك الشنعوف ويقال للرجل الطويل شنعاف والنون زائدة وشعفه الحب أي أحرق قلبه وقال أبو زيد أمرضه وقد شعف بكذا فهو مشعوف وقرأ الحسن قد شعفها حبا قال بطنها حبا وشعفت البعير بالقطران إذا أشعلته به وشعفين موضع وفي المثل لكن بشعفين كنت جدودا قاله رجل التقط منبوذة ورباها يوما فأتلأت ابرابها وتمشي على اربع وتقول احلبوني فإني خلفة **شغف** الشغاف داء يأخذ تحت الشراسيف قال أبو عبيد من الشق الأيمن قال النابغة وقد حال هم دون ذلك والج ولوج الشغاف تبتغيه الأصابع يعني أصابع الأطباء والشغاف أيضا غلاف القلب وهو جلدة دونه كالحجاب يقال شغفه الحب أي بلغ شغافه وقرأ ابن عباس قد شغفها حبا قال دخل حبه تحت الشغاف **شفف** الشف بالفتح ستر رقيق قال أبو نصر ستر أحمر رقيق من صوف يستشف ما وراءه والشف بالكسر الفضل والربح تقول منه شف يشف شفا مثال حل يحل حلا وقال ابن السكيت الشف أيضا النقصان وهو من الأضداد وشف عليه ثوبه يشف شفوفا وشفيفا أيضا عن الكسائي أي رق حتى يرى ما خلفه وثوب شف وشف أي رقيق وشف جسمه يشف شفوفا أي نحل وأشففت بعض ولدي على بعض أي فضلته والشفيف لذع البرد ومنه قول الشاعر وإذا ما الكلب ألجأه الشفيف وفلان يجد في أسنانه شفيفا أي بردا والشفان برد ريح في ندوة وهذه غداة ذات شفان قال الشاعر عدي بن زيد العبادي في كناس يستره من غال الشفان هدابا الفنن أي من الشفان والشفشاف الريح اللينة البرد والشفافة بقية الماء في الإناء وقد تشاففت ما في الإناء إذا شربته كله كسره وفي المثل ليس الري عن التشاف أي لأن القدر الذي يسيره الشارب ليس مما يروي ولذلك الاستقصاء في الأمور والاستشفاف مثله وفي حديث أم زرع وإن شربت اشتف وشفه الهم يشفه بالضم شفا هزله وشفشفه أيضا ومنه قول الفرزدق موانع للأسرار إلا لأهلها ويخلفن ما ظن الغيور المشفشف **شنف** الشنف القرط الأعلى والجمع شنوف مثل فلس وفلوس وشنفت المرأة تشنيفا فتشنفت هي مثل قرطتها فتقرطت هي والشنف بالتحريك البغض والتنكر وقد شنف له بالكسر أشنف شنفا أي أبغضه حكاه ابن السكيت وهو مثل شنفه بالهمز والشنف المبغض قال وشنفت إلى الشيء بالفتح مثل شفنت وهو نظر في اعتراض وأنشد لجرير يصف خيلا يشنفن للنظر البعيد

كأنما

كأنما إذ نأتهما بوابين الأشطان **شغف** رجل شغف مثال مرحل أي طويل وفي الحديث تلك من قوم شغفين **شوف** شفت الشيء جلوته ودينار مشوف أي مجلو قال عنترة ولقد شربت من المدامة بعدما ركد الهواجر بالمشوف المعلم وتشوفت الجارية أي تزينت وشيفت تشاف شوفا أي زينت واشتاف الرجل أي تطاول ونظر يقال اشتاف البرق أي شامه ومنه قول العجاج حين رعى ناحية الثريا واشتاف من نحو سهيل برقا وتشوفت إلى الشيء أي تطلعت إليه يقال النساء يتشوفن من السطوح أي ينظرن ويتطاولن وشيفة القوم طليعتهم التي تشتاف لهم وأشاف على الشيء أي أشرف عليه وهو قلب أشفى عليه

فصل الصاد

صحف الصحفة كالقصعة والجمع صحاف قال الكسائي أعظم القصاع الجفنة ثم القصعة تليها تشبع العشرة ثم الصحفة تشبع الخمسة ثم المئكلة تشبع الرجلين والثلاثة ثم الصحيفة الكتاب والجمع صحف وصحائف والمصحف والمصحف قال (تشبع الرجلين والصحيفة) الفراء قد استثقلت العرب الضمة في حروف فكسروا ميمها وأصلها الضم من ذلك مصحف ومخدع ومطرف ومغزل ومجسد لأنها في المعنى مأخوذة من أصحف أي جمعت فيه الصحف وأطرف أي جعل في طرفيه العلمان وأجسد أي ألصق بالجسد وكذلك المغزل إنما هو أدير وفتل والتصحيف الخطأ في الصحيفة **صدف** صدف عني أي أعرض ويقال للمرأة صدوف للتي تعرض وجهها عليك ثم تصدف وأصدفني عنه كذا وكذا أي أمالني وصدف الدرة غشاؤها الواحدة صدفة وفرس أصدف بين الصدف إذا كان متداني الفخذين متباعد الحافرين في التواء من الرسغين وقال أبو يوسف الصدف ميل في الحافر إلى الشق الوحشي وقال الأصمعي الصدف أن يميل خف البعير من اليد أو الرجل إلى الجانب الوحشي قال فإن مال إلى الإنسي فهو أقفد والصدف والصدف منقطع الجبل المرتفع وقرئ بهما قوله تعالى بين الصدفين وقال الأصمعي الصدف كل شيء مرتفع مثل الهدف وصادفت فلانا وجدته والصوادف الإبل التي تأتي الإبل على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي ومنه قول الراجز الناظرات العقب الصوادف **صرف** الصرف التوبة يقال لا (الآخر) يقبل منه صرف ولا عدل قال يونس فالصرف الحيلة ومنه قولهم إنه ليتصرف في الأمور وقال تعالى فما يستطيعون صرفا ولا نصرا وصرف الدهر حدثانه ونوائبه والصرفان الليل والنهار والصرفة منزل من منازل القمر وهو نجم واحد نير تلقاء الزبرة يقال إنه قلب الأسد وسمي صرفة لانصراف البرد وإقبال الحر والصرفة أيضا خرزة من الخرز التي تذكر في الأخذ والصرف بالكسر صبغ أحمر يصبغ به شرك النعال ومنه قول الشاعر ابن كلحبة كميت غير محلفة ولكن كلون الصرف عل به الأديم وشراب صرف أي بحت غير ممزوج وصريف البكرة صوتها عند الاستقاء وقد صرفت تصرف صريفا وكذلك صريف الناب وصريف ناب البعير يقال ناقة صروف بينة الصريف وقال ابن السكيت الصريف الفضة وأنشد لعدي بن زيد ما إن أنتم ذهبا ولا صريفا ولكن أنتم الخزف والصريف اللبن الذي ينصرف به عن الضرع حارا إذا حلب وصريفون موضع بالعراق قال الأعشى ويجبى (كتم) إليه السيلحون ودونها صريفون في أنهارها والخورنق والصريفية من الخمر منسوبة إليه والصرفان الرصاص والصرفان الرصاص والصرفان أيضا من التمر قالت الزباء ما للجمال مشيها وئيدا أجندلا يحملن أم حديدا أم الرجال جثما قعودا أم صرفانا باردا شديدا قال أبو عبيدة ولم يكن يهدى لها شيء كان أحب إليها من التمر الصرفان وأنشد ولما أتتها العير قالت أبارد من التمر أم هذا حديد وجندل والصيرف المحتال المتصرف في الأمور قال الشاعر الهذلي أمية بن عائذ قد كنت خراجا ولوجا صيرفا لم تلتحصني حيص بيص لحاص وكذلك الصيرفي قال سويد بن أبي كاهل اليشكري ولسانا صيرفيا صارما كحسام السيف ما مس قطع والصيرفي الصراف من المصارفة وقوم صيارفة والهاء للنسبة وقد جاء في الشعر الصياريف وقال الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة نفي الدراهيم تنقاد الصياريف لما احتاج إلى إتمام الوزن أشبع الحركة ضرورة حتى صارت حرفا يقال صرف الدراهم بالدنانير وبين الدرهمين صرف أي فضل لجودة فضة أحدهما وفي الحديث من طلب صرف الحديث قال أبو عبيد صرف الحديث تزيينه بالزيادة فيه وصرفت الرجل عني فانصرف والمنصرف قد يكون مكانا وقد يكون مصدرا وصرفت الصبيان قلبتهم وصرف الله عنك الأذى وكلبة صارف إذا اشتهت الفحل وقد صرفت تصرف صروفا وصرافا وتصريف الخمر شربها صرفا وصرفت الرجل في أمري تصريفا فتصرف فيه واصطرف في طلب الكسب قال العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي بغير ما عصف ولا اصطراف واستصرفت الله تعالى المكاره **صعف** الصعف شراب لأهل اليمن يشدخ العنب فيطرح حتى يغلي قال أبو عبيد نجعلهم لا يرونها خمرا لمكان اسمها **صفف** الصف واحد الصفوف وصاففوهم في القتال والمصف الموقف في الحرب والجمع المصاف والصف أن تحلب الناقة في محلبين أو ثلاثة تصف بينها وأنشد أبو زيد ناقة شيخ للإله راهب تصف في ثلاثة المحالب في اللهجميين والهن المقارب وقال آخر ترفد بعد الصف في فرقان وهو جمع فرق وصفة الدار والسرج واحدة الصفف يقال ناقة صفوف التي تصف أقداحا من لبنها إذا حلبت وذلك من كثرة لبنها كما يقال فروق وشفوع قال الراجز حلبانة ركبانة صفوف تخلط بين وبر وصوف ويقال هي التي تصف يديها عند الحلب والصفيف ما صف من اللحم على الجمر لينشوى ومنه قول امرئ القيس فظل طهاة اللحم من بين منضج صفيف شواء أو قدير معجل تقول منه صففت اللحم صفا وصففت القوم فاصطفوا إذا أقمتهم في الحرب صفا وصفت الإبل قوائمها فهي صافة وصواف وكذلك صففت السرج جعلت له صفة والصفصف المستوي من الأرض والصفصاف شجر الخلاف **صلف** الصلفاء الأرض الصلبة والمكان أصلف والصليف عرض العنق وهما صليفان من الجانبين والصليفان أيضا عودان يعترضان على الغبيط يشد بهما المحامل ومنه قول الشاعر أتت كأن هاديه الصليف

والصلف قلة نزل الطعام يقال اناء صلف اذا كان قليل الاخذ للماء وسحاب صلف قليل الماء كثير الرعد وفي المثل رب صلف تحت الراعدة يضرب
مثلا للرجل يتوعد ثم لا يقوم به وصلفت المرأة تصلف صلفا اذا لم تحظ عند زوجها وابغضها يقال امرأة صلفة من نسوة صلائف قال القطامي
وذكر امرأة لها ودّ منه في القلب لم يرع مثلها فروك ولا المستعبرات الصلائف وقال الشيباني يقال للمرأة اصلفك الله رزقك اي بغضك الى زوجك
ومن امثالهم في التمسك بالدين من يبغ في الدين يصلف اي لا يحظى عند الناس ولا يرزق منهم المحبة وزعم الخليل ان الصلف مجاوزة قدر الظرف و
الادعاء فوق ذلك تكبرا فهو رجل صلف وقد تصلف **صنف** الصنف النوع والضرب والصنف بالفتح لغة فيه وهو صنفي بالفتح منسوب الى
موضع وصنفة الازار بكسر النون طرته وهو جانبه الذي لا هدب له ويقال هي حاشية الثوب اي جانب كان وتصنيف الشيء جعله اصنافا وتمييز بعضها من
بعض قال ابن احمر سقيا لحلوان ذي الكروم وما صنف من تينه ومن عنبه **صوف** الصوف للشاة والصوفة اخص منه ويقال اخذت بصوف رقبته
وبطوف رقبته وبطاف رقبته وبقوف رقبته وبقاف رقبته قال ابن الاعرابي اي بجلد رقبته قال الاصمعي وذلك اذا تبعه وقد ظن انه لن يدركه
فلحقه اخذ برقبته ام لم يأخذ وقال ابن دريد اي بشعره المتدلي في نقرة قفاه وقال الفراء اذا اخذه بقفاه جمعاء وقال ابو الغوث اي اخذه قهرا
ويقال ايضا اعطاه بصوف رقبته كما يقال اعطاه برمته وقال ابو عبيد اي اعطاه مجانا ولم يأخذ ثمنا وصوفة ابو حي من مضر وهو الغوث بن مر بن
اد بن طابخة بن الياس بن مضر كانوا يخدمون الكعبة في الجاهلية ويجيزون الحاج اي يفيضون بهم فكان يقال في الحج اجيزي صوفة ومنه قول الشاعر
فلا يريمون في التعريف موقفهم حتى يقال اجيزوا آل صوفانا وكبش صاف اي كثير الصوف وقالوا صاف تقول منه صاف الكبش بعد ما زمر يصوف
صوفا وصووفا فهو صاف وصائف واصوف وصائف وكذلك صوف الكبش بالكسر فهو كبش صوف بين الصوف حكاه ابو عبيد عن الكسائي وصاف
السهم عن الهدف يصوف ويصيف اي عدل عنه ومنه قولهم صاف عني شر فلان واصاف الله عني شره **صيف** الصيف واحد فصول السنة وهو
بعد الربيع الاول وقبل القيظ يقال الصيف صائف وهو توكيد له كما يقال ليل لائل وهم هامج وشيء صيفي قال الشاعر اكثم بن صيفي ان بني صبية
صيفيون افلح من كان له ربعيون والصيف ايضا المطر الذي يجيء في الصيف والمصيف المعوج من مجاري الماء واصله من صاف اي عدل كالمصيو
من صاق ومنه قول ابي ذؤيب جوارسها تأوي الشعوف دوائبا وتنقض الهابا مصيفا كرابها ويوم صائف اي حار وليلة صائفة وربما
قالوا يوم صاف بمعنى صائف كما قالوا يوم راح ويوم طان وعاملته مصايفة اي ايام الصيف مثل المشاهرة والمياومة وصائفة القوم
ميرتهم في الصيف والصائفة غزوة الروم لانهم يغزون في الصيف لمكان البرد والثلج وصاف بالمكان اي اقام به الصيف واصطاف مثله و
الموضع مصيف ومصطاف وصفنا اي اصابنا مطر الصيف وهو فعلنا على ما لم يسم فاعله مثل خرفنا وربعنا وصيفت الارض فهي مصيفة ومصيوفة
اذا اصابها مطر الصيف وصاف السهم عن الهدف يصيف صيفا وصيفوفة اي عدل واصاف الرجل اي ولد له على الكبر وولده صيفي وصيفي
ايضا اسم رجل وهو صيفي بن اكثم واصاف القوم اذا دخلوا في الصيف واصاف الله عني شر فلان اي صرفه وعدل به وصيفني هذا الشيء اي كفاني لصيفي
قال الراجز من يك ذا بت فهذا بتي مقيظ مصيف مشتي وقول ابي كبير الهذلي ولقد وردت الماء لم تشرب به حد الربيع الى شهور الصيف يعني
به مطر الصيف الواحدة صيفة يقال اصابتنا صيفة غزيرة بتشديد الياء وتصيف من الصيف كما تقول تشتى من الشتاء **فصل الضاد**
ضعف الضعف والضعف خلاف القوة وقد ضعف فهو ضعيف واضعفه غيره وقوم ضعاف وضعفاء وضعفة واستضعفه اي عده
ضعيفا وذكر الخليل ان التضعيف ان يزاد على اصل الشيء فيجعل مثلين او اكثر وكذلك الاضعاف والمضاعفة يقال ضعفت الشيء واضعفته
وضاعفته بمعنى وضعف الشيء مثله وضعفاه مثلاه واضعافه امثاله وقوله تعالى اذا لاذقناك ضعف الحياة وضعف الممات اي ضعف العذاب
حيا وميتا يقول لتعالى اضعفنا لك العذاب في الدنيا والاخرة وقولهم وقع فلان في اضعاف كتابه يراد به توقيعه في اثناء السطور او الحاشية
واضعف القوم اي ضوعف لهم واضعفت الشيء فهو مضعوف على غير قياس عن ابي عمرو قال لبيد وعالين مضعوفا وفردا سموطه جمان ومرجان
يشك المفاصلا واضعف الرجل ضعفت دابته يقال هو ضعيف مضعف فالضعيف في بدنه والمضعف في دابته كما يقال قوي مقو وضعفه
السير اي اضعفه والتضعيف ايضا ان تنسبه الى الضعف والمضاعفة الدرع التي نسجت حلقتين حلقتين **ضفف** قال ابن السكيت الضفف
كثرة العيال وانشد لبشير بن النكث لا ضفف يشغله ولا ثقل اي لا يشغله عن نسكه وحجه اهل ولا متاع وروى مالك بن دينار قال حدثنا
الحسن قال ما شبع رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من خبز ولحم الا على ضفف مالك فسألت بدويا عنها فقال تناولا مع الناس وقال
الخليل الضفف كثرة الايدي على الطعام وقال ابو زيد الضفف الضيق والشدة وابن الاعرابي مثله تقول منه رجل ضف الحال وقال الاصمعي
ان يكون المال قليلا ومن يأكله كثيرا وقال الفراء الضفف الحاجة ويقال ايضا لقيته على ضفف اي على عجلة ومنه قول الشاعر ولقي في رأيه
وهم ولا ضفف والضفف ايضا ازدحام الناس على الماء والضفة الفعلة الواحدة منه يقال تضافوا على الماء اذا كثروا عليه قال الاصمعي
ماء مضفوف اذا كثر عليه الناس مثل مشفوه قال الراجز لا يستقي في النزح المضفوف الا مدارات الغروب الجوف ويقال ايضا فلان مضفوف

مثل مثمود إذا نفد ما عنده. وضفّ الناقة أمرّ في ضبها إذا احتلبها بالكف كلها. والضِفّة بالكسر جانب النهر، وضفّتاه جانباه. **ضيف** الضيف
يكون واحدا وجمعا، وقد يجمع على الأضياف والضيوف والضيفان، والمرأة ضيف وضيفة، قال الشاعر البعيث: لقى حملته أمّه وهي ضيفة فجاءت بيتن للضيافة أرشما
وأضفت الرجل وضيّفته إذا أنزلته بك ضيفا وقريته، وضِفت الرجل ضيافة إذا نزلت عليه ضيفا، وكذلك تضيّفته، ومنه قول الفرزدق: وجدت
الثرى فينا إذا يبس الثرى ومن هو يرجو فضله المتضيّف. وتضيّفت الشمس إذا مالت للغروب، وكذلك ضافت وضيّفت، ويقال ضاف السهم عن الهدف
مثل صاف أي عدل. وأضفت الشيء إلى الشيء أي أملته. وأضفت من الأمر أي أشفقت وحذرت، قال النابغة الجعدي: أقامت ثلاثا بين يوم وليلة
وكان النكير أن تضيف وتجأرا. وإنما غلّب التأنيث. قال الأصمعي: ومنه المضوفة، وهو الأمر يشفق منه، وأنشد لأبي جندب الهذلي: وكنت إذا جاري
دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري. قال أبو سعيد: وهذا البيت يروى على ثلاثة أوجه: على المضوفة والمضيفة والمضافة. وأضفته إلى كذا
أي ألجأته إليه. ومنه المضاف في الحرب، وهو الذي أحيط به، قال طرفة: وكرّي إذا نادى المضاف مجنّبا كسيد الغضا نبّهته المتورّد. والمضاف أيضا
الملزق. وضافه الهم أي نزل به، قال الراعي: أخليد إنّ أباك ضاف وساده همّان باتا جنبة ودخيلا. قال الأصمعي: يقال تضايف الوادي إذا تضايق
وقال أبو زيد: الضيف بالكسر الجنب، وأنشد: يتبعن جوزا إذا ما تكلّى الأظلّا إذا تضايفن عليه انسلّا، أي إذا صرن قريبا منه إلى جنبه، والقاف فيه
تصحيف. والضيفن الذي يجيء مع الضيف، والنون زائدة، وهو فعلن وليس بفيعل، قال الشاعر: إذا جاء ضيف جاء للضيف ضيفن فأودى بما تقرى الضيوف
الضيافن. وإضافة الاسم إلى الاسم كقولك غلام زيد، فالغلام مضاف وزيد مضاف إليه، والغرض بالإضافة التخصيص والتعريف، فلهذا لا يجوز أن يضاف
الشيء إلى نفسه لأنه لا يعرّف نفسه، فلو عرّفها لما احتيج إلى الإضافة. **فصل الطاء** **طخف** الطخاف السحاب الرقيق، والطخف شيء من الهم يغشى القلب.
وطِخفة بالكسر موضع، قال الشاعر: مدارية صفصاء التوديتها بطخفة يوم ذو أهاضيب ماطر. ومنه يوم طخفة لبني يربوع على قابوس بن المنذر
ابن ماء السماء. وضرب طِلَخْف بزيادة اللام مثل جِلَحْب أي شديد. **طرف** الطرف العين، ولا يجمع لأنه في الأصل مصدر، فيكون واحدا ويكون جماعة،
وقال تعالى: لا يرتدّ إليهم طرفهم. والطرف أيضا كوكبان يقدمان الجبهة، وهما عينا الأسد ينزلهما القمر. قال الأصمعي: الطِرف بالكسر الكريم
من الخيل، يقال فرس طِرف من خيل طروف. وقال أبو زيد: هو نعت للذكور خاصة. والطِرف أيضا الكريم من الفتيان. والطَرَف بالتحريك الناحية من
النواحي والطائفة من الشيء. وفلان كريم الطرفين يراد به نسب أبيه ونسب أمه. وأطرافه أبواه وإخوته وأعمامه وكل قريب له محرم. وأنشد أبو زيد لعون
ابن عبد الله بن عتبة بن مسعود: وكيف بأطرافي إذا ما شتمتني وما بعد شتم الوالدين صلوح. وقال ابن الأعرابي: قولهم لا يدرى أيّ طرفيه أطول،
طرفاه ذكره ولسانه. وحكى ابن السكيت عن أبي عبيدة: يقال لا يملك طرفيه، يعني فمه واسته، إذا شرب الدواء أو سكر. والطَرَف أيضا مصدر قولك طرِفت
الناقة بالكسر إذا تطرّفت، أي رعت أطراف المرعى ولم تختلط بالنوق. يقال ناقة طرفة لا تثبت على امرأة ولا على صاحب. والطرف أيضا نقيض القعدد.
مرعى واحد ورجل طرف لا يثبت على
قال الأصمعي: المطراف الناقة التي لا ترعى مرعى حتى تستطرف غيره. والطرفاء شجر، الواحدة طرفة، وبها سمي طرفة بن العبد. وقال سيبويه: الطرفاء واحد
وجمع. وامرأة مطروفة إذا طمحت عينها إليهم وصرفت بصرها عن بعلها إلى سواه، ومنه قول الحطيئة: وما كنت مثل الكاهلي وعرسه بغى الود من مطروفة
بالرجال المطروفة
الود طامح. وقال أبو عمرو: فلان مطروف العين بفلان إذا كان لا ينظر إلا إليه. والمِطرف والمُطرف واحد المطارف، وهي أردية من خز مربعة لها أعلام.
قال الفراء: وأصله الضم لأنه في المعنى مأخوذ من أُطرف أي جعل في طرفيه العلمان، ولكنهم استثقلوا الضمة فكسروه. واطّرفت الشيء إذا اشتريته حديثا،
وهو افتعلت. يقال بعير مطّرف، قال ذو الرمة: كأنني من هوى خرقاء مطّرف داني الأطلال بعيد الشأو مهيوم. واستطرفه أي عدّه طريفا. واستطرفت الشيء
استحدثته. وقوله فعلت ذلك في مستطرف الأيام. والطارف من المال المستحدث، وهو خلاف التالد والتليد. والاسم الطُرفة. وقد طرُف بالضم.
ومستطرف الأيام أي في مستأنف الأيام
وأطرف فلان إذا جاء بطُرفة. والطريف في النسب الكثير الآباء إلى الجد الأكبر، وهو خلاف القعدد. وقد طرُف بالضم طرافة. وقد يمدح به. قال ثعلب:
الأطراف الأشراف. والطريفة النصيّ إذا ابيضّ ويبس. وأطرف البلد أي كثرت طريفته. وأرض مطروفة كثيرة الطريفة. قال أبو يوسف: والطريفة من النصيّ
والصلّيان إذا اعتمّا وتمّا. والطِراف بيت من أدم. وقولهم جاء فلان بطارفة عين، أي جاء بمال كثير. والطوارف من الخباء ما رفعت من جوانبه للنظر
إلى الخارج. وطرفه عنه أي صرفه وردّه. ومنه قول الشاعر: إنك والله لذو ملّة يطرفك الأدنى عن الأبعد. يقول: تصرف بصرك عنه، أي تستطرف الجديد
وتنسى القديم. وطرف بصره يطرف طرفا إذا أطبق أحد جفنيه على الآخر، الواحدة من ذلك طرفة. يقال أسرع من طرفة عين. وطرفت عينه إذا أصبتها بشيء
فدمعت. وقد طُرفت عينه فهي مطروفة. والطرفة أيضا نقطة حمراء من الدم تحدث في العين من ضربة وغيرها. وقولهم لا تراه الطوارف، أي العيون.
ويقال المطرّف فلان إذا قاتل حول العسكر، لأنه يحمل على طرف منهم فيردّهم إلى الجمهور، ومنه سمي المطرّف. والمطرّف من الخيل بفتح الراء هو الأبيض الرأس
والذنب وسائر جسده يخالف ذلك، وكذلك إذا كان أسود الرأس والذنب. ويقال للشاة التي اسودّ طرف ذنبها وسائرها أبيض مطرّفة. **طرهف**
المطرهف الحسن التام، قال الراجز: بحت منا مطرهفا فوهفا هذا عمرة شيخين غلاما أمردا. **طفف** الطفيف القليل. وطفاف المكوك وطفافه بالكسر
والفتح ما ملأ أصباره. وكذلك طف المكوك وطففه. وفي الحديث: كلكم بنو آدم طفّ الصاع لم تملؤوه، وهو أن يقرب أن يمتلئ فلا يفعل. والطفّ

لأنه لم يذكر الأيام فكأنه قال عندي ثلثة أيام فإذا قالوا عندي ثلثا بين يوم وليلة علموا التأنيث
بالقوم

والطفافة أيضاً اسم موضع بناحية الكوفة والطَّفافة بالفتح ما فوق المكيال وإناءٌ طَفّان إذا بلغ الكيل طِفافَه تقول منه أطففته والتطفيف نقص المكيال وهو أن لا
تملأه إلى أصباره ومنه قول ابن عمر رضي الله عنه حين ذكر أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم سبّق الخيل كنت فارساً يومئذ فسبقت الناس حتى طفّف بي الفرس
مسجدَ بني زريق حتى كاد يساوي المسجد يعني وثب بي والطُّفْطُفة الخاصرة والطفاطف أطراف الشجر قال الكميت أوين إلى مُلاطفةٍ خضودٍ لما كلأهن طفاطف
الرَّبول يعني فراخ النعام وأنهن يأوين إلى أم ملاطفة تكسر لهن أطراف الربول وهي شجر وقولهم خذ ما طفّ لك واطفّ واستطفّ لك أي خذ ما ارتفع لك وأمكن
طلف أبو عمرو يقال ذهب دمه طَلْفاً وطَلَفاً أي هدراً قال الأفوه الأودي حكم الدهر علينا أنه طلفٌ ما نال منا وجُبار والطَّلْف
العطاء والهبة يقال أطلفني وأسلفني والسلف ما يقتضى وأطلفه أي أهدره طنف الطَّنَف بالتحريك الحَيْد من الجبل وهو ما شخص من رؤوسه والمُطْنِف
الذي يعلوه قال الشنفرى كأن حفيف النبل من فوق عجسها عوازب نحل أخطأ الغار مطنف والطنف أيضاً إفريز الحائط وكذلك السقيفة تشرع
فوق باب الدار والطنف أيضاً السيور عن أبي عبيد بضم الطاء والنون لغة في جميع ذلك طوف طاف حول الشيء يطوف طوفاً وطوفاناً وتطوّف واستطاف
كله بمعنى ورجل طاف أي كثير التطواف والطوف قرب ينفخ فيها ثم يشد بعضها إلى بعض فتجعل كهيئة السطح يركب عليها في الماء ويحمل عليها وهو الرمث و
ربما كان من خشب والطوف الغائط تقول منه طاف يطوف طوفاً واطّاف اطّيافاً إذا ذهب إلى البراز ليتغوط والطائف العسس والطائف بلاد
منه ثقيف وطائف القوس ما بين السية والأبهر والطائفة من الشيء قطعة منه وقوله تعالى وليشهد عذابهما طائفة من المؤمنين قال ابن عباس الواحد
فما فوقه والطوفان المطر الغالب والماء الغالب يغشى كل شيء قال تعالى فأخذهم الطوفان وهم ظالمون قال الأخفش واحدها في القياس طوفانة و
أنشد غيّر الجدة من آياتها خرق الريح وطوفان المطر قال الخليل وقد شبه العجاج ظلام الليل بذلك فقال حتى إذا ما يومها تصبصبا وعم طوفان
الظلام الأثأبا ويقال أخذه بطوف رقبته وبطاف رقبته مثل بصوف رقبته وتطوّف الرجل أي طاف وطوّف أي أكثر التطواف وأطاف به أي ألمّ به
وقاربه قال بشر أبو صبية شعث يطيف بشخصه كوالح أمثال اليعاسيب ضمّر طهف الطهف طعام يختبز من الذرة والطهفة أعالي الصليان
والطهاف السحاب المرتفع والطهافة بالضم الذؤابة طيف طيف الخيال مجيئه في النوم وقال الشاعر أمية بن أبي عائذ ألا يا لقوم لطيف الخيال
أرّق من نازح ذي دلال تقول منه طاف الخيال يطيف طيفاً ومطافاً وقال أنّى ألمّ بك الخيال يطيف ومطافه لك ذكرة وشعوف وقولهم طيف من
الشيطان كقولهم لمم من الشيطان قال أبو العيال الهذلي ومنحتني جدّاء حين منحتني فإذا بها وأبيك طيف جنون وقرئ إذا مسّهم طيف من الشيطان
وهما بمعنى فصل الظاء ظرف الظرف الوعاء ومنه ظروف الزمان والمكان عند النحويين والظرف الكياسة وقد ظرف بالضم ظرافة فهو
ظريف وقوم ظرفاء وظراف وقد قالوا ظروف كأنهم جمعوا ظرفاً بعد حذف الزيادة وزعم الخليل أنه بمنزلة مذاكير لم يكسّر على ذكر ويقال أظرف الرجل
لغة إذا ولد له بنون ظرفاء وتظرّف فلان إذا تكلف الظرف ظلف الظلف للبقرة والشاة والظبي واستعاره عمرو بن معد يكرب للأفراس فقال و
خيل تطأكم بأظلافها ويقال ظلوف ظلّف أي شداد وهو توكيد لها قال العجاج وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولّاها ظلوفاً ظلّفا ظلف
وتبعنا الصيد فظلفته أي أصبت ظلفه فهو مظلوف عن يعقوب ورجل ظليف أي سيء الحال ومكان ظليف أي خشن وشر ظليف أي شديد والأظلوفة
أرض فيها حجارة حداد كأن خلقة تلك الأرض خلقة جبل والجمع الأظاليف قال أبو زيد يقال ذهب فلان بغلامي ظليفاً أي بغير ثمن قال ويقال
أخذ الشيء بظلفه وظليفته إذا أخذه كله ولم يترك منه شيئاً وحكى أبو عمرو ذهب دمه ظلفاً وظلفاً أيضاً بالتحريك أي هدراً باطلاً قال وسمعته
بالطاء والظاء جميعاً ويقال ذهب به ظليفاً أي مجاناً أخذه بغير ثمن قال الشاعر أيأكلها ابن وعلة في ظليف ويأمن هيثم و
ابنا سنان وظلف نفسه عن الشيء يظلفها ظلفاً أي منعها من أن تفعله أو تأتيه قال الشاعر لقد أظلف النفس عن مطعم إذا ما تهافت ذبّانه ويقال
غريب أيضاً ظلفت أثري أظلفه إذا مشيت في الحزونة لئلا يتبين أثرك فيها قال عوف بن الأحوص ألم أظلف عن الشعراء نفسي كما ظلف الوسيقة بالكراع
تقول لم أمنعهم أن يؤثروا فيها والوسيقة الطريدة وقوله ظلف أي أخذها في ظلف من الأرض لئلا يستبين أثرها وظلفت نفسي عن كذا بالكسر تظلف
ظلفاً أي كفّت وامرأة ظلفة النفس أي عزيزة عند نفسها قال الأموي أرض ظلفة بيّنة الظلف أي غليظة ولا تؤدي أثراً ومنه الظلف في المعيشة وهو
الشدة والظلفة واحدة ظلفات الرحل والقتب وهي الخشبات الأربع اللواتي يكن على جنبي البعير تصيب أطرافها السفلى الأرض إذا وضعت عليها
وفي الواسط ظلفتان وكذلك في المؤخرة وهما ما سفل من الحنوين لأن ما علاهما مما يلي العراقي هما العضدان وأما الخشبات المطولة على جنبي البعير فهي
الأحناء ظوف يقال أخذه بظوف رقبته وبظاف رقبته لغة في صوف رقبته فصل العين عترف صلّ عتريف وعتروف أي خبيث فاجر
جريء ماض والعترفان بالضم الديك عجف العجف بالتحريك الهزال والأعجف المهزول وقد عجف والأنثى عجفاء والجمع عجاف على غير قياس لأن
أفعل وفعلاء لا يجمع على فعال ولكنهم بنوه على سمان والعرب قد تبني الشيء على ضده كما قالوا عدوّة بناء على صديقة وفعول إذا كان بمعنى فاعل
لا تدخله الهاء قال الشاعر مرداس بن أديّة وإن يعرين إن كسي الجواري فتنبو العين عن كرم عجاف وأعجفه أي هزله قال الفراء يقال العجف
بالضم المال بالكسر وعجف أيضاً أي نصل أعجفاً أي دقيق وعجف نفسه على فلان بالفتح إذا آثره بالطعام وقال الشاعر إني على ما كان من تخدّدي

على نفسه

التخددي

او ان ذنبت دقتي وطولي لا تعجف النفس على الخليل والتعجيف الاكل دون الشبع قال ومنه قول الراجز سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات
ولا تعجيف **عجرف** جمل فيه تعجرف وعجرفة وعجرفية كأن فيه خرقا وقلة مبالاة لسرعته وفلان يتعجرف على فلان اذا كان يركبه بما يكره ولا يهاب
شيئا والعجروف دويبة ويقال هي النملة الطويلة الارجل وعجاريف الدهر وعجاريفه حوادثه **عدف** عدف يعدف عدفا اي اكل يقال ما ذقت عدفا
ولا عدوفا ولا عدافا اي شيئا وبات الدابة على غير عدوف اي على غير علف وهذه لغة مضر والعدف بالتحريك القذى والعدفة بالكسر ما بين العشرة الى
الخمسين من الرجال واعطاه عدفة من مال اي قطعة منه ومر عدف من الليل اي قطعة منه والعدفة كالصنفة من الثوب **عذف** العذف الاكل وقد عذف
بالذال المعجمة هذه لغة ربيعة يقال ما ذقت عذفا ولا عذوفا ولا عذافا اي شيئا وبات الدابة على غير عذوف **عرف** عرفته معرفة وعرفانا وقولهم
ما اعرف لاحد يصرعني اي ما اعترف وعرفت الفرس اي جززت عرفه والعرف بالفتح الريح طيبة كانت او منتنة يقال ما اطيب عرفه وفي المثل لا يعجز مسك السوء لاحد
عن عرف السوء والعرفة قرحة تخرج في بياض الكف عن ابن السكيت يقال عرف الرجل فهو معروف اي خرجت به تلك القرحة والمعروف ضد المنكر والعرف
ضد النكر يقال اولاه عرفا اي معروفا والعرف ايضا الاسم من الاعتراف ومنه قولهم له علي الف عرفا اي اعترافا وهو توكيد والعرف عرف الفرس وقوله
تعالى والمرسلات عرفا يقال هو مستعار من عرف الفرس اي يتتابعون كعرف الفرس ويقال ارسلت بالعرف اي بالمعروف والمعرفة بفتح الراء الموضع
الذي ينبت عليه العرف والعرف والعرف الرمل المرتفع قال الكميت اهاجك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول مثل عسر وعسر وكذلك العرفة
والجمع عرف وعرفات ويقال الاعراف التي في القرآن سور بين الجنة والنار وتيس اعرف اي له عرف واعرفت الفرس اي طال عرفه واعرورف اي صار ذا
عرف واعرورف الرجل للشر اي تهيأ للشر واعرورف البحر اذا ارتفعت امواجه ويقال للضبع عرفاء سميت بذلك لكثرة شعرها والعرف بالكسر من قولهم
ما عرف عرفي الا باخرة اي ما عرفني الا اخيرا ويقول هذا يوم عرفة غير منون ولا تدخله الالف واللام وعرفات موضع بمنى وهو اسم في لفظ الجمع فلا
يجمع قال الفراء ولا واحد له بصحة وقول الناس نزلنا عرفة شبيه بمولد وليس بعربي محض وهي معرفة وان كان جمعا لان الاماكن لا تزول فصار
كالشيء الواحد وخالف الزيدين تقول هؤلاء عرفات حسنة تنصب النعت لانه نكرة وهي مصروفة قال الله تعالى فاذا افضتم من عرفات قال الاخفش
انما صرفت لان التاء صارت بمنزلة الياء والواو في مسلمين ومسلمون لانه تذكيرهم وصار التنوين بمنزلة النون فلما سمي به ترك على حاله كما ترك مسلمون
اذا سمي به على حاله وكذلك القول في اذرعات وعانات وعرنتنات والعارف الصبور يقال اصيب فلان فوجد عارفا والعروف مثله قال عنترة
فصبرت عارفة لذلك حرة ترسو اذا نفس الجبان تطلع تقول حبست نفسا عارفة اي صابرة والعارفة ايضا المعروف ورجل عروفة بالامور اي عارف
بها والهاء للمبالغة والعريف والعارف بمعنى مثل عليم وعالم وانشد الاخفش لطريف بن عمرو العنبري اوكلما وردت عكاظ قبيلة بعثوا الي عريفهم
يتوسم اي عارفهم والعريف النقيب وهو دون الرئيس والجمع عرفاء تقول منه عرف فلان بالضم عرافة مثل خطب خطابة اي صار عريفا واذا اردت
انه عمل ذلك قلت فلان علينا سنين يعرف عرافة مثل كتب يكتب كتابة والتعريف الاعلام والتعريف ايضا انشاد الضالة والتعريف التطييب من
العرف وقوله تعالى عرفها لهم اي طيبها قال الشاعر يخاطب رجلا ويمدحه عرفت كاتب عرفته اللطائم يقول كما عرف الاتب وهو البقير والعراف
الكاهن او الطبيب قال الشاعر فقلت لعراف اليمامة داوني فانك ان ابرأتني لطبيب والتعريف الوقوف بعرفات يقال عرف الناس اذا شهدوا
عرفات وهو المعرف للموقف والاعتراف بالذنب الاقرار به واعترفت القوم اذا سألتهم عن خبر لتعرفه قال الشاعر بشر بن ابي خازم اسائلة عميرة
عن ابيها خلال الركب تعترف الركابا وربما وضعوا اعترف موضع عرف كما وضعوا عرف موضع اعترف قال ابو ذؤيب يصف سحابا مرته النعامى ولم يعترف
خلاف النعامى من الشام ريحا اي لم تعرف غير الجنوب لانها امل الرياح وادرها وتعرفت ما عند فلان اي تطلبت حتى عرفت وتقول ائت فلانا
فاستعرف اليه حتى يعرفك وقد تعارف القوم اي عرف بعضهم بعضا وامرأة حسنة المعارف اي الوجه وما يظهر منها واحدها معرف قال الراعي
متلثمين على معارفنا نثني لهن حواشي العصب **عرصف** العرصاف واحد عراصيف الرحل وهي اربعة اعواد تجمع بين احناء القتب تجعل رأس
كل حنو وتدين مشدودان بعقب وجلود الابل وفيها الظلفات وعرصافا الاكاف وعرصوفه وعصفوره ايضا قطعة خشب مشدودة بين الحنوين المقدمين
عزف عزفت نفسي عن الشيء تعزف عزوفا اي زهدت فيه وانصرفت عنه قال الفرزدق يخاطب نفسه عزفت باعشاش وما كدت تعزف وانكرت من
حدراء ما كنت تعرف والعزيف صوت الجن وقد عزفت الجن تعزف بالكسر عزيفا وسحاب عزاف يسمع منه عزيف الرعد وهو دويه وانشد الاصمعي
لجندل بن المثنى يا رب رب المسلمين بالسور لا تسقه صيب عزاف جور ويروى عزاف والعزاف ايضا رمل لبني سعد وفيه ابرق العزاف وهو ماء
منها ذرود والمعازف الملاهي والعازف اللاعب بها والمغني وقد عزف عزفا وعزيف الرياح اصواتها **عسف** العسف الاخذ على غير الطريق
كذلك التعسف والاعتساف والعسف ايضا الفدع الغنم والعسوف الظلوم قال ابو يوسف ناقة عاسف اذا اشرفت على الموت من الغدة وجعلت
تنفس قال الاصمعي قلت لرجل من اهل البادية ما العساف قال حين تقص حنجرته اي تجيء بين النفس قال عامر بن الطفيل في ذلك [illegible]
اخو الصعلوك امس تركته بتضرع يمري ويعسف قال والعسيف الاجير والجمع عسفاء وعسفان موضع **عسقف** عسقف الرجل اي جمدت

ذام بالبكاء فلم يقدر عليه **عصف** العصف بقل الزرع قال الفراء وقد اعصف الزرع ومكان معصف اي كثير الزرع قال ابو قيس بن الاسلت الانصاري
اذا جمادى منعت قطرها زان جنابي عطن معصف وقال الحسن في قوله تعالى فجعلهم كعصف مأكول اي كزرع قد أكل حبه وبقي تبنه وعصفت الزرع اي
جززته قبل ان يدرك وعصفت الريح اي اشتدت فهي ريح عاصف وعصوف ويوم عاصف اي تعصف فيه الريح وهو فاعل بمعنى مفعول فيه مثل قولهم
ليل نائم وهم ناصب وفي لغة بني اسد اعصفت الريح فهي معصف ومعصفة والعصف الكسب ومنه قول الراجز العجاج قد يكسب المال الهدان الجافي
نعته م بغير ما عصف ولا اصطراف وكذلك الاعتصاف واعصف الفرس اذا مر مرا سريعا في اسف ونعامة عصوف وناقة عصوف اي سريعة وهي التي تعصف.
بالقوم اي ذهبت براكبها فتمضي به والحرب تعصف بهم وتهلكهم قال الاعشى فيلق شهباء ملمومة تعصف بالدارع والحاسر وحكى ابو عبيدة اعصف الرجل اي هلك و
العصيفة الورق المجتمع الذي يكون فيه السنبل والعصافة ما سقط من السنبل من التبن وغيره **عطف** عطفت اي ملت وعطفت العود عطفا
وعطفت الوسادة ثنيتها وعطفت عليه اي اشفقت يقال ما تثنيني عليك عاطفة من رحم ولا قرابة وعطف عليه اي كر قال ابو وجزة السعدي العاطفون
تحين ما من عاطف والمطعمون زمان اين المطعم وظبية عاطف تعطف جيدها اذا ربضت والعطفة خرزة تؤخذ بها النساء الرجال والعطاف بالكسر
الرداء وكذلك المعطف وقد تعطف بالعطاف اي ارتدى بالرداء ومنه سمي السيف عطافا وتعطف عليه اشفق وتعاطفوا اي عطف بعضهم على بعض
والناقة العطوف التي تعطف على البو فترأمه واستعطفه عليه فعطف وعطفت العيدان شدد للكثرة وقسي معطفة ولقاح معطفة وربما عطفوا عدة
ذود على فصيل واحد فاحتلبوا البانهن على ذلك ليدررن والقوس المعطوفة هي العربية وعطفا الرجل جانباه من لدن راسه الى وركيه وكذلك
عطفا كل شيء جانباه ويقال ثني فلان عني عطفه اذا اعرض عنك ومنعطف الوادي منعرجه ومنحناه **عفف** عف عن الحرام يعف عفة وعفا
وعفافة اي كف فهو عف وعفيف والمرأة عفة وعفيفة واعفه الله واستعف عن المسألة اي عف وتعفف اي تكلف العفة والعفة والعفافة بالضم
فيهما بقية اللبن في الضرع قال الاعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه الا عفافة او فواق نصب النهار على الظرف وتعادى اي تباعد
وتعفف الرجل اي شرب العفافة ويقال تعاف يا هذا ناقتك اي احلبها بعد الحلبة الاولى وقولهم جاء فلان على عفان ذلك بكسر العين لغة في افان ذلك
عقفه تعقيفا اي حينه واوانه **عقف** عقفت الشيء عقفا فانعقف اي عطفته فانعطف واما قول حميد بن ثور الهلالي كأنه عقف تولى يهرب من اكلب فيقال
هو الثعلب والعقاف داء يأخذ الشاة في قوائمها حتى تعوج والتعقيف التعويج واعرابي اعقف اي جاف **عكف** عكفه اي حبسه ووقفه يعكفه
ويعكفه عكفا ومنه قوله تعالى والهدي معكوفا يقال ما عكفك عن كذا ومنه الاعتكاف في المسجد وهو الاحتباس وعكف على الشيء يعكف ويعكف
عكوفا اي اقبل عليه مواظبا يقال فلان عاكف على فرج حرام وقال تعالى يعكفون على اصنام لهم وعكفوا حول الشيء اي استداروا يقال عكف الجوهر في النظم
قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا عكف النبيط يلعبون الفنزجا **علف** العلف للدواب والجمع علاف مثل جبل وجبال وقد علفت الدابة علفا و
انشد الفراء علفتها تبنا وماء باردا حتى شتت همالة عيناها اي وسقيتها ماء والموضع معلف بالكسر والعلف ثمر الطلح وهو مثل الباقلاء الغض
والعلوفة م يخرج قرونا الابل الواحدة علفة مثال قصبة وقصب وقد اعلف الطلح اي خرج علفه والعليفة الناقة او الشاة تعلفها ولا ترسلها فترعى والعلافي من
الرحال العظيمة منسوبة الى رجل اسمه علاف من قضاعة قال الاعشى هي الصاحب الادنى وبيني وبينها مجوف علافي وقطع ونمرق والعلفوف الجافي
من الرجال المسن عن يعقوب قال الخزاعي عمرو بن الجعد نمر اذا هبت الشتاء واحملوا في القوم غير كبنة علفوف قوله كبنة اي يابس **عنف** العنف ضد
الرفق تقول منه عنف عليه بالضم وعنف به ايضا والعنيف الذي ليس له رفق بركوب الخيل والجمع عنف واعتنفت الامر اذا اخذته بعنف واعتنفت
الارض اي كرهتها وهذه ابل معتنفة اذا كانت في بلد لا يوافقها والتعنيف التعيير واللوم وعنفوان الشيء اوله يقال هو في عنفوان شبابه وعنفوان
الشباب اوله **عوف** العوف الحال يقال نعم عوفك اي نعم بالك وشأنك قال ابو عبيد وكان بعض الناس يتأول العوف الفرج فذكرته لابي عمرو
فانكره والعوفان في سعد عوف بن سعد وعوف بن كعب بن سعد ويقال للجرادة ام عوف وانشد ابو الغوث لابي عطاء السندي فما صفراء تكنى ام
عوف كأن رجيلتيها منجلان وقولهم لا حر بوادي عوف وهو عوف بن محلم بن ذهل بن شيبان وذلك ان بعض الملوك طلب منه رجلا كان قد اجاره
فمنعه عوف وابى ان يسلمه فقال الملك لا حر بوادي عوف اي انه يقهر من حل بواديه فكل من فيه كالعبد له لطاعتهم اياه وعوافة بالضم اسم رجل
عيف عاف الرجل الطعام والشراب يعافه عيافا اي كرهه وعوافة بالضم فلم يشربه فهو عائف قال انس بن مدركة الخثعمي اني وقتلي سليكا
ثم اعقله كالثور يضرب لما عافت البقر وذلك ان البقر اذا امتنعت من شروعها في الماء لا تضرب لانها ذات لبن وانما يضرب الثور لتفزع
هي فتشرب وعفت الطير اعيفها عيافة اي زجرتها وهو ان تعتبر باسمائها ومساقطها واصواتها والعائف المتكهن وعافت الطير تعيف عيفا
اذا كانت تحوم على الماء او على الجيف وتتردد ولا تمضي تريد الوقوع فهي عائفة ومنه قول ابي زبيد كأن اوب مساحي القوم فوقهم طير تعيف
على جونة الجيف والاسم العيفة والعيوف من الابل الذي يشم الماء فيدعه وهو عطشان **فصل الغين** **غدف** الغداف غراب القيظ
والجمع غدفان وربما سموا النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الاسود الطويل والجناح الاسود قال الكميت يصف الظليم وبيضه يكسو

الغدافا

وحفا عداقا من قطيفته ذات الفضول مع الاشتغال والحدب واغدفت المرأة قناعها اى ارسلته على وجهها قال عنترة ان تغدفى دونى القناع فاننى
طبٌّ بأخذ الفارس المستلئم واغدف الليل اى ارخى سدوله واغدف الصياد الشبكة على الصيد وفى الحديث ان قلب المؤمن اشد ارتكاضا من الذنب
يصيبه من العصفور حين يغدف به **غرف** الغرف شجر يدبغ به يقال سقاء غرفى اى مدبوغ بالغرف قال ذو الرمة وفراء غرفية اثأى خوارزها
مشلشل ضيعته بينها الكتب يعنى مزادة دبغت بالغرف ومشلشل من نعت السرب فى قوله كأنه من كلى مفرية سرب وربما قالوا الغرف بالتحريك حكاه يعقوب
قال الشاعر امن سغام حلأة لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف سغام اسم واد ويقال غرفت الابل بالكسر تغرف غرفا اذا اشتكت عن اكل الغرف
والغريف الشجر الكثير الملتف من اى شجر كان قال الاعشى كبردية وسط الغريف ساق الرصاف اليه الغديرا والغريفة جلدة من ادم نحو من شبر العبل
فارغة فى اسفل قراب السيف تذبذب وتكون مفرضة مزينة قال الطرماح يذكر مشفر البعير خريع النعو مضطرب النواحى كاخلاق الغريفة
ذى غضون جعله خلقا لنعومته وبنو اسد يسمون النعل الغريفة واما الغريف بكسر العين وتشديد الراء فضرب من الشجر وانشد لاحيحة بن الجلاح
معروفا فاسل جبابه بحافية السوع والغريف وغرفت الشئ فانغرف اى قطعته فانقطع قال قيس بن الخطيم تنام عن كبر شانها فاذا قامت رويدا
تكاد تنغرف وغرفت ناصية الفرس قطعتها وجززتها حكاه ابو عبيد عن الاصمعى وغرفت الجلد دبغته بالغرف وغرفت الماء بيدى غرفا والغرفة منه و
الغرفة المرة الواحدة والغرفة بالضم اسم للمفعول منه لانك ما لم تغرفه لا تسميه غرفة والجمع غراف مثل نطفة ونطاف وزعموا ان ابنة [illegible]
ثلاثتها على سلحفاة فانساب فى البحر فقالت يا قوم تراب تراب لم يسبح فى البحر غير غراب والغراف ايضا مكيال ضخم مثل الجراف وهو القنقل والمغرفة ما
يغرف به والغرفة العلية والجمع غرفات وغرفات وغرفات وغرف وقول لبيد سوى فلقلى دون غرفة عرشه سبعا طباقا فوق فرع المنقل يعنى به السماء
السابعة **غرضف** الغرضوف ما لان من العظم وهو الغضروف ايضا **غضف** غضفت العود اذا كسرته فلم تنعم كسره وغضف الكلب
اذنه يغضفها غضفا اذا ارخاها وكسرها والغضف بالتحريك استرخاء فى الاذن يقال كلب اغضف وكلاب غضف وغضف بالكسر اذا كان مسترخى الاذن
وسنة اغضف اى غليظ الريش وهو خلاف الاصمع واغضف الليل اى اظلم واسود وليل اغضف وقد غضف غضفا وكذلك عيش اغضف اى ناعم
بين الغضف اذا تغضف عليه ومالا الغاضف الناعم البال ويقال عيش غاضف والغضف الحون وتغضف عليه اى مال وتثنى وتكسر يقال تغضفت
البئر اذا تهدمت احوالها وانغضف القوم فى الغبار دخلوا فيه **غطف** الغطف سعة العيش يقال عيش اغطف مثل اغضف وغطفان ابو قبيلة
وهو غطفان بن سعد بن قيس عيلان قال الشاعر لو لم تكن غطفان لا ذنوب لها الى لام ذوو احسابها عمرا قال الاخفش قوله لا زائدة يريد
لو لم تكن لها ذنوب **غطرف** الغطريف السيد وفرخ البازى والغطرفة والتغطرف والتغترف التكبر وانشد الاحمر لمقلس بن لقيط فانك
ان عاديتنى غضب الحصى عليك وذو الجبورة المتغطرف ويروى المتغترف **غفف** الغفة البلغة من العيش قال ثابت قطنة لا خير فى طمع يدنى
الى طبع وغفة من قوام العيش تكفينى الكسائى يقال اغفت الفرس تغف اغفافا اذا اصابت غفة من الربيع وحكاه عنه عن ابى الحسن اذا سمن بعض السمن
وقال ابو زيد اغتفت المال اغتفافا قال وهو الكلاء المقارب قال الطفيل الغنوى وكنا اذا ما اغتفت الخيل غفة تجرد طلاب التراث مطلب يقول
تجرد طالب الترة وهو مطلوب مع ذلك فرفعه باضمار هو اى هو مطلب كما قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الاجون زيت اى هو ميت
غلف الغلاف للسيف والقارورة وغلفت القارورة اى جعلتها فى الغلاف وتغلف الرجل بالغالية وغلف بها لحيته غلفا
ومعدى كرب بن الحرث بن عمرو واخو شرحبيل بن الحرث يلقب بالغلفاء لانه اول من غلف بالمسك زعموا وقلب اغلف كانما اغشى غلافا فهو لا يعى
وقالوا قلوبنا غلف ورجل اغلف بين الغلف لغة فى اقلف وسيف اغلف وقوس غلفاء وكذلك كل شئ فى غلاف وعيش اغلف اى واسع وسنة
غلفاء مخصبة والغاف شجر مثل الغرب **غيف** غافت الشجرة غيفانا وتغيفت اى مالت يمينا وشمالا وتغيف الفرس اذا تعطف ومال فى
احد جانبيه يقال حمل فلان فى الحرب فغيف اى كذب وجبن قال القطامى وحسبنا نزع الكتيبة غدوة فيغيفون ونرجع السرعانا والغاف ضرب
من الشجر **فصل الفاء** **فوف** الفوف الذى يكون فى اظفار الاحداث والحبة البيضاء فى باطن النواة التى تنبت منها النخلة وبرد مفوف
اى فيه خطوط بيض يقال ما اغنى فلان عنى فوفا اى شيئا من النخلة وبرد وانشد ابو يوسف بانت نعيا حونها فكونا مثل الصفون لا تب
الصفوفا وانت لا تغنين عنى الواحدة فوفة قال الشاعر فارسلت الى سلمى بان النفس مشغوفة فما جادت لنا سلمى بزنجير ولا فوفة ويقال
الفوفة التى على النواة والفوف قطع القطن وبرد مفوف قال رؤبة اى دقيق وبرد افواف بالاضافة وهو جمع فوف **فيف** الفيف المكان المستوى
والجمع افياف وفيوف قال رؤبة مهيل افياف لها فيوف والمهيل المخوف وقوله لها اى من جوانبها صحارى والفيفاء الصحراء الملساء والجمع الفيافى
قال المبرد الف فيفاء زائدة لانهم يقولون فيف فى هذا المعنى وفيف الريح يوم من ايام العرب قال عمرو بن معدى كرب اخبر المخبر عنكم انكم يوم
فيف الريح ابتم بالفلج اى نجحتم بالفلاح والظفر **فصل القاف** **قحف** القحف العظم الذى فوق الدماغ وجمعه جاء المثل رماه باقحاف
راسه اذا اسكته بداهية يوردها عليه والقحف ايضا اناء من خشب على مثاله كانه نصف قدح يقال ما له قحف ولا قحف فالقحف قدح من جلد

والقحف من خشب. وقحفته قحفا اى ضربت قحفه واصبت قحفه. وقحفت قحفا اى شربت جميع ما فى الاناء. ويقال شربت بالقحف، ومنه قولهم اليوم قحاف وغدا نقاف. وسيل قحاف بالضم وجراف، وهما مثل الجحاف يذهب بكل شئ. والاقتحاف اشتراب الشئ كله. والقاحف المطر الشديد. **قذف** قذف بالحجارة. وفلاة قذف وقذوف ايضا مثل صدف وصدوف وطنف وطنوف اى بعيدة تقاذف بمن يسلكها. والقذفة واحدة القذف والقذفات مثل غرفة وغرف وغرفات، وهى الشرف. وكذلك ما اشرف من رؤس الجبال. قال امرؤ القيس: منيف تزل الطير عن قذفاته، يظل الضباب فوقه قد تعصرا. قال ابو عبيد وبها سميت هذه الشرف. وفى الحديث ان ابن عمر كان لا يصلى فى مسجد فيه قذاف. هكذا يحدثونه. قال الاصمعى انما هو قذف، وهى الشرف، الواحدة قذفة. ورجل مقذف اى كثير اللحم كانه قذف باللحم قذفا. والقذف بالحجارة الرمى بها. يقال هم بين حاذف وقاذف، فالحاذف بالعصا والقاذف بالحجارة. وقذف الرجل اى قاء. وقذف المحصنة اى رماها. والتقاذف الترامى. والقذاف سرعة السير. وفرس متقاذف سريع العدو. وبلدة قذوف اى طروح لبعدها. ومنزل قذف وقذيف اى بعيد. والقذيفة شئ يرمى به. قال المزرد: قذيفة شيطان رجيم رمى بها، فصارت ضواة فى لهازم ضرزم. **قرف** كل قشر قرف بالكسر، ومنه قرف الرمانة. وقرف الخبز الذى يتقشر ويبقى فى التنور. والقرفة من الادوية. وفلان قرفتى اى هو الذى اتهمه. وبنو فلان قرفتى اى الذين عندهم اظن طلبتى. ويقال سل بنى فلان عن ناقتك فانهم قرفة، اى تجد خبرها عندهم. وقولهم فى المثل امنع من ام قرفة، هى اسم امراة. والقرف بالفتح وعاء من جلد يدبغ بالقرفة، وهى قشور الرمان، ويجعل فيه الخلع. وقولهم تطبخ بتوابل فيفرغ فيه. قال معقر بن حمار البارقى وذكر امراة اوصت بنيها: بان كذب القراطف والقروف. اى عليكم بالقراطف والقروف فاغنموها. قال الاصمعى يقال ما ابعد عنى ولا اقرف يدى لكم، اى ما دنت منه. وما اقرفت لذلك اى ما دانيته ولا خالطت اهله. ابو عمرو: اقرف له اى داناه. والمقرف الذى دانى الهجنة من الفرس وغيره، الذى امه عربية وابوه ليس كذلك، لان الاقراف انما هو من قبل الفحل والهجنة من قبل الام. وقرفت القرحة اقرفها قرفا اى قشرتها، وذلك اذا يبست. وتقرفت هى اى تقشرت. ومنه قول عنترة: علالتنا فى كل يوم كريهة، باسيافنا والجرح لم يتقرف. وقرفت الرجل اى عبته. ويقال هو يقرف بكذا اى يرمى به ويتهم، فهو مقروف. وقولهم تركته على مثل مقرف الصمغة، وهو موضع القرف اى القشر، وهو شبيه بقولهم تركته على مثل ليلة الصدر. وفلان يقرف لعياله اى يكسب. والاقتراف الاكتساب. وقرفته باللوم فاقترف به. قال الاصمعى بعير مقترف اى اشترى حديثا. والقرف بالتحريك مداناة المرض. يقال اخشى عليك القرف. وقد قرف بالكسر. وفى الحديث ان قوما شكوا الى النبى صلى الله عليه واله وسلم وباء ارضهم، فقال صلى الله عليه واله وسلم تحولوا فان من القرف التلف. ويقال ايضا هو قرفة من تولى للذى تتهمه. وقارف فلان الخطيئة اى خالطها. وقارف امراته اى جامعها. ومنه حديث عائشة رضى الله عنها ان النبى صلعم كان يصبح جنبا من قراف غير احتلام ثم يصوم. **قرطف** القرطف القطيفة. **قرقف** القرقف الخمر. قال هو اسم لها، وانكر ان تكون سميت بذلك لانها ترعد شاربها. **قشف** رجل قشف، وقد قشف بالكسر قشفا، اذا لوحته الشمس او الفقر فتغير. يقال اصابهم من العيش قشف. والمتقشف الذى يتبلغ بالقوت وبالمرقع. **قصف** القصف الكسر. يقال قصفت الريح السفينة. وريح قاصف شديدة. ورعد قاصف شديد الصوت. يقال قصف الرعد وغيره قصيفا. والقصيف هشيم الشجر. والتقصف التكسر. والقصف اللهو واللعب، يقال انها مولدة. وقصف العود يقصف قصفا بالتحريك فهو قصف اى خوار. ورجل قصف سريع الانكسار عن النجدة. والقصيف هدير البعير، وهو شدة رغائه. والاقصف لغة فى الاقصم، وهو الذى انكسرت ثنيته من النصف. والقصفة قطعة من رمل تنقصف من معظمه، حكاه ابن دريد. والجمع قصف وقصفان مثل تمرة وتمر وتمران. والقصفة ايضا مرقاة الدرجة مثل القصمة. وقصفة القوم ايضا تدافعهم وازدحامهم. وفى الحديث انا والنبيون فراط لقاصفين، وذلك على باب الجنة. والانقصاف الاندفاع. يقال انقصفوا عنه اذا تركوه ومروا. **قضف** القضف الدقة. قال قيس بن الخطيم: بين شكول النساء خلقتها، قصد فلا جبلة ولا قضف. وقد قضف بالضم قضافة فهو قضيف اى نحيف، والجمع قضاف. **قطف** قطفت العنب قطفا. والقطف بالكسر العنقود، وجمعه جاء فى القران: قطوفها دانية. والقطاف والقطاف وقت القطف. والقطافة بالضم ما يسقط من العنب اذا قطف، كالجرامة من التمر. واقطف الكرم دنا قطافه. واقطف القوم اى حان قطاف كرومهم. والقطوف من الدواب البطئ. وقال ابو زيد هو الضيق المشى. وقد قطفت الدابة تقطف قطفا، والاسم القطاف. ومنه قول زهير: بارزة الفقارة لم يخنها، قطاف فى الركاب ولا خلاء. واقطف الرجل اذا كانت دابته قطوفا. قال ذو الرمة يصف حبشيا: كان رجليه رجلا مقطف عجل، اذا تجاوب من برديه ترنيم. والقطيفة دثار مخمل، والجمع قطائف وقطف، مثل صحيفة وصحف، كانها جمع قطيف وصحيف. ومنه القطائف التى تؤكل. والقطوف بالضم الخدوش، حكاه ابو يوسف عن ابى عمرو، الواحد قطف. وقد قطفه يقطفه اى خدشه. وانشد لحاتم: سلاحك مرقى فلا انت ضائر، عدوا ولكن وجه مولاك تقطف. والقطف نبات رخص عريض الورق، الواحدة قطفة، يقال له بالفارسية سرمك. والقطيف اسم موضع. **قعف** سيل قعاف مثل قحاف اى جراف. والقاعف مثل القاحف، وهو المطر الشديد. وقعفت النخلة اى قلعتها من اصلها. وانقعف الحائط اى انقلع من اصله. والقعف لغة فى القحف، وهو اشتفافك ما فى الاناء اجمع. **قفف** القف بالفتح يبيس احرار البقول وذكورها. ويقال للثوب اذا جف

بعد الفصل

حتى ذا الفسيل. قَفَّ قُفوفاً قال الاصمعي قَفَّ العُشبُ اذا اشتدّ يُبسُه يقال للابل فيما شاءت من حَمِيضٍ وقَضِيمٍ. وقَفَّ شَعرِي اى قام من الفزع. والقَفّان الذي يبقى من الدراهم بين اصابعه وقد قَفَّ يَقُفّ. والقُفّ بالضم ما ارتفع من متن الارض وكذلك القُفّة والجمع قِفاف. وقولهم كبر فلان حتى صار كانه قُفّة قال الاصمعي هي الشجرة اليابسة وربما اتخذ من خوص ونحوه كهيئتها تجعل فيه المرأة قطنها. واستقفّ الشيخ اى انضمّ وتشنّج. واقتفّت الدجاجة اضافا اذا اضطجعا هذا قول الاصمعي وقال الكسائي جمعها في بطنها. وتقفقف الرجل اى ارتعد من البرد تقفقفة واما قول ابن احمر يصف ظليما يظلّ يحفّهنّ بقفقفيه ويلحفهنّ هفهافا ثخينا فيريد انه يحفّ بيضه بجناحيه ويجعل جناحه لها كاللحاف وهو رقيق مع ثخنه.

قلف رجل اقلف بيّن القلف وهو الذي لم يختن. والقُلفة بالضم الغُرلة انشدني ابو الغوث كانما حرمة بن خابن قُلفة طفل تحت موسى خاتن. وقلفها الخاتن قلفا قطعها وتزعم العرب ان الغلام اذا ولد في القمراء فسحت قلفته فصار كالمختون قال الشاعر امرؤ القيس اني حلفت يمينا غير كاذبة لانت اقلف الا ما جنى القمر. والقلفة بالتحريك من الاقلف كالقطعة من الاقطع. قلفت الشجرة اى نحّيت عنها لحاءها وقلفت الدنّ وفضضت عنه طينه وقلفت السفينة اذا خرزت الواحها بالليف وجعلت في خللها القار. والقليف جلّة التمر.

قنف الاقنف الابيض القفا من الخيل قال ابو عمرو القنيف مثل القنيب وهم جماعات الناس وحكى ابن دريد مرّ قنيف من الليل اى قطعة منه ويقال الطائفة منه. والقنيف السحاب ذو الماء الكثير. والقنف صغر الاذنين وغلظهما والرجل اقنف والمرأة قنفاء وقول الراجز وتمسح القنفاء ذات الفروة يعني الذكر. والقنّاف الكبير الانف.

قوف قوف الاذن اعلاها وقولهم اخذه بقوف رقبته وبقاف رقبته مثل صوف رقبته اى برقبته جمعاء قال الشاعر تجوب بقوف نفسك غير انى اخال بان سييتم او تئيم اى تجوب بنفسك. وقاف جبل محيط بالارض. والقائف الذي يعرف الآثار والجمع القافة يقال قفت اثره اذا اتبعته مثل قفوت اثره وقال القطامي كذبت عليك به واقتاف اثره مثل قافه يقال هو اقوف الناس.

فصل الكاف

كتف الكَتِف والكِتْف مثال كَذِب وكِذْب والجمع الاكتاف يقال رجل اكتف بيّن الكتف اى عريض الكتف. والاكتف ايضا من الخيل الذي في اعالي غراضيف كتفيه انفراج. والكتيفة ضبّة الباب وهي حديدة عريضة ومنه قول الاعشى او اراباء القتار لاحم القين وداني صدوعه بالكتيف. والكتيفة السخيمة والحقد قال القطامي اخوك الذي لا تملك الحسّ نفسه وترفضّ عند المحفظات الكتائف. والكتفان الجراد اول ما يطير منه الواحدة كتفانة ويقال هي الجراد بعد الغوغاء اولها السرو ثم الدبا ثم الغوغاء ثم الكتفان. والكتفان المشي الرويد وقد كتف الخيل وتكتّفت اذا ارتفعت فروع اكتافها في المشي. والكتاف ايضا ان يشدّ حنوا الرحل احدهما على الآخر. وكتفت الرجل اى شددت يديه الى خلفه بالكتاف وهو حبل. والكتف بالتحريك ظلع يأخذ من وجع في الكتف عن ابن السكيت يقال جمل اكتف وناقة كتفاء.

كثف الكثافة الغلظ وقد كثف الشيء فهو كثيف وتكاثف الشيء.

كرف كرف الحمار اذا شمّ بول الاتان ثم رفع رأسه وقلب شفته. والكرانيف اصول الكرب التي تبقى في جذع النخلة بعد قطع السعف وما قطع مع السعف فهو الكرب الواحدة كرنافة وجمع الكرناف كرانيف.

كرسف الكرسف القطن ومنه كرسف الدواة.

كسف الكسفة القطعة من الشيء يقال اعطني كسفة من ثوبك والجمع كِسَف وكِسْف ويقال الكسف والكسفة واحد قال الاخفش من قرا كِسْفا من السماء جعله واحدا ومن قرا كِسَفا جعله جمعا. والكسف بالفتح مصدر كسفت البعير اذا قطعت عرقوبه وكذلك كسفت الثوب اذا قطعته والتكسيف التقطيع. وكسفت الشمس تكسف كسوفا وكسفها الله تعالى كسفا يتعدى ولا يتعدى قال الشاعر جرير الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا اى ليست تكسف ضوء النجوم مع طلوعها لقلة ضوئها وبكائها عليك وكذلك كسف القمر الا ان الاجود فيه ان يقال خسف القمر والعامة تقول انكسفت الشمس. وكسفت حال الرجل اى ساءت ورجل كاسف البال اى سيّئ الحال وكاسف الوجه اى عابس وفي المثل اكسفا وامساكا اى اعبوسا مع بخل.

كشف كشفت الشيء فانكشف وتكشّف يقال تكشّف البرق اذا ملأ السماء. وكاشفه بالعداوة اى باداه بها ويقال في الحديث لو تكاشفتم ما تدافنتم اى لو انكشف عيب بعضكم لبعض. والكشوف الناقة التي يضربها الفحل وهي حامل وقد كشفت الناقة كشافا قال الاصمعي فان حمل عليها الفحل سنتين متواليتين فذلك الكشاف والناقة كشوف قال زهير فتعرككم عرك الرحى بثفالها وتلقح كشافا ثم تنتج فتتئم. واكتشف القوم اى كشفنا ابلهم. والكشف بالتحريك انقلاب من قصاص الناصية كانها دائرة وهي شعيرات تنبت صعدا والرجل اكشف وذلك الموضع كشفة. والكشفة في الخيل التواء في عسيب الذنب. والاكشف الرجل الذي لا ترس معه في الحرب.

كفف الكفّ واحدة الاكفّ وقولهم لقيته كفّة كفّة بفتح الكاف اى كفاحا وذلك اذا استقبلته مواجهة وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح مثل خمسة عشر. وكفّة القميص بالضم ما استدار حول الذيل وكان الاصمعي يقول كل ما استطال فهو كُفّة بالضم نحو كفّة الثوب وهي حاشيته وكفّة الرمل وجمعه كفاف وكل ما استدار فهو كِفّة بالكسر نحو كِفّة الميزان وكِفّة الصائد وهي حبالته وكِفّة اللثة وهي ما انحدر منها قال ويقال ايضا كَفّة الميزان بالفتح والجمع كِفَف. والكفف في الوشم دارات تكون فيه. وكفاف الثوب حياره. والكافّة الجميع من الناس يقال لقيتهم كافّة اى كلهم واما قول ابن رواحة الانصاري فسرنا اليهم كافة في رحالهم جميعا علينا البيض لا نتخشّع فانما خففه ضرورة لانه لا يصح الجمع بين ساكنين في حشو البيت وكذلك قول الآخر جزى الله الروابي جزاء سوء والبسهن من برص قميصا وهو جمع رابية. ويقال للبعير اذا كبر فقصرت اسنانه حتى تكاد

تذهب هو كاف والناقة كاف ايضا وقد كفت الناقة تكف كفوفا وكففت الثوب اي خطت حاشيته وهي الخياطة الثانية بعد الشل وعيبة مكفوفة اي مشرجة
مشدودة والمكفوف الضرير والجمع المكافيف وقد كف بصره وكف بصره ايضا عن ابن الاعرابي وكف الرجل عن الشيء فكف يتعدى ولا يتعدى والمصدر واحد وكفاف الشيء وتكفف م
بالفتح مثله وعيبه والكفاف ايضا من الرزق القوت وهو ما كف عن الناس اي اغنى وفي الحديث اللهم اجعل رزق آل محمد كفافا واستكففت الشيء
استوضحته وهو ان تضع يدك على حاجبك كالذي يستظل من الشمس ينظر الى الشيء هل تراه واستكف وتكفف بمعنى وهو ان يمد كفه يسأل الناس
يقال فلان يتكفف الناس قال الفراء استكف القوم حول الشيء اي احاطوا به ينظرون اليه ومنه قول ابن مقبل اذا رمقته من معد عمارة بدا والـ
عيون المستكفة للمح وكفكفت الرجل مثل كففته ومنه قول ابي زبيد المرثي سكنا الى لا لكم وكفكفت عنكم اكلبي وهي عقر وقول الشاعر
يجوس عمارة وتكف اخرى لنا حتى نجاوزها دليل يقول نطأ قبيلة ونخللها وتكف اخرى اي تاخذ في كفتها وهي ناحيتها ثم ندعها ونغير بعد
عليها **كلف** الكلف شيء يعلو الوجه كالسمسم والكلف لون بين السواد والحمرة وهي حمرة كدرة تعلو الوجه والاسم الكلفة والرجل اكلف وكميت
للذي كلفت حمرته فلم تصف ويرى في اطراف شعره سواد الى الاحتراق ما هو قال الاصمعي اذا كان البعير شديد الحمرة يخلط حمرته سواد ليس بخالص فـ كلف م
تلك الكلفة والبعير اكلف والناقة كلفاء ويقال كلفت بهذا الامر اي اولعت به وكلفه تكليفا اي امره بما يشق وتكلفت الشيء تجشمته
والكلفة ما تكلفه من نائبة او حق والمتكلف المعترض لما لا يعنيه ويقال حملت الشيء تكلفة اذا لم تطقه الا تكلفا وهو تفعلة **كنف**
كنفت الرجل اكنفه اي حطته وصنته واكنفته اي اعنته والمكانفة المعاونة والكنف بالتحريك الجانب والناحية وكنفا الطائر جناحاه وكنفة الابل
ناحيتها قال ابو عبيدة يقال ناقة كنوف تبرك في كنفة الابل مثل القدور الا انها لا تستبعد كما تستبعد القدور وحكى ابو زيد شاة كنفاء
اي حدباء وتكنفوه واكتنفوه اي احاطوا به والتكنيف مثله يقال صلاء مكنف اي احيط به من جوانبه والكنف بالكسر وعاء تكون فيه
اداة الراعي وبتصغيره جاء الحديث كنيف ملئ علما والكنيف الساتر وسمي الترس كنيفا لانه يستر ومنه قيل للمذهب كنيف حظيرة من شجر والكنيف م
تجعل للابل تقول منه كنفت للابل اكنف واكنف واكتنف القوم اذا اتخذوا كنيفا لابلهم عن يعقوب وكنفت عن الشيء اي عدلت ومنه قول
القطامي فصالوا وصلنا واتقونا بماكر ليعلم ما فينا عن البيع كانف **كوف** الكوفة الرملة الحمراء وبها سميت الكوفة وكوفان ايضا اسم
للكوفة وكوفت تكويفا اي صرت الى الكوفة عن يعقوب وانه لفي كوفان ايضا اي في حرز ومنعة ويقال تركتهم في كوفان اي في امر مستدير ويقال
في عناء ومشقة ودوران وتكوف الرمل والقوم اي استداروا وتكوف الرجل اي تشبه باهل الكوفة وتنسب اليهم والكاف حرف يذكر ويؤنث
وكذلك سائر حروف الهجاء قال الشاعر الراعي اشاقتك اطلال تعفت رسومها كما بينت كاف تلوح وميمها والكاف حرف جر وهي للتشبيه وقد
تقع موقع اسم فيدخل عليها حرف الجر كما قال امرؤ القيس يصف فرسا ورحنا بكابن الماء يجنب وسطنا تصوب فيه العين طورا وترتقي وقد
تكون ضمير المخاطب المجرور والمنصوب كقولك غلامك وضربك تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث للفرق وقد تكون للخطاب ولا موضع لها من الاعراب
كقولك ذلك وتلك واولئك ورويدك لانها ليست باسم هاهنا وانما هي للخطاب فقط تفتح للمذكر وتكسر **كهف** الكهف كالبيت المنقور للمؤنث م
في الجبل والجمع الكهوف ويقال فلان كهف اي ملجأ **كيف** كيف اسم مبهم غير متمكن وانما حرك اخره لالتقاء الساكنين وبني على الفتح دون
الكسر لمكان الياء وهو للاستفهام عن الاحوال وقد يقع بمعنى التعجب كقوله تعالى كيف تكفرون بالله واذا ضممت اليه ما صح ان يجازى
به تقول كيف ما تفعل افعل **فصل اللام** **لجف** قال ابو عبيد اللجف مثل البعثط وهو سرة الوادي ويقال اللجف حفر في جانب
البئر قال الشاعر يصف جراحة لج ماموسة في قعرها لجف فاست الطبيب قذاها كالمغاريد ولجفت البئر تلجيفا حفرت في جوانبها قال العجاج
يصف ثورا اذا انحنى معتقما او لجفا قال الاصمعي تلجفت البئر اي انخسفت وبئر فلان متلجفة **لحف** التحفت بالثوب تغطيت به
واللحاف اسم ما يلتحف به وكل شيء تغطيت به فقد التحفت به ولحفت الرجل الحفه لحفا طرحت عليه اللحاف او غطيته بثوب قال طرفة
ثم راحوا عبق المسك بهم يلحفون الارض هداب الازر ولاحفت الرجل ملاحفة كانعته والحف السائل اي الح يقال ليس للملحف مثل الرد
والملحفة واحدة الملاحف **لخف** قال الاصمعي اللخاف حجارة بيض رقاق واحدتها لخفة وفي حديث زيد بن ثابت حين امره ابو بكر ان يجمع القرآن
فجعلت اتتبعه من الرقاع والعسب واللخاف واللخف مثل الرخف وهو الزبد الرقيق قال ابو عمرو واللخف الضرب الشديد حكاه عنه ابو
عبيد **لصف** اللصف بالتحريك شيء ينبت في اصل الكبر كانه خيار وهو ايضا ضرب من التمر ولم يعرفه ابو الغوث ولصاف مثل قطام
موضع من منازل بني تميم قال الشاعر ابو المهوش الاسدي قد كنت احسبكم اسود خفية فاذا لصاف تبيض فيه الحمر وبعضهم يعربه ويجريه
مجرى ما لا ينصرف من الاسماء **لطف** لطف الشيء بالضم يلطف لطافة اي صغر فهو لطيف واللطف في العمل الرفق فيه واللطف من الله
تعالى التوفيق والعصمة والطف بكذا اي بره به والاسم اللطف بالتحريك يقال جاءتنا لطفة من فلان اي هدية والملاطفة المبارة و
التلطف للامر الترفق له والطفت الرجل البعير اي ادخلت قضيبه في الحياء وذلك اذا لم يهتد لموضع الضراب واستلطف البعير اي ادخله

بها بنفسه مثل استخلط وأخلطه غيره. **لفف** لففت الشيء لفّا ولفّفته شُدِّد للمبالغة ولفّه حقّه أي منعه وتلفّف في ثوبه والتفّ بثوبه واللِّفا الهب كرنع. والشيء الملفّف في البجاد وطب اللبن في قول الشاعر أبي المهوّش الأسدي: إذا ما مات ميت من تميم فسرّك أن يعيش فجئ بزاد بخبز أو بتمر أو بسمن أو الشيء الملفّف في البجاد. واللفافة ما يلفّ على الرجل وغيرها والجمع اللفائف. وقولهم جاءوا ومن لفّ لفّهم ومن لفّ لفيفهم وتأشب إليهم. واللفيف ما اجتمع من الناس من قبائل شتّى يقال جاءوا بلفّهم ولفيفهم أي وأخلاطهم. وقوله تعالى وجئنا بكم لفيفا أي مجتمعين مختلطين. وطعام لفيف إذا كان مخلوطا من جنسين فصاعدا. وفلان لفيف فلان أي صديقه. وباب من العربية يقال له اللفيف لاجتماع الحرفين المعتلّين في ثلاثيّه نحو ذوي وحيي. والألفاف الأشجار يلتفّ بعضها ببعض ومنه قوله عزّ وجلّ وجنّات ألفافا واحدها لِفّ بالكسر ومنه قولهم كنّا لفّا أي مجتمعين في موضع. ورجل ألفّ بيّن اللفف أي عييّ بطيء الكلام إذا تكلّم ملأ لسانه فمه قال الكميت: ولاية سلّغد ألفّ كأنّه من الرهق المخلوط بالنوك أثول. والألفّ أيضا الرجل الثقيل البطيء وامرأة لفّاء ضخمة الفخذين مكتنزة وفخذان لفّاوان وقال الحكم الخضري: تساهم ثوباها ففي الدرع رأدة وفي المرط لفّاوان ردفهما عبل. قوله تساهم أي تقارع. ويقال ألفّ الطائر رأسه تحت جناحه. وفي أرض بني فلان تلافيف من عشب أي نبات ملتفّ. قال الأصمعي: الألفّ الموضع الملتفّ الكثير الأهل وأنشد لساعدة بن جؤيّة الهذلي: ومقامهنّ إذا حبسن بمأزم ضيق ألفّ وصدّهنّ الأخشب. **لقف** لقفت الشيء بالكسر ألقفه لقفا وتلقّفته أيضا أي تناولته بسرعة عن يعقوب. يقال رجل ثقف لقف أي ضعيف (خفيف) حاذق. واللقف بالتحريك سقوط الحائط وقد لقف الحوض أي تهوّر من أسفله واتّسع وحوض لقف قال حميد: كأبي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف. واللقيف مثله ومنه قول أبي ذؤيب: فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجّر الحوض اللقيف. ويقال المدان والأوّل هو الصحيح. والعادية القوم يعدون على أرجلهم أي فحملتهم لزام كأنّهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه. والألقاف جوانب البئر والحوض مثل الألحاف الواحد لقف ولحف. **لهف** لهف بالكسر يلهف لهفا أي حزن وتحسّر وكذلك التلهّف على الشيء. وقولهم يا لهف فلان كلمة يتحسّر بها على ما فات. وقول الشاعر: فلست بمدرك ما فات منّي بلهف ولا بليت ولا لو انّي. أراد يا لهفا فحذف. والملهوف المظلوم يستغيث. واللهيف المضطرّ. واللهفان المتحسّر. **ليف** الليف للنخل الواحدة ليفة.

فصل النون

نأف أبو زيد: نئفت من الطعام أنأف نأفا إذا أكلت منه. وقال غيره نئف في الشرب إذا ارتوى. **نتف** نتفت الشعر نتفا فانتتف الشعر وتناتف. ونتّفت الشعور شدّد للكثرة. والمنتاف والمنتاخ. والنتافة ما سقط من النتف. والنتفة ما نتفته بأصابعك من النبت وغيره والجمع النتف. ويقال رجل نتفة مثال همزة للذي ينتف من العلم شيئا ولا يستقصيه. **نجف** النجف والنجفة بالتحريك مكان لا يعلوه الماء مستطيل منقاد والجمع نجاف. والنجاف أيضا العتبة وهي أسكفّة الباب عن الأصمعي. ويقال لإبط الكثيب نجفة الكثيب. قال: والنجيف من السهام العريض النصل والجمع نجف ومنه قول الهذلي: نجف بذلت لها خوافي ناهض حشر القوادم كاللقاع الأطحل. اللقاع اللحاف. تقول منه نجفت السهم وسهم نجيف ومنجوف. وغار منجوف أي موسّع ومنه قول الشاعر: تأدّى إلى جدث كالغار منجوف. ونجاف التيس أن يربط قضيبه إلى رجله أو إلى ظهره وذلك إذا أكثر الضراب يمنع بذلك منه. تقول تيس منجوف. قال أبو الغوث: يعصب قضيبه فلا يقدر على السفاد. وانتجاف الشيء استخراجه. يقال انتجفت إذا استخرجت أقصى ما في الضرع من اللبن. وانتجفت الريح السحاب إذا استفرغته. **نحف** النحافة الهزال وقد نحف بالضمّ فهو نحيف وأنحفه غيره. **ندف** ندف القطن ضربه بالمندف وربّما استعير في غيره قال الأعشى: جالس حوله الندامى فما ينفكّ يؤتى بمزهر مندوف. وندفت السماء بالثلج أي رمت به. والدابّة تندف في سيرها ندفا وهو سرعة رجع يديها. والنديف القطن. **نزف** نزفت ماء البئر نزفا إذا نزحته كلّه ونزفت هي يتعدّى ولا يتعدّى. ونزفت أيضا على ما لم يسمّ فاعله. وحكى الفرّاء نزفت البئر أي ذهب ماؤها. وقال أبو عبيدة: نزفت عبرته بالكسر وأنزفها صاحبها. قال العجّاج: وصرّح ابن معمر لمن ذمر وأنزف العبرة من لاقى العبر. وقال أيضا: وقد أراني بالديار منزفا. أنه إذ لا أحبّ شيئا منزفا. وقوله عزّ وجلّ: لا يصدّعون عنها ولا ينزفون أي لا يسكرون. وأنشد للأبيرد: لعمري لئن أنزفتم أو صحوتم لبئس الندامى كنتم آل أبجرا. قال: وقوم يجعلون المنزف مثل المنزوف الذي قد نزف دمه. والنزفة بالضمّ القليل من الماء أو الشراب مثل الغرفة والجمع نزف. ويقال نزفه الدم إذا خرج منه دم كثير حتّى يضعف فهو نزيف ومنزوف. وفي المثل: أجبن من المنزوف ضرطا. والسكران نزيف أيضا إذا نزف عقله. ونزف الرجل في الخصومة إذا انقطعت حجّته. ويقال أنزف القوم إذا انقطع شرابهم. وقرئ ولا ينزفون بكسر الزاي. وأنزف القوم إذا ذهب ماء بئرهم وانقطع. **نسف** أبو زيد: نسف البناء نسفا قلعه. ونسف البعير الكلأ ينسفه بالكسر إذا اقتلعه بأصله. وانتسفت الشيء اقتلعته. قال الراجز أبو النجم: وانتسف الحالب من أندابه إغباطنا الميس على أصلابه. والنسيف أثر كدم الحمار وأثر ركض الرجل بجنبي البعير إذا انحصّ عنه الوبر. قال المثقّب: وقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرّق. وقال أبو ذؤيب: فألفى القوم قد شربوا فضمّوا أمام القوم منطقهم نسيف. قال الأصمعي: أي يتنسّفون الكلام انتسافا لا يتمّونه من الفرق يهمسون رويدا من الفرق فهو خفيّ لئلّا ينذر بهم ولأنّهم في أرض عدوّ. وقوله فضمّوا أي اجتمعوا وضمّوا إليهم دوابّهم ورحالهم. ويقال هما يتناسفان الكلام أي يتسارّان. ونسف الطعام نفضه. والمنسف ما ينسف به الطعام وهو شيء طويل منصوب الصدر أعلاه مرتفع. والنسافة ما يسقط منه يقال أعزل النسافة

وكل الخالص يقال اتانا فلانا كان لحيته كان منتف حكاه ابو نصر احمد بن حاتم والمنتفة الذي يقلع بها البناء عن ابي زيد ويقال انتف لونه اي امتقع وتغير
نسوف تقلع الكلاء من اصله بمقدم فيه وابل مناسيف ويقال للفرس انه لنسوف للسنبك اذا ادناه من الارض في عدوه وكذلك اذا ادنى الفرس
مرفقيه من الحزام وذلك انما يكون لتقاربهما مرفقيه وهو محمود قال بشر بن ابي خازم نسوف للحزام بمرفقيها يسد خواء طبيبها الغبار الا ترى الى قول الجعدي
في مرفقيه تقارب وله بركة زور كجباة الحرم **نشف** نشف الثوب العرق بالكسر ونشف الحوض الماء ينشفه نشفا شربه وتنشفه كذلك وارض
نشفة بينة النشف بالتحريك اذا كانت تنشف الماء والنشف ايضا حجارة الحرة وهي سود كانها محرقة والنشف بالتسكين لغة فيه الواحدة نشفة
قال ابو عمرو وهي التي تدلك بها الارجل وانشد طوبى لمن كانت له هرشفه ونشفة يملاء منها كفه قال ابن السكيت النشافة الرغوة التي
تعلو اللبن اذا حلب وقد انتشف اذا شربها وتقول الصبي انتشف اي اعطني النشافة اشربها يقال امتنا بلكم تنشف وترغي اي لها نشافة
ورغوة من التنشيف والترغية **نصف** النصف احد شقي الشيء والنصف ايضا النصفة وهو الاسم من الانصاف قال الفرزدق ولكن نصفا
لو سببت وسبني بنو عبد شمس من مناف وهاشم والنصف بالضم لغة في النصف وقرا زيد بن ثابت فلها النصف والاناء نصفان بالفتح اي
بلغ الماء نصفه والنصف بالتحريك المراة بين الحدثة والمسنة وتصغيرها نصيف بلا هاء لانها صفة وتلك انصاف ورجل نصف وقوم انصاف
ونصفون عن يعقوب والنصف ايضا الخدام الواحد ناصف والناصفة مجرى الماء والجمع النواصف ومنه قول طرفة كان حدوج المالكية غدوة
خلايا سفين بالنواصف من دد وقال الاصمعي النواصف رحاب والنصيف الخمار قال النابغة سقط النصيف ولم ترد اسقاطه فتناولته و
اتقتنا باليد والنصيف نصف الشيء والنصيف مكيال ومنه قول الشاعر سلمة بن الاكوع لم يغذها مد ولا نصيف ولا تميرات ولا تعجيف وفي الحديث
ما بلغ مد احدهم ولا نصيفه ونصفت الشيء اذا بلغت نصفه تقول نصفت القران اي بلغت النصف ونصف عمره ونصف الشيب راسه ونصف
ساقه قال ابو جندب الهذلي وكنت اذا جاري دعا لمضوفة اشمر حتى ينصف الساق مئزري ونصف النهار وانتصف بمعنى ومنه قول المسيب بن الازرة
علس يذكر غايصا نصف النهار الماء غامره ورفيقه بالغيب لا يدري يعني والماء تحذف واو الحال ونصفهم ينصفهم نصافا ونصافة عن يعقوب قال غامره
لبيد لها غلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا لها اي للظروف في الخمر والمنصف نصف الطريق والمنصف بكسر الميم الخادم هذا قول الاصمعي
والجمع مناصف وانتصف النهار اي انتصف وانتصف اي عدل يقال انتصفه من نفسه وانتصفت انا منه وتناصفوا اي انصف بعضهم بعضا من نفسه
ومنه قول الشاعر عدي بن الرقاع ابى عرضن الى تناصف وجهها عرض المحب الى الحبيب الغائب يعني استواء المحاسن كان بعض اعضاء الوجه انصف
بعضا في اخذ القسط من الجمال وانتصفت الجارية وتنصفت اي اختمرت ونصفتها انا تنصيفا وتنصيف الشيء جعله نصفين وناصفته المال اي قاسمته
على النصف وتنصفه اي خدمه قالت حرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا فيهم سوقة نتنصف **نضف** انتضف الفصيل اذام
ما في بطن ضرع امه اي امتكه بالضاد المعجمة وكذلك نضفه بالكسر نضفا **نطف** النطفة الماء الصافي قل او كثر والجمع النطاف والنطفة ماء
الرجل والجمع نطف والناطف القبيط ونطفان الماء سيلانه وقد نطف ينطف وينطف وليلة نطوف تمطر الى الصباح والنطفة بالتحريك
القرط والجمع نطف وتنطفت المراة اي تقرطت ووصيفة منطفة اي مقرطة والنطف ايضا التلطخ بالعيب يقال هم اهل الريب والنطف وقد نطف
الرجل بالكسر اذا اتهم بريبة وانطفه غيره ونطف الشيء ايضا اي فسد ويقال النطف اشراف الشجة على الدماغ والدبرة على الجوف وقد نطف
البعير قال الراجز كوس الهبل النطف المحجور وما تنطفت به اي ما تلطخت وقولهم لو كان عنده كنز النطف ما عدا هو اسم رجل من بني يربوع
كان فقيرا فاغار على مال بعث به باذان كسرى من اليمن فاعطى منه يوما حتى غابت الشمس فضربت به العرب المثل **نظف** النظافة النقاوة
وقد نظف الشيء بالضم فهو نظيف ونظفته انا تنظيفا اي نقيته والتنظف تكلف النظافة واستنظفت الشيء اذا اخذته كله يقال استنظفت
الخراج ولا تقل نظفته **نعف** النعف ما انحدر من حزونة الجبل وارتفع عن منحدر الوادي فما بينهما نعف وسر وخيف والجمع نعاف قال الاصمعي
يقال نعاف نعف كما يقال بطاح بطح واعوام عوم وانتعفت الشيء تركته الى غيره وناعفت الطريق عارضته والنعفة بالتحريك الجلدة التي
تعلق على اخرة الرحل حكاه ابو عبيد وهي العذبة والذؤابة **نغف** النغف بالتحريك والغين معجمة الدود الذي يكون في انوف الابل والغنم
عن الاصمعي الواحدة نغفة قال ابو عبيد وهو ايضا الدود الابيض الذي يكون في النوى اذا انقع وما سوى ذلك من الدود فليس بنغف وفي الحديث
ان ياجوج وماجوج يسلط عليهم النغف فياخذ في رقابهم **نفنف** النفنف الهواء وكل مهوى بين الجبلين فهو نفنف **نقف** النقف
كسر الهامة عن الدماغ وقد ناقفت الرجل مناقفة ونقافا يقال اليوم قحاف وغدا نقاف اي اليوم خمر وغدا امر ونقفت الحنظل اي شققته
عن الهبيد ومنه قول امرئ القيس كاني غداة البين يوم تحملوا لدى سمرات الحي ناقف حنظل وانقفه لنا المخ اي اعطيناه العظم تستخرج مخه
وقولهم لا تكونوا كالجراد رعى واديا اي اكثر بيضه فيه وانتقفت الشيء استخرجته والمنقاف منقار الطائر والمنقاف ضرب من الودع والمنقوف وانقف واديا ما
الرجل الخفيف الاخدعين القليل اللحم **نكف** النكف بالتحريك جمع نكفة وهي غدة صغيرة في اصل اللحي بين الراد وشحمة الاذن يقال

منكف

منه نكف الإبل فهي منكفة إذا ظهرت نكفتاها عن يعقوب وقال أبو الغوث النكفتان اللهزمتان والنكاف ورم يأخذ في نكفتي البعير قال وهو داء يأخذها
في حلوقها فيقتلها قتلاً ذريعاً والبعير منكوف والناقة منكوفة وذات نكيف موضع ويوم نكيف وقعة كانت بين قريش وبين بني كنانة ونكفت الغيث
وانتكفته أي قطعته وذلك إذا انقطع عنك وهذا غيث لا ينكف ورأينا غيثاً ما نكفه أحد سار يوماً ولا يومين أي ما أقطعه وفلان بحر لا ينكف
ورأينا لقيا ما نكفه أحد أي لا ينزح ونكفت الدمع أنكفه نكفاً إذا نحيته عن خدك بإصبعك ونكفت أثره نكفاً وانتكفته وذلك إذا علا ظلفاً من الأرض
لا يؤدي أثراً فاعترضته في مكان سهل ونكفت من ذلك الأمر بالكسر نكفاً أي استنكفت منه عن أبي عمرو وقال الفراء ونكفت بالفتح لغة ونكفت عن الشيء
أي عدلت مثل نكبت ويقال ضرب هذا فانتكف فضرب هذا والانتكاف مثل الانتكاث ومنه قول أبي النجم ما بال قلب راجع انتكافا بعد النزوع والنهو
والإيجافا **نوف** النوف السنام والجمع أنواف وناف الشيء ينوف أي طال وارتفع ذكره ابن دريد وبنوف في شعر امرئ القيس هضبة في جبل طيء وعبد
مناف أبوهم وعبد شمس والنسبة إليه منافي وكان القياس عبدي إلا أنهم عدلوا عن القياس لإزالة اللبس **نيف** النيف الزيادة يخفف ويشدد
وأصله من الواو يقال عشرة ونيف ومائة ونيف وكل ما زاد على العقد فهو نيف حتى يبلغ العقد الثاني ونيف فلان على السبعين أي زاد وقصر منيف وناقة
نياف وجمل نياف أي طويل في ارتفاع قال الراجز يتبعن وخى عيهل نياف وقال امرؤ القيس نيافاً تزل الطير عن قذفاته يظل الضباب فوقه قد تعصرا
وأناف على الشيء أي أشرف وأنافت الدراهم على المائة أي زادت **فصل الواو** **وجف** وجف الشيء أي اضطرب وقلب واجف والوجيف
ضرب من سير الإبل والخيل وقد وجف البعير يجف وجفاً ووجيفاً وأوجفته أنا ويقال أوجف فأعجف وقال تعالى فما أوجفتم عليه من خيل ولا ركاب
أي ما أعملتم قال العجاج ناج طواه الأين مما وجفا طي الليالي زلفاً فزلفا سماوة الهلال حتى احقوقفا **وحف** عشب وحف وواحف أي كثير
والوحف الجناح الكثير الريش وشعر وحف أي كثير حسن ووحف أيضاً بالتحريك وقد وحف شعره بالضم والاسم الوحوفة والوحافة والوحفاء الأرض
فيها حجارة سود وليست بحرة والصخرة السوداء وحفة والجمع وحاف ووحاف القهر موضع وهو في شعر لبيد وهو قوله منها وحاف القهر أو طلخامها و
وحف الجمل إذا ضرب بنفسه إلى الأرض وكذلك البعير ووحف توحيفاً مثله ومواحف الإبل مباركها والموحف البعير المهزول قال الراجز العجاج
لما رأيت الشارف الموحفا وقال أبو عمرو التوحيف الضرب بالعصا وواحف موضع **وخف** وخفت الخطمي وأوخفته أي ضربته حتى تلزج و
الوخيفة ما أوخفته من الخطمي يقال للأحمق إنه لموخف أي يوخف نبله كما يوخف الخطمي ويقال له الثهان أيضاً وهو من كناياتهم **ودف**
ودف الإناء أي قطر واستودفت الشحمة أي استقطرتها فودفت والودفة والوديفة والروضة الخضراء من نبت يقال أصبحت الأرض ودفة واحدة
إذا اخضرت كلها وأخصبت قال أبو صاعد يقال وديفة من بقل ومن عشب وصفيفة من بقل ومن عشب إذا كانت الروضة نامية متحيلة يقال
حلواء وديفة منكرة وفي عذيمة وفي الحديث خرج الحجاج يتودف في سبنيتين له حتى دخل على أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنه وقال أبو عمرو التودف
التبختر وكان أبو عبيدة يقول التودف الإسراع لقول بشر يعطي النجائب بالرحال كأنها بقر الصرائم والجياد تودف أي ويعطي الجياد **ورف**
ظل وارف أي واسع عن الفراء وقد ورف يرف ورفاً ووريفاً أي اتسع وورف النبت أي اهتز فهو وارف أي ناضر رفاف شديد الخضرة **وزف**
وزف أي أسرع وقرئ فأقبلوا إليه يزفون مخففة والوزيف سرعة السير مثل الزفيف **وسف** التوسف التقشر قال ابن السكيت يقال للقرح
والجدري إذا يبس وتقرف وللجرب أيضاً في الإبل إذا قفل قد توسف جلده وتقشف جلده وتقشر جلده كله بمعنى **وصف** وصفت الشيء وصفاً
وصفة والهاء عوض من الواو وتواصفوا الشيء من الوصف واتصف الشيء أي صار متواصفاً قال طرفة بن العبد إني كفاني من أمر هممت به جار كجار الحذاقي
الذي اتصفا أي صار موصوفاً بحسن الجوار وقول الشماخ يصف بعيراً إذا ما أدلجت وصفت يداها لها الإدلاج ليلة لا هجوع يريد أجادت السير و
بيع المواصفة أن يبيع الشيء بصفة من غير رؤية والوصيف الخادم غلاماً كان أو جارية يقال وصف الغلام إذا بلغ الخدمة فهو وصيف بين الوصافة
والجمع وصفاء وقال ثعلب وربما قالوا للجارية وصيفة بينة الوصافة والإيصاف والجمع الوصائف واستوصفت الطبيب لدائي إذا سألته أن يصف
لك ما تتعالج به والصفة كالعلم والسواد وأما النحويون فليس يريدون بالصفة هذا لأن الصفة عندهم هي النعت والنعت هو اسم الفاعل نحو ضارب
أو المفعول نحو مضروب أو ما يرجع إليهما من طريق المعنى نحو مثل وشبه وما يجري مجرى ذلك يقولون رأيت أخاك الظريف فالأخ هو الموصوف والظريف
هو الصفة فلهذا قالوا لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه لأن الصفة هي الموصوف عندهم ألا ترى أن الظريف هو الأخ **وطف** رجل أوطف بين الوطف
وهو كثير شعر الحاجبين والعينين وسحابة وطفاء بينة الوطف إذا كانت مسترخية الجوانب لكثرة مائها والعيش الأوطف الرخي **وظف** الوظيف مستدق الذراع
والساق من الخيل والإبل ونحوهما والجمع الأوظفة قال الأصمعي يستحب من الفرس أن تعرض أوظفة رجليه وتحدب أوظفة يديه ووظفت البعير
إذا قصرت قيده قال ابن الأعرابي الرجل يظفهم أي يتبعهم والوظيفة ما يقدر للإنسان في كل يوم من طعام أو رزق وقد وظفته توظيفاً **وغف**
الإيغاف بالغين المعجمة سرعة العدو والوغف ضعف البصر والوغف شيء يشد على بطن التيس لئلا ينزو **وقف** الوقف سوار من عاج يقال
وقفت المرأة توقيفاً إذا جعلت في يديها الوقف وفرس موقف إذا أصاب الأوظفة منه بياض في موضع الوقف ولم يعدها إلى أسفل ولا فوق

منكرة وذف يقال مر يتوذف إذا مر يقارب الخطو ويحرك منكبيه

الشيء إلى صفته كما لا يجوز أن يضاف الشيء إلى نفسه

مثلُ التوقيف ويقال وقفتُ الدابّةَ تقف وقوفاً ووقفتها انا وقفاً يتعدّى ولا يتعدّى ووقفته على ذنبه اي اطلعته عليه ووقفت الدار للمساكين وقفاً واوقفتها بالالف لغة رديّة وليس في الكلام اوقفت الا حرفاً واحداً اوقفت عن الامر الذي كنت فيه اي اقلعت قال الطرماح جامحاً في غوايتي ثم اوقفت رضًى بالتقى وذو البرّ راضٍ وحكى ابو عمرو كلّمتهم ثم اوقفت اي سكتّ وكل شيء تمسك عنه تقول فيه اوقفت وحكى ابو عبيد في المصنّف عن الاصمعي واليزيدي انهما ذكرا عن ابي عمرو بن العلاء انه قال لو مررت برجل واقف فقلت له ما اوقفك ههنا لرأيته حسنا وحكى ابن السكيت عن الكسائي ما اوقفك ههنا واي شيء اوقفك ههنا اي اي شيء صيّرك الى الوقوف والموقف الموضع الذي تقف فيه حيث كان وموقفا الفرس الهزمتان في جنبيه ويقال للمرأة انها لحسنة الموقفين وهما الوجه والقدم عن يعقوب ويقال موقف المرأة عيناها ويداها وما لا بدّ لها من اظهاره والتوقيف الناس في الحج وقوفهم بالمواقف والتوقيف كالنصّ وتواقف الفريقان في القتال وواقفته على كذا مواقفة ووقافا واستوقفته اي سألته الوقوف والتوقّف في الشيء كالتلوّم فيه والوقيفة الوعل لالجائه الكلاب الى صخرة فلا يمكنه ان ينزل حتى يصاد قال فلا تحسبني شحمة من وقيفة مطرّدة مما تصيد سلفع وواقف بطن من الانصار من بني سالم بن مالك بن اوس

وكف وكف البيت وكفاً ووكيفاً وتوكافاً اي قطر واوكف البيت لغة فيه وناقة وكوف اي غزيرة والوكف النطع قال ابو ذؤيب تدلّى عليها بين سبّ وخيطة بجرداء مثل الوكف يكبو غرابها والتوكّف التوقّع يقال ما زلت اتوكّفه حتى لقيته والوكف بالتحريك الاثم وقد وكف يوكف وكفا اي اثم والوكف ايضا العيب ويقال ليس عليك في هذا الامر وكف اي منقصة وعيب قال الشاعر عمرو بن امرئ القيس ويقال قيس بن الخطيم والحافظو عورة العشيرة لا يأتيهم من ورائهم وكف وقول الراجز يعلو دكاديك ويعلو وكفا هو سفح الجبل والوكاف والاكاف للحمار يقال اوكفت البغل واوكفته

ولف والولاف مثل الالاف وهو الالف والولاف والوليف ضرب من العدو وهو ان تقع القوائم معا وكذلك الولاف ان تجيء القوم معا قال الكميت وولّى باجريّا ولاف كانه على الشرف الاقصى يساط ويكلب اي مؤتلفة وبرق وليف اي متتابع

وهف وهف النبات يهف وهفا ووهيفا اي اورق واهتزّ مثل ورف ورفا ووريفا ويقال ما يوهف له شيء الا اخذه اي ما يرتفع

فصل الهاء

هتف الهتف الصوت يقال هتفت الحمامة تهتف هتفا وهتف به هتافا اي صاح به وقوس هتافة وهتفى اي ذات صوت

هجف الهجف من النعام ومن الناس الجافي الثقيل قال الكميت هو الاضبط الهوّاس فينا شجاعة وفيمن يعاديه الهجفّ المثقّل

هدف الهدف كل شيء مرتفع من بناء او كثيب رمل او جبل ومنه سمّي الغرض هدفا وبه شبّه الرجل العظيم قال الشاعر ابو ذؤيب اذا الهدف المعزال صوّب رأسه واعجبه ضفو من الثلّة الخطل واهدف على التلّ اي اشرف وامرأة مهدفة اي لحيمة واهدف اليه اي لجأ واهدف لك الشيء واستهدف اي انتصب قال الشاعر وحتى سمعنا خشف بيضاء جعدة على قدمي مستهدف متقاصر يعني بالمستهدف الحالب يتقاصر للحلب يقول سمعنا صوت الرغوة تتساقط على قدم الحالب يقال ركن مستهدف اي عريض والهدفة القطعة من الناس والبيوت مثل الخبطة

هرف الهرف الاطناب في المدح والثناء على الشيء اعجابا به يقال لا تهرف بما لا تعرف واهرف الرجل مثل احرف اي نمى ماله وهرفنا النخلة اي عجلت اتاؤها

هرشف الهرشفّة قطعة خرقة او كساء ينشّف بها ماء المطر من الارض ثم تعصر في الجفّ وذلك في قلّة الماء قال الراجز طوبى لمن كان له هرشفّه ونشفة يملأ منها كفّه وقال آخر كل عجوز رأسها كالكفّه تحمل جفّا معها هرشفّه قال ابو عبيد وبعضهم يقول الهرشفّة من نعت العجوز وهي الكبيرة

هزف الهزف من الظليم مثل الهجف

هفف الهفّ بالكسر السحاب الرقيق لا ماء فيه وشهدة هفّ ليس فيها عسل حكاه ابن السكيت والهفّ ايضا الزرع الذي يؤخّر حصاده فينتثر حبّه والهفّ جنس من السمك صغار والهفاف البرّاق والخفيف ايضا وقد هفّ هفيفا والظلّ الهفاف والريح الهفافة الساكنة الطيّبة وقميص هفهاف وهفاف اي رقيق شفاف ودرع هفهاف والهفيف سرعة السير قال ذو الرمّة اذا ما نعسنا نعسة قلت غنّنا بخرقاء وارفع من هفيف الرواحل وامرأة مهفهفة اي ضامرة البطن ومهفّفة ايضا عن يعقوب والهفوف الجبان ويقال الحديد القلب

هلف الهلوف الثقيل الجافي العظيم اللحية قالت امرأة من العرب وهي ترقّص ابنا لها اشبه ابا امّك او اشبه عمل ولا تكوننّ كهلوفٍ وكل يصبح في مضجعه قد انجدل وارق الى الخيرات زنأ في الجبل وعمل اسم رجل وهو خاله تقول لا تجاوزنا في الشبه

هنف الاهناف ضحك فيه فتور كضحك المستهزئ وكذلك المهانفة والتهانف قال الكميت مهفهفة الكشحين بيضاء كالمها تهانف للجهّال منّا وتلعب

هوف الهوف الريح الحارّة قالت ام تأبّط شرّا وابناه ليس بعلفوف تلفّه هوف حشي من صوف بجماد

هيف الهيف مثل الهوف وهي ريح حارّة تأتي من قبل اليمن وهي النكباء التي تجري بين الجنوب والدبور من تحت مجرى سهيل بجرب قال ذو الرمّة وصوّح البقل نآج تجيء به هيف يمانية في مرّها نكب وفي المثل ذهبت هيف لاديانها اي لعاداتها لانها تجفّف كل شيء وتيبّسه وتهيّف الرجل من الهيف كما يقال تشتّى من الشتاء والهافة من النوق التي تعطش سريعا وهو من الياء وكذلك المهياف واهاف اي عطش قال الاصمعي رجل هيفان اي عطشان والمهياف السريع العطش واهاف القوم اي عطشت ابلهم قال الراجز وقد اهافوا زعموا وانزفوا والهيف بالتحريك ضمر البطن والخاصرة ورجل اهيف وامرأة هيفاء وقوم هيف وفرس هيفاء ضامرة

باب القاف فصل الالف

ابق العبد

أبق العبد يأبق ويأبِق إباقًا أي هرب وتأبّق استتر ويقال احتبس ومنه قول الأعشى فذلك لم تمنع من الموت ربّه ولكن أتاه الموت لا يتأبّق وقال الآخر
ألا قالت بهان ولم تأبّق كبرت ولا يليق بك النعيم ومنه قول زهير القائد الخيل منكوبًا دوابرها قد أحكمت حكمات القِدّ والأبقا **أرق** الأرق
السهر وقد أرقت بالكسر أي سهرت وكذلك ائترقت على افتعلت فأنا أرِق وأرّقني كذا تأريقًا أي أسهرني والأرقان لغة في اليرقان وهو آفة تصيب
الزرع وداء يصيب الناس يقال زرع مأروق ومَيروق وقولهم جاءنا بأمّ الربيق على أُريق يعني به الداهية قال أبو عبيد وأصله من الحيّات وقال
الأصمعي تزعم العرب أنه من قول رجل رأى الغول على جمل أورق وأُراق بالفتح موضع قال ابن أحمر كأنّ على الجمال أوان حفّت هجاين من نعاج أُراق
عِينا **أزق** الأزق الأزل وهو الضيق والمأزق المضيق ومنه سمّي موضع الحرب مأزقًا وحكى الفرّاء ما أزق صدري وما أزل أي ضاق **أفق**
الآفاق النواحي واحدها أُفْق وأُفُق مثل عُسْر وعُسُر ورجل أَفَقيّ بفتح الهمزة والفاء إذا كان من آفاق الأرض حكاه أبو نصر وبعضهم يقول أُفُقيّ
بضمّهما وهو القياس وفرس أُفُق بالضمّ أي رائع وكذلك الأنثى قال المرادي أرجِّل لمّتي وأجرّ ذيلي وتحمل شِكّتي أُفُق كميت والأفق الذي بلغ النهاية
في الكرم على فاعل تقول منه أفِق بالكسر يأفَق أفَقًا وفرس أفِق قوبل من أبوَيْه إذا كان كريم الطرفين والأفيق الجلد الذي لم يتمّ دباغه والجمع
أَفَق مثل أديم وأَدَم وقد أفَق أديمه بالفتح يأفِقه أفْقًا إذا دبغه إلى أن صار أفيقًا وقال الأصمعي يقال للأديم إذا دبغ قبل أن يُخرز أفيق و
الجمع أفِقَة مثل أديم وآدِمة ورغيف وأرغفة ويقال أفَق فلان إذا ذهب في الأرض وأفَق في العطاء أي فضّل وأعطى بعضًا أكثر من بعض ومنه
قول الأعشى ولا الملك النعمان يوم لقيته بغبطته يعطي القطوط ويأفِق وأراد بالقطوط كتب الجوائز **ألق** تألّق البرق أي لمع والائتلاق مثل التألّق
والإِلق بالكسر الذئب والأنثى إلقة وجمعها ألاق وربّما قالوا للقردة إلقة ولا يقال للذكر إلق ولكن قِرْد ورُبّاح قال الشاعر والقرد رُباحها
والتهكّل والتنوّل والتغصّر والأولق الجنون وهو فوعل لأنّه يقال للمجنون مألوق على مفعول قال الشاعر ومألوق أنفع كبّة رأسه
تركته ذفرًا كريح الجورب أي هوته وإن جعلته أفعل لأنّه يقال ألِق الرجل فهو مألوق على مفعول قال أبو زيد امرأة ألِقة بالتحريك قال وهي السريعة الوثب والإلاق المتألّق وهو طحن وزن أمّع والألوقة طعام يصطلح من الزبد قال الشاعر حديثك أشهى عندنا من ألوقة تعجّلها طيّان شهوان
للطعم **أنق** الأنق الفرح والسرور وقد أنِق بالكسر يأنَق أنقًا وشيء أنيق أي حسن معجب وأنقني الشيء أي أعجبني وتأنّق في الأمر إذا عمله
بنيقة مثل تنوّق وله إناقة وإناقة وتأنّق فلان في الروضة إذا وقع فيها معجبًا بها والأنوق على فعول طائر وهو الرخمة وفي المثل أعزّ من بيض الأنوق لأنّها
تحرزه فلا يكاد يُظفر بها لأنّ أوكارها في رؤوس الجبال والأماكن الصعبة البعيدة وهي تحمق مع ذلك قال الكميت وذات اسمين والألوان شتّى
تحمّق وهي كيّسة الحويل وإنّما قال ذات اسمين لأنّها تسمّى الرخمة والأنوق **أوق** الأَوْق الثقل يقال ألقى عليه أَوْقه وقد أوّقته تأويقًا
أي حمّلته المشقّة والمكروه قال الراجز عزّ على عمّك أن تأوّقي وأن تبيتي ليلة لم تغبقي أو أن ترى كأباء لم تبرنشقي وأمّا قول الشاعر تمتّع من السُّدا
والأوق نظرة فقلبك للبيدان والأوق آلف فهو اسم موضع **أيهق** الأيهقان الجرجير البرّي وهو فيعلان قال لبيد فعلا فروع الأيهقان
وأطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها إن نصبت فروع جعلت الألف التي في فعلا للتثنية أي الجود والرهام فعلا فروع الأيهقان وأنبتاها
وإن رفعت جعلته أصلية من علا يعلو **فصل الباء بثق** بثق السيل موضع كذا يبثُق بثْقًا وبِثْقًا من يعقوب أي خرقه وشقّه فانبثق له
انفجر **بخق** بخقت عينه أبخقها بخقًا أي عوّرتها والبخق بالتحريك العور بانخساف العين والبخق خرقة تقنّع بها الجارية فتشدّ طرفيها تحت
حنكها لتوقي الخمار من الدهن أو الدهن من الغبار **برق** برق السيف وغيره يبرق بروقًا أي تلألأ والاسم البريق والبرق واحد بروق السحاب
يقال برق الخُلّب وبرقُ خُلّب بالإضافة وبرقٌ خُلّب بالصفة وهو الذي ليس فيه مطر ويقال رعدت السماء وبرقت برقًا وبرقانًا أي لمعت وبرقت
ورعدت المرأة وبرقت أي تزيّنت وقد ذكرنا الحجّ في أرعد وأبرق في باب الدال وأرعد القوم وأبرقوا أي أصابهم رعد وبرق وحكى أبو نصر
أبرق الرجل إذا لمع بسيفه وأبرقت الناقة وبرقت أيضًا إذا شالت بذنبها وتلقّحت وليس بلاقح فهي بروق ومبرق ونوق مباريق قال
أبو صاعد الكلابي البريقة يصبّ عليها إهالة أو سمن قليل والجمع البرائق يقال أبرقوا الماء أي صبّوا عليه زيتًا قليلًا وقد برقوا الطعام
بزيت أو سمن برقًا وهي التباريق وهو شيء منه قليل لم يسغبوه أي لم يكثروا دهنه والبراق اسم دابّة ركبها النبيّ صلّى الله عليه وآله وسلّم
ليلة المعراج وبرق البصر بالكسر يبرق برقًا إذا تحيّر فلم يطرف قال ذو الرمّة ولو أنّ لقمان الحكيم تعرّضت لعينيه ميّ سافرًا كاد يبرق وقاد إذا
قلت برق البصر بالفتح أشكو من بروقه لأنّها تحصر إذا رأت السحاب وبرقت الغنم بالكسر تبرق برقًا إذا اشتكت بطونها من أكل البَرْوَق
وبرّق تبريقًا إذا أوسعها وأحدّ النظر والإبريق واحد الأباريق فارسي معرّب والإبريق أيضًا السيف الشديد البريق والأبرق غلظ فيه حجارة
وطين ورمل مختلطة وكذلك البرقاء وجمع الأبرق أبارق وجمع البرقاء برقاوات والبرقة بالضمّ مثل البرقاء والجمع براق يقال قعد
برقة كما يقال الصخب كذبة والجمع برق والأبرق الحبل الذي فيه لونان وكلّ شيء اجتمع فيه سواد وبياض فهو أبرق يقال تيس أبرق وعنز برقاء
حتى إنّهم يسمّون العين برقاء قال الشاعر ومنحدر من رأس برقاء حطّه مخافة بين من حبيب مزايل يعني دمعًا انحدر من العين والبارق سحاب

ولا الأبق بالتحريك القنب
نعرت
شتم
تعتبر
الأنوق
لبانة
ترفعها
اللبن
فإنما يعني برقة إذا سمى والبرقة ساكنة الراء والواحدة برقة في السلم
ذو بروق

وأما قول الراجز نقسم بالله نسلم الحلقه ولا حريقا وأخته الحرقه فهما ولدا النعمان بن المنذر وقوله نسلم أى لا نسلم والحرقتان تيم وسعد ابنا قيس بن ثعلبة بن عكابة بن صعب والحريقة أغلظ من الحساء عن يعقوب وهى مثل النفيتة يقال وجدت بنى فلان ما لهم عيش إلا الحرائق والحارقة من النساء الضيقة وفى حديث على رضى الله عنه خير النساء الحارقة والحرقان المذح وهو اصطكاك الفخذين والمحارقة المجامعة **حزق** الحزق والحزقة الجماعة من الناس والطير والنخل وغيرها وفى الحديث كأنهما حزقان من طير صواف والجمع الحزق مثل فرقة وفرق قال عنترة تأوى له قلص النعام كما أوت حزق يمانية لأعجم طمطم وكذلك الحازقة والحزيقة قال ذو الرمة يصف حمر الوحش كأنه كلما ارفضت حزيقتها بالصلب من نهشه أكفالها كلب والحزق القصير الذى يقارب الخطو قال الشاعر حزق إذا ما القوم أبدوا فكاهة تفكر آإياه يعنون أم قردا والحزقة أيضا قال امرؤ القيس وأعجبنى مشى الحزقة خالد كمشى أتان حلئت عن مناهل وفى كلامهم حزقه حزقه ترق عين بقه ترق أى ارق من قولك رقى فى الدرجة وحزقته بالحبل أحزقه حزقا شددته والمحزق البخيل المتشدد والحازق الذى ضاق عليه خفه عن ابن السكيت يقال لا رأى لحاقن ولا لحازق وحازوق اسم رجل من الخوارج فجعلته امرأته حزاقا وقالت ترثيه أقلب عينى فى الفوارس لا أرى حزاقا وعينى كالحجاة من القطر **حزرق** قال أبو زيد الحزرقة الضيق يقال حزرقه أى حبسه وضيق عليه قال الأعشى فأصبح لم يمنعه كيد وحيلة بساباط حتى مات وهو محزرق يقول حبس كسرى النعمان بن المنذر بساباط المدائن حتى مات وهو مضيق عليه وكان أبو عمرو الشيبانى يقول محرزق بتقديم الراء على الزاى **حقق** الحق خلاف الباطل والحق واحد الحقوق والحقة أخص منه يقال هذه حقتى أى حقى والحقة أيضا حقيقة الأمر يقال لما عرف الحقة منى هرب وقولهم لحق لا آتيك هو يمين للعرب يرفعونها بغير تنوين إذا جاءت بعد اللام وإذا أزالوا عنها اللام قالوا حقا لا آتيك وقولهم كان ذلك عند حق لقاحها وحق لقاحها بالكسر والحق ما كان من الإبل ابن ثلث سنين وقد دخل فى الرابعة والأنثى حقة وحق أيضا سمى بذلك لاستحقاقه أن يحمل عليه وأن ينتفع به تقول هو حق بين الحقة وهو مصدر قال الأعشى بحقتها ربطت فى اللجين حتى السديس لها قد أسن والجمع حقاق وحقق ولم يرد بحقتها صفة لها لأنه لا يقال ذلك كما لا يقال بجذعتها فعل كذا ولا بثنيتها ولا ببازلها ولا أراد بقوله أسن كبر السن لأنه لا يقال أسن السن وإنما يقال أسن الرجل وأسنت المرأة وإنما أراد أنها ربطت فى اللجين وقتا كانت حقة إلى أن نجم سديسها أى نبت وجمع الحقاق حقق مثل كتاب وكتب ومنه قول المسيب بن علس قد نالنى منهم على عدم مثل الفسيل صغارها الحقق وربما جمع على الحقائق مثل إفال وأفائل قال الراجز ومسد أمر من أيانق ليس بأنياب ولا حقائق قال الأصمعى وإذا جازت الناقة السنة ولم تلد قيل قد جازت الحق واستحقت الناقة لقاحها أى لوقت الذى ضربت فيه عام أول وسقط فلان على حاق رأسه أى وسط رأسه وجئته فى حاق الشتاء أى فى وسطه والحاقة القيامة سميت بذلك لأن فيها حواق الأمور وحاقه أى خاصمه وادعى كل واحد منهما الحق فإذا غلبه قيل حقه ويقال للرجل إذا خاصم فى صغار الأشياء إنه لنزق الحقاق ويقال ما له فيه حق ولا حقاق أى خصومة والتحاق التخاصم والاحتقاق الاختصام ويقال احتق فلان وفلان ولا يقال للواحد كما لا يقال اختصم للواحد دون الآخر واحتق الفرس أى ضمر وطعنة محتقة أى لا زيغ فيها وقد نفذت ويقال رمى فلان الصيد فاحتق بعضا وشرم بعضا أى قتل بعضا وأفلت بعض جريحا ومنه قول الشاعر من غير محتق لهما ومشرم وحققت حذره أحقه حقا وأحققته أيضا إذا فعلت ما كان يحذره ويقال أيضا حققت الرجل وأحققته إذا أتيته حكاه أبو عبيد قال وحققت الأمر وأحققته أيضا إذا تحققته وصرت منه على يقين قال الكسائى يقال حق لك أن تفعل كذا وحققت أن تفعل كذا بمعنى وحق له أن يفعل كذا وحقيق أن يفعل كذا وهو حقيق به ومحقوق به أى خليق له والجمع أحقاء ومحقوقون وحق الشئ يحق بالكسر أى وجب وأحققت الشئ أى أوجبته واستحققته أى استوجبته وتحقق عندنا الخبر أى صح وحققت قوله وظنه تحقيقا أى صدقت وكلام محقق أى رصين قال الراجز دع ذا وحبر منطقا محققا وثوب محقق إذا كان محكم النسج قال تشريك جلد وجه أبيك إنا كفينا لك المحققة الرقاق والحقيقة خلاف المجاز والحقيقة ما يحق على الرجل أن يحميه وفلان حامى الحقيقة ويقال الحقيقة الراية قال عامر بن الطفيل أنا الفارس الحامى حقيقة جعفر والأحق من الخيل الذى لا يعرق وأنشد أبو عمرو لرجل من الأنصار وأقدر مشرف الصهوات ساط كميت لا أحق ولا شئيت وقال الأصمعى فى تفسير هذا البيت الأقدر الذى يجوز حافرا رجليه حافرى يديه والشئيت الذى يقصر حافرا رجليه عن حافرى يديه والأحق الذى يطبق حافرا رجليه حافرى يديه ومصدره الحقق والحقحقة أرفع السير وأتعبه للظهر وفى الحديث أن مطرف بن الشخير قال لابنه لما اجتهد فى العبادة خير الأمور أوساطها والحسنة بين السيئتين وشر السير الحقحقة فإن المنبت لا ظهرا أبقى ولا أرضا قطع ويقال هو السير فى أول الليل وقد نهى عن ذلك **حلق** الحلقة بالتسكين للدروع وكذلك حلقة الباب وحلقة القوم والجمع الحلق على غير قياس وقال الأصمعى الجمع حلق مثل بدرة وبدر وقصعة وقصع وحكى يونس عن أبى عمرو بن العلاء حلقة فى الواحد بالتحريك والجمع حلق وحلقات وقال ثعلب كلهم يجيزه على ضعفه وأنشد أرطوا فقد أقلقتم حلقاتكم عسى أن تفوزوا أن تكونوا رطائطا قال أبو يوسف سمعت أبا عمرو الشيبانى يقول ليس فى الكلام حلقة بالتحريك إلا فى قولهم هؤلاء حلقة للذين يحلقون الشعر جمع حالق والحلق الحلقوم والجمع الحلوق والحلق بالكسر خاتم الملك قال

تنوين م

بالفتح معروفة والجمع حق وحقوق وحقاق

جلنبه م

بين لـ

قوله

التام

الشاعر فما أن يحلق المنذر بن محرق فتى منهم نحو الجياد كريم والحلق أيضاً المال الكثير يقال جاء فلان بالحلق والإحراف وتحليق الطائر ارتفاعه في طيرانه ومنه
ابل محلقة وسمها الحلق ومنه قول أبي وجزة السعدي وذو حلق تقضي العواذير بينها وقال عوف بن الخرع يخاطب لقيط بن زرارة وذكرت من لبن المحلق
شربة والخيل تعدو بالصعيد بداد والمحلق بكسر اللام اسم رجل من ولد أبي بكر بن كلاب من بني عامر الذي قال فيه الأعشى تشب لمقرورين يصطليانها
وبات على النار الندى والمحلق وقال فيه أيضاً تروح على آل المحلق جفنة كجابية الشيخ العراقي تفهق ويروى تفهق الذي عراق وكساء محلق بكسر الميم إذا
كان كأنه يحلق الشعر من خشونته قال الراجز ينفض بالمشافر الهدالق نفضك بالمحاشئ المحالق والحالق الضرع الممتلئ كأن اللبن فيه إلى حلقه ومنه قول
لبيد حتى إذا يئست وأسحق حالق لم يبله إرضاعها وفطامها والجمع حلق وحوالق قال الحطيئة إذا لم تكن إلا الأماليس أصبحت لها حلق ضراتها
شكرات لعمت متليئة من اللبن والحالق من الكرم ما التوى منه وتعلق بالقضبان والحالق الجبل المرتفع ويقال جاء من حالق أي من مكان مشرف وفي قولهم
لا تفعل كذا أمك حالق أي أثكلها الله حتى تحلق شعرها قال أبو نصر أحمد بن حاتم يقال عند الأمر تعجب منه خمشي عقرى حلقى كأنه من الحلق والعقر والخمش
وهو الخدش قال الأقوام إلى عقرى لما لاقت سلامان بن غنم ترى الأقوام إلى نساء قد عقرن وجوههن وحلقن رؤسهن وفي الحديث عليه السلام الشاعر تعلو
لما قيل له أن صفية بنت حيي حائض فقال عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله ما أراها إلا حابستنا قال أبو عبيد هو عقراً حلقاً بالتنوين والمحدثون
يقولون عقرى حلقى وأصل هذا ومعناه عقرها الله وحلقها يعني عقر جسدها وحلقها أي أصابها الله بوجع في حلقها قال وهذا كما تقول رأسته وعضدته
وصدرته إذا ضربت رأسه وصدره وكذلك حلقته إذا أصبت حلقه والحلق مصدر قولك حلق رأسه وحلقوا رؤسهم شدد للكثرة والاحتلاق
الحلق يقال احتلق معزه ولا يقال الجزة إلا في الضأن قال أبو زيد عنز محلوقة وشعر حليق ولحية حليق ولا يقال حليقة وحلاق اسم للمنية مثل قطام
بنيت على الكسر لأنه حصل فيها العدل والتأنيث والصفة الغالبة وهي معدولة عن حالقة قال لحقت حلاق بهم على أكسائهم ضرب الرقاب ولا
يهم المغنم وحلاقة المعزى بالضم ما حلق والحلاق أيضاً وجع في الحلق ويقال إن رأسه لجيد الحلاق بالكسر وتحلق القوم إذا جلسوا حلقة حلقة من شعره
وحلق الفرس والحمار بالكسر يحلق حلقاً إذا أسفد فأصابه فساد في قضيبه من تقشر واحمرار فيداوى بالخصاء قال الشاعر خصيتك يا ابن حمزة
بالقوافي كما يخصى من الحلق الحمار ويوم تحلاق اللمم يوم لتغلب على بكر بن وائل لأن الحلق كان شعارهم يومئذ والحلقان بالضم البسر إذا بلغ
الإرطاب ثلثيه وكذلك المحلقن وهي البسرة الواحدة حلقانة ومحلقنة قال ابن السكيت يقال قد أكثرت من الحوقلة إذا أكثر من قول لا حول ولا
قوة إلا بالله **حمق** الحمق والحمق قلة العقل وقد حمق الرجل بالضم حماقة فهو أحمق وحمق أيضاً يحمق بالكسر حمقاً مثل غنم يغنم غنماً فهو حمق
قال يزيد بن الحكم الثقفي قد يقتر الحول التقي ويكثر الحمق الأثيم وعمرو بن الحمق الخزاعي وامرأة حمقاء وقوم ونسوة حمق وحمقى وحماقى وحماقى
والبقلة الحمقاء الرجلة وحمقت السوق أيضاً بالضم أي كسدت وأحمقت المرأة أي جاءت بولد أحمق فهي محمق قالت امرأة من العرب لست أبالي أن ومحمقة
أكون محمقة إذا رأيت خصية معلقة تقول لا أبالي أن ألد أحمق بعد أن يكون الولد ذكراً خصيته معلقة فإن كان من عادتها أن تلد الحمق فهي محماق له
ويقال أحمقت الرجل أي وجدته أحمق وحمقته تحميقاً نسبته إلى الحمق وحامقته أي ساعدته على حمقه واستحمقته أي عددته أحمق وتحامق فلان
إذا تكلف الحماقة ويقال انحمقت السوق وحمقت أي كسدت وانحمق الثوب أي أخلق والحماق مثل السعال كالجدري يصيب الإنسان قال أبو عبيد يقال
منه رجل محموق **حملق** حملاق العين باطن أجفانها الذي يسوده الكحل يقال جاء فلان متلثماً لا يعلم منه إلا حملاق عينيه ويقال هو ما غطته من حسن وجهه
الأجفان من بياض المقلة قال عبيد ودت من حولها دبيباً والعين حملاقها مقلوب وقد حملق الرجل إذا فتح عينيه ونظر نظراً شديداً **حنق**
الحنق الغيظ والجمع حناق مثل جبل وجبال وقد حنق بالكسر اغتاظ فهو حنق وأحنقه غيره فهو محنق وقالت ما كان ضرك لو مننت وربما من الفتى عليه
وهو المغيظ المحنق وأحنق سنام البعير أي ضمر ودق وحمار محنق ضمر من كثرة الضراب ومنه قول الراجز قد رمحنقاً والحنابيق الإبل الضمر
حوق الحوق الكنس وقد حقته أحوقه إذا كنسته والحواقة الكناسة والمحوقة المكنسة والحوق بالضم ما أحاط بالكمرة من حروفها
حيق حاق به الشيء يحيق أي أحاط به ومنه قوله تعالى ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله وحاق بهم العذاب أي أحاط بهم ونزل **فصل الخاء**
خبق قال أبو عبيد يقال رجل خبق مثال هجف أي طويل وإن شئت كسرت الباء اتباعاً للخاء وفرس شوخب أي طويل وربما قيل للفرس
السريع خبق والخبقى في العدو مثل الدفقى ويقال تخبق الخبقى ولدى فهي منصب **خدرنق** الخدرنق العنكبوت والدال غير معجمة قال الزفيان
ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق وإذا جمعت حذفت آخره فقلت الخدارن **خذق** خذق الطائر ذرقه وقد خذق به يخذق
ويخذق وقيل لمعاوية أتذكر الفيل قال أذكر خذقه والمخذقة بالكسر الاست **خرق** خرقت الثوب وخرقته فانخرق وتخرق واخرورق يقال في
ثوبه خرق وهو في الأصل مصدر وخرقت الأرض أي جبتها والخرق الأرض الواسعة تتخرق فيها الرياح والجمع خروق قال الهذلي وإنهما لجوابا خروق
وشرابان بالنطف الطوامي والخريق المطمئن من الأرض وفيه نبات قال الفراء يقال مررت بخريق من الأرض بين مسحاوين والجمع خرق و
أنشد في خرق تشبع من رمرامها والخريق الريح الباردة الشديدة الهبوب قال كأن هويها خفقان ريح خريق بين أعلام طوال وهو شاذ
الشاعر

وبناء خريقة واختراق الرياح مرورها والمخترق الممر ومخترق الريح مهبها والخِرق بالكسر السخي الكريم يقال هو يتخرق في السخاء اذا توسع فيه و
كذلك الخريق مثال الفسيق قال ابو ذؤيب يصف رجلاً صحبه رجل كريم اتيح له من الفتيان خرق اخو ثقة وخريق خشوف والخرق لغة في الخلق
من الكذب والخرقة القطعة من خرق الثوب وذو الخرق الطهوي شاعر وانما سمي بذلك لقوله لما رأت ابلي هزلى حمولتها جاءت عجافا عليها
الريش والخرق والمخراق المنديل يلف ليضرب به عربي صحيح قال عمرو بن كلثوم كأن سيوفنا منا ومنهم مخاريق بايدي لاعبينا وفي حديث علي
حروب م رضي الله عنه قال البرق مخاريق الملائكة وفلان مخراق حرب اي صاحب يخف فيها قال الشاعر يمدح قوما واكثرنا اشيا مخراق حرب يعين على السيادة
او يسود يقول لم ار معشرا اكثر فينا بحرب منهم واما المخرقة فكلمة مولدة والخرق بالتحريك الدهش من الخوف او الحياء وقد خرق بالكسر فهو خرق و
اخرقته اي ادهشته والخرق ايضا مصدر الاخرق وهو ضد الرفيق وقد خرق بالكسر يخرق خرقا والاسم الخرق بالضم وفي المثل لا تعدم الخرقاء علة و
معناه ان العلل كثيرة موجودة تحسنها الخرقاء فضلا عن الكيس والخرقاء من الغنم التي في اذنها خرق وهو ثقب مستدير والخرقاء صاحبة ذي الرمة
وهي من بني عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وريح خرقاء اي شديدة **خربق** خربقت الثوب اي شققته وربما قالوا اخربق وهو مثل اجلعد
ويقال الحق فلان بخرباقه اي بضرطه والخرباق ايضا اسم رجل من الصحابة يقال له ذو اليدين وخربقت الشيء مثل خردلته اي قطعته وخربق عمله
اي افسده والخربق ضرب من الادوية والخربق المطرق الساكت وفي المثل خربق ليثباع اي ليثب اذا اصاب فرصة معناه انه سكت لداهية يريدها
خرنق الخرنق ولد الارنب وارض مخرنقة ذات خرانق وخرنق ايضا اسم امرأة شاعرة قال ابو عبيدة هي خرنق بنت هفان من بني سعد بن
معرّب م ضبيعة رهط الاعشى والخورنق اسم قصر بالعراق فارسي بناه النعمان الاكبر الذي يقال له الاعور وهو الذي لبس المسوح وساح في الارض
قال عدي بن زيد يذكره وتبين رب الخورنق اذ اشرف يوما وللهدى تفكير سره ماله وكثرة ما يملك والبحر معرضا والسدير فارعوى قلبه
فقال وما غبطة حي الى الممات يصير **خزق** الخزق الطعن والخازق اللسان يقال هو امضى من خازق والخازق من السهام المقرطس وقد خزق
السهم يخزق يقال خزقتهم بالنبل اي اصبتهم بها **خسق** الخاسق لغة في الخازق **خفق** خفقت الراية تخفق وتخفق خفقا وخفقانا وكذلك
دوي م القلب والسراب اذا اضطربا ويقال خفق البرق خفقا وخفقت الريح خفقانا وهو حفيفها اي دويها واما قول رؤبة مشتبه الاعلام لماع الخفق
فانما حركه للضرورة وخفق الرجل اي حرك رأسه وهو ناعس وفي الحديث كانت رؤوسهم تخفق خفقة او خفقتين وخفق الارض بنعله وكل
ضرب بشيء عريض خفق يقال خفقه بالسيف يخفقه ويخفقه اذا ضربه ضربة خفيفة والمخفقة الدرة التي يضرب بها والمخفق السيف العريض
ويقال اخفق الطائر اذا طار واخفق اذا ضرب بجناحيه واخفق الرجل بثوبه اي لمع وخفقت النجوم خفوقا غابت واخفقنا اذا تولت للمغيب عن
يعقوب يقال وردت خفوق النجم اي وقت خفوق الثريا تجعله ظرفا وهو مصدر واخفق الرجل اذا غزا فلم يغنم واخفق الصائد اذا رجع ولم
يصطد وطلب حاجة فاخفق ورجل خفاق القدم اذا كان صدر قدمه عريضا قال الراجز يصف رجلا صلنقع الساقين خفاق القدم وامرأة
خفاقة الحشا اي خميصة والخافقان افقا المغرب والمشرق قال ابن السكيت لان الليل والنهار يخفقان فيهما وفلاة خيفق اي واسعة يخفق
فيها السراب وفرس خيفق اي سريعة جدا وكذلك ظليم خيفق والخنفقيق الداهية يقال داهية خنفقيق وهي ايضا الخفيفة من النساء السريعة
الجرية قال سيبويه والنون زائدة جعلها من خفق الريح قال شتيم بن خويلد وقد طلقت ليلة كلها فجاءت به مودنا خنفقيقا ويروى مؤتنا
خقق الخقوق الاتان التي يصوت حياؤها وذلك عند الهزال وقد خق الفرج يخق خقيقا وكذلك قنب الفرس اذا صوت والخقخقة صوت
القنب والفرج اذا صوعف ويقال اخقت البكرة اذا اتسع خرقها ويقال الاخقوق لغة في اللخقوق وفي الحديث فوقصت به ناقته في اخاقيق
جرذان وهي شقوق في الارض ولا يعرفه الاصمعي الا باللام ويقال للغدير اذا جف وتقلع خق قال الراجز كانما يمشين في خق يبس وكتب عبد
الملك الى الحجاج لا تدع خقا ولا لقا الا زرعته اللق الشق المستطيل والخق حفرة غامضة في الارض **خلق** الخلق التقدير يقال خلقت
الاديم اذا قدرته قبل القطع ومنه قول زهير ولانت تفري ما خلقت وبعض القوم يخلق ثم لا يفري وقال الحجاج ما خلقت الا فريت ولا وعدت
الا وفيت والخليقة الطبيعة والجمع الخلائق قال لبيد فاقنع بما قسم المليك فانما قسم الخلائق بيننا علامها والخليقة الخلائق يقال هم خليقة
الله وهم خلق الله ايضا وهو في الاصل مصدر والخلقة بالكسر الفطرة ورجل خليق ومختلق اي تام الخلق معتدل واما قول ذي الرمة ومختلق
للملك ابيض فدغم اشم ابج العين كالقمر البدر فانما عنى به انه خلق خلقة تصلح للملك وفلان خليق بكذا وجدير به وقد خلق لذلك بالضم
كانه ممن يقدر فيه ذلك وترى فيه مخايله وهذا مخلقة للخير اي مجدرة واثبات لهم سحابة خلقة وخليقة اي فيها اثر المطر قال الشاعر لا
ذممت رعدة ولا برقت لكنها انشئت لنا خلقه ومضغة مخلقة اي تامة الخلق والمخلق القدح اذا لين وقال يصفه فخلقته حتى اذا تم واستوى
كمخة ساق او كمتن امام قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام وخلق الافك واختلقه وتخلقه اي افتراه ومنه قوله تعالى
وتخلقون افكا ويقال هذه قصيدة مخلوقة اي منحولة الى غير قائلها والخلق والخلق السجية يقال خالص المؤمن وخالق الكافر وفلان يتخلق

الفاجر

بغير خلقه

نعم خلقه اى يتكلفه قال سالم بن وابصة عليك بالقصد فيما انت فاعله ان التخلق يأتي دونه الخلق والخلاق النصيب يقال لا خلاق له في الآخرة
والاخلق الاملس المصمت وصخرة خلقاء بيّنة الخلق اى ليس فيها وصم ولا كسر قال الاعشى قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهيا وينزل منها
الاعصم الصدعا ومنه قيل للمرأة الرتقاء خلقاء وملحفة خلق وثوب خلق اى بال يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر الاخلق
وهو الاملس والجمع خلقان وملحفة خليق صغروها بلا هاء لانه صفة والهاء لا تلحق تصغير الصفات كما قالوا نصيف في تصغير امرأة نصف و
قد خلق الثوب بالضم خلوقة اى بلي واخلق الثوب مثله واخلقته انا يتعدى ولا يتعدى واخلقته ثوبا اذا كسوته ثوبا خلقا وثوب اخلاق اذا كانت
الخلوقة فيه كله كما قالوا برمة اعشار وارض سباسب والخلوق ضرب من الطيب وقد خلقته اى طليته بالخلوق فتخلق به والخليقاء من الفرس
كالعرنين من الانسان واخلولق السحاب اى استوى بالارض ويقال صار خليقا للمطر واخلولق الرسم اى استوى بالارض **خنق** الخنق بكسر النون
مصدر قولك خنقه يخنقه وكذلك خنقه ومنه الخناق واختنق هو وانخنقت الشاة بنفسها فهي منخنقة وموضعه من العنق مخنق با
لتشديد يقال بلغ منه المخنق واخذت بمخنقه وكذلك الخناق بالضم يقال اخذ بخناقه والخناق بالكسر حبل يخنق به والمخنقة بالكسر القلادة
والخانق شعب ضيق واهل اليمن يسمون الزقاق خانقا والمخنق المضيق **خوق** الخوق الحلقة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة
او على يعسوب والخوق بالتحريك مصدر قولك مفازة خوقاء وبئر خوقاء اى واسعة والخوق الجرب عن الاموي يقال بعير اخوق وناقة خوقاء اى
جرباء وخاق باق اسم الفرج لخوقها اى لسعتها وهو مبني على الكسر مثل الخازباز **فصل الدال** **دبق** الدبق شيء يلتزق به كالغراء تصاد به
الطير والدبوقاء العذرة ومنه قول رؤبة لولا دبوقاء استه لم يبطغ ودابق اسم بلد والاغلب عليه التذكير والصرف لانه في الاصل اسم نهر قال
الراجز بدابق واين مني دابق وقد يؤنث ولا يصرف **دحق** الدحق البعيد المقصى وقد دحقه الناس اى لا يبالي به ويقال ايضا ادحقه الله واسحقه
ودحقت الرحم اى رمت بالماء ولم تقبله ويقال قبح الله اما دحقت به اى ولدته والدحوق من النوق التي تخرج رحمها بعد الولادة يقال ابن دحقة
النامة اى ابن لوم **درق** الدرقة الحجفة والجمع درق والدرياق لغة في الترياق وينشد على هذه اللغة ريقي ودرياقي شفاء السم والدردق
الاطفال يقال ولدان دردق ودرادق قال الاعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق اطفال وربما قالوا لصغار الابل دردق وقال
الاصمعي في كتاب الفرق الدردق الصغار من كل شيء وقال هو الجمع الدرادق والدردق مكيال للشراب واراه فارسيا معربا **درفق**
المندفق المسرع في السير يقال ادرنفق مرمعلا اى امض فاشدد **دسق** الدسيق بياض السراب وترقرقه وقال يعطو ديعان السراب الدسيقا
وربما سموا الحوض الملآن بذلك وقد ملأت الحوض حتى دسق اى ساح ماؤه قال ابو عبيد الدسيق معرب وهو بالفارسية طشتخوان قال الاعشى
وجون كامثال الدمى ومناصف وقدر وطباخ وصاع ودسيق **دعق** دعق الطريق فهو مدعوق اى كثر عليه الوطء ودعقته الدواب به يقال
دعقت الابل الحوض دعقا اذا خبطته حتى تثلمه من جوانبه والدعقة جماعة من الابل وخيل مداعيق تدوس القوم في الغارات والدعق ايضا الهيج
والنفير وقد دعقه دعقا واما قول لبيد في جميع حافظي عوراتهم لا يهمون بادعاق الشلل فيقال هو جمع دعق وهو مصدر دعقوهم اسما اى لم
اذا فزعوا لا ينفرون ابلهم فيهربون ولكن يجمعونها ويقاتلون دونها لعزهم **دعشق** الدعشوقة دويبة **دعفق** قال الاصمعي عذق دعفق
اى واسع قال ابن الاعرابي عام دعفوق اى مخصب مثل دعفل **دفق** دفقت الماء ادفقه دفقا اى صببته فهو ماء دافق اى مدفوق كما قالوا سر
كاتم اى مكتوم لانه من قولك دفق الماء على ما لم يسم فاعله ولا يقال دفق الماء ويقال دفق الله روحه اذا دعي عليه بالموت ودفقت كفاه الندى
اى صبتا شدد للكثرة والاندفاق الانصباب والتدفق التصبب وسيل دفاق بالضم يملأ الوادي وناقة دفاق بالكسر اى مندفقة في السير
والدفقى مشية الجمل المتريع من الابل ويقال ايضا مشى فلان الدفقى والنجاء الادفق وقال ابو عبيدة هو اقصى العنق وبعير ادفق بين الدفق اذا
كانت اسنانه منصبة الى الخارج ويقال جاء القوم دفقة واحدة بالضم اذا جاؤوا بمرة واحدة **دقق** الدقيق خلاف الغليظ وكذلك الدقاق
بالضم والدق بالكسر مثله ومنه حمى الدق وقولهم اخذت جله ودقه كما يقال اخذت قليله وكثيره وقد دق الشيء يدق دقة اى صار دقيقا
وادققته غيره ودققته ويقال ما ابيتني فما ادقني ولا اجلني اى ما اعطاني دقيقا ولا جليلا والمداقة في الامر التداق واستدق الشيء اى صار دقيقا
ودققت الشيء فاندق والتدقيق انعام الدق والدقيق الطحين والدقة بالضم التراب اللين الذي كسحته الريح من الارض والجمع دقق ومنه قول
رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الآل وهبوات الدقق والمدق والمدقة ما يدق به وكذلك المدق بالضم وهو احد ما جاء من الادوات
التي يعتمل بها على مفعل بالضم قال العجاج يصف الحمار والاتن يتبعن جابا كمدق المعطير بغيه مدولة اطار حسب انه يدق به وتصغيره مديق والجمع
مداق والدقدقة حكاية اصوات حوافر الدواب مثل الطقطقة **دلق** الاندلاق التقدم وكل ما ندر خارجا فقد اندلق واندلق السيف خرج
من غير سل وكذلك اذا انشق جفنه وخرج منه ودلقته انا دلقا اذا ادلقته من غمده وسيف دالق ودلوق اذا كان سلس الخروج من غمده وكان يقال
لعمارة بن زياد العبسي اخي الربيع بن زياد دالق لكثرة غاراته ويقال طعنه فاندلقت اقتاب بطنه اى خرجت امعاؤه واندلق السيل على القوم

اى هجم

اى مجم واندلقت الخيل شغارة دلوق وجمل دلوق اى مندلق شديد الدفعة قال طرفة دلوق فى غارة مسفوحة كرعال الطير اسراباً تمر والدلقم

الناقة التى تكسرت اسنانها من الكبر فتمج الماء وهى الدلقاء والدلقم ايضاً بالكسر والميم زائدة كما قالوا للدقعاء دقعم وللدرداء دردم قال ابو زيد

يقال للناقة بعد البزول شارف ثم عوزم ثم لطلط ثم حرش ثم جحمرش ثم دلقم اذا سقطت اضراسها هرماً والدلق بالتحريك دويبة فارسى معرب

دمق يقال اندمق عليهم بغتة اذا دخل بغير اذن وكذلك دمق دموقاً وادمقته انا يقال دمق دموقاً الصائد فى قترته واندمق فيها ودمق

فاه اى كسر اسنانه وانشد الاصمعى ويأكل الحية والحيوتا ويدمق الاغفال والتابوتا ويخنق العجوز او تموتا او تخرج المأقوط والملتوتا والدمق

بالتحريك ثلج وريح فارسى معرب **دمشق** ناقة دمشق اى سريعة قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير او يسدى به الخدرنق قد

والليل داج ابلق وصاحبيات هبات دمشق كأنها بعد الكلال زورق وكذلك ناقة دمشق مثل الجعفر ودمشق ايضاً قصبة الشام **دملق**

المدملق من الحجر ومن الحافر الاملس المدور مثل المدملك والمدملج قال رؤبة بكل موقوع النسور اخلقا لا مرتدق الحجر المدملقا وكذلك

الحافر وقال وحافر صلب العجى مدملق وساق هيق انفها معرق **دنق** الدانق والدانق سدس الدرهم وربما قالوا للدانق داناق كما قالوا

للدرهم درهام والدانق ايضاً المهزول الساقط وانشد ابو عمرو ان الذوات الدل والخنانق قتلن كل وامق وعاشق حتى تراه كالسليم الدانق

والمدنق المستقصى قال الحسن لا تدنقوا فيدنق عليكم والتدنيق مثل الترنيق وهو ادامة النظر الى الشىء يقال دنق اليه النظر ودنق و

كذلك النظر الضعيف وتدنيق الشمس للغروب دنوها وتدنيق العين غؤورها **دوق** الدوق بالضم الموق والحمق يقال احمق مائق

دائق وقد داق يدوق دوقاً ودواقاً ودواقة **دهق** ادهقت الكأس ملأتها وكأس دهاق اى مملوءة قال خداش بن زهير اتانا عامر

يرجو قرانا فاترعنا له كأساً دهاقا وادهقت الماء اى افرغته افراغاً شديداً قال ابو عمرو الدهق بالتحريك ضرب من العذاب وهو بالفارسية

اشكنجه قال ابن الاعرابى دهقت الشىء كسرته وقطعته وكذلك دهدقته وانشد لحجر بن خالد ندهدق بضع اللحم للباع والندى وبعضهم تغلى

بذم منابعه ودهمقته بزيادة الميم مثله قال الاصمعى الدهمقة لين الطعام وطيبه ورقته وكذلك كل شىء لين قال وانشد خلف الاحمر فى [غلى مراجله]

نعت ارض جون تعلى تربة دهاميق وفى حديث عمر لو شئت ان يدهمق لى لفعلت ولكن الله عاب قوماً فقال اذهبتم طيباتكم فى حياتكم الدنيا

واستمتعتم بها **فصل الذال** **ذرق** الذرق الحندقوق قال رؤبة حتى اذا ما هاج حيران الذرق واذرقت الارض انبتته وذرق

الطائر خرؤه وقد ذرق يذرق ويذرق ذرقاً اى ذرق وقال حسان بن ثابت لما سأله عمر عن هجاء الحطيئة الزبرقان بن بدر بقوله دع المكارم

[لا ترحل] لبغيتها واقعد فانك انت الطاعم الكاسى ما هجاه بل ذرق عليه وحكى ابو زيد لبن مذترق اى مذيق **ذعلق** الذعلوق نبت قال الراجز يا رب

مهر مزعوق مقيل او مغبوق من لبن الدهم الروق حتى شتا كالذعلوق **ذلق** الذلق بالتحريك القلق وقد ذلق بالكسر واذلقته انا يقال

اذلقت الضب اذا صببت فى جحره الماء ليخرج قال الفراء الذلق بالتسكين مجرى المحور فى البكرة وذلق كل شىء حده وكذلك ذولقه وذلق اللسان

وذلق اللسان بالكسر يذلق ذلقاً اى ذرب وكذلك السنان فهو ذلق واذلق ويقال ايضاً ذلق اللسان بالضم ذلاقة فهو ذليق بين الذلاقة وحكى [طرفه وكذلك ذولق السنان وذلق طلق]

ابن الاعرابى لسان ذلق طلق وذليق طليق وذلق طلق اربع لغات فيها والحروف الذلق حروف طرف اللسان والشفة الواحد اذلق وهى ستة

ثلاثة منها ذولقية وهى الراء واللام والنون وثلاثة شفوية وهى الفاء والباء والميم وانما سميت هذه الحروف ذلقاً لان الذلاقة فى المنطق انما

هى بطرف اسلة اللسان والشفتين وهما مدرجتا هذه الحروف الستة وخطيب ذلق وذليق والانثى ذلقة وذليقة وكل محدد الطرف مذلق **ذوق**

ذقت الشىء اذوقه ذوقاً وذواقاً ومذاقاً ومذاقة وما ذقت ذواقاً اى شيئاً وذقت ما عند فلان اى خبرته وذقت القوس اذا جذبت وترها

لتنظر ما شدتها واذاقه الله وبال امره قال طفيل فذوقوا كما ذقنا غداة محجر من الغيظ فى اكبادنا والتحوب وتذوقته اى ذقته شيئاً بعد شىء

وامر مستذاق اى مجرب معلوم قال الشاعر وعهد الغانيات كعهد قين ونت عنه الجعائل مستذاق والذواق الملول **فصل الراء** **ربق** الربق [مستذاق]

بالكسر حبل فيه عدة عرى يشد به البهم الواحدة من العرى ربقة وفى الحديث خلع ربقة الاسلام من عنقه والجمع ربق وارباق ورباق وفى الحديث

لكم العهد ما لم تأكلوا الرباق والربق بالفتح مصدر قولك ربقت الجدى اربقه واربقه اذا جعلت رأسه فى الربقة فارتبق

يقال ارتبق الظبى فى حبالتى اى علق والربيقة البهيمة المربوقة فى الربق عن يعقوب وقولهم رمدت الضأن فربق ربق اى هيئ الارباق فانها تلد

عن قرب لانها تضرع على رأس الولد وليس كذلك المعزى فلذلك قالوا فيها رنق رنق بالنون وام الربيق الداهية **رتق** الرتق ضد الفتق

وقد رتقت الفتق ارتقه فارتتق اى التأم ومنه قوله تعالى كانتا رتقاً ففتقناهما والرتق بالتحريك مصدر قولك امرأة رتقاء بينة الرتق

لا يستطاع جماعها **رحيق** الرحيق صفوة الخمر **رزق** الرزق ما ينتفع به والجمع الارزاق والرزق العطاء وهو مصدر قولك رزقه الله

والرزقة بالفتح المرة الواحدة والجمع الرزقات وهى اطماع الجند وارتزق الجند اى اخذوا ارزاقهم وقوله تعالى وتجعلون رزقكم انكم تكذبون

اى شكر رزقكم وهذا كقوله تعالى واسأل القرية اى اهلها وقد يسمى المطر رزقاً وذلك قوله تعالى وما انزل الله من السماء من رزق فاحيا

بالارض

به الارض بعد موتها وقال تعالى وفي السماء رزقكم وهو اتساع في اللغة كما يقال التمر في قعر القليب يعني به سقي النخل ورجل مرزوق اي مجدود والرازقية ثياب كتان بيض قال المسيب يصف ظعنا وعلى الخدر لها ظلل من رازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا اي يخدمون الاقيال **رزدق** الرزداق لغة في الرستاق والرزدق السطر من النخل والصف من الناس وهو معرب واصله بالفارسية رسته قال رؤبة ضوابعا نرمي بهن الرزدقا **رستق** الرستاق فارسي معرب المحموه بعرطابس ويقال رزداق ورسداق والجمع الرساتيق وهي السواد قال ابن ميادة هلا اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق **رشق** الرشق الرمي وقد رشقته بالنبل ارشقه رشقا والرشق بالكسر الاسم وهو الوجه من الرمي فاذا رمى القوم باجمعهم في جهة واحدة قالوا رمينا رشقا قال ابو زبيد كل يوم ترميه منها برشق فمصيب اوصاف غير بعيد ويقال ارشقت اذا احددت النظر ومنه قول الشاعر وتدعو بمقل الفؤاد المرشق وارشقت الظبية اي مدت عنقها ورجل رشيق اي حسن القد لطيفه وقد رشق بالضم رشاقة والرشانيق بطن من السودان **رفق** الرفق ضد العنف وقد رفق به يرفق وحكى ابو زيد رفقت به وارفقته بمعنى وكذلك ترفقت به ويقال ايضا ارفقته اي نفعته والرفقة الجماعة ترافقهم في سفرك والرفقة بالكسر مثله والجمع رفاق تقول منه رافقته وترافقنا في السفر والرفيق المرافق والجمع الرفقاء فاذا تفرقتم ذهب اسم الرفقة ولا يذهب اسم الرفيق وهو ايضا واحد وجمع مثل الصديق قال الله تعالى وحسن اولئك رفيقا والرفيق ايضا ضد الاخرق ورفقت الناقة ارفقها رفقا وهو ان تشد عضدها لتمنع عن ان تسرع وذلك اذا خيف الى وطئها وذلك الحبل هو الرفاق ومنه قول بشر كان الضيفن تمشي في الرفاق والمرفق والمرفق موصل الذراع في العضد وكذلك المرفق والمرفق من الامر وهو ما ارتفقت به وانتفعت به ومن قرأ ويهيئ لكم من امركم مرفقا جعله مثل مقطع ومن قرأ مرفقا جعله اسما مثل مسجد ويجوز مرفقا اي رفقا مثل مطلع ومطلع ولم يقرأ به ومرافق الدار مصاب الماء ونحوها والمرفقة بالكسر المخدة وقد تمرفق اذا اخذ المرفقة وبات فلان مرتفقا اي متكئا على مرفق يده وناقة رفقاء وجمل ارفق بين الرفق وهو انفتال المرفق عن الجنب وماء رفق اي سهل المطلب والرافقة اسم بلد **رقق** الرق بالكسر من الملك وهو العبودية والرق ايضا الشيء الرقيق ويقال للارض اللينة رق عن الاصمعي والرق بالفتح ما يكتب فيه وهو جلد رقيق ومنه قوله تعالى في رق منشور والرق ايضا من السلاحف قال ابو عبيد وجمعه رقوق والرقة كل ارض الى جنب واد ينبسط عليها الماء ايام المد ثم ينضب فتكون مكرمة للنبات والرقة اسم بلد والرقاق بالفتح ارض مستوية لينة التراب تحتها صلابة وقد قصره رؤبة بن العجاج في قوله كانها وهي تهادى بالرقق والرقق ايضا الضعف ومنه قول الشاعر لم تلق في عظمها وهنا ولا رققا قال الفراء يقال ما له رقق اي قلة والرقاق بالضم الخبز الرقيق قال ثعلب يقال عندي غلام يخبز الغليظ والرقيق فان قلت يخبز الجردق قلت والرقاق لانهما اسمان والرقيق ضد الغليظ والثخين وقد رق الشيء يرق رقة وارققته ورققته وترقيق الكلام تحسينه وفي المثل اعن صبوح ترقق وترققت له اذا رق له قلبك واسترق الشيء نقيض استغلظ واسترق مملوكه وارقه وهو نقيض اعتقه والرقيق المملوك واحد وجمع ومراق البطن ما رق منه ولان ولا واحد لها وترقرق الشيء تلألأ ولمع وترقرق السراب ما تلألأ منه اي جاء وذهب وكل شيء له تلألؤ فهو رقراق ورقرقت الماء فترقرق اي جاء وذهب وكذلك الدمع اذا دار في الحملاق قال الاعشى وتبرد برد رداء العروس في الصيف رقرقت فيه العبيرا **رمق** رمقته ارمقه رمقا نظرت اليه ورمقته ترميقا اذا ادام النظر مثل رنق والرمق بقية الروح ويقال هذه النخلة ترامق بعرق لا تحيى ولا تموت والمرامق الذي لم يبق في قلبه من مودته الا قليل قال الراجز وصاحب امق داجنته دهنته بالدهن او طليته على بلال نفسه طويته وما في عيش فلان الا رمقة ورماق اي بلغة وحبل ارماق اي ضعيف وقد ارماق الحبل ارميقاقا وارمق الامر ارماقا اي ضعف وعيش مرمق اي دون ومنه قول الكميت تعالج رمقا من العيش فانيا له حارك لا يحمل العبء اجزل وعيش رمق ايضا يمسك الرمق والرمق القطيع من الغنم فارسي معرب وترمق الرجل الماء اذا احساه وترامقنا الامر اذا لم تبرمه قال العجاج لامر ما امقته ملهوجا يضويك ما لم تجن منه منضجا **رنق** ماء رنق بالتسكين اي كدر والرنق بالتحريك مصدر قولك رنق الماء بالكسر وارنقته ورنقته ترنيقا اي كدرته وعيش رنق اي كدر قال ابو عبيد الرنوق الطين الذي في الانهار والمسيل ورنق الطائر اذا خفق بجناحيه في الهواء وثبت ولم يطر قال الراجز وعنكل خافق مرنق من طي كل رفي عشنق ورنق النوم اي خالط عينيه والترنيق ضعف يكون في البصر وفي البدن وفي الامر يقال رنق القوم في امر كذا اي خلطوا الراي ولقيت فلانا مرنقة عيناه اي منكسر الطرف من جوع او غيره والترنيق ادامة النظر لغة في الترميق والتدنيق يقال دمت المعزى فرنق رنق اي انتظر الولادة لانها ترني ولا تضع الا بعد مدة وربما قالوه بالميم وبالذال ايضا ورنق القوم بالمكان اذا اقاموا واحتبسوا ورونق السيف ماؤه وحسنه ومنه رونق الضحى وغيرها **روق** الروق القرن والجمع الارواق ومضى روق من الليل اي طائفة والرواق ايضا والرواق سقف في مقدم البيت وثلاثة اروقة والكثير روق ويقال فعله في روق شبابه وريق شبابه اي في اوله وريق كل شيء افضله وهو فيعل فادغم ويقال اكل فلان روقه اذا طال عمره حتى تتحات اسنانه والارواق الفساطيط يقال ضرب فلان روقه بموضع كذا اذا نزل به وضرب خيمته وفي الحديث حين ضرب الشيطان روقه

ومد الطنابة. ويقال ألقى فلان عليك أرواقه وشراشره، وهو أن تحبه حبا شديدا. ويقال أيضا ألقى أرواقه إذا أقام بالمكان واطمأن به كما يقال ألقى عصاه. وألقت السحابة أرواقها أي مطرها ووبلها. والرواق ستر يمد دون السقف، يقال بيت مروق. ومنه قول الأعشى: ظلت لديهم في خباء مروق. وربما قالوا أروق الليل إذا امتد رواق ظلمته. وألقى أرواقه. وراقني الشيء يروقني أي أعجبني. ومنه قولهم غلمان روقة وجوار روقة أي حسان، وهو جمع رائق مثل فاره وفرهة، وصاحب وصحبة. وروق أيضا مثل بازل وبزل. ومنه قول الراجز: مقيل أعفوق من لبن الدهم الروق. والروق بالتحريك أن تطول الثنايا العليا السفلى، والرجل أروق. وقال لبيد يصف سهما: رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل. وراق الشراب يروق روقا أي صفا، وروقته أنا ترويقا. والراووق المصفاة، وربما سموا الباطية راووقا. وأراق الماء ونحوه.

(رهق) رهقه بالكسر يرهقه رهقا أي غشيه. ومنه قوله تعالى: ولا يرهق وجوههم قتر ولا ذلة. وفي الحديث: إذا صلى أحدكم إلى الشيء فليرهقه أي فليغشه ولا يبعد منه. ويقال أرهقه طغيانا أي أغشاه إياه. يقال لا ترهقني لا أرهقك الله أي لا تعسرني لا أعسرك الله. قال الهذلي: ولولا نحن أرهقه صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا. والمرهق الذي أدرك ليقتل. قال الشاعر: ومرهق سال إمتاعا بأصدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. وقال الكميت: تندى أكفهم وفي أبياتهم ثقة المجاور والمضاف المرهق. وراهق الغلام فهو مراهق إذا قارب الاحتلام. وأرهق الصلاة أي أخرها حتى يدنو وقت الأخرى. قال الأصمعي يقال رجل فيه رهق أي غشيان للمحارم من شرب الخمر ونحوه. قال ابن أحمر يمدح النعمان بن بشير الأنصاري: كالكوكب الأزهر انشقت دجنته في الناس لا رهق فيه ولا بخل. وقوله تعالى: فلا يخاف بخسا ولا رهقا أي ظلما. وقال أبو عبيدة في قوله تعالى: فزادوهم رهقا أي سفها وطغيانا. ويقال طلبت فلانا حتى رهقته رهقا أي حتى دنوت منه، فربما أخذه وربما لم يأخذه. ورهق شخوص فلان أي دنا منه وأزف وأبد. ورجل مرهق إذا كان يظن به السوء. وفي الحديث: أتسلم على امرأة ترهق أي تتهم. ويقال أيضا رجل مرهق إذا كان يغشاه الناس وينزل به الضيفان. وقال زهير يمدح رجلا: ومرهق النيران يحمد في اللأواء غير ملعن القدر. وقال ابن هرمة: خير الرجال المرهقون كما خير تلاع البلاد أكلؤها. قال أبو زيد يقال القوم رهاق مائة ورهاق مائة بكسر الراء وضمها أي زهاء مائة ومقدار مائة، حكاه عنه ابن السكيت. والريهقان الزعفران.

(ريق) الريق الرضاب، والريقة أخص منه، ويجمع على أرياق. وقولهم أتيته على ريق نفسي أي لم أطعم شيئا. قال أبو عبيدة: رجل ريق أي على الريق، وهو فيعل. يقال أتيته ريقا وأتيته رائقا أي على ريق لم أطعم شيئا، حكاه يعقوب. والريق أيضا من كل شيء أفضله وأوله. ومنه ريق الشباب وريق المطر. وقد يخفف فيقال ريق. قال لبيد: مدحا لها ريق الشباب فعارضت جناب الصبا في كاتم السر أعجما. والماء الرائق أن يشرب غدوة، ولا يقال إلا للماء. قال الكسائي: هو يريق بنفسه ريوقا أي يجود بها عند الموت. وراق السراب يريق ريقا إذا لمع فوق الأرض، وتريق مثله.

فصل الزاي

(زبق) زبق شعره يزبقه زبقا نتفه. وانزبق أي دخل، وهو مقلوب انزقب. والزنبق دهن الياسمين. والزئبق فارسي معرب، وقد أعرب بالهمز، ومنهم من يقوله بكسر الباء فيلحقه بالزئبر والضئبل. ودرهم مزأبق، والعامة تقول مزبق.

(زبرق) زبرقت الثوب أي صفرته. والزبرقان القمر. وزبرقان بن بدر الفزاري. قال أبو يوسف: سمي الزبرقان لصفرة عمامته، وكان اسمه حصين. قال المخبل السعدي: وأشهد من عوف حلولا كثيرة يحجون سب الزبرقان المزعفرا.

(زحلق) الزحاليق لغة تميم في الزحاليف، الواحدة زحلوقة. قال عامر بن مالك ملاعب الأسنة: لما رأيت ضرارا في ململمة كأنما حافتاها حافتا نيق بكبته للرمح شزرا ثم قلت له هذي المروءة لا لعب الزحاليق. يعرض بعمرو الضبي. والزحلقة كالدحرجة، وقد تزحلق. قال ذو الرمة: لما رأيت الشر يدنانا لقا وفتية ترمي بمن تصعقا من خرق في طحطاحها تزحلقا.

(زندق) الزنديق من الثنوية، وهو معرب، والجمع الزنادقة، والهاء عوض من الياء المحذوفة، وأصله الزناديق. وقد تزندق، والاسم الزندقة.

(زرق) رجل أزرق العين، والمرأة زرقاء بينة الزرق، والاسم الزرقة. وقد زرقت عينه بالكسر. قال الشاعر: لقد زرقت عيناك يا ابن مكعبر كما كل ضبي من اللؤم أزرق. وازرقت عينه ازرقاقا، وازراقت عينه ازريقاقا. والزرقم الشديد الزرق، والمرأة زرقم أيضا. وتسمى الأسنة زرقا للونها. والزرق أيضا الكثبة بالدهناء. قال ذو الرمة: وقربن بالزرق الحمائل بعدما تقوب عن غربان أوراكها الخطر. وزرق الطائر يزرق ويزرق أي ذرق. ويقال أيضا زرقت عينه نحوي إذا انقلبت وظهر بياضها. والمزراق رمح قصير. وقد زرقه بالمزراق أي رماه به. وزرقت الناقة الرحل أي أخرته إلى ورائها فانزرق. قال الراجز: يزعم زيد أن رحلي منزرق يكفيكه الله وحبل في العنق، يعني اللبب. قال ابن السكيت: نصل أزرق بين الزرق إذا كان شديد الصفاء. ويقال للماء الصافي أزرق. قال أبو عمرو: والزرنوقان منارتان تبنيان على رأس البئر توضع عليهما النعامة، وهي الخشبة المعترضة عليهما، وهي العجلة، والغرب معلق بالعجلة. والزورق ضرب من السفن. قال ذو الرمة: أو حرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد، أي نعمت سفينة المفازة. والزرق طائر يصاد به. قال الفراء: هو البازي الأبهر، والجمع الزراريق. والأزارقة صنف من الخوارج نسبوا إلى نافع بن الأزرق، وهو من الدول بن حنيفة.

(زرمق) الزرمانقة جبة صوف. وفي الحديث أن موسى عليه السلام لما أتى فرعون أتاه وعليه زرمانقة، يعني جبة صوف. قال أبو عبيد: أراها عبرانية. قال: والتفسير هو

في الحديث

[هوامش: ... حكاه أبو عبيد، وربما قالوا ألقى أرواقه إذا أقام — يقال أرهقني فلان إثما حتى رهقته أي حملني إثما حتى حملته له — أرهقه عسرا أي كلفه إياه تم — سلى تم — ريقه — على الريق تم — زرقم تم — ثم تعلق النعامة هي البكرة ... فإن كان الزرنوقان من خشب فهما نعامتان، وإذا كانا من حجارة فالدعامتان، والنعامة معترضة عليهما]

في الحديث ويقال هو فارسي معرب واصله استه بالنداء اي متاع الجمال **زعق** الزعق الصياح وقد زعقت به زعقا والزعق بالتحريك مصدر قولك
زعق يزعق فهو زعق وهو النشيط الذي يفزع مع نشاطه وقد ازعقه الخوف حتى زعق وانزعق قال الاصمعي يقال ازعقه فهو مزعوق على غير قياس
وانشد يا رب مهر مزعوق مقيل او مغبوق اي مذعور ذكي الفؤاد قال الاموي زعقته فهو مزعوق وانشد تعلمي ان عليك سائقا لا مبقيا
ولا عنيفا زاعقا لنا باعجاز المطي لاحقا والماء الزعاق الملح وطعام مزعوق اذا اكثر ملحه **زعفق** الزعفوق السيئ الخلق وانشد ابو مهدي الي
اذا ما حملق الزعافق واضطرمت من نحوها العنافق **زقق** الزق السقاء وجمع القلة ازقاق والكثير زقاق وزقان مثل ذئاب وذؤبان و
ترقيق الجلد سلخه من قبل راسه على خلاف ما يسلخ الناس اليوم والزقاق السكة يذكر ويؤنث قال الاخفش اهل الحجاز يؤنثون الطريق و
الصراط والسبيل والسوق والزقاق والكلاء وهو سوق البصرة وبنو تميم يذكرون هذا كله والجمع الزقان والازقة مثل حوار وحوران واحورة
وزق الطائر فرخه يزقه اي اطعمه بفيه والزقزقة ترقيص الطفل **زلق** مكان زلق بالتحريك اي دحض وهو في الاصل مصدر قولك زلقت رجله
تزلق زلقا وازلقها غيره والزلق ايضا عجز الدابة كانها حقباء بلقاء الزلق وازلقت الناقة اسقطت والمزلق والمزلقة الموضع الذي لا تثبت عليه
قدم وكذلك الزلاقة وقوله تعالى فتصبح صعيدا زلقا اي ارضا ملساء ليس بها شيء والمزلاق لغة في المزلاج الذي يغلق به الباب ويفتح بلا مفتاح ورجل
مزلاق كثير الازلاق والزليق السقط وزلق راسه زلقا حلقه وكذلك ازلقه وزلقه تزليقا وتزلق رجل اي تزين ورجل زملق مثال هدبد وزمالق
وزملق بتشديد الميم وهو الذي ينزل قبل ان يجامع قال الراجز ان الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من الشام تلق والزلق بالضم والتشديد ضرب من
الخوخ املس يقال له بالفارسية شفته رنك **زنق** الزناق تحت الحنك في الجلد وقد زنقت الفرس قال الشاعر فان يظهر حديثك يؤت عدوا
براسك في زناق او عران والزنق موضع الزناق ومنه قول ذي الرمة او مفرغ من ركايا ماله زنق والزنقة السكة الضيقة والزناق من الحلي المخنقة
والمزنوق اسم فرس عامر بن الطفيل قال وقد علم المزنوق اني اكره على جمعهم كر المنيح المشهر **زوق** الزاووق الزئبق في لغة وهو يقع في التزاويق — اهل المدينة
لانه يجعل مع الذهب على الحديد ثم يدخل في النار فيذهب منه الزئبق وزوقت الكلام والكتاب اذا حسنته وقومته وزيق القميص ما احاط — ويبقى الذهب ثم قيل لكل منقش
بالعنق وزيق ابن بسطام بن قيس بن شيبان وتزيقت المراة مثل تزيغت اذا تزينت واكتحلت **زهق** زهق العظم زهوقا اذا اكتنز — مزوق وان لم يكن فيه زئبق
مخه وزهق المخ اذا اكتنز فهو زاهق عن يعقوب والزاهق من الدواب السمين المخ قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها
الزاهق الزهم واما قول الراجز وقد ابرت منها? ايانق لهن بالسياب ولا حقائق ولا ضعاف مخهن زاهق فان الفراء يقول هو مرفوع والشعر مكفأ
يقول مخهن مكتنز ورفعه على الابتداء قال ولا يجوز ان يريد ولا ضعاف زاهق مخهن كما لا يجوز ان تقول مررت برجل ابوه قائم بالخفض وقال
غيره الزاهق هنا بمعنى الذاهب كانه قال ولا ضعاف مخهن ثم رد الزاهق على الضعاف وزهقت نفسه تزهق زهوقا اي خرجت وفي الحديث ان
النحر في الحلق واللبة واقروا الانفس حتى تزهق قال تعالى وتزهق انفسهم وهم كافرون قال المؤرج المزهق القاتل والمزهق المقتول قال ابو يوسف
زهق الفرس وزهقت الراحلة تزهق زهوقا فهي زاهقة وهي زاهق اذا سبقت وتقدمت الخيل وكذلك الرجل المهر زاهق والجمع زهق
وزهق الباطل اي اضمحل وازهقه الله وزهق السهم اي جاوز الهدف وازهقه صاحبه وازهقت الاناء اي ملاته ورايت فلانا مزهقا اي مغذا
في سيره وفرس ذات ازاهيق اي ذات جري سريع قال ابو عبيد في المصنف والذي في شعره زهق بالكسر وحكى بعضهم زهقت نفسه بالكسر تزهق زهوقا
لغة في زهقت وفلان زهق اي نزق والزهق المطمئن من الارض قال الراجز كان ايديهن تهوي بالزهق والزهوق البئر البعيدة القعر وكذلك
فج الجبل المشرف قال ابو ذؤيب مشتار العسل وانشعث ماله فضلات ثول على اركان مهلكة زهوق وازهقت الدابة السرج اذا قدمته والقته
على عنقها ويقال بالراء قال الراجز اخاف ان تزهقه او تزرقا انشده ابو الغوث بالراء وانزهقت الدابة اي طفرت من الضرب او النفار والزهلوق
بزيادة اللام السمين قال الاصمعي في اناث حمر الوحش اذا استوت متونها من الشحم قيل حمر زهالق **زهرق** الزهرقة شدة الضحك **فصل**
السين **سبق** سابقته نسبقته سبقا واستبقنا في العدو اي تسابقنا وقد قيل في قوله تعالى ذهبنا نستبق اي ننتضل ويقال له سابقة في هذا الامر
اذا سبق الناس اليه والسبق بالتحريك الخطر الذي يوضع بين اهل السباق وسباقا البازي قيداه من سير او غيره **ستق** درهم ستوق وستوق اي
زيف بهرج وكل ما كان على هذا المثال فهو مفتوح الاول الا اربعة احرف جاءت نوادر وهي سبوح وقدوس وذروح فانها تضم وتفتح والمساتق
فراء طوال الاكمام واحدتها مستقة بفتح التاء قال ابو عبيد اصلها بالفارسية مشته فعربت **سحق** سحقت الشيء فانسحق اذا سهكته والسحق الثوب
البالي والسحق البالي والسحق في العدو فوق المشي ودون الحضر والسحق بالضم البعد يقال سحقا له وكذلك السحق مثل عسر وعسر وقد سحق الشيء
بالضم فهو سحيق اي بعيد واسحقه الله اي ابعده واسحق الثوب اي اخلق وبلي عن يعقوب قال واسحق خف البعير اي مرن واسحق الضرع اي ذهب
لبنه وبلي ولصق بالبطن قال لبيد حتى اذا يبست واسحق حالق لم يبله ارضاعها وفطامها والسحوق من النخل الطويلة والجمع سحق واتان سحوق
وحمار سحوق اي طويل والسحوق الطويل واسحق اسم رجل فان اردت به الاسم الاعجمي لم تصرفه في المعرفة لانه غير فوقع في كلام العرب غير معرب

المقتضب وان اردت المصدر من قولك اسحنفر السفر اسحاقا اى ابعده صرفته لانه لم يتغير والسمحوق من النخل الطويلة والميم زائدة والسمحاق قشرة رقيقة
فوق عظم الرأس وبها سميت الشجة اذا بلغت اليها سمحاقا وسماحيق السماء القطع الرقاق من الغيم وعلى ثرب الشاة سماحيق من شحم وارى الميم فى هذه
الكلمات زائدة **سذق** السوذق بالفتح السوار وانشد ابو عمرو وترى السوذق الوضاح فيها بمعصم نبيل ويأبى الحجل ان يتقدما والسوذق ايضا
والسوذنيق بفتح السين فيهما الصقر وربما قالوا السيذنوق وانشد النضر بن شميل وعاديا كالسيذنوق الازرق وكذلك السوذانق بضم السين
وكسر النون قال لبيد وكأنى ملجم سوذانقا اجدليا كره غير وكل والسذق ليلة الوقود وجميع ذلك فارسى معرب **سرق** سرق منه مالا يسرق سرقا بالتحريك سرقم
والاسم السرق والسرقة بكسر الراء فيهما وربما قالوا سرقه مالا وفى المثل سرق السارق فانتحر وسرّقه اى نسبه الى السرقة وقرئ ان ابنك سُرِّق واسترق
السمع اى استرق مستخفيا ويقال هو يسارق النظر اليه اذا اهتبل غفلته لينظر اليه والسرق شقق الحرير قال ابو عبيد الا انها البيض منها وانشد للعجاج
ونسجت لوامع الحرور من رقرقان آلها المسجور سبائبا كسرق الحرير الواحدة منها سرقة قال واصلها بالفارسية سره اى جيد فعربوه كما عرب برق
للحمل ويلمق للقباء واستبرق للغليظ من الديباج وسرق ومسرقان موضعان قال يزيد بن مفرغ الحميرى سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها
من مسرقان فسرقا وسراقة بن جعشم من الصحابة **سردق** السرادق واحد السرادقات التى تمد فوق صحن الدار وكل بيت من كرسف فهو سرادق قال
رؤبة يا حكم بن المنذر بن الجارود سرادق المجد عليك ممدود يقال بيت مسردق قال الشاعر يذكر ابرويز وقتله النعمان بن المنذر تحت ارجل
الفيلة هو المدخل النعمان بيتا سماؤه صدور الفيول بعد بيت مسردق **سرمق** السرمق بالفتح ضرب من النبت **سفق** سفقت الباب
واسفقته اى رددته فانسفق وثوب سفيق اى صفيق وقد سفق بالضم سفاقة ورجل سفيق الوجه اى وقح وسفاسق السيف طرائقه فارسى
معرب قال ابو عبيد هى التى يقال لها الفرند ومنه قول امرئ القيس اتت بعضب ذى سفاسق ميله **سلق** السلق القاع الصفصف وجمعه
سلقان مثل خلق وخلقان وكذلك السملق بزيادة الميم والجمع السمالق وطعنه فسلقه اذا القاه على ظهره وربما قالوا سلقيته سلقاء يزيدون
فيه الياء كما قالوا جعبيته جعباء من جعبته اى صرعته ويقال سلقها وسلقاها اذا بسطها ثم جامعها واسلنقى الرجل اذا نام على ظهره وهو
افعنلى وسلق لغة فى صلق اى صاح وسلقه بالكلام سلقا اى آذاه وهو شدة القول باللسان قال تعالى سلقوكم بالسنة حداد قال ابو عبيدة
بالغوا فيكم بالكلام والمسلاق الخطيب البليغ وهو من شدة صوته وكلامه وكذلك السلاق قال الاعشى فيهم الحزم والسماحة والنجدة فيهم
والخاطب السلاق ويروى المسلاق يقال خطيب مسقع مسلق وسلقت المزادة اى دهنتها قال الشاعر فرتاب لما تسلقا بدهان وسلقت
البقل والبيض اذا اغليته بالنار اغلاءة خفيفة والسلاق بثر يخرج على اصل اللسان ويقال تقشر فى اصول الاسنان والسلق اثر دبرة البعير
اذا برأت وابيض موضعها والسلق ان تدخل احدى عروتى الجوالق فى الاخرى قال الراجز وحوقل ساعده قد انملق يقول قطبا ونعما ان سلق والسلق
بالكسر الذئب والانثى سلقة وربما قيل للمرأة السليطة سلقة والسلق النبات الذى يؤكل والسليقة اثر النسع فى جنب البعير والسليقة الطبيعة
يقال فلان يتكلم بالسليقة اى بطبعه لا عن تعلم وهى منسوبة وتسلق الجدار اى تسوره والسليق ما تحات من الشجر ومنه قول الراجز
تسمع منها فى السليق الاشهب وسلوق قرية باليمن تنسب اليها الدروع السلوقية والكلاب السلوقية ويقال سلوق مدينة اللان تنسب اليها الكلاب
السلوقية قال القطامى معهم ضوار من سلوق كأنها حصن تجول تجرر الارسانا **سمق** سمق يسمق سموقا اى علا وطال والسماق بالتشديد معروف وكذب
سماق بالتخفيف اى خالص والسميقان خشبتان فى النير محيطان بعنق الثور كالطوق **سنق** السنق البشم يقال شرب الفصيل حتى سنق بالكسر
وهو كالتخمة **سوق** الساق ساق القدم والجمع سوق مثل اسد واسد وسيقان واسوق وامرأة سوقاء حسنة الساق ورجل اسوق بين السوق
والاسوق ايضا الطويل الساقين قال رؤبة قب من التعداء حقب فى سوق ويقال ولدت فلانة ثلاثة بنين على ساق واحد اى بعضهم على
اثر بعض ليس بينهم جارية وساق الشجرة جذعها وساق حر ذكر القمارى قال الكميت تغريد ساق على ساق يجاوبها من الهواتف ذات الطوق
والعطل عنى بالاول الورشان وبالثانى ساق الشجرة وقوله تعالى يوم يكشف عن ساق اى شدة كما يقال قامت الحرب على ساق ومنه قولهم ساقه
اى آخره اتينا اشد وساقة الجيش مؤخره والسوق يذكر ويؤنث قال الشاعر بسوق كثير ريحه واعاصره وسوق الحرب حومة القتال والسوقة
من القوم اذا باعوا واشتروا والسوقة خلاف الملك قال نهشل بن حرى ولم ترعينى سوقة مثل مالك ولا ملكا تجبى اليه مرازبه يستوى فيه الواحد و
الجمع والمذكر والمؤنث قالت الحرقة بنت النعمان بن المنذر فبينا نسوس الناس والامر امرنا اذا نحن فيهم سوقة نتنصف اى نخدم الناس وربما
جمع على سوق قال زهير نالا الملوك وبذا هذه السوقا وساق الماشية يسوقها سوقا وسياقا فهو سائق وسواق شدد للمبالغة قال الراجز
قد لفها الليل بسواق حطم واستاقها فانساقت وسقت الى امرأتى صداقها وسوق الرجل اصاب ساقه والسيقة ما استاقه العدو من
الدواب مثل الوسيقة قال فما انا الا مثل سيقة العدا ان استقدمت نحر وان جبأت عقر قال ابو زيد السيق من السحاب الذى تسوقه الريح
وليس فيه ماء ويقال اسقتك ابلا اى اعطيتك ابلا تسوقها والسياق نزع الروح يقال رأيت فلانا يسوق اى ينزع عند الموت والسوق

معروف **سهق** السهوق الطويل من الرجال والشديدة من الرياح عن الفراء **فصل الشين** **شبق** الشبق شدة الغلمة وقد شبق بالكسر قال
رؤبة لا يترك الغيرة من عهد الشبق **شبرق** شبرقت الثوب شبرقة وشبراقا اى مزقته قال الشاعر كما شبرق الولدان ثوب المقدس وما ر
الثوب شباريق اى قطعا وشبرقت اللحم وشربقته اى قطعته والشبرق بالكسر نبت وهو رطب الضريع والشبارق معرب الحقوه بعد ازين **شدق**
الشدق جانب الفم يقال نعم في شدقيه والجمع الاشداق والشدق بالتحريك سعة الشدق يقال خطيب اشدق بين الشدق والمتشدق الذي يلوي شدقه
للتفصح **شرق** الشرق المشرق والشرق الشمس يقال طلع الشرق ولا آتيك ما ذر شارق والمشرقان مشرقا الصيف والشتاء والمشرقة موضع
القعود في الشمس وفيها اربع لغات مشرقة ومشرقة بضم الراء وفتحها وشرقة بفتح الشين وتسكين الراء ومشراق وتشرقت اى جلست فيه وشرقت
الشمس تشرق شروقا وشرقا ايضا اى طلعت واشرقت اى اضاءت واشرق الرجل اى دخل في شروق الشمس واشرق وجهه اى اضاء وتلألأ حسنا
وشرقت الشاة اشرقها شرقا اى شققت اذنها وقد شرقت الشاة بالكسر فهي شاة شرقاء بينة الشرق والشرق ايضا الشجا والغصة وقد شرق
بريقه اى غص به قال عدي بن زيد لو بغير الماء حلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري وفي الحديث يؤخرون الصلوة الى شرق الموتى اى
الى ان يبقى من الشمس مقدار ما بقي من حياة من شرق بريقه عند الموت ولحم شرق ايضا اى لا دسم عليه وتشريق اللحم تقديده ومنه سميت ايام التشريق
وهي ثلثة ايام بعد يوم النحر لان لحوم الاضاحي تشرق فيها اى تشرر في الشمس ويقال سميت بذلك لقولهم اشرق ثبير كيما نغير حكاه يعقوب
قال ابن الاعرابي سميت بذلك لان الهدي لا ينحر حتى تشرق الشمس والمشرق المصلى ومسجد الخيف هو المشرق والتشريق ايضا الاخذ في ناحية المشرق
يقال شتان بين مشرق ومغرب وشروق اسم رجل **شفق** الشفق بقية ضوء الشمس وحمرتها في اول الليل الى قريب من العتمة وقال الخليل
الشفق الحمرة من غروب الشمس الى وقت العشاء الآخرة فاذا ذهب قيل غاب الشفق قال الفراء سمعت بعض العرب يقول عليه ثوب كأنه الشفق
وكان احمر والشفقة الاسم من الاشفاق وكذلك الشفق قال الشاعر تهوى حياتي واهوى موتها شفقا والموت اكرم نزال على الحرم واشفقت عليه فانا مشفق
وشفيق فاذا قلت اشفقت منه فانما تعني حذرته واصلهما واحد ولا يقال شفقت قال ابن دريد شفقت واشفقت بمعنى وانكره اهل اللغة و
الشفق الرديء من الاشياء يقال عطاء مشفق اى مقلل قال الكميت ملك اغر من الملوك تحلبت للسائلين يداه غير مشفق **شقق** الشق واحد الشقوق
وهو في الاصل مصدر وتقول بيد فلان وبرجله شقوق ولا تقل شقاق انما الشقاق داء يكون بالدواب وهو تشقق يصيب ارساغها وربما
ارتفع الى اوظفتها عن يعقوب والشق الصبح والشق بالكسر نصف الشيء يقال اخذت شق الشاة وشقة الشاة والشق ايضا الناحية من الجبل وفي
حديث ام زرع وجدني في اهل غنيمة بشق وقال ابو عبيد وهو اسم موضع والشق ايضا الشقيق يقال هو اخي وشق نفسي وشق اسم كاهن من كهان
العرب والشق ايضا المشقة ومنه قوله تعالى لم تكونوا بالغيه الا بشق الانفس وقد يفتح حكاه ابو عبيدة والشقة شظية تشظى من لوح او خشبة يقال
للغضبان احتد فطارت منه شقة والشقة بالضم من الثياب والشقة ايضا السفر البعيد يقال شقة شاقة وربما قالوه بالكسر وهذا شقيق هذا اذا
انشق الشيء بنصفين فكل واحد منهما شقيق الآخر ومنه قيل فلان شقيق فلان اى اخوه قال الشاعر وقد صغره يا ابن امي ويا شقيق نفسي انت خليتني
لامر شديد والشقيقة الفرجة بين الجبلين من حبال الرمل تنبت العشب والجمع الشقائق قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا والحسنان نقوان من نقيان سعد وشقائق النعمان معروف واحده وجمعه سواء وانما اضيف الى النعمان لانه حمى ارضا كثر فيها
ذلك والشقيقة وجع يأخذ نصف الرأس والوجه والشقيقة بالضم اسم حاضنة النعمان بن المنذر قال ابن الكلبي هي بنت ابي ربيعة بن ذهل بن
شيبان قال النابغة الذبياني يهجو النعمان حدثوني بني شقيقة ما يمنع فقعا بقرقر ان يزولا وفرس اشق اى طويل والانثى شقاء قال
جابر اخو بني معوية بن بكر التغلبي ويوم الكلاب استنزلت اسلاتنا شرحبيل اذ آلى ألية مقسم لينتزعن ارماحنا فازاله ابو حنش عن ظهر شقاء
صلدم ويروى عن سرج يقول حلف عدو لينتزعن ارماحنا من ايدينا فقتلناه وشققت الشيء فانشق وشق ناب البعير اى طلع لغة في شقا
وشق فلان العصا اى فارق الجماعة وانشقت العصا اى تفرق الامر والمشاقة والشقاق الخلاف والعداوة وشق على الشيء شقا ومشقة والاسم
الشق بالكسر وشق بصر الميت اذا نظر الى الشيء لا يرتد اليه طرفه قال ابن السكيت ولا تقل شق الميت بصره وهو الذي حضره الموت والاشتقاق
اخذ شق الشيء والاشتقاق الاخذ في الكلام وفي الخصومة يمينا وشمالا مع ترك القصد واشتقاق الحرف من الحرف اخذه منه ويقال شقق الكلام اذا
اخرجه احسن مخرج وشققت الحطب وغيره فتشقق وشقشق الفحل شقشقة بالفتح هدر والعصفور يشقشق في صوته والشقشقة بالكسر
شيء كالرئة يخرجها البعير من فيه اذا هاج فاذا قالوا للخطيب ذو شقشقة فانما يشبه بالفحل **شقرق** الشقراق والشقراق طائر يسمى
الأخيل والعرب تتشاءم به وربما قالوا شرقراق مثال سرطراط **شمق** الشمقمق الطويل ومروان بن الحكم الشاعر يكنى بابي الشمقمق **شنق**
الشنق في الصدقة ما بين الفريضتين وفي الحديث لا شناق اى لا يؤخذ من الشنق حتى يتم والشنق ايضا ما دون الدية وذلك ان يسوق ذو
الحمالة الدية الكاملة فاذا كانت معها ديات جراحات فتلك هي الاشناق كأنها متعلقة بالدية العظمى ومنه قول الشاعر باشناق

قال الشاعر الدِّباب إلى الكُحول. وقال الأخطل: قومٌ تَعَلَّقَ أَشْناقُ الدِّياتِ بهم إذا المِئونُ أُمِرَّتْ فوقهم حَمَلوا. والشَّنيقُ الدَّعيُّ: أنا الداخل الباب الذي لا يرومه دَنيّ
ولا يُدعى إليه شَنيق. وأَشْنَقْتُ القربة إشناقاً إذا شددتها بالشِّناق وهو خيط يُشدّ به فم القربة. وشَنَقْتُ البعيرَ أَشْنِقُه شَنْقاً إذا كففته
بزمامه وأنت راكبه. وأنشد طلحة قصيدة فما زال شانقاً راحلته حتى كُتبت له وهو الذي يريد بالخزاعي. وأشنق بعيره لغة في شنقه. وأشنق
البعيرُ بنفسه إذا رفع رأسه يتعدى ولا يتعدى. والشَّنَق طول الرأس. والشانق الطويل. قال الراجز: قد قربت بابن عمي شانق شمردل يابس عظم
الساق. قال الكسائي: لحم مُشَنَّق أي مقطع وهو مأخوذ من أشناق الدية. وقال الأموي: للعجين الذي يقطع ويعمل بالزيت مُشَنَّق. **شوق** الشَّوْق
والاشتياق نزاع النفس إلى الشيء. يقال شاقني الشيء يشوقني فهو شائق وأنا مشوق. وشوّقني فتشوّقت إذا هيّج شوقك. قال الراجز: يا دار ميّ بـ
[illegible] لدكاديك البُرَق سقيا فقد هيّجت شوق المشتاق. قال سيبويه: همز ما ليس بمهموز. **شهق** شَهَقَ يَشْهَقُ شُهوقاً أي ارتفع. والشاهق الجبل المرتفع
وفلان ذو شاهق إذا كان يشتد غضبه. وشهيق الحمار آخر صوته وزفيره أوله. وقد شهق يشهق ويشهق شهيقاً. ويقال الشهيق ردّ النفس و
الزفير إخراجه. والشهقة كالصيحة. يقال شهق فلان شهقة مات. والتشهاق التشهيق. ويقال: يضرب بزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا
همّ بالنهوق. ويقال ضحك تشهاق. قال ابن ميادة: تقول خود ذات طرف براق مزاحة تقطع همّ المشتاق ذات أقاويل وضحك تشهاق هلا
اشتريت حنطة بالرستاق سمراء مما درس ابن مخراق. **شيق** الشيق الجبل عن الأعرابي. قال أبو ذؤيب: ثم انطوا فرقيها مِشاب فأضحى يقتري
مسداً بشيق. أراد يقتري سيقاً بمسد فقلبه. ويقال هو أصعب موضع في الجبل. ويُنشد: شمواء توطن بين الشيق والنيق. والشياق مثل النياط
يقال شقت الطنب إلى الوتد مثل نطته. قال دريد بن الصمة يرثي أخاه: نحث إليه والرماح تشقنه كوقع الصياصي في النسيج الممدد. ويروى تنوشه

فصل الصاد

صدق الصدق خلاف الكذب. وقد صدق في الحديث. ويقال صدقه الحديث. وفي المثل: صدقني سن بكره. وذلك أنه لما
نفر قال له هدع، وهي كلمة تسكن بها صغار الإبل إذا نفرت. وصدقوهم القتال. وتصادقا في الحديث وفي المودة. والمصدق الذي يصدقك في
حديثك. والذي يأخذ صدقات الغنم. والمتصدق الذي يعطي الصدقة. ومررت برجل يسأل ولا تقل يصدق والعامة تقوله. إنما المتصدق
الذي يعطي. وقوله تعالى: إن المصّدّقين والمصّدّقات بتشديد الصاد أصله المتصدقين فقلبت التاء صاداً وأدغمت في مثلها. والصداقة
والأنثى صديقة والمصادقة المخالة. والرجل صديق والجمع أصدقاء. وقد يقال للواحد والجمع والمؤنث صديق. قال الشاعر: نصبن الهوى ثم ارتمين قلوبنا
بأعين أعداء وهن صديق. ويقال فلان صديقي أي أخص أصدقائي. وإنما يصغر على جهة المدح كقول حباب بن المنذر: أنا جذيلها المحكك
وعذيقها المرجب. والصدّيق مثال الفسيق الدائم التصديق. ويكون الذي يصدق قوله بالعمل. والصدق بالفتح الصلب من الرماح. ويقال
المستوي. ويقال أيضاً رجل صدق اللقاء وصدق النظر. وقوم صدق بالضم مثل فرس ورد وأفراس ورد وجون وجون. وهذا مصداق هذا أي
ما يصدقه. ويقال للرجل الشجاع والفرس الجواد إنه لذو مصدق بالفتح أي صادق الحملة وصادق الجري كأنه ذو صدق فيما يعدك من ذلك. وقال
خفاف بن ندبة: إذا ما استحمت أرضه من سمائه جرى وهو مودوع وواعد مصدق. يقول إذا ابتلت حوافره من عرق أعاليه جرى وهو متروك
لا يضرب ولا يزجر ويصدقك فيما يعدك البلوغ إلى الغاية. والصدقة ما تصدقت به على الفقراء. والصداق والصداق مهر المرأة وكذلك
مثلثة الصدقة. ومنه قوله تعالى: وآتوا النساء صدقاتهن نحلة. والصدقة بالفتح وتسكين الدال. وقد أصدقت المرأة إذا سميت لها صداقاً. قال
يعقوب: هو الصندوق بالصاد والجمع الصناديق. **صعق** أبو زيد: الصاعقة نار تسقط من السماء في رعد شديد. يقال صعقتهم السماء إذا
ألقت عليهم الصاعقة. والصاعقة أيضاً صيحة العذاب. ويقال صعق الرجل صعقة وتصعاقاً أي غشي عليه. وأصعقه غيره. قال ابن مقبل:
حول ترى النعرات الزرق تحت لبانه أحاد ومثنى أصعقتها صواهله. وقوله تعالى: فصعق من في السماوات ومن في الأرض أي مات. وحمار صعق
الصوت أي شديده. والصعق اسم رجل. قال الشاعر: أبي الذي أخنب رجل ابن الصعق إذ كانت الخيل كعلباء العنق. **صعفق** بنو صعفوق
خول باليمامة. قال العجاج: من آل صعفوق وأتباع أخر من طامعين لا يبالون الغمر. وهو اسم أعجمي لا ينصرف للعجمة والمعرفة. ولم يجئ
[illegible] على فعلول غيره. وأما الخرنوب فإن الفصحاء يضمونه أو يشددونه مع حذف النون. وإنما تفتحه العامة. قال الأصمعي: الصعافقة قوم يحضرون
السوق للتجارة ولا نقد معهم وليست لهم رؤوس أموال فإذا اشترى التجار شيئاً دخلوا معهم فيه. الواحد منهم صعفقي. وقال غيره صعفوق
وجمعه صعافقة وصعافيق. قال أبو النجم: يوم قدرنا والعزيز من قدر وأبيت الخيل وقضين الوطر من الصعافيق. وأدركنا المير. أراد بالصعا
أنهم ضعفاء ليست لهم شجاعة ولا سلاح ولا قوة على قتالنا. **صفق** الصفق الضرب الذي يسمع له صوت. وكذلك التصفيق. يقال صفقته
الريح وصفقته. والتصفيق باليد التصويت بها. وصفقت له بالبيع والبيعة صفقاً أي ضربت يدي على يده. يقال ربحت صفقتك للشراء. وصفقة
رابحة وصفقة خاسرة. وتصافق القوم عند البيعة. والصفق أيضاً الرد والصرف. وقد صفقته فانصفق. وصفق عينه أي ردها وغمضها. وصفقت
الباب رددته. قال الشاعر: متكئاً تصفق أبوابه يسعى عليه العبد بالكوب. وكذلك أصفقت. وأصفقوا على كذا أي أطبقوا عليه. قال الشاعر

اتيني اخا ضارورة اصفق العدى عليه وقلّت في الصديق أواصره. وصفقت العود إذا حركت أوتاره فاصطفق. قال ابن الطثرية: ويوم كظل الرمح قصّر طوله
دمُ الزق عنا واصطفاق المزاهر. والريح تصفق الأشجار فتصطفق أي تضطرب. وأصفقت يده بكذا أي صادفته ووافقته. قال النمر بن تولب: حتى إذا
طرح النصيب وأصفقت يده بحلبة طرفيها وحواريها. وأصفقت الغنم إذا لم تحلبها في اليوم إلا مرة. وثوب صفيق. ووجه صفيق بيّن الصفاقة. قال
الأصمعي في كتاب الفرس: الصِّفاق الجلد. الصفاق الجلد الأسفل الذي تحت الجلد الذي عليه الشعر. وأنشد للجعدي: لطمن بترس شديد الصفاق
من خشب الجوز لم يثقب. قال يقول: ذلك الموضع منه كأنه ترس وهو شديد الصفاق. قال: والصفق والصُّفق الناحية. وصُفق الجبل صفحه وناحيته.
قال الشاعر: وما نطفة في رأس نيق تمنّعت بعنقاء من صعب حمتها صفوقها. والصفق بالتحريك الماء الذي يصفق في القربة الجديدة فيخرج ليريها
فيصفر. يقال وردنا ماء كأنه صفق. وتصفيق الشراب أن تحوّله من إناء إلى إناء. وتصفيق الإبل أن تحولها من مرعى قد رعته إلى مكان فيه مرعى.
ومنه قول الراجز: وذلل النية والتصفيق. صلق: الصلق الصوت الشديد عن الأصمعي. وفي الحديث ليس منا من صلق أو حلق. قال لبيد:
فصلقنا في مراد صلقة وصداء ألحقتهم بالثلل. وأصلق لغة في صلق. ومنه قول العجاج يصف الحمار: وأصلق ناباه صياح العصفور. والفحل
يصطلق بنابيه وذلك صريفه. وصلقات الإبل أنيابها التي تصلق. قال الشاعر: لم تبك حولك نيبها وتقاذفت صلقاتها كمكاب الأشجار.
وتصلقت المرأة إذا أخذها الطلق فصرخت. قال الفراء قوله تعالى سلقوكم بألسنة وصلقوكم لغتان. والصلق مثل السلق وهو القاع الصفصف.
قال أبو داود: يغترف ناباه إذا أقبل مثل الصلق المجدب. وقال أبو زيد: سلقته بالعصا أي ضربته. والصلائق الخبز الرقاق. وقيل اللحم المشوي النضيج.
وبنو المصطلق حي من خزاعة. وصوت صهصلق أي شديد الصوت. والصهصلق العجوز الصخابة. ومنه قول الراجز: صهصلق الصوت بعينيها
الصبر. وقال الأصمعي: الصهصليق مثله. وأنشد: شديدة الصيحة صهصليقها. صيق: الصيق الغبار. قال سلامة بن جندل: بوادي جلد
وقد بوكرن بصيق السنابك أعطانها. وقال آخر: كما انقض تحت الصيق عوار. والجمع صيق مثل جيفة وجيف. ومنه قول رؤبة: يترك في
البيد يحون الصيق. فصل الضاد. ضيق: ضاق الشيء يضيق ضيقا وضيقا. والضيق أيضا تخفيف الضيّق. قال الراجز: درنا دارك بكره
ليس بالضيقة المجرى ولا مروس. والضيق أيضا جمع الضيقة وهي الفقر وسوء الحال. ومنه قول الأعشى: كشف الضيقة عنا وفسح. والضيقة
الضيق. قال أبو عبيد: ومنه قول الأخطل: فهلا زجرت الطير ليلة جئتها بضيقة بين النجم والدبران. وقد ضاق عنك الشيء. يقال لا يسعني شيء
ويضيق عنك. وضاق الرجل أي بخل. وأضاق أي ذهب ماله. وضيقت عليك الموضع. وقولهم ضقت به ذرعا أي ضاق ذرعي به. وتضايق القوم
إذا لم يتسعوا في خلق أو مكان. والضوقى والضيقى تأنيث الأضيق. صارت الياء واوا لسكونها وضمة ما قبلها. فصل الطاء. طبق:
الطبق واحد الأطباق. وقولهم وافق شنٌّ طبقة. قال ابن السكيت: هو شن بن أفصى بن عبد القيس، وطبق حيّ من إياد، وكانت شن لا يقام
لها فأوقعت بها طبق فانتصفت منها، فقيل وافق شن طبقة، وافقه فاعتنقه. ومضى طبق من الليل وطبق من النهار أي معظم منه. قال ابن أحمر:
وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر. والطبق عظم رقيق يفصل بين الفقارين. قال الشاعر: ألا ذهب الخداع فلا خداعا
وأبدى السيف عن طبق نخاعا. وبنات الطبق سلحفاة. ومنه قيل للداهية إحدى بنات طبق. تزعم العرب أنها تبيض تسعا وتسعين كلها سلاحف وتبيض بيضة
تنقف عن أسود. ويقال أتانا طبق من الناس وطبق من الجراد أي جماعة. قال الأموي: إذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل
ولدتها الرجيلاء وولدتها طبقا وطبقة. وطبقات الناس في مراتبهم. والسموات طباق أي بعضها فوق بعض. وطباق الأرض ما علاها.
ومطر طبق أي عام. قال الشاعر: ديمة هطلاء فيها وطف طبق الأرض تحرّى وتدر. والطبق الحال. ومنه قوله تعالى لتركبن طبقا عن طبق أي
حالا عن حال يوم القيامة. والطباق شجر. قال تأبط شرا: كأنما حثحثوا حصّا قوادمه أو أم خشف بذي شث وطباق. ويقال جمل طباقاء
للذي لا يضرب. والطباقاء من الرجال العيي. قال جميل بن معمر: طباقاء لم يشهد خصوما ولم يقد ركابا إلى أكوارها حين تعكف. ويروى
عياياء وهما بمعنى. وطبقت يده بالكسر طبقا إذا كانت لا تنبسط. ويده طبقة. والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين الفخذين في الركوع.
وطبّق السيف إذا أصاب المفصل فأبان العضو. قال الشاعر يصف سيفا: يصمّم أحيانا وحينا يطبّق. ومنه قولهم للرجل إذا أصاب الحجة
إنه يطبّق المفصل. وتطبيق الفرس تقريبه في العدو. وطبّق الغيم تطبيقا إذا أصاب بمطره جميع الأرض. يقال سحابة مطبّقة. والمطابقة
الموافقة. والتطابق الاتفاق. وطابقت بين الشيئين إذا جعلتهما على حذو واحد وألزقتهما. قال ابن السكيت: وقد طابق فلان بمعنى مرن.
والمطابقة مشي المقيد. ومطابقة الفرس في جريه وضع رجليه مواضع يديه. وأطبقوا على الأمر أي أصفقوا عليه. وأطبقت الشيء غطيته
وجعلته مطبقا فانطبق هو. ومنه قولهم لو تطابقت السماء على الأرض ما فعلت كذا. والحمى المطبقة هي الدائمة لا تفارق ليلا ولا نهارا. و
الحروف المطبقة أربعة: الصاد والضاد والطاء والظاء. والطابق الآجر الكبير فارسي معرب. طرق: الطريق السبيل يذكر ويؤنث.
تقول الطريق الأعظم والطريق العظمى. والجمع أطرقة وطرق. قال الشاعر: فلما جزمت به قربتي تيممت أطرقة أو خليفا. قال أبو عمرو

الطريقة

الطريقة الطول ما يكون من النخل بلغة اليمامة حكاها الفقيه يعقوب والجمع طريق قال الأعشى طريق وجبار رواء أصوله عليه أبابيل من الطير تنعب والطريقة نسيجة تنسج من صوف أو شعر في عرض الذراع أو أقل وطولها على قدر البيت فتخيط في ملتقى الشقاق من الكسر إلى الكسر وطريقة القوم أماثلهم أو خيارهم ويقال هذا رجل طريقة قومه وهؤلاء طريقة قومهم وطرائق قومهم أيضا للرجال الأشراف حكاها يعقوب عن الفراء قال ومنه قوله تعالى كنا طرائق قددا أي كنا فرقا مختلفة أهواؤها وطريقة الرجل مذهبه يقال ما زال فلان على طريقة واحدة أي على حالة واحدة واختضبت المرأة طرقة أو طرقتين أي مرة أو مرتين وأنا آتي فلانا في اليوم طرقتين أي مرتين وهذه النبل طرقة رجل واحد وهو أن يرمي بها الطرق والمطروق ماء السماء الذي تبول فيه الإبل وتبعر قال الشاعر ثم كان المزاج ماء سحاب لا آجن ولا مطروق ومنه قول إبراهيم الوضوء بالطرق أحب إلي من التيمم والطرق أيضا ماء الفحل والطرق بالضم الأساليب التي في القوس الواحدة طرقة مثال غرفة وغرف ويقال أيضا ما زال ذاك طرقتك أي دأبك وقولهم ما به طرق بالكسر أي قوة وأصل الطرق الشحم فكني به عنها لأنها أكثر ما تكون عنه والطرق بالتحريك جمع طرقة وهي مثال العرقة والصف والنضد وحبالة الصائد ذات الكفف وآثار الإبل بعضها في إثر بعض طرقة يقال جاءت الإبل على طرقة واحدة وعلى خف واحد أي على أثر واحد والطرق أيضا ثني القربة والجمع أطراق وهي أثناؤها إذا تخنثت وتثنت وأما قول ذي الرمة للقلات إذا تخلفه ماء الطرق وهي مناقع المياه قال الفراء الطرق في البعير ضعف في ركبتيه يقال بعير أطرق وناقة طرقاء بينة الطرق والطرق أيضا في الريش أن يكون بعضها فوق بعض وقال يصف قطاة أما القطاة فإني سوف أنعتها نعتا يوافق نعتي بعض ما فيها سكاء مخطومة في ريشها طرق سود قوادمها صهب خوافيها تقول منه طرق جناح الطائر على أفعل أي التف قال الأصمعي رجل مطروق أي فيه رخوة وضعف قال ابن أحمر ولا تصلي بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكينا ومصدره الطريقة بالتشديد يقال إن تحت طريقتك لعنداوة أي إن في لينه وانقياده أحيانا بعض العسر ويقال هذا مطراق هذا أي تلوه ونظيره وقال فتى الفتاة أبو السيداء مخترما ولم يغادر له في الناس مطراقا والجمع مطاريق يقال جاءت الإبل مطاريق إذا جاءت يتبع بعضها بعضا وطرقنا الإبل الماء إذا بالت فيه وبعرت فهو ماء مطروق وطرق وأتى فلان طروقا إذا جاء بليل وهو طارق ورجل طرقة مثال همزة إذا كان يسري حتى يطرق أهله ليلا والطارق النجم الذي يقال له كوكب الصبح ومنه قول هند نحن بنات طارق نمشي على النمارق أي إن أبانا في الشرف كالنجم المضيء وطارقة الرجل فخذه وعشيرته قال الشاعر سكون ذهاب طارقتي إليها وطارقتي بأكناف الدروب والطرق الضرب بالحصى وهو ضرب من التكهن والطراق المتكهنون والطوارق المتكهنات قال لبيد لعمرك ما تدري الطوارق بالحصى ولا زاجرات الطير ما الله صانع وطرق الفحل الناقة يطرقها طروقا أي قعا عليها وطروقة الفحل أنثاه يقال ناقة طروقة الفحل للتي بلغت أن يضربها الفحل وطرق النجاد الصوف يطرقه طرقا إذا ضربه بالقضيب الذي يضربه به يسمى مطرقة وكذلك مطرقة الحدادين قال رؤبة عاذل قد أولعت بالترقيش إلي سرا فاطرقي وميشي قال يعقوب أطرق الرجل إذا سكت فلم يتكلم وأطرق أي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وفي المثل أطرق كرا أطرق كرا إن النعام في القرى يضرب للمعجب بنفسه كما يقال فغض الطرف والمطرق المسترخي العينين خلقة وأطرقا على لفظ الأمر للاثنين اسم بلد قال أبو ذؤيب على أطرقا باليات الخيام إلا الثمام وإلا العصي ويقال أطرقني فحلك أي أعرني فحلك ليضرب في إبلي واستطرقته فحلا إذا طلبته منه ليضرب في إبلك وأطرقت الإبل وتطارقت إذا ذهب بعضها في إثر بعض ومنه قول الراجز جاءت معا وأطرقت شتيتا تقول جاءت مجتمعة وذهبت متفرقة والمجان المطرقة التي يطارق بعضها فوق بعض كالنعل المطرقة المخصوفة ويقال أطرقت بالجلد والعصب أي ألبست وترس مطرق وطراق النعل ما أطبقت فخرزت به وريش طراق إذا كان بعضه فوق بعض وطارق الرجل بين الثوبين إذا ظاهر بينهما أي لبس أحدهما على الآخر وطارق بين نعلين أي خصف إحداهما فوق الأخرى ونعل مطارقة أي مخصوفة وكل خصيفة طراق قال ذو الرمة أغباش ليل تمام كان طارقه تطخطخ الغيم حتى ما له جوب قال الأصمعي طرقت القطاة إذا حان خروج بيضها قال أبو عبيد لا يقال ذلك في غير القطاة قال الممزق العبدي لقد تخذت رجلي لدى جنب غرزها نسيفا كأفحوص القطاة المطرق قال وطرقت الناقة بولدها إذا نشب ولم يسهل خروجه وكذلك المرأة وأنشد أبو عبيدة لنا صرخة ثم إسكاتة كما طرقت بنفاس بكر قال ومن به حتى طرق بجعره قال وطرق فلان بحقي إذا كان قد جحده ثم أقر به بعد ذلك وطرقت الإبل إذا حبستها عن كلأ أو غيره وطرقت له من الطريق

طسق الطسق الوظيفة من خراج الأرض فارسي معرب وكتب عمر إلى عثمان بن حنيف في رجلين من أهل الذمة أسلما ارفع الجزية عن رؤوسهما وخذ الطسق من أرضيهما

طفق طفق يفعل كذا يطفق طفقا أي جعل يفعل ومنه قوله تعالى وطفقا يخصفان عليهما قال الأخفش وبعضهم طفق بالفتح يطفق طفوقا

طقق الطقطقة أصوات حوافر الدواب مثل الدقدقة وربما قالوا حبطقطق كأنهم حكوا به صوت الجري وأنشد المازني جرت الخيل فقالت حبطقطق حبطقطق ولم أر هذا الحرف إلا في كتابه

طلق رجل طلق الوجه وطليق الوجه وقد طلق بالضم طلاقة ورجل طلق اليدين أي سمح وامرأة طلقة اليدين ورجل طلق اللسان وطليق اللسان ولسان طلق ذلق وطليق ذليق وطلق ذلق وطلق ذلق أربع لغات ويوم طلق وليلة طلق أيضا إذا لم يكن فيهما قر ولا شيء يؤذي والطلق ضرب من الأدوية والطلق وجع الولادة وقد طلقت المرأة تطلق طلقا على ما لم يسم فاعله والطلق بالتحريك قيد من جلود ويقال أيضا عدا الفرس طلقا أو طلقين أي شوطا

أو شوطين والطلق أيضا سير الليل لورد الغب وهو أن يكون بين الإبل وبين الماء ليلتان فالليلة الأولى الطلق يخلي الراعي إبله إلى الماء ويتركها
مع ذلك ترعى وهي تسير فالإبل بعد التحويز طوالق وفي الليلة الثانية قوارب وقد أطلقتها حتى طلقت طلقا وطلوقا والاسم الطلق بالتحريك و
أطلق القوم فهم مطلقون إذا طلقت إبلهم وأطلقت الأسير أي خليته وأطلقت الناقة من عقالها فطلقت هي بالفتح وأطلق يده بخير وطلقها
أيضا وبالتشديد أطلق يدك بنفع لك يا رجل بالربيت ما أدنيتها بالعمل بالضم والفتح والطليق الأسير الذي أطلق عنه إساره وخلي سبيله وبعير
طلق وناقة طلق بضم الطاء واللام أي غير مقيد والجمع أطلاق وحبس فلان في السجن طلقا أي بغير قيد ويقال أيضا فرس طلق إحدى القوائم إذا
كانت إحدى قوائمها لا تحجيل فيها والطلق بالكسر الحلال يقال هو لك طلقا وأنت طلق من هذا الأمر أي خارج منه والانطلاق الذهاب وتقول
انطلق به على ما لم يسم فاعله كما يقال انقطع به وتصغير منطلق مطيلق وإن شئت عوضت من النون وقلت مطيليق وتصغير الانطلاق
نطيليق لأنك حذفت ألف الوصل لأن أول الاسم يلزم تحريكه بالضم للتحقير فتسقط الهمزة لزوال السكون الذي كانت همزة اجتلبت له فبقي نطلاق
ووقعت الألف رابعة فلذلك وجب التعويض فيه كما تقول دنينير لأن حرف اللين إذا كان رابعا ثبت البدل منه فلم يسقط إلا في ضرورة الشعر
أو يكون بعدها ياء كقولهم في جمع أثفية أثاف فقس على ذلك واستطلاق البطن مشيه وتصغيره تطيليق وطلق السليم على ما لم يسم فاعله إذا
رجعت إليه نفسه وسكن وجعه بعد العداد فهو مطلوق قال الشاعر تبيت الهموم الطارقات يعدنني كما تعتري الأهوال رأس المطلق وقال الآخر
تناذرها الراقون من سوء سمها تطلقه طورا وطورا تراجع وطلق الرجل امرأته تطليقا وطلقت هي بالفتح تطلق طلاقا فهي طالق وطالقة
أيضا وقال الأعشى أيا جارتا بيني فإنك طالقه قال الأخفش لا يقال طلقت بالضم ورجل مطليق ومطلاق أي كثير الطلاق للنساء وكذلك رجل
طلقة مثال همزة وناقة طالق ونعجة طالق أي مرسلة ترعى حيث شاءت والطالق من الإبل التي يتركها الراعي لنفسه لا يحلبها على الماء يقال
استطلق الراعي ناقة لنفسه وتطلق الظبي أي مر لا يلوي على شيء وهو تفعل ويقال ما تطلق نفسي لهذا الأمر أي لا تنشرح وهو تفعل وتصغير اطلاق
تطيليق تقلب الطاء تاء لتحرك الطاء الأولى كما تقول في تصغير اضطراب تضيريب تقلب الطاء تاء لتحرك الضاد **طوق** الطوق واحد
الأطواق وقد طوقته فتطوق أي ألبسته الطوق فلبسه والمطوقة الحمامة التي في عنقها طوق والطوق الطاقة وقد طقت الشيء طاقة وهو في
طوقي أي وسعي وطوقتك الشيء أي كلفتكه وطوقني الله أداء حقك أي قواني وطوقت له نفسه لغة في طوعت أي رخصت وسهلت حكاها
الأخفش والطاق ما عطف من الأبنية والجمع الطاقات والطيقان فارسي معرب والطاق ضرب من الثياب قال الراجز يكفيك من طاق كثير الأثمان
جمازة شمر منها الكمان ويقال طاق نعل وطاقة ريحان والطاقة أيضا شعبة من الحبل وكذلك في البئر وفيما بين كل خشبين من السفينة
فصل العين **عبق** العبق بالتحريك مصدر قولك عبق به الطيب بالكسر أي لزق به عبقا وعباقية مثل ثمانية والعباقية أيضا الداهية
وقد اعبنقى الرجل أي صار داهية وعقاب عبنقاة أي ذات مخالب حداد مثل جذب وجبذ ويقال أيضا به شين عباقية وهو أثر جراحة يبقى
خرج بجبهته والعبقة وضر السمن في النحي يقال ما في النحي عبقة أي شيء من سمن **عتق** العتق الكرم يقال ما أبين العتق في وجه فلان يعني الكرم و
العتق الجمال والعتق الحرية وكذلك العتاق بالفتح والعتاقة تقول منه عتق العبد يعتق عتقا وعتاقا وعتاقة وأعتقته أنا وفلان مولى عتاقة ومولى
عتيق ومولاة عتيقة وموال عتقاء ونساء عتائق وكذلك إذا أعتقن وعتق فلان بعد استعلاج يعتق صار عتيقا أي رقت بشرته بعد الجفاء
والغلظ قال الفراء العتق صلاح المال يقال أعتقت المال فعتق أي أصلحته فصلح حكاه عنه أبو عبيد في المصنف وعتقت فرس فلان تعتق
أي سبقت فنجت وأعتقها صاحبها أي أعجلها وأنجاها وفلان معتاق الوسيقة أي إذا طرد طريدة نجاها وسبق بها قال الهذلي حامي الحقيقة
نسال الوديقة معتاق الوسيقة لا نكس ولا وان ولا تقل معناق بالنون وعتق الشيء بالضم عتاقة أي قدم وصار عتيقا وكذلك عتق يعتق
مثل دخل يدخل فهو عاتق وعتقته أنا تعتيقا والمعتقة التي زمانا ثم عتقت والعاتق الخمر العتيقة ويقال للتي لم يفض ختامها
ومنه قول الشاعر أو عاتق كدم الذبيح مدام وجارية عاتق أي شابة أول ما أدركت فخدرت في بيت أهلها فلم تبن إلى زوج قال أبو نصر أحمد
حاتم ولم تبن إلى زوج من البينونة أي لم تبن من أهلها إلى زوج والعاتقة من القوس مثل العاتكة وهي التي قدمت واحمرت والعاتق من
فرخ الطائر فوق الناهض يقال أخذت فرخ قطاة عاتقا وذلك إذا طار فاستقل قال أبو عبيد نرى أنه من السبق كأنه يعتق أي يسبق والعاتق
لبيد أغلي السباء بكل أدكن عاتق أو جونة قدحت وفض ختامها يقال هو الزق الذي طابت رائحته لعتقه وقوله بكل يعني من كل والسباء اشتراء
الخمر وقوله قدحت أي غرف منها والعاتق موضع الرداء من المنكب يذكر ويؤنث يقال رجل أميل العاتق أي موضع الرداء منه معوج يقال
وعتقت عليه يمين تعتق وعتقت بالضم أيضا أي قدمت ووجبت كأنه حفظها ولم يحنث قال أوس بن حجر علي ألية عتقت قديما فليس لها
وإن طلبت مرام أي ليس لها حيلة وإن طلبت والعتيق القديم من كل شيء حتى قالوا رجل عتيق أي قديم عن أبي عبيد والعتيق العبد المعتق و
العتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم قال الشاعر كذب العتيق وماء شن بارد إن كنت سائلتي غبوقا فاذهبي

فيقال هو الماء نفسه، وفرس عتيق أي رائع، والجمع العتاق، وعتاق الطير الجوارح منها، والأرحبيات العتاق النجائب منها، والبيت العتيق الكعبة، وكان يقال
لأبي بكر الصديق رضي الله عنه عتيق لجماله، ويقال لأن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال له أنت عتيق من النار، واسمه عبد الله بن عثمان، وإنما قيل
قطرة عتيقة بالهاء، ونطفة جديد بلا هاء، لأن العتيقة بمعنى الفاعلة والجديد بمعنى المفعولة ليفرق بين ما له الفعل وبين ما الفعل واقع عليه

عذق العذق بالفتح النخلة بحملها، ومنه قول الحباب بن منذر: أنا عذيقها المرجب، والعذق بالكسر الكباسة، وعذقت النخلة قطعت سعفها
وعذّقت شدد للكثرة، ومنه قول الشاعر: كالجذع عذّق عنه عارق سعفا، وعذق شاته يعذقها بالضم عذقا إذا ربط في صوفها صوفة تخالف لونها
وأعذقها مثله، والعلامة عذقة بالفتح، وعذق الإذخر وأعذق إذا ظهرت ثمرته، وعذقت الرجل إذا رميته بالقبح ووسمته به

عرق العرق الذي يرشح، تقول عرق، ورجل عرقة مثال همزة إذا كان كثير العرق، وقولهم ما أكثر عرق إبله أي نتاجها، والعرق السطر من الخيل والطير وكل
مصطف، قال طفيل يصف فرسا: كأنه بعدما صدّرن من عرق سيد تمطر جنح الليل مبلول، والعرق السفيفة المنسوجة من الخوص وغيره قبل
أن يجعل منه الزبيل، ومنه قيل للزبيل عرق، وعرق الخلال ما يرشح لك الرجل به أي يعطيك للمودة، قال الشاعر يصف سيفا: سأجعله مكان
النون مني وما أعطيته عرق الخلال، يقول أخذت هذا السيف عنوة ولم أعطه للمودة، قال الأصمعي يقال لقيت من فلان عرق القربة ومعناه
الشدة، ولا أدري ما أصله، وقال غيره العرق إنما هو للرجل لا للقربة، قال وأصله أن القرب إنما تحملها الإماء الزوافر ومن لا معين له
وربما افتقر الرجل الكريم واحتاج إلى حملها بنفسه فيعرق لما يلحقه من المشقة والحياء من الناس، فيقال تجشمت لك عرق القربة، ويقال جرى الفرس
عرقا أو عرقين أي طلقا أو طلقين، ولبن عرق بكسر الراء وهو الذي يجعل في سقاء ويشد على البعير ليس بينه وبين جنب البعير وقاية، فإذا أصابه
عرق البعير فسد طعمه وتغيرت رائحته، والعرقة الطرة تنسج جوانب الفسطاط، وكذلك الخشبة التي توضع معترضة بين سافتي الحائط، والعرقات
النسوع، والعرقة واحدة العرق وهو السطر من الخيل والطير ونحوه، والعرق نبات أصفر يصبغ به، والعروق أيضا عروق الشجر الواحد عرق، وفي
الحديث من أحيى أرضا ميتة فهي له وليس لعرق ظالم حق، والعرق الظالم أن يجيء الرجل إلى أرض قد أحياها غيره فيغرس فيها أو يزرع ليستوجب
به الأرض، ويقال أيضا في الشراب عرق من الماء ليس بالكثير، وذات عرق موضع بالبادية، والعرق بالفتح مصدر قولك عرقت العظم أعرقه
عرقا ومعرقا إذا أكلت ما عليه من اللحم، وقال: أكف لساني عن صديقي فإن أجاء إليه فإني كل معرق، والعرق أيضا العظم الذي أخذ عنه اللحم
والجمع عراق بالضم، قال ابن السكيت ولم يجئ شيء من الجمع على فعال إلا أحرف منها توام جمع توأم، وشاة ربى وغنم رباب، وظئر وظؤار، ورخل و
رخال ورخال، وفرير وفرار، قال ولا نظير لها، ورجل معروق العظام ومعترق أي قليل اللحم، وتعرقت العظم مثل عرقته، والعراق بلاد تذكر
وتؤنث، ويقال هو فارسي معرب، والعراقان الكوفة والبصرة، وأعرق الرجل أي صار إلى العراق، قال الممزق العبدي: فإن تتهموا أنجد خلافا عليكم
وإن تعنوا مستحقبي الحرب أعرق، وقال أبو زيد إذا كان الجلد في أسفل السقاء مثنيا ثم خرز عليه فهو العراق، والجمع عرق، وإذا سوي ثم خرز عليه غير مثني
فهو الطباب، وقال الأصمعي العراق الطبابة وهي الجلدة التي تغطى بها عيون الخرز، وأعرق الرجل أيضا صار عريقا وهو الذي له عرق في الكرم، وكذلك
الفرس، وفلان معرق، يقال ذلك في الكرم واللؤم جميعا، وقد أعرق فيه أعمامه وأخواله، ويقال إن امرأ ليس بينه وبين آدم أب حي لمعرق له في
الموت، كما يقال المعرق له في الكرم أي له عرق في ذلك يموت لا محالة، وأعرق الشجر والنبات إذا امتدت عروقه في الأرض، وعرق فلان في الأرض
يعرق عروقا مثل جلس جلوسا أي ذهب، وعارق اسم شاعر من طيئ سمي بذلك لقوله: لأنتحين للعظم ذو أنا عارقه، وأعرقت الشراب فهو معرق
أي فيه عرق وليس بالكثير، وعرقت الشراب تعريقا إذا مزجته من أن تبالغ فيه، ومنه طلاء معرق، ويقال أيضا رجل معرق الخدين إذا كان قليل
لحم الخدين، ويقال العرق في الإناء أي اجعل فيه دون الملء، وعرقت في الدلو إذا استقيت فيها دون الملء، قال الراجز: لا تملإ الدلو وعرق
فيها ألا ترى حبار من يسقيها، وعرقوة الدلو بفتح العين ولا تقل عرقوة، وإنما يضم فعلوة إذا كان ثانيه نون مثل عنصوة، والعرقوتان الخشبتان
اللتان تعرضان على الدلو كالصليب، والجمع العراقي، وقال عدي بن زيد: حذلت منها العراقي فانجذم، أراد بقوله منها الدلو، وبقوله انجذم
التحمل، لأن التحمل والدلو واحد، وإن جمعت بحذف الهاء قلت عرق، وأصله عرقو إلا أنه فعل به ما فعل بثلاثة أحق في جمع حقو، وتقول عرقيت
الدلو عرقاة إذا شددتهما عليها، وذات العراقي الداهية، قال عوف بن الأحوص: لقيتم من تدرئكم علينا وقتل سراتنا ذات العراقي، ويقال
هي مأخوذة من عراقي الإكام وهي التي غلظت حتى لا ترتقى إلا بمشقة، والعرقوتان أيضا هما الخشبتان اللتان تضمان ما بين واسط الرحل
والمؤخرة

عزق عزقت الأرض أعزقها عزقا إذا شققتها فهي معزوقة، قال أبو عبيد ولا يقال ذلك لغير الأرض، وتلك الأداة التي
تشق بها الأرض معزقة ومعزق وهي كالقدوم وأكبر منها

عسق عسق به بالكسر أي أولع به، فيقال لزمه ولزق به، وأنشد رؤبة:
نعف عن أسرارها بعد العسق، وكذلك تعسق به، قال رؤبة: ألفا وحبا طال ما تعسقا، قال الخليل عسقت الناقة بالفحل إذا أربت

عشق العشق فرط الحب، وقد عشقه عشقا مثل علمه علما وعشقا، قال الخليل أيضا عن الفراء، وقال رؤبة: ولم يضعها بين فرك وعشق

صح بين
اللحم منه
من أعرقه
عرنٌ
من الماء

وقال ابن السراج انما حركه ضرورة ولم يحركه بالكسر اتباعا للعين كما كره الجمع بين كسرتين لان هذا عزيز في الاسماء ورجل عِشّيق مثال فِسّيق اي كثير العشق والتعشق تكلف العشق قال الفراء يقولون امرأة محب لزوجها وعاشق والاعشق العشنق الطويل الذي ليس بمثقل ولا ضخم من قوم عشانقة قال الراجز وبعد كالخافق مرتق مرطى كانه في عشنق والمرأة عشنقة **عشرق** العشرق بالكسر نبت قال الاعشى تسمع للحلي وسواسا اذا انصرفت كما استعان بريح عشرق زجل **عفق** العفق كثرة الضراب وقد عفق الحمار الاتان اذا نزا عليها مرة بعد اخرى وعفق الرجل اي غاب يقال لا ادري اين عفق والعفقة اي يغيب الغيبة وانه ليعفق الغنم بعضها على بعض تعفيقا اي يرد هاربها وجهها والمعفق المنعطف ويقال المنصرف عن الماء ثم عفق بها اي رجع بها والعفاقة الاست يقال كذب عفاقه اذا حبق والعفق سرعة الايراد وكثرته وعفقت الابل تعفق عفقا اذا كانت ترجع الى الماء كل يوم وكل راجع مختلف عافق يقال انك لتعفق اي تكثر الرجوع قال الراجز ترعى الغضا من جانبي مشفق غبا ومن يرع الحمض يعفق اي من يرع الحمض يعطش ماشيته سريعا فلا يجد بدا من العفق ويروى بالعين معجمة وانعفق القوم في حاجتهم اي مضوا فيها واسرعوا ورجل معفاق الزيارة اي يعفق لا يزال يجيء ويذهب زائرا قال الاعشى ولا انت معفاق الزيارة واجتنب اذا جئت اكثار الكلام المعيب وعفاق اسم رجل اكلته باهلة في قحط اصابهم قال الشاعر فلو كان البكاء يرد شيئا بكيت على بجير او عفاق هما المرآن اذ ذهبا جميعا لشانهما بحزن واحتراق والعفلق بتسكين الفاء الفرج المسترخي وربما سمي الفرج الواسع بذلك وكذلك المرأة الخرقاء السيئة المنطق والعمل واللام زائدة **عقق** العقيقة صوف الجذع وشعر كل مولود من الناس والبهائم الذي يولد عليه عقيقة وعقيق وعِقة ايضا بالكسر قال ابن الرقاع يصف حمارا تحسرت عقة عنه فانسلها واجتاب اخرى جديدا بعد ما ابتقلا ومنه سميت الشاة التي تذبح عن المولود يوم اسبوعه عقيقة وقال ابو عبيد العقة في الناس والحمر ولم نسمعه في غيرهما وعقيقة البرق ما انعق منه اي تشقق وتصرف به السحاب ويشبه به السيف قال عنترة وسيفي كالعقيقة فهو كِمعي سلاحي لا افل ولا فطارا وكل انشقاق فهو انعقاق وكل شق وخرق في الرمل وغيره فهو عق ويقال انعقت السحابة اذا تبعجت بالماء والعقيق ضرب من الفصوص والعقيق واد بظاهر المدينة وكل مسيل شقه ماء السيل فوسعه فهو عقيق والجمع اعقة وعق بالسهم اذا رمى به نحو السماء وينشد عقوا بسهم ثم قالوا صالحوا يا ليتني في القوم اذ مسحوا اللحى وذلك السهم يسمى عقيقة وهو سهم الاعتذار وكانوا يفعلون ذلك في الجاهلية فان رجع السهم ملطخا بالدم لم يرضوا الا بالقود وان رجع نقيا مسحوا لحاهم وصالحوا على الدية وكان مسح اللحى علامة للصلح قال ابن الاعرابي لم يرجع ذلك السهم الا نقيا ويروى عقَوا بسهم بفتح القاف وهو من باب المعتل وينشد عقوا بسهم فلم يشعر به احد ثم استفاءوا وقالوا حبذا الوضح وعق عن ولده يعق عقا اذا ذبح عنه يوم اسبوعه وكذلك اذا حلق عقيقته وعق والده يعق عقوقا ومعقة فهو عاق وعقق مثل عامر وعمر والجمع عققة مثل كفرة وفي الحديث ذق عقق اي ذق جزاء فعلك يا عاق قاله بعضهم لحمزة وهو مقتول تقول منه اعق فلان اذا جاء بالعقوق واعقت الفرس اي حملت فهي عقوق ولا يقال معق الا في لغة رديئة وهو من النوادر والجمع عُقق مثل رسول ورسل ونوى العقوق نوى رخو تعلفه الابل العقق وربما سموا تلك النواة عقيقة والعقاق الحوامل من كل حافر وهو جمع عقوق مثل قلوص وقلاص وسلوب وسلاب والعقاق بالفتح الحمل يقال اظهرت الاتان عقاقا وكذلك العقق قال عدي بن زيد وتركت العير يدمي نحره ونحوصا سمحجا فيها عقق وقولهم طلب الابلق العقوق مثل لما لا يكون وذلك ان الابلق ذكر ولا يكون للذكر حمل واما قول الشاعر انشده ابن السكيت ولو طلبوني بالعقوق اتيتهم بالف اذوديه الى القوم اقرعا فيقال انه الابلق ويقال موضع والعقعق طائر معروف وصوته العقعقة وعقة بطن من النمر بن قاسط ومنه قول الاخطل وموقع اثر السفار بخطمه من سود عقة او بني الجوال وماء عق مثل قع واعقه الله اي امره مثل اقعه وعقان النخيل والكروم ما يخرج من اصولها واذا لم تقطع العقان فسدت الاصول وقد اعقت النخلة والكرمة **علق** العلق الدم الغليظ والقطعة منه علقة والعلقة دودة في الماء تمص الدم والجمع علق وعلق القربة لغة في عرق القربة يقال جشمت اليك علق القربة وذو علق اسم جبل عن ابي عبيدة وانشد لابن احمر ما ام غفر على دعجاء ذي علق ينفي القراميد عنها الاعصم الوقل والعلق الذي تعلق به البكرة من القامة يقال اعرني علقك اي اداة بكرتك والعلق ايضا الهوى يقال نظرة من ذي علق قال الشاعر ولقد اردت الصبر عنك فعاقني علق بقلبي من هواك قديم وقد علقها بالكسر وعلق حبها بقلبه اي هويها وعلق بها علوقا وعلق يفعل كذا مثل طفق قال الراجز علق حوضي نغر مكب اذا غفلت غفلة يعب اي طفق يرده ويقال احبه واعتاده وقولهم في المثل علقت معالقها وصر الجندب اصله ان رجلا انتهى الى بئر فاعلق رشاءه برشائها ثم صار الى صاحب البئر فادعى جواره فقال له وما سبب ذلك قال علقت رشائي برشائك فابى صاحب البئر وامره ان يرتحل فقال علقت معالقها وصر الجندب اي جاء الحر لا يمكنني الرحيل وعلقت المرأة اي حبلت وعلقت الابل العضاه اذا تسنمتها اي رعتها من اعلاها وعلق الظبي في الحبالة وعلقت الدابة ايضا اذا شربت الماء فعلقت بها العلقة ويقال علق به علقا اي تعلق به والعلق ما تتبلغ به الماشية من الشجر وكذلك العلقة بالضم كل ما يتبلغ به من العيش فهو علقة ويقال ايضا لم يذق لعذوة علقة اي شيئا واصاب ثوبي علق بالفتح وهو ما علقه فجذبه والعلق بالكسر النفيس من كل شيء يقال علق مضنة اي ما يضن

به والجمع اعلاق واما قول الشاعر اذا ذقت فاها قلت علق مدمس اريد به قيل نعود في الشاب فانما يريد به الخمر سماها بذلك لنفاستها والعلق ايضا ثوب صغير وهو اول ثوب يتخذ للصبي والعلوق ما يعلق بالانسان والمنية علوق وعلاقة قال المفضل النكري وسائلة بثعلبة بن سير وقد علقت بثعلبة العلوق والعلوق المعالق وهي الناقة تعطف على غير ولدها فلا ترامه وانما تشمه بانفها وتمنع لبنها قال الجعدي وما تحى كباح العلوق وما ترى من غرة تغرب وما بالناقة علوق اي شيء من اللبن والعلوق ما تعلقه الابل اي ترعاه وقال هو الواهب المائة المصطفاه لاط العلوق بهن احمرارا يقول رعين العلوق حتى لاط بهن الاحمرار من السمن والخصب يقال اراد بالعلوق الولد في بطنها واراد بالاحمرار حسن لونها عند اللقح والعليق القضيم وعلقت الابل العضاه تعلق بالفتح علقا اذا تسنمتها وتناولتها بافواهها وهي عوالق ومعزى عوالق قال الكميت يصف ناقة او نوق طاوية الحشا رملية ان تدن من فنن الالاء تعلق يقول كأن قتودي فوق بقرة وحشية وفي الحديث ارواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ورق الجنة والعليقة بوجهها الرجل مع قوم يمتار دون يعطيهم دراهم وعليقة ليمتاروا له عليها قال الشاعر وقالوا لا تركبن عليقة ومن لذة الدنيا ركوب العلائق يقال علقت مع فلان عليقة وارسلت معه عليقة قال الراجز ارسلها عليقة وقد علم ان العليقات يلاقين الرقم لانهم يودعون ركابهم ويركبونها ويحقفون به شيء فهو معلاقه والمعاليق العلاب لصغار واحدها معلق قال الفرزدق وانا لنمضي بالاكف رماحنا اذا ارعشت ايديكم بالمعالق والعلاقة بالكسر علاقة القوس والسوط ونحوهما والعلاقة بالفتح علاقة الخصومة وعلاقة الحب قال الشاعر اعلاقة ام الوليد بعد ما افنان راسك كالثغام المخلس والعلاقة ايضا ما يتبلغ به من عيش ومنه قولهم ما بها من علاق اي شيء من مرتع قال الاعشى وفلاة كانها ظهر ترس ليس الا الرجيع فيها علاق يقول لا تجد فيها علاقا الا ما ترده من جرتها وما تزال الحالب بالناقة علاقا اذا لم يدع في ضرعها شيئا ورجل علاقية مثال ثمانية اذا علق شيئا لم يقلع عنه ورجل ذو معلاق اي شديد الخصومة قال الشاعر ان تحت الاحجار حزما وجودا وخصيما الد ذا معلاق والعليق مثال القبيط نبت يتعلق بالشجر يقال له بالفارسية سرند وربما قالوا العليقى والعولق الغول والكلبة الحريصة وقولهم هذا حديث طويل العولق اي طويل الذنب واعلق اظفاره في الشيء اي انشبها والاعلاق ارسال العلق على الموضع ليمص الدم وفي الحديث اللدود احب الي من الاعلاق والاعلاق ايضا الدغر يقال اعلقت المرأة ولدها من العذرة اذا رفعتها بيدها واعلقت القوس اي جعلت لها علاقة وقولهم للرجل اعلقت وافلقت اي جئت بعلق فلق وهي الداهية لا تجرى مثال عمر ويقال العلق الجمع الكثير ويقال للصائد اعلقت فادرك اي علق الصيد في حبالتك وعلقت الشيء تعليقا وعلق الرجل امرأة من علاقة الحب قال الاعشى علقتها عرضا وعلقت رجلا غيري وعلق اخرى غيرها الرجل واعتلقه اي احبه والمعلقة من النساء التي فقد زوجها وقال تعالى فتذروها كالمعلقة وتعلقه به بمعنى علقته ومنه قول عبيد الله بن زياد لابي الاسود الدؤلي لو تعلقت معاذة يريد لو علقت على نفسك معاذة لئلا تصيبك العين وقولهم ليس المتعلق كالمتانق اي ليس من يتبلغ بالشيء اليسير كمن يتانق يأكل ما يشاء وعلقى نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفه للتانيث فلا تنون قال العجاج يصف ثورا فحط في علقى وفي مكور وقال غيره الفه للالحاق وينون الواحدة علقاة وبعير عالق يرعى العلقى والعالق ايضا الذي يعلق العضاه اي ينتف منها وانما سمي عالقا لانه يتعلق بالعضاه لطوله **عمق** العمق والعمق قعر البئر والفج والوادي تعميق البئر واعماقها جعلها عميقة وقد عمق الركي عماقة وعمق النظر في الامور تعميقا وتعمق في كلامه اي تنطع والعمق والعمق ايضا ما بعد من اطراف المفاوز ومنه قول رؤبة وقاتم الاعماق خاوي المخترق والعمق بضم العين وفتح الميم منزل بطريق مكة والعامة تقول عمق والعمق بكسر العين شجر بالحجاز وتهامة يقال بعير عامق للذي يرعاه واعامق موضع قال الشاعر وقد كان منا منزلا نستلذه اعامق برقاوانه فاحاله **عملق** العماليق والعمالقة قوم من ولد عمليق بن لاوذ بن ارم بن سام بن نوح وهم امم تفرقوا في البلاد **عنق** العنق والعنق يذكر ويؤنث والجمع الاعناق وقولهم عنق اليك اي مائلون اليك منتظرون لك ومنه قول الشاعر ان العراق واهله عنق اليك فهيت هيتا والاعنق الطويل العنق والانثى عنقاء بينة العنق واما قول ابن احمر في راس خلقاء من عنقاء مشرفة لا ينبغي دونها سهل ولا جبل فانه يصف جبلا يقول لا ينبغي ان يكون فوقها سهل ولا جبل احصن منها والعنق ضرب من سير الدابة والابل وهو سير مسبطر قال الراجز يا ناق سيري عنقا فسيحا الى سليمان فنستريحا ونصب فنستريح لانه جواب الامر بالفاء وقد اعنق الفرس وفرس معناق اي جيد العنق والعناق المعانقة وقد عانقه اذا جعل يديه على عنقه وضمه الى نفسه وتعانقا واعتنقا فهو عنيقه وقال وبات خيال طيفك لي عنيقا الى ان حيعل الداعي الفلاحا والعناق الانثى من ولد المعز والجمع اعنق وعنوق والعناق ايضا شيء من دواب الارض كالفهد والعناق الداهية يقال لقي منه اذني عناق اي داهية وامرا شديدا قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق اي من الحادي ومن الحمل والعناق الخيبة في قول الشاعر امن ترجيع قاربة تركتم سباياكم وابتم بالعناق قال ابن الاعرابي يقول افزعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر تركتم سباياكم وابتم بالخيبة والعنقاء الداهية يقال حلقت به عنقاء مغرب وطارت به العنقاء واصل العنقاء طائر عظيم معروف الاسم مجهول الجسم والعنقاء اسم لقب رجل من العرب واسمه ثعلبة بن عمرو

عوق

والمِعنَقة القلادة وقد أعنقتُ الكلب أي جعلتُ في عُنُقه القلادة **عوق** عاقه عن كذا يعوقه عوقًا وأعتاقه أي حبسه وصرفه عنه وعوائق الدهر الشواغل من أحداثه والتعوّق التثبّط والتعويق التثبيط ورجل عُوَق وعُوَقة مثال هُمَزة أي ذو تعويق وتربيث لأصحابه لأن الأمور تحبسه عن حاجته وما عاقت المرأة عند زوجها ولا لاقت أي لم تلصق بقلبه والعيّوق نجم مضيء في طرف المجرّة الأيمن يتلو الثريا لا يتقدمه وأصله فيعول فلما التقت الياء والواو والأولى ساكنة صارتا ياء مشددة ويعوق صنم كان لقوم نوح عليه السلام **عهق** العوهق الطويل يستوي فيه الذكر والأنثى قال الزفيان وصاحبوا هبابي مشق خطباء ورقاء السراة عوهق وقال آخر يصف قوسًا إنك لو شاهدتنا بالأبرق يوم نصابي كل عضب مخفق وكل صفراء طروح عوهق وزعم الخليل أن العوهق اسم جمل كان في الزمن الأول تنسب إليه كرام النجائب وأنشد في وصف ناقة قرواء فيها من بنات العوهق ضرب يصفق كصفق الرونق وأما قول الراجز يتبعن ورقاء كلون العوهق فيقال هو الخطاف الجبلي ويقال الغراب الأسود ويقال الثور الذي لونه إلى السواد ما يكون ويقال اللازورد ويقال البعير الأسود الجسيم وقلت لأعرابي من بني سليم ما العوهق فقال الطويل من الرُّبْد وأنشد ... أعوهقا أقفاد رجلي أو كدرًا مخيفا **عيق** العيقة ساحل البحر وناحيته ذكره أبو عبيد في المصنف

فصل الغين

غبق الغبوق الشرب بالعشي تقول الغرب منه غبقت الرجل أغبقه بالضم فاغتبق هو **غدق** الماء الغدق الكثير وقد غدقت عين الماء بالكسر أي غزرت وشاب غيدق وغيداق أي ناعم والغيداق الرجل الكريم ويقال لولد الضب غيداق قال أبو زيد أوله حسل ثم غيداق ثم مطبخ ثم يكون ضبًّا مدركًا ولم يذكر الحضرمي بعد المطبخ وذكره خلف الأحمر والغيداق الحيات **غرق** غرق في الماء غرقًا فهو غرِق وغارق أيضًا ومنه قول أبي النجم من بين مقتول وطاف غارق وأغرقه غيره وغرّقه فهو مغرَق وغريق ولجام مغرَق بالفضة أي محلّى والتغريق القتل قال الأعشى ألا ليت قيسًا غرّقته القوابل وذلك أن القابلة كانت تغرّق المولود في ماء السلى عام القحط ذكرًا كان أو أنثى حتى يموت ثم جعل كل قتل تغريقًا ومنه قول ذي الرمة إذا غرّقت أرباضها ثني بكرة بتيهاء لم تصبح رؤمًا سلوبها والأرباض الحبال والبكرة الناقة الفتية وثنيها بطنها الثاني وإنما لم تعطف على ولدها لما لحقها من التعب وأغرق النازع في القوس أي استوفى مدّها والاستغراق الاستيعاب وأغرق الفرس الخيل إذا خالطها ثم سبقها وإغراق النفس استيعابه في الزفير واغرورقت عيناه دمعًا والغرقة بالضم مثل الشربة من اللبن وغيره والجمع غرق ذكره أبو عبيد في المصنف وأنشد للشماخ يصف الإبل تضحي وقد ضمنت ضرّاتها غرقًا من ناصع اللون حلو الطعم مجهود والغرنيق بضم الغين وفتح النون من طير الماء طويل العنق قال الهذلي يصف غواصًا أذل كغرنيق الضحول عموج وإذا وصفت بها الرجال قلت غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فيهما وغرنوق بالضم وغرانق وهو الشاب الناعم والجمع الغرانيق بالفتح والغرانق والغرانقة **غسق** الغسق أول ظلمة الليل وقد غسق الليل يغسق أي أظلم والغاسق الليل إذا غاب الشفق ومنه قوله ومن شر غاسق إذا وقب قال الحسن الليل ويقال إنه القمر وغسقت عينه غسقًا أظلمت وغسق الجرح أي سال منه ماء أصفر وأغسق المؤذن أي أخر إذا دخل ... المغرب إلى غسق الليل والغساق البارد المنتن يخفف ويشدد قرأ أبو عمرو بالتخفيف وقرأ الكسائي بالتشديد **غفق** قال ابن الأعرابي يقال ظل يغفق الشراب إذا شرب يومه أجمع قال والغفق أن ترد الإبل كل ساعة قال الراجز ... من جانبي متسق عبًّا ومن برع الحوص يغفق والمغفق المرجع وأنشد لرؤبة من بعد مغزاي وبعد المغفق قال والمنغفق المنصرف قال الأصمعي المنعطف وأنشد لرؤبة حتى ترى الربع في المنغفق **غلق** أغلقت الباب فهو مغلق والاسم الغلق ومنه قول الشاعر وباب إذا ما مال للغلق يصرب ويقال أيضًا غلقت الباب ... قال ... لغة رديئة متروكة قال أبو الأسود الدؤلي ولا أقول لقدر القوم قد غليت ولا أقول لباب الدار مغلوق وغلّقت الأبواب شدد للكثرة وربما قالوا أغلقت الأبواب قال الفرزدق ما زلت أفتح أبوابًا وأغلقها حتى أتيت أبا عمرو بن عمار قال أبو حاتم السجستاني يريد أبا عمرو بن العلاء وباب غلق أي مغلق وهو فعل بمعنى مفعول مثل قارورة فتح وجذع قطل والغلق بالتحريك المغلاق وهو ما يغلق به الباب وكذلك المغلوق بالضم والمغاليق الأزلام وكل سهم في الميسر مغلق قال لبيد وجزور أيسار دعوت لحتفها بمغالق متشابه أجسامها وغلق الرهن غلقًا أي استحقه المرتهن وذلك إذا لم يفتك في الوقت المشروط وفي الحديث لا يغلق الرهن قال زهير وفارقتك برهن لا فكاك له يوم الوداع فأمسى الرهن قد غلقا ويقال للحد غلاق فتشب في حلقه وغلق ظهر البعير لكثرة الدبر غلقًا لا يبرأ وأستغلق عليه الكلام أي أرتج عليه وكلام غلق أي مشكل وغلاق اسم رجل من بني تميم وإهاب مغلوق إذا جعلت فيه الغلقة حين يعطن قال ابن السكيت وهي شجرة يعطن بها أهل الطائف **غلفق** الغلفق الخضرة على رأس الماء ويقال النبت ينبت في الماء ذو ورق عراض قال الزفيان ومنهل طام عليه الغلفق ينير أو يسدي به الخدرنق وعيش غلفق أي رخو قال الراجز يحمل فرع شوحط لم يحقق لا كزة العود ولا بغلفق ويقال اللام في هذه الحروف زائدة **غمق** الغمق بالتحريك الركوب الندى للأرض وقد غمقت الأرض فهي غمقة أي ذات ندى عن ثقيل وليلة غمقة لثقة ونبات غمق إذا وجدت لريحه خمة وفسادًا من كثرة عليه الأنداء **غوق** غاق حكاية صوت الغراب فإن نكرته نونت قال الفرزدق بن حزن معاوذ لمجيع والأملاي يغصبان قال الغراب غاق أبعد كل له من نياق وغيق الرجل في رأيه تغييقًا إذا اختلط فلم يثبت على شيء عن أبي عبيد

فصل الفاء

فتق فتقت الشيء فتقًا شققته وفتقته

نفيقها

تفتيقاً مثله فتفتق وانفتق. وفتق المسك بغيره: استخراج رائحته بشيء تدخله عليه. قال الشاعر: كما فتق الكافور بالمسك فاتقه. والفتق: شق عصا الجماعة ووقوع الحرب بينهم. والفتق أيضاً: علة ونتوء في مراق البطن. والفتق بالتحريك مصدر قولك امرأة فتقاء، وهي المنفتقة خلاف الرتقاء. والفتق أيضاً: الخصب. قال الراجز: لم ترج رسلاً بعد أعوام الفتق. تقول منه فتق بالكسر. وأفتق القوم، إذا انفتق عنهم الغيم. قال ابن السكيت: أفتق قرن الشمس، إذا أصاب فتقاً في السحاب فبدا منه. وقد انفتقنا، إذا صادفنا فتقاً. وهو الموضع الذي لم يمطر وقد مطر ما حوله. وأنشد: إن لها في العام ذي الفتوق * وزلل النية والتصفيق * رعية ذات ناصح شفيق * يظل تحت الفتق الوديق * يثول بالمحجن كالمزرق. قوله لها يعني الإبل. وذو الفتوق في القليل المطر. وزلل النية أن تزل من موضع إلى موضع لطلب الكلاء. وامرأة فتق بفتح الفاء والتاء، أي متفتقة بالكلام. ورجل فتيق اللسان. ويقال أيضاً جمل فتيق، إذا تفتق سمناً، عن الأصمعي. قال: والصبح الفتيق هو المشرق. والفتيق النجار، وهو فعيل. ومنه قول الأعشى: كما سلك السكي في الباب فيتق. والسكي المسمار.

فرق فرقت بين الشيئين أفرق فرقاً وفرقاناً. وفرقت الشيء تفريقاً وتفرقة، فانفرق وافترق وتفرق. وأخذت حقي منه بالتفاريق. وقول الشاعر: أشهد بالمروة يوماً والصفا * أنك خير من تفاريق العصا. قال ابن الأعرابي: العصا تكسر فيتخذ منها ساجور، فإذا كسر الساجور اتخذت منه الأوتاد، فإذا كسر الوتد اتخذت منه عران البخاتي، فإذا فرض رأسه اتخذت منه التوادي تصر بها الأخلاف. وقوله تعالى: (وقرآناً فرقناه) من خفف قال بيناه، من فرق يفرق. ومن شدد قال أنزلناه مفرقاً في أيام. والفرق مكيال معروف بالمدينة، وهو ستة عشر رطلاً، وقد يحرك. قال خداش بن زهير: يأخذون الأرش في إخوتهم * فرق السمن وشاة في الغنم. والجمع فرقان، وهذا الجمع قد يكون لهما جميعاً، مثل بطن وبطنان، وحمل وحملان. وأنشد أبو زيد: ترفد بعد الصف في فرقان. قال: والصف أن تحلب في محلبين أو ثلاثة يصف بينها. والفرقان: القرآن. وكل ما فرق به بين الحق والباطل فهو فرقان، ولهذا قال تعالى: (ولقد آتينا موسى وهرون الفرقان). والفرق أيضاً الفرقان، ونظيره الخسر والخسران. وقال الراجز: ومشركي كافر بالفرق. والفرقة: الاسم من فارقته مفارقة وفراقاً. والفاروق: اسم سمي به عمر بن الخطاب رضي الله عنه. والمفرق والمفرق: وسط الرأس، وهو الذي يفرق فيه الشعر. وكذلك مفرق الطريق ومفرقه للموضع الذي يتشعب منه طريق آخر. وقولهم للمفرق مفارق، كأنهم جعلوا كل موضع منه مفرقاً فجمعوه على ذلك. وفرق له الطريق، أي اتجه له طريقان. وفرقت الناقة أيضاً تفرق فروقاً، إذا أخذها المخاض فندت في الأرض، وكذلك الأتان. وأنشد الأصمعي: ومنجنون كالأتان الفارق. والجمع فوارق وفرق. وربما شبهوا السحابة التي تنفرد من السحاب بهذه الناقة فيقال فارق. قال عبد بني الحسحاس يصف سحاباً: له فرق منه ينتجن حوله * يفقئن بالميث الدماث السوابيا. فجعل له سوابي كسوابي الإبل اتساعاً في الكلام. والفرق بالتحريك: الخوف. وقد فرق بالكسر، تقول فرقت منك، ولا تقل فرقتك. وامرأة فروقة، ورجل فروقة أيضاً، ولا جمع له. وفي المثل: رب عجلة تهب ريثاً، ورب فروقة يدعى ليثاً. والفرق أيضاً: تباعد ما بين الثنيتين، وما بين المنسمين، عن يعقوب. والفرق أيضاً في الخيل: إشراف إحدى الوركين على الأخرى، وهو يكره. والفرس أفرق. ويقال: ديك أفرق، للذي عرفه مفروق. ورجل أفرق، للذي ناصيته كأنها مفروقة، بين الفرق. وكذلك اللحية. وجمع الفرق أفراق. قال الراجز: ينفض عثنوناً كثير الأفراق * تنتح ذفراه بمثل الدرياق. قال: والفرق أيضاً من قولهم هذه أرض فرقة، وفي نبتها فرق، إذا كان متفرقاً ولم يكن متصلاً. ويقال: هو أبين من فرق الصبح، لغة في فلق الصبح. والفرق بالكسر: القطيع من الغنم العظيم. قال: ولكنما أجدى وأمتع جده * بفرق يخشيه بهجهج ناعقه. يهجو بهذا البيت رجلاً من بني نمير يلقب بالحلال، وكان عيره بأنه صاحب غنم، ومدح إبله. يقول: أمتعه جده، أي حظه بالغنم، وليس له سواها. ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت: وعيرني تلك الحلال ولم يجد * لها إبل الجمحية خالقه. والفرق أيضاً: الفلق من الشيء إذا انفلق. ومنه قوله تعالى: (فانفلق فكان كل فرق كالطود العظيم). وذات فرقين التي في شعر الأبرص: هضبة بين البصرة والكوفة. والفرقة: طائفة من الناس. والفريق أكثر منهم. وفي الحديث: أفاريق العرب، وهو جمع أفراق. وقال الأصمعي: أفرق المريض من مرضه، والمحموم من حماه، أي أقبل. قال أعرابي لآخر: ما أمار إفراق المورود؟ فقال: الرحضاء. يقول: ما علامة برء المحموم؟ فقال: العرق. وناقة مفرق، أي فارقها ولدها بموت. والفريقة: تمر يطبخ بالحلبة للنفساء. قال أبو كبير: ولقد وردت الماء لون جمامه * لون الفريقة صفيت للمدنف. والفريقة من الغنم: أن تتفرق منها قطعة، شاة أو شاتان أو ثلاث شياه، فتذهب تحت الليل عن جماعة الغنم. قال الشاعر: وذفرى ككاهل الذيخ الخليف * أصاب فريقة ليلاً فعاثا. ومفرق النعم: هو الظربان، إذا فسا بينها وهي مجتمعة. والفرانق: البريد، وهو الذي ينذر قدام الأسد، وهو معرب برواناه بالفارسية. قال امرؤ القيس: وإني أذين إن رجعت مملكاً * بسير ترى منه الفرانق أزورا. وربما سموا دليل الجيش فرانقاً. وأفريقية: اسم بلاد.

فرزدق الفرزدق جمع فرزدقة، وهي القطعة من العجين، وأصلها بالفارسية براذه. وبه سمي الفرزدق، واسمه همام. فإذا جمعت قلت فرازق، لأن الاسم إذا كان على خمسة أحرف كلها أصول حذفنا آخر حرف منه في الجمع، وكذلك في التصغير. وإنما حذفنا الدال من هذا الاسم لأنها من مخرج التاء، والتاء من حروف الزيادات، فكانت بالحذف أولى، وإلا فالقياس فرازد. وكذلك التصغير فريزق وفريزد، وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير. فإن كان في الاسم الذي على خمسة أحرف حرف واحد زائد كان بالحذف أولى، مثل مدحرج وجحنفل، قلت دحيرج وجحيفل، والجمع دحارج وجحافل. وإن شئت عوضت في الجمع والتصغير.

فسق فسقت الرطبة، إذا خرجت عن قشرها. وفسق الرجل يفسق ويفسق

أيضاً

أيضاً عن الأخفش فِسقاً وفُسوقاً أي فجر. ويقال فسق عن أمر ربّه أي خرج. قال الدهناء كقولهم اتّخم عن الطعام أي عن مأكله اتّخم. ولمّا ردّ هذا الأمر فسق قال ابن
الأعرابي لم يُسمع قطّ في كلام الجاهلية ولا في شعرهم فاسق. قال وهذا عجب وهو كلام عربي. والفِسّيق الدائم الفسق. والفُويسقة الفأرة. ويقال في النداء
يا فُسَقُ ويا خُبَثُ يريد يا أيّها الفاسق ويا أيّها الخبيث وهو معرفة يدلّ على ذلك أنّهم يقولون يا فُسَقُ الخبيث فينعتونه بالألف واللام. وتقول للمرأة
يا فَساقِ مثل قَطامِ. **فشق** الفَشَق بالتحريك والشين معجمة النشاط. قال أبو عمرو الفشق انتشار النفس والحرص وقد فَشِق بالكسر. وفاشقه أي باغته. **فقق** موضع
الفَقفقة نباح الكلب عند الفَرَق. ورجل فُقاقة بالتخفيف أي أحمق هُذَرة وكذلك فقفاقة وفقفاق. وانفقّ الشيء انفقاقاً أي انفرج. **فلق** فلقت
الشيء فلقاً شققته. والتفليق مثله. يقال فلقته فانفلق وتفلّق. وفي رِجله فُلوق أي شقوق. ويقال كلّمني من فَلَق فيه. والفَلَق بالتحريك الصبح بعينه. قال
ذو الرمة يصف الثور الوحشي: حتّى إذا ما انجلى عن وجهه فلقٌ ... هاديه في أُخريات الليل منتصب. ويقال فلق الصبح وفرقه. وأمّا قوله تعالى قل أعوذ بربّ الفلق
فيقال هو الصبح ويقال الخلق كلّه. والفَلَق أيضاً المطمئنّ من الأرض بين الربوتين وجمعه فُلقان مثل خَلَق وخُلقان. وربّما قالوا ذاك بفالق كذا وكذا كان تم
يريدون المكان المنحدر بين الربوتين. والفَلَق أيضاً مِقطرة السجّان. والفِلْق الشقّ. يقال مررت بحَرّة فيها فُلوق أي شقوق. وقولهم صار الناس فِلقاً وفِلاقاً
أي صاروا أفلاقاً. والفِلْق بالكسر الداهية والأمر العجب. تقول منه أفلق الرجل وافتلق وشاعر مُفلِق. وقد جاء بالفِلْق. سويد بن كُراع العُكلي وكُراع
اسم أمّه واسم أبيه عُمير: إذا عرضت داويّة مُدلهمّة ... وغرّد حاديها فرين بها فِلقا. والفِلْق أيضاً القضيب يُشقّ باثنين فيُعمل منه قوسان يقال لكلّ واحدة
منهما فِلق. والفِلْقة أيضاً الكِسرة. يقال أعطني فِلقة الجفنة وهي نصفها. وقولهم جاء بعُلَقَ فُلَقَ وهي الداهية لا تُجرى. يقال منه للرجل أعلقت وأفلقت
أي جئت بعلق فلق. ومرّ يفتلق في عَدوه أي يأتي بالعجب من شدّته. والفَليقة الداهية. والعرب تقول يا للفليقة. والفَليق في جِران البعير الموضع
المطمئنّ عند مجرى الحلقوم. وأنشد الأصمعي لأبي محمّد الفقعسي: فليقه أجرد كالرمح الصَّلِع. والفُلّيق بالضمّ والتشديد ضرب من الخوخ يتفلّق عن نواه.
والمفلّق منه المجفّف. والفَيلق الجيش والجمع الفيالق. **فنق** تفنّق الرجل تنعّم. وفنّقه غيره تفنيقاً وفانقه بمعنى أي نعّمه. يقال عيش مُفانَق. قال
الشاعر يصف الجواري بالنعمة: زانهنّ الشفوف ينضحن بالمسك ... وعيش مفانق وحرير. وناقة فُنُق أي فتيّة سمينة. قال الراجز: تمطّته كلّ هِرجاب فُنُق
وامرأة فُنُق أي منعّمة. والفَنيق الفحل المكرم. وقال أبو زيد هو اسم من أسمائه والجمع فُنُق ذكره في كتاب الإبل. وقال ابن دريد أفناق. **فهق** قال الجمع
الفرّاء فلان يتفيهق في كلامه وذلك إذا توسّع فيه وتنطّع. قال وأصله الفَهَق وهو الامتلاء كأنّه ملأ به فمه. قال أبو عمرو والمنفهق الواسع. وأنشد
والعيس فوق لاحب معتلّ ... فيه الحصى منفهق عمرّد. وفَهِق الإناء يفهَق فهْقاً وفهَقاً إذا امتلأ حتّى يتصبّب. قال الأعشى: تروح على آل المحلّق جفنة
كجابية الشيخ العراقيّ تفهق. وأفهقت السقاء ملأته. والفاهقة الطعنة التي تفهق بالدم أي تتصبّب. والفَهْقة عظم عند مركّب العنق وهو أوّل الفقار. العنق
وفهقت الرجل إذا فهقت فهقته. **فوق** فوق نقيض تحت. وقوله تعالى إنّ الله لا يستحيي أن يضرب مثلاً ما بعوضة فما فوقها. قال أبو عبيدة فما أصبت
دونها كما تقول إذا قيل لك فلان صغير تقول وفوق ذلك أي أصغر من ذلك. وقال الفرّاء فما دونها أي أعظم منها يعني الذباب والعنكبوت. وفاق الرجل
أصحابه أي فاقهم أي علاهم بالشرف. وفاق الرجل فُواقاً إذا شخصت الريح من صدره. وفلان يفوق بنفسه فُؤوقاً إذا كانت نفسه على الخروج مثل يريق
بنفسه. والفُوق موضع الوتر من السهم والجمع أفواق وفُوَق. تقول فُقت السهم فانفاق أي كسرت فوقه فانكسر. وفوّقته أي جعلت له فُوقاً. والأفوق
السهم المكسور الفُوق. قال الأصمعي يقال رجع فلان بأفوق ناصل أي بسهم منكسر لا نصل فيه أي رجع بحظّ ليس بتمام. وأفقت السهم أي وضعت فوقه
في الوتر لأرمي به. وكذلك أوفقته أيضاً. ولا يقال أفوقته وهو من النوادر. والفُواق الذي يأخذ الإنسان عند النزع. وكذلك الريح التي تشخص من صدره.
والفُواق ما بين الحلبتين من الوقت لأنّها تُحلب ثمّ تُترك سُويعة يرضعها الفصيل لتدرّ ثمّ تُحلب. يقال ما أقام عنده إلّا فُواقاً. وفي الحديث العيادة
قدر فُواق ناقة. وقوله تعالى ما لها من فَواق يُقرأ بالفتح والضمّ أي ما لها من نظرة وراحة وإفاقة. والفِيقة بالكسر اسم اللبن الذي يجتمع بين الحلبتين
صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها. قال الأعشى يصف بقرة: حتّى إذا فيقة في ضرعها اجتمعت ... جاءت لترضع شِقّ النفس لو رضعا. والجمع فِيَق ثمّ أفواق
مثل شِبر وأشبار ثمّ أفاويق. قال ابن همّام السلولي: وذمّوا لنا الدنيا وهم يرضعونها ... أفاويق حتّى ما يدرّ لها ثُعل. والأفاويق أيضاً ما اجتمع في السحاب ثعل
من ماء فهو يمطر ساعة بعد ساعة. قال الكميت: فباتت تثجّ أفاويقها ... سِجال النطاف عليه غزارا. أي تثجّ أفاويقها على الثور الوحشي كسجال النطاف.
وأفاقت الناقة تفيق إفاقة اجتمعت الفيقة في ضرعها فهي مُفيق ومُفيقة عن أبي عمرو والجمع مفاويق. وفوّقت الفصيل أي سقيته اللبن فواقاً فواقاً.
وتفوّق الفصيل إذا شرب اللبن كذلك. ومنه حديث أبي موسى أنّه تذاكر هو ومعاذ قراءة القرآن فقال أبو موسى أمّا أنا فأتفوّقه تفوّق اللَّقوح
أي لا أقرأ حزبي بمرّة ولكنّي أقرؤه شيئاً بعد شيء في آناء الليل والنهار. والفاقة الفقر والحاجة. وافتاق الرجل أي افتقر ولا يقال فاق. و
الفائق موصل العنق في الرأس فإذا طال الفائق طال العنق. واستفاق من مرضه وأفاق بمعنى. **فصل القاف** **قرق** القَرِق بكسر الراء
المكان المستوي. يقال قاع قَرِق. وقال يصف بلاداً بالسرعة: كأنّ أيديهنّ بالقاع القَرِق ... أيدي جوار يتعاطين الوَرِق. **قربق** القُربق اسم موضع. أنشد
الأصمعي: يتبعن ورقاء كلون العوهق ... لاحقة الرِّجل عنود المرفق. يا ابن رُقيع هل لها من مَغبق ... ما شربت بعد طويّ القُربق ... من قطرة غير النجاء الأدفق

وقد روي سمعوه ورواه ابو عبيدة الالق بالكاف وبالقاف ايضا وقال النضر بن شميل هو الحانوت فارسي معرب يعني كلبة **قلق** القلق الانزعاج يقال بات قلقا
واقلقه غيره **قوق** رجل قاق وقوق اي فاحش الطول **قيق** القيقاة الارض الغليظة والهمزة مبدلة من الياء والقيقاء الاولى مبدلة من الواو
يدلك عليه قولهم في الجمع القواقي وهو فعلاء ملحق بسرداح وكذلك الزيزاءة لانه لا يكون في الكلام مثل القلقال الا مصدرا وقد يجمع على القيا
فيقال قياقي قال الراجز اذا تمطين على القياقي لاقين منه اذني عناق وقول رؤبة القيق يريد جمع قيقاة كانه اخرجه على جمع قيقة

فصل اللام

لبق اللبق واللبيق الرجل الحاذق الرفيق بما يعمله وقد لبق بالكسر لباقة قال الشاعر وكان بتصريفها لقنا ولبقا ويقال ايضا لبق
به الثوب اي لاق به والثريد الملبق الشديد التثريد الملين بالدسم يقال ثريدة ملبقة **لثق** اللثق بالتحريك البلل وقد لثق الشيء بالكسر و
لثقه غيره وطائر لثق اي مبتل **لحق** لحقه ولحق به لحاقا بالفتح اي ادركه والحقه به غيره والحقه ايضا بمعنى لحقه وفي الدعاء ان عذابك والتقدم
بالكفار ملحق بكسر الحاء اي لاحق والفتح ايضا صواب ولحق لحوقا اي ضمر والملحق الدعي الملصق واستلحقه اي ادعاه وتلاحقت المطايا اي
لحق بعضها بعضا واللحق بالتحريك شيء يلحق بالاول واللحق ايضا من التمر الذي يأتي بعد الاول ولاحق اسم فرس كان لمعوية بن ابي سفيان
لخق اللخوق شقوق في الارض كالاودية وفي الحديث ان رجلا كان واقفا مع النبي صلى الله عليه وآله وسلم فوقصت به ناقته في اخاقيق جرذان قال كان
الاصمعي انما هو لخاقيق واحدها لخقوق وهي شقوق في الارض **لزق** لزق به لزوقا والزقه به غيره ويقال فلان لزقي وبلزقي ولزيقي اي بجنبي والزقه
واللزوق دواء للجرح يلزمه حتى يبرأ والملزق شيء ليس بالمحكم **لسق** لسق به ولصق به والتسق به والتصق به والسقه به غيره والصقه به
غيره وفلان لسقي ولصقي وبلسقي وبلصقي ولسيقي ولصيقي اي بجنبي واللسق مثل اللصق وهو لصوق الرئة بالجنب من العطش يقال لسق البعير ولصق وبلصقي
ومنه قول رؤبة وبل برد الماء اعضاد اللسق والملسق الدعي الملصق **لعق** لعقت الشيء بالكسر العقه لعقا اي لحسته ولعق فلان اصبعه اي مات
وهو كناية والملعقة واحدة الملاعق واللعقة بالضم اسم ما تاخذه الملعقة واللعقة بالفتح المرة الواحدة يقال في الارض لعقة من ربيع ليس
الا في الرطب يلعقها المال لعقا واللعوق اسم ما يلعق ورجل وعق لعق اي حريص وهو اتباع له **لفق** لفقت الثوب الفقه لفقا وهو ان تضم
شقة الى اخرى فتخيطهما واللفق بكسر اللام احد لفقي الملاءة وتلافق القوم اي تلاءمت امورهم واحاديث ملفقة اي اكاذيب مزخرفة **لقق**
يقال لق عينه اي ضربها بيده واللقلق اللسان وفي الحديث من وقي شر لقلقه واللقلاق طائر اعجمي طويل العنق ياكل الحيات وربما قالوا الصوت والاجلاب ... الاشد ... واكثر ... واللقلاق
اللقلق والجمع اللقالق وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت في حركة واضطراب وفي حديث عمر ما لم يكن نقع ولا لقلقة قال ابو عبيد اللقلقة واللقلاق ع
شدة الصوت والتلقلق مثل التقلقل مقلوب منه وكذلك لقلقت الشيء اذا اقلقلته وطرف ملقلق اي حديد لا يقر مكانه **لمق** اللمق المحو
قال يونس سمعت اعرابيا يذكر مصدقا لهم فقال لمقه بعد ما نمقه قال الاصمعي لمق عينه يلمقها لمقا اذا ضربها بالكف خاصة وابو زيد
مثله ولمقه ببصره مثل رمقه وما ذقت لماقا اي شيئا هذا يصلح للاكل والشرب قال كبرق لاح يعجب من رآه ولا يشفي الحوائم من لماق وقال
ابو العميثل ما تلمق بشيء اي ما تلمج **لوق** اللوقة بالضم الزبدة عن الكسائي وقد لوقت طعامي اذا اصلحته بالزبد وقال لا آكل الا ما لوق لي اي
لين حتى يصير كالزبد في لينه وقال ابن الكلبي هو الزبد بالرطب وفيه لغتان لوقة والوقة حكاه عنه ابو عبيد قال الشاعر لرجل من عذرة وانى
لمن سالمتم لالوقة وانى لمن عاديتم سم اسود ويقال ما ذقت لواقا اي شيئا **لهق** اللهق بالتحريك الابيض وكذلك اللهاق واللهاق الثور
الابيض وقال لهاق تلالؤه كالهلال واللهق مقصور منه وانشد الاصمعي لاسامة الهذلي والا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط و
لهق الشيء لهقا اي ابيض وكذلك لهق بالكسر لهقا فهو لهق ولهق اذا كان شديد البياض مثل يقق ويقق قال القطامي يصف ابلا واذا اشفقن
الى الطريق رايته لهقا كشاكلة الحصان الابلق قال الفراء اللهوقة كل ما لم يبالغ فيه من كلام او عمل تقول قد لهوق كذا وقد تلهوق فيه و
قال ابو عمرو التلهوق ان تتحسن بالشيء وان تظهر شيئا باطنك على خلافه نحو ان يظهر الرجل من السخاء ما ليس عليه سجيته قال الكميت يمدح
مخلد بن يزيد بن المهلب اجزيهم يد مخلد وجزاؤها عندي بلا صلف ولا بتلهوق **ليق** لاقت الدواة تليق اي لصقت ولقتها انا يتعدى
ولا يتعدى فهي مليقة اذا اصلحت مدادها والقتها الاقة لغة فيه قليلة والاسم منه الليقة ويقال للمراة اذا لم تحظ عند زوجها ولا ما عاقت عند زوجها
اي لم تلصق بقلبه وما لاق به فلان اي لاذ به وما لاق به الثوب اي لبق به وهذا الامر لا يليق بك اي لا يعلق بك وفلان ما يليق درهما من جوده
ولاخرى تعط بالسيف اي ما يمسكه ولا يلصق به قال الشاعر كفاه كف ما تليق درهما جودا واخرى تعط بالسيف دما وما بالارض لياق
اي مرتع ولاقوه بابصارهم اي ازلقوه واستلاطوه قال الشاعر وما كنت الا خونكيا الا انه بنو عمه حتى بغى وتجبرا

فصل الميم

ماق الماقة بالتحريك شبه الفواق ياخذ الانسان عند البكاء والنشيج كانه نفس يقلعه من صدره وقد امتق الصبي يمتق ماقا وامتق مثله ومنه
قول تابط شرا ولا امتق منه وفي المثل انت تئق وانا مئق فكيف نتفق قال رؤبة كانما عولتها بعد التاق عولة ثكلى ولولت بعد المأق ام ج
وامتاق الرجل اذا دخل في الماقة وفي الحديث ما لم تضمروا الاماق يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة ويقال اراد به الغدر والنكث

وكن بو

ومُؤْقُ العينِ طرفُها مما يلي الأنفَ واللِّحاظ طرفها الذي يلي الأذنَ والجمع آماقٌ وأمْآقٌ مثل آبارٍ وأبْآرٍ وماقي العين لغةٌ في مُؤْقِ العين وهو فاعلٌ وليس بمفعِلٍ لأنّ
الميم من نفس الكلمة وإنّما زيدَ في آخره الياء للإلحاق فلم يجدوا له نظيرًا يُلحقونه به لأنّ فاعِلَ بكسر اللام نادرٌ لا أخت لها فألحق بمفعِلٍ فلهذا جمعوه على مآقٍ
على التوهّم كما جمعوا مسيل الماء أمسلةً ومُسلانًا وجمعوا المصير مُصرانًا تشبيهًا لهما بفعيلٍ على التوهّم وقال ابن السكيت ليس في ذوات الأربعة مفعِلٌ بكسر العين
إلّا حرفان ماقي العين وماوي العين قال الفراء سمعتهما والكلام كلّه مفعَلٌ بالفتح نحو رميته مرمًى ودعوته مَدعًى وغزوته مغزًى وظاهر هذا القول الا
إن لم يتأوّل على ما ذكرناه غلطٌ **محق** مَحَقَهُ يمحَقُه محقًا أي أبطله ومحاه وتمحّق الشيءُ وامتحق والمُحاق من الشهر ثلاث ليالٍ من آخره ونَصْلٌ مَحيقٌ
أي مرقّقٌ محدّدٌ وهو فعيلٌ من مَحَقَه قال الشاعر يقلّبُ صعدةً جرداءَ فيها نقيعُ السمّ أو قرنٌ محيقُ وأما قول ابن دريد إنه مفعولٌ فبعيدٌ ومحقه الحرّ
أي أحرقه ويومٌ ماحقٌ أي شديد الحرّ أنّه يمحق كلّ شيءٍ ويحرقه قال الأصمعي يقال جاءنا في ماحق الصيف أي في شدّة حرّه قال ساعدة يصف الحمر
ظلّت صوافنَ بالأرزان صاديةً في ماحقٍ من نهار الصيف محتدمِ ومحقه الله أي ذهب ببركته وأمحقه لغةٌ فيه رديئةٌ وقال أبو عمرو الإمحاق أن
يهلك الشيء كمحاق الهلال وأنشد أبوك الذي يكوي أنوف عُنوقه بأظفاره حتى أنسّ وأمحقا **مذق** المَذيق اللبن الممزوج بالماء وقد مذقت اللبن
فهو ممذوقٌ ومذيقٌ ومنه قولهم فلانٌ يَمْذُق الودّ إذا لم يُخلصه فهو مذّاقٌ ومماذِقٌ غيرُ مخلِصٍ **مرق** المَرَقُ معروفٌ والمَرَقة أخصّ منه والمَرَق
أيضًا آفةٌ تصيب الزرع ومَرَقْتُ القِدرَ مَرْقًا وأمرقتُها أيضًا إذا أكثرتَ مرقها ومَرَق السهمُ من الرميّة مُروقًا أي خرج من الجانب الآخر وبه سُمّيت الخوارج
مارقةً لقوله عليه السلام يمرقون من الدين كما يمرق السهم من الرميّة وقولهم في المثل رُوَيدًا الغزوَ يمرق وأصله أنّ امرأة كانت تغزو فحبلت فذُكر
لها الغزو فقالت رويدًا الغزوَ ينمرق أي أمهلِ الغزوَ حتى يخرج الولد وجمع المارق مُرّاقٌ قال حميد الأرقط ما فتئت مُرّاقُ أهل المصرين سقط
عُمانَ ولصوصُ الجيشين والمَرْق بالتسكين الإهاب المنتن والمَرْقُ أيضًا مصدر مرقتُ الإهاب أي نتفتُ عن الجلد المعطون صوفه والمَرْق أيضًا غناء
الإماء والسفلة وهو اسمٌ والمُمَرِّق المغنّي وقد مرّق تمريقًا والمُراقة بالضمّ ما انتتفته من الصوف وربما قيل لما تنتفه من الكلأ القليل لبعيرك
مُراقة وأمرق الجلدُ أي حان له أن ينتف **مزق** مزقتُ الثوب أمزقه مَزقًا خرقته ومنه قول العجّاج كأنّما يمزقن باللحم الحور ومزّقتُ الشيء تمزيقًا
فتمزّق والممزِّق لقب شاعرٍ من عبد القيس بكسر الزاي وكان الفراء يفتحها وإنّما لقّب بذلك لقوله فإن كنتُ مأكولًا فكن خيرَ آكلٍ وإلّا فأدركني
ولمّا أمزّق والممزَّق أيضًا مصدرٌ كالتمزيق ومنه قوله تعالى ومزّقناهم كلَّ ممزَّق والمِزْق القطع من الثوب الممزوق والقطعة منها مِزْقة ومزق الطائر
يمزُق ويمزِق أي رمى بذَرْقه وناقةٌ مِزاقٌ بكسر الميم ومُزاقٌ أيضًا عن يعقوب أي سريعةٌ جدًّا ومُزَيقياء لقب عمرو بن عامر ملكٍ من ملوك اليمن زعموا
أنّه كان يلبس كلّ يوم حلّتين فيمزّقهما بالعشيّ ويكره أن يعودَ فيهما ويأنف أن يلبسهما غيره **مشق** المَشْق السرعة في الطعن والضرب والأكل
والكتابة وقد مشق يمشق قال ذو الرمّة فكرّ يمشق طعنًا في جواشنها كأنّه الأجر في الإقبال يحتسب والمشق المشط والمُشاقة ما سقط عن المشق من
الشعر والكتّان ونحوهما والمشق جذب الشيء ليمتدّ ويطول والسير يُمشَق حتى يلين ومشق الثوب وامتشقت الشيء من يده أي اختلسته وامتشقت اقتطعت مزه
قال أبو زيد مشق الرجل بالكسر إذا أصابت إحدى ربلتيه الأخرى والرجل أمشق والمرأة مشقاء بيّنا المشق والمِشق بالكسر المغرة الأحمر ثوبٌ
ممشّقٌ أي مصبوغٌ به والمشيق من الثياب اللبيس وفرسٌ مشيقٌ وممشوقٌ ضامرٌ وجاريةٌ ممشوقةٌ حسنة القوام **مطق** التمطّق التذوّق والتصويت
باللسان والغار الأعلى قال الحارث بن عتاب يهجو بني ثعل ديافيّةٌ قُلْفٌ كأنّ خطيبهم سراة الضحى في سلح يتمطّق **معق** المعق قلب العمق
ومنه قول رؤبة وإن هما من بعد معقٍ معقا أي من بعد بُعدٍ وقد يحرّك مثل نهرٍ ونهَرٍ ويقال نهرٌ معيقٌ أي عميقٌ والأمعاق مثل الأعماق بعد
وهو ما بَعُد من أطراف المفاوز والأماعق والأماعيق جمع الجمع **مقق** مقّقت الطلعة شقّقتها للإبار وامتقّ الفصيل ما في ضرع أمّه أي
شربه كلّه مثل امتكّه وتمقّقت الشراب إذا شربته شيئًا بعد شيءٍ وأصابه جرحٌ فما تمقّقه أي لم يضرّه ولم يبال به ذكره ابن السكيت وفرسٌ أمقّ
بيّن المقق أي طويلٌ والمقامق الذي يتكلّم بأقصى حلقه وتقديره فعافل بتكرير الفاء ولا تقل مقانق قال أبو عبيد يقال فيه مقمقة ولقلقات
ملق الملق المحو مثل اللمق وملق الثوب أيضًا غسله وملق الفصيل أمّه أي رضعها حكاه ابن الأعرابي وملقه بالعصا أي ضربه ويقال تملّقه
وتملّق له تملّقًا وتملاقًا أي تودّد إليه وتلطّف له قال الشاعر ثلاثةُ أحبابٍ فحبٌّ علاقةٌ وحبٌّ تملاقٌ وحبٌّ هو القتلُ والملق الودّ واللطف
الشديد قال أبو يوسف أصله التليين وقد ملق بالكسر يملق ملقًا ورجلٌ ملِقٌ يعطي بلسانه ما ليس في قلبه ومنه قول الشاعر أدعى بحق لعهد
سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول والمَلَق ما استوى من الأرض قال رؤبة يصف الحمار معتزم التجليح ملّاخ الملق الواحدة ملقة قال الأصمعي
المَلَقُ مثل الملخ وهو السير الشديد والميلق السريع قال الزفيان ناجٍ ملخّ في الخبار ملق كأنّه سوذانقٌ أو باشقُ وانملق الشيء وأملق بالادعا
أي صار أملس قال الراجز وحوقلٌ ساعده قد انملق يعني انسحج من حمل الأثقال وانملق مني أي أفلت والملقة الصفاة الملساء قال الهذلي يصف
صائدًا أتيح لها أقيدر ذو حشيفٍ إذا سامت على الملقات ساما والإملاق الافتقار وقال تعالى ولا تقتلوا أولادكم من إملاق **موق**
المُوق حمقٌ في غباوة يقال أحمق مائقٌ والجمع موقى مثل حمقى ونوكى وقد ماق يموق موقًا بالضم ومواقةً ومؤوقًا والموق الذي يلبس فوق الخف

فارسيٌّ معرّب. والمَوق بالفتح مصدر قولك ماق البيع يموق اي رخص. مهق: المَهَق والمُهْقة الابيض لشدة البياض لا يخالطه شيءٌ من الحمرة وليس بنيّرٍ ولكن
كلون الجصّ ونحوه. والمهق في قول رؤبة خضرة الماء. وعينٌ مهقاء. وتمهّقت الشراب اذا شربته ساعةً بعد ساعة. ومنه قولهم ظلّ يتمهّق شكوته.

فصل النون

نبق: النَّبْق مثل النمق وهو الكتابة. والنبق ايضا تخفيف النبِق بكسر الباء وهو حمل السدر، الواحدة نبقة ونبِقة. ونبْق ونبقات مثل
كلمة وكلِم وكلمات. ونخلٌ مُنبَّق اي مصطفّ على سطر واحد. وكل شيء مستوٍ مهذّب. ونبّق ايضا اي كتب. ونبّق بها اي حبق حبقًا غير شديد. وكذلك — كذلك م
انبق الرجل. قال الاصمعي يقال انباق علينا بالكلام اي انبعث مثل انباع. نتق: النَّتْق الزعزعة والنفض. وقد نتقه ينتُقه بالضم نتقًا. قال رؤبة
ونتقوا احلامنا الاثاقلا. وقال ابو عبيدة في قوله تعالى واذ نتقنا الجبل اي زعزعناه. وفرسٌ ناتق اذا كان ينفض راكبه. ونتقت الغَرْب من البئر اذا
جذبته. والبعير اذا تزعزع حِمله نتق عُرى حباله، وذلك حين يراها قد انفتحت. ونتقت الجلد اي سلخته. ونتقت المرأة اي كثر ولدها فهي ناتق. بمثنان وناقة ناتوق
اسرعت الحمل. وزند ناتق اي وارٍ. نزق: النَّزَق الخِفّة والطيش. وقد نزِق بالكسر ينزَق نزقًا ونازقته نزاقًا مثل مزاق عن يعقوب. ونزق الفرس
ينزُق بالضم نزقًا ونزوقًا اي نزا. وانزقه صاحبه ونزّقه تنزيقًا. نسق: ثغرٌ نسَق اذا كانت الاسنان مستوية. وخرزٌ نسَق اي منظّم. قال ابو زبيد
بجيدِ ريمٍ كريمٍ زانه نسقٌ يكاد يلهبه الياقوت الهابا. والنسَق ما جاء من الكلام على نظام واحد. والنسْق بالتسكين مصدر نسقت الكلام اذا
عطفت بعضه على بعض. والتنسيق التنظيم. نشق: قال ابن السكيت النَّشُوق سعوطٌ يجعل في المنخرين. وقد انشقته ايشاقًا. واستنشقت الماء
وغيره اذا ادخلته في الانف. واستنشقت الريح شممتها. ونشِقت منه ريحًا طيّبة بالكسر اي شممت. وهذه ريحٌ مكروهة النشق يعني الشمّ. والنُّشقة
بالضم الربقة التي تجعل في اعناق البهم. ونشِق الظبي في الحبالة اي علق فيها. ورجلٌ نشِق اذا كان ممن يدخل في امورٍ لا يكاد يتخلص منها. نطق:
المنطق الكلام. وقد نطق ينطق نطقًا وانطقه غيره وناطقه واستنطقه اي كلّمه. والمنطيق البليغ. وقولهم ماله صامتٌ ولا ناطقٌ، فالناطق — الرجلة
الحيوان والصامت ما سواه. والنطاق شقّة تلبسها المرأة وتشدّ وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل الى الركبة والاسفل يجرّ على الارض و
ليس لها حجزة ولا نيفق ولا ساقان، والجمع نُطُق. وكان يقال لاسماء بنت ابي بكر رضي الله عنه ذات النطاقين. وذات النطاق ايضا اسم اكمة
لهم. وقد انتطقت المرأة اي لبست النطاق. وانتطق الرجل اي لبس المنطق وهو كل ما شددت به وسطك. وفي المثل من يطل هن ابيه ينتطق به اي من
كثر بنو ابيه يقوى بهم. والمنطقة معروفة اسمٌ لها خاصة. تقول منه نطّقت الرجل تنطيقًا فتنطّق اي شدّها في وسطه. ومنه قولهم جبلٌ اسمه
منطّق لان السحاب لا تبلغ اعلاه. وجاء فلانٌ منتطقًا فرسه اذا اجنبه فلم يركبه. قال الشاعر: وابرح ما ادام الله قومي على الاعداء منتطقًا مجيدا
يقول لا ازال اجنب فرسي جوادا. ويقال انه اراد قوله لا يستجاد في الثناء على قومي. والناطقة الخاصرة. نعق: النعيق صوت الراعي. وقد نعق الراعي
بغنمه ينعِق بالكسر نعيقًا ونعاقًا ونعقانًا اي صاح بها وزجرها. قال الاخطل: انعق بضانك يا جرير فانما منّتك نفسك في الخلاء ضلالا. وحكى ابن
كيسان نعق الغراب ايضا بعين غير معجمة. والناعقان كوكبان من كواكب الجوزاء. نغق: نغق الغراب ينغِق بالكسر نغيقًا بغين معجمة اي صاح. وناقة
نغوق وهي التي تبغم بعيدًا بين اي مرّة بعد مرّة. نفق: نفقت الدابة تنفق نفوقًا اي ماتت. ونفق البيع نفاقًا بالفتح اي راج. والنفاق بالكسر
فعل المنافق. والنفاق ايضا جمع النفقة من الدراهم. يقال نفِقت بالكسر نفاق القوم اي فنيت. ونفِق الزاد ينفق نفقًا اي نفِد. وفرسٌ نفق
الجري اذا كان سريع الانقطاع الجري. قال علقمة بن عبدة يصف ظليمًا: فلا تزيّده في مشيه نفقٌ ولا الزفيف دوين الشدّ مسؤوم. وانفق القوم
اي نفقت سوقهم. وانفق الرجل اي افتقر وذهب ماله. ومنه قوله تعالى اذًا لامسكتم خشية الانفاق. وقد انفقت الدراهم من النفقة. ورجلٌ منفاق
اي كثير النفقة. والنفق سَرَبٌ في الارض له مخلص الى مكان. وفي المثل ضلّ دريصٌ نفقه اي جحره. والنافقاء احدى جحرة اليربوع يكتمها ويظهر غيرها
وهو موضعٌ يرققه فاذا اتي من قبل القاصعاء ضرب النافقاء برأسه فانتفق اي خرج. والجمع النوافق. والنفقة ايضا مثال الهمزة النافقاء. تقول
منه نفّق اليربوع تنفيقًا ونافق اي اخذ في نافقائه. ومنه اشتقاق المنافق في الدين. ونيفق السراويل الموضع المتسع منها. والعامة تقول نيفق بكسر
النون. والمنتفق اسم رجل. وما للابن المنتفق قابل بسطام بن قيس. نقق: نقّ الضفدع والدجاجة تنقّ نقيقًا اي صوّتا. قال جرير: كأنّ نقيق — والعرب م
الحبّ في حاويائه فحيح الافاعي او نقيق العقارب. وربما قيل للهرّ. وانشد ابو عمرو: اطعمت راعيّ من اليهير فظلّ يعوي حبطًا بشرّ خلف استه مثل نقيق
الهرّ. والنقاقة الضفدعة. والنقنقة صوتها. والدجاجة تنقنق للبيض. وكذلك النعامة. والنِّقنِق بالكسر الظليم، والجمع النقانق. نمق: نمق — اذا صوّتت
الكتاب ينمقه بالضم اي كتبه. ونمّقه تنميقًا حسّنه بالكتابة. وقال النابغة: كأنّ مجرّ الرامسات ذيولها عليه قضيمٌ نمّقته الصوانع. نمرق:
النُّمرُق والنُّمرُقة وسادة صغيرة. وكذلك النِّمرِقة بالكسر لغة حكاها يعقوب. وربما سمّوا الطنفسة التي فوق الرحل نمرقة عن ابي عبيد. نوق:
الناقة تقديرها فَعَلة بالتحريك لانها جمعت على نُوق مثل بَدَنة وبُدن وخَشَبة وخُشب. وفَعْلة بالتسكين لا تجمع على ذلك. وقد جمعت في القلّة على
انوُق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدّموها فقالوا اونُق حكاها يعقوب عن بعض الطائيين. ثم عوّضوا من الواو ياءً فقالوا اينُق. ثم جمعوها
على اياتق. وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار. الا ان الواو صارت ياءً للكسرة ما قبلها. وانشد ابو زيد للقلاخ بن حزن: ابعدكنّ الله

كذبان

مِنْ نِيَاقٍ. إنْ لم تُعْنَيْنَ من الوِثاقِ. وبَعيرٌ مُنَوَّقٌ أي مُذَلَّلٌ مُرَوَّضٌ، وناقةٌ مُنَوَّقةٌ. والنَّوَّاقُ من الرجال: الذي يُرَوِّضُ الأمورَ ويُصْلِحُها. وفي المثل: استنوقَ الجملُ، أي صار
ناقةً. يُضرب للرجل يكون في حديثٍ أو صفةِ شيءٍ ثم يَخْلِطُه بغيره وينتقل إليه. وأصله أن طَرَفةَ بن العبد كان عند بعض الملوك والمُسَيَّبُ بن عَلَسٍ يُنْشِدُ شعرًا
في وصفِ جَمَلٍ ثم حوّله إلى نعتِ ناقةٍ فقال طرفة: استنوق الجمل. والنِّيقُ: أرفعُ موضعٍ في الجبل، والجمع نِياقٌ، ومنه قول الشاعر: شَغْواءُ تُوطِنُ بين الشِّيقِ والنِّيقِ
وتَنَوَّقَ في الأمر، أي تأنَّق فيه، وبعضهم لا يقول تنوَّق. والاسم منه النِّيقة. وفي المثل: خَرْقاءُ ذاتُ نِيقةٍ، يُضرب للجاهل بالأمر وهو مع جهله يدّعي المعرفة ويتنوَّق
في الإرادة. ذكره أبو عبيد. والانتياق مثل الانتقاء، ويُنشد: مثلَ القِياسِ انتاقَها المُنَقِّي بقوّ القتبي. وكان الكسائي يقول: هو من النِّيقة. **نهق** نَهَقَ
الحمارُ صوّت. وقد نَهَقَ يَنْهِقُ ويَنْهَقُ نَهِيقًا ونُهاقًا. قال الأصمعي: الناهقان عظمان شاخصان من ذي الحافر في مجرى الدمع. قال يعقوب: ويقال لهما أيضًا
النَّواهق. قال الشاعر يصف فرسًا: بعارِي النَّواهقِ صَلْتِ الجبينِ يَسْتَنُّ كالتَّيْسِ ذي الحُلَّبِ. وكان أبو عبيدة يقول: الناهقُ من الحمار حيث يخرج النُّهاقُ من حلقه
ومن الخيل. ونواهقه: مخارجُ نُهاقِه. وأنشد للنمر بن تولب: فأرسلَ سهمًا له أهْزَعًا فشَكَّ نواهِقَه والفما **فصل الواو** **وبق** وَبَقَ
يَبِقُ وُبوقًا: هلك. والمَوْبِقُ مَفْعِلٌ منه، كالمَوْعِدِ مَفْعِلٌ من وَعَدَ يَعِدُ، ومنه قوله تعالى: ﴿وجعلنا بينهم موبقًا﴾. وفيه لغة أخرى: وَبِقَ يَوْبَقُ وَبَقًا، وفيه لغة
ثالثة: وَبِقَ يَبِقُ بالكسر فيهما. وأوبقه أي أهلكه. **وثق** وَثِقْتُ بفلانٍ أَثِقُ بالكسر فيهما ثِقَةً إذا ائتمنته. والميثاق: العهد، صارت الواو ياءً لانكسار
ما قبلها، والجمع المواثيق على الأصل، والمياثيق للمياثيق أيضًا. وأنشد ابن الأعرابي: حِمًى لا يُحَلُّ الدهرَ إلا بإذننا ولا نسألُ الأقوامَ عهدَ المياثقِ. والمَوْثِقُ:
الميثاق. والمُواثَقة: المعاهدة، ومنه قوله تعالى: ﴿وميثاقه الذي واثقكم به﴾. وأوثقه في الوَثاق، أي شدّه. وقال تعالى: ﴿فشدّوا الوَثاق﴾. والوِثاق بكسر الواو
لغة فيه. والوثيق: الشيء المُحْكَم، والجمع وِثاقٌ. وقد وَثُقَ بالضم وَثاقةً، أي صار وثيقًا. ويقال: أخذنا بالوثيقة في أمره، أي بالثقة. وتوثّق في الأمر مثله. ووثّقتُ
الشيءَ توثيقًا فهو موثَّق. وناقةٌ مُوَثَّقةٌ أي مُحْكَمة. ووثّقتُ فلانًا إذا قلتُ إنه ثقة. واستوثقتُ منه، أي أخذتُ منه الوثيقة. **ودق** الوَدْقُ: الحلوم
المطر. وقد وَدَقَ يَدِقُ وَدْقًا، أي قطر. قال الشاعر: فلا مُزْنةٌ وَدَقَتْ وَدْقَها ولا أرضَ أبقلَ إبقالَها. ووَدَقْتُ إليه أي دنوتُ منه. وفي المثل: وَدَقَ العَيْرُ ودن
إلى الماء، أي دنا منه. يُضرب لمن خضع للشيء لحرصه عليه. والموضع مَوْدِقٌ. ومنه قول امرئ القيس: تُعَفِّي بذيل المِرْطِ إذ جئتُ مَوْدِقي. وذاتُ وَدْقَين: الداهية،
أي ذاتُ وجهين كأنها جاءت من وجهين. قال الكميت: وكائنْ وكم من ذاتِ وَدْقَين صِبْلِ نآدٍ كفيتَ المسلمين عُضالَها. ووَدَقْتُ به وَدْقًا: استأنستُ لنت
به. ويقال لذوات الحوافر: وَدَقَتْ ووَدِقَتْ إذا أرادت الفحل، ووَدَقَتْ تَدِقُ وَدْقًا، وأودقت واستودقت. وأتانٌ وَدُوقٌ وفرسٌ وَدُوقٌ ووَدِيقٌ أيضًا، وبها للحافر د
وِداقٌ. والوَدِيقة: شدّة الحرّ. قال الهذلي: حامي الحقيقةِ نسّالُ الوديقةِ مِعْتاقُ الوسيقةِ لا نِكْسٌ ولا وَكَلُ. والوادق: الحديد. قال الشاعر: صِدْقٍ وأن
حُسامٍ وادقٍ حَدُّه. **ورق** الوَرِقُ: الدراهم المضروبة، وكذلك الرِّقة، والهاء عوض من الواو. وفي الحديث: في الرِّقة رُبعُ العُشر. ويُجمع على رِقِين مثل
إرةٍ وإرِين. ومنه قولهم: إنّ الرِّقِين تُغَطّي أفْنَ الأفِين. وتقول في الرفع: هذه الرِّقون. وفي الوَرِق ثلاث لغات حكاهنّ الفرّاء: وَرِقٌ ووَرْقٌ ووِرْقٌ، مثل كَبِدٍ ووَرْق
وكَبْدٍ وكِبْدٍ، وكَلِمةٍ وكَلْمةٍ وكِلْمةٍ، لأن منهم من ينقل كسرة الراء إلى الواو بعد التخفيف، ومنهم من يتركها على حالها. ورجلٌ ورّاقٌ، وهو الذي يُوَرِّقُ ويكتب. ووَرّاقٌ
أيضًا: كثير الدراهم. قال الراجز: جاريةٌ من ساكني العراقِ تأكلُ من كيسِ امرئٍ وَرّاقِ. قال ابن الأعرابي: أي كثير الوَرِق والمال. والوَرَقُ من أوراق الشجر
والكتاب، الواحدة وَرَقةٌ. وشجرةٌ وَرِقةٌ ووَرِيقةٌ أي كثيرة الأوراق. وأمّا الوَراقُ بالفتح فخُضْرة الأرض من الحشيش، وليس من الوَرَق. قال أوس يصف
جيشًا بالكثرة: كأنّ جيادهنّ برعن زُمٍّ جرادٌ قد أطاع له الوَراقُ. ويُروى: برعن زُمّ. ويقال: وَرَقْتُ الشجرةَ أرِقُها وَرْقًا إذا أخذتَ ورقها. وأورق
الشجرُ: أخرج ورقه. وقال الأصمعي: ويقال: وَرَقَ الشجرُ وأورقَ، والألف أكثر. ووَرَّقَ توريقًا مثله. والوارقة: الشجرة الخضراء الورق الحسنة. وأورقَ
الرجلُ: إذا كثر ماله. وأورق الصائد إذا لم يَصِدْ. وأورق الغازي إذا لم يغنم. وأورق الطالب إذا لم ينل. والوَرَقُ: ما استدار من الدم على الأرض.
قال أبو عبيدة: أقلُّه وَرَقٌ، وهو مثل الرَّشّ. والبصيرة مثل فِرْسِن البعير. والجَدِيّة أعظم من ذلك. والإسْباءة في طول الرمح. والجمع الأسابي. قال
أبو يوسف: ووَرَقُ القوم أحداثهم. قال الشاعر يصف قومًا قطعوا مفازة: إذا وَرَقُ الفتيانِ صاروا كأنّهم دراهمُ منها جائزاتٌ وزُيَّفُ. ويُروى: و
زائفُ. والوَرَقُ أيضًا: المال من دراهم وإبل وغير ذلك. ومنه قول العجاج: إيّاك أدعو فتقبّلْ مَلَقي واغفرْ خطاياي وثمِّرْ وَرَقي. ويقال: في القوم وَرْقٌ
بالتسكين، أي عيبٌ، وهو مَخْرَجُ الغصن إذا كان خفيًّا. قال الأصمعي: الأورق من الإبل الذي في لونه بياض إلى سواد، وهو أطيب الإبل لحمًا، وليس بمحمودٍ عندهم
في عمله وسيره. ومنه قيل للرماد: أورق، وللحمامة وللذئبة: وَرْقاء. قال رؤبة: فلا تكوني يا ابنةَ الأشمّ وَرْقاءَ دمّى ذئبَها المُدَمِّي. وقال أبو زيد: هو
الذي يضرب لونه إلى الخضرة. وقولهم: جاء بأمّ الرُّبَيْقِ على أُرَيْقٍ. قال الأصمعي: تزعم العرب أنه من قول رجلٍ رأى الغول على جملٍ أورق، كأنه أراد وُرَيْقًا
تصغير أورق، فقلب الواو ألفًا مثل أُقِّتَتْ ووُقِّتَتْ. وعامٌ أورقُ: لا مطر فيه، والجمع وُرْقٌ. ووَرْقاءُ: اسم رجل، والجمع وَراقي ووَراقٍ مثل صحارى وصحارٍ
والنسبة إليه وَرْقاوِيٌّ، أبدلوا من همزة التأنيث واوًا. وفلان بن مُوَرِّقٍ بالفتح، وهو شاذّ مثل مَوْحَدٍ. **وسق** الوَسْقُ مصدرُ وَسَقْتُ الشيءَ:
جمعته وحملته. ومنه قوله تعالى: ﴿والليل وما وسق﴾. قال الضابئ بن الحارث البرجمي: فإني وإياكم وشوقًا إليكم كقابضِ ماءٍ لم تَسِقْه أناملُه. يقول: ليس
في يده من ذلك شيء كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء. فإذا جلّل الليلُ الجبالَ والأشجارَ والبحارَ والأرضَ فاجتمعت له فقد وسقها. والوَسْقُ: الطرد

ومنه سميت الوسيقة وهي من الإبل كالرفقة من الناس فإذا سرقت طردت معاً قال الشاعر كما قاف آثار الوسيقة قائف والوسق بالكسر ستون صاعا
قال الخليل الوسق هو حمل البعير والوقر حمل البغل والحمار وقولهم لا أفعله ما وسقت عيني الماء اي حملته ووسقت الناقة وغيرها تسق وسقا اي
حملت وأغلقت رحمها على الماء فهي ناقة واسق ونوق وساق مثل نائم ونيام وصاحب وصحاب قال بشر بن ابي خازم ألظّ بهن يحدوهن حتى تبينت
الحيال من الوساق ويقال ايضا نوق مواسيق وهو جمع على غير قياس والاتساق الانتظام ووسقت الحنطة توسيقا اي جعلتها وسقا وسقا واستوسقت
الإبل اجتمعت قال الراجز إن لنا قلائصا حقائقا مستوسقات لو يجدن سائقا وأوسقت البعير حملته حمله وأوسقت النخلة اي كثر حملها قال لبيد
يوم أرزاق من يفضل عم موسقات وحفل أبكار قال أبو عبيد الميساق الطائر الذي يصفق بجناحيه إذا طار وجمعه مياسيق **وشق** الوشيق
والوشيقة اللحم يغلى إغلاءة ثم يقدد ويحمل في الأسفار وهو أبقى قديد يكون قال أبو عبيد وزعم بعضهم أنه بمنزلة القديد لا تمسه النار وفي
الحديث أنه أتي بوشيقة يابسة من لحم صيد فقال إني حرام اي محرم تقول منه وشقت اللحم أشقه وشقا واتشقته مثله قال الشاعر إذا عرضت منها
كهاة سمينة فلا تهد منها واتشق وتجبجب وواشق اسم كلب واسم رجل ومنه مروع بنت واشق **وعق** الوعيق والوعاق صوت يسمع من بطن
الدابة إذا مشت بمنزلة الخقيق من قبل الذكر تقول منه وعق الفرس يعق وعيقا ووعاقا ورجل وعق بكسر العين اي عسر وبه وعقة وهي الشراسة
وسوء الخلق ومنه قول رؤبة مخافة الله وأن يوعقا اي يقال إنك لوعق **وفق** الوفاق الموافقة والتوافق الاتفاق والتظاهر والتظافر
ووافقته صادفته ووفقه الله من التوفيق واستوفقت الله اي سألته التوفيق ويقال وفقت أمرك تفق بالكسر فيهما اي صادفته موافقا وهو من
التوفيق كما يقال رشدت أمرك والوفق من الموافقة بين الشيئين كالالتحام يقال حلوبته وفق عياله اي لها لبن قدر كفايتهم لا فضل فيه قال
الشاعر أما الفقير الذي كانت حلوبته وفق العيال فلم يترك له سبد ويقال أتيتك لوفق الأمر وتوفاقه وتيفاقه قال الأحمر يقال كان
ذلك لتيفاق الهلال وميفاقه وتوفاقه اي حين أهل الهلال ويقال أوفقت السهم وأوفقت بالسهم إذا وضعت الفوق في الوتر لترمي كأنه قلب أفوقت
ولا يقال أفوقت **وقق** الوقوقة نباح الكلب عند الفرق والوقواق مثل الوكواك وهو الجبان والوقواق شجر يتخذ منه العدوي وبلاد الوقواق
فوق بلاد الصين **ولق** الولق الإسراع عن أبي عمرو ويقال جاءت الإبل تلق اي تسرع وأنشد إن الحصين زلق وزملق جاءت به عنس من
الشام تلق والولق أخف الطعن وقد ولقه يلقه ولقا ويقال ولقه بالسيف ولقات اي ضربات والولق ايضا الاستمرار في السير وفي الكذب
وقرأت عائشة رضي الله عنها إذ تلقونه بألسنتكم والناقة تعدو الولقى وهو عدو فيه نزو وناقة ولقى سريعة والوليقة طعام يتخذ من دقيق وسمن والأولق
شبه الجنون ومنه قول الشاعر لعمرك بي من حب أسماء أولق وقال الأعشى يصف ناقته وتصبح عن غب السرى وكأنما ألم بها من طائف الجن أولق
وهو أفعل لأنهم قالوا ألق الرجل فهو مألوق على مفعول ويقال ايضا مألوق مثل معولق فإن جعلته من هذا فهو فوعل **ومق** المقة
المحبة والهاء عوض من الواو وقد ومقه يمقه بالكسر فيهما اي احبه فهو وامق **وهق** الوهق بالتحريك حبل كالطول وقد يسكن مثل نهر ونهر
قال أبو عمرو المواهقة مثل المواعدة والمواضحة ومواهقة الإبل مد أعناقها في السير قال تواهقت الركاب اي تسايرت وهذه الناقة تواهق
هذه كأنها تباريها قال ابن أحمر وتواهقت أخفافها طبقا والظل لم يفضل ولم يكر

فصل الهاء

هبنق الهبنيق الوصيف قال لبيد
والهبانيق قيام معهم كل ملثوم إذا صب همل والهبنقة لقب رجل يقال له ذو الودعات واسمه يزيد بن ثروان أحد بني قيس بن ثعلبة وكان
يضرب به المثل في الحمق قال الشاعر عش بجد وكن هبنقة القيسي أو مثل شيبة بن الوليد **هبرق** الهبرقي بالكسر الحداد والصائغ قال النابغة
يصف ثورا كالهبرقي تنحى ينفخ الفحما يقول اكتن في كناس يحفر أصل الشجر كالصائغ إذا حرق ينفخ الفحم **هرق** قال الأصمعي المهرق الصحيفة فارسي
معرب والجمع المهارق قال الشاعر لآل أسماء مثل المهرق البالي وهراق الماء يهريقه بفتح الهاء هراقة اي صبه وأصله أراق يريق إراقة وأصل
أراق أريق وأصل يريق يريق وأصل يريق يأريق وإنما قالوا أنا أهريقه وهم لا يقولون أنا أأريقه لاستثقالهم الهمزتين وقد زال ذلك بعد الإبدال
وفيه لغة أخرى أهرق الماء يهرقه إهراقا على أفعل يفعل قال سيبويه قد أبدلوا من الهمزة الهاء ثم ألزمت فصارت كأنها من نفس الحرف ثم أدخلت
الألف بعد على الهاء وتركت الهاء عوضا من حذفهم حركة العين لأن أصل العين أهرق وأريق وفيه لغة ثالثة اهراق يهريق اهرياقا فهو مهريق
والشيء مهراق ومهراق ايضا بالتحريك وهو شاذ ونظيره اسطاع يسطيع اسطياعا بفتح الألف في الماضي وضم الياء في المستقبل لغة في أطاع يطيع
فجعلوا السين عوضا من ذهاب حركة عين الفعل على ما ذكرناه عن الأخفش في باب العين وكذلك حكم الهاء عندي وفي الحديث أهريق دمه وتقدير
يهريق بفتح الهاء يهفعل وتقدير مهراق بالتحريك مهفعل وأما تقدير يهريق بالتسكين فلا يمكن أن ينطق به لأن الهاء والفاء جميعا ساكنان
وكذلك تقدير مهراق وحكى بعضهم مطر مهروق **هزق** أهزق الرجل في الضحك اي أكثر منه والمهزاق المرأة الكثيرة الضحك والهزق الرعد
الشديد **هقق** قال الأصمعي الهقهقة مثل الحقحقة وهي السير الشديد وقد هقهق الرجل مثل حقحق وأنشد لرؤبة أتت فهقاه إذا ما هقهقا
همق الهمق من الكلأ الهش قال الراجز لنا به من همق مثشور ومشى الهمقى إذا مشى على جانب مرة وعلى جانب مرة **هيق** الهيق الظليم وكذلك

في التكرم
نعامة

الهيقم

الهَيْثَمُ والميمُ زائدة **فصل الياء يرق** اليَرَقانُ مثل الأَرَقانِ وهو آفةٌ تصيب الزرعَ وداءٌ يصيب الناسَ يقال زرعٌ مَأْرُوقٌ ومَيْرُوقٌ وقد يَرِقَ
وهو الذي يَعْتَادُه المريضُ معرَّب **يقق** الكسائيُّ يقال أبيضُ يَقَقٌ أي شديدُ البياضِ ناصعُه وحكى يعقوبُ أبيضُ يَقِقٌ أيضاً بالكسر يقال لِلأَدِيِّ **يلق** اليَلَقُ
الأبيضُ من كلِّ شيءٍ ومنه قولُ الشاعر وأَتْرُكُ القِرْنَ في الغُبارِ وفي حِضْنَيْهِ زَرْقاءُ مَتْنُها يَلَقُ والْيَلَقَةُ العنزُ البيضاءُ **يلمق** اليَلْمَقُ القَباءُ فارسيٌّ معرَّب
يصفُ الثورَ الوحشيَّ تَجْلُو البوارقُ عنه مُجْرَمِّزٍ لَهِقٍ كأنّه مُتَقَبِّي يَلْمَقٍ عَزَبُ والجمعُ اليَلامِقُ **باب الكاف فصل الألف أرك**

الأراكُ شجرٌ من الحَمْضِ الواحدةُ أراكةٌ وأَرَكَتِ الإبلُ تأرُكُ وتَأْرِكُ أُرُوكاً إذا رعَتِ الأراكَ قال الأصمعيُّ أرَكَتِ الإبلُ بمكانٍ إذا لزِمتْه فلم تبرحْ حكاه
عنه ابنُ السكّيت قال وقال غيرُه إنما يقال أرَكَتْ إذا أقامتْ في الأراكِ وهي الحَمْضُ فهي آرِكةٌ قال كُثَيِّرٌ وإنّ الذي يَنْوِي من المالِ أهلُها أوارِكُ لمّا
تأتلِفْ وعَوادي يقول إن أهلَ عَزّةَ ينوون أن لا يجتمعَ هو وهي ويكونانِ كالأوارِكِ من الإبلِ والعَوادي في تركِ الاجتماعِ في مكانٍ وأرَكَ الرجلُ بالمكانِ
أي أقام به وأرَكَ الجُرحُ أُرُوكاً سكَنَ ورَمُه وتماثَلَ ويقال ظهرتْ أَرِيكةُ الجرحِ أي إذا ذهبتْ غَثِيثتُه وظهرَ لحمُه صحيحاً أحمرَ ولم يَعْلُه الجِلدُ وليس بعد
ذلك إلا عُلُوُّ الجِلدِ والجُفوفُ وأَرِكَتِ الإبلُ بالكسر تأرَكُ أَرَكاً أي اشتكتْ بطونَها عن أكلِ الأراكِ فهي إرَاكٌ وأَرَاكى مثلُ طَلِحةٍ وطَلاحى ورَمِثةٍ و
رَماثى والأَرِيكةُ سريرٌ مُنَجَّدٌ مُزَيَّنٌ في قُبّةٍ أو بيتٍ فإذا لم يكن فيه سريرٌ فهو حَجَلةٌ والجمعُ الأرائكُ والأَرِيكُ اسمُ وادٍ والأُرُكُ بالضمِّ مكانٌ **أسك**
الإسْكَتانِ بكسرِ الهمزةِ جانبا الفَرْجِ وهما قُذَتاه والمَأْسُوكةُ التي أخطأتْ خافِضتُها فأصابتْ غيرَ موضعِ الخَفْضِ **أفك** الإفْكُ الكذبُ وكذلك
الأَفِيكةُ والجمعُ الأفائكُ ورجلٌ أفّاكٌ أي كذّابٌ والأَفْكُ بالفتحِ مصدرُ قولِك أفَكَه يأفِكُه أَفْكاً أي قلَبَه وصرفَه عن الشيءِ ومنه قولُه تعالى قالوا
أَجِئْتَنا لِتَأْفِكَنا عمّا وجدْنا عليه آباءَنا قال عُروةُ بنُ أُذَيْنةَ إنْ تكُ عن أحسنِ الصَّنِيعةِ مأفوكاً ففي آخرين قد أُفِكُوا يقول إن لم توفَّقْ للإحسانِ فأنت
في قومٍ قد صُرِفوا من ذلك أيضاً وائتفكتِ البلدةُ بأهلِها أي انقلبتْ والمؤتفكاتُ المدنُ التي قلبَها اللهُ تعالى على قومِ لوطٍ عليه السلام والمؤتفكاتُ
الرياحُ تختلفُ مَهابُّها وتقولُ العربُ إذا كثُرتِ المؤتفكاتُ زكتِ الأرضُ قال أبو زيدٍ المأفوكُ المأفونُ وهو الضعيفُ العقلِ والرأيِ وقولُه تعالى
يُؤْفَكُ عنه مَنْ أُفِكَ قال مجاهدٌ يُؤفَنُ عنه من أُفِنَ وأرضٌ مأفوكةٌ أي لم يُصِبْها مطرٌ وليس بها نباتٌ ورجلٌ مأفوكٌ لا يصيب خيراً عن أبي عبيد **أكك**
قال الأصمعيُّ الأَكّةُ شدّةُ الحرِّ مثلُ الأجّةِ والأكَّةُ الحرُّ المحتدمُ الذي لا ريحَ فيه والأجّةُ التوهُّجُ وقد ائتكَّ يومُنا وهو افتعلَ منه فهو يومٌ أكٌّ و
عَكِيكٌ قال الراجزُ إذا الشريبُ أخذتْه أكّهْ فخلِّه حتى يَبُكَّ بَكّهْ والأكّةُ أيضاً الشديدةُ من شدائدِ الدهرِ **ألك** الألوكُ الرسالةُ قال لبيدٌ وغلامٍ
أرسلتْه أمُّه بأَلُوكٍ فبذلْنا ما سألْ وكذلك المألُكةُ والمألَكةُ بضمِّ اللامِ وفتحِها قال الشاعرُ أبلغْ أبا دَخْتَنُوسَ مألُكةً غيرَ الذي قد يقالُ بالكذبِ
أنك الآنُكُ الأُسْرُبُّ وفي الحديثِ من استمع إلى قَيْنةٍ صُبَّ في أذنيه الآنُكُ وأفعُلُ من أبنيةِ الجمعِ ولم يجئْ عليه الواحدُ إلا آنُكٌ وأشُدٌّ **أيك**
الأَيْكُ الشجرُ الكثيرُ الملتفُّ الواحدةُ أيكةٌ ومن قرأ أصحابُ الأيكةِ فهي الغَيْضةُ ومن قرأ لَيْكةَ فهي اسمُ القريةِ ويقال هما مثلُ بكّةَ ومكّةَ **فصل
الباء بتك** البَتْكُ القطعُ وقد بتَكَه يبتِكُه وبتَّكه أي قطعَه وسيفٌ باتكٌ أي صارمٌ والبَتْكُ أيضاً أن تقبضَ على الشيءِ فتجذبَه فينبتكَ
وكلُّ طائفةٍ منه بِتْكةٌ بالكسرِ والجمعُ بِتَكٌ ومنه قولُ الشاعرِ طارتْ وفي كفِّه من ريشِها بِتَكُ والبِتْكةُ أيضاً القطعةُ من الليلِ وبتَّكَ آذانَ الأنعامِ
أي قطعَها شُدِّد للكثرةِ **برك** برَكَ البعيرُ يبرُكُ بُروكاً أي استناخَ وأبركْتُه أنا فبرَكَ وهو قليلٌ والأكثرُ أنختُه فاستناخَ ويقال فلانٌ ليس
له مَبْرَكُ جملٍ وكلُّ شيءٍ ثبتَ وأقام فقد برَكَ والبَرْكُ الإبلُ الكثيرةُ ومنه قولُ الشاعرِ حَنِينا فأبكى شجوُها البَرْكَ أجمعا والجمعُ البُروكُ والبَرْكُ
أيضاً الصدرُ فإذا أدخلتَ عليه الهاءَ كسرتَ فقلتَ بِرْكةٌ قال الجعديُّ في مِرْفقيه تقاربٌ وله بِرْكةُ زَوْرٍ كجَبْأةِ الخَزَمِ وقولُهم ما أحسنَ بِرْكةَ
هذه الناقةِ وهو اسمٌ للبروكِ مثلُ الرِّكبةِ والجِلسةِ والبِرْكةُ أيضاً كالحوضِ والجمعُ البِرَكُ يقال سُمِّيت بذلك لإقامةِ الماءِ فيها وابتركَ الرجلُ أي ألقى
بَرْكَه وابتركتُه إذا صرعتَه وجعلتَه تحتَ بَرْكِك وابتركَ أي أسرعَ في العَدْوِ وجَدَّ ومنه قولُ الشاعرِ حتى إذا مَدّتْها بالسوطِ تبتركُ والبَراكاءُ الثباتُ
في الحربِ والجِدُّ وأصلُه من البروكِ قال الشاعرُ ولا ينجي من الغمراتِ إلا براكاءُ القتالِ أو الفِرارُ ويقال في الحربِ بَرَاكِ بَرَاكِ أي ابرُكوا و
البَرَكةُ النماءُ والزيادةُ والتبريكُ الدعاءُ بالبركةِ وطعامٌ بَرِيكٌ كأنّه مباركٌ ويقال باركَ اللهُ لك وفيك وعليك وباركَك وقال تعالى أنْ بُورِكَ
مَن في النارِ وتباركَ اللهُ أي باركَ مثلُ قاتَلَ وتقاتَلَ إلا أنّ فاعَلَ يتعدّى وتفاعَلَ لا يتعدّى وتبرّكتُ به أي تيمّنتُ به والبُرَكةُ بالضمِّ طائرٌ من طيرِ
الماءِ أبيضُ والجمعُ بُرَكٌ قال زهيرٌ يصفُ قطاةً فرَّتْ من صقرٍ إلى ماءٍ طامٍ على وجهِ الأرضِ حتى استغاثتْ بماءٍ لا رِشاءَ له من الأباطحِ في حافاتِه البُرَكُ
والبَراكيّةُ ضربٌ من السُّفُنِ والبَرْنَكانُ على وزنِ الزعفرانِ ضربٌ من الأكسيةِ والبَرُوكُ من النساءِ التي تتزوّجُ ولها ابنٌ بالغٌ وبِرْكُ الغِمادِ مثلُ فِرْدٍ اسمُ
موضعٍ بناحيةِ اليمنِ وتِبْراكُ بكسرِ التاءِ موضعٌ قال ابنُ مُقبلٍ عرَفْنا الدارَ أنكرتَها بين تِبْراكَ فشِسَّي عَبَقُرْ **بشك** ناقةٌ بَشَكَى خفيفةُ
المشيِ والروحِ وقد بشَكَتْ أي أسرعتْ تبشُكُ بَشْكاً وبشَكْتُ الثوبَ إذا خِطتَه خياطةً متباعدةً وبشَكَ أي كذَبَ يقال هو يبشُكُ الكذبَ أي
أي يختلقُه والبَشّاكُ الكذّابُ **بكك** بَكَّه يبُكُّه بكّاً أي زحَمه ومنه قولُ الراجزِ إذا الشريبُ أخذتْه أكّهْ فخلِّه حتى يبُكَّ بكّهْ يقول
إذا ضجِرَ الذي يوردُ إبلَه مع إبلِك لشدّةِ الحرِّ فخلِّه حتى يزاحمَ وتباكَّ القومُ أي ازدحموا وبكَّ عنقَه أي دقَّها وبكّةُ اسمُ بطنِ مكّةَ سُمِّيت

بذلك لازدحام الناس ويقال سميت بذلك لانها كانت تبك اعناق الجبابرة والابك موضع قال الراجز جرية كحمر الابك لا ضرع فيها ولا مذكي
وبعلبك بلدة وهما كلمتان جعلتا واحدة وقد ذكرنا اعرابه في حضرموت من باب التاء والنسبة اليه بعلي وان شئت بكي على ما ذكرناه في عبد شمس
بعكك بعكوكة الناس مجتمعهم **بلعك** البلعك من النوق المسترخية المشية والبلعك لغة في البلعق وهو ضرب من التمر **بنك**
البنك الاصل وهو معرب يقال هو من بنك هؤلاء وهو من بنك الناس والتبنك كالتناية وتبنكوا في موضع كذا اى اقاموا به قال ابن دريد البنك من
الطيب عربي **بدك** البادك البنابيذ ذكره ابو عبيد وانشد لابن الرقاع كأن ذرورا قسطرية علقت بنادكها منه بجذع مقوم **بوك**
باك الحمار الاتان يبوكها بوكا نزا عليها وغزوة تبوك لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم راى قوما من اصحابه يبوكون حسي تبوك اى يدخلون فيه
القدح ويحركونه ليخرج الماء فقال ما زلتم تبوكونها بوكا فسميت تلك الغزوة تبوك وهو تفعل من البوك قال ابو زيد يقال لقيته اول بوك اى
اول شيء قال الكسائي باكت الناقة تبوك بوكا سمنت وحكى ابن السكيت ناقة بائك اذا كانت فتية حسنة والجمع البوائك ومن كلامهم انه لمنحار
بوائكها **فصل التاء ترك** تركت الشيء تركا خليته وتاركته البيع متاركة وتراك بمعنى اترك وهو اسم لفعل الامر وقال تراكها من ابل
تراكها اما ترى الموت لديها اوراكها وقال فيه ما اترك اى ما ترك وهو افتعل وتركة الميت تراثه المتروك والتريكة من النساء التي تترك فلا
تتزوج احدا قال الكميت اذ لا تبض الى التراملة الضرائك كف جازر والتريكة بيضة النعام التي تتركها ومنه قول الاعشى وتلقي بها بيض النعام ترائكا و
التريكة روضة يغفلها الناس فلا يرعونها والتركة البيضة من الحديد والجمع ترك ومنه قول لبيد قردمانيا وتركا كالبصل والتراجيل من الناس
تكك التكة واحدة التكك ويقال فلان احمق فاك تاك وهو اتباع له بعضهم يفرده فيقول احمق تاك وما كنت تاكا ولقد تككت
تكوكا قال الكسائي يقال ابيت الا ان تحمق وتتك وقد تك النبيذ مثل هكر وهو ان يبلغ منه وتككت الشيء اى وطئته حتى شدخته
تمك تمك السنام يتمك تمكا اى طال وارتفع فهو تامك **فصل الحاء حبك** الحباك والحبيكة الطريقة في الرمل ونحوه وجمع الحباك
الحبك وجمع الحبيكة حبائك وقوله تعالى والسماء ذات الحبك قالوا طرائق النجوم وقال الفراء الحبك تكسر كل شيء كالرمل اذا مرت به الريح
الساكنة والماء القائم اذا مرت به الريح ودرع الحديد لها حبك ايضا والشعرة الجعدة تكسرها حبك وفي حديث الدجال ان شعره حبك حبك
قال زهير بن ابي سلمى مكلل باصول النجم تنسجه ريح خريق لضاحي مائه حبك وحبك الثوب يحبكه بالكسر حبكا اى اجاد نسجه قال ابن الاعرابي كل
شيء احكمته واحسنت عمله فقد احتبكته وفي الحديث ان عائشة رضي الله عنها كانت تحتبك تحت الدرع في الصلوة اى تشد الازار وتحكمه والاحتباك
ايضا الاحتباء عن الاصمعي والمحبوك الشديد الخلق من الفرس وغيره وقال مرج الدين فاعددت له مشرف الحارك محبوك الكتد والحبكة مثل العبكة
وهي الحبة من السويق **حتك** حتك الرجل يحتك حتكا وحتكانا اى مشى وقارب الخطو واسرع ويقال لا ادري على اى وجه حتكوا وربما قالوا عتكوا
اى توجهوا والحوتك والحوتكي القصير الصادي وقال وقد كنت الاحوتكيا الامة سوعه حتى بغى وتجبرا والحواتك رئال النعام **حبرك**
قال ابو زيد الحبركى القراد قالت الخنساء فلست بمرضع ثديي حبركى ابوه من بني جشم بن بكر والانثى حبركاة قال ابو عمرو الجرمي قد جعل بعضهم الالف
في حبركى للتانيث فلم يصرفه وربما شبه به الرجل الغليظ الطويل الظهر القصير الرجل فيقال الحبركى وتصغيره حبيرك لان الالف المقصورة
في التصغير اذا كانت خامسة سواء كانت للتانيث ولغيره تقول في قرقرى قريقر وفي جحجبى جحيجب وفي حولايا حويلي وانما تثبت الالف فيه اذا
كانت ممدودة **حرك** الحركة ضد السكون وحركته فتحرك ويقال ما به حراك اى حركة والمحراك المحراث الذي تحرك به النار وغلام حرك اى
خفيف ذكي والحارك من الفرس فروع الكتفين وهو ايضا الكاهل وحركته احركه حركا اصبت حاركه والحركة الحرقفة والجمع الحراكيك والحرا
وهي رؤس الوركين ويقال اطراف الوركين مما يلي الارض اذا قعدت **حزك** الاحتزاك الاحتزام بالثوب قال الفراء حزكته بالحبل احزكه لغة
في حزقته اذا شددته **حسك** الحسك حسك السعدان الواحدة حسكة والحسك ايضا ما يعمل من الحديد على مثاله وهو من آلات العسكر و
قولهم في صدره على حسيكة وحساكة اى ضغن وعداوة وقد حسك علي بالكسر حسكا والحسيكة القنفذ **حشك** حشكت الدرة تحشك
حشكا بالتسكين وحشوكا امتلأت واما قول زهير خاف العيون فلم ينظر به الحشك فانما حركه للضرورة اى لم ينتظر به امر حشوك الدرة
ويقال ناقة حشوك وحشود للتي تجمع اللبن في ضرعها سريعا وحشكت النخلة ايضا كثر حملها وهي نخلة حاشك عن يعقوب وحشكت الناقة
اى تركتها ولم احلبها حتى اجتمع ومنه قول الشاعر غدت وهي محشوكة حافل والحشاك الشيام عن ابي دريد وهو عود يعرض في فم الجدي ويشد في
قفاه يمنعه من الرضاع ولم يعرف ابو سعيد الشماك بتقديم الشين وحشك القوم اى احتشدوا واجتمعوا وحشكت الريح اى ضعفت واختلفت
مهابها ورياح حواشك مختلفات المهاب قال ابو زيد الحشكة من المطر مثل الحفشة والغبية وهي فوق البغشة وقد حشكت السماء تحشك
حشكا والحشاك بالتشديد اسم نهر **حكك** حككت الشيء احكه وما حك في صدري منه شيء اى ما تخالج ويقال ما حك في صدري كذا اذا لم
ينشرح له صدرك واحتك بالشيء اى حك نفسه عليه وفلان يتحكك بي اى يتمرس ويتعرض لشري والمحاكة كالمباداة [illegible] الحرب و

قال الكميت

الحبل و

قصر التي من جشم بن بكر

قوم

وقولهم ما بقيت في فيها حاكة اى سنّ والحكاك حجارة رخوة بيض وانما ظهر فيه التضعيف للفرق بين فَعَل وفَعِل والحكيك الحافر النحيت والكعب الحكّ
والحكاكة بالضم ما يسقط عن الشئ عند الحك والجذل المحكك الذى ينصب في العطن ليحتك به الإبل الجربى ومنه قول الحباب بن المنذر الانصارى يوم سقيفة
بنى ساعدة انا جذيلها المحكك وعذيقها المرجب اراد انه يُشتفى برأيه وتدبيره **حلك** حلك الشئ يحلك حلوكا اشتد سواده واحلولك مثله والحلك
السواد يقال اسود مثل حلك الغراب وهو سواده فان قلت مثل حنك الغراب تريد منقاره واسود حالك وحانك بمعنى والحلكوك بالتحريك الشديد السواد
والحلكة مثال الهمزة ضرب من العظاء ويقال دويبة تغوص في الرمل وكذلك الحلكاء مثل العنقاء **حمك** قال ابو زيد الحمكة القملة وجمعها حمك
قال وقد يقال ذلك للذرّة والحمك الصغار من كل شئ **حنك** حنكت الفرس احنكه واحنكه حنكا اذا جعلت في فيه الرسن وكذلك احتنكته واحتنك
الجراد الارض اذا اكل ما عليها واتى على نبتها وقوله تعالى حاكيا عن ابليس لأحتنكن ذريته قال الفراء يريد لأستولين عليهم وحنكت الشئ فهمته واحكمته
واحتنك الرجل اى استحكم والاسم الحنكة والحنكة ايضا العقدة التى تضم العراقيب والجمع حنك مثل برمة وبرام حكاه ابو عبيد والحنك المنقار يقال
اسود مثل حنك الغراب واسود حانك مثل حالك والحنك ما تحت الذقن من الانسان وغيره وحنكت الصبى وحنكته اذا مضغت تمرا او غيره ثم
دلكته بحنكه والصبى محنوك ومحنك والتحنك التلحى وهو ان تدير العمامة من تحت الحنك ويقال حنكته السن واحتنكته اذا احكمته التجارب و
الامور محنك ومحنك وقولهم هذا البعير احنك الإبل مشتق من الحنك يريدون انه اشدها اكلا وهو شاذ لان الحلقة لا يقال فيها ما افعله
حوك حاك الثوب يحوكه حوكا وحياكة نسجه فهو حائك وقوم حاكة وحوكة ايضا ونسوة حوائك والموضع محاكة وربما قالوا احوكة كما قالوا اخونة وانما
تثبت الواو فيهما مع التحرك كما تثبت فيما رد الى الاصل لتباعد الواو من الالف ولم تجئ الياء في ناب وعاب لشبه الياء بالالف لانها اليها اقرب وبها
احق وقد ذكرنا علة غيب وصيد في موضعهما والحوك البادروج **حيك** الحيكان مشى القصير وقد حاك يحيك حيكانا اذا حرك منكبيه وفحج
بين رجليه في المشى وشية حيكى اى ضخمة تحيك اذا سعت وحاك فيه السيف ولحاك بمعنى يقال ضربه فما حاك فيه السيف اذا لم يعمل والحيك اخذ
القول في القلب يقال ما يحيك فيه الملام اذا لم يؤثر فيه **فصل الدال** **درك** الادراك اللحوق يقال مشيت حتى ادركته وعشت حتى ادركت
زمانه وادركته ببصرى اى رأيته وادرك الغلام وادرك الثمر اى بلغ وربما قالوا ادرك الدقيق بمعنى فنى واستدركت ما فات وتداركته بمعنى و
تدارك القوم اى تلاحقوا اى لحق آخرهم اولهم ومنه قوله تعالى حتى اذا اداركوا فيها واصله تداركوا فادغمت التاء في الدال واجتلبت الالف
ليسلم السكون وتدارك الثريان اى ادرك ثرى المطر ثرى الارض وقولهم دراك اى ادرك وهو اسم لفعل الامر وكسرت الكاف لاجتماع الساكنين لان
حقها السكون للامر والدركة الطريدة والدرك بالتحريك قطعة حبل تشد في طرف الرشاء والدرك التبعة يسكن ويحرك يقال ما لحقك من درك
فعلى خلاصه ودركات النار منازل اهلها والنار دركات والجنة درجات والقعر الآخر درك ودرك والدراك المداركة يقال دارك الرجل
صوته اى تابعه ودراك ايضا اسم كلب قال الكميت يصف الثور والكلاب فاخلّ حضو دراك واثنى حرجا الزارع طعنة في سدّتها نجل اى في حال
الطعنة سعة ومذابح ايضا اسم كلب ويقال لا بارك الله ولا تارك كله بمعنى ومدركة لقب عمرو بن الياس بن مضر لقبه بها ابوه لما ادرك الابل
والدراك الكثير الادراك وقلما يجئ فعال من افعل يفعل الا انهم قد قالوا حساس ودراك لغة ازدواج **دهمك** الدهمك دقيق العظام
دربك الدرنوك ضرب من البسط ذو خمل وتشبه به فروة البعير قال الراجز جعد الدرانيك رفل الاجلاد **دعك** الدعك مثل الدلك
وقد دعكت الاديم والخصم اى لينته وتداعك الرجلان في الحرب اى تمرسا ورجل دعك اى محك والدعكة لغة في الدعقة وهى جماعة من الابل
دكك الدك الدق وقد دككت الشئ ادكه دكا اذا ضربته وكسرته حتى سويته بالارض ومنه قوله تعالى فدكتا دكة واحدة قال الاخفش
ارض دك والجمع دكوك قال الله تعالى جعله دكا قال ويحتمل ان يكون مصدرا لا اسما كانه قال دكه دكا فقال دكا اواراد جعله ذات دك
فحذف وقد قرئ بالمد اى جعله ارضا دكاء فحذف لان الجبل مذكر قال ابو زيد دك الرجل فهو مدكوك اذا دكته الحمى ودككت الركى اى دفنته
بالتراب وتدككت الجبال اى صارت دكاوات وهى روابى من طين واحدتها دكاء لا اسنام لها والجمع دك ودكاوات مثل حمراء وحمراوات والدك
بالضم الجمل الدكيك والجمع الدككة مثل جحر وجحرة وفرس ادك اذا كان متدانيا عريض الظهر وجبل دك ورجل مدك بكسر الميم اى قوى شديد
الوطء للارض وامة مدكة اى قوية على العمل والدكداك من الرمل ما التبد منه بالارض ولم يرتفع وفى الحديث انه سأل جرير بن عبد الله عن
منزله فقال سهل ودكداك وسلم واراك وقال لبيد وغيث بدكداك يزين وهاده نبات كوشى العبقرى المخلب والجمع الدكادك والدكاديك
قال الراجز يا دارمى بالدكاديك البرق سقيا فقد هيجت شوق المشتاق وحول دكيك اى تام والدكة والدكان الذى يقعد عليه قال الشاعر
فابوا بالطى والجذمنها كدكان الدرابنة المطين وناس يجعلون النون اصلية **دلك** دلكت الشئ بيدى ادلكه دلكا ودلكت الشمس دلوكا
زالت وقال تعالى اقم الصلوة لدلوك الشمس الى غسق الليل ويقال دلوكها غروبها ويقال هذا مقام قدمى رباح ذبّب حتى دلكت براح قال
قطرب براح مثل قطام اسم للشمس وقال الفراء هى براح جمع راحة وهى الكف يقول يضع كفه على عينيه ينظر هل غربت الشمس بعد ولذلك قال

عزيمةً أي ماطله. وسُئل الحسن أيُدالِكُ الرجلُ امرأتَه؟ قال نعم إذا كان مُلْفَجاً يعني بالمهر. والدَّلوك: ما يُدْلَك به من طيبٍ وغيره. والدَّليك: التراب الذي
تَسْفيه الريح. والدَّليك: طعامٌ يُتَّخذ من زُبْدٍ وتمرٍ كالثريد، وأنا أظنّه الذي يقال له بالفارسية چنگال خُسْت. وتَدَلَّكَ الرجلُ، أي دَلَكَ جسدَه عند
الاغتسال. وفرسٌ مَدلوك الحَجَبة، إذا لم يكن لحجبته إشرافٌ. **دلعك** الدِّلْعِكُ مثل الدِّلْعِس، وهي الناقة الضَّخمة مع استرخاءٍ فيها. **دمك** قال
الأصمعي: الدَّمُوك: البكرة السريعة، وكذلك كلُّ شيءٍ سريعِ المرّ. والدَّمَك: أسرع عَدْوِ الأرنب. ورحىً دَموكٌ: سريعة الطحن. والدَّموك اسم فرسٍ. قال
أنا ابنُ عمرٍو وحِمَرٌ امتطى دِركها سَموكٌ كأنّ فاها ثَفِنٌ مفكوكُ. ودَمَكَ الشيءُ يَدْمُكُ دُموكاً، أي صار أملس. ويقال أصابتهم دامِكَةٌ من دوامِك الدهر، وهي الدموكة
أي داهيةٌ. والمِدْمَك: المِطْلَمَة، وهو ما يوسَّع به الخبز. والمِدْماك: الساقُ من البناء. وأنشد الأصمعي: ألا يا ناقضَ الميثاقِ مِدْماكاً فمِدْماكا. والدَّمَكْمَك:
الشديد، وربّما قالوا دَمَكْمَكٌ أي شديدة الطحن. **دملك** تَلٌّ مُدَمْلَكٌ، أي أملسُ مدوَّر. تقول منه: دَمْلَكْتُ الشيءَ فتَدَمْلَكَ. وحافرٌ مُدَمْلَكٌ رحى ثم
مثل مُدَمْلَقٍ ومُدَمْلَجٍ. والدُّمْلوك: الحَجَر المدوَّر. **دوك** داكَ الطيبَ يَدوكُه دَوْكاً ومَداكاً، أي سحقه. والمَداكُ أيضاً: حجرٌ يُسحق عليه الطيب. قال
بجُؤجُؤٍ كمَداكِ الطيبِ مخضوبِ. والمَدْوَك على مِفْعَلٍ: حجرٌ يُسحق به الطيب. وبات القومُ يدوكون دَوْكاً، إذا باتوا في اختلاطٍ ودَوَرانٍ. ووقعوا في دَوْكةٍ
ودُوكَةٍ، أي خصومةٍ وشرّ. وتَداوَكَ القومُ، أي تضايقوا في حربٍ أو شرّ. **دهك** قال ابن الأعرابي: دَهَكَ الشيءَ يَدْهَكُه دَهْكاً، إذا طحنه وكسره.
وأنشد لرؤبة: دَكّنَ جميعاً بين رحاءٍ دُهْك. وهو جمع داهِك. **ديك** الدِّيكُ معروف، والجمع الدِّيَكة والدُّيوك. **فصل الراء** **ربك**
ربكتُ الشيءَ أربُكُه رَبْكاً: خلطته، فارتبك، أي اختلط. وارتبك الرجلُ في الأمر، أي نَشِبَ فيه ولم يكد يتخلّص منه. والرَّبْكُ: إصلاح الثريد. والرَّبيكة:
تمرٌ يُعجن بسمنٍ وأقِطٍ فيؤكل. قال ابن السكيت: وربّما صُبّ عليه ماءٌ فشُرب شُرباً. قال: وقالت غنيّة الكلابية أمّ الهماس: الرَّبيكة الأقط والتمر والسمن
يُعمل رَخْواً ليس كالحيس. وقالت: الدَّبيرية هو الدَّبيثي والأقط المطحون ثم يُلَتّ بالسمن المختلط بالرُّبّ. وفي المثل: عِرثانٌ فاربُكوا له، فلمّا شبع
قال: كيف الطَّلا وأمُّه. **رتك** رتكان البعير: مقاربةُ خطوِه في رَمَلانه. لا يقال إلّا للبعير. وقد رتك يرتُك رَتْكاً ورَتَكاناً، وأرتكه صاحبه.
ركك ركّكتُ الغلَّ في عنقه، إذا ألزمته إيّاه. وركّكتُ الشيءَ بعضَه على بعضٍ، إذا طرحته. ومنه قول الراجز: فتحنا من حَلْسٍ حلحابٍ وركٍّ. والرِّكُّ
بالكسر: المطر الضعيف، والجمع رِكاك. وأركّت السماءُ أي جاءت بالرِّكّ. وأُرِكّت الأرضُ على ما لم يسمّ فاعله. ورَكَّ الشيءُ أي رَقَّ وضَعُف. ومنه قولهم:
اقطعه من حيث رَكّ. والعامّة تقول من حيث رَقّ. والرَّكيك: الضعيف. وثوبٌ رَكيكُ النسج. واسترَكّه أي استضعفه. وفي الحديث: إنه لعن الرُّكاكة
وهو الذي لا يغار على أهله. ورَكّ: اسم ماءٍ. قال زهير: ثم استمرّوا وقالوا إنّ موعدكم ماءٌ بشرقيّ سلمى فَيْدُ أو رَكَكُ. قال الأصمعي: أصله رَكّ، فأظهر
التضعيف ضرورة. وقد سألت أعرابياً ونحن بالموضع الذي ذكره زهير فقلت: هل تعرف رَكَكاً؟ فقال: كان ههنا ماءٌ يُسمّى رَكّاً. وقول الراجز: مشتبه
في المار ... رَكّاً إنّما هو حكاية تحتره. ويُسكّن ترتك إذا لم يبيّن. والرَّكراكة: المرأة العظيمة العَجُز والفخذين. وقولهم في المثل: تسمّع أزْ
على عِلّة، وهو الذي يذنب سريعاً، يضرب لمن لا يعيبك في الحاجات. وسقاءٌ مركوكٌ: قد عُولج وأُصلح. **رمك** رمك بالمكان يرمُك رُموكاً: أقام به. وأرمكته أنا.
والرَّمَكة: الأنثى من البراذين، والجمع رِماك ورَمَكات وأرماك أيضاً عن الفرّاء، مثل ثمار وأثمار. والرامِك والرامَك: شيءٌ أسود يُخلط بالمسك.
وقال ... قد ... رامكا. والرُّمكة من ألوان الإبل. يقال: جملٌ أرمك وناقة رَمْكاء. قال أبو عبيد: هو الذي اشتدّت كُمْتَتُه حتى يدخلها سواد.
وقد ارمكّ البعير ارمِكاكاً. ديرموك: موضع بناحية الشام، ومنه يوم اليرموك. **رهك** يقال: مرّ الرجل يترهوك، كأنّه يموج في مشيه. **فصل
الزاي** **زحك** زحك بعيره، أي أعيى. ومنه قول كثيّر: وقد ابن أنضاؤهم زواحك. وأزحك الرجل إذا أعيت دابّته، مثل أزحف. **زعك**
الأزعكيّ: القصير اللئيم. قال ذو الرمّة: على كلّ كهلٍ أزعكيٍّ ويافعٍ من اللؤم سربالُ الحديد اليمانيّ. وكذلك الزَّعْكوك من الإبل: السمين، والجمع زعاكيك
ودعاكيك أيضاً. وأنشد الفرّاء: نسترّ أولاداً لها زعاكك. **زكك** الزكّ: الزكيك المقرمط. قال الراجز: مثل زكيك الناهض المحمّم. ويقال: زكّ
الدُّرّاجة كما يقال زافت الحمامة. والزِّكّ: المهزول. قال الراجز: يا حبّذا جاريةٌ من عكّ مثل كثيب الرمل غير زِكّ. ورجلٌ زُكّاكٌ أي دميمٌ قليل.
زمك الزِّمِكّى مثل الزِّمِجّى، وهو منبت ذنب الطائر. **زنك** الزَّونك: القصير الدميم. وربّما قالوا الزَّوَنْزَك. قالت امرأة ترثي زوجها: ولست
بزَوْنَكٍ ولا بزَوَنْزَكِ مكانه حتى يبعث الخلقَ باعثُه. ويُروى: بزَوَنْزَك. **فصل السين** **سبك** سبكتُ الفضّة وغيرها أسبكها سبكاً:
أذبتها. والفضّة سبيكة، والجمع السبائك. والسُّنْبُك: طرف مقدّم الحافر، والجمع السنابك. وفي الحديث: يُخرجكم الروم منها كَفْراً كَفْراً إلى سُنْبُكٍ
من الأرض، شبّه الأرض التي يخرجون إليها بالسُّنْبُك في غلظه وقلّة خيره. **سحك** اسحنكك الليل: أظلم. وشعرٌ مُسحنكك، أي شديد السواد.
سدك سَدِكَ به بالكسر، أي لزمه. **سفك** سفكتُ الدم والدمع أسفكه سفكاً أي هرقته. والسفّاك: السفّاح، وهو القادر على الكلام. **سكك**
السَّكّ: المسمار، والجمع السِّكاك. قال الشاعر يصف درعاً: ومشدودةَ السَّكِّ موضونةً تضاءلُ في الطيّ كالمِبْرَدِ. قوله مشدودةَ منصوبٌ لأنّه
معطوفٌ على قوله: وأعددت للحرب وثّابةً. وربّما قالوا أَسكّ، كما يقال دوّخ ودُوِّخ. ومنه قول الأعشى: كما سلك السَّكّيّ في الباب فيتق. والسكّ: الدرع
الضيّقة الحلق. والسكّ: أن تضبّب الباب بالحديد. والسَّكَك: صِغَر الأذن. وأذنٌ سكّاء أي صغيرة. يقال: كلُّ سكّاء تبيض، وكلُّ شرفاء تلد. فالسكّاء

الى الأذن

التي لا أذن لها، والشرفاء التي لها أذن وإن كانت مشقوقة. ويقال سكّه يسكّه إذا اصطلم أذنيه. وهو يسكّ سكًّا إذا رقّ ما يجيء منه من الغائط. واستكّت مسامعه أي صمّت وضاقت، ومنه قول الشاعر: وتلك التي تستكّ منها المسامع. وقال عبيد بن الأبرص: دعا معاشر فاستكّت مسامعهم يا لهف نفسي لو يدعو بني أسد. واستكّ النبت أي التفّ، وانسدّ خصاصه. قال الطرماح: صنع الحاجبين خرّطه البقل قبل استكاك الرياض. قال أبو عمرو: السكّة حديدة تحرث بها الأرض. والسكّة الطريقة المصطفّة من النخل، ومنه قوله عليه الصلاة والسلام: خير المال مهرة مأمورة أو سكّة مأبورة، أي ملقّحة. وكان الأصمعي يقول: السكّة هاهنا الحديدة التي يحرث بها، ما بورة مصلحة. قال: ومعنى هذا الكلام خير المال نتاج أو زرع. والسكّة الزقاق. وسكّة الدراهم هي المنقوشة. والسُّكّ بالضم البئر الضيقة من أعلاها إلى أسفلها عن أبي زيد. ويسمى جحر العقرب سُكًّا. والسُّكّ أيضًا من الطيب عربي. والسُّكاكة الهواء الذي يلاقي عنان السماء، ومنه قولهم لا أفعل ذاك ولو نزوت في السُّكاك أي في السماء. والسكاسك أبو قبيلة من اليمن، وهو السكاسك بن وائلة بن حمير بن سبأ، والنسبة إليهم سكسكيّ.

سلك السِّلك الخيط. والسَّلك بالفتح مصدر سلكت الشيء في الشيء فانسلك أي أدخلته فيه فدخل، ومنه قول الشاعر: وانصلب بين عل وانظر أين تنسلك. وقال تعالى: سلكناه في قلوب المجرمين. وفيه لغة أخرى: أسلكته فيه. قال عبد مناف بن ربع الهذلي: حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلًّا كما تطرد الجمّالة الشُّردا. والسُّلك ولد الحجل، والأنثى سُلكة، والجمع سِلكان مثل صُرَد وصِردان. وسُليك اسم رجل، وهو سليك السعدي، وهو من العدّائين، كان يقال له سليك المقانب، واسم أمه سُلكة. والطعنة السُّلكى المستقيمة تلقاء وجهه. قال امرؤ القيس: نطعنهم سُلكى ومخلوجةً كرّك لأمين على نابل.

سمك سمك الله السماء سمكًا رفعها. وسمك الشيء سموكًا ارتفع. وسنام سامك أي عال. والمسموكات السماوات. ويقال اسمك في الريم أي اصعد في الدرجة. وسمك البيت سقفه. والسماك عود يكون في الخباء يسمك به البيت. قال ذو الرمة: كأنّ رجليه سماكان من عشر صقبان لم يتقشّر عنهما النجب. وصقبان بدل من سماكين. والسماكان كوكبان نيّران: السماك الأعزل، وهو من منازل القمر، والسماك الرامح، وليس من المنازل. ويقال إنهما رجلا الأسد. والسمك من خلق الماء، الواحدة سمكة، وجمع السمك سماك وسموك. والسميكاء الخنّاس.

سهك السهك والسهوك الريح الشديدة مثل السهج والسهوج. قال النمر بن تولب: وبوارح الأرواح كلّ عشيّة هيف تروح وسيهك تجري به. وسهكت الريح أي مرّت مرًّا شديدًا. يقال سهكت الريح الأرض إذا أطارت ترابها، وذلك التراب سهيك. قال الكميت: رمادًا أطارته السواهك رمددا. والمسهك ممرّ الريح. قال أبو كبير الهذلي: بمعابل صلع الظباة كأنها جمر بمسهكة تشبّ لمصطلي. وسهكت الدابّة أي جرت جريًا خفيفًا. وفرس مسهك سريع الجري. والسهك بالتحريك ريح السمك وصدأ الحديد. يقال يدي من السمك ومن صدأ الحديد سهكة، كما يقال يدي من اللبن والزبد وضرة، ومن اللحم غمرة. تقول بعينه ساهك أي رمد وحكّة. وسهوكه فتسهوك أي أدبر وهلك. وسهكه يسهكه سهكًا لغة في سحقه.

سوك السواك المسواك. قال أبو زيد: السواك يجمع على سوك مثل كتاب وكتب. قال الشاعر: أغرّ الثنايا أحمّ اللثات تمنحه سوك الإسحل. وسوّك فاه تسويكًا. فإذا قلت استاك وتسوّك لم تذكر الفم. ويقال جاءت الإبل تساوك أي تمايل من الضعف في مشيها. قال عبيد الله بن الحر الجعفي: إلى الله نشكو ما نرى بجيادنا تساوك هزلى مخهنّ قليل.

فصل الشين

شبك الشبك الخلط والتداخل، ومنه تشبيك الأصابع. والشبّاكة واحدة الشبابيك، وهي المشبّكة من الحديد. والرحم مشتبكة. وبين الرجلين شُبكة نسب أي قرابة. والشِّبكة التي يصاد بها، والجمع شباك. وربما سمّوا الآبار شباكًا إذا كثرت في الأرض وتقاربت. واشتبك الظلام أي اختلط.

شرك الشريك يجمع على شركاء وأشراك مثل شريف وشرفاء وأشراف. والمرأة شريكة، والنساء شرائك. وشاركت فلانًا صرت شريكه. واشتركنا وتشاركنا في كذا. وشركته في البيع والميراث أشركه شِركة، والاسم الشِّرك. قال الجعدي: وشاركنا قريشًا في تقاها وفي أحسابها شرك العنان. والجمع أشراك مثل شبر وأشبار. قال لبيد: تطير عدائد الأشراك شفعًا ووترًا والزعامة للغلام. قال الأصمعي: يقال رأيت فلانًا مشتركًا إذا كان يحدّث نفسه كالمهموم. والشرك أيضًا الكفر. وقد أشرك فلان بالله فهو مشرك ومشركيّ، مثل دوّ ودوّيّ وسكّ وسكّيّ وقعسر وقعسريّ بمعنى واحد. قال الراجز: ومشركيّ كافر بالفرق، أي بالفرقان. وقوله تعالى: وأشركه في أمري، أي اجعله شريكي فيه. وأشركت نعلي جعلت لها شراكًا. والشريك مثله. والشَّرَك بالتحريك حبالة الصائد، الواحدة شركة. والشرك أيضًا معظم الطريق ووسطه، والجمع شُرُك. وقولهم: الكلأ في بني فلان شُرُك، أي طرائق، عن أبي نصر، الواحد شِراك. ويقال لطمه لطمًا شُرُكيًّا بضم الشين وفتح الراء، أي سريعًا متتابعًا كلطم المنتقش من البعير. قال أوس بن حجر: وما أنا إلّا مستعدّ كما ترى أخو شُرُكيّ الورد غير معتّم، أي ورد بعد ورد متتابع. يقول لأغشانّك بما تكره غير مبطئ بذلك.

شكك الشكّ خلاف اليقين، وقد شككت وشككني فيه فلان. وشكّ البعير أيضًا يشكّ شكًّا أي ظلع ظلعًا خفيفًا. ومنه قول ذي الرمة يصف ناقة وشبّهها بحمار الوحش: وثب المسحّج من عانات معقلة كأنّه مستبان الشكّ أو جنب. يقول: هذه الناقة وثب الحمار الذي هو في تمايله في المشي من النشاط كالجنب الذي تشتكي جنبه. والشكّ اللزوم واللصوق. قال أبو زبيد يصف المحمي: درعي دلاص شكّها شكّ عجب وجوبها القاتر من سير اليلب. والشكوك الناقة التي يشكّ فيها أبها ارتقام أم لا لكثرة وبرها فيلمس سنامها. والشِّكّة بالكسر السلاح. وخشيبة عريضة تجعل في خرت الفأس ونحوه يضيّق بها. ويقال رجل شاكّ السلاح، وشاكٍ في السلاح، والشكّ

السلاح هو الذي يلبس السلاح تامّاً وقوم شُكّاك في الحديد وشككته بالرمح اي خرقته وانتظمته قال عنترة وشككتُ بالرمح الاصمّ ثيابه ليس الكريمُ على القنا بمحرّمِ والشكّة الفرقة من الناس والكتاب عن ابي عمرو **شوك** الشوكة واحدة الشوك وشجرة شائكة اي ذات شوك قال ابن السكيت هذه شجرة شاكة اي كثيرة الشوك قال الاصمعي يقال شاكتني الشوكة تشوكني اذا دخلت في جسده وقد شكت فانا اشاك شاكا وشيكت بالكسر اذا وقعت في الشوك ومنه قول الشاعر لا تنقشن برجل غيرك شوكة فتقي برجلك رجل من قد شاكها يعني من دخل في الشوك قال الكسائي شكت الرجل اشوكه اي ادخلت في جسده شوكة وشيك على ما لم يسم فاعله يشاك شوكا اي ظهرت شوكته وحدته فهو شائك السلاح وشاكي السلاح ايضا مقلوب منه وشاك ثدي الجارية يشاك اذا تهيأ للنهود وكذلك شوّك ثديها تشويكا وشاك لحيا البعير اذا طلعت انيابه وشوّك تشويكا مثله ومنه ابل شويكية قال ذو الرمة على مستظلات العيون سواهم شويكية يكسو براها لغامها وشوّك الرأس بعد الحلق اي نبت شعره وشوّك الفرخ انبت وشوّكت الحائط اي جعلت عليه الشوك عن الاصمعي وبردة شوكاء اي خشنة المس لانها جديدة وقد اشوكت النخلة اذا كثر شوكها وشجرة شوكة اي كثيرة الشوك فيها الشجاء والقتاد والهراس وشوكة العقرب ابرتها وشوكة الحائك التي يسوّي بها السداة واللحمة وهي الصيصية **فصل الصاد صاك** ابو زيد يقال صئك الرجل يصأك صأكاً اذا عرق فهاجت منه ريح منتنة من ذفر او غير ذلك **صعلك** الصعلوك الفقير وصعاليك العرب ذؤبانها وكان عروة بن الورد يسمى عروة الصعاليك لانه كان يجمع الفقراء في حظيرة فيرزقهم مما يغنمه والتصعلك الفقر قال الشاعر غنينا زمانا بالتصعلك والغنى فكلا سقاناه بكاسيهما الدهر اي عشنا به زمانا ويقال تصعلكت الابل اذا طرحت اوبارها **صكك** صكّه اي ضربه قال الراجز يا كروانا صكّ فاكبانّا ومنه قوله تعالى فصكّت وجهها وصككت الباب اذا اطبقته ورجل اصكّ بيّن الصكك وقد صككت يا رجل وهو ان تصطكّ ركبتاه وظليم اصكّ لانه ازجّ طويل الرجلين وربما اصاب بعفاريه ركبتيه بعضهما بعضا اذا مشى وجمل مِصَكّ وحمار مصكّ اي قوي شديد والانثى مصكّة وقال يعقوب ترى المصكّ يطرد العواشيا جلّتها والاخر الحواشيا والصكّ كتاب وهو فارسي معرّب والجمع اصكّ وصكاك وصكوك والصكّة اشد الهاجرة حرّا يقال لقيته صكّة عمي وهو اسم رجل ويقال هو تصغير اعمى ترخيما **صمك** الصمكوك والصمكيك من الرجال الغليظ الجافي قال ابن السكيت ابن صمكوك وصمكيك وهو الوغد والصمكان القوي واصمأكّ اللبن بالهمز اي خثر جدا حتى يصير كالجبن واصمأكّ الرجل ايضا اي غضب عن ابي زيد **صوك** قولهم لقيته اول صوك وبوك اي اول شيء **صيك** صاك به الطيب يصيك اي لصق به ومنه قول الاعشى وصاك العبير باجلادها **فصل الضاد ضبرك** رجل وجمل ضبارك اي ضخم وكذلك الضبارك قال الراجز اعددت فيها بازلا ضبارِكا مقصّريني يطول باركا والجمع الضبارك بالفتح **ضحك** ضحك يضحك ضحكا وضِحكا وضِحِكا وضَحِكا اربع لغات والضحكة الواحدة ومنه قول كثير غلقت لضحكته رقاب المال وضحكت به ومنه بمعنى وتضاحك الرجل واستضحك بمعنى واضحكه الله ورجل ضحكة اي كثير الضحك قال ابن الاعرابي الضاحك من السحاب مثل العارض الا انه اذا برق قيل ضحك والضاحكة السن التي بين الانياب والاضراس وهي اربع ضواحك والضحوك الطريق الواسع والضحك الطلع حين ينشق قال ابو ذؤيب فجاء بمزج لم ير الناس مثله هو الضحك الا انه عمل النحل قال ابو عمرو وشبه بياض العسل ببياض الطلع ويقال الحمار اذا صوّت **ضرك** قال الاصمعي الضريك الضرير يقولون بائس فقير ولا يقولون له فعل لا يقولون ضرك في شيء منه والجمع الضرائك وضركا قال الكميت يمدح مسلمة بن هشام نعيّ انت للفقراء منا ببثليك حين تمخل او تعوذ وقال ايضا اذ لا تبض الى الترائك والضرائك كفّها **ضكضك** الضكضاكة ضرب من المشي فيه سرعة ورجل ضكضاك اي قصير وامرأة ضكضاكة مكتنزة اللحم **ضمك** قال الكسائي اضمأكّ الارض ايضا اضمئكاكا اذا اخرج نبتها قال ابو زيد ضماك النبت قال يعقوب الذي حفظه اذا ارتوى واخضر **ضنك** الضنك الضيق والضناك بالفتح المرأة المكتنزة والضناك بالضم الزكام ورجل مضنوك اي مزكوم **فصل** ايضا بالكسر لغة **العين عبك** ما ذقت عبكة ولا لبكة فالعبكة من الحبكة وهي الحبة من السويق واللبكة قطعة من ثريد وما في النحي عبكة اي شيء من السمن مثل عبقة ومنه قولهم ما ابالية عبكة **عتك** عتك به انشي اي لزق به وعتك البول على فخذ الناقة اي يبس والعاتكة القوس اذا قدمت واحمرّت وعاتكة من اسماء النساء قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم يوم حنين انا ابن العواتك من سليم يعني جداته وهن تسع عواتك عاتكة بنت هلال ام جد هاشم وعاتكة بنت مرة بن هلال ام هاشم وعاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال ام وهب بن عبد مناف بن زهرة جد رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من قبل امه امنة بنت وهب وسائر العواتك امهات النبي صلعم من غير بني سليم وعك حي من العرب ومنه فلان العكي **عرك** عركت الشيء اعركه عركا دلكته وعرك البعير جنبه بمرفقه وعركت القوم في الحرب عركا والمعاركة القتال والمعترك موضع الحرب وكذلك المعرك والمعركة ايضا بضم الراء واعتركوا اي ازدحموا في المعترك ويقال اورد ابله العراك اذا اوردها جميعا الماء ونصب نصب المصادر اي اوردها عراكا ثم ادخل عليه الالف واللام كما قالوا مررت بهم الجماء الغفير والحمد لله فنصب ولم يعتد بالالف واللام المصدر عن حاله قال لبيد يصف الحمار والاتن فاوردها العراك ولم يذدها ولم

والشوكة شدة البأس والحد في السلاح وقد شاك الرجل يشاك شوكا

وضحكة بالتسكين يضحك منه ... ما يضحك منه ... ضحكة كثيرة الضحك يضحك منه

يشفق

يَنْفُو عَلَى نَقصِ الفِصَالِ ابن السكيت يقال هي عريكة السنام لبقيته والعريكة الطبيعة وفلانٌ لين العريكة اذا كان سلساً ويقال لانت عريكته
اذا انكسرت نخوته والعروك مثل الشكوك وعركت السنام اذا استبطنت ابه طرق ام لا وماء معروك مزدحم عليه وارض معروكة عركتها السائمة من نوب
حتى اجدبت وعركت المراة تعرك عروكا اي حاضت ومنه قول الشاعر وهي شمطاء عارك وقال ابو عمرو العرك الذين يصيدون السمك واحدهم بصط دونه
عركيّ مثل عرب وعربي وانما قيل للملاحين عرك لانهم يصيدون السمك قال وليس ان العرك اسم للملاحين قال زهير تغشى الحداة بهم حرّ الكثيب كما
تُغشي السفاين موج اللجة العرك ورواه ابو عبيدة موج بالرفع وجعل العرك نعتاً للموج يعني المتلاطم والعرك ايضا الصوت وكذلك العرك بكسر
الراء ورجل عرك اي صريع وقوم عركون اي اشداء صراع ويقال لقيته عركة بالتسكين اي مرة ولقيته عركات اي مرات والعركركة المراة الضخمة
قال الشاعر فما من هواي ولا شيمتي عركركة ذات لحم زيم والعركرك الجمل القوي الغليظ قال الراجز اصبر يزيد ضابط عركرك القي بواني
زوره في المبرك والعركرك الركب الضخم **عفك** رجل اعفك اي احمق بيّن العفك قال الراجز ما انت الا اعفك لا تنتهي هوهاءة مرذبة مرزدم
عكك عككته اي حبسته عن حاجته وكذلك اذا ما طلته بحقه وابل معكوكة اي محبوسة وحكى ابو زيد عككته الحديث اعكه عكّا اذا استعدته
الحديث حتى كرره عليك مرتين والعكة بالضم انية السمن قال ابن السكيت يقال للشكوة مما يكون فيه السمن عكة والجمع العكك والعكاك
والعكة ايضا رملة حميت عليها الشمس وعكة العشار ايضا لون يعلو النوق عند لقاحها وقد اعكت الناقة اذا تبدلت لونا غير لونها سمنا
والعكة والعكة فورة الحر وكذلك العكيك والعكاك قال طرفة تطرد القر بحر صادق وعكيك القيظ ان جاء بقر ويوم عكّ وعكيك اي
شديد الحر وقد عكّ يومنا يعك ورجل عكّ اي صلب شديد وعكه بالسوط اي ضربه وفرس معكّ على مفعل بكسر الميم يجري قليلا ثم يحتاج
الى الضرب وعكته الحمى اي لزمته والحمة وعك بن عدنان اخو معد وهو اليوم في اليمن وقولهم ايتزر فلان ازرة عكّ وكّ وازرة عكّى وهو
ان يسبل طرفي ازاره ويضم سائره وانشد ابن الاعرابي ازرته تجده عكّ وكّا مشيته في الدار هالاً دكّا وعكة اسم بلد في الثغور وفي الحديث
طوبى لمن راى عكة قال الفراء هذه ارض عكة وارض عكة تصاف ولا تصاف اي حارة والعكوك السمين القصير مع صلابة وهما معاً بتكرير
العين وليس من المضاعف قال الراجز عكوك اذا مشى درحابه والعكوك ايضا المكان الغليظ الصلب وانشد ابن دريد اذا افترش منه اعكوكا
علك العلك لبن يمضغ وقد علكه وعلك الفرس اللجام يعلكه اذا لاكه في فيه قال الشاعر خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك
اللجما وشيء علك اي لزج والعولك عرق في الرحم والجمع عوالك وقال العدبس الكناني العولك شيء في الخيل كلحم والعنق يكون في البظارة غا
دلخلافيها وانشد يا صاح ما اصبر ظهر عثام حسبت ان تظهر فيه اورام من عولكين غلبا بالايلام وذلك ان امراتين كانتا ركبتا بعيراً لهما
عثاما واعلنكك الشعر اي اعلنكد واجتمع **عنك** عنك اللبن اي خثر والعانك رملة فيها تعقد لا يقدر البعير على المشي فيها الا ان يحبو
يقال قد اعتنك البعير ومنه قول الراجز اوديت ان لم تحب حبو المعتنك يقول هلكت ان لم تحمل حملا لمجهد والعانك الاحمر يقال دم عانك
والعنك بالكسر ثلث الليل الباقي عن الاصمعي وانشد ليل التمام غير عنك ادهما وقال ابو عمرو يقال اتانا بعد عنك من الليل اي بعد هزيع
من الليل والعنك الباب لغة يمانية والمعنك الغلق **فصل الفاء** **فتك** الفاتك الجريء والجمع الفتاك والفتك ان ياتي الرجل صاحبه
وهو غار غافل حتى يشد عليه فيقتله وفيه ثلث لغات فَتك وفُتك وفِتك مثل وَد ووُد ووِد ودَعم ودُعم ودِعم وقد فتك به يفتك
ويفتك وفي الحديث قيد الايمان الفتك لا يفتك مؤمن **فدك** فدك اسم قرية بخيبر وابو فديك رجل وفدكت القطن نفشته لغة
ازدية **فرك** فركت الثوب والسنبل بيدي افركه فركا وحبة مفروكة وافرك السنبل اي صار فريكا وهو حين يصلح ان يفرك فيوكل تقول
للنبت اول ما يطلع نجم ثم فرخ وقصب ثم اعصف ثم سنبل ثم احب والت ثم اسفى ثم افرك ثم احصد والفرك بالكسر البغض و
منه قول رؤبة فلم يضيعها بين فرك وعشق تقول منه فركت المراة زوجها بالكسر تفركه فركا اي ابغضته فهي فروك وفارك وكذلك فركها
زوجها ولم يسمع هذا الحرف في غير الزوجين يقال رجل مفرك بالتشديد للذي تبغضه النساء وكان امرؤ القيس مفركا والانفراك استرخاء
المنكب والفرك بالتحريك استرخاء في اصل الاذن يقال اذن فركاء وفركة ايضا عن يعقوب **فرسك** الفرسك ضرب من الخوخ يتفلق عن نواه ليس
فكك فككت الشيء خلصته وكل مشتبكين فصلتهما فقد فككتهما وكذلك التفكيك والفك اللحي ويقال مفصل الرجل بين فكيه وفككت
الصبي جعلت الدواء في فيه ويقال للشيخ الكبير قد فك وفرج يريد فرج لحييه وذلك في الكبر اذا هرم قال ابو زيد الفاك من الرجال الهرم
يقال فك يفك فكا وفكوكا وفك الرهن وافتكه بمعنى اي خلصه وفكاك الرهن ايضا بالكسر لغة حكاها الكسائي وفك الرقبة اي اعتقها وما يفتك به وفكاك الرهن ...
انفكت رقبته من الرق وما انفك فلان قائما اي ما زال قائما وقول ذي الرمة حراجيج ما تنفك الا مناخة على الخسف او نرمي بها بلدا قفرا
يريد ما تنفك فزاد الا وسقط فلان فانفكت قدمه او اصبعه اذا انفرجت وزالت والفكك انفساخ القدم ومنه قول رؤبة هاجك من اروى ... مناخه
لم يتهاض الفكك قال الاصمعي انما هو الفك من قولك فكه يفكه فكا فاظهر التضعيف ضرورة والفكة الحمق والاسترخاء قال ... تقيس ...

الاصمعي

الامساك الجهد والقوة خير من الاشفاق والفكة والهاء يقال ما كنت فاكا ولقد فككت بالكسر تفك فكا وفكة فانت فاك والانثى فاكة اى احمق وفلان يتفكك
اذا لم يكن به تماسك من حمق والفكة كواكب مستديرة خلف السماك الرامح قال الاصمعي يسميها الصبيان قصعة المساكين قال والافك الذي انفرج
منكبه عن مفصله ضعفا واسترخاء تقول ما انت افك ولقد فككت تفك فككا **فلك** فلكة المغزل سميت لاستدارتها والفلكة قطعة كنت
من الارض والرمل تستدير وترتفع على ما حولها والجمع فلك قال الكميت فلا تبلن لعراض ودمنتها بناظرة ولا فلك الاميل ومنه قيل فلك ثدي
الجارية تفليكا وتفلك استدار قال ابو عمرو والتفليك ان يجعل الراعي من الهلب مثل الفلكة ثم يجعله في لسان الفصيل لئلا يرضع والفلك بالضم
السفينة واحد وجمع يذكر ويؤنث وقال تعالى في الفلك المشحون فجاء به مذكرا موحدا وقال والفلك التي تجري في البحر فانث وتحتمل واحدا وقال
حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم فجمع فكانه يذهب بها اذا كانت واحدة الى المركب فيذكر والى السفينة فيؤنث وكان سيبويه يقول الفلك التي
هي جمع تكسير للفلك التي هي واحد وليس مثل الجنب الذي هو واحد وجمع والطفل وما اشبههما من الاسماء لان فعلا وفعلا يشتركان في الشيء
الواحد مثل العرب والعرب والعجم والعجم والرهب والرهب ثم جاز ان يجمع فعل على فعل مثل اسد ولم يمتنع ان يجمع فعل على فعل والفلك واحد افلاك واسد
النجوم قال ويجوز ان يجمع على فعل مثل اسد واسد وخشب وخشب والفلك موج البحر والفيلكون البردي **فنك** الاموي واللحياني عن الكسائي
وابو عبيدة مثله وقد فنك في هذا الامر يفنك فنوكا اي لج فيه وفنك بالمكان فنوكا اقام به عن الاموي وفنك في الطعام يفنك فنوكا اذا
استمر على اكله ولم يعف منه شيئا وفيه لغة اخرى فنك في الطعام بالكسر فنوكا والفنك الذي يتخذ منه الفرو قال ابو عبيد قيل لاعرابي ان
فلانا بطن سراويله بفنك فقال التقى الترابان يعني وبر الفنك وشعر استه والفنيك طرف اللحيين عند العنفقة ويقال هو الانيك ولم يعرفه
الكسائي وفي الحديث اذا توضأت فلا تنس الفنيكين يعني جانبي العنفقة من عن يمين وشمال وهما المغفلة **فصل الكاف كرك**
الكركي طائر والجمع الكراكي **كعك** الكعك الخبز وهو فارسي معرب قال الراجز الكعك بلحم مثرود وخشكنان مع سويق مقنود **فصل** يا حبذا
اللام لبك اللبك الخلط وقد لبكت الامر البكه لبكا وامر لبيك اي مختلط قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر
بينهم لبك ولبكت السويق بالعسل خلطته قال الشاعر الى ردح من الشيزى ملاء لباب البر يلبك بالشهاد اي من لباب البر والتبك الامر
اي اختلط قال الكلابي لبكة من غنم وقد لبكوا بين الشاء اي خلطوا بينه وهو مثل البكيلة واللبكة بالتحريك القطعة من الثريد يقال ما ذقت عنده
عبكة **لحك** اللحك مداخلة الشيء في الشيء والتزاقه به يقال لوحك فقار ظهره اذا دخل بعضها في بعض وشيء ملاحك اي متداخل قال ولا لبكة
ابو عبيد الملاحكة الناقة الشديدة الخلق واللحكة دويبة اظنها مقلوبة من الحلكة وقال ابن السكيت اللحكة دويبة شبيهة بالعظاية
تبرق زرقاء وليس لها ذنب طويل مثل ذنب العظاية وقوائمها خفية **لكك** لكه اي ضربه مثل صكه واللك ايضا شيء احمر يصبغ به جلود المعز
وغيره واللك بالضم ثفله يركب به النصل في النصاب واللكاك القوم اذا ازدحموا ومنه قول الراجز يذكر قليبا يطوى اذا الورد عليه التكا واللكيك
المكتنز اللحم مثل الدخيس والدليم وهو المرمي باللحم والجمع اللكاك وجمل لكالك اي ضخم **لمك** يقال ما ذقت لماكا كما يقال ما ذقت لماجا قال
ابو يوسف ما التمك عندنا بلماك مثل ما تلمج عندنا بلماج والتلمك مثل التلمظ وتلمك البعير اذا لوى لحييه وانشد الفراء فلما رأى ان قد حممت
ارتحاله تلمك لو يجدي عليه التلمك **لوك** اللوك لوك الشيء في الفم والوكه اذا علكته وقد لاك الفرس اللجام وفلان يلوك اعراض الناس اي يقع
فيهم وقول الشعراء الكني اليك فلان يريدون به كن رسولي وتحمل رسالتي اليه وقد اكثروا من هذا اللفظ قال الشاعر الكني اليها عمرك الله يا فتى
بآية ما جاءت الينا تهاديا وقال آخر الكني اليها وخير الرسول اعلمهم بنواحي الخبر وقياسه الاكه يليكه الاكة وقد حكي هذا عن ابي زيد وهو ان نوح
وان كان من الالوك في المعنى وهو الرسالة فليس منه في اللفظ لان الالوك فعول والهمزة فاء الفعل الا ان يكون مقلوبا او على التوهم
فصل الميم متك المتك ما تبقيه الخاتنة واصل المتك الزماورد والمتكاء من النساء التي لم تخفض وقرئ واعتدت لهن متكا قال
الفراء حدثني شيخ من ثقات اهل البصرة انه الزماورد وقال بعضهم انه الاترج حكاه الاخفش **محك** المحك اللجاج وقد محك يمحك فهو رجل
محك ومماحك والمماحكة الملاجة وقد تماحك الخصمان **مسك** امسكت الشيء وتمسكت به وامتسكت به كله بمعنى اعتصمت به وكذلك
مسكت به تمسيكا وقرئ ولا تمسكوا بعصم الكوافر وامسكت عن الكلام سكت وما تماسك ان قال ذلك اي ما تمالك والمسيك البخيل وكذلك
المسك بضم الميم والسين يقال فيه امساك ومساكة اي بخل والمساك ايضا المكان الذي يمسك الماء عن ابي زيد ويقال فيه مسكة من خير
بالضم اي بقية والمسكة ايضا من البئر الصلبة التي لا تحتاج الى طي والمسك من الطيب فارسي معرب وكانت العرب تسميه المشموم واما قول البنا ز
الشاعر ومن اراد انما المساك تنفح فانما انثه لانه ذهب به الى ريح المسك وثوب ممسك مصبوغ به والمسك بالفتح الجلد ومنه قولهم انا
في مسكك ان لم افعل كذا وكذا والمسك بالتحريك اسورة من ذبل او عاج قال جرير ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل
الواحدة مسكة ورجل مسكة مثال همزة اي بخيل ويقال هو الذي لا يعلق بشيء فيتخلص منه والجمع مسك **معك** المعك المطال واللي يقال

معكه بدَينه أي مطله به فهو رجل مَعِكٌ أي مطول ومماعك أي مماطل وربما قالوا معكتنا لادبر أي لكثرة وتمعكت الدابة أي تمرغت ومعكتها انا تمعيكا والمعكاء الإبل الغلاظ السمان ويقال وقع في معوكاء أي في شر **مكك** مككت الشيء مصصته ورجل مَكّان مثل مصّان وملجان وهو الذي يرضع الغنم من لؤمه ولا يحلب وتمككت العظم اخرجت مخه ويقال للمخ المكاكة وفي الحديث لا تمككوا على غرمائكم أي لا تستقصوا وامتك الفصيل ما في ضرع امه أي شربه كله ومكة البلد الحرام والمكوك مكيال وهو ثلث كيلجات والكيلجة منا وسبعة اثمان منا والمنا رطلان والرطل اثنتا عشرة اوقية والاوقية استار وثلثا استار والاستار اربعة مثاقيل ونصف والمثقال درهم وثلاثة اسباع درهم والدرهم ستة دوانيق والدانق قيراطان والقيراط طسوجان والطسوج والا حبتان والحبة سدس ثمن درهم وهو جزء من ثمانية واربعين جزءا من درهم والجمع مكاكيك **ملك** ملكت الشيء املكه ملكا وملاك الطريق وسطه ويقال اقامت على ملاك الطريق تملكه لها والمنكوب لمطايا جوانبه وملكت العجين املكه ملكا بالفتح اذا شددت عجنه قال قيس بن الخطيم ملكت بها كفي فانهرت فتقها يرى قائم من دونها ما وراءها يعني شددت وهذا الشيء ملك يميني وملك يميني والفتح افصح وملكت المرأة أي تزوجتها والمملوك العبد وملكه الشيء تمليكا أي جعله ملكا له يقال ملكه المال والملك فهو مملك قال الفرزدق في خال هشام بن عبد الملك وما مثله في الناس الا مملكا ابو امه حي ابوه يقاربه يقول ما مثله في الناس حي يقاربه الا مملكا ابو امه ذلك المملك ابوه ونصب مملكا لانه استثناء مقدم وملك النبعة صلبها وذلك اذا ابتها في الشمس مع قشرها قال اوس فملك بالليط الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من عل ويروى فملك والاول اجود الاترى الى قول الشماخ يصف نبعة تضعها شهرين ماء لحائها ينظر منها ايها هو غامز والتضيع ان يترك عليها قشرها حتى يجف عليها ليطها وذلك ما صلب لها واملكت العجين لغة في ملكته اذا اجدت عجنه والاملاك التزويج وقد املكنا فلانا فلانة اذا زوجناه اياها وجئنا من املاكه ولا تقل من ملاكه والملكوت من الملك كالرهبوت من الرهبة يقال له ملكوت العراق وملكوة العراق ايضا مثال الترقوة وهو الملك والعز فهو مليك وملك وملك مثال فخذ وفخذ كان الملك مخفف من ملك والملك مقلوب وملك النحل يعسوبها قال الهذلي وما ضرب بيضاء يأوي مليكها الى طنف اعيا براق ونازل وعبد مملكة ومملكة اذا ملك ولم يملك ابواه وفي الحديث ان الاشعث بن قيس خاصم اهل نجران الى عمر في رقابهم وكان قد استعبدهم في الجاهلية فلما اسلموا ابوا عليه فقالوا يا امير المؤمنين انما كنا عبيد مملكة ولم نكن عبيد قن قال الكسائي القن ان يكون ملك هو وابواه والمملكة ان يغلب عليهم فيستعبدهم وهم في الاصل احرار ويقال القن المشتري وقولهم ما في ملكه شيء وملكه شيء أي لا يملك شيئا وفيه لغة ثالثة ما في ملكته شيء بالتحريك عن ابن الاعرابي يقال فلان حسن الملكة اذا كان حسن الصنع الى مماليكه وفي الحديث لا يدخل الجنة سيء الملكة قال ابن السكيت يقال لا ذهبن فاما ملك واما هلك قال ويقال ايضا فاما ملك واما هلك بالفتح وملاك الامر وملاكه ما يقوم به ويقال القلب ملاك الجسد وما لفلان مولى ملاكة دون الله أي لا يملكه الا الله تعالى وفلان ماله ملاك بالفتح أي تماسك وما تمالك ان قال ذلك أي ما تماسك وملك الدابة بضم الميم واللام قوائمها وهاديها ومنه قولهم جاء ناقة يوده ملكه حكاه ابو عبيد والملك من الملائكة واحد وجمع قال الكسائي اصله مألك بتقديم الهمزة من الالوك وهي الرسالة ثم قلبت وقدمت اللام فقيل ملأك انشد ابو عبيدة لرجل من عبد القيس جاهلي يمدح بعض الملوك فلست لانسي ولكن لملأك تنزل من جو السماء يصوب ثم تركت همزته لكثرة الاستعمال فقيل ملك فلما جمعوه ردوها اليه فقالوا ملائكة وملائك ايضا قال ابن ابي الصلت فكان برقع والملائك حوله سدر تواكله القوائم اجرب ويقال ايضا الملاء ملاك أي يقوم به الامر قال ابو وجزة ولم يكن ملاك للقوم ينزلهم الا صلاصل لا تلوى على حسب ومالك الحزين اسم طائر من طير الماء والمالكان مالك بن زيد ومالك بن حنظلة

فصل النون

نبك النبك بالتحريك جمع نبكة وهي اكمة محددة الرأس قال ابو عمرو والنباك التلال الصغار ومكان نابك أي مرتفع ومنه قول ذي الرمة الهضاب النوابك **نزك** النيزك بالكسر ذكر الضب تزعم العرب ان له نزكين وانشد سبحل له نزكان كانا فضيلة على كل حاف في البلاد وناعل والنيزك رمح قصير كانه فارسي معرب وقد تكلمت به الفصحاء والجمع النيازك وقد نزكه أي طعنه وكذلك اذا نزعه وطعن فيه بالقول ورجل نزاك أي عياب **نسك** نسكت الشيء أي غسلته بالماء وطهرته فهو منسوك سمعته من بعض اهل العلم وانشد ولا تنبت المرعى سباخ عراعر ولو نسكت بالماء ستة اشهر والنسك العبادة والناسك العابد وقد نسك وتنسك أي تعبد ونسك بالضم نساكة أي صار ناسكا والنسيكة الذبيحة والجمع نسك ونسائك تقول منه نسك لله ينسك والمنسك والمنسك الموضع الذي تذبح فيه النسائك وقرئ بهما قوله تعالى لكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه **نوك** النوك بالضم الحمق قال قيس بن الخطيم وداء النوك ليس له دواء والنواكة الحماقة ورجل انوك ومستوك أي احمق وقوم نوكى ونوك ايضا على القياس مثل اهوج وهوج وقد انوكته أي وجدته انوك وقالوا ما انوكه ولم يقولوا انوك به وهو قياس عن ابن السراج **نهك** نهكت الثوب بالفتح انهكه نهكا لبسته حتى خلق ونهكت من الطعام ايضا بالغت في اكله يقال انهك من هذا الطعام وكذلك انهك عرضه أي بالغ في شتمه ويقال ايضا نهكته الحمى اذا جهدته واضنته ونقصت لحمه وفيه لغة اخرى نهكته الحمى بالكسر تنهكه نهكا ونهكة وقد نهك أي دنف وضني فهو منهوك يقال بانت عليه نهكة المرض بالفتح ونهكه السلطان ايضا عقوبة ينهكه نهكا ونهكة أي بالغ في عقوبته وفي الحديث انهكوا الاعقاب او لتنهكنها النار أي بالغوا في غسلها وتنظيفها في الوضوء وكذلك يقال في الحث على القتال انهكوا وجوه القوم

اي ابلغوا

اى ابلغوا جهدكم ورجل نهيك اى شجاع لانه ينهك عدوه اى يبالغ فيه وقد نهك بالضم ينهك نهاكة اى صار شجاعا والاسد نهيك وسيف نهيك

اى قاطع والنهاك المهترة ... **نيك** ناكها نيكا من النيك ونياك شدد للكثرة وفي المثل من ينك العير ينك نياكا **فصل الواو**

ودك الودك دسم اللحم ودجاجة وديكة اى سمينة وديك وديك وقولهم ما ادرى اى الودك هو اى اى الناس والودكاء رملة او موضع قال (في سمينة [illegible])

الشاعر ام كنت تعرف آيات فقد جعلت اطلال الفك بالودكاء تعتذر اى تدرس **ورك** الورك ما فوق الفخذ وهي مؤنثة وقد يخفف مثل فخذ

وفخذ قال الراجز ما بين وركيها ذراع عرضا ... والتورك على اليمنى وضع الورك في الصلاة على الرجل اليمنى واما حديث ([illegible])

ابرهيم انه كان يكره التورك في الصلاة فانما يريد وضع الاليتين او احداهما على الارض ومنه الحديث الآخر نهى ان يسجد الرجل متوركا وتورك على الدابة

اى ثنى رجله ووضع احدى وركيه في السرج وكذلك التوريك وتوركت المرأة الصبي اذا حملته على وركها قال الاصمعي وركت الجبل توريكا اى جاوزته

ووركته وركا اى جعلته حيال وركي حكاه عنه ابو عبيد في المصنف قال زهير ووركن بالسوبان يعلون متنه عليهن دل الناعم المتنعم ويقال ورّك

عليه اى عدل ... وورك فلان ذنبه على غيره اى قرفه به وانه لمورك في هذا الامر اى ليس له فيه ذنب وقولهم هذه نعل موركة بتسكين الواو وموركة ايضا

عن ابي عبيد اذا كانت من الورك يعني نعل الخف وقال ابو عبيدة المورك والموركة الموضع الذي يثني الراكب رجله عليه قدام واسطة الرحل اذا مل من الركوب

قال والوراك النمرقة التي تلبس مقدم الرحل ثم تثنى تحته يزين به والجمع ورك قال زهير مقورة تتبارى لا شوار لها الا القطوع على الاجواز والورك

وشك قولهم وشك ذا خروجا بالضم يوشك وشكا اى سرع وعجبت من وشك ذلك الامر اى من سرعته ذلك الامر بفتح الواو ومن وشكان ذلك

الامر ووشكان ذلك الامر اى من سرعته عن يعقوب ويقال وشكان ذا خروجا اى عجلان ووشك البين سرعة الفراق وخرج وشيكا اى سريعا وامر وشيك

وقد اوشك فلان يوشك ايشاكا اى اسرع السير ومنه قولهم يوشك ان يكون كذا قال جرير يهجو العباس بن يزيد الكندي اذا جهل الشقي فلم يقدر ببعض

الامر اوشك ان يصابا والعامة تقول يوشك بفتح الشين وهي لغة رديئة قال ابو يوسف واشك يواشك وشاكا مثل اوشك يقال انه مواشك

مستعجل اى مسارع وقال احمد بن يحيى ثعلب هذا ثابت بهذا اللفظ ولا يقال منه واشك **وعك** الوعك مغث الحمى وقد وعكته الحمى فهو موعوك

واوعكت الكلاب الصيد اذا مرغته في التراب واوعكت الابل عند الحوض اذا ازدحمت فركب بعضها بعضا والاسم منه الوعكة والوعكة السقطة الشديدة

في الجري والوعكة ايضا معركة الابطال اذا ادى بعضهم بعضا **وكك** الوكواك الجبان قالت امرأة ترثي زوجها ولست بوكواك ولا بزونك مكانك

حتى يبعث الخلق باعثه **فصل الهاء** **هتك** الهتك خرق الستر عما وراءه وقد هتكه فانهتك وهتكت الاستار شدد للكثرة والاسم الهتكة

بالضم وتهتك اى افتضح **هكك** الهادك ... المسود والكاف زائدة ليس على قياس قال الاصمعي انهك صلا المرأة انهكاكا اذا انفرج عند الولادة

ويقال هك فلان النبيذ اذا بلغ منه مثل تكه ... والهكاك ... وحكى ابن الاعرابي هكه بالسيف اى ضربه **هلك** هلك الشيء يهلك

هلاكا وهلوكا ومهلكا ومهلكا ومهلكة والاسم الهلك بالضم قال اليزيدي التهلكة من نوادر المصادر ليست مما يجري على القياس واهلكه غيره (ومهلكة)

واستهلكه والهلكة الهلاك والمهلكة المفازة وقال ابو عبيد تميم تقول هلكه يهلكه هلكا بمعنى اهلكه وانشد للعجاج ومهمه هالك من تعرجا يريد

مهلك كما يقال ليل غاض اى مغض ويقال الهالك هالك المتعرجين اى من تعرج فيه هلك وقد يجمع هالك على هلكى وهلاك قال الشاعر ترى ...

والهلاك تنتجعه ... يعني الفقراء وقد جاء في المثل فلان هالك في الهوالك وانشد ابو عمرو لابن جذل الطعان فايقنت

اني ثائر بن مكدم غداتئذ او هالك في الهوالك وهو شاذ ... اشتريناه في فوارس وقولهم افعل ذاك اما هلكت هلك بضم الهاء واللام غير

مصروف اى على كل حال وتهالك الرجل على الفراش سقط واهتلكت القطاة خوف البازي اى رمت بنفسها في المهالك والهلوك من النساء الفاجرة

المتساقطة على الرجال ... يقال حل هلوك والهالك بالتحريك الشيء الذي يهوي ويسقط وقال رأت هلكا بنجاف الغبيط فكادت تجذ لذاك الهجارا

والهلكة ايضا ... ومنه قولهم في الهالك الهالك ... وربما قيل لها كما يقال فج هائج والهالكي الحداد نسب الى الهالك بن عمرو بن اسد بن خزيمة

وكان حدادا ... قال الكسائي يقال وقع في وادي تهلك بضم التاء والهاء واللام مشددة وهو غير مصروف مثل تخيب

ومعناهما الباطل **همك** انهمك الرجل في الامر اى جد ولج وكذلك تهمك في الامر **هوك** التهوك التحير وفي الحديث امتهوكون انتم كما

تهوكت اليهود والنصارى قال ابن عون فقلت للحسن ما متهوكون قال متحيرون والتهوك ايضا التهور وهو الوقوع في الشيء بقلة مبالاة **باب**

اللام **فصل الالف** **ابل** الابل لا واحد لها من لفظها وهي مؤنثة لان اسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير الآدميين

فالتأنيث لها لازم واذا صغرتها ادخلتها الهاء فقلت ابيلة وغنيمة ونحو ذلك وربما قالوا للابل ابل يسكنون الباء للتخفيف والجمع آبال واذا قالوا

ابلان وغنمان فانما يريدون قطيعين من الابل والغنم والنسبة الى الابل ابلي يفتحون الباء استيحاشا لتوالي الكسرات وابل (ومن الغنم)

ابل آبلة اى مهملة فان كانت للقنية فهي ابل مؤبلة فان كانت كثيرة قيل ابل اوابل قال الاخفش يقال جاءت ابلك ابابيل اى فرقا وطير ابابيل

قال وهذا يجيء في معنى التكثير وهو من الجمع الذي لا واحد له وقال بعضهم واحدها ابول مثل عجول وقال بعضهم ابيل قال ولم اجد العرب تعرف له

واحدا

واحدا

واحداً وأبلت الإبل والوحش تأبل وتأبل أبولا وأبلا اجتزأت بالرطب عن الماء ومنه قول لبيد: وإذا حركت رجلي أرقلت بي تعدو عدو جون قد أبل الواحد آبل
والجمع أبّال مثل كافر وكفّار وأبل الرجل عن امرأته إذا امتنع من غشيانها وتأبّل وفي الحديث لقد تأبّل آدم عليه السلام على ابنه المقتول كذا وكذا عاما
لا يصيب حوّاء وأبل الرجل بالكسر يأبل أبالة مثل شكس شكاسة وتمه تماهة فهو أبل وآبل أي حاذق بمصلحة الإبل وفلان من آبل الناس أي من أشدهم
تأنّقا في رعية الإبل وأعلمهم بها ورجل إبليّ بفتح الباء أي صاحب إبل وأبّل الرجل أي اتخذ إبلا واقتناها وقال طفيل فأبّل واسترخى به الخطب حميد بن ثور
بعدما أساف ولولا سعينا لم يؤبّل وأبلت الإبل أي أقنيت فهي مأبولة وفلان لا يأتبل أي لا يثبت على الإبل إذا ركبها وكذلك إذا لم يقم عليها بما
يصلحها عن أبي عبيد والأبلة بالتحريك الوخامة والثقل من الطعام وفي الحديث كل مال أديت زكوته فقد ذهبت أبلته وأصله وبلته من الوبال
فأبدل بالواو الألف كقولهم أحد وأصله وحد والإبالة بالكسر الحزمة من الحطب وفي المثل ضغث على إبالة أي بلية على أخرى كانت قبلها ولا تقل إيبالة
لأن الاسم إذا كان على فعّالة بالهاء لا يبدل من أحد حرفي تضعيفه ياء مثل صنّارة ودنّامة وإنما يبدل إذا كان بلا هاء مثل دينار وقيراط وبعضهم
يقول إبالة مخففا وينشد: لي كل يوم من ذؤالة ضغث يزيد على إبالة والأبلّة بضم الباء وتشديد اللام الفدرة من التمر وأنشد ابن السكيت:
فيأكل ما رضّ من زادنا ويأبى الأبلّة لم ترضض والأبلّة أيضا مدينة إلى جنب البصرة والأبيل راهب النصارى قال عدي بن زيد: إنني والله فاقبل
حلفي بأبيل كلما صلى جأر وكانوا يسمون عيسى عليه السلام أبيل الأبيلين قال الشاعر: أما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما
وما سبّح الرهبان في كل بيعة أبيل الأبيلين المسيح بن مريما لقد ذاق منا عامر يوم لعلع حساما إذا ما هزّ بالكف صمّما **أتل** أتل الرجل يأتل
أتلانا إذا مشى وقارب خطوه كأنه غضبان وأنشد الفراء: أراني لا آتيك إلا كأنما أسأت وإلا أنت غضبان تأتل **أثل** الأثل شجر وهو
نوع من الطرفاء الواحدة أثلة والجمع أثلات وفي كلام سهل الملقب بنعامة: لكن بالأثلات لحم لا يظلّل يعني لحم إخوته القتلى ومنه قيل للأصل أثلة
يقال فلان ينحت أثلتنا إذا قال في حسبه قبيحا قال الأعشى: ألست منتهيا عن نحت أثلتنا ولست ضائرها ما أطّت الإبل والتأثيل التأصيل
يقال مجد مؤثّل وأثيل قال امرؤ القيس: ولكنما أسعى لمجد مؤثّل وقد يدرك المجد المؤثّل أمثالي ومال مؤثّل والتأثّل اتخاذ أصل مال وفي الحديث
في وصي اليتيم أنه يأكل من ماله غير متأثّل مالا والأثال بالفتح المجد وأثال بالضم اسم جبل ومنه سمي الرجل أثالا وربما قالوا تأثّلت بئرا أي
حفرتها قال أبو ذؤيب: وقد أرسلوا فرّاطهم فتأثّلوا قليبا سفاها كالإماء القواعد **أجل** الأجل مدة الشيء ويقال فعلت ذلك من أجلك و
من إجلك بفتح الهمزة وكسرها ومن جلالك أي من جرّاك والإجل أيضا بالكسر القطيع من بقر الوحش والجمع الآجال وتأجّلت أي صارت آجالا
قال لبيد: والعين ساكنة على أطلائها عوذا تأجّل بالفضاء بهامها والإجل أيضا وجع في العنق وقد أجل الرجل بالكسر أي نام على عنقه فاشتكاها
والتأجيل المداواة منه يقال بي إجل فأجلوني أي داووني منه كما يقال طنّيته إذا عالجته من الطنى ومرّضته واستأجلته فأجّلني إلى مدة والإجّل
لغة في الإيّل وهو الذكر من الأوعال ويقال هو الذي يسمى بالفارسية گوزن قال أبو عمرو بن العلاء بعض الأعراب يجعل الياء المشددة جيما وإن كانت أيضا في
طرف وأنشد ابن الأعرابي: كأن في أذنابهن الشوّل من عبس الصيف قرون الإجّل قال يريد الإيّل والآجل والآجلة ضد العاجل والعاجلة وأجل
عليهم شرا يأجل ويأجل أجلا أي جناه وهيّجه قال خوّات بن جبير: وأهل خباء صالح ذات بينهم قد احتربوا في عاجل أنا آجله أي أنا جانيه قال أبو
عمرو المأجل بفتح الميم مستنقع الماء والجمع المآجل وقد تأجّل الماء فهو متأجّل وماء أجيل أي مجتمع وأجلى على فعلى اسم موضع وهو مرعى لهم معروف
ومنه قول الشاعر: حلّت بأجلى محلة الغريب وقولهم أجل إنما هو جواب مثل نعم قال الأخفش إلا أنه أحسن من نعم في التصديق ونعم أحسن منه في الاستفهام
فإذا قال أنت سوف تذهب قلت أجل وكان أحسن من نعم وإذا قال أتذهب قلت نعم وكان أحسن من أجل **أدل** قال الفراء الإدل وجع في العنق
مثل الإجل والإدل أيضا اللبن الخاثر الشديد الحموضة يقال جاءنا بإدلة ما تطاق حمضا أي من حموضتها **أزل** الأزل الضيق وقد أزل الرجل
يأزل أزلا أي صار في ضيق وجدب والأزل أيضا الحبس يقال أزلوا مالهم يأزلونه إذا حبسوه عن المرعى من خوف والمأزل المضيق مثل المأزق عن
الفراء يقال تأزّل صدري وتأزّق أي ضاق والإزل بالكسر الكذب وأنشد يعقوب: يقولون إزل حب ليلى وودها وقد كذبوا ما في مودتها إزل
والأزل بالتحريك القدم يقال أزلي ذكر بعض أهل العلم أن أصل هذه الكلمة قولهم للقديم لم يزل ثم نسب إلى هذا فلم يستقم إلا باختصار فقالوا يزلي
ثم أبدلت الياء ألفا لأنها أخف فقالوا أزلي كما قالوا في الرمح المنسوب إلى ذي يزن أزني ونصل أثربي **أسل** الأسل شجر ويقال كل شجر له شوك طويل
فشوكه أسل وتسمى الرماح أسلا والأسلة مستدق اللسان والذراع ورجل أسيل الخد إذا كان لين الخد طويله وكل مسترسل أسيل وقد أسل بالضم
أسالة وقولهم على آسال من أبيه مثل آسان على شبه من أبيه وعلامات وأخلاق قال ابن السكيت ولم أسمع بواحد الآسال ومأسل بالفتح اسم هو
رملة **أصل** الأصل واحد الأصول يقال أصل مؤصّل واستأصله أي قلعه من أصله قال أبو يوسف قولهم جاؤا بأصيلتهم أي بأجمعهم قال الكسائي
قولهم لا أصل له ولا فصل الأصل الحسب والفصل اللسان والأصيل الوقت بعد العصر إلى المغرب وجمعه أصل وآصال وأصائل كأنه جمع أصيلة قال
الشاعر: لعمري لأنت البيت أكرم أهله وأقعد في أفيائه بالأصائل ويجمع أيضا على أصلان مثل بعير وبعران ثم صغروا الجمع فقالوا أصيلان ثم أبدلوا

من بين لامًا فقالوا اصيلال ومنه قول النابغة وقفت فيها اصيلالا اسائلها عيت جوابا وما بالربع من احد وحكى اللحياني لقيته اصيلالًا واصيلانًا
وقد اصلنا اى دخلنا في الاصيل واتينا موصلين ويقال اخذت الشيء باصيلته اى كله باصله وفحل اصيل الرأي اى محكم الرأي وقد اصل اصالة مثل ضخم ضخامة
وعقل اصيل ثابت واصالة الرأي والاصلة بالتحريك جنس من الحيات وهي اخبثها وفي الحديث في ذكر الدجال كان رأسه اصلة والجمع اصل **اصطبل** الاصطبل
للدواب والفه اصلية لان الزيادة لا تلحق بنات الاربعة من اوائلها الا الاسماء الجارية على افعالها وهي من الخمسة ابعد قال ابو عمرو الاصطبل ليس من كلام
العرب **اطل** الاطل الخاصرة وكذلك الايطل والاطل مثل ابل وابل وجمع الاطل آطال وجمع الايطل اياطل **افل** افل اى غاب وقد افلت الشمس تأفل
وتأفل افولا غابت والافال والافائل صغار الابل بنات المخاض ونحوها واحدها افيل والانثى افيلة ومنه قول زهير مغانم شتى من افال المزنم والمأفول
ابدال المأفون وهو الناقص العقل **اكل** اكلت الطعام اكلا ومأكلا والاكلة المرة الواحدة حتى يشبع والاكلة بالضم اللقمة تقول اكلت اكلة واحدة اى
لقمة وهي القرصة ايضا وهذا الشيء اكلة لك اى طعمة لك والاكل ايضا ما اكل ويقال ايضا فلان ذو اكل اذا كان ذا حظ من الدنيا ورزق واسع قال
اللحياني الاكلة والاكلة بالضم والكسر الغيبة يقال انه لذو اكلة واكلة اذا كان يغتاب الناس كانه من قوله تعالى ايحب احدكم ان ياكل لحم اخيه ميتا
والاكلة ايضا بالكسر الحكة يقال اني لاجد في جسدي اكلة من الاكال والاكلة ايضا الحال التي يؤكل عليها مثل الجلسة والركبة والاكلة يقال انه لحسن
الاكلة والاكل ثمر النخل والشجر وكل ما يؤكل فهو اكل ومنه قوله تعالى اكلها دائم ويقال للميت انقطع اكله وثوب ذو اكل ايضا اذا كان كثير الغزل
صفيقا وقرطاس ذو اكل ويقال ايضا رجل ذو اكل اذا كان ذا عقل ورأي حكاه ابو نصر صاحب الاصمعي وقولهم هم اكلة رأس اى قليل يشبعهم رأس واحد
وهو جمع آكل ويقال اكلتني ما لم آكل بالتشديد وآكلتني ايضا اى ادعيته علي وآكلت فلانا اذا امكنته منه ولما انشد الممزق العبدي النعمان قوله
فان كنت مأكولا فكن خير آكل والا فادركني ولما امزق قال له النعمان لا آكلك ولا اؤكلك غيري والايكال بين الناس السعي بينهم بالنمائم وآكلته
ايكالا اطعمته وآكلته مؤاكلة اى اكلت معه فصار افعلت وفاعلت على صورة واحدة ولا تقل واكلته بالواو ويقال اكلت النار الحطب وآكلتها انا اى
اطعمتها اياه وائتكل الفحل والزرع وكل شيء اذا اطعم والآكال سادة الاحياء الذين يأخذون المرباع وغيره والمأكل الكسب وفي المأكلة والمأكلة ما جعل
للانسان منه يأكل يقال اتخذت فلانا مأكلة ومأكلة والمكلة الصحاف التي يستطرف فيها الحي اذا ... فيها اللحم والعصيدة ويقال ما ذقت اكالا بالفتح
اى طعاما والاكال بالضم الحكة عن الاصمعي والاكولة الشاة التي تعزل للاكل وتسمن ويكره للمصدق اخذها واما الاكيلة فهي المأكولة يقال
هي اكيلة السبع وانما دخلته الهاء وان كان بمعنى مفعولة لغلبة الاسم عليه والاكيل الذي يؤاكلك والاكيل ايضا الآكل قال الشاعر لعمرك ان قرص
ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل واكلت الناقة تأكل اكلا مثل سمع سماعا فهي اكلة على فعلة وبها اكال بالضم اى اشعر ولدها في بطنها فحكها ذلك و
تأذت ويقال ايضا اكلت اسنانه من الكبر اذا احتكت فذهبت وفي اسنانه اكل بالتحريك اى انها مؤتكلة وقد ائتكلت اسنانه وتأكلت ويقال ايضا
فلان يأتكل من الغضب اى يحترق ويتوهج قال الاعشى ابلغ يزيد بني شيبان مألكة ابا ثبيت اما تنفك تأتكل وفلان يستأكل الضعفاء اى يأخذ
اموالهم وقولهم ظل ماله يؤكل ويشرب اى يرعى كيف شاء ويقال ايضا فلان اكل مالي وشربه اى اطعمه الناس وتأكل السيف اى توهج من الحدة قال
اوس بن حجر وابيض صوليا كأن غراره تلألؤ برق في حبي تأكلا **الل** ال له يؤله الا طعنه بالحربة يقال ماله ال وغل والال يؤل الا
صفا وبرق وال ايضا بمعنى اسرع قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي بارك فيك الله من ذي ال اى من فرس ذي سرعة وفرس مئل اى سريع والاليل
الانين قال ابن ميادة وقولا لها ما تأمرين بوامق له بعد نومات العيون اليل وقد ال يئل الا واليلا ويقال له الويل والاليل واما قول الكميت
يمدح رجلا وانت ما انت في غبراء مظلمة اذا دعت اللليها الكاعب الفضل فيجوز ان يريد الالل ثم ثنى كانه يريد صوتا بعد صوت وذكر ابو عبيد
انه يجوز ان يريد حكاية اصوات النساء بالنبطية اذا صرخن واليل الماء خريره وال السقاء بالكسر اى تغيرت رائحته وهذا احد ما جاء باظهار
التضعيف والت اسنانه ايضا اذا فسدت والال بالكسر هو الله عز وجل والال ايضا العهد والقرابة قال حسان بن ثابت لعمرك ان الك من قريش
كال السقب من رال النعام والال بالفتح جمع الة وهي الحربة وفي نصلها عرض قال الشاعر تداركه في منصل الال بعد ما مضى غير دادا وقد كاد يعطب
ويجمع ايضا على الال مثل جفنة وجفان واما الالال فهو اسم جبل بعرفات والت الشيء تأليلا اى حددت طرفه ومنه قول طرفة بن العبد يصف
اذني ناقته مؤللتان تعرف العتق فيهما كسامعتي شاة بحومل مفرد **امل** الامل الرجاء يقال امل خيره يأمله املا و
كذلك التأميل وقولهم ما اطول إملته اى امله وهي كالجلسة والركبة وتأملت الشيء اى نظرت اليه مستبينا له والاميل على فعيل حبل من الرمل
يكون عرضه نحوا من ميل واسم موضع ايضا **اول** التأويل تفسير ما يؤول اليه الشيء وقد اولته تأويلا وتأولته تأولا بمعنى ومنه قول الاعشى
على انها كانت تأول حبها تأول ربعي السقاب فاصحبا قال ابو عبيدة يعني تأول حبها اى تفسيره ومرجعه اى انه كان صغيرا في قلبه فلم يزل يثبت حتى اصحب
اى صار قديما كهذا السقب الصغير لم يزل يشب حتى صار كبيرا مثل امه وصار له ابن يصحبه وال الرجل اهله وعياله وآله ايضا اتباعه
قال الاعشى فكذبوها بما قالت فصبحهم ذو ال حسان يزجي السم والسلعا يعني جيش تبع والال الشخص والال الذي تراه في اول النهار واخره كانه يرفع

الشحوس والبس هو التراب قال الجعدي حتى لحقنا بهم تعدى فوارسنا كأننا رعن قف يرفع الآلا اراد يرفعه الآل فقلبه والالة الاداة والجمع الالات و
الالة ايضا واحدة الال والالات وهي خشبات تبنى عليها الخيمة ومنه قول كثير يصف ناقة ويشبه قوائمها بها وتعرف ان ثكلت فيهما لربها لموضع الآلات
من الطلح اربع والالة الحالة قال الشاعر كل ابن انثى وان طالت سلامته يوما على آلة حدباء محمول والالة الحالة يقال هو بالة سوء قال الراجز
قد اركب الالة بعد الالة وأترك العاجز بالجداله والجمع الال والايالة السياسة يقال آل الامير رعيته يؤولها اولا وايالا اى ساسها واحسن رعايتها
وفي كلام بعضهم قد ألنا وإيل علينا وآل ماله اى اصلحه وساسه والايتيال الاصلاح والسياسة قال لبيد بصبوح صافية وجذب كرينة بموتر تأتاله
ابهامها وهو تفتعله من ألت كما تقول تقتاله اى من قلت اى تصلحه ابهامها وآل اى رجع يقال طبخت الشراب فآل الى قدر كذا وكذا اى رجع وآل لحم الناقة
والقطران اى خثر والايل اللبن الخاثر والجمع أيل مثال قارح وقرح وحائل وحول ومنه قول الفرزدق على حين لا تحيا البنات وإذ هم عكوف على الانصاب والايل وهو فعل قال النابغة و
برد ونيل البراذين تغرفها وقد شربت من آخر الصيف أيلا والايل ايضا الذكر من الاوعال ويقال للذي يسمى بالفارسية كوزن وكذلك الايل بكسر الهمزة والاول مذكور في فصل الواو
اهل الاهل اهل الرجل واهل الدار وكذلك الاهلة قال الشاعر واهلة ود قد تبريت ودهم وابليتهم في الحمد
جهدي ونائلي اى رب من هو اهل للود قد تعرضت له وبذلت له في ذلك طاقتي من نائلي والجمع اهلات واهال وزادوا فيه الياء على غير قياس كما جمعوا
ليلا على ليال وقد جاء في الشعر آهال مثل فرخ وافراخ وزند وازناد وانشد الاخفش وبلدة ما الانس من آهالها ومنزل آهل به اهله والاهالة
الودك والمستأهل الذي يأخذ الاهالة او يأكلها وقال الشاعر لا بل كلي يا مي واستأهلي ان الذي انفقت من ماليه وتقول فلان اهل لكذا ولا تقل
مستأهل والعامة تقوله وقد اهل فلان يأهل ويأهل اهولا اى تزوج وكذلك تأهل قال الكسائي أهلت بالرجل اذا انست به وقولهم مرحبا
واهلا اى اتيت سعة واتيت اهلا فاستأنس ولا تستوحش قال ابو زيد آهلك الله في الجنة ايهالا اى ادخلكها وزوجك فيها وآهلك الله للخير تأهيلا
ايل ايلة اسم موضع قال حسان بن ثابت ملكا من جبل الثلج الى جانبي ايلة من عبد وحر وايل اسم من اسماء الله تعالى عبراني او سرياني وقولهم جبرئيل
وميكائيل انما هو كقولهم عبد الله وتيم الله **فصل الباء بادل** البادلة اللحمة التي بين الابط والثندوة والجمع البادل قال اخت يزيد
بن الطثرية فتى قد قد السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبادله **ببل** بابل اسم موضع بالعراق ينسب اليه السحر والخمر قال الاخفش لا ينصرف لتأنيثه
وذلك ان اسم كل شيء مؤنث اذا كان اكثر من ثلثة احرف فانه لا ينصرف في المعرفة **بتل** بتلت الشيء ابتله بالكسر بتلا اذا ابنته من غيره ومنه قولهم
طلقها بتة بتلة والبتول من النساء العذراء المنقطعة من الازواج ويقال هي المنقطعة الى الله تعالى عن الدنيا والبتول والبتيلة فسيلة تكون للنخلة
قد استغنت عن امها وتلك النخلة مبتل يستوي فيه الواحد والجمع وقال ذلك ما دينك اذ جنبت احمالها كالبكر المبتل والبتيلة كل عضو بلحمه والجمع
بتائل ويقال امرأة مبتلة بتشديد التاء مفتوحة اى تامة الخلق لم يركب بعضه بعضا ولا يوصف به الرجل والتبتل الانقطاع عن الدنيا الى الله تعالى
وكذلك التبتيل ومنه قوله تعالى وتبتل اليه تبتيلا وانبتل فهو منبتل اى انقطع وهو مثل المنبت وقال كانه تيس اران منبتل **بجل** بجيلة حي من
اليمن والنسبة اليهم بجلي بالتحريك ويقال انهم من معد لان نزار بن معد ولد مضر وربيعة واياد وانمار ثم انمار ولد بجيلة وخثعم فصاروا
الى اليمن الا ترى ان جرير بن عبد الله البجلي نافر رجلا من اليمن الى الاقرع بن حابس التميمي حكم العرب فقال يا اقرع بن حابس يا اقرع انك ان يصرع اخوك
تصرع فجعل نفسه له اخا وهو معدي فانما دفع تصرع وحقه الجزم على اضمار الفاء كما يقال من يفعل الحسنات الله يشكرها والشر بالشر عند الله مثلان
اى فالله يشكرها ويكون ما بعد الفاء كلاما مبتدأ وكان سيبويه يقول هو على تقديم الخبر كانه قال انك تصرع ان يصرع اخوك واما البيت الثاني
فلا يختلفون فيه انه مرفوع باضمار الفاء وبجلة بطن من بني سليم والنسبة اليهم بجلي بالتسكين ومنه قول عنترة وفي البجلي معبلة وقيع والابجل عرق
وهو من الفرس والبعير بمنزلة الاكحل من الانسان وحكى يعقوب عن ابي الغمر العقيلي يقال للرجل الكبير انه لباجل وكذلك الناقة والجمل ورجل
بجال وبجيل اى جسيم وقال ابو عمرو البجال الرجل الشيخ السيد قال زهير الموت خير للفتى فليهلكن وبه بقية من ان يرى الشيخ البجال يقاد يهدى بالعشية ابن جماع بقادته
جعل قوله يهدى تماما لليقاد كانه يقاد مهديا ولولا ذلك لقال ويهدى بالواو وابجله الشيء اى كفاه ومنه قول الكميت ومن عنده الصدر البجيل و
التبجيل التعظيم وبجل بمعنى حسب قال الاخفش هي ساكنة ابدا يقولون بجلك كما يقولون قطك الا انهم لا يقولون بجلني كما يقولون قطني ولكن يقولون
بجلي وبجلي اى حسبي قال لبيد فمتى اهلك فلا احفله بجلي الان من العيش بجل **بجدل** بجدل اسم رجل **بحظل** يقال بحظل الرجل بحظلة وهو ان
يقفز قفزان اليربوع والفارة والظاء معجمة **بخل** البخل والبخل بالضم عن الكسائي والبخل بالتحريك كله بمعنى وقد بخل الرجل بكذا فهو باخل وبخيل
وابخلته اى وجدته بخيلا وبخلته اى نسبته الى البخل ويقال الولد مبخلة مجبنة والبخال الشديد البخل قال رؤبة فذاك بخال اروز الارز **بدل**
البديل البدل وبدل الشيء غيره يقال بدل وبدل لغتان مثل شبه وشبه ومثل ومثل ونكل ونكل قال ابو عبيد لم يسمع في فعل وفعل غير هذه
الاربعة الاحرف والبدل وجع في اليدين والرجلين وقد بدل بالكسر يبدل بدلا وابدلت الشيء بغيره وبدله الله من الخوف امنا وتبديل الشيء
ايضا تغييره وان لم تأت ببدل واستبدل الشيء بغيره وتبدله به اذا اخذه مكانه والمبادلة التبادل والابدال قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم
مكانه

ابداله

إذا مات واحدٌ أبدل الله مكانه آخر. قال ابن دريد: الواحد بَدِيل. **مبذل** مَبَذَلْتُ الشيءَ أبذُله بَذْلاً أي أعطيته وجُدْتُ به. والمِبْذَلة والمِبْذَل: ما يُمتهن من الثياب، يقال جاءنا فلانٌ في مَباذِله أي في ثياب بِذْلته. والابتذال ضدّ الصِيانة. والتبذّل تَرْكُ التصاوُن. **برل** البُرائِل: عِفْرِيَةُ الدِّيك والحُبارى وغيرهما وهو الريش الذي يستدير في عنقه. قال الراجز: ولا يزال خَرَبٌ مُقَنَّعُ بُرائِلاه والجناحُ يَلْمَعُ. وقد بَرْوَلَ الديك بَرْوَلةً إذا نفش بُرائِله. **برطل** البِرطِيل: حجرٌ طويل، والجمع بَراطِيل. وقال الحسن: البَراطِيل إلى الجلامِد. والبُرْطُلَّة بالضم: قَلَنْسُوة، وربما شُدِّد. **برغل** البَراغِيل واحدها بِرْغِيل. قال أبو عبيد: هي البلاد التي بين الريف والبرّ مثل الأنبار والقادسية ونحوهما. **بزل** بَزَلَ البعيرُ يَبْزُلُ بُزُولاً فَطَرَ نابُه أي انشقّ، فهو بازِلٌ ذَكَراً كان أو أنثى، وذلك في
ببزل م
السنة التاسعة، وربما بَزَلَ في السنة الثامنة، والجمع بُزْلٌ وبُزَّلٌ وبَوازِلُ. والبازِل أيضاً اسم للسنّ التي طلعت. وبَزَلَ الشرابَ: بَقَبَ إناءه، واسم حديدته بازِلٌ. وشَجّةٌ بازِلةٌ: سال دمها. وتبزّل أي تشقّق. ومنه قول زهير: تَبَزَّلَ ما بين العشيرة بالدم. وابتزَلَ الطَلْعُ أي انشقّ. وقولهم: ما بقيت لهم بازِلةٌ، كما يقال: ما بقيت لهم ثاغِيةٌ ولا راغِيةٌ أي واحدة. قال يعقوب: ما عنده بازِلةٌ أي ليس شيءٌ عنده من مال. ولا ترك الله عنده بازِلةً. ولم يعطهم بازِلةً أي شيئاً. والأمر وتبزّل أي وشقّه. قال عمرو بن شاس: يُفَلِّقْنَ رأسَ الكوكبِ الفخمِ بعدما تدور رحى الملحاء في الأمر ذي البزل. والمِبْزَل: ما يُصفّى به الشراب.
والبَزْلاء: الرأي الجيِّد. قال الشاعر: من امرئٍ ذي سَماحٍ لا تزال له بَزْلاءُ يعيا بها الجثّامة اللُّبَدُ. وفلانٌ نَهّاضٌ ببَزْلاءَ إذا كان ممّن يقوم بالأمور
العظام. قال الشاعر: إنّي إذا شَغَلَتْ قوماً فروجُهُمُ رحبُ المسالكِ نهّاضٌ ببَزْلاءِ. **بسل** البَسْل: الحرام. والبَسْل: الحلال. والإبسال: التحريم. قال الشاعر:
اذا م
أجارتَكُمْ بَسْلٌ علينا محرَّمٌ وجارتُنا حِلٌّ لكم وحليلُها. والبُسْلة بالضم: أُجرة الراقي. والبَسالة: الشجاعة. وقد بَسُلَ بالضم فهو باسِلٌ أي بطلٌ، وقومٌ بُسْلٌ
مثل بازِلٍ وبُزْلٍ. والمُباسَلة: المصاولة في الحرب. والبَسِيل: الكريه الوجه. والبَسِيل أيضاً: بقية النبيذ، وهو ما يبقى في الآنية من شراب القوم
يبيت فيها. وأَبْسَلْتُ فلاناً إذا أسلمته للهلكة فهو مُبْسَل. قال عوف بن الأحوص بن جعفر: وإبسالي بَنِيَّ بغير جُرْمٍ بَعَوْناه ولا بِدَمٍ مُراقِ وكان
بعو م
حمل عن غنيٍّ لبني قشير دمَ ابني السجيفة، فقالوا: لا نرضى بك، فرهنهم بنيه طلباً للصلح. وقوله تعالى: ﴿أن تُبْسَلَ نفسٌ بما كسبت﴾ قال أبو عبيدة: أي تُسْلَم.
وأنشد للنابغة الجعدي: ونحن رهنّا بالأُفاقة عامراً بما كان في الدَرْداءِ رَهْناً فأُبْسِلا. قال: الدَرْداء كتيبةٌ كانت لهم. والمستبسِل: الذي يوطّن نفسه
على الموت أو الضرب. وقد استبسل أي استقتل، وهو أن يطرح نفسه ويريد أن يَقْتُلَ أو يُقْتَلَ لا محالة. **بسمل** قال ابن السكيت: بَسْمَلَ الرجلُ إذا
في الحرب م
قال: بسم الله. يقال: قد أكثرتَ من البَسْمَلة، أي من قول بسم الله. **بصل** البَصَل معروف، الواحدة بَصَلة. ويشبَّه به بيضة الحديد. قال لبيد: فخماً وبيضاً
وتَرْكاً كالبصل. **بطل** الباطل ضدّ الحق، والجمع أباطيل على غير قياس، كأنهم جمعوا إبطيلاً. وقد بَطَلَ الشيءُ يبطُل بُطْلاً وبُطُولاً وبُطْلاناً، وأبطله
غيره. ويقال: ذهب دمه بُطْلاً أي هدراً. والبَطَل: الشجاع، والمرأة بَطَلة. وقد بَطُلَ الرجلُ يبطُل بُطُولةً وبَطالةً أي صار شجاعاً. وبَطَلَ الأجيرُ بالفتح
بالضم م
بَطالةً أي تعطّل، فهو بَطّال. **بعل** البَعْل: الزوج، والجمع البُعولة. ويقال أيضاً للمرأة بَعْلٌ وبَعْلةٌ، مثل زوجٍ وزوجةٍ. وبَعَلَ الرجلُ يَبْعَلُ صار بَعْلاً. وقال:
يا رُبَّ بَعْلٍ ساءَ ما كان بَعَلْ. وقولهم: من بَعْلُ هذه الناقة؟ أي من ربّها وصاحبها. والبَعْل: النخل الذي يشرب بعروقه فيستغني عن السقي. يقال: قد
استبعل. قال أبو عمرو: البَعْل والعِذْيُ واحد، وهو ما سقته السماء. وقال الأصمعي: العِذْيُ ما سقته السماء، والبَعْل ما شرب بعروقه من غير سقيٍ
النخل م
ولا سماء. وأنشد: هنالك لا أُبالي نخلَ سقيٍ ولا بَعْلٍ وإن عَظُمَ الإتاءُ. وفي الحديث: ما شرب بَعْلاً ففيه العُشْر. والبَعْل: اسم صنم كان لقوم إلياس عليه
السلام. وبَعْلَبَكّ: اسم بلد، والقول فيه كالقول في سامَّ أبرص، وقد ذكرناه في باب الصاد. ومنه قول الشاعر: إذا ما علونا ظهرَ بَعْلٍ عريضةٍ. وفي الحديث
يقال: هي أرضٌ مرتفعة لا يصيبها سيحٌ ولا سيل. والبِعال: ملاعبة الرجل أهله. وفي الحديث: أيامُ أكلٍ وشربٍ وبِعالٍ. والمرأة تُباعِل زوجها أي
تلاعبه. وبَعِلَ الرجلُ بالكسر: دَهِشَ. وامرأةٌ بَعِلةٌ. **بغل** البَغْل: واحد البغال التي تُركب، والأنثى بَغْلة. والمَبْغُولاء: جماعة البغال. والبَغّال:
صاحب البغل. وأمّا قول جرير: بَجْرٌ دُكَيْرٌ البِغالِ، فهو البغل نفسه. والتبغيل: مشيٌ فيه اختلافٌ بين العَنَق والهَمْلجة. **بقل** البَقْل معروف، الواحدة
بَقْلة. والبَقْلة أيضاً: الرِّجْلة، وهي البَقْلة الحمقاء. والمَبْقَلة: موضع البقل. ويقال: كلُّ نباتٍ اخضرّت له الأرض فهو بَقْل. قال الشاعر: قوم إذا نبت
الربيعُ لهم نَبَتَتْ عداوتُهم مع البقل. وبَقَلَ وجهُ الغلام يَبْقُلُ بُقُولاً: خرج شعرُه، ولا تقل: بَقَّلَ بالتشديد. قال ابن السكيت: بَقَلَ نابُ البعير
طلع. وأبْقَلَ الرِّمْثُ، وذلك إذا أدبى وظهر فيه خضرةٌ، فهو باقِلٌ، ولم يقولوا: مُبْقِل، كما قالوا: أَوْرَسَ فهو وارِسٌ ولم يقولوا: مُورِس، وهو من النوادر.
وأبْقَلَتِ الأرضُ: خرج بقلها. قال عامر بن جُوَيْنٍ الطائي: فلا مُزْنةٌ وَدَقَتْ وَدْقَها ولا أرضَ أبْقَلَ إبقالَها. ولم يقل: أبقلت، لأن تأنيث الأرض
ليس بتأنيثٍ حقيقي. وابتقل الحمار أي رعى البقل. قال الهذلي: تالله يبقى على الأيام مُبْتَقِلٌ جَوْنُ السَّراةِ رَباعٌ سِنُّه غَرِدُ. أي لا يبقى. وتبقّل مثله. قال
أبو النجم: تبقّلتْ في أوّل التبقّلِ. والباقِلاء إذا شدّدتَ اللامَ قَصَرْتَ، وإن خفّفتَ مددتَ، الواحدة باقِلاءة. ... قولهم في المثل: أعيا من
باقِل، وهو اسم رجلٍ من العرب، وكان اشترى ظبياً بأحد عشر درهماً، فقيل له: بكم اشتريته؟ ففتح كفّيه وفرّق أصابعه وأخرج لسانه، يشير بذلك
إلى أحد عشر، فانفلت الظبي، فضربوا به المثل في العِيّ. قال حميد يهجو ضيفاً له: أتانا وما داناه سَحْبانُ وائلٍ بياناً وعلماً بالذي هو قائلُ، فما زال
عند اللقم حتى كأنّه من العِيِّ لمّا أن تكلّم باقِلُ. وقول الراجز: ولم تذق من البقول فُستقا. ظنّ هذا الأعرابي أنّ الفستق من البقل، وهكذا يروى

بالباء وأما الطلة بالنون لأن أصله من الطل وليس من البطل **بكل** قال الأموي البكيلة السمن يخلط بالأقط وأنشد غضبان لم تؤدم له البكيلة وكذلك
البكالة قال أبو زيد البكيلة والبكالة جميعا الدقيق يخلط بالسويق ثم تبله بماء أو سمن أو ربّ وقال يعقوب البكيلة السويق والتمر يؤكلان في إناء وقد
ثُرّيا باللبن قال وقال الكلابي البكيلة الأقط المطحون تبكله بالماء فتثريه كأنك تريد أن تعجنه وبكلت البكيلة أبكلها بكلا إذا اتخذتها وقد بكلت
السويق بالدقيق أي خلطته وبكل فلان علينا حديثه أي خلطه وتبكّل الرجل في الكلام أي خلط وتبكّل القوم فلانا إذا علوه بالشتم والضرب قال أبو عبيد
التبكّل الغنيمة وأنشد لأوس بن حجر على خير ما أبصرتها من بضاعة لملتمس بيعا بها أو تبكّلا أي تغنّما ويقال ظلت الغنم بكيلة واحدة إذا اختلط بعضها
ببعض وبكيل حي من همدان ومنه قول الكميت لقد شركت فيه بكيل وأرحب وبنو بكال من حمير منهم نوف البكالي صاحب علي رضي الله عنه **بلل**
في بلة أي فيها بلل وجاءنا فلان فلم يأتنا بهلة ولا بلة قال ابن السكيت فالهلة من الفرح والاستهلال والبلة من البلال والخير وقولهم ما أصاب
هلة ولا بلة أي شيئا والبلة بالضم ابتلال الرطب قال الراجز يصف الحمر حتى إذا اهرأن بالأصائل وفارقتها بلة الأوابل تقول سرن في برد الرواح
إلى الماء بعد ما يبس الكلأ والأوابل الوحوش التي اجتزأت بالرطب عن الماء والبلة بالكسر النداوة والبلّ المباح ومنه قول العباس بن عبد المطلب
في زمزم لا أحلها لمغتسل وهي لشارب حلّ وبلّ قال الأصمعي كنت أرى أن بلاّ إتباع حتى زعم المعتمر بن سليمان أن بلاّ في لغة حمير مباح من قولهم
بلّ الرجل من مرضه وأبلّ إذا برأ وأما قول خالد بن الوليد أما وابن الخطاب حي فلا ولكن ذاك إذا كان الناس بذي بلّى وذي بلّى قال أبو عبيد يريد
تفرّق الناس وأن يكونوا طوائف مع غير إمام يجمعهم وبعد بعضهم من بعض قال وكذلك كل من بعد عنك حتى لا تعرف موضعه فهو بذي بلّى قال وفيه
لغة أخرى بذي بليان وهو فعليان مثل صليان وأنشد الكسائي ينام ويذهب الأقوام حتى يقال أتوا على ذي بليان يقول إنه أطال النوم و
مضى أصحابه في سفرهم حتى صاروا إلى موضع لا يعرف مكانهم من طول نومه وبلال بن حمامة مؤذن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم من الحبشة
ويقال ما في سقائك بلال أي ماء وكل ما يبل به الحلق من الماء واللبن فهو بلال ومنه قولهم انضحوا الرحم ببلالها أي صلوها بصلتها وندّوها أيضا
قال أوس كأني حلوت الشعر حين مدحته صفا صخرة صماء يبس بلالها ويقال ما تبلك عندي بالّة أي لا يصيبك مني ندى ولا خير ويقال أيضا لا
تبلك عندي بلال مثل قطام قالت ليلى الأخيلية فلا وأبيك يا ابن أبي عقيل تبلك بعد ما عندي بلال فلو آسيته لخلاك ذم وفارق ابن عمك
غير قال ابن أبي عقيل كان مع توبة حين قتل ففرّ عنه وهو ابن عمه ويقال طويت فلانا على بلّته وبلاله وبلوله وبلّته إذا احتملته
على ما فيه من الإساءة والعيب وداريته وفيه بقية من الود قال الشاعر طوينا بني بشر على بلاتهم وذلك خير من لقاء بني بشر يعني باللقاء الحرب
وجمع البلة بلال مثل برمة وبرام قال الراجز وصاحب مرامق داجيته على بلال نفسه طويته وطويته لتبقاء على بلته إذا طويته وهو بذي بلل
الندى والبليلة الريح فيها ندى والجنوب أبلّ الرياح والبلبلة والبلبال الهم ووسواس الصدر والبلبل طائر والبلبل من الرجال الخفيف وقال
قلائص رسلات وشعث بلابل وتبلبلت الإبل الكلأ إذا تتبعته فلم تدع منه شيئا وبلّ من مرضه يبل بالكسر بلاّ أي صح وقال إذا بلّ من دائه
خال أنه نجا وبه الداء الذي هو قاتله يعني الهرم وكذلك أبلّ واستبلّ أي برأ من مرضه قال الشاعر يصف عجوزا صمحمحة لا تشتكي الدهر رأسها ولو
نكزتها حية لأبلّت وبلّه بالضم أي نداه وبلّله شدد للمبالغة فابتلّ ويقال أيضا بلّ رحمه إذا وصلها وفي الحديث بلّوا أرحامكم ولو بالسلام
أي ندّوها بالصلة وقولهم بلّك الله بابن أي رزقكه يدعو له وبلّت به بالكسر أي ظفرت به وصار في يدك يقال لئن بلّت بك يدي لا تفارقني
أو تؤدي حقي قال ابن أحمر وبلّي إن بللت بأريحي من الفتيان لا يضحي بطينا ويروى فبلّي بأغنى ورجل أبلّ بيّن البلل إذا كان حلافا ظلوما وذكر أبو
عبيدة أن الأبلّ الفاجر وأنشد للمسيّب بن علس ألا تتقون الله يا آل عامر وهل يتقي الله الأبلّ المصمم وقال الأصمعي أبلّ الرجل يبلّ إبلالا إذا
امتنع وغلب وقال الكسائي رجل أبلّ وامرأة بلاّء وهو الذي لا يدرك ما عنده من اللؤم وصفاة بلاّء أي ملساء وبل مخففة حرف يعطف بها
الحرف الثاني على الأول فيلزمه مثل إعرابه وهو للإضراب عن الأول والإيجاب للثاني كقولك ما جاءني زيد بل عمرو وما رأيت زيدا بل عمرا و
جاءني أخوك بل أبوك تعطف بها بعد النفي والإثبات جميعا وربما وضعوه موضع رب كقول الراجز بل مهمه قطعت بعد مهمه يعني ربّ مهمه كما
يوضع الحرف موضع غيره إتساعا وقال الراجز بل جوز تيهاء كظهر الحجفت وقوله تعالى ص والقرآن ذي الذكر بل الذين كفروا في عزة وشقاق قال
الأخفش عن بعضهم أن بل ههنا بمعنى إنّ فلذلك صار القسم عليها وربما استعملته العرب في قطع كلام واستئناف آخر فينشد الرجل منهم الشعر
فيقول بل ما هاج أحزانا وشجوا قد شجا ويقول بل وبلدة مرتماها بل المست من النبت ولا تعد في وزنه ولكن جعلت علامة لانقطاع ما قبله بل ما الإنس
ونقصانها مجهول وكذلك هل وقد إن شئت جعلت نقصانهما واوا قلت بلو وهلو وقدو وإن شئت جعلته ياء ومنهم من يجعل نقصانهما مثل أخر
حروفهما فيدغم فيقول بلّ وهلّ وقدّ بالتشديد **بول** البول واحد الأبوال وقد بال يبول والاسم البيلة كالجلسة والركبة ويقال أخذه بوال
بالضم إذا جعل البول يعتريه كثيرا وكثرة الشراب مبولة بالفتح والمبولة بالكسر كوز يبال فيه ويقال لتبيلن الخيل في عرصاتكم وقول الفرزدق
وإن الذي يسعى ليفسد زوجتي كساع إلى أسد الشرى يستبيلها أي يأخذ بولها في يده وبولان حي من طي والبال الحال يقال ما بالك وقولهم ليس

هذا من بالي اى ما اباليه والبالُ الحوتُ العظيم من حيتان البحر وليس بعربي والبالةُ وعاءُ الطيب فارسي معرّب واصله بالفارسية پيله قال ابو ذؤيب
كأنّ عليها بالةً لطميّةً لها من خلال الدأيتين أريج وقولهم ما اباليه بالةً نذكره في المعتل **بهل** البَهْل اللعن قال الاموي البَهْل من المال القليل
والبُهْل اللعن يقال عليه بَهلةُ الله وبُهلته اى لعنة الله وباهلة قبيلة من قيس عيلان وهو في الاصل اسم امرأة من همدان كانت تحت معن بن أعصر
بن سعد بن قيس عيلان فنسب ولده اليها وقولهم باهلة بن اعصر انما هو كقولهم تميم بنت مرّ فالتذكير للحيّ والتأنيث للقبيلة سواء كان الاسم
في الاصل لرجل او لامرأة وناقة باهل لا صرار عليها قالت امرأة من العرب لزوجها أتيتك باهلا غير ذات صرار وكذلك الناقة التي لا خطام عليها
وكذلك التي لا سمة عليها والجمع بُهّل وقد ابهلتها اى تركتها باهلا وهي مُبهَلة ومُباهِل الجمع ومنه قيل في بني شيبان ان شيبان اسمها التوامل لانهم كانوا
نازلين شطّ البحر لا يصل اليهم السلطان يفعلون ما شاءوا ويقال باهلته وابهلته اذا خليته وارادته وتباهلوا المباهلة الملاعنة والابتهال التضرع و
يقال في قوله تعالى ثم نبتهل اى نخلص في الدعاء والبُهلول من الرجال الضحّاك والايهل حمل شجرة وهي العرعر قال الاحمر يقال هو الضلال بن
بهلل غير مصروف معناه الباطل مثل ثهلل **بهصل** البُهْصُل بالضم الجسيم والصاد غير معجمة وحمار بُهصُل اى غليظ والبُهصُلة من النساء القصيرة
بهدل بهدلة اسم رجل من بني تميم وعاصم بن بهدلة وهو ابن ابي النجود وبهدلة اسم امه **فصل التاء** **تبل** التَّبْل الترة والذحل يقال
اصيب بتَبْل والجمع تُبول وقد اتبله اى تبلا ومنه قول الاعشى ودهر متبل خبل يذهب بالاهل وبالولد يقال تبلهم الدهر واتبلهم اى افناهم — بتبل
وتبله الحب واتبله اى اسقمه وافسده والتابل واحد توابل القدر يقال توبلت القدر حكاه ابو عبيد في المصنف وتبالة بلد باليمن خصيبة والمثل — والتابل
اهون من تبالة على الحجاج وكان عبد الملك ولاه اياها فلما اتاها استحقرها فلم يدخلها قال لبيد كأنما هبطا تبالة مخصبا اهضامها **تفل** التفل — تبالة
شبيه بالبزق ثم التفل ثم النفث ثم النفخ وقد تفل يتفل ويتفل ومنه قول الشاعر متى يحس منه مايح القوم يتفل ومنه تفل الزاد ورجل تفل
اى غير متطيب بيّن التفل والمرأة متفال وتفلة غيره قال الراجز يا ابن التي تحسبها الوبارا فتتفل العنبر والصوارا قال اليزيدي التتفل والتتفل
ولد الثعلب التاء زائدة **تلل** التلّ واحد التلال والتلة مثل ضالة وجاء بالضلالة والتلالة وهو الضلال ابن التلال وكل ذلك اتباع والتلّ الصرع — تالله
ويقال منه مثل تلّه اى صرعه قال لبيد اعطف الجون بمربوع متل وقولهم ذهب يتتلّل اى يطلب لفرسه فحلا وهو يتابل و
التليل العنق والتلتلة مشربة تتخذ من قيقاءة الطلع وتلتله اى زعزعه واقلقه وزلزله قال الاصمعي التلاتل الشدائد مثل الزلازل ومنه
قول الراعي واخل ذو المال والمثرون قد بقيت على التلاتل من اموالهم عقد وتلّه للجبين اى صرعه كما تقول كبّه لوجهه وقولهم هو بتلّة سوء
انما هو كقولهم ببيئة سوء اى بحالة سوء **تمهل** قال ابو زيد تمهل الشيء اتمهلالا اى طال ويقال اعتدل وكذلك اتمأل واتمأر اى طال و
اشتد **تول** قال الفراء التوَلة والتُّولة بمثال الهمزة الداهية يقال جاء بالتولة وهي الدواهي قال الخليل التولة والتولة بكسر التاء
وضمها شبيه بالسحر قال الاصمعي التولة ما تحبب به المرأة الى زوجها قال ابن الاعرابي تال فلان الذ وتولاب اذا كان ذا لطف ثابت حتى كأنه يسحر صاحبه
فصل الثاء **ثال** الثؤلول واحد الثآليل الثيتل الوعل المسن والثيتل اسم جبل **ثجل** الثجلة بالضم عظم البطن وسعته يقال رجل اثجل
بيّن الثجل وامرأة ثجلاء وعلبة ثجلاء عظيمة قال الشاعر باتوا يعشون القطيعاء ضيفهم وعندهم البرني في جلل ثجل ومزادة ثجلاء اى واسعة
ومنه قول ابي النجم مشي الروايا بالمزاد الاثجل وشيء متجل اى ضخم وقولهم طعن فلان الاثجلين اى رماه بالداهية من الكلام **ثرمل** الثرملة سوء
الاكل وان لا يبالي الانسان كيف كان اكله فتراه يتناثر على لحيته وعلى يديه والثرملة بالضم انثى الثعالب واسم رجل قال الراجز ذهبنا
ان ذا ثرملة وقال يا قوم رأيت منكرا **ثعل** الثعل بالفتح خلف زائد صغير في اخلاف الناقة وفي ضرع الشاة يقال ما ابين ثعل هذه الشاة
والجمع ثعول قال ابن همام السلولي يهجو العلماء وذموا لنا الدنيا وهم يرضعونها افاويق حتى ما يدرّ لها ثعل وانما ذكر الثعل للمبالغة في الارتضاع
والثعل لا يدر والثعل بالتحريك تراكب في الاسنان والاختلاف في منبتها يركب بعضها بعضا رجل اثعل وامرأة ثعلاء وربما قالوا اثعل القوم
علينا اذا كثروا وثعالة اسم للثعلب وهو معرفة وارض مثعلة بالفتح اى كثيرة الثعالب كما قالوا معقرة للارض الكثيرة العقارب وثعل ابو حي
من طيء وهو ثعل بن عمرو اخو نبهان وهم الذين عناهم امرؤ القيس بقوله رب رام من بني ثعل مخرج كفيه من ستره **ثفل** الثفل ما استقر من كل
شيء وقولهم تركت بني فلان مثافلين اى يأكلون الثفل يعنون الحب وذلك اذا لم يكن لهم لبن وكان طعامهم الحب وذلك اشد ما يكون من حال
البدوي وجمل ثفال بالفتح اى بطيء والثفال بالكسر جلد يبسط فيوضع فوقه الرحى فيطحن باليد ليسقط عليه الدقيق ومنه قول زهير فتعرككم
عرك الرحى بثفالها وربما سمي الحجر الاسفل بذلك **ثقل** الثقل واحد الاثقال مثل حمل واحمال ومنه قولهم اعطه ثقله اى وزنه وقوله تعالى
واخرجت الارض اثقالها قالوا اجساد بني آدم والثقل ضد الخفة تقول منه ثقل الشيء ثقلا مثل صغر صغرا فهو ثقيل والثقل بالتحريك متاع المسافر
وحشمه والثقلان الانس والجن ويقال ايضا وجدت ثقلة في جسدي اى ثقلا وفتورا حكاه الكسائي وثقلة القوم بكسر القاف اثقالهم يقال ارتحل
القوم بثقلتهم اى بامتعتهم كلها وثقل الشيء في الوزن يثقله ثقلا وثقلت الشاة ايضا اثقلها ثقلا وذلك اذا رفعتها لتنظر ما ثقلها من خفتها

وامرأة ثقال بالفتح اى ذات مآكم وكفل والتثقيل ضد التخفيف وقد ثقله الحمل وأثقلت المرأة فهى مثقل اذا ثقل حملها فى بطنها قال الاخفش
اى صارت ذات ثقل كما تقول اتمرنا اى صرنا ذوى تمر والمثقال واحد مثاقيل الذهب قال الاصمعى دينار ثاقل اذا كان لا ينقص ودنانير ثواقل و
مثقال الشئ ميزانه من مثله وقولهم ألقى عليه مثاقيله اى مؤونته حكاه ابو نصر **ثكل** الثكل فقدان المرأة ولدها وكذلك الثكل بالتحريك وامرأة
ثاكل وثكلى وثكلته امه ثكلا واثكله الله امه والثكول التى ثكلت ولدها ويقال دعوة للوالدات مثكلة كما يقال الولد مجبنة مبخلة والاثكال
والاثكول لغة فى العثكال والعثكول وهو الشمراخ الذى عليه البسر وانشد ابو عمرو قد ابصرت سعدى بها كائلى طويلة الاقناء والاثاكيل
ثلل يقال للضان الكثيرة ثلة قال ابو يوسف ولا يقال للمعزى الكثيرة ثلة ولكن حيلة والجمع ثلل وبدر قال فاذا اجتمعت الضان والمعزى
فكثرتا قيل لهما ثلة والثلة ايضا الصوف يقال كساء جيد الثلة وحبل ثلة اى صوف قال الراجز قد قربونى بامرئ قوّل ربّ كحبل الثلة المبل
قال ولا يقال للشعر ثلة ولا للوبر فاذا اجتمع الصوف والشعر والوبر قيل عند فلان ثلة كثيرة وقد اثلّ الرجل فهو مثلّ اذا كثرت عنده الثلة وثلة
البئر ايضا ما اخرج من ترابها والثلة بالضم الجماعة من الناس وثلّ الدابّة يثلّ اى راث وكذلك كل ذى حافر وثللت التراب فى البئر وغيرها
اذا اهلته وثللت الدراهم ثللا صببتها وثللت البيت اثلّه هدمته وهو ان تحفر اصل الحائط ثم تدفع فينقاض وهو اهول الهدم يقال ثلّ الله عرشهم
اى هدم ملكهم ويقال للقوم اذا ذهب عزهم قد ثلّ عرشهم ومنه قول زهير تداركتما الاحلاف قد ثلّ عرشها كأنه هدم واهلك واثللته اذا امر
باصلاح ما ثلّ منه والثلل بالتحريك الهلاك تقول منه ثللت الرجل اثلّه ثلّا وثللا عن الاصمعى قال لبيد فصلقنا فى مراد صلقة وصداء الحقتهم بالثلل
ثمل الثميلة البقية من الماء فى الصخرة او فى الوادى والجمع ثميل ومنه قول ابى ذؤيب بجرداء مثناب الثميل حيادها اى يرد حمار هذه المفازة بقايا
الماء فى الحوض لان مياه الغدران قد نضبت والثميلة ايضا البقية تبقى من العلف والشراب فى بطن البعير وغيره وكل بقية ثميلة وقال يونس يقال ما
ثملت شرابى بشئ من طعام ومعناه ما اكلت قبل ان اشرب طعاما وذلك يسمى الثميلة قال ابو عمرو والثملة بالتحريك البقية فى اسفل الاناء وغيره و
كذلك الثملة بالضم والثملة ايضا بالتحريك صوفة يهنأ بها البعير قال الراجز ممونة اعراضهم ممرطلة كما بلات بالهناء الثملة وهى المثملة ايضا والكبر
والثمال بالضم السم المنقع وكذلك المثمل بالتشديد كانه الذى انقع فبقى وثبت والثمال ايضا جمع ثمالة وهى الرغوة وقد اثمل اللبن اى كثرت ثمالته
والثمالة ايضا مثل الثملة وهى البقية فى اسفل الاناء او الحوض وقد اثملت الشئ اى ابقيته وثملته تثميلا ابقيته وثمالة حى من العرب والثمال
الغياث يقال فلان ثمال قومه اى غياث لهم يقوم بامرهم قال الخليل المثمل الملجأ وثمل الرجل بالكسر ثملا اذا اخذ فيه الشراب فهو ثمل اى نشوان
ثول الثول جماعة النحل قال الاصمعى لا واحد له من لفظه وقولهم ثويلة من الناس اى جماعة جاءت نحن ثوب متفرقة وصبيان وما له حكاه يعقوب
عن ابى صاعد ويقال انثال عليه القوم اى علوه بالشتم والضرب والثول بالتحريك جنون يصيب الشاة فلا تتبع الغنم وتستدير فى مرتعها وشاة ثولاء
وتيس اثول قال الشاعر تلقى الامان على حياض محمد ثولاء مخرفة وذئب اطلس وانثال عليه التراب اى انصب ويقال انثال عليه الناس من كل وجه
اى انصبوا **ثهل** ثهلان اسم جبل قال الاحمر يقال هو الضلال بن ثهلل مثل فهلل غير مصروف قال ابو عبيد هو من اسماء الباطل **ثيل** الثيل وعاء
قضيب البعير والثيل ضرب من النبت والاثيل البعير العظيم الثيل **فصل الجيم** **جال** جيأل اسم للضبع على فيعل وهو معرفة بلا الف ولام
قال الراجز قد ذكرتنى جيألا فيها حدب دقيقة الرفغين ضخماء الركب قال الكسائى هى جيالة وقال ابو على النحوى ربما قالوا جيل للتخفيف و
يتركون الياء مصححة لان الهمزة وان كانت ملقاة من اللفظ فهى مبقاة فى النية ومعاملة معاملة المثبتة غير المحذوفة الا ترى انهم لم يقلبوا الياء
الفا كما قلبوها فى ناب ونحوه لان الياء فى نية سكون **جبل** الجبل واحد الجبال والجبلان جبلا طيئ اجأ وسلمى وجبله الله اى خلقه واجبل القوم اذا
حفروا فبلغوا المكان الصلب واجبل القوم ايضا اى صاروا الى الجبل عن ابن السكيت وجبلة بن الايهم آخر ملوك غسان والجبلة بالكسر الخلقة
يقال للرجل اذا كان غليظا انه لذو جبلة قال الاعشى وطال السنام على جبلة كخلقاء من هضبات الحضن وقال قيس بن الخطيم بين شكول النساء
خلقتها قصد فلا جبلة ولا قضف والشكول الضروب ويقال ايضا مال جبل اى كثير وانشد ابو عمرو وحاجب كردسه فى الحبل منا غلام كان غير
وغل حتى افتدى منا بمال جبل ويقال ايضا حى جبل اى كثير ومنه قول ابى ذؤيب منايا يقربن الحتوف لاهلها جهارا ويستمتعن بالانس الجبل
يقول الناس كلهم متعة للموت يستمتع بهم وامرأة مجبال اى غليظة الخلق وثوب جبل بكسر الباء اى غليظ جاف والجبلة بالضم السنام والجبل الجماعة
من الناس وفيه لغات قرئ بها قوله تعالى ولقد اضل منكم جبلا كثيرا عن ابى عمرو وجبلا عن الكسائى وجبلا عن الاعرج وعيسى بن عمر وجبلا بالكسر
والتشديد عن اهل المدينة وجبلا بالضم والتشديد عن الحسن وابن ابى اسحق والجبلة الخلقة ومنه قوله تعالى والجبلة الاولين وقراها الحسن
بالضم والجمع الجبلات والجبل بفتح غليظ من خشب وانشد ابو عمرو وكل هنيئا ثم لا تزمل وادع هديت بعصا وجبل **جثل** ابو زيد الجثل
الكثير من الشعر وناصية جثلة ويستحب فى نواصى الخيل الجثلة وهى المعتدلة فى الكثرة والطول والاسم منه الجثولة والجثالة النملة السوداء وشجرة جثلة
اذا كانت كثيرة الورق ضخمة واجثألّ الطائر بالهمز اذا انتفش ريشه قال جثاء السباء واجثألّ العشب واجثألّ الرجل اذا غضب وتهيأ للقتال

ابو زيد اجثال النبت اذا اهتز وامكن لان يقبض عليه قال والمجثئل المنتصب قائما **جحل** الجحال بالضم السم وانشد الاحمر جرعه الذيفان والجحالا
واما الجحال بالحاء فلم يعرفه ابو سعيد والجحل اليعسوب العظيم وهو في خلق الجرادة اذا سقط لم يضم جناحيه والجحل ايضا السقاء الضخم والجحل الحرباء
وهو ذكر ام حبين ومنه قول ذي الرمة وقلص وانقلوني على عوده الجحل ويقال الجحل الجعل وجحله اي صرعه وجحّله شدد للمبالغة قال الكميت
ومال ابو الشعثاء اشعث داميا وان ابا جحل قتيل مجحل وربما قالوا اجحله اذا صرعه والميم زائدة **جحدل** الجحدل الحادر السمين وجحدله اي صرعه
جحفل الجحفل الجيش ورجل جحفل اي عظيم القدر والجحفلة للحافر كالشفة للانسان وجحفله اي صرعه وربما قالوا جحلفه وتجحفل القوم
اذا اجتمعوا والجحنفل الغليظ الشفة بزيادة النون **جدل** الجدل العضو والجمع الجدول والاجدل الصقر والجهدل القصر ومنه قول الكميت
مجادل شد الراصفون اجيدها وقال الاعشى في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر والجدال البلح اذا اخضر واستدار قبل ان يشتد بلغة
اهل نجد الواحدة جدالة وقال يصف نخلا وسارت الى يبرين خمسا فاصبحت يخر على ايدي السقاة جدالها والجدالة الارض ومنه قول الراجز قد اركب
الآلة بعد الآلة واترك العاجز بالجدالة يقال طعنه فجدله اي رماه بالارض فانجدل سقط وجادله اي خاصمه مجادلة وجدالا والاسم الجدل وهو
شدة الخصومة وجدلت الحبل اجدله جدلا اي فتلته فتلا محكما ومنه جارية مجدولة الخلق حسنة الجدل والجدول العضيف لا من هزال وغلام جادل
مشتد وجدل الحب في سنبله قوي قال الاصمعي الجادل من ولد الناقة فوق الراشح وهو الذي قوي ومشى مع امه والجديل الزمام المجدول من ادم
ومنه قول امرئ القيس وكشح لطيف كالجديل مخصر وساق كانبوب السقي المذلل وربما سمي الوشاح جديلا قال عبد الله بن عجلان النهدي
كان دمقسا او فروع غمامة على متنها حيث استقر جديلها وجديل وشدقم فحلان من الابل كانا للنعمان بن المنذر والجديلة الشاكلة والجديلة
القبيلة والناحية وجديلة حي من طي وهو اسم امهم وهي جديلة بنت سبيع بن عمرو من حمير اليها ينسبون والنسبة اليهم جدلي مثل تقفي والجدلاء
من الدروع المنسوجة وكذلك المجدولة وهي المحكمة والجندل الحجارة ومنه سمي الرجل والجندل بفتح الجيم والنون وكسر الدال الموضع فيه حجارة و
الجدول النهر الصغير **جذل** الجذل واحد الاجذال وهي اصول الحطب العظام ومنه قول الحباب بن المنذر انا جذيلها المحكك والجاذل المنتصب
مكانه لا يبرح شبه بالجذل الذي ينصب في المعاطن لتحتك به الابل الجربى قال الشاعر لا انفك على الماء جاذلا وابدا ويقال فلان جذل مال اذا
كان رفيقا بسياسته والجذل بالتحريك الفرح وقد جذل بالكسر يجذل فهو جذلان وجذل واجذله غيره اي افرحه واجتذل اي ابتهج **جرل** الجرل
بالتحريك الحجارة وكذلك الجرول والواو للالحاق بجعفر وجرول لقب الحطيئة العبسي الشاعر قال الكميت وما ضرها ان كعبا ثوى وفوز من بعده
جرول وارض جرلة ذات جراول ومكان جرل والجمع الاجرال ومنه قول الشاعر من كل مشترف وان بعد المدى ضرم الرقاق مناقل الاجرال وقد
يكون جمع جرل مثل جبل وجبال والجريال صبغ احمر عن الاصمعي وجريال الذهب حمرته قال الاعشى اذا جردت يوما حسبت خميصة عليها وجريال النضير
الدلامصا والجريال الخمر وهو دون السلاف في الجودة ويقال الجريال الخمر لونها وينشد للاعشى وسبيئة مما يعتق بابل كدم الذبيح سلبتها جريالها
يقول شربتها حمراء وبلتها بيضاء **جرجحل** الجرجحل من الابل الضخم **جزل** الجزل ما عظم من الحطب ويبس وانشد احمد بن يحيى فويها لقدرك شلبة
ويها لها اذا اختير في المحل جزل الحطب والجزيل العظيم وعطاء جزل وجزيل والجمع جزال واجزلت له من العطاء اي اكثرت وفلان جزل الرأي وامرأة
جزلة بينة الجزالة اذا كانت ذات راي واللفظ الجزل خلاف الركيك والجزل القطع يقال جزلته بالسيف جزلتين اي قطعته قطعتين والجزلة بالكسر مسام
القطعة العظيمة من التمر وهذا زمن الجزال اي زمن صرام النخل ومنه قول الراجز حتى اذا ما حان من جزالها والجزل بالتحريك ان يصيب الغارب
دبرة فيخرج منه عظم فيطامن موضعه يقال بعير اجزل قال ابو النجم يغادر الصمد كظهر الاجزل والجوزل فرخ الحمام وربما سمي الشاب جوزلا
والجوزل السم قال ابو عبيدة ولم نسمع ذلك الا في قول ابن مقبل يصف ناقة سقتهن كاسا من ذعاف وجوزلا **جعل** جعلت كذا اجعله
جعلا ومجعلا وقول الله تعالى وجعلني نبيا اي صيرني وجعلوا الملائكة اناثا اي سموهم والجعل النخل القصار الواحدة جعلة ومنه قول الراجز
او يستوي جثيثها وجعلها والجعل بالضم ما جعل للانسان من شيء على الشيء يفعله وكذلك الجعالة بالكسر والجعيلة مثله والجعل دويبة وقد
جعل الماء بالكسر جعلا اي كثر فيه الجعلان والجعال الخرقة التي تنزل بها القدر عن النار والجمع جعل مثل كتاب وكتب واجعلت القدر اي انزلتها
بالجعال واجعلت لفلان من الجعل في العطية واجعلت الكلبة واستجعلت فهي مجعل اذا ارادت السفاد وكذلك سائر السباع والجعل يعني وجعلتم
قال الشاعر ناط امر الضعاف واجتعل الليل كحبل العادية الممدود **جفل** الجفل السحاب الذي قد هراق ماءه ثم انجفل والجفال بالضم
الصوف الكثير قال لبيد الطائي اولد رخالا واحز جفالا واحلب كثبا ثقالا ولم تر مثلي ما لا تقولها جفالا اي احز بمرة واحدة وذلك ان
صوفها لا يسقط الى الارض شيء منه حتى يجز كله وقال ذو الرمة يصف شعر المرأة واسود كالاساود مسبكرا على المتنين منسدلا جفالا ولا
يوصف بالجفال الا وفيه كثرة والجفال ايضا ما نفاه السيل وجفالة القدر ما اخذته من راسها بالمغرفة واخذت جفلة من صوف اي جزة
وهو اسم منقول مثل قوله تعالى الامر اغرف غرفة قال ابو زيد يقال دعوتهم الجفلى والاجفلى والاصمعي لم يعرف الاجفلى وهو ان تدعو

المثل

الناس الى طعامك عامة قال طرفة: نحن في المشتاة ندعو الجفلى لا ترى الآدب فينا ينتقر قال الأخفش دعي فلان في النقرى لا في الجفلى والأجفلى أي في
الخاصة لا في العامة. وقال بعضهم: مراجع نجد بعد فرك وبغضة مطلق بصرى أصمع القلب جافله. والإجفيل الجبان والظليم إجفيل يهرب من كل شيء
وأجفل القوم أي هربوا مسرعين والجفالة من الناس الجماعة وأجفلت الريح فهي مجفل أي أسرعت وجافلة أيضا وأجفلت الريح التراب أي أذهبته
وطيرته وأنشد الأصمعي: وهابي كجثمان الحمامة أجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل. وانجفل القوم أي انقلعوا كلهم فمضوا [جلل] الجل بالفتح الشراع
جلول قال القطامي: في ذي جلول يقضي الموت صاحبه إذا الصراري من أهواله ارتسما. والجلة البعر يقال إن بني فلان وقودهم الجلة ووقودهم
الولة وهم يجتلون الجلة أي يلتقطون البعر والجل بالضم واحد جلال الدواب وجمع الجلال أجلة والجل أيضا في قول الأعشى: وشاهدنا الجل و
الياسمين والمسمعات بقصابها هو الورد فارسي معرب وجل الشيء معظمه والجلى الأمر العظيم وجمعها جلل مثل كبرى وكبر ومنه قول طرفة:
متى أدع في الجلى أكن من حماتها وقال آخر: وإن دعوت إلى جلى ومكرمة يوما كراما من الأقوام فادعينا والجلة وعاء التمر والجل بالكسر قصب
الزرع إذا حصد ويقال أيضا ما له دق ولا جل أي دقيق ولا جليل والجلة من الإبل المسان وهو جمع جليل مثل صبي وصبية قال النمر: أزمان لم
تأخذ إلى سلاحها إبلي بجلتها ولا أبكارها. ومشيخة جلة أي مسان والمجلة الصحيفة فيها الحكمة قال أبو عبيدة كل كتاب عند العرب مجلة وقول
النابغة: مجلتهم ذات الإله ودينهم قويم فما يرجون غير العواقب. فمن رواه بالجيم فهو من هذا ومن رواه بالحاء فمعناه أنهم يحجون فيحلون
مواضع مقدسة وجلال الله عظمته وقولهم فعلته من جلالك أي من أجلك وأنشد الكسائي: وأكرمي القوم العدى من جلالها والجلالة
البقرة التي تتبع النجاسات وفي الحديث نهي عن لبن الجلالة والجلال بالضم العظيم والجلالة الناقة العظيمة والجلل الأمر العظيم وقال وعلة بن
الحارث: قومي هم قتلوا أميم أخي فإذا رميت يصيبني سهمي فلئن عفوت لأعفون جللا ولئن سطوت لأوهنن عظمي. والجلل أيضا الهين وهو
من الأضداد قال امرؤ القيس لما قتل أبوه: ألا كل شيء سواه جلل أي هين يسير وفعلت ذلك من جللك أي من أجلك قال الشاعر: رسم دار
وقفت في طلله كدت أقضي الغداة من جلله أي من أجله ويقال من عظمه في عيني والجليل العظيم والجليل الثمام وهو نبت ضعيف يحشى به خصاص
البيوت وقال الشاعر: ألا ليت شعري هل أبيتن ليلة بمكة حولي إذخر وجليل. الواحدة جليلة والجمع جلائل قال الشاعر: يلوذ بجنبي مرخة
وجلائل. والجلجل واحد الجلاجل وصوته الجلجلة وصوت الرعد أيضا والمجلجل السحاب الذي فيه صوت الرعد وجلجلت الشيء إذا حركته بيدك و
تجلجل في الأرض أي ساخ فيها ودخل يقال تجلجلت قواعد البيت أي تضعضعت وفي الحديث إن قارون خرج على قومه يتبختر في حلة له فأمر الله الأرض
فأخذته فهو يتجلجل فيها إلى يوم القيامة وجاء بالأجل بالضم أي صاح في النهيق وجلاجل بالفتح موضع قال ذو الرمة: أيا ظبية الوعساء بين
جلاجل وبين النقا آأنت أم أم سالم. ويروى بالحاء مضمومة والجلجلان ثمرة الكزبرة وقال أبو الغوث هو السمسم في قشره قبل أن يحصد
والجلجلان حبة القلب يقال أصبت جلجلان قلبه وجل القوم من البلد يجلون بالضم جلولا أي جلوا وخرجوا إلى بلد آخر فهم جالة يقال استعمل
فلان على الجالة كما يقال على الجالية وهما بمعنى وأنشد ابن الأعرابي: عفن وصيران الصريم جلت ويقال أيضا جل البعر يجله جلا أي لقطه
ومنه سميت الدابة التي تأكل العذرة الجلالة وكذلك اجتللت البعر وجل فلان يجل بالكسر جلالة أي عظم قدره فهو جليل وقول لبيد:
وأخرها بالبر لله الأجل يعني الأعظم وقول الراجز: الحمد لله العلي الأجلل يريد الأجل فأظهر التضعيف ضرورة وقول ابن أحمر: يا جل ما بعدت
عليك بلادنا وطلابنا فابرق بأرضك وارعد يعني ما أجل ما بعدت وجل الرجل أيضا أي أسن يقال جلت الناقة أي أسنت عن أبي نصر وجلت
الهاجن عن الولد أي صغرت وأجللته في المرتبة وأتيت فلانا فما أجلني ولا أحشاني أي ما أعطاني جليلة ولا حاشية والجليلة التي تنتج بطنا واحدا
والحواشي صغار الإبل ويقال ما أجلني ولا أدقني أي ما أعطاني كثيرا ولا قليلا ويقال ما له جليلة ولا دقيقة أي ما له ناقة ولا شاة وقول الشاعر:
بكت فأدقت في البكا وأجلت أي أتت بقليل البكاء وكثيره وجلل الشيء تجليلا أي عم والمجلل السحاب الذي يجلل بالمطر أي يعم وتجليل الفرس أن
تلبسه الجل وتجلله أي علاه وتجلله أي أخذ جلاله والتجال التعاظم يقال فلان يتجال عن ذلك أي يترفع عنه وجلولاء بالمد قرية بناحية فارس
والنسبة إليها جلولي على غير قياس مثل حروري في النسبة [جمل] الجمل من الإبل قال الفراء الجمل زوج الناقة والجمع جمال وأجمال وجمالات
وجمائل والجامل القطيع من الإبل مع رعاته وأربابه قال الشاعر: لهم جامل ما يهدأ الليل سامره. قال ابن السكيت يقال للإبل إذا كانت
ذكورة ولم تكن فيها أنثى هذه جمالة بني فلان وقرئ كأنه جمالة صفر قال وتقول استجمل البعير أي صار جملا وإنما يسمى جملا إذا أربع والجمالة
أصحاب الجمال مثل الخيالة والحمارة قال الهذلي: حتى إذا أسلكوهم في قتائدة شلا كما تطرد الجمالة الشردا. والجمال الحسن وقد جمل الرجل بالضم
جمالا فهو جميل والمرأة جميلة وجملاء أيضا عن الكسائي وأنشد: فهي جملاء كبدر طالع بذت الخلق جميعا بالجمال. وقول أبي ذؤيب: جمالك أيها
القلب القريح. يريد الزم تجملك وحياءك ولا تجزع جزعا قبيحا والجمال بالضم والتشديد أجمل من الجميل ويقال للشحم المذاب جميل وجميل طائر
جاء مصغرا والجمع جملان مثل كعيت وكعتان وجمل أبو حي من مذحج وهو جمل بن سعد العشيرة منهم هند بن عمرو الجملي وكان مع علي رضي الله

وقال الفراء جاء القوم أجفلة وأزفلة أي جماعة وجاؤوا بأجفلتهم وأزفلتهم أي بجماعتهم وقال بعضهم الأجفلى الجماعة من كل شيء وجفل أي أسرع
المنزع

عنه فضل فقال قائله تلك علباء وهند الجملي وجُمْل اسم امرأة والجُمْلة واحدة الجُمَل وقد أجملت الحساب إذا رددته إلى الجملة وأجملت الصنيعة عند
فلان وأجمل في صنيعه وجملت الشحم أجمله جملاً واجتملته إذا أذبته وربما قالوا أجملت الشحم حكاه أبو عبيد وأجمل القوم أي كثرت جمالهم عن الكسائي
والمجاملة المعاملة بالجميل ورجل جُمالي بالضم والياء مشددة أي عظيم الخلق وناقة جمالية تشبه بالجمل من الإبل في عظم الخلق قال الأعشى يصف
ناقة جمالية تغتلي بالرداف إذا كذب الآثمات الهجيرا وحساب الجُمَّل بتشديد الميم والجُمَّل أيضاً الحبل الغليظ وهو حبل السفينة التي يقال له القلس وهو حبال
مجموعة وبه قرأ ابن عباس حتى يلج الجُمَّل في سم الخياط وجمّله أي زيّنه والتجمل تكلف الجميل وتجمّل أي أكل الجميل وهو الشحم المذاب قالت امرأة
لابنتها تجمّلي وتعفّفي أي كلي الشحم واشربي العفافة وهو ما بقي في الضرع من اللبن **جول** جال يجول جولاً وجولاناً وكذلك الجؤول والانجيال قال
الشاعر وأبي الذي ورد الكلاب مسوّماً بالخيل تحت عجاجها المنجال وجولان المال أيضاً بالتحريك صغاره ورديئه عن الفراء والجولان بالتسكين
جبل بالشام ومنه قول الشاعر نكبن حارث الجولان من فقد ربه وحوران منه خاشع متضائل وحارث قلة من قلاله والإجالة الإدارة يقال
في الميسر أجل السهام والجوال التطواف وجوّل في البلاد أي طوّف قال أبو عمرو جلت هذا من هذا أي اخترته منه واجتلت منهم جولاً اخترت قال
الكميت يمدح رجلاً وكائن وكم من ذي أواصر حوله أفاد رغيبات اللهى وجزالها وآخر مجتال بغير قرابة هنيدة لم يمنن عليه اجتيالها وتجاولوا في
الحرب أي جال بعضهم على بعض وكانت بينهم مجاولات والمجول ثوب صغير تجول فيه الجارية ومنه قول امرئ القيس إذا ما اسبكرّت بين درع ومجول
وربما سموا الترس مجولاً والجُول بالضم جدار البئر قال أبو عبيدة هو كل ناحية من نواحي البئر إلى أعلاها من أسفلها وأنشد رماني بأمر كنت منه و
والدي بريا ومن جول الطوي رماني والجال مثله قال الشاعر رددن مغاوله خشناً معلّة وصادفن أخضر الجالين صلصالاً والجمع أجوال ويقال
للرجل ما له جول أي عقل وعزيمة تمنعه مثل جول البئر **جهل** الجهل خلاف العلم وقد جهل فلان جهلاً وجهالة وتجاهل أي أرى من نفسه ذلك
وليس به واستجهله عدّه جاهلاً واستخفه أيضاً يقال نزا الفرار استجهل الفرارا والتجهيل أن تنسبه إلى الجهل والمجهلة الأمر الذي يحملك
على الجهل ومنه قولهم الولد مجهلة والمجهل المفازة لا أعلام فيها يقال ركبتها على مجهولها بصلاء لا أعرف فيهن تحرج وقولهم كان ذلك في
الجاهلية الجهلاء هو توكيد للأول يشتق له من اسمه ما يؤكد به كما يقال وتد واتد وهمج هامج وليلة ليلاء ويوم أيوم **جيل** الجيل من الناس
أي صنف فالترك جيل والروم جيل وجيلان بفتح الجيم حي من عبد القيس وجيلان الحصى ما جالت الريح منه **فصل الحاء** **حبل** الحبل الرسن
ويجمع على حبال وأحبل وقال امرؤ أحاحيل لا أبا لك ضربته بمنساة قد جرّ حبلك أحبلا والحبل الأمان وهو مثل الجوار قال الأعشى وإذا تجوّزها
حبال قبيلة أخذت من الأخرى إليك حبالها والحبل الوصال ويقال للرمل المستطيل حبل وحبل العاتق عصب وحبل الوريد عرق في العنق وحبل
الذراع في اليد وفي المثل هو على حبل ذراعك أي في القرب منك والحُبْلة بالضم ثمر العضاه وفي حديث سعد لقد رأيتنا مع رسول الله صلى الله عليه وآله
وسلم وما لنا طعام إلا الحبلة وورق السمر ويقال ضب حابل يرعى الحبلة والحبلة أيضاً حلي يجعل في القلائد قال الشاعر ويزينها في النحر حلي واضح
وقلائد من حبلة وسلوس والحبل بالكسر الداهية والجمع حبول وقال كثير فلا تعجلي يا عز أن تتفهمي بنصح أتى الواشون أم بحبول ويقال للداهية مكانه
كالأسد لا تهيج حبا براج والحبل الحمل وقد حبلت المرأة فهي حبلى ونسوة حبالى وحباليات لأنه ليس لها أفعل فصار جمع الصحراء والأصل حبالي بكسر اللام
لأن كل جمع ثالثه ألف انكسر الحرف الذي بعدها نحو مساجد وجعافر ثم أبدلوا من الياء المنقلبة من ألف التأنيث ألفاً فقالوا حبالى بفتح اللام ليفرقوا بين
الألفين كما قلناه في الصحارى ولا يكون الحبالى كحبلى في ترك صرفها لأنهم لو لم يبدلوا لسقطت الياء لدخول التنوين كما تسقط في جوار والنسبة إلى حبلى
حبليّ وحبلويّ وحبلاويّ قال أبو زيد يقال الحبلى في كل ذات ظفر وأنشد أو ذيخة حبلى مجحّ مقرب ويقال كان ذلك في حبل فلان أي في وقت حبل أمه
به وحبل الحبلة نتاج النتاج وولد الجنين وفي الحديث نهى عن حبل الحبلة وأحبله أي ألقحه والحبلة أيضاً القضيب من الكرم وربما جاء بالتسكين
والحبالة التي يصاد بها والحابل الذي ينصب الحبالة للصيد وفي المثل اختلط الحابل بالنابل ويقال الحابل السدى في هذا الموضع والنابل اللحمة والمحبول
الوحشي الذي نشب في الحبالة والحابول الكرّ وهو الحبل الذي يصعد به النخل واحتبله أي اصطاده بالحبالة ومحبل الفرس رساغه ومنه قول لبيد
ولقد أغدو وما يعدمني صاحب غير طويل المحبل وحبال اسم رجل من أصحاب طليحة بن خويلد الأسدي أصابه المسلمون في الردة فقال طليحة فإن
تك أذواد أصبن ونسوة فلن تذهبوا فرغاً بقتل حبال والحبل الرجل القصير والقرد أيضاً واسم رجل **حتل** يقال ما لك عندي حتل أي بد
وقال أبو زيد ما لي عنه حتال بالضم أي بد **حثل** قال أبو زيد الحثل مثال الهميع ضرب من شجر الجبال وربما سمي الرجل القصير بذلك والحثالة
ما يسقط من قشر الشعير والأرز والتمر وكل ذي قشارة إذا نقي وحثالة الدهن ثفله فكأنه الرديء من كل شيء وأحثلت الصبي إذا أسأت غذاءه
قال الشاعر بها الذئب محزون كأن عواءه عواء فصيل آخر الليل محثل **حجل** الحجل القيد والحجل الخلخال والحِجل بالكسر لغة فيهما والتحجيل بياض
في قوائم الفرس أو في ثلاث منها أو في رجليه قل أو كثر بعد أن يجاوز الأرساغ ولا يجاوز الركبتين والعرقوبين لأنها مواضع الأحجال وهي الخلاخيل
والقيود يقال فرس محجّل وقد حجلت قوائمه تحجيلاً وإنها لذات أحجال الواحد حجل عن الأصمعي فإذا كان البياض في قوائمه الأربع فهو محجّل أربع

قال الشاعر ركبناها على مجهولها

وان كان في الرجلين جميعا فهو محجل الرجلين فان كان باحدى رجليه وجاوز الارساغ فهو محجل الرجل اليمنى او اليسرى فان كان البياض في ثلث قوائم
دون رجل او دون يد فهو محجل ثلث مطلق يد او رجل ولا يكون التحجيل واقعا بيد او يدين ما لم يكن معها او معهما رجل او رجلان فان كان محجل يد و
رجل من شق فهو ممسك الايامن مطلق الاياسر او ممسك الاياسر مطلق الايامن وان كان من خلاف قل او كثر فهو مشكول والحجلان مشية المقيد
يقال الحجل الطائر يحجل ويحجل حجلا وحجلانا وكذلك اذا نزا في مشيته كما يحجل البعير العقير على ثلث والغلام على رجل واحدة او على رجلين قال الشاعر
فذبهات بالحاجلات افالها وسيف كريم لا يزال يصوعها يقول قد اثبت رجل الابل بالحاجلات وهي التي ضرب سوقها فمشت على بعض قوائمها
وبسيف كريم لكثرة ما شاهدت ذلك لا تنفر منها وأحجلت البعير اذا اطلقت قيده من يده اليسرى وشددته في اليمنى والحجلة بالتحريك واحدة حجال
العروس وهي بيت يزين بالثياب والاسرة والستور والحجلة ايضا القبجة والجمع حجل وحجلان وحجلى ولم يجئ الجمع على فعلى بكسر الفاء الا حرفان الظربى جمع ظربان
وهي دويبة منتنة الريح وحجلى جمع حجل قال الشاعر ارحم اصيبيتي الذين كانهم حجلى تدرج في الشربة وقع والحجل صغار اولاد الابل وحشوها الواحد
حجلة قال لبيد يصفها بكثرة اللبن وابن دوسر ولا دها صارت فرعا اي ضلعا لكثرة ما يسيل عليها من لبنها وتحلب امهاتها عليها لها حجل
قد فرعت من رؤسها لها فوقها مما تحلب واشل والحجلاء الشاة التي ابيضت اوظفتها والحوجلة قارورة صغيرة واسعة الراس قال العجاج كان
عينيه من الغؤور قلتان او حوجلتا قارور وحجلت عينه تحجيلا اي غارت عن الاصمعي وتحجل اسم فرس وهو في شعر لبيد **حدل** حدل عليه يحدل
حدلا اذا مال عليه بالظلم يقال رجل حدل غير عدل ورجل احدل بين الحدل اذا كان مائل الشق قال الشيباني الاحدل الذي في منكبيه ورقبته اقبال
على صدره ويقال قوس حدلاء للتي طامنت سيتها **حذل** الحذل حاشية الازار والقميص وفي الحديث هاتي حذلك تجعل فيه المال وحذلت عينه
بالكسر تحذل حذلا اي سقط هدبها من بثرة تكون في اشفارها ومنه قول معقر بن حمار البارقي وما في عينيها حذل بطوق والحذل ايضا شيء من
الحب يختبز قال الراجز ان بواء زادهم لما اكلوا ان يحذلوا فيكثروا من الحذل ويقال الحذال شيء يخرج من اصول السلم ينقع في اللبن فيؤكل قال ابو
عبيد الذودم الذي يخرج من السمر هو الحذال **حرجل** الحرجل بالضم الطويل **حرمل** الحرمل هذا الحب الذي يدخن به **حزل** احزأل اي ارتفع
قال الشاعر يصف ناقة ذات انتباذ عن الحادي اذا بركت خوت على ثفنات محزئلات يقال احزألت الابل في السير ارتفعت واحزأل الجبل ارتفع
فوق السراب **حزبل** الحزبل القصير الموثق الخلق **حسل** قال ابو زيد يقال لفرخ الضب حين يخرج من بيضته حسل والجمع حسول ويكنى الضب
ابا الحسل وقولهم في المثل لا اتيك سن الحسل اي ابدا لان سنها لا يسقط ابدا حتى تموت والحسيل ولد البقرة لا واحد له من لفظه ومنه قول الشاعر
ومن كان ذنابا لحسيل صوادر والانثى حسيلة عن الاصمعي والحسالة مثل الحثالة والحسول مثل الحشول وهو المرذول وقد حسله اي رذله وحسل به
اي اخس حظه وفلان يحسل بنفسه اي يقصر ويركب بها الدناءة والحسيلة حشف النخل الذي لم يحل حلاوته فييبس ويؤدن باللبن او بالماء ويمرس
له تمر حتى يحليه فيؤكل لقيما يقال بلوا لنا من تلك الحسيلة **حسكل** عن الكسائي الحسكل بالكسر الصغير من ولد كل شيء والجمع حساكل وحسكلة و
وانشد الاصمعي انت لصبية اذا عيا ما الزردق الحسكلة الهيا ما خاجر لحسبها ايا ما **حصل** حصلت الشيء تحصيلا وحاصل الشيء ومحصوله
بقيته والحصائل البقايا الواحدة حصيلة والمحصلة المراة التي تحصل تراب المعدن قال الشاعر الا رجل جزاه الله خيرا يدل على محصلة تبيت
تبيت تفعل والبيت مقتبس ويروى الا رجلا بمعنى هات لي رجلا ويروى الا رجل بمعنى اما من رجل وتحصيل الكلام رده الى محصوله والحصيل نبت وقد
حصل الفرس حصلا اذا اشتكى بطنه من اكل تراب النبت والحصل ايضا البلح قبل ان يشتد وتظهر ثفاريقها الواحدة حصلة قال الشاعر يبحث منهن
السك والحصل وقد احصل النخل والحصالة بالضم ما تبقى في الاندر من الحب بعد ما يرفع الحب وهو الكناسة والحوصلة واحدة حواصل الطير وقد
حوصل له ملأ حوصلته يقال حوصلي وطيري **حظل** الحظل المنع من التصرف والحركة وقد حظل عليه يحظل بالضم قال الشاعر فما يعدمك لا يعدك
من طبانية فيحظل او يغار ويقال رجل حظل وحظال للمقتر الذي يحاسب اهله بما ينفق عليهم والاسم الحظلان بكسر الحاء قال الشاعر تعيرني الحظلان
ام مغلس فقلت لها لم تقذفيني بدائيا والحظلان بالتحريك مشي الغضبان وقد حظل الشيء يحظل اذا كف بعض مشيه وانشد ابن السكيت وحشوت
الغيظ في اضلاعه فهو يمشي حظلانا كالنقر والحنظل الشري الواحدة حنظلة وقد حظل البعير بالكسر اذا اكثر من اكل الحنظل فهو حظل وابل حظالى
وحنظلة اكرم قبيلة في تميم يقال لها حنظلة الاكرمون وابوهم حنظلة بن مالك بن عمرو بن تميم **حفل** حفل القوم واحتفلوا اي اجتمعوا و
احتشدوا وعنده حفل من الناس اي جمع وهو في الاصل مصدر ومحفل القوم ومحتفلهم مجتمعهم وضرع حافل اي ممتلئ لبنا وشعبة حافل وواد
حافل اذا كثر سيلهما وحفلت الشيء تحفيلا اي جلوته وحفلته اي جلوته فتحفل واحتفل قال يصف امراة ترى درة بيضاء يحفل لونها سخام
كغربان البرير مقصب وحفلت كذا اي باليت به يقال لا تحتفل به قال الكميت امن ذي بطبية لو تشاء عفت دارها كلفا واحفل من مها وابالي و
والحفالة مثل الحثالة قال الاصمعي يقال هو من حفالتهم اي ممن لا خير فيه منهم قال وهو الرذل من كل شيء ورجل ذو حفلة اذا كان مبالغا
فيما اخذ فيه وجاؤا بحفلتهم اي باجمعهم واخذ للامر حفلته اذا جد فيه ويقال احتفل الوادي بالسيل اي امتلاء والتحفيل مثل التصرية وهو

وهو أن لا تحلب الشاة أياماً ليجتمع اللبن في ضرعها للبيع والشاة محفّلة ومصرّاة ونهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن التصرية والتحفيل **حقل**
الحقل الزرع إذا تشعّب ورقه قبل أن تغلظ سوقه تقول منه أحقل الزرع والحقل القراح الطيّب أو لهذه حقلة وفي المثل لا تنبت البقلة إلا الحقلة
قال الأصمعي وجع يكون في البطن وقال أبو عبيد من أكل التراب مع البقل وقد حقلت الإبل حقلاً مثل رحم رحمة والجمع أحقال ومنه قول العجاج ذا لك الحقلة تم
وثنتي حقلة الأمراض والحقيلة ماء الرطب في الأمعاء وأما قول الشاعر من ذي الأبارق إذ رعين حقيلا فهو اسم موضع والمحاقلة بيع الزرع وهو
في سنبله بالبر وقد نُهي عنه وحوقل الشيخ حوقلة وحيقالاً إذا كبر وفتر عن الجماع قال الراجز يا قوم قد حوقلت أو دنوت وبعد حيقال الرجال الموت
ويروى وبعد حوقال وأراد المصدر فلما استوحش من أن تصير الواو ياء فتحه والحوقلة الغرمول اللين وفي المتأخرين من يقوله بالفاء ويزعم
أنها الكمرة الضخمة ويجعله مأخوذاً من الحفل وما أظنه مسموعاً وقلت لأبي الغوث ما الحوقلة قال هو الشيخ المحوقل **حكل** الحكل ما لا يسمع له صوت
قال رؤبة لو كنت قد أوتيت علم الحكل علم سليمان كلام النمل ويقال في لسانه حكلة أي عجمة لا يبين الكلام قال الفراء قد أحكل على الخبر أي أشكل واحتكل أي اشتكل تم
والحنكل القصير اللئيم قال الفراء الأخطل فكيف تسابيني وأنت معلهج هذارمة جعد الأنامل حنكل **حلل** حللت العقدة أحلها حلاً فتحتها
فانحلت يقال يا عاقد اذكر حلاً وحل بالمكان حلاً وحلولاً ومحلاً والمحل أيضاً المكان الذي تحله وحللت القوم وحللت بهم بمعنى والحل دهن
السمسم والحل بالكسر الحلال وهو ضد الحرام وأما الحلال في قول الراعي وعيرني الإبل الحلال ولم يكن ليجعلها لابن الخبيثة خالقه فهو لقب رجل
من بني نمير ورجل حل من الإحرام أي حلال يقال أنت حل وأنت حرم والحل أيضاً ما جاوز الحرم ويقال أيضاً حلاً أي استثن ويا حالفاً اذكر
حلاً وقوم حلة أي نزول وفيهم كثرة قال الشاعر لقد كان في شيبان لو كنت عالماً قباب وحي حلة ودراهم وكذلك حي حلال قال زهير لحي
حلال يعصم الناس أمرهم إذا طرقت إحدى الليالي بمعظم وأما قول الأعشى وكأنها لم تلق ستة أشهر ضراً إذا وضعت إليك حلالها فيقال
هو متاع رحل البعير ويروى بالجيم والحلة أيضاً مصدر قولك حل الهدي ويقال أيضاً هو في حلة صدق أي بمحلة صدق والمحلة منزل القوم ومكان
محلال أي تحل به الناس كثيراً وقوله تعالى حتى يبلغ الهدي محله وهو الموضع الذي ينحر فيه ومحل الدين أيضاً أجله قال أبو عبيد الحلل برود اليمن والحلة الهدي تم
إزار ورداء لا تسمى حلة حتى تكون ثوبين والحليل الزوج والحليلة الزوجة قال عنترة وحليل غانية تركت مجدلاً تمكو فريصته كشدق الأعلم
ويقال أيضاً هذا حليله وهذه حليلته لمن يحاله في دار واحدة وقال الشاعر ولست بأطلس الثوبين يصبي حليلته إذا هدأ النيام [illegible]
والإحليل مخرج البول ومخرج اللبن من الضرع والثدي وحلت له المرأة تحل حلاً وحلالاً وهو حل له أي طلق وحل المحرم يحل حلالاً وأحل بمعنى
وحل الهدي يحل حلة وحلولاً أي بلغ الموضع الذي يحل فيه نحره وحل العذاب يحل بالكسر أي وجب ويحل بالضم أي نزل وقرئ بهما قوله تعالى فيحل
عليكم غضبي وأما قوله تعالى أو تحل قريباً من دارهم فبالضم أي تنزل وحل الدين يحل حلولاً وحلت المرأة أي خرجت من عدتها وأما قول الشاعر
حل من جهل حبي حلمائنا ولا قائل المعروف فينا يعنف أراد حل على ما لم يسم فاعله فطرح كسرة اللام الأولى على الحاء قال الأخفش سمعنا من ينشده
هكذا قال وبعضهم لا يكسر الحاء لكن يشمها الكسر كما يروم في قيل الضم وكذلك لغتهم في المضعف مثل رد وشد وأحللته أي أنزلته قال أبو
يوسف المحلتان القدر والرحى فإذا قيل المحلات فهي القدر والرحى والدلو والشفرة والفأس والقداحة والقربة أي من كان
عنده هذه الأدوات حل حيث شاء وإلا فلا بد له من أن يجاور الناس ليستعير منهم بعض هذه الأشياء وأنشد لا يعدلن أتاويون تضربهم نكباء
صر بأصحاب المحلات فحذف المفعول وهو مراد ويروى لا يعدلن على ما لم يسم فاعله أي لا ينبغي أن يعدل وأحللت له الشيء أي جعلته له حلالاً ويقال
أحلت المرأة لزوجها وأحل المحرم لغة في حل وأحل إذا خرج إلى الحل أو من ميثاق كان عليه ومنه قول زهير وكم بالقنان من محل ومحرم أي من له
ذمة ومن لا ذمة له وأحللنا أي دخلنا في شهور الحل وكذلك المحلل في السبق الداخل بين المتراهنين إن سبق أخذ وإن سبق لم يغرم والمحلل في
النكاح هو الذي يتزوج المطلقة ثلاثاً حتى تحل للزوج الأول وأحل بنفسه أي استوجب العقوبة ومكان محلل إذا أكثر الناس به الحلول قال
امرؤ القيس يصف جارية كبكر المقاناة البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل لأنهم إذا أكثروا به الحلول كدروه وعنى بالبكر درة غير مثقوبة
واحتل أي نزل وتحلل في يمينه أي استثنى واستحل الشيء أي عده حلالاً وحلحلت القوم أي أزعجتهم عن موضعهم وحلحلت بالناقة إذا قلت لها
حل بالتسكين وهو زجر للناقة وحوب زجر للبعير وحل أيضاً بالتنوين في الوصل قال دكين وطول زجر بحل وعاج وتحلحل عن مكانه أي زال
قال الشاعر ثهلان ذو الهضبات لا يتحلحل والحلان الجدي نذكره في باب النون والتحليل ضد التحريم تقول حللته تحليلاً وتحلة كما تقول
غررته تغريراً وتغرة وقولهم فعلته تحلة القسم أي لم أفعل إلا بقدر ما حللت به يميني ولم أبالغ وفي الحديث لا يموت للمؤمن ثلاثة أولاد
فتمسه النار إلا تحلة القسم أي قدر ما يبر الله تعالى قسمه فيه لقوله تعالى وإن منكم إلا واردها كان على ربك حتماً مقضياً ثم قيل لكل شيء
لم يبالغ فيه تحليل يقال ضربته تحليلاً ومنه قول كعب بن زهير بأربع وقعهن الأرض تحليل يريد وقع مناسم الناقة على الأرض من غير مبالغة
وقال الآخر أرى إبلي عافت جدود فلم تذق بها قطرة إلا تحلة مقسم وقال الفراء الحلل في البعير ضعف في عرقوبه فهو أحل بين الحلل قال

وحرمنا أي دخلنا في شهر الحرم وأحلت الشاة إذا نزل اللبن في ضرعها من غير نتاج [illegible] تم

كأن في الركبة هو الطرف والأصل الثاني في رجليه استرخاء فهو منه وهو في كل شيء إلا في الذئب قال الشاعر يحيل به الذئب لاحل وقوم ذنابى الهوادي من مناقي وذرق يحيل اعقبهم بحولا والحلاحل السيد الركين والجمع الحلاحل بالفتح

حمل حملت الشيء على ظهري احمله حملا ومنه قوله تعالى فانه يحمل يوم القيمة وزرا خالدين فيه وساء لهم يوم القيمة حملا اي وزرا وحملت المرأة والشجرة حملا ومنه قوله تعالى حملت حملا قال ابن السكيت الحمل ما كان في بطن او على رأس شجرة والحمل بالكسر ما كان على ظهر او رأس يقال امرأة حامل وحاملة اذا كانت حبلى فمن قال حامل قال هذا نعت لا يكون الا للاناث ومن قال حاملة بناه على حملت فهي حاملة وانشد للشيباني تمخضت المنون له بيوم أنى ولكل حاملة تمام فاذا حملت على ظهرها او على رأسها فهي حاملة لا غير لان الهاء انما تلحق للفرق فاما ما لا يكون للمذكر فقد استغني فيه عن علامة التانيث فان اتي بها فانما هو على الاصل هذا قول اهل الكوفة واما اهل البصرة فانهم يقولون هذا غير مستمر لان العرب تقول رجل ايم وامرأة ايم ورجل عانس وامرأة عانس مع الاشتراك وقالوا امرأة مصبية وكلبة مجرية مع الاختصاص قالوا والصواب ان يقال قولهم حامل وطالق وحائض واشباه ذلك من الصفات التي لا علامة فيها للتانيث فانما هي اوصاف مذكرة وصف بها الاناث كما ان الربعة والراوية والخجاة اوصاف مؤنثة وصف بها الذكران وذكر ابن دريد ان حمل الشجر فيه لغتان الفتح والكسر والحملة بالتحريك جمع الحامل يقال هم حملة العرش وحملة القرآن وحمل عليه في الحرب حملة قال ابو زيد يقال حملت على بني فلان اذا ارشت بينهم وحمل على نفسه في السير اي جهدها فيه وحملت به حمالة اي كفلت وحملت ادلاله واحتملت بمعنى قال الشاعر اذلت فلم احمل وقالت فلم اجب لعمر ابيها انني لظلوم والحمل البرق والجمع الحملان والحمل اول البروج قال الشاعر كالنحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الاسول والنجاء السحاب ينشأ في نوء الحمل وحملته اي اعنته على الحمل واحملت الناقة فهي محمل اذا نزل لبنها من غير حبل وكذلك المرأة واستحملته سألته ان يحملني وحملته الرسالة اي كلفته حملها وتحمل الحمالة اي حملها وتحملوا واحتملوا بمعنى اي ارتحلوا وتحاملت عليه اي ملت وتحاملت على نفسي اذا تكلفت الشيء على مشقة والمتحامل قد يكون موضعا ومصدرا تقول في المكان هذا متحاملنا وتقول في المصدر ما في فلان متحامل اي تحامل ويقال ما على فلان محمل مثال مجلس اي معتمد والمحمل ايضا واحد محامل الحاج والمحمل مثال المرجل علاقة السيف وهو السير الذي يقلده المتقلد وقد سمى ذو الرمة عرق الشجر بذلك وهو على التشبيه فقال يثرن الكباب الجعد عن متن محمل والحمالة بالفتح ما تتحمله عن القوم من الدية او الغرامة والحمالة ايضا علاقة السيف مثل المحمل والجمع الحمائل هذا قول الخليل وقال الاصمعي حمائل السيف لا واحد لها من لفظها وانما واحدها محمل والحمولة بالفتح الابل التي تحمل وكذلك كل ما احتمل عليه الحي من حمار او غيره سواء كانت عليه الاحمال او لم تكن وفعول تدخله الهاء اذا كان بمعنى مفعول بها والحمولة بالضم الاحمال واما الحمول بالضم بلا هاء فهي الابل التي عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن عن ابي زيد والاحمال في قول جرير امن نقوم لسبقة الاحمال قوم من بني يربوع هم ثعلبة وعمرو والحارث والحميل الذي يحمل من بلده صغيرا ولم يولد في الاسلام والحميل ما حمله السيل من الغثاء والحميل الكفيل والحميل الدعي قال الكميت يعاتب قضاعة في تحولهم الى اليمن علام نزلتم من غير فقر ولا ضراء منزلة الحميل وحومل موضع

حول الحول الحيلة والقوة ايضا والحول السنة وكل ذي حافر اول سنة حولي والانثى حولية والجمع حوليات وحال عليه الحول اي مر وحالت الدار وحال الغلام اي اتى عليه حول وحالت القوس واستحالت بمعنى اي انقلبت عن حالها التي غمزت عليها وحصل في قابها اعوجاج قال ابو ذؤيب وحالت كحول القوس طلت وعطلت ثلاثا فاعيى عجسها وظهارها يقول تغيرت هذه المرأة كالقوس التي اصابها الطل فنديت ونزع عنها الوتر ثلاث سنين فزاغ عجسها فاعوج وحال في متن فرسه حؤولا اذا ركب وحالت الناقة تحيل حيالا اذا ضربها الفحل فلم تحمل وكذلك النخل وهي ابل حيال وحال عن العهد حؤولا انقلب وحال لونه اي تغير واسود عن ابي نصر وحال الشيء بيني وبينك اي حجز وحال الى مكان آخر اي تحول وحال الشخص اذا تحرك وكذلك كل متحول عن حاله ويقال قعد حوله وحواله وحوليه وحواليه ولا تقل حواليه بكسر اللام وقعد حياله وبحياله اي بازائه واصله الواو والحول بالضم الحيال قال الشاعر لقحن على حول وصادفن سلوة من العيش حتى كلهن ممتع ونتج ممتع بالنون والحول ايضا جمع حائل من النوق يقال حائل حول وحوّل وقد نسباه في عائط عوط ويقال ايضا هو حولة من الحول اي داهية من الدواهي قال ابن السكيت الحولاء الجلدة التي تخرج مع الولد فيها اغراس وفيها خطوط حمر وخضر وقال ابو زيد الحولاء الماء الذي يخرج على رأس الولد اذا ولد وفيها لغة اخرى الحولاء قال الخليل ليس في الكلام فعلاء بالكسر ممدود الا حولاء وعنباء وسيراء والحالة واحدة حال الانسان واحواله والحال الطين الاسود وفي الحديث ان جبريل عليه السلام قال اخذت من حال البحر فحشوت فم يعني فرعون والحال الدراجة التي يدرج عليها الصبي اذا مشى وهي كالعجلة الصغيرة قال عبد الرحمن بن حسان ما زال ينمي جده صاعدا منذ لدن فارقه الحال والحال الكارة التي يحملها الرجل على ظهره وحال متن الفرس وسط ظهره موضع اللبد والحائل الانثى من ولد الناقة لا انثى اذا انتج ووقع عليه اسم تذكير وتانيث فان الذكر سقب والانثى حائل يقال نتجت الناقة حائلا حسنة ولا افعل ذلك ما ارزمت ام حائل والتحول التنقل من موضع الى موضع والاسم الحول ومنه قوله تعالى خالدين فيها لا يبغون عنها حولا ويقال ايضا تحول الرجل اذا حمل الكارة على ظهره وتحول ايضا اي احتال من الحيلة عن يعقوب واحال الرجل اتى بالمحال وتكلم به واحال في متن فرسه مثل حال اي وثب واحال

الرجل

ربل اذا حالت ابله فلم تحمل وحال عليه بالسوط يضربه اى اقبل قال الـ ... وكنت كذئب السوء لما راى دما بصاحبه يوما احال على الدم اى اقبل عليه وفي
المثل يحبت روضة واحال يعدو اى ترك الخصب واختار عليه الشقاء واحال عليه الحول اى حال واحالت الدار واحولت اى اتى عليها حول وكذلك الطعام
وغيره فهو محيل قال الكميت ام لم تلمم على الطلل المحيل وقال في المحول أبكاك بالعرف المنزل وما انت والطلل المحول وقال آخر من القاصرات الطرف
لو دب محول من الذر فوق الاتب منها لأثرا واحال عليه بدينه والاسم الحوالة واحال الرجل بالمكان واحول اى اقام به حولا عن الكسائي واحال
الماء من الدلو اى صبه وقلبها ومنه قول لبيد يحيلون السجال على السجال وحاولت الشيء اى اردته والاسم الحويل قال الكميت وذات اسمين والالوان
شتى تحمّق وهي كيسة الحويل يعني الرخمة وحوله فتحول وتحول ايضا بنفسه يتعدى ولا يتعدى قال ذو الرمة يصف الحرباء اذا حول الظل العشي رأيته
حنيفا وفي قرن الضحى ينتصر يعني تحول هذا اذا رفعت الظل على انه الفاعل ونصبت العشي على الظرف ويروى الظل العشي على ان يكون العشي هو الفاعل
والظل مفعول به والمحالة الحيلة يقال المرء يعجز لا المحالة وقولهم لا محالة اى لا بد يقال الموت آت لا محالة ورجل حولة مثال همزة اى محتال قال
الفراء يقال هو احول منك اى اكثر حيلة وما احوله ورجل حول بتشديد الواو اى بصير بتحويل الامور وهو حولي قلب واحتال من الحيلة واحتال
عليه بالدين من الحوالة ورجل احول بين الحول وقد حولت عينه واحولت ايضا بتشديد اللام واحولتها انا حكاه الكسائي واستحال الشخص
اى نظر هل يتحرك واستحال الكلام لما احاله اى صار محالا والارض المستحيلة التي في حديث مجاهد هي التي ليست بمستوية لانها استحالت عن الاستواء
الى العوج وكذلك القوس **حيل** الحيلة بالفتح المعزى الكثيرة والحيلة بالكسر الاسم من الاحتيال وهو من الواو وكذلك الحيل والحول ويقال لا
حيل ولا قوة لغة في حول قال الفراء يقال هو احيل منك واحول منك اى اكثر حيلة وما احيله لغة في ما احوله قال ابو زيد يقال ما له حيلة ولا
محالة ولا احتيال ولا محال بمعنى واحد **فصل الخاء** **خبل** الخبل بالتسكين الفساد والجمع خبول يقال لنا في بني فلان دماء وخبول فالخبول
قطع الايدي والارجل والخبل بالتحريك الجن يقال به خبل اى شيء من اهل الارض وقد خبله وخبّله واختبله اذا افسد عقله او عضوه ورجل مخبل
كأنه قد قطعت اطرافه ومخبل اسم شاعر من بني سعد ودهر خبل اى ملتو على اهله ومخبل بكسر الباء اسم للدهر قال الحارث بن حلزة فضعي قناعك
ان ريب مخبل افنى معدا ويقال فلان خبال على اهله اى عناء والخبال ايضا الفساد واما الذي في الحديث من قفا مؤمنا بما ليس فيه وقفه الله
في ردغة الخبال حتى يجيء بالمخرج منه فيقال هو صديد اهل النار وقوله قفا اى قذف والردغة الطينة والخبال الذي في شعر لبيد اسم فرس واخبلته ابلا
اذا اعرته ناقة لينتفع بالبانها واوبارها او فرسا يغزو عليه وهو مثل الاكفاء ومنه قول زهير هنالك ان يستخبلوا المال يخبلوا **ختل** ختله و
خاتله اى خدعه والتخاتل التخادع **خثل** خثلة البطن ما بين السرة والعانة وكذلك الخثلة بالتحريك **خجل** الخجل التحير والدهش من الاستحياء
وقد خجل خجلا واخجله غيره والخجل ايضا سوء احتمال الغنى وفي الحديث اذا شبعتن خجلتن اى اشرتن وبطرتن ورجل خجل وبه خجلة اى حياء والخجل
المكان الكثير العشب الملتف وفي حديث ابي هريرة ان رجلا اضلت له ابق فاتى على خجل من مغن معشب فوجد ابقه فيه والخدلة من النساء البدنة الضخمة بادنة
خدل امراة خدلاء بينة الخدل والخدالة وهي الممتلئة الساقين والذراعين وكذلك الخدلم بالكسر والميم زائدة قال الراجز ليست بكرواء
ولكن خدلم ولا بزلاء ولكن ستهم ويقال تحلحلها ما خدل اى ضخم **خذل** خذله خذلانا اذا ترك عونه ونصرته قال الاصمعي اذا تخلفت الظبية
فانجذم اى بانت منه العراقي عن القطيع قيل خذلت قال الشاعر يصف فرسا فهو كالدلو بكف المستقي خذلت عنه العراقي ويقال الخذول الوحشية اذا اقامت على ولدها ويقال
هو مقلوب لانها هي المتروكة وتخاذلت رجلاه اى ضعفتا قال الاعشى وخذول الرجل من غير كسح وخذل عنه اصحابه تخذيلا اى
حملهم على خذلانه وتخاذلوا اى خذل بعضهم بعضا ورجل خذلة مثال همزة اى خاذل لا يزال يخذل **خذعل** الخذعل بالكسر المراة الحمقاء
خردل الخردل معروف الواحدة خردلة وخردلت اللحم اى قطعته صغارا بالدال والذال جميعا **خرمل** الخرمل بالكسر المراة الحمقاء مثل الخذعل
خزل انخزل الشيء اى انقطع والاختزال الانقطاع يقال اختزله عن القوم مثل اختزعه فانخزل والخزل مشية فيها تفكك مثل الخيزرى
والخوزرى **خزعل** خزعل في مشيته اى عرج وقال يصف ناقته متى اردت شدها تخزعل وناقة خزعال اى ظلع قال الفراء وليس في الكلام فعلال
مفتوح الفاء من غير ذوات التضعيف الا حرف واحد يقال ناقة بها خزعال اذا كان بها ظلع وزاد ثعلب قهقار وخالفه الناس وقالوا هو قهقر
وزاد ابو مالك قسطال وهو الغبار واما في المضاعف ففعلال فيها كثير نحو الزلزال والقلقال **خزعبلة** الخزعبل الاباطيل
والخزعبلة ما اضحكت به القوم يقال هات بعض خزعبلاتك **خسل** المخسول المرذول بالخاء والحاء جميعا ورجل مخسل بالتشديد اى مرذول
ورجال خسل وخسال اى ضعفاء وقال الشاعر الثريا وجوزاؤها ونحن الذراعان والمرزم وانتم كواكب مخسولة ترى في السماء ولا تعلم ويروى محسولة
خشل الخشل المقل اليابس ويقال نوى المقل وكذلك الخشل بالتحريك قال الكميت يحج الحزان الخشن رديتها كأن اروسها في موجه الخشل
الواحدة خشلة وخشلة ويقال لرؤس الاسورة والخلاخيل خشل وخشل وقال بعضهم الخشل الردي من كل شيء وقد تخشل قال ابو عمرو والخشليل
الماضي **خصل** الخصل في النضال الخطر الذي يخاطر عليه وتخاصل القوم اى تراهنوا في الرمي يقال احرز فلان خصله واصاب خصله اى اذا

غلب وخصلت القوم خصلا وخصالا فضلتهم قال الكميت يمدح رجلا سبقت الى الخيرات كل مناضل واحرزت بالعشر الولاء خصالها والخصلة
الخلة والخصلة بالضم لفيفة من شعر والخصل اطراف الشجر المتدلية والخصيلة كل لحمة على حيالها من لحم الفخذين والعضدين والمخصل السيف
القاطع لغة في المقصل **خضل** اخضلت الشيء فهو مخضل اذا بللته وشيء خضل اى رطب والخضل النبات الناعم والخضلة الروضة واخضل
الشيء اخضلالا واخضوضل اخضيضالا اى ابتل واخضالت الشجرة اخضيلالا اذا كثرت اغصانها واوراقها وقول مرداس الدبيري اذا قلت ان
اليوم يوم خضلة ولا شرى لا تيتنا الامور البجاريا يعني الخصب ونضارة العيش **خطل** اذن خطلاء بينة الخطل اى مسترخية وشاة خطلاء
وهي الغنم المسترخية الاذن وكذلك الكلاب ومنه سمي الاخطل ورمح خطل اى مضطرب ورجل خطل اى سريع الاعطاء والخطل المنطق جوادٌ
الفاسد المضطرب وقد خطل في كلامه بالكسر خطلا واخطل اى افحش والخيطل السنور والخنطول الذكر الطويل والقرن الطويل والخنطولة واحدة
الخناطيل وهي قطعان البقر قال ذو الرمة دعت مية الاعداد واستبدلت بها خناطيل آجال من العين خذل يعني منازلها التي تركتها والاعداد
المياه التي لا تنقطع وكذلك الخناطيل من الابل قال سعد بن زيد يخاطب اخاه مالك بن زيد زيد مناة تظل يوم ورده الزعفرا وهي
خناطيل تجوس الخضرا **خعل** الخيعل قميص لا كمي له وانما اسقطت النون من كمين للاضافة لان اللام كالمقحمة لا يعتد بها في مثل هذا الموضع
كقولهم لا اباك الا ترى قول الشاعر ابالموت الذي لا بد اني ملاق لا اباك تخوفيني وكقولك لا عدى لك لانه بمنزلة قولك لا عديك واصله لا ابالك
ولا تحذف النون في مثل هذا الا بعد اللام دون سائر حروف الخفض لانها بمعنى الاضافة وتقول خيعلته فتخيعل اى البسته الخيعل فلبسه **خلل** لا ابا له
الخل معروف والخل طريق في الرمل يذكر ويؤنث يقال لحبة خل كما يقال انثى صرمية والخل الرجل النحيف المختل الجسم ومنه قول الشاعر ان جسمي بعد خالي لخل
والخل الثوب البالي قال ابو عبيد ما لفلان خل ولا خمر اى لا خير فيه ولا شر وانشد النمر بن تولب هلا سألت بعاديا وبيته والخل والخمر التي لم تمنع
ويروى الذي لم يمنع والخلة الخصلة والخلة الحاجة والفقر والخلة ابن مخاض عن الاصمعي يقال اتاهم بقرص كأنه فرسن خلة والانثى خلة ايضا و
يقال للبيت اللهم اسدد خلته اى الثلمة التي ترك والخلة الخمر الحامضة قال ابو ذؤيب عقار كماء النيء ليست بخمطة ولا خلة يكوي الشروب شهابها
تقول في لون ماء الكرم اني وليست كالخمطة التي لم تدرك بعد ولا كالخلة التي جاوزت القدر حتى كادت تصير خلا والخلة بالضم ما حلا من النبت يقال
الخلة خبز الابل والحمض فاكهتها ويقال لحمها واذا نسبت اليها قلت بعير خلي وابل خلية عن يعقوب قال وارض مخلة كثيرة الخلة ليس فيها حمض والخلة
الخليل يستوي فيه المذكر والمؤنث لانه في الاصل مصدر قولك خليل بين الخلة والخلولة وقال الاصمعي الا ابلغا خلتي جابرا بان خليلك لم يقتل وقد
جمع على خلال مثل قلة وقلال والخلة بالكسر واحدة خلل السيوف وهي بطائن كانت تغشى بها اجفان السيوف منقوشة بالذهب وغيره وهي ايضا
سيور تلبس ظهور سيتي القوس والخلة ايضا ما يبقى بين الاسنان والخل الود والصديق والخلل الفرجة بين الشيئين والجمع الخلال مثل جبل وجبال
وقرئ بهما قوله تعالى فترى الودق يخرج من خلاله وخلله وهي فرج في السحاب يخرج منها المطر والخلل ايضا فساد في الامر والخلال الذي العود يخلل به
وما يخل به الثوب ايضا والجمع الاخلة وفي الحديث اذا الخلال تبايع والخلال ايضا المخالة والمصادقة ومنه قول امرئ القيس ولست بمقلي الخلال
ولا قالي والخلال بالفتح البلح والخليل الصديق والانثى خليلة والخليل الفقير المختل الحال قال زهير وان اتاه خليل يوم مسغبة يقول لا غائب مالي عنْ
ولا حرم والخلالة بالضم ما يقع من التخلل يقال فلان يأكل خلالته وخلله وخلاله اى ما يخرجه من بين اسنانه اذا تخلل وهو مثل والخلالة والخلالة والخِلالة
الصداقة والمودة وقال وكيف تواصل من اصبحت خلالته كابي مرحب وابو مرحب كنية الظل ويقال هو كنية عرقوب الذي قيل فيه مواعيد عرقوب قال
الكسائي خل لحمه يخل خلا وخلولا اى قل ونحف وذكر اللحياني في نوادره عم فلان في دعائه وخل وخلل اى خص ومنه قول الشاعر الغ كلا ابا وخلل في
سراتهم وقال اوس فقربت حرجوجا وحمدت معشرا تخيرتهم فيما اطوف واسأل بني مالك اعني بسعد بن مالك اعم بخير صالح واخلل وخللت لسان
الفصيل اخله اذا شققته لئلا يرتضع ولا يقدر على المص قال امرؤ القيس فكر عليه بمبراته كما خل ظهر اللسان المجر وفصيل مخلول اى مهزول وفي
الحديث ان مصدقا اتاه بفصيل مخلول ويقال اصله انهم كانوا يخلون الفصيل لئلا يرتضع فيهزل لذلك والخل خلك الكساء على نفسك
بالخلال وقال سالتك ازدحامك فوق تل وانت تغله بالخل خلا وخل الرجل افتقر وذهب ماله وكذلك اخل به يقال ما اخلك الى هذا اي
ما احوجك واخللت بالابل اى رعيتها في الخلة واخلت النخلة اذا اساءت الحمل حكاه ابو عبيد وانا اظنه من الخلال كما يقال ابلح النخل وارطب
اخل الرجل بمركزه اى تركه واخل الى الشيء اى احتاج اليه ومنه قول ابن مسعود عليكم بالعلم فان احدكم لا يدري متى يختل اليه اى متى يحتاج الى
الى ما عنده واختل جسمه اى هزل واختله بسهم اى انتظمه وتخلل بالخلال بعد الاكل وتخلل الشيء اى نفذ وتخلل المطر اذا خص ولم يكن عاما و
تخللت القوم اذا دخلت بين خللهم وخلالهم والخلخال واحد خلاخيل النساء والخلخل لغة فيه او مقصور منه وقال براقة الجيد صموت الخلخل
والتخليل اتخاذ الخل وتخليل اللحية والاصابع في الوضوء فاذا فعل ذلك قال تخللت **خمل** الخمل الهدب والخمل الطنفسة ومنه قول عمرو بن شاس
واكناب على الخمل كحالبسات على الطنافس قال ابو زيد الخميلة الشجر المجتمع الكثيف وقال الاصمعي الخميلة رملة تنبت الشجر والخمال العرج قال
ساعدة

الكميت

الكميت اذا ابتلّ عرق الضلوع حمالها قال ابو عبيد هو ظلع يكون في قوائم الابل فيذوي منه العرق وانشد للاعشى لم تعطّف على حوار ولم يقطع عبيد
عروقها من خمال والخامل الساقط الذي لا نباهة له وقد خمل يخمل خمولا والخملة اما **خول** الخائل الحافظ للشيء يقال فلان يخول على اهله اي يرعى
عليهم وخوّله الله الشيء اي ملّكه اياه وقد خلت المال اخوله اذا احسنت القيام عليه يقال هو خال مال وخائل مال وخوليّ مال اي حسن القيام عليه
والتخوّل التعهد وفي الحديث كان النبي صلى الله عليه وسلم يتخوّلنا بالموعظة مخافة السآمة وكان الاصمعي يقول يتخوّننا بالنون اي يتعهدنا وربما قالوا
تخوّلت الريح الارض اذا تعهدتها وتخوّلت في فلان خالا من الخير اي اخلت وتوسّمت وخول الرجل حشمه الواحد خائل وقد يكون الخول واحدا وهو
اسم يقع على العبد والامة قال الفراء هو جمع خائل وهو الراعي وقال غيره هو مأخوذ من التخويل وهو التمليك والخال اخو الام والخالة اختها يقال
خال بيّن الخؤولة وبيني وبين فلان خؤولة ويقال استخِل خالا غير خالك اي اتخذ والاستخوال ايضا مثل الاستخبال وكان ابو عبيدة يروي قول زهير
هنالك ان يستخولوا المال يخولوا والخال لواء الجيش والخال نوع من البرود قال الشماخ وبردان من خال وسبعون درهما على ذاك مقروظ من القد
ماعز وخولة اسم امرأة من كلب شبّب بها طرفة وخولان قبيلة من اليمن ويقال تطاير الشرر اخول اخول اي متفرقا وهو الشرر الذي يتطاير من الحديد
الحار اذا ضرب قال ضابئ يساقط عنه روقه ضارباتها سقاط حديد القين اخول اخولا وذهب القوم اخول اخول اذا تفرقوا شتى وهما اسمان جعلا
واحدا وبنيا على الفتح **خيل** الخيال والخيالة الشخص والطيف ايضا قال الشاعر ولست بنازل الا ألمّت برحلي او خيالتها الكذوب والخيال خشبة
عليها ثياب سود تنصب للطير والبهائم فتظنه انسانا وقال ابو الاخالي بعده غير انني كراعي خيال يستطيف بلا فكر والخيال ارض لبني تغلب وقال
الشاعر لمن طلل بتضمن اتاله فسرحة فالمرانة فالخيال والخيل الفرسان ومنه قوله تعالى واجلب عليهم بخيلك ورجلك اي بفرسانك ورجالك
والخيل ايضا الخيول الفرسان ومنه قوله تعالى والخيل والبغال والحمير لتركبوها والخيالة اصحاب الخيول والخال الذي يكون في الجسد ويجمع على خيلان
والخال اخو الام ويجمع على اخوال ورجل اخيل اي كثير الخيلان وكذلك مخيل ومخول مثل مكيل ومكيول ويقال ايضا مخول مثل مقول وتصغير الخال خييل
فيمن قال مخيل ومخيول وخويل فيمن قال مخول والخال والخيلاء والخيلاء الكبر تقول منه اختال فهو ذو خيلاء وذو خال وذو مخيلة اي ذو كبر قال
العجاج والخال ثوب من ثياب الجهال وقد خال الرجل فهو خائل اي مختال قال الشاعر فان كنت سيدنا سدتنا وان كنت للخال فاذهب فخل وجمع
الخائل خالة مثل بائع وباعة وكذلك رجل اخائل مختال كما قالوا آبائر وآدابر والخال اسم جبل تلقاء الدثينة قال الشاعر اهاجك بالخال
الحمول الدوافع وانت لمهواها من الارض نازع والخال الغيم وقد اخالت السحابة واخيلت وخايلت اذا كانت ترجى للمطر وقد اخلت السحابة واخيلتها
اذا رايتها مخيلة للمطر يقال ما احسن مخيلتها وخالها اي خلاقتها للمطر وفلان مخيل للخير اي خليق له وتخيلت السماء اي تغيمت او تهيأت
للمطر ووجدنا ارضا متخيلة ومتخايلة اذا بلغ نبتها المدى وخرج زهرها ومنه قول ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل وقال آخر تأزّر
فيه النبت حتى تخايلت رباه وحتى ما ترى الشاء نوّما واخلت فيه خالا من الخير وتخولت فيه خالا اي رايت فيه مخيلته عن يعقوب وخلت الشيء
خالا وخيلة ومخيلة وخيلولة اي ظننته وفي المثل من يسمع يخل وهو من باب ظننت واخواتها التي تدخل على الابتداء والخبر فان ابتدأت بها
اعملت وان وسطتها او اخرت فانت بالخيار بين الاعمال والالغاء قال الشاعر في الالغاء ابالاراجيز يا ابن اللؤم توعدني وفي الاراجيز خلت
اللؤم والخور وتقول في مستقبله اخال بكسر الالف وهو الافصح وبنو اسد تقول اخال بالفتح وهو القياس وخال الشيء اي اشتبه يقال هذا
امر لا يخيل وخيلت الناقة واخيلت ايضا اذا وضعت قرب ولدها خيالا ليفزع منه الذئب فلا يقربه وفلان يمضي على المخيل اي على ما خيلت اي ما
شبهت يعني على غرر من غير يقين وخيل اليه انه كذا على ما لم يسم فاعله من التخييل والوهم قال ابو زيد يقال خيلت على الرجل اذا وجهت التهمة
اليه قال وخيلت السماء اذا تغيمت ورعدت وبرقت وتهيأت للمطر واذا وقع المطر ذهب اسم التخييل قال وتخيلت على الرجل اذا اخترته وتفرست فيه الخير ملنام
وتخيل له انه كذا اي تشبه وتخايل يقال تخيلته فتخيل لي كما يقال تصورته فتصور وتبينته فتبين وتحققته فتحقق والمخايلة المباراة قال
الكميت اقول لهم يوم ايمانهم يخايلها في الندى الاشمل والاخيل طائر قال الفراء هو الشقراق عند العرب يتشاءم به قال الفرزدق اذا قطنا
بلّغتنيه ابن مدرك فلاقيت من طير الاخايل اخيلا وهو ينصرف في النكرة اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه في المعرفة ولا في النكرة
اذا سميت به ومنهم من لا يصرفه ويجعله في الاصل من التخيل ويحتج بقول حسان بن ثابت ذريني وعلمي بالامور وشيمتي فما طائري فيها عليك مقدم
باخيلا وبنو الاخيل حي من بني عقيل رهط ليلى الاخيلية وقولها عن الاخائل لا يزال غلاما حتى يدب على العصا مذكورا فاذا جمعت القبيلة
باسم الاخيل بن معوية العقيلي **فصل الدال** دأل الدألان الختل وقد دأل يدأل دألا ودألانا قال ابو زيد هي مشية شبيهة بالختل
ومشي المثقل وذكر الاصمعي في صفة مشي الخيل الدألان مشي يقارب فيه الخطو ويبغي فيه كأنه مثقل من حمل والدؤلول الداهية والجمع الدآليل
يقال وقع القوم في دؤلول اي في اختلاط من امرهم والدئل دويبة شبيهة بابن عرس قال كعب بن مالك جاؤوا بجيش لو قيس معرسه ما
كان الا كمعرس الدئل قال احمد بن يحيى لا نعلم اسما جاء على فعل غير هذا قال الاخفش والى المسمى بهذا الاسم نسب ابو الاسود الدئلي الا انهم

فتحوا الهمزة

نحو الهمزة على مذهبهم في النسبة استثقالاً لتوالي الكسرتين مع ياءي النسبة كما ينسب إلى نمر نمري وربما قالوا أبو الأسود الدُّوَلي قلبوا الهمزة واواً لأنها إذا انفتحت
وكانت قبلها ضمة فتخفيفها أن تقلبها واواً محضة كما قالوا في جُؤَن جُوَن وفي مُؤَن مُوَن وقال ابن الكلبي هو أبو الأسود الدِّيلي فقلب الهمزة ياء حين انكسرت
فإذا انقلبت ياء كسرت الدال لتسلم الياء كما تقول قِيل وبِيع قال وأنشد لعمرو بن سليم طالم بن عمرو بن حلس بن نفاثة بن عدي بن الدِّيل بن بكر بن
كنانة قال الأصمعي أخبرني عيسى بن عمر قال الدِّيل بن بكر الكناني إنما هو الدُّؤَل فترك أهل الحجاز الهمزة **دأب** دَبَلْتُ الشيء جمعته كما تجمع اللقمة بأصابعك
والدُّبْلة مثل الكُتْلة من الصمغ وغيره تقول منه دَبَلْتُ الشيء فاندبل ودَبَلْتُ أمثال الأثافي كأنها رؤوس نقاد قطعت يقوم بجمع دبل الأرض وصلاحها
بالسرجين ونحوه والأرض مدبولة وكل شيء أصلحته فقد دبلته ودملته وسميت الجداول الدُّبول لأنها تدبل أي تُنقّى وتصلح وقد دبلها الله
تدبُلهم دَبْلاً كما تقول ثكلاً ثاكلاً قال الشاعر طعان الكماة وضرب الجياد وقول الحواصن بلا دبل والدُّبَيْلة الداهية وهي مصغرة للتكبير ودبلتهم
الدُّبَيْلة أي أصابتهم الداهية حكاها أبو عبيد والدَّوْبَل الحمار الصغير لا يكبر وكان الأخطل يلقب به ومنه قول جرير بكى دوبل لا يرقئ الله دمعه
دجل الدجّال معروف والدِّجالة الرفقة العظيمة قال الشاعر دِجالة من أعظم الرفاق والدجّال المسيح الكذاب ودجلة نهر بغداد ولا تدخلها الألف واللام
تقول عبرت دجلة بغير ألف ولام والبعير المُدَجَّل المهنوء بالقطران قال أبو عبيدة إذا عمّ جسد البعير أجمع بذلك فهو مُدَجَّل إذا حملته على المشاعر
بالقطران فذلك الدَّسّ **دحل** قال الأصمعي الدَّحْل هوّة تكون في الأرض وفي أسافل الأودية فيها ضيق ثم تتسع والجمع دُحول ودِحال وأدحال
ودُحلان وقد دحلت فيه دحل أي دخلت في الدَّحْل وبئر دَحول أي ذات تلجّف إذا أكل الماء جرابها ودحلت البئر دحلها إذا حفرت في جوانبها
ومنه قول أبي هريرة لرجل سأله فقال إني رجل مِصْراد أفأدخل المِبْوَلة معي في البيت قال نعم وادحل في الكِسْر قال أبو عبيد هو من قولهم الدَّحَل
أي صِرْ في جانب الخباء كالذي يصير في الدَّحْل والداحول ما ينصبه صائد الظباء من الخشب الدَّحَل الخِبّ الخبيث عن أبي عمرو وقال أبو زيد هو
الخدّاع أيضاً ورجل دَحِل بيّن الدَّحَل أي سمين قصير مندلق البطن **دخل** دخل دخولاً يقال دخلت البيت والصحيح فيه أن تريد دخلت إلى البيت وحذفت حرف
الجر فانتصب انتصاب المفعول به لأن الأمكنة على ضربين مبهم ومحدود فالمبهم نحو جهات الجسم الست خلف وقدام ويمين وشمال وفوق وتحت وما أشبه
ذلك من أسماء هذه الجهات نحو أمام ووراء وأعلى وأسفل وعند ولدن ووسط بمعنى بين وقبالة فهذا وما أشبهه من الأمكنة يكون ظرفاً لأنه غير محدود
الا ترى أن خلفك قد يكون قداماً لغيرك فأما المحدود الذي [illegible] نحو الجبل والوادي [illegible]
ظرفاً لأنك لا تقول قعدت الدار ولا صليت المسجد [illegible] البيت وصعدت
الجبل وتركت الوادي [illegible] تدخل على افتعل مثل دخل [illegible] الكميت ولا [illegible]
الشيء أي نخل قليلاً قليلاً وقد تداخلني منه شيء والدَّخْل خلاف الخرج [illegible]
وكذلك الدَّخَل بالتحريك يقال هذا الأمر فيه دَخَل ودَغَل بمعنى وقوله تعالى ولا تتخذوا أيمانكم دخلاً بينكم أي مكراً وخديعة وهم دَخَلٌ في بني فلان إذا
انتسبوا معهم وليسوا منهم والمَدْخَل بالفتح الدخول وموضع الدخول أيضاً تقول دخلت مدخلاً حسناً ودخلت مدخل صدق والمُدْخَل بضم
الميم الإدخال والمفعول من أدخله تقول أدخلته مُدخَل صدق وداخلة الإزار أحد طرفيه الذي يلي الجسد وداخلة الرجل أيضاً باطن أمره وكذلك
الدُّخْلة بالضم يقال هو عالم بدُخْلته ودَخيل الرجل ودُخْلُله الذي يداخله في أموره ويختص به والدُّخَّل طائر صغير والجمع الدَّخاخيل والدُّخَّل من الكلأ
ما دخل منه في أصول الشجر قال الشاعر تباشير أحوى دُخَّل وجميم والدِّخال في الورد أن يشرب البعير ثم يرد من العطن إلى الحوض ويدخل بين بعيرين
عطشانين ليشرب منه ما عساه لم يكن شرب منه قول الشاعر ويونه الذعوف يشرب دخالاً وقد دُخل فلان فهو مدخول أي في عقله دَخَل ونخلة
مدخولة أي عفنة الجوف والمدخول المهزول والدَّوْخَلة هذا المنسوج من الخوص يجعل فيه الرطب تشدد لامه وتخفف عن يعقوب والدَّخُول
اسم موضع **دربل** الدَّرْبَلة ضرب من المشي **درقل** الدَّرْقَلة مثال التجَنْبُل ضرب من الثياب حكاه أبو عبيد **دركل** الدِّرْكِلة بالكسر لعبة للعجم قال أبو عمرو
ضرب من الرقص وفي الحديث أنه مر على أصحاب الدِّرْكِلة فقال جدوا يا بني أرفدة حتى تعلم اليهود والنصارى أن في ديننا فسحة **دعبل** الدِّعْبِل
الناقة الشارف واسم شاعر من خزاعة **دغل** الدَّغَل بالتحريك الفساد مثل الدخل يقال قد أدغل في الأمر إذا أدخل فيه ما يخالفه ويفسده والدَّغَل
أيضاً الشجر الكثير الملتف وقد أدغلت الأرض إدغالاً والدواغل الدواهي عن أبي عبيد **دغفل** الدَّغْفَل ولد الفيل واسم رجل وهو دغفل بن
حنظلة النسابة أحد بني شيبان وعيش دَغْفَل أي واسع عن الأصمعي وعام دغفل أي مخصب عن ابن الأعرابي وأنشد للعجاج وإذ زمان الناس دغفلي
دفل الدِّفْلى نبت مر يكون واحداً وجمعاً وينون ولا ينون فمن جعل الألف للإلحاق نونه في النكرة ومن جعلها للتأنيث لم ينونه **دقل** الدَّقَل
أردأ التمر الواحدة دقلة والدَّقَل سهم للسفينة وأصله الأَدْقَل والدَّقَل أو دأ التمر وقد أدقل النخل ويقال دعل فلان إذا اختفى شيء من مأكول
دكل أبو زيد تَدَكَّل الرجل أي تدلل وهو ارتفاع الإنسان في نفسه ومنه قول الراجز علي بالدهنا تدكلينا والأصمعي مثله وأنشد قوم لهم
عزازة التدكل وأنشد أبو عمرو وتدكلت بعكد وأصبها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن يعني الجرل فأبدل من اللام نوناً والدَّكَلة بالتحريك

الطين الرقيق والدكال أيضا القوم لا يحبون السلطان من عزهم يقال هم يتدكّلون على السلطان اى يتدللون **دلل** الدليل ما يستدل به والدليل الدالّ وقد دلّه على الطريق يدلّه دلالة ودلالة ودلولة والفتح أعلى وأنشد ابو عبيد اني امرؤ بالطرق ذو دلالات والدليلى الدليل والدلّ الغنج والشكل وقد دلّت المرأة تدلّ بالكسر وتدللت وهي حسنة الدلّ والدلال ويقال أدلّ فأملّ والاسم الدالّة وفلان يدلّ على أقرانه في الحرب كالبازي يدلّ على صيده وهو يدلّ بفلان اى يثق به قال ابو عبيد الدلّ قريب المعنى من الهدى وهما من السكينة والوقار في الهيئة والمنظر والشمائل وغير ذلك وفي الحديث كان اصحاب عبد الله يرحلون الى عمر رضي الله عنه فينظرون الى سمته وهديه ودلّه فيتشبهون به وتدلدل الشيء اى تحرك متدليا والدلدال الاضطراب والدلدل عظيم القنافذ وقول ابي معدان الباهلي جاء الحزائم والزبائن دلدلا لا سابقين ولا مع القطان اى يتذبذبون مع الناس لا الى هؤلاء ولا الى هؤلاء **دمل** الدمال بالفتح السرجين وقد دملت الارض ودملت بين القوم اصلحت قال الكميت واعادة منها بحثّ لفتنة وابقاء دراج ان يكون دمالها يقول يرجو ان يكون سبب هذه الحرب كما ان الدمال يكون سببا لانتعاش النبات والدمال ايضا التمر العفن والمداملة كالمداجاة يقال ادمل القوم اى اطوهم على ما فيهم واندمل الجرح اى تماثل والدمّل واحد دماميل القروح **دول** الدولة في الحرب ان تدال احدى الفئتين على الاخرى يقال كانت عليهم الدولة والجمع الدول والدولة بالضم في المال يقال صار الفيء دولة بينهم يتداولونه يكون مرة لهذا ومرة لهذا والجمع دولات ودول وقال ابو عبيد الدولة بالضم اسم الشيء الذي يتداول به بعينه والدولة بالفتح الفعل وقال بعضهم الدولة والدولة لغتان بمعنى وقال محمد بن سلام الجمحي سألت يونس عن قول الله تعالى كيلا يكون دولة بين الاغنياء منكم فقال قال ابو عمرو بن العلاء الدولة بالضم في المال والدولة بالفتح في الحرب وقال عيسى بن عمر كلتاهما تكون في المال والحرب سواء قال يونس اما انا فوالله ما ادري ما بينهما وادالنا الله من عدونا من الدولة والادالة الغلبة يقال اللهم ادلني على فلان وانصرني عليه ودالت الايام اى دارت والله يداولها بين الناس وتداولته الايدي اى اخذته هذه مرة وهذه مرة وقولهم دواليك اى مداولة بعد مداولة قال عبد بني الحسحاس اذا شق برد شق بالبرد مثله دواليك حتى ليس للبرد لابس ابو زيد دال الثوب يدول اى بلي وقد جعل ودّه يدول اى يبلى واندال بطنه اى استرخى واندال القوم تحولوا من مكان الى مكان قال ابن السكيت الدول في حنيفة ينسب اليهم الدولي والديل في عبد القيس ينسب اليهم الديلي وهما الديلان احدهما الديل بن شن بن افصى بن عبد القيس بن افصى والآخر الديل بن عمرو بن وديعة بن افصى بن عبد القيس منهم اهل عمان واما الدئل بهمزة مكسورة فهم حي من كنانة وقد ذكرناه من قبل وينسب اليهم ابو الاسود الدؤلي بفتح الهمزة استيحاشا لتوالي الكسرات والدويل النبات اتى عليه عام فهو فعيل والدولة لغة في التولة يقال جاء بدولة وتولة اى بدواهيه **فصل الذال** **ذأل** الذألان المشي الخفيف ذألت الناقة تذأل ذألا وذألانا وانشد ابو زيد مرت باعلى السحرين تذأل قال ابو عبيد ومنه سمي الذئب ذؤالة وهو معرفة يقال للخس ذؤالة كما قال ابن السكيت ذؤلان الذئب يجمع على ذؤلان ليلا بالليل **ذبل** الذبل شيء كالعاج وهو ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه السوار ومنه قول جرير يصف امرأة ترى العبس الحولي جونا بكوعها لها مسكا من غير عاج ولا ذبل والذبالة الفتيلة والجمع الذبال وذبل البقل يذبل ذبلا وذبولا اى ذوى وكذلك ذبل بالضم واذبله الحر وذبل الفرس ضمر ومنه قول امرئ القيس على الذبل جياش كأن اهتزامه اذا جاش فيه حميه غلي مرجل وذبل اسم جبل **ذحل** الذحل الحقد والعداوة يقال طلب بذحله اى بثاره والجمع ذحول **ذلل** الذل ضد العز ورجل ذليل بين الذل والذلة والمذلة من قوم اذلاء واذلة والذل بالكسر اللين وهو ضد الصعوبة يقال دابة ذلول بينة الذل من دواب ذلل ومنه قولهم بعض الذل ابقى للاهل والمال وعير لمذلة الوتد لانه يشج راسه وذلاذل القميص ما يلي الارض من اسافله الواحد ذلذل مثل قمقم وقماقم قال الزفيان متمرا تكدع الذلاذلا وكذلك الذلذل العميص وهو مقصور الذلاذل واذلّه وذلّله واستذله كله بمعنى وقوله وذللت قطوفها تذليلا اى سويت عناقيدها ودليت وتذلل له اى خضع واذل الرجل اى صار اصحابه اذلاء وقولهم جاء على اذلاله اى على وجهه يقال دعه على اذلاله اى على وجهه حاله وامور الله جارية على اذلالها اى على مجاريها وطرقها وانشد ابو عمرو لتجر المنية بعد الفتى المغادر بالمحو اذلالها اى فلست آسى على شيء بعده **ذمل** الذميل ضرب من سير الابل قال ابو عبيد اذا ارتفع السير عن العنق قليلا فهو التزيد فاذا ارتفع عن ذلك فهو الذميل ثم الرسيم يقال ذمل يذمل ويذمل ذميلا قال الاصمعي ولا يذمل بعير يوما وليلة الا مهري **ذهل** ذهلت عن الشيء اذهل ذهولا اذا نسيته وغفلت عنه واذهلني عنه كذا وفيه لغة اخرى ذهلت بالكسر ذهولا وذهل حي من بكر وهما ذهلان كلاهما من ربيعة احدهما ذهل بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة والآخر ذهل بن ثعلبة بن عكابة قال اللحياني يقال جاء بعد ذهل من الليل وذهل اى بعد هدء **ذيل** الذيل واحد اذيال القميص وذيوله وذيل الريح ما انسحب منها على الارض وذالت المرأة تذيل اى جرت ذيلها على الارض وتبخترت ومنه قول طرفة فذالت كما ذالت وليدة مجلس ترى ربها اذيال سحل ممدد وملاءة مذيّل اى طويل الذيل واذالت المرأة قناعها اى ارسلته والاذالة الاهانة يقال اذال فرسه وغلامه وفي الحديث نهى عن اذالة الخيل وهو امتهانها بالعمل والحمل عليها ويقال في المثل اخيل من مذالة وهي الامة لانها تهان وهي تبختر

وفرس ذائل اى طويل الذنب فان كان قصيرا وذنبه طويل قالوا ذيال الذنب فيذكرون الذنب والذائل الدرع الطويلة الذيل قال النابغة وكل صموت نثلة تبعية · ونسج سليم كل قضاء ذائل يعنى سليمان بن داود ويقال ذيل ذائل الهوان والخزى وقولهم جاء اذيال من الناس اى اواخر منهم قليل

فصل الراء

رأل الرأل ولد النعام والانثى رألة والجمع رئال ورئلان وذات الرئال روضة والرئال كواكب والستة يلبث الرئلان كثيرة واسترأل النبات اذا طال نبته وفى الرأل ومر فلان مرائلا اذا اسرع

ربل الربل ضروب من الشجر اذا برد الزمان عليها وادبر عليها الصيف تفطرت بورق اخضر من غير مطر والجمع ربول · قال الكميت يصف رئال النعام اوين الى ملاطفة خضود · لما كلهن اطراف الربول · يقول يأوين الى ام ملاطفة تكسر لهن اطراف هذا الشجر ليأكلن والربلة باطن الفخذ يسكن ويحرك قال الاصمعى التحريك افصح والجمع ربلات قال الشاعر يصف فرسا عرقت يبيض الماء فى الربلات منها · نشيش الرضف فى اللبن الوغير · والريبال الاسد وهو مهموز والجمع الرئابيل وفلان يترببل اى يغير على الناس ويفعل فعل الاسد قال ابو سعيد يجوز فيه ترك الهمز وانشد · لجرير · ربابيل البلاد يخفن منى · وذئب ريبال وربل القوم يربلون اى نموا وكثروا وتربلت الارض اذا اخضرت بعد اليبس عند اقبال الخريف وتربلت المرأة اى كثر لحمها ورجل ربل كثير اللحم عن ابى عبيد والاسم الربالة والربيلة السمن ومنه قول الشاعر اماء الشباب الربيلة والحفض

رجل جارية رجلة اى ضخمة مثل سجلة

رتل الترتيل فى القراءة الترسل فيها والتبيين بغير بغى وكلام رتل بالتحريك اى مرتل وثغر رتل ايضا اذا كان مستوى النبات ورجل رتل بالتحريك مثال تعب بين الرتل اى مفلج الاسنان

رجل الرجل واحد الارجل وقولهم كان ذلك على رجل فلان اى فى عهده وزمانه والرجل ايضا الجماعة الكثيرة من الجراد خاصة وهو جمع على غير لفظ الواحد ومثله كثير فى كلامهم كقولهم لجماعة البقر صوار ولجماعة النعام خيط ولجماعة الحمير عانة قال ابو النجم يصف الحمر فى عدوها وتطاير الحصى عن حوافرها · كانما المعزاء من نضالها · رجل جراد طار عن خذالها · قال الخليل رجل القوس سيتها السفلى ويدها سيتها العليا · رجل الطائر ميسم · ورجل الغراب ضرب من صر الابل لا يقدر الفصيل على ان يرضع معه ولا ينحل · قال الكميت صر رجل الغراب ملكك فى الناس على من اراد فيه الفجورا · والرجلة بقلة وتسمى الحمقاء لانها لا تنبت الا فى مسيل ومنه قولهم هو احمق من رجلة والعامة تقول من رجله · والرجلة ايضا واحدة الرجل وهى مسائل الماء قال لبيد يلمح البارض لمحا فى الندى · من مرابيع رياض ورجل · وارجله ايضا بمعنى امهله والترجيل ان ترسل البهمة مع امها ترضعها متى شاءت يقال بهمة رجل وبهم ارجال قال الشاعر وصاف غلاما رحلا عليها · ارادة ان يفوقها رضاعا · تقول منه ارجلت الفصيل وقد رجل الفصيل امه يرجلها رجلا اى رضعها ورجلت الشاة علقتها برجلها والارجل من الخيل الذى باحدى رجليه بياض ويكره الا ان يكون فيه وضح غيره قال الشاعر اسيل نبيل ليس فيه معابة · كميت كلون الصرف ارجل اقرح · فمدح بالرجل لما كان اقرح وشاة رجلاء كذلك والارجل ايضا من الناس العظيم الرجل والمرجل قدر من نحاس والراجل خلاف الفارس والجمع مثل صاحب وصحب ورجالة ورجالى ايضا والراجل والجمع رجلى مثل عجلان وعجالى ويقال ايضا رجل ورجالى مثل عجل وعجالى وامراة رجلى مثل عجلى ونسوة رجال مثل عجال ورجالى مثل عجالى والرجلان الراجل والمراة رجلى والجمع رجال ورجالات مثل جمال وجمالات واراجل قال ابو ذؤيب · اهم بنيه صيفهم وشتاؤهم · وقالوا تعد واغز وسط الاراجل · يقول اهمتهم نفقة صيفهم وشتائهم وقالوا لابيهم تعد اى انصرف عنا ويقال للمراة رجلة وقال مرة لواحب فلما تهم لم يبالوا حرمة الرجلة ويقال كانت عائشة رضى الله عنها رجلة الراى وتصغير الرجل رجيل ورويجل ايضا على غير قياس كانه تصغير راجل والرجلة بالضم مصدر الرجل والراجل والارجل يقال رجل بين الرجلة والرجولة والرجولية وراجل جيد الرجلة وفرس بين الرجل والرجلة قال الاموى اذا ولدت الغنم بعضها بعد بعض قيل ولدتها الرجيلاء مثال الغميصاء قال ابو زيد يقال رجلت بالكسر رجلا اى بقيت راجلا والكسائى مثله والرجيل من الخيل الذى لا يحفى ورجل رجيل اى قوى على المشى وحرة رجلاء اى مستوية كثيرة الحجارة يصعب المشى فيها قال ابن السكيت شعر رجل ورجل اذا لم يكن شديد الجعودة ولا سبطا تقول منه رجل شعره ترجيلا ابو عمرو ارتجلت الرجل اذا اخذته برجله وارتجال الخطبة والشعر ابتداؤه من غير تهيئة قبل ذلك وارتجل الفرس اذا خلط العنق بشيء من الهملجة فراوح بين شيء من هذا وشيء من هذا وارتجل الفرس اذا خلط العنق فلان اى جمع قطعة من جراد ليشويها ومنه قول لبيد · كدخان مرتجل يشب ضرامها · وترجل فى البئر اى نزل فيها من غير ان يدلى وترجل النهار اى ارتفع قال الشاعر · وهاج به لما ترجلت الضحى · عصائب شتى من كلاب ونابل ·

رحل الرحل مسكن الرجل وما يستصحبه من الاثاث والرحل ايضا رحل البعير وهو اصغر من القتب والجمع رحال وثلاثة ارحل ومنه قولهم فى العذب يا ابن ملقى ارحل الركبان والرحال ايضا الطنافس الحيرية ومنه قول الشاعر · نشرت عليه برودها ورحالها · ومرحل اى فيه علم ورحلت البعير ارحله رحلا اذا شددت على ظهره الرحل قال الاعشى · رحلت سمية غدوة اجمالها · غضبى عليك فما تقول بدا لها · وقال المثقب العبدى · اذا ما قمت ارحلها بليل · تاوه آهة الرجل الحزين · ويقال رحلت له نفسى اذا صبرت على اذاه ورحل فلان وارتحل وترحل بمعنى والاسم الرحيل واسترحله سأله ان يرحل له ابو عمرو الرحلة بالضم الوجه الذى تريده يقال انتم رحلتى اى الذين ارتحل اليهم والرحلة بالكسر الارتحال يقال دنت رحلتنا وارحلت الابل اذا سمنت بعد هزال فاطاقت الرحلة وارحلت فلانا اذا اعطيته راحلة ورحلته بالتشديد اذا اظعنته من مكانه وارسلته ورجل مرحل اى له رواحل كثيرة كما يقال معرب اذا كان له خيل عراب عن

والانثى ذائلة وكذلك فرس ذائل طويل الذنب

الرأل ذا يرى موعه

قال ابو زيد فى كتاب خبئة ربله · الرم مليا ممقدمين ولا موخرا · ولكنها ملتقى الفخذين اذا ما التما · والكاذتان مستول الفخذين الزور ورانها

ويقال يد سيتها

بالتحريك مصدر قولك رجل بالكسر

اى بقى راجلا وارجله غيره وارجله ايضا بمعنى امهله والرجل

رجل · ورجالة

ورجالات

اى مشى راجلا وترجل القوم

ابو عبيد وناقة رحيلة اى شديدة قوية على السير وكذلك جمل رحيل عن ابى عمرو قال وانها لذات رحلة بالضم والراحلة الناقة التى تصلح لان ترحل وكلام
الرحول ويقال الراحلة المركب من الابل ذكرا كان او انثى والارحل من الخيل الابيض الظهر من الغنم الاسود الظهر قال ابو الغوث الرحلاء من الشاء التى
ابيض ظهرها وسائرها قال وكذلك اذا اسود ظهرها وابيض سائرها قال ومن الخيل التى ابيض ظهرها لا غير والرحالة سرج من جلود ليس فيه خشب كانوا — وسودتم
يتخذونه للركض الشديد والجمع الرحائل قال عامر بن الطفيل ومقطع حلق الرحالة سابح باد نواجذه عن الاضراب وقال عنترة اذ لا ازال على رحالة
سابح نهد تعاوره الكماة مكلم واذا عجل الرجل الى صاحبه بالشر قيل استقدمت رحالتك واما قول امرئ القيس يخاطب امرأة فاما تريني في
رحالة جابر على حرج كالقر تخفق اكفاني فيقال انما اراد به الحرج وليس ثم رحالة في الحقيقة هذا كما يقال جاء فلان على ناقة الحذاء يعنون به النعل
وجابر اسم رجل نجار والمرحل واحدة المراحل يقال بيني وبين كذا مرحلة او مرحلتان رخل الرخل بكسر الخاء الانثى من اولاد الضان والذكر
حمل والجمع رخال ورخال ايضا بالضم وقول الكميت ما دعدع المترحل بها صاحب الرخال التى يربيها رذل الرذل الدون الخسيس وقد رذل
فلان بالضم يرذل رذالة ورذولة فهو رذل ورذال بالضم من قوم رذول وارذال ورذلاء عن يعقوب وارذله غيره ورذله ايضا فهو مرذول
ورذال كل شىء رديئه رسل شعر رسل اى مسترسل وبعير رسل اى سهل السير وناقة رسلة وقولهم افعل كذا وكذا على رسلك بالكسر اى
اتئد فيه كما يقال على هينتك ومنه الحديث الا من اعطى في نجدتها ورسلها يريد الشدة والرخاء يقول يعطى وهى سمان حسان يشتد على مالكها اخراجها — بيانات
فتلك نجدتها ويعطى في رسلها وهى مهازيل مقاربة والرسل ايضا اللبن وقد ارسل القوم اى صار لهم اللبن من مواشيهم والرسل بالتحريك القطيع
من الابل والغنم قال الراجز اقول للذائد خوص برسل انى اخاف النائبات بالاول والجمع الارسال قال الراجز يا ذائديها خوصا بارسال ولا تذودا
ذياد الضلال ويقال جاءت الخيل ارسالا اى قطيعا وراسله مراسلة فهو مراسل ورسيل والمراة مراسل وهى التى يموت زوجها واحس منها انها — فطعام
تريد التزويج فهى تزين لاخر وتراسله ومنه قول جرير يمشى هبيرة بعد مقتل شيخه مشى المراسل اوذنت بطلاق يقول ليس يطلب بدم ابيه
وارسلت فلانا في رسالة فهو مرسل ورسول والجمع رسل ورسل والمرسلات الرياح ويقال الملائكة والرسول ايضا الرسالة وقال الاسعر
الجعفى الا ابلغ ابا عمرو رسولا بانى عن فتاحتكم غنى ومنه قول كثير لقد كذب الواشون ما فهت عندهم بسر ولا ارسلتهم برسول وقوله تعالى انا رسول رب — مالجنة
العالمين ولم يقل رسل لان فعولا وفعيلا يستوى فيهما المذكر والمؤنث والواحد والجمع مثل عدو وصديق والمرسال الناقة السهلة السير وابل مراسيل
ورسيل الرجل الذى يراسله في نضال او غيره وقوائم البعير رسال واسترسل الشعر اى صار سبطا واسترسل اليه اى انبسط واستأنس
وترسل في قراءته اى اتأد فيها رطل الرطل الرجل الرخو والرطل والرطل نصف منا وترطيل الشعر تدهينه وتكسيره رعل الرعلة القطعة
من الخيل وكذلك الرعيل والجمع الرعال قال طرفة ذلول بـ غاية مسفوح كرعال الطير اسرابا تمر واسترعلت الغنم اى تتابعت في السير واسترعل
اى خرج في اوائل الرعيل وراعيل الرياح اوائلها والرعلة والرعل ما يقطع من اذن الشاة ويترك معلقا لا يبين كانه زنمة والشاة رعلاء والجمع
رعل قال الفند رايت الفتية الاعزال مثل الاينق الرعل وارعلت الغوسجة خرجت رعلتها ويقال ايضا للشاة الطويلة الاذن رعلاء والارعال سرعة
الطعن وسلته والرعلة ايضا واحدة الرعال وهى الطوال من النخل قال ابن الاعرابى يقال الرعلان بعله اى ثيابه قال وتركت عيالا ارعلة اى كثيرا
ويقال لما تهدل من النبات ارعل والراعل الدقل والمرعل خيار المال قال الشاعر ابانا بقتلانا وسقنا بسبينا نساء وجئنا بالهجان المرعل والرعلول
بقل ويقال هو الطرخون ورعل وذكوان قبيلتان من سليم رعبل رعبلت اللحم قطعته ومنه قول الراجز ترى الملوك حوله مرعبله ويروى مغربله
وثوب مرعبل اى ممزق ويقال جاء فلان في رعابيل اى اطمار واخلاق وابو ذبيان بن الرعبل رغل الرغل بالضم ضرب من الحمض تسميه الفرس
السرمق والجمع ارغال وقد ارغلت الارض اذا انبتته وارغلت المراة اى ارضعت بالزاء والراء جميعا وارغلت الابل عن مرعيها اى ضلت عنه
وارغل واغرل اى واسع وغلام ارغل بين الرغل اى اغرل وهو الاقلف وابو رغال يرجم قبره وكان دليلا للحبشة حين توجهوا الى مكة فمات في
الطريق والرغلة رضاعة في غفلة يقال رغل الجدى امه يرضعها قال الشاعر يسبق فيها الحمل العجيا رغلا اذا ما آنس العشيا يقول انه يبادر
بالعشى الى الشاة يرغلها دون ولدها يصفه باللؤم قال ابو زيد يقال فلان رغل وغول اذا اغتنم كل شىء واكله قال ابو وجزة رغل رغول اذا — التعدي
اغبرت موارده ولا ينام له جار اذا اختزما يقول اذا اجدب لم يحقر شيئا وشره اليه وان اخصب لم ينم جاره خوفا من غائلته رفل رفل
في ثيابه يرفل اذا اطالها وجرها متبخترا فهو رافل ورفل بالكسر رفلا اخرق في لبسته فهو رفل وانشد الاصمعى في الركب وشواش وفي الحى رفل
وكذلك ارفل وكذلك ارفل في ثيابه وامراة رفلة ترفل في مشيتها خرقا فان لم تحسن المشى في ثيابها قيل رفلاء والرفل ايضا الاحمق ومعيشة
رفلة اى واسعة وثوب رفل اى طويل الذنب وكذلك البعير قال الجعدى ضرفنا امرة تاخذه فقرناه بوضاء من رفل ابدا الكاهل جلد بازل — رفل رفلتم
اخلفنا البازل عاما او بزل ربما يصفه به اذا كان واسع الجلد ومنه قول الراجز جعد الذنابى رفل الاجلاد والترفيل التعظيم تقول
ذو الرمة اذا نحن رفلنا امرءا ساد قومه وان لم يكن من قبل ذلك يذكر والترفيل الرفل اجما مهار رقل الرقلة مثل الرعلة والجمع الرقال

وو العلوان

وهي الطوال من النخل. والارقال ضرب من الخبب. وقد ارقل البعير، وناقة مرقل ومرقال اذا كانت كثيرة الارقال. والمرقال لقب هاشم بن عتبة الزهري لان عليا رضي الله عنه دفع اليه الراية يوم صفين فكان يرقل بها ارقالا. والراقول حبل يصعد به النخل وهو الحابول.

ركل الركل الضرب بالرجل الواحدة. وقد ركله يركله. وتراكل القوم. والمركل الطريق. ومراكل الدابة حيث يركلها الفارس برجله اذا حركه للركض وهما مركلان. قال عنترة: وحشيتي سرج على عبل الشوى نهد مراكله نبيل المحزم. اي انه واسع الجوف عظيم المراكل. وارض مركلة اذا كدتها حوافر الدواب. ومنه قول امرئ القيس يصف الخيل: أثرن الغبار بالكديد المركل. وتركل الرجل بمسحاته اذا ضربها برجله لتدخل في الارض. قال الاخطل: ربت وربا في كرمها ابن مدينة يظل على مسحاته يتركل

رمل الرمل واحد الرمال، والرملة اخص منه. قال ابن السكيت: يقال للضبع ام رمال. ورملة مدينة بالشام. والرمل بالتحريك الهرولة. وقد رمل بين الصفا والمروة رملا ورملانا. والرمل جنس من العروض. والرمل القليل من المطر، والجمع ارمال. والرمل ايضا خطوط تكون في قوائم البقرة الوحشية تخالف سائر لونها. قال ابو عبيد: الارمل من الشاء الذي اسودت قوائمه كلها، والانثى رملاء. والارمل الرجل الذي لا امرأة له، والارملة التي لا زوج لها. وقد ارملت المرأة اذا مات عنها زوجها. قال الشاعر: هذي الارامل قد قضيت حاجتها فمن لحاجة هذا الارمل الذكر. قال ابن السكيت: الارامل المساكين من رجال ونساء. قال ويقال لهم وان لم يكن فيهم نساء. ويقال قد جاءت ارملة من نساء ورجال محتاجين. قال ويقال للمحتاجين الضعفاء ارملة وان لم يكن فيهم نساء. ورملت الحصير اي سففته، وارملته مثله. قال الشاعر: اذ لا يزال على طريق لاحب وكأن صفحته حصير مرمل. وقد رمل سريره وارمله اذا رمل شريطا او غيره فجعله ظهرا له. ويقال ارمل القوم اذا نفد زادهم. وعام ارمل اي قليل المطر. وسنة رملاء اي قليلة المطر عن ابن السكيت. ورمله بالدم فترمل وارتمل اي تلطخ. وقال: ان بني رملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم

رمعل ارمعل الصبي ارمعلالا اسال لعابه. وارمعل الدمع اي تتابع قطرانه، بالعين والغين جميعا. قال الزفيان: يقول تو ضح لو يفعل. والقطر عن متنيه مرمعل كنظم اللؤلؤ مرمعل تلفه نكباء او شمال. وارمعل الشواء اي سال دسمه. وانشد ابو عمرو: واقبلنا الدهناء طاحي دعجل لنا بشواء مرمعل ذي. قال الفراء: ارمعل الرجل اي شهق، والاصمعي مثله. وانشد: تكاد من ان تموت واجهشت اليه الحرشي وارمعل خنينها. وقولهم اذ نفق مرمعلا اي ممتنعا مسترسلا

رول رولت الخبزة بالسمن ترويلا اذا دسمتها دسما شديدا. وروّل الفرس اذا ادلى ليبول. والرؤال على فعال بالضم اللعاب. يقال فلان يسيل رواله. والفرس يروّل في مخلاته ترويلا. والراوول مثله. والعرب لا تهمز فاعولا. وزعم قوم ان الراوول سن زائدة في الانسان والفرس، وانكره الاصمعي. قال ابن السكيت: الرؤال والمرغ واللعاب والبصاق كله بمعنى

رهل رهل لحمه بالكسر اي اضطرب واسترخى. وفرس رهل الصدر. قال الشاعر: فتى قُدّ قدّ السيف لا متآزف ولا رهل لباته وبآدله. وترهل لحمه ترهلا

رهبل الرهبلة ضرب من المشي. يقال جاء يترهبل

فصل الزاي

زبل الزبل بالكسر السرجين، وموضعه مزبلة ومزبلة ايضا بضم الباء. يقال زبلت الارض اذا اسمدتها. والزابل القصير. وقال الحزنبل الحصنين قدم زابل. والزبيل معروف فاذا كسرته شددت فقلت زبّيل او زنبيل لانه ليس في الكلام فعليل بالفتح. والزبالة موضع. يقال ايضا ما في الاناء زبالة اي شيء. والزبال بالكسر ما تحمله النملة بفيها. يقال ما رزأته زبالا اي شيئا واصله ما ذكرناه. قال ابن مقبل يصف نحلا: كريم النجار حمى ظهره فلم يرتزأ بركوب زبالا

زجل الزجلة بالفتح الطائفة من الناس وجمعها زجل. وزجل به زجلا اي رمى به. يقال لعن الله اما زجلت به. والزجل ايضا ارسال الحمام. والمزجل المزراق. والزاجل عود يكون في طرف الحبل يشد به الوطب وجمعه زواجل. قال الاعشى: فهان عليه ان تجف وطابهم اذا حبيت فيما لديه الزواجل. واما مني الظليم فهو الزاجل بفتح الجيم يهمز ولا يهمز. قال ابن احمر: وما بيضات ذي لبد هجف سقين بزاجل حتى روينا. والزجل بالتحريك الصوت. يقال سحاب زجل اي ذو رعد. والزنجبيل معروف. والزنجبيل الخمر. والزئجيل بالهمز الرجل الضعيف البدن عن الفراء. ويقال الزنجيل بالنون. قال ابو عبيد: الذي قاله الفراء هو المحفوظ عندنا. قال الراجز: لما رأت زويجها زنجيلا طفيشا لا يملك الفصيلا. والطفيشا الضعيف. ولست ادريه وانما نقلته من كتاب

زحل زحل عن مكانه زحولا وتزحل اي تنحى وتباعد فهو زحل وزحليل. والمزحل الموضع يزحل اليه وقد يكون مصدرا. يقال ان لي عنك لمزحلا اي منتدحا. وزحل نجم من الخنس لا ينصرف مثل عمر

زعل الزعل النشاط. وقد زعل بالكسر فهو زعل وازعله غيره. قال ابو ذؤيب: اكل الجميم وطاوعته سمحج مثل القناة وازعلته الامرع. والزعل المتسور جوعا

زعبل زعبل اسم. يقال هبلته الزعبل اي ثكلته امه الحمقاء. والزعبل ايضا الصبي الذي لا ينجع فيه الغذاء فعظم بطنه ودق عنقه. قال العجاج: سمطا يربي ولده زعابلا. والسمط الفقير

زغل الزغلة بالضم الدفعة من البول وغيره. تقول ازغلت الناقة ببولها اي رمت به وقطعته زغلة زغلة. وازغلت الطعنة بالدم مثل ازغت. وازغل الطائر فرخه اذا زقه. قال ابن احمر وذكر القطاة وفرخها: فازغلت في حلقه زغلة لم تظلم الجيد ولم تشفتر. ويقال ازغل لي زغلة من سقائك اي صب لي شيئا من لبن. والزغلول الخفيف وهو الطفل ايضا

زفل الازفلة الجماعة. يقال جاؤوا بازفلتهم اي بجماعتهم. وقال: اني لاعلم ما قوم بازفلة جاؤوا الاخير من ليلى باكياس جاؤوا الاخير من ليلى فقلت لهم ليلى من الجن ام ليلى من الناس [illegible] ازفلة بكسر الهمزة وتشديد اللام [illegible]

زكل الزونكل القصير

زلل يقال

زَلَلْتَ يا فلانُ تَزِلُّ زَليلاً إذا زَلَّ في طينٍ أو مَنْطِقٍ. وقال الفرّاء: زَلِلْتَ بالكسر تَزَلُّ زَلَلاً. والاسم الزَلَّةُ والزِلِّيلى. واستزلّه غيرُه. وقول الراجز: وزَلَّل البيتَ والتصفيق، يعني أنّه يُزَلُّ من موضعٍ إلى موضعٍ لطلب الكلأ. والبيتُ الموضع الذي يَثوون إليه. وزُحلوفةٌ زَلٌّ، أي زَلَقٌ. وقال الراجز: لِمَن زُحلوفةٌ زُلٌّ بها العينانِ تَنْهَلُّ. وكذلك زُحلوفةٌ زَلَلٌ. قال الكميت: وفي مقامِ القيامِ زُحلوفةٌ زَلَلُ. وزَلَّتِ الدراهمُ تَزِلُّ زُلولاً، أي نقصت في الوزن. يقال درهمٌ زالٌّ. وزَلْزَلَ الله الأرضَ زَلْزَلَةً وزِلْزالاً بالكسر فتزلزلت هي. والزَلْزال بالفتح الاسم. والزَلازِلُ الشدائد. والزَلْزَلُ الأثاث والمتاع على فَعْلَل بفتح العين وكسر اللام. والمَزَلَّة والمَزِلَّة بفتح الزاي وكسرها المكان الدَحْض، وهو موضع الزَلَل. قال أبو عمرو: والأَزَلُّ الخفيفُ الوركين. وامرأةٌ زَلّاءُ، أي سَحّاءُ بيّنةُ الزَلَل. وقال: ولا بِزَلّاءٍ ولكن سَتِيهٌ. والسِمْعُ الأَزَلُّ الذئبُ الأرسحُ يتولّد بين الذئب والضبع، وهذه الصفة لازمةٌ له كما يقال الضبع العَرْجاء. وفي المثل: هو أسمع من السِمْع الأزلّ. وماءٌ زُلالٌ، أي عذبٌ. وأزللتُ إليه نعمةً، أي أسديتُها. وفي الحديث: مَن أُزِلَّت إليه نعمةٌ فليشكرها. وأزللتُ إليه من حقّه شيئاً، أي أعطيتُ. والزَلّيّة واحدة الزَلالِيّ. **زمل** الأَزْمَلُ الصوت. وأنشد الأخفش: تضبّ لِثاتُ الخيل في حَجَراتها وتسمع من تحت العَجاج لها زَمْلا. يريد أَزْمَلا فحذف الهمزة كما قالوا وَيْلُمِّه. ويقال: أخذتُ الشيءَ بأَزْمَلِه، أي كلّه. ويقال عيالٌ أَزْمَلةٌ، أي كثيرةٌ. أبو عمرو: الأُزْمولة بالضمّ المصوِّت من الوعول وغيرها. قال يصف وعلاً: مُسِنّاً عَوْداً أجمّ العُرى أُزْمولةً وَقِلاً على تُراثِ أبيه حتّى يتبع القُذُفا. ويقال هو إِزْمَوْلٌ وإِزْمَوْلةٌ بكسر الألف وفتح الميم. والإِزْميل شَفْرة الحذّاء. والزُمَّل والزُمَّيل والزُمّال بمعنىً، وهو الجبان الضعيف. قال أُحيحة: فلا وأبيك ما يُغني غَنائي من الفتيان زُمَّيلٌ. وقالت أمّ تأبّط شرّاً وابناه: وابنُ الليل ليس بزُمَّيل شَروبٍ للقَيل يضرب بالذُبّيل كمُقْرَبِ الخيل. والزُمَيلة الضعيفة. والزاملة بعيرٌ يستظهر به الرجل يحمل متاعه وطعامه عليه. والمُزامَلة المعادَلة على البعير. وزَمَّله في ثوبه، أي لفّه. وتزمّل في ثيابه، أي تدثّر. وازدمله، أي احتمله. والزَميل الرديف. **زول** الزَوْل العَجَب. قال الكميت: فقد صرتُ عمّالها بالمشيب زَوالاً لديها هو الأَزْوَلُ. والجمع الأزوال. والزَوْل الرجل الخفيف الظريف. قال ابن السكّيت: يُعجَب من ظَرْفه. والمرأة زَوْلةٌ. ويقال هي الفَطِنة الداهية. والزَوّال الذي يتحرّك في مشيته كثيراً وما يقطع من المسافة قليلٌ. وأنشد أبو عمرو البُحتُر المُحدَّر الزَوّال. والزائلة كلُّ شيءٍ يتحرّك. قال: وكنتُ امرءاً أرمي الزوائلَ مرّةً فأصبحتُ قد ودّعتُ رميَ الزوائل. والازديال الإزالة. وقال تميم: أزدِيالُها ازديالُها. والمُزاوَلة مثل المحاوَلة والمعالجة. وقال رجلٌ لآخر غيّره بالجبن: والله ما كنتُ جباناً ولكنّي زاولتُ مَلِكاً مؤجَّلا. وقال زهير: فبتنا وقوفاً عند رأس جوادنا يُزاوِلُنا عن نفسه ونُزاوِلُه. وتزاولوا: تعالجوا. وزال الشيءُ عن مكانه يزول زوالاً، وأزاله غيره، وزوّله فانزال. وما زال يفعل كذا. وقد فسّرناه في زيل. **زهل** الزُهْلول الأملس. وزُهْلول: جمل. **زيل** زِلْتُ الشيءَ عن مكانه أزيله زَيْلاً، لغةٌ في أزلته. ويقال: زال الله زوالَه وأزال الله زوالَه، يُدعى به إذا دُعي عليه بالبلاء والهلاك. قال الأعشى: هذا النهارُ بدا لها من همّها ما بالُها بالليل زال زوالُها. ويقال أيضاً: زِيلَ زَويلُه. قال ذو الرمّة يصف بيض النعامة: إذا ما رأتنا زِيلَ منّا زَويلُها، أي ذُعِر قلبُها من الفزع. وزِلْتُ الشيءَ أزيله زَيْلاً، أي مِزْتُه وفرّقته. يقال: زِلْ ضأنَك من مِعزاك. وزِلْتُه منه فلم يَنْزَل، ومِزْتُه فلم ينمز. وزيّلتُه فتزيّل، أي فرّقته فتفرّق. ومنه قوله تعالى: فزيّلنا بينهم. وهو فعّلتُ لأنّك تقول في مصدره تزييلاً، ولو كان فيعلتُ لقلتَ زَيْلَة. والمُزايلة المفارقة. يقال: زايله مُزايلةً وزِيالاً إذا فارقه. والتزايل التباين. والزَيَل بالتحريك تباعُدُ ما بين الفخذين كالفَجَج.

يحكي أبو الخطاب ما زِيلَ يفعل كذا أي التبي

فصل السين **سأل** السُؤْل ما يسأله الإنسان. وقُرئ: أوتيتَ سُؤْلك يا موسى بالهمز وبغير الهمز. وسألته الشيءَ وسألته عن الشيء سُؤالاً ومسألةً. وقوله تعالى: سأل سائلٌ بعذابٍ واقعٍ، أي عن عذاب. قال الأخفش: يقال خرجنا نسأل عن فلانٍ وبفلانٍ. وقد تُخفَّف همزته فيقال: سال يسال. وقال: ومُرهَقٍ سال إمتاعاً بأُصْدته لم يستعن وحوامي الموت تغشاه. والأمر منه سَلْ بحركة الحرف الثاني من المستقبل، ومن الأوّل اسأل. ورجلٌ سُؤَلةٌ: كثير السؤال. وتساءلوا، أي سأل بعضهم بعضاً. وأسألته سُؤْلته ومسألته، أي قضيت حاجته. **سبل** السَبَل بالتحريك المطر. والسَبَل أيضاً السُنبل. وقد أسبل الزرع، أي خرج سُنبله. وقول الشاعر: وخيلٍ كأسراب القطا قد وزعتُها لها سَبَلٌ فيه المنيّةُ تلمع، يعني به الرمح. وأسبل المطرُ والدمعُ إذا هطل. وقال أبو زيد: أسبلت السماء، والاسم السَبَل، وهو المطر بين السحاب والأرض حين يخرج من السحاب ولم يصل إلى الأرض. وأسبل إزاره إذا أرخاه. وسَبَلٌ اسم فرسٍ نجيبٍ في العرب. قال الأصمعي: هي أمّ أعوج، كانت لغنيّ، وأعوج لبني آكل المُرار، ثمّ صار لبني هلال بن عامر. وقال: هو الجواد ابن الجواد بن سَبَل. والسَبَل أيضاً داءٌ في العين شِبه غشاوةٍ كأنّها نسج العنكبوت بعروقٍ حمر. والسبيل الطريق، يُذكَّر ويؤنَّث. قال الله تعالى: قل هذه سبيلي، فأنّث. وقال: وإن يروا سبيلَ الرشد لا يتّخذوه سبيلاً، فذكّر. وسبّل ضيعته، أي جعلها في سبيل الله. وقوله تعالى: يا ليتني اتّخذتُ مع الرسول سبيلاً، أي سبباً ووُصلة. وأنشد أبو عبيدة لجرير: أفبعد مقتلكم خليلَ محمّدٍ ترجو القيونُ مع الرسول سبيلا، أي سبباً ووُصلة. والسابلة أبناء السبيل المختلفة في الطرقات. وأسبال الدلو شِفاهها. قال الشاعر: إذا أرسلوني مائحاً بدلائهم فملأتُها عَلَقاً إلى أسبالها. يقول: بعثوني طالباً لتِراتهم فأكثرتُ من القتل. والعَلَق الدم. والمُسبِل السادس من سهام الميسر، وهو المُصْفَح أيضاً. والسَبَلة الشارب، والجمع السِبال. والسُنبلة واحدة سنابل الزرع. وقد سنبل الزرع، أي أخرج. والسُنبلة برجٌ في السماء. وسلسبيلٌ اسم عينٍ في الجنّة. قال تعالى: عيناً فيها تُسمّى سلسبيلا. قال الأخفش: هي معرفةٌ، ولكن لمّا كان رأس الآية وكان مفتوحاً زيدت فيه الألف، كما قال: كانت قواريراً قواريراً. **سجل** السَجَل على وزن المِجَن الضخم من النسا

والعبر

والبعير والسقاء والجارية والأنثى سجلة مثل ربحلة يقال سقاء سجل وسجلل أيضا عن ابن السكيت وسجل الرجل إذا قال سبحان الله **سبغل**
اسبغل الثوب اسبغلالا إذا ابتل بالماء وازبغل مثله **سبهلل** أبو زيد يقال هو الضلال بن السبهلل يعني الباطل قال الأصمعي جاء الرجل يمشي
سبهللا إذا جاء وذهب في غير شيء سبهللا وذهب في غير شيء وقال عمر إني لأكره أن أرى أحدكم سبهللا لا في عمل دنيا ولا في عمل آخرة قال الكسائي جاءنا
فلان سبهللا أي ليس معه شيء وأنشد إذا الجهاد لم يعكم بجيرا بجيره فصار حرسا في البلاد سبهللا قطعنا له من عقوة المال عيشة فأنى فلا يبقى هوانا
محولا **سجل** السجل مذكر وهو الدلو إذا كان فيه ماء قل أو كثر ولا يقال لها وهي فارغة سجل ولا ذنوب والجمع السجال والسجيلة الدلو الضخمة قال
الراجز خذها وأعط عمك السجيلة إن لم يكن عمك ذا حليلة وسجلت الماء فانسجل أي صببته فانصب وأسجلت الحوض ملأته وقال وغادر الأخذ
والأوجاذ مترعة تطفو وأسجل أنهاء وقد ثلما والسجيل من الضروع الطويل يقال ناقة سجلاء والسجل الصك وقد سجل الحاكم تسجيلا وقوله تعالى
حجارة من سجيل قالوا هي حجارة من طين طبخ بنار جهنم مكتوب عليها أسماء القوم لقوله تعالى لنرسل عليهم حجارة من طين والمساجلة المفاخرة بأن تصنع
مثل صنعه في جري أو سقي وأصله من الدلو وقال الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب من يساجلني يساجل ماجدا يملأ الدلو إلى عقد الكرب
ومنه قولهم الحرب سجال وتساجلوا أي تفاخروا والمسجل المبذول المباح الذي لا يمنع من أحد وأنشد الضبي أنخت قلوصي بالمرير ورحلها لما نابني من
طارق الليل مسجل أراد بالرحل المنزل وقوله تعالى هل جزاء الإحسان إلا الإحسان قال فيه محمد بن الحنفية هي مسجلة للبر والفاجر قال الأصمعي أي مرسلة
لم يشترط فيها بر دون فاجر يقال أسجلت الكلام أي أرسلته والسجنجل المرآة وهو رومي معرب قال امرؤ القيس ترائبها مصقولة كالسجنجل **سحل**
السحل الثوب الأبيض من الكرسف من ثياب اليمن قال المسيب بن علس يذكر ظعنا في الآل يخفضها ويرفعها ريع يلوح كأنه سحل شبه الطريق
بثوب أبيض والجمع سحول ويجمع أيضا على سحل مثل سقف وسقف وقال كالسحل البيض جلا لونها سح نجاء الحمل الأسول وكفن رسول الله صلى الله
عليه وسلم في ثلاثة أثواب سحولية كرسف ويقال سحول موضع باليمن وهي تنسب إليه والسحل النقد من الدراهم وقال أبو ذؤيب فبات بجمع ثم آل
إلى منى فأصبح رادا يبتغي المزج بالسحل والسحلة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها والسحيل المبرم والمسحل اللسان الخطيب
والمسحل الحمار الوحشي والمسحلان حلقتان في طرفي شكيم اللجام إحداهما مدخلة في الأخرى ومسحل اسم تابعة الأعشى وقال الغير دعوت خليلي مسحلا ودعوا
له جهنام جدعا للهجين المذمم أبو نصر السحيل الخيط غير مفتول والسحيل من الثياب ما كان غزله طاقا واحدا والمبرم المفتول الغزل طاقين والمتام
ما كان سداه ولحمته طاقين طاقين ليس بمبرم ولا مسحل والسحيل من الحبال الذي يفتل فتلا واحدا كما يفتل الخياط سلكه والمبرم أن يجمع بين نسيجتين
فتفتلا حبلا واحدا وقد سحلت الحبل فهو مسحول ويقال مسحل لأجل المبرم وسحلت الشيء سحقته وسحلت الدراهم فانسحلت إذا املاست وسحله
مائة درهم إذا عجلت له نقدها ابن السكيت سحلت الدراهم صببتها كأنك حككت بعضها ببعض وسحله مائة سوط وأصل السحل القشر كأنه قشر
جلده وسحلت الرياح الأرض كشطت أدمتها الأصمعي بات السماء تسحل ليلتها أي تصب ويقال للخطيب انسحل بالكلام إذا جرى به وركب مسحله إذا
مضى في خطبته والسحيل والسحال بالضم الصوت الذي يدور في صدر الحمار وقد سحل يسحل بالكسر ومنه قيل لعير الفلاة مسحل والسحالة ما سقط من
الذهب والفضة ونحوهما كالبرادة والساحل شاطئ البحر قال ابن دريد هو مقلوب وإنما الماء سحله وقد ساحل القوم إذا أخذوا على الساحل
الإسحل بالكسر شجر وقال امرؤ القيس أساريع ظبي أو مساويك إسحل **سحبل** السحبل من الأودية الواسع ومن القرب والسقاء الضخم وهو فعلل
وسحبل أيضا اسم واد بعينه قال الشاعر ألهفي بقرى سحبل حين أجلبت علينا الولايا والعدو المباسل وقرى اسم ماء **سخل** أبو زيد يقال
لأولاد الغنم ساعة تضعه من الضأن والمعز جميعا ذكرا كان أو أنثى سخلة وجمعه سخل وسخال والسخال في قول الشاعر وعلت ملوية بالسخال اسم
موضع والسخل الضعفاء من الرجال لا واحد له وأهل المدينة يسمون الشيص من التمر السخل وقد سخلت النخلة تسخيلا ويقال أيضا سخلت الرجل
إذا عبته وضعفته وهي لغة هذيل وكواكب مسخولة أي مجهولة وقال وأنتم كواكب مسخولة ترى في السماء ولا تعلم دريه مسخولة **سدل** سدل
ثوبه يسدله بالضم سدلا أي أرخاه وشعر منسدل والسديل ما أسبل على الهودج والجمع السدول والسدائل والأسدال والسدل السمط من الجوهر
والجمع السدول وقال وذي الإسبلة بالسدول والسدل على صلى معرب وأصله بالفارسية سدله كأنه ثلاثة بيوت في بيت كالحادي بكمين
والسندل طائر يأكل البيش **سربل** عن الجاحظ القميص وسربلته فتسربل أي ألبسته السربال **سرول** السراويل معروف يذكر ويؤنث والسراويلات
الجمع السراويلات قال سيبويه سراويل واحدة وهي أعجمية أعربت فأشبهت من كلامهم ما لا ينصرف في معرفة ولا نكرة فهي مصروفة في النكرة
قال وإن سميت بها رجلا لم تصرفها وكذلك إن حقرتها اسم رجل لأنها مؤنث على أكثر من ثلاثة أحرف مثل عناق وفي النحويين من لا يصرفه أيضا
في النكرة ويزعم أنه جمع سروال وسروالة وينشد عليه من اللؤم سروالة ويحتج في ترك صرفه بقول ابن مقبل فتى فارسي في سراويل رامح
والعمل على القول الأول والثاني أقوى وسرولته ألبسته السراويل فتسرول وحمامة مسرولة في رجليها ريش ويقال فرس أبلق مسرول الذي
يجاوز بياض تحجيله إلى العضدين والفخذين **سطل** السطل معروف والسيطل مثله **سعل** سعل يسعل سعالا والمسعل موضعه من الحلق والسعلاة

اخبث الغيلان وكذلك السعلاء يمد ويقصر والجمع السعالى واستسعلت المرأة صارت سعلاة اذا صارت صخابة بذية سغل السغل للمضطرب الاعضاء
السيء الخلق والغذاء يقال صبى سغل بين السغل قال سلامة ابن جندل يصف قوما ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفى السكن مربوب
هو المتجرد المهزول والمسغلة بزيادة الميم الناقة الطويلة سغبل سغبل الطعام اذا ادمه بالاهالة او بالسمن وسغبل راسه بالدهن اى روّاه
السفل والسفل والسفول والسفال والسفالة بالضم نقيض العلو والعلو والعلو والعلاء والعلاوة يقال قعدت بسفالة الريح وعلاوتها والعلاوة
حيث تهب والسفالة بازاء ذلك والسافل نقيض العالى والسفالة بالفتح النذالة وقد سفل بالضم والسافلة المقعدة والدبر والسفلة بكسر الفاء
قوائم البعير والسفلة ايضا السقاط من الناس يقال هو من السفلة ولا تقل هو سفلة لانها جمع والعامة تقول رجل سفلة من قوم سفل قال ابن السكيت
وبعض العرب يخفف فيقول فلان من سفلة الناس فينقل كسرة الفاء الى السين والتسفيل التصويب والتسفل التصوب والاسافل صغار الابل وانشد
الاصمعى وتركها الازمان حتى اجابها الى الجلد منها قليل الاسافل سفرجل السفرجل معروف والجمع سفارج سلل سللت الشئ اسله سلا
سللت السيف واستللته بمعنى واتيناهم عند السلة اى عند استلال السيوف قال الراجز هذا سلاح كامل واله وذو غرارين سريع السلة والسلة
السرقة يقال فى بنى فلان سلة وفرس شديد السلة وهى دفعته فى سباقه يقال اخرجت سلته على الخيل وسلة الخبز معروفة والسال المسيل الضيق
فى الوادى وجمعه سلان مثل حائر وحوران والمسلة بالكسر واحدة المسال وهى الابر العظام وسلول قبيلة من هوازن وهم بنو مرة بن
صعصعة بن معوية بن بكر بن هوازن وسلول اسم امهم نسبوا اليها منهم عبد الله بن همام الشاعر السلولى والسليل الولد والانثى سليلة
ويقال سليلة افراس تجللها بغل قال الاصمعى اذا وضعت الناقة فولدها ساعة تضعه سليل قبل ان يعلم اذكر هو ام انثى والسليل الوادى
الواسع ينبت السلم والسمر يقال سليل من سمر كما يقال غال من سلم قال زهير كان عينى وقد سال السليل بهم وجيرة ما هم لو انهم امم وقد
سليلة من شعر لما استل من ضريبة وهى شئ ينفش ثم يطوى ويدرج طولا الاطول كل واحد نحو من ذراع فى غلظ اسلة الذراع وكذلك ما
تسل منه المرأة الشئ بعد الشئ فتغزله والسلال بالضم السل يقال اسله الله فهو مسلول وهو من الشواذ وسلالة الشئ ما استل
منه والنطفة سلالة الانسان واسل يسل اسلالا اى سرق والاسلال الرشوة والسرقة وفى الحديث لا اغلال ولا اسلال وهذا يحتمل الرشوة
والسرقة جميعا وانسل من بينهم اى خرج وفى المثل رمتنى بدائها وانسلت وتسلل مثله وتسلسل الماء فى الحلق جرى وسلسلته انا صببته فيه وماء
سلسل وسلسال سهل الدخول فى الحلق لعذوبته وصفائه والسلاسل بالضم مثله ويقال معنى يتسلسل انه اذا جرى او ضربته الريح يصير كالسلسلة قال اوس
عليه جرت فى متن الريح سلسال وشئ مسلسل متصل بعضه ببعض ومنه سلسلة الحديد وسلسلة البرق ما استطال منه فى عرض السحاب قال ابو
عبيد السلاسل رمل ينعقد بعضه على بعض وينقاد سمل السمل الخلق يقال ثوب اسمال كما قالوا رمح اقصاد وبرمة اعشار والسملة ايضا الماء
القليل يبقى فى اسفل الاناء وغيره مثل الثميلة والجمع سمل قال ابن احمر مثل الوقائع فى انصافها السمل وسمول عن الاصمعى قال ذو الرمة على
حميريات كان عيونها قلات الصفا لم يبق الا سمولها واسمال عن ابى عمرو وانشد تركت اسمال الحياض يبسا والسملة بالضم مثل السملة وابو سمال كنية
رجل من بنى اسد وسمل العين فقؤها يقال سملت عينه تسمل اذا فقئت بحديدة محماة قال اعرابى فما حدثنا عن رجل يسمينا بنى سمال وسملت بين
القوم سملا وسملا ايضا اذا اصلحت بينهم قال الكميت وبناى بعودهم فى الامور عمن يسم ومن يسمل اى تبعد غايتهم عمن يداوى ويداهن والساعى
فى اصلاح معاشه وسملت الحوض اذا نقيته من الحماة والطين وسمل الثوب سمولا واسمل اذا خلق والسملة الفخامة الصغرة واسمال اسمئلالا
اى ضمر وقول الشاعر ورد القطاة اذا اسمال التبع اى رجع الظل الى اصل العود وسموال ابن عاديا مهموز وهو فوعول سهل السهل نقيض الجبل والارض
سهلة والنسبة اليه سهلى بالضم على غير قياس واسهل القوم اذا صاروا الى السهل ورجل سهل الخلق والسهلة بكسر السين رمل ليس بالدقاق وتقول نهر
ذو سهلة والسهولة ضد الحزونة وقد سهل الموضع بالضم واسهل الدواء طبيعته والتسهيل التيسير والتساهل التسامح واستسهل الشئ اى عده سهلا
وسهيل نجم سول سولت له نفسه امرا اى زينته والسول استرخاء ما تحت السرة من البطن ورجل اسول وامرأة سولاء وقوم سول وسحاب اسول
اى مسترخ بين السول وقال سح نجاء الحمل الاسول سيل السيل واحد السيول سال الماء وغيره سيلا وسيلانا واساله غيره وسيله ايضا ومسيل
الماء موضع سيله والجمع مسايل ويجمع ايضا على مسل ومسل وامسلة ومسلان على غير قياس لان مسيلا انما هو مفعل ومفعل لا يجمع على ذلك
ولكنهم شبهوه بفعيل كما قالوا رغيف ورغف وارغفة ورغفان ويقال للسيل ايضا مسل بالتحريك والسائلة الغرة التى عرضت فى الجبهة وقصبة
الانف وقد سالت الغرة اى استطالت وعرضت فان دقت فهى الشمراخ وتسايلت الكتائب اى سالت من كل وجه والسيلان بالكسر ما يدخل
من السيف والسكين فى النصاب قال ابو عبيد سمعته ولم اسمع من عالم ومسالا الرجل جانبا لحيته الواحد مسال وقال ولو كان فى الحى
النجى سواده لما مسحت تلك المسالات عامر ومسالاه ايضا عطفاه قال ابو حية اذا ما تغشاه على الرحل ينثنى مساليه عنه من وراء ومقدم
انما نصبه على الظرف والسيال بالفتح ضرب من الشجر له شوك وهى من العضاه قال ذو الرمة يصف لاجمال مثل صوادى النخل والسيال فضل الثنيين

شبل

شبل الشبل ولد الاسد والجمع اشبل واشبال ولبوة مُشبل معها اولادها ابو زيد يقال للنّاقة مُشبل اذا قوي ولدها ومشى معها اشبلت المرأة بعد بعلها
اذا صبرت على اولادها فلم تتزوج الكسائي شبلت في بني فلان اذا نشأت فيهم وقد شبل الغلام احسن شبول اذا نشأ واشبل عليه اي عطف **شتل**
رجل شتل الاصابع اذا كان غليظها وهو ابدال من شثن **شرحل** شراحيل اسم رجل لا ينصرف عند سيبويه في معرفة ولا نكرة لانه بزنة جمع الجمع
وينصرف عند الاخفش في النكرة فان حقرته انصرف عندهما لانه عربي وفارق السراويل لانها اعجمية فاما قول الشاعر اسلمني الى قوم شراحي قال الفراء
اراد شراحيل فرخّم في غير النداء وقال اسلمني ووجه الكلام ان يقول اسلمني بحذف النون كما تقول هو ضاربي **شعل** الشعلة من النار واحدة الشعل
والشعيلة الفتيلة فيها نار والجمع شُعُل مثل صحيفة وصحف والمشعلة واحدة المشاعل والمِشعل بكسر الميم شيء يتخذه اهل البادية من ادم يخرز بعضه الى
بعض كالنطع ثم يشد الى اربع قوائم من خشب قصير كالحوض ينبذ فيه لانه ليس لهم حباب قال ذو الرمة اضعن مواقيت الصلوات عمدا وحالفن المشاعل
والجرارا ورجل شاعل اي ذو اشتعال مثل لابن وتامر وليس له فعل قال عمرو بن الاطنابة لبسوا الانكاس ولا ميل اذا ما الحرب شبت اشعلوها بالشاعل
اشعلت الغارة اذا تفرقت يقال كتيبة مشعلة بكسر العين اذا انتشرت قال جرير يخاطب رجلا عاينت مشعلة الرعال كانها طير تغاول في شمام وكورا
وكذلك جراد مشعل اذا انتشر وجرى في كل وجه يقال جاؤا كالجراد المشعل واما قولهم جاء فلان كالحريق المشعل فانه من اشعل النار في الحطب اي اضرمها بفتح العين
وكذلك اشعل ابله بالقطران اي طلاها به واكثر واشعلت القربة والمزادة اذا سال ماؤها متفرقا واشعلت الطعنة اي خرج دمها متفرقا واشتعلت
النار اي اضطرمت واشتعل رأسه شيبا والشعل بالتحريك بياض في عرض الذنب قال الاصمعي اذا خالط البياض الذنب في اي لون كان فذلك الشعلة
والفرس اشعل بين الشعل والانثى شعلاء وقد اشعل اشعلالا فان ابيضّ الذنب كله او اطرافه فهو اصبع وشعل اسم رجل وذهبوا شعاليل
مثل شعارير اذا تفرقوا **شغل** الشغل فيه اربع لغات شُغْل وشُغُل وشَغْل وشَغَل والجمع اشغال وقد شغلت فلانا فانا شاغل ولا يقال اشغلته
لانها لغة رديئة وشغل شاغل توكيد مثل ليل لائل ويقال شغلت عنك بكذا على ما لم يسم فاعله واشتغلت وقد قالوا ما اشغله وهو شاذ لا
لا يتعجب مما لم يسم فاعله **شكل** الشكل بالفتح المثل والجمع اشكال وشكول يقال هذا اشكل بهذا اي اشبه والشكل بالكسر الدل يقال امرأة ذات
شكل والاشكل من الشاء الابيض الشاكلة والانثى شكلاء بينة الشكل والشكلاء الحاجة وكذلك الاشكلة يقال لنا قبلك اشكلة اي حاجة والشكلة
كهيئة الحمرة تكون في بياض العين كالشهلة في سوادها وعين شكلاء بينة الشكل ورجل اشكل العين ودم اشكل اذا كان فيه بياض وحمرة قال ابن دريد
انما سمي الدم اشكل للحمرة والبياض المختلطين فيه والاشكل السدر الجبلي وقال العوجاء كالاعوج قياس الاشكل وقال اخر او وجبت من جناه اشكله
يعني سدرة جبلية والشاكلة الخاصرة وهي الطفطفة وكل يعمل على شاكلته اي على نيته وطريقته ومذهبه قال قطرب الشاكل ما بين العذار والاذن
من البياض والشكال العقال والجمع شكل الاصمعي الشكال حبل يشد بين التصدير والحقب كيلا يدنو التصدير من الثيل وهو الزوار ايضا عن ابي عمرو
ويقال ايضا بالفرس شكال وهو ان تكون ثلث قوائم محجلة وواحدة مطلقة شبه بالشكال وهو العقال او تكون الثلث مطلقة ورجل محجلة
وقال ابو عبيد لا يكون الشكال الا في الرجل ولا يكون في اليد والفرس مشكول وهو يكره وفي الحديث ان النبي صلى الله عليه وسلم كره الشكال في الخيل
واشكل الامر التبس قال الكسائي اشكل النخل طاب رطبه وادرك وتشكل العنب اينع بعضه وشكلت الطائر وشكلت الفرس بالشكال وكذلك
الفرس بالشكال وشكلت البعير اذا شددت شكاله من التصدير والحقب تشكل شكلا وشكلت الكتاب اي قيدته بالاعراب ويقال ايضا اشكلت ابها
الكتاب بالالف كانك ازلت اشكاله والتباسه وهذا نقلته من كتاب من غير سماع والمشاكلة الموافقة والتشاكل مثله وشكل بطن من العرب من همدان
شلل شللت الابل اشلها شلا اذا طردتها فانشلت والاسم الشلل ومر فلان يشلهم بالسيف اي يكسؤهم ويطردهم وجاؤا يشلا لا اذا جاؤا
يطردون الابل والشلال القوم المتفرقون وقال اماوا الذي حجت قريش قطينه شلالا ومولى كل باق وهالك والقطين سكن الدار وشللت الثوب
اذا خطته خياطة خفيفة والشلل اثر يصيب الثوب لا يذهب بالغسل يقال ما هذا الشلل في ثوبك والشلل فساد في اليد يقال شلت يمينه تشل بالفتح
واشلها الله يقال في الدعاء لا تشلل ولا تكلل وقد شللت يا رجل بالكسر تشل شللا اي صرت اشل والمرأة شلاء ويقال لمن اجاد الرمي والطعن لا
شلا ولا عمى ولا تشل عشرك اي اصابعك قال الراجز مهر ابي الحبحاب لا تشلي حركة للقافية والياء من صلة الكسر وهو كما قال الا ايها الليل الطويل
الا انجلي وشلشلت الماء اي قطرته فهو متشلشل قال ذو الرمة مشلشل ضيعته بينها الكتب وماء ذو شلشل وشلشال اي ذو قطران والشلشل الاصبع
فاقتني النفس اهما مردي النعم وداما الليل بشلشال السحم والصبي يشلشل ببوله والمشلشل الذي قد تحدد دلمه وقال وانضوا الفلا بالشاحب
المتشلشل ورجل شلشل بالضم اي خفيف قال ابو عبيد الشليل الغلالة التي تحت الدرع من ثوب او غيره قال وربما كانت درعا قصيرة تحت
العليا والجمع الاشلة قال اوس وجئنا بها شهباء ذات اشلة لها غارض فيه المنية تلمع والشليل الحلس الذي يكون على عجز البعير وقال كسون
الفارسية كل قرن وزينا الاشلة بالسدول والشليل من الوادي وسطه حيث يسيل معظم الماء والشملة بالفتح الثنية والامر البعيد قال
ابو ذؤيب وقلت تجنبن سخط ابن عم ومطلب شلة وهي الطروح **شمل** شملهم الامر يشملهم اذا عمهم وشملهم بالفتح يشملهم

ولم يعرفها الاصمعي وانشد لابن الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء اى متفرقة وامر شامل وجمع الله شملهم اى ما تشتت من امرهم
وفرق الله شملهم اى ما اجتمع من امره والشمل بالتحريك مصدر قولك شملت ناقتنا لقاحا من فحل فلان تشمل شملا اذا لقحت والشمل ايضا لغة في الشمل و
انشد ابو زيد في نوادره للبعيث قد ينعش الله الفتى بعد عثرة وقد يجمع الله الشتيت من الشمل قال ابو عمرو الجرمي ما سمعته بالتحريك الا في هذا البيت والشملة
كساء يشتمل به قال ابن السكيت يقال اشتريت شملة تشملني ويقال اصابنا شمل من مطر بالتحريك واخطأنا نوؤه ووابله اى اصابنا منه شيء قليل
ورايت شملا من الناس والابل اى قليلا وما على النخلة الا شملة وشمل وما عليها الا شماليل وهو الشيء القليل يبقى عليها من حملها والشماليل ايضا
ما تفرق من شعب الاغصان في رؤسها كشماريخ العذق قال العجاج وقد تردى من اراط ملحفا منها شماليل وما تلففا وذهب القوم شماليل اذا تفرقوا
وثوب شماليل مثل شماطيط والمشمل سيف قصير يشتمل عليه الرجل اى يغطيه بثوبه والمشملة كساء يشتمل به دون القطيفة والشمال الريح التي تهب من
ناحية القطب وفيها خمس لغات شمل بالتسكين وشمل بالتحريك وشمال وشمأل مهموز وشأمل مقلوب منه وربما جاء بتشديد اللام قال الزفيان
تلفه نكباء او شمال والجمع شمالات قال جذيمة الابرش ربما اوفيت في علم ترفعن ثوبي شمالات فامثل لون الحطيئة في الواحد ضرورة وشمائل
ايضا على غير قياس كانهم جمعوا شمالة مثل حمالة وحمائل قال ابو خراش تكاد يداه تسلمان رداءه من الجود لما استقبلته الشمائل وغدير مشمول
تضربه ريح الشمال حتى يبرد ومنه قيل للخمر مشمولة اذا كانت باردة الطعم والنار مشمولة اذا هبت عليها ريح الشمال والشمول الخمر واليد الشمال
خلاف اليمين والجمع اشمل مثل اعنق واذرع لانها مؤنثة وشمائل ايضا على غير قياس قال الله تعالى عن اليمين وعن الشمائل والشمال ايضا الخلق
قال جرير وما لومي اخي من شماليا والجمع الشمائل وهم يشمال لكل طهر يتام به والشمال ايضا كالكيس يجعل فيه ضرع الشاة وكذلك النخلة اذا شدت
اعذاقها بقطع الاكسية لئلا تنفض تقول منه شملت الشاة اشملها شملا وشملت الريح ايضا تشمل اى تحولت شمالا وناقة شملة بالتشديد اى خفيفة
وشملال وشمليل مثله وقد شملل شمللة اذا اسرع ومنه قول امرئ القيس يصف فرسا كانى بفتخاء الجناحين لقوة دفوف من العقبان طاطات
شملالي قال ابو عمرو شملالي اراد يده الشمال قال والشملال والشمال سواء واشمل القوم اذا دخلوا في ريح الشمال فان اردت انها اصابتهم قلت
شملوا فهم مشمولون ابو زيد اشمل الفحل شوله اشمالا اذا القح النصف منها الى الثلثين فاذا القحها كلها قيل اتمها واشمل فلان خرافه اذا لقط ما عليها
من الرطب الا قليلا واشتمل بثوبه اذا تلفف واشتمال الصماء ان يجلل جسده كله بالكساء او بالازار **شمردل** الشمردل بالدال غير معجمة السريع من
الابل وغيرها قال الشاعر اذا قلت عودوا عاد كل شمردل اشم من الفتيان جزل مواهبه قال ابو نجاد الكلابي الشمردلة الناقة الحسنة الجميلة
الخلق حكاه عنه ابو عبيد **شمعل** اشمعل القوم في الطلب اشمعلالا اذا بادروا فيه وتفرقوا وقال له داع بمكة مشمعل وآخر فوق دارته ينادي
وشمعلة اليهود قراءتهم والمشمعل ايضا الناقة السريعة وقد اشمعلت الناقة فهي مشمعلة قال ربيعة بن مقروم الضبي كان قتودها لما اشمعلت
صوت الطير تبتدر الايابا قال الاصمعي اشمعلت الابل اذا مضت وتفرقت رجافت نتاجها قال واشمعلت الغارة في العدو وكذلك قال اوس بن
معراء التميمي وهم عند الحروب اذا اشمعلت بنو ماء السماء والمتوبونا **شول** شلت بالجرة اشولها شولا رفعتها ويقال ايضا اشلت الجرة فانشالت
هي وقال ابلي واكلها مصا خافض سن ومشيلا سنا اى ياخذ بنت لبون فيقول هذه بنت مخاض فقد خفضها عن سنها التي هي فيها وتكون له
بنت مخاض فيقول هي بنت لبون فقد رفعها وشال الميزان اذا ارتفعت احدى كفتيه وشالت الناقة بذنبها شوله وشولانا اى رفعته قال
النمر بن تولب يصف فرسا جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا وشال ذنبها اى ارتفع قال الراجز تامري يا اخيرة الفصيل
ما ترى من جهد فتولي اى ارتفعي ابو زيد تشاول القوم تناول بعضهم بعضا في القتال بالرماح والمشاولة مثله والشول الماء القليل في اسفل
القربة والجمع اشوال قال الاعشى وصب رواتها اشوالها والشول ايضا النوق التي خف لبنها وارتفع ضرعها واتى عليها من نتاجها سبعة اشهر
او ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس ويقال منه شولت بالتشديد اى صارت شائلة وقول الشاعر حتى اذا ما العشر عنها شولا
يعني ذهب وتصرم واما الشائل بلا هاء فهي الناقة التي تشول بذنبها للقاح ولا لبن بها اصلا والجمع شول مثل راكع وركع قال ابو النجم كان في
اذنابهن الشول والشولة العقرب ما تشول من ذنبها وتسمى العقرب شوالة وكوكبان نيران منفرقان ينزلهما القمر يقال لهما حمة العقرب
والمشول منجل صغير والشوال اول شهور الحج والجمع شوالات وشواويل ورجل شول اى خفيف في العمل والخدمة مثل شلشل وقولهم في المثل
للانسان ينصح القوم انت شولة الناصحة قال ابن السكيت كانت شولة امة لعدوان رعناء وكانت تنصح لمواليها فتعود نصيحتها وبالا عليها
لحمقها **شهل** الشهلة في العين ان يشوب سوادها زرقة وعين شهلاء ورجل اشهل العين بين الشهل وانشد الفراء ولا عيب فيها غير شهلة
عينها كذاك عتاق الطير شهل عيونها قال بعض بني اسد قضاعة ينصبون غير اذا كان في معنى الا تم الكلام بعدها او لم يتم والشهلة العاجزة
والمراة شهلة اذا كانت نصفا عاقلة وذلك اسم لها خاصة لا يوصف به الرجل قال الراجز بات يبري دلوه تبريا كالشهلة ... مشيا وشهل
ابن شيبان الزماني الملقب بالفند والمشاهلة المشارة والمقارصة ومراجعة الكلام قال الراجز قد كان فيما بيننا مشاهلة فادبرت غضبى تمشي

[Margin notes: حرابقه م — مع تطبل — ولا تمل شلت م — مقدم عج السن التي هي فيها الى بين لبون ... بنت لبون م — الناقة م — ... القمر ... العقرب]

الغادر

البادلة **فصل الصاد** صحل يقال في صوته صحل أي بحوحة وقد صحل الرجل بالكسر يصحل صحلاً إذا صار أبحّ فهو صحل الصوت والمصحل قال الراجز فلم يزل
ملبّياً ولم يزل حتى علا الصوتَ بحوحٌ وصحل وكلما أوفى على نشزٍ أهلّ صدل الصندل البعير الضخم الرأس قال الراجز رب لعمرو وابن الشربيس عماد د
مناول الرؤوس والصندل شجر طيب الرائحة والصندلاني لغة في الصيدلاني صعل الصعل الصغير الرأس من الرجال والنعام ورجل صعل وامرأة صعلة
والصعلة من النخل العوجاء الجرداء أسفل السعف وحمار صعل ذاهب الوبر قال ذو الرمة بها كل خوار إلى كل صعلة والصعل الدقيق قال الكميت رهط ن
• الهنع أيديهم صعل صغل الصغل بالكسر رنث قال الراجز دعها أكرم موعود الصل والصنصل واليعضيد صقل الصقل بالضم الخاصرة جيمل
مثله وقلّ ما مات صقلة فرس إلا قصر جنباه وذلك عيب ويقال فرس صقل بين الصقل إذا كان طويل الصقلين وصقل السيف وسقله أيضاً
صقلاً وصقالاً أي جلاه فهو صاقل والجمع صقلة وقال لم تعدان أمرين عنها الصقلة والصانع صيقل والجمع الصياقلة والصقيل السيف والمصقلة ما والصقيل تم
يصقل به السيف ونحوه ومصقلة بالفتح اسم ويقال الفرس في صقاله أي في صيانته وصنعته صقعل الصقعل على فعلل التمر اليابس ينقع
في اللبن الحليب حكاه أبو عبيد صلل الصلة أيضاً واحدة الصلال وهي القطع من الأمطار المتفرقة يقع الشيء منها بعد الشيء والصلال أيضاً العشب
ينبت بالمطر والصل بالكسر الحية التي لا تنفع معها الرقية يقال إنما الصل أصلال إصلالاً إذا كانت منكرة مثل الأفعى ويقال للرجل إذا كان داهياً منكراً
إنه لصل أصلال أي حية من الحيات وأصله في الحيات شبه الرجل بها قال النابغة الذبياني ماذا رزئنا به من حية ذكر نضناضة بالرزايا صل أصلال
والصل أيضاً نبت قال الراجز الصل والصفصل واليعضيد والصليان بقلة وهو فعليان الواحدة صليانة ويقال للرجل إذا أسرع في الحلف لم
يتتعتع جذّ ما جذ الصليانة وذلك أن البعير ربما اقتلع الصليانة من أصلها إذا ارتعاها والصلصل بالضم الفاختة والصلصل أيضاً ناصية الفرس
والصلصلة أيضاً بقية الماء في الإداوة وفي أسفل الغدير قال العجاج صلاصل الزيت إلى الشطور شبه أعينها حين غارت بالجرار فيها الزيت إلى أنصافها
والصلصال الطين الحر خلط بالرمل فصار يتصلصل إذا جف فإذا طبخ بالنار فهو الفخار عن أبي عبيدة وصلصلة اللجام صوته إذا ضوعف وتصلصل
الحلي إذا صوّت وصلّ اللحم يصل بالكسر صلولاً أي أنتن كان مطبوخاً أو نيئاً قال الحطيئة ذاك فتى يبذل ذا قدره لا يفسد اللحم لديه الصلول وأصل
مثله وصللت اللجام شدد للكثرة وصل المسمار وغيره يصل صليلاً أي صوّت قال لبيد كل جرباء إذا أكره صل وطين صلال ومصلال أي يصوت
كما يصوت الحديد وقال صادفت أخضر الحالبين صلالا لا تقول صادفت تاقوى الحوض بابا وجاءت الخيل تصل عطشاً وذلك إذا سمعت لأجوافها
صليلاً أي صوتاً ويقال أصلتهم الصالة تصلهم بالضم أي أصابتهم الداهية صمل صمل الشيء صمولاً صلب واشتد ورجل صمل بتشديد اللام أي شديد اللام م
الخلق وصمل الشجر إذا لم يصب رياً فخشن والصامل اليابس وقال ترى جازريه يرعدان وناره عليها عداميل الهشيم وصامله والعدمول القديم
تقول على النار يحطب يابس واصمال الشيء اصمئلالاً بالهمز أي اشتد واصمال النبات إذا التف والمصمئلة الداهية قال الكميت ولا مصمئلتها الفيلا
صول صال عليه إذا استطال وصال عليه وثب صولاً وصولة يقال رب قول أشد من صول والمصاولة المواثبة وكذلك الصيال والصيالة
والفحلان يتصاولان أي يتواثبان وصال العير إذا حمل على العانة أبو زيد صؤل البعير بالهمز يصؤل صآلة إذا صار يقتل الناس ويعدو عليهم فهو جمل
صؤول وصيل لهم كذا أي أتيح لهم قال الجعفاني بن ندبة فصيل لهم قوم كأن بكفه شهاباً بدا في ظلمة الليل يلمع أبو زيد المصول شيء ينقع فيه الحنظل
لتذهب مرارته والصيلة بالكسر عقدة العذبة وصول اسم موضع قال الشاعر طال في صول تململه كأنه حية بالسوط مقتول صهل الصهيل والصهال
صوت الفرس مثل النهيق والنهاق وقد صهل الفرس يصهل بالكسر صهيلاً فهو فرس صهال **فصل الضاد** ضأل رجل ضئيل الجسم إذا كان صغير
الجسم نحيفاً وقد ضؤل ضآلة أبو زيد ضؤل رأيه ضآلة إذا صغر وقال رأيه ورجل متضائل أي شخت وقال فتى قد قد السيف لا متضائل ولا رهل لباته
وبادله ورجل ضؤلة أي نحيف والضئلة الحية الدقيقة ضبل الضئبل بالكسر والهمز مثال الزئبر الداهية وربما جاء ضم الباء فيهما من النوادر
وقال ثعلب لا نعلم في الكلام فعلل فإن كان هذان الحرفان مسموعين بضم الباء فيهما قال ابن كيسان هذا إذا جاء على هذا المثال شهد للهمزة بأنها
زائدة وإذا وقعت حروف الزيادة في الكلمة جاز أن تخرج عن بناء الأصول فلهذا ما جاء هكذا قال الكميت ولم يتكاءدهم المعضلات ولا مصمئلتها ا
الضئبل ضحل الضحل الماء القليل وهو الضحضاح ومنه أتان الضحل للأتن لا يغمرها لقلته واضمحل الشيء أي ذهب وفي لغة الكلابيين امضحل الشيء
بتقديم الميم حكاه أبو زيد واضمحل السحاب تقشع ضكل الضيكل الرجل العريان من الفقر قال وأما الذيال فإنا تركناهم ضياكلة عيامى ضلل
ضل الشيء يضل ضلالاً أي ضاع وهلك والاسم الضل بالضم ومنه قولهم هو ضل بن ضل إذا كان لا يعرف ولا يعرف أبوه وكذلك الضلال بن
التلال والضالة ما ضل من البهيمة للذكر والأنثى وأرض مضلة يضل فيها الطريق وكذلك أرض مضلة بفتح الميم وكسر الضاد وفلان يلومني إذا لم
لم يوفق للرشاد في عذله ورجل ضليل ومضلل أي ضال جداً وهو الكثير التتبع للضلال وكان يقال لامرئ القيس الملك الضليل والضلضل
والضلضلة الأرض الغليظة عن الأصمعي كأنه قصر الضلاضل والضلضلة بضم الضاد وفتح اللام وكسر الثانية حجر قدر ما يقله الرجل وليس في
الكلام المضاعف غيره وأنشد الأصمعي وعبد ادعى على الضلضله والضلال والضلالة ضد الرشاد وقد ضللت أضل قال الله تعالى قل إن ضللت

الارض اليابسة والصلصلة الطائر
يقال خضخضت الصلصلة وقد
صلصلت الخف والصلصلة صح

فإنّما أضِلّ على نفسي وهذه لغة نجد وهي فصيحة وأهل العالية يقولون ضَلِلْتُ بالكسر أضَلّ وهو ضالٌّ تالٌّ وهي الضلالة والتلالة وأضلّه أي أضاعه و
أهلكه يقال أُضِلَّ الميتُ إذا دُفن وقال وآبَ مُضِلّوه بعينٍ جليّةٍ وغودر بالجولان حزمٌ ونائلُ ابن السكيت أضللتُ بعيري إذا ذهب منك وضللتُ
المسجدَ والدارَ إذا لم تعرف موضعهما وكذلك كل شيء مقيم لا يُهتدى له وفي الحديث لعلّي أضلّ الله يريد أضِلّ عنه أي أخفى عليه من قوله تعالى أئذا ضللنا
في الأرض أي خفينا وأضلّه الله فضلّ يقول إنّك تهدي الضالّ ولا تهدي المتضالّ وتضليل الرجل أن تنسبه إلى الضلال وقوله إنّ المجرمين في ضلالٍ
وسُعُرٍ أي في هلاك قال الكسائي وقع في وادي تُضُلِّلَ مثل تخيّب وتُضُلِّلَ لا ينصرف ويقال للباطل ضَلُّ بتضلال قال عمرو بن شأس
الأسدي تذكّرتُ ليلى لات حين ادّكارها وقد حُني الأضلاع ضلٌّ بتضلال وقول أبي ذؤيب رآها الفؤاد فاستُضِلّ ضلالُه يعني طلب منه أن يضلّ
فضلّ كما يقال جُنّ جنونُه ومُضَلِّل بفتح اللام اسم رجل من بني أسد قال الشاعر وقبلي مات الخالدان كلاهما عميد بني جحوان وابن المضلّل **ضهل**
الأصمعي ضَهَل إليه أي رجع على غير وجه المقاتلة والمغالبة وضهله أي ضمّ إليه قليلاً قليلاً وأعطيته ضهلة من مال أي نزرًا وعطيةٌ ضهلة أي نزرة
وضَهَل الشرابُ قلّ ورَقّ ويقال هل ضَهَل إليكم خبرٌ أي وقع والضَّهْلُ الماءُ القليل مثل الضَّحْل وبئر ضَهول إذا كان يخرج ماؤها قليلاً وشاة
ضَهول قليلة اللبن وقد ضَهَلَتْ وجمّةٌ ضاهلةٌ قليلة الماء وأضهلت النخلة أي أرطبت وقد قالوا أضهل البُسْرُ إذا بدا فيه الإرطاب **ضيل**
الضالُ السِّدر البرّي الواحدة ضالة وقول ابن ميّادة قطعتُ بمِضلالِ الحشاشِ يردّها على الكرهِ منها ضالةٌ وجديلُ يريد الحشاشة المتخذة من
الضال قال الفرّاء أضْيَلَتِ الأرض وأضالَتْ إذا صارت فيها الضال ويقال أغيلت المرأة وأغالت **فصل الطاء** **طبل** الطبل الذي يضرب به وطبل
الدراهم وغيرها معروف والطبل الخلق يقال ما أدري أيّ الطبل هو أي أيّ الناس هو قال لبيد سيغلبون من خيار الطبل والطوبالة النعجة وجمعها طوبال
ولا يقال للكبش طوبال قال طرفة نعاني حنانة طوبالة تسفّ يبيسًا من العشرق **طحل** الطحلة لون بين الغبرة والبياض [illegible]
وشراب إذا لم يكن صافيًا ويقال فرس أخضر أطحل الذي لونه خضرة بقليل صفرة والطحل جبل بمكة وضاف إليه ثور بن عبد مناة بن أدّ بن طابخة يقال
ثور أطحل لأنه نزله والطحال معروف يقال إن الفرس لا طحال له وهو مثل لسرعته وجريه كما يقال للبعير لا مرارة له أي لا جسارة له وطحله أي
أصاب طحاله فهو مطحول وطحِلَ بالكسر طحلًا اشتكى طحاله وطحِل الماء إذا فسد وتغيرت رائحته وطحِل بالهاء مثله **طربل** الطِّربال القطعة العالية من
الجدار والصخرة العظيمة المشرفة من الجبل وطرابيل الشام صوامعها ويقال طربل بوله إذا مدّه إلى فوق **طرجهل** الطرجهالة كالفنجانة معرّب
قالوا طرجهادة بالزاء قال الأعشى ولقد شربت الخمر أسقى في إنائه والطرجهالة **طسل** ماء طيسل ونعم طيسل أي كثير والطيسل الغبار والطيسل
السراب **طفل** الطفل المولود وولد كل وحشية أيضًا طفل والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحدًا وجمعًا مثل الجنب قال أو الطفل الذين لم يظهروا
يقال منه أطفلت المرأة والمُطفِل الظبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع مطافل ومطافيل قال أبو ذؤيب وإنّ حديثًا
منك لو تبذلينه جنى النحل في ألبان عوذ مطافل مطافيل أبكار حديث نتاجها يشاب بماء مثل ماء المفاصل والطَّفل بالفتح الناعم يقال جارية
طفلة أي ناعمة وبنان طفل وإنما جاز أن يوصف البنان وهو جمع بالطفل وهو واحد لأن كل جمع ليس بينه وبين واحده إلا الهاء فإنه يوحّد
ويذكّر وعلى هذا قال حميد بن ثور فلما كشفن اللبس عنه مسحنه بأطراف طفل زان غيلًا موشّما أراد بأطراف بنان طفل فجعله بدلًا منه وتطفيل الشمس
للغروب وقد طفّل الليل إذا أقبل ظلامه والطَّفَل بالتحريك بعد العصر إذا طفّلت الشمس للغروب يقال أتيته طَفَلًا والطفل أيضًا مطر وقال لبيد
جاده طفل الثريا وطفّلنا الإبل تطفيلًا وذلك إذا كان معها أولادها فرفقت بها في السير حتى تلحقها الأطفال وطفيل بفتح الطاء اسم جبل
قال الشاعر هل أردن يومًا مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقولهم طفيلي للذي يدخل وليمة لم يدع إليها وقد تطفّل [illegible]
هو منسوب إلى طفيل رجل من أهل الكوفة من بني عبد الله بن غطفان وكان يأتي الولائم من غير أن يدعى إليها وكان يقال له طفيل الأعراس
وطفيل العرائس وكان يقول وددت أن الكوفة بركة مصهرجة فلا يخفى علي منها شيء والعرب تسمي الطفيلي الوارش **طلل** الطّلّ أضعف المطر
والجمع الطلال تقول منه طُلّت الأرض وطلّها الندى فهي مطلولة وطلّة الرجل امرأته قال عمرو بن حسان بن هانئ بن مسعود بن قيس بن خالد
أفي نابين نالهما إساف تأوّه طلّتي ما إن تنام والناب الشارف من النوق وإساف اسم رجل وخمر طلّة لذيذة قال حميد بن ثور ركود الحميّا
طلّة شاب ماءها بها من عفارات الكروم زبيب والطلل ما شخص من آثار الدار والجمع أطلال وطلول وطلل السفينة جلالها ويقال حيّا الله
طللك وطلالك بمعنى أي شخصك قال يعقوب وحكى عن أبي عمرو ما بالناقة طلّ بالضم أي ما بها لبن ويقال رماه الله بالطلاطلة وهو
الداء العضال الذي لا دواء له وبالطلاطلة وهي الداهية أبو زيد طُلّ دمه فهو مطلول وقال يعافهم ليس لها طالب مطلولة مثل دم العذرة وطُلّ دمه
وطلّه الله وأطلّه بمعنى قال ولا يقال طلّ دمه بالفتح وأبو عبيدة والكسائي يقولانه قال أبو عبيدة فيه ثلاث لغات طلّ دمه وطُلّ دمه
وأُطِلّ دمه وأطلّ عليه أي أشرف قال أنا الذائد المطلّ على بنيه ويقول هذا أمر مطلّ إذا ليس بمستو وتطاول أي مدّ عنقه ينظر إلى الشيء يبعد
عنه وقال كفى حزنًا أني تطاللت كي أرى ذرى قلّتي دمخ فما تريان **طهل** الطهلة والطهلة بالتحريك الحمأة والطين يبقى في أسفل الحوض يقال ما ذاق

طَمْلَةٌ كما يقال رَكْلَةٌ واطَّمَلَ ما في الحوض فلم يترك فيه قطرة وهو افتعل منه والطِّمْلُ بالكسر اللصّ قال لبيد وأسرع في الفواحش كلّ طِمْلٍ يجرّ المخزيات ولا يبالي
والطُّلْمَةُ ما توسّع به الخبزة وطَلَمْتُ الخبزة وسّعتها وطَمَلْتُ لنا الثائر طَمْلًا سترتها سترا انيضا **طول** الطُّولُ خلاف العرض وطال الشيء إذا امتدّ وطُلْتُ
أصله طَوُلْتُ بضمّ الواو لأنك تقول طويل فنقلت الضمّة إلى الطاء وسقطت الواو لاجتماع الساكنين ولا يجوز أن تقول منه طُلْتُه لأنّ فَعُلْتُ لا يتعدّى
فإن أردت أن تعدّيه قلت طَوَّلْتُه أو أَطَلْتُه وأمّا قولك طاولني فطُلْتُه فإنما تعني بذلك كنت أطول منه من الطُّول والطَّوْل جميعا وطال طِوَلُك
وطِيَلُك أي عمرك وقال القطامي إنّا محيّوك فاسلم أيها الطَّلَلُ وإن بَلِيتَ وإن طالت بك الطِّيَلُ ويروى الطِّوَلُ ويقال أيضا طال طِيلُك
وطُولُك ساكنة الياء والواو وطال طُوَلُك ساكنة الياء وطال طَوَلُك بفتح الطاء وفتح الواو وطال طُوالُك بالضمّ كلّ ذلك حكاه ابن السكّيت قال
فأمّا الحبل فلم نسمعه إلا بكسر الأوّل وفتح الثاني يقال أرخِ للفرس من طِوَلِه وهو الحبل الذي يُطوَّل للدابّة فترعى فيه قال طرفة لعمرك إنّ الموت ما
أخطأ الفتى لكالطِّوَلِ المُرخى وثِنْياه باليد وهي الطِّوَلَة أيضا وقوله ما أخطأ الفتى أي في إخطائه الفتى وقد شدّده الراجز للضرورة فقال تعرّضت
لي بمكانٍ حِلِّ تعرُّضَ المهرة في الطِّوَلِّ وقد يفعلون مثل ذلك في الشعر كثيرا ويزيدون في الحرف من بعض حروفه قال الراجز ظلّت من أجود العطلّ
ويقال أيضا طَوِّلْ لفرسك أي أرخِ طِوَلَته في المرعى والطُّوال بالضمّ الطويل يقال طويل وطُوال فإذا أفرط في الطول قيل طُوّال بالتشديد والطِّوال الكبار
جمع طويل والطَّوال بالفتح من قولك لا أكلّمه طَوالَ الدهر وطُولَ الدهر بمعنى ويقال فلان بن طِيال وطُوال بمعنى والرجال الأطاول جمع الأطول والطُّولى
تأنيث الأطول والجمع الطُّوَل مثل الكُبرى والكُبَر والطويل جنس من العروض وهي كلمة مولّدة وجمل أطول إذا طالت شفته العليا وطاولني فطُلْتُه
تقدّم ذلك من الطُّول والطَّوْل ويقال إنّ هذا أمر لا طائل فيه إذا لم يكن فيه غَناء ومزيّة يقال ذلك في التذكير والتأنيث ولم يُتكلّم منه بطائل لا يُتكلّم
به إلا في الجحد وبينهم طَوائلُ أي عداوة وتِرة والطَّوْل بالفتح المنّ يقال منه طال عليه وتطوّل عليه إذا امتنّ عليه وطاولته في الأمر أي ماطلته و
أطلتُ الشيء وأطولته على النقصان والتمام بمعنى وأنشد سيبويه صددتِ فأطولتِ الصدود وقلّما وصالٌ على طول الصدود يدوم وأطالت
المرأة إذا ولدت ولدا طِوالا وفي الحديث إنّ القصيرة قد تُطيل وطوّل له تطويلا أي أمهله واستطال عليه أي تطاول يقال استطالوا عليهم أي قتلوا
منهم أكثر مما كانوا قتلوا وقد يكون استطال بمعنى طال وتطاولت بمعنى طلتُ وتطاولت مثل تطاللت والطُّوّل بالتشديد طائر وطِيَلة الريح محمّها
ما على السماء طِهْلِئَة أي شيء من غيم وهو فِعْلِيَة وهمزته زائدة كهمزة الكِرْفِئة والغِرْقِئ الطَّهْمَل الجسيم القبيح الخلقة والمرأة طَهْمَلة وقال يصف **طهمل**
عن قرن الأنف موّلها لا جسن باد ولا طهما ملا **فصل الظاء ظلل** الظِّلّ معروف والجمع ظِلال والظِّلال أيضا ما أظلّك من سحاب ونحوه
وظِلّ الليل سواده يقال أتانا في ظلّ الليل قال ذو الرمّة قد أعسف النازح المجهول معسفه في ظلّ أخضر يدعو هامه البوم وهو استعارة لأنّ الظلّ في الحقيقة يدعو
إنّما هو ضوء شعاع الشمس دون الشعاع فإذا لم يكن ضوء فهو ظُلمة وليس بظلّ وقولهم ترك الظبي ظلّه يضرب للرجل النفور لأنّ الظبي إذا نفر من
شيء لا يعود إليه أبدا وظلّ ظليل أي دائم الظلّ وفلان يعيش في ظلّ فلان أي في كنفه والظُّلّة بالضمّ كهيئة الصُّفّة وقرئ في ظُلَلٍ على الأرائك متّكئون
والظُّلّة أيضا أوّل سحابة تُظلّ عن أبي زيد وعذاب يوم الظُّلّة قالوا غيم تحته سَموم والمِظَلّة بالكسر البيت من الشعر قال وسكن تُوقَد في مِظَلّة وعرش متوّجة الكبرى
مَظَلٌّ من الظِّلّ وفي المثل لكن على الأثلات لحم لا يُظلَّل قاله بيهس في إخوته المقتولين لمّا قالوا ظلّلوا لحم جزوركم والأظلّ ما تحت منسم البعير وقال تشكو
الوجى من أظلل وأظلل إنما أظهر التضعيف للضرورة وأظلّ يومنا إذا كان ذا ظلّ والمظلّي الشجرة وغيرها وأظلّك فلان إذا دنا منك كأنه ألقى
عليك ظلّه ثم قيل أظلّك أمر وأظلّك شهر كذا أي دنا منك واستظلّ بالشجرة استذرى بها وظَلِلْتُ أعمل كذا بالكسر ظُلولا إذا عملته بالنهار
دون الليل ومنه قوله تعالى فظَلْتُم تفكّهون وهو من شواذّ التخفيف وقد قرئ به في متن قول عنترة ولقد أبيت على الطوى وأظلّه أراد وأظلّ
عليه **فصل العين عبل** رجل عَبْلُ الذراعين أي ضخمهما وفرس عَبْلُ الشوى أي غليظ القوائم وقد عَبُلَ بالضمّ عَبالة وامرأة عَبْلة تامّة الخلق
والجمع عَبْلات وعِبال مثل ضخمة وضخام وعَبْلة اسم جارية وأميّة الصغرى وهم من قريش يقال لهم العَبَلات بالتحريك والنسبة إليهم عَبْليّ تردّ
إلى الواحد لأنّ أمّهم اسمها عبلة وعبلت الجبل عبلا أقلعته والعَبَل بالتحريك الهدب وهو كلّ ورق مفتول مثل ورق الأرطى والأثل والطرفاء
ونحو ذلك قال ابن السكّيت يقال أعبل الأرطى إذا غلظ هدبه في القيظ واحمرّ وصلح أن يدبغ به قال ذو الرمّة إذا ذابت الشمس اتّقى صقراتها
بأفنان مربوع الصريمة مُعْبِلِ وعبلت الشجرة أعبلها عبلا إذا حتتّ ورقها الأصمعي أعبلت الشجرة سقط ورقها وفي الحديث في شجرة سُرّ تحتها
سبعون نبيّا فهي لا تُسرَف ولا تُعبَل ولا تُجرَد أي لا يقع فيها سُرفة مثل بطحاء وبطاح والمِعْبلة نصل عريض طويل ولا يسقط ورقها ولا يأكلها
الجراد والأعبل حجارة بيض وصخرة عبلاء أي بيضاء والجمع عِبال مثل بطحاء وبطاح والمِعْبلة نصل عريض طويل قال الكسائي عبلت السهم جعلت
فيه معبلة والعبلاء أيضا المغفر لورد الجبل ويقال ألقى عليه عبالّته بتشديد اللام أي ثقله والعبل البظر والعنابل الغليظ وقال في القوس فيها والعبلاء
تترّ عنابل تزلّ عن صفحته المعابل **عبهل** عبهل الإبل أي أهملها والعين مبدلة من الهمزة وإبل مُعَبْهَلة لا راعي لها ولا حافظ وقال عباهل مثل أبهلها
عبهلها الورّاد عباهلة اليمن ملوكهم الذين أقرّوا على ملكهم لا يزالون عنه **عتل** العَتَلة بيرم النجّار والحتّاب والعتلة المراع النلغه

والغليظة والعثلة الناقة التي لا تلقح ابدا فهي ابدا قوية والعثلة ولجدة العثل وهو العنبتي الفارسية قال ابو الصلت الثقفي بيمون من عثل كانها

غبط بن مجر تعجل المرمى اجمالا وعديلة طوى تقول للاجير والجمع عثلاء وعثلت الرجل اعثله واعثله اذا جذبته جذبا عنيفا وتعل يعثل بالكسر وقال عبلة

يصف فرسا تقرعه قرعا ولسنا نعثله قال ابن السكيت عثله وعتنه باللام والنون جميعا والعثل الغليظ الجافي وقال تعالى عتل بعد ذلك زنيم

والعثل ايضا الرمح الغليظ ونصل عثل بالكسر بين العثل اى سريع الى الشر ويقال لا انعثل معك اى لا ابرح مكاني **عثل** بعل عثول اى فدم مسترخ

مثل العثول وفي كتاب سيبويه وعثول مثله ويقال للضبع ام عثيل **عثجل** ابو عبيد العثجل مثل الاعجل وهو عظيم البطن **عثكل** العثكول عثولة

والعثكال الشمراخ وهو ما عليه البسر من عيدان الكباسة وهو في النخل بمنزلة العنقود في الكرم وقول الراجز لو ابصرت سعدى بها كتائلي

طويلة الاقناء والاثاكل اراد العثاكل فقلب العين همزة وتعثكل العذق اى كثرت شماريخه وعثكل الهودج اى زين **عجل** العجل ولد

البقرة والعجول مثله والجمع العجاجيل والانثى عجلة عن ابي الجراح وبقرة معجل ذات عجل وعجل قبيلة من ربيعة وهو عجل بن لجيم بن صعب بن علي

بن بكر بن وائل وقول الشاعر علمنا اخوالنا بنو عجل شرب النبيذ واعتقالا بالرجل انما حرك الجيم فيهما ضرورة لانه يجوز تحريك الساكن في

القافية بحركة ما قبلها كما قال الضرب الما يبسط بلجع الجلد والعجلة ايضا السقاء والجمع عجل مثل قربة وقرب قال يصف فرسا فاتى له في الصيف

ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع حتى اذا نبح الظباء بدا له عجل كاحمرة الصريمة اربع فاتى له اى دام له وقوله نبح الظباء لان الظبي اذا اسن

ونبتت في قرنيه عقد وجود نبح عند طلوع الفجر كما ينبح الكلب كاحمرة الصريمة يعني الصخور الملس لان الصخرة الملساء يقال لها اتان فاذا كان

في الماء الضحضاح فهي اتان الضحل فلما لم يمكنه ان يقول كاتن الصريمة وضع الاحمرة موضعها اذ كان معناهما واحدا يقول هذا الفرس كريم

على صاحبه فهو يقفيه اللبن ويغدى عليه وله اربع اسقية مملوءة لبنا كالصخور الملس في اكتنازها فقدم اليه في اول الصبح وقد يجمع على عجال مثل ظئر

وظؤار وظؤار وذهبة وذهاب قال الشاعر عليك سرا الصامر الشرداج ذا عجلة وذا نصي صاح والعجلة بالتحريك الخشبة المعترضة على البئر والغرب معلق بها والجمع عجل والعجلة المحالة

يستقى عليها والجمع عجل قال الكلابي العجلة خشبة معترضة على نعامة البئر والغرب معلق بها والعجل والعجلة خلاف البطء وقد عجل بالكسر وهو

عجل وعجل وعجول وعجلان بين العجلة وامراة عجلى مثل رجلى ونسوة عجالى كما قالوا رجالى وعجال ايضا كما قالوا رجال والعاجل والعاجلة نقيض

الاجل والاجلة وعاجله بذنبه اذا اخذه به ولم يمهله وقوله تعالى اعجلتم امر ربكم واعجله واستعجله والعجول من الابل الوالهة التي فقدت ولدها

والعجالة بالضم ما تعجلته من شيء والتمر عجالة الراكب يقال عجلتم كما يقال لهنتم وفي المثل الثيب عجالة الراكب وعجلان اسم رجل وام عجلان

طائر واعجله وعجله تعجيلا اذا استحثه وتعجلت من الكرى كذا وعجلت له من الثمن كذا اى قدمت وعجلت اللحم طبخته على عجلة والمعجل والاعجل

الذي ياتي اهله بالاعجالة والاعجالة ما يعجله الراعي من اللبن الى اهله قبل الحلب وقال يصف سيلان الدمع كانهما مزادتا متعجل فريان لما

يدهنا بدهان واستعجلته طلبت عجلته وكذلك اذا تقدمته قال القطامي واستعجلونا وكانوا من صحابتنا **عدل** العدل خلاف الجور كالعقم ...

يقال عدل عليه في القضية فهو عادل وبسط الوالي عدله ومعدلته وفلان من اهل المعدلة اى من اهل العدل ورجل عدل اى رضى ومقنع في

الشهادة وهو في الاصل مصدر وقوم عدل وعدول ايضا وهو جمع عدل وقد عدل الرجل بالضم عدالة قال الاخفش العدل بالكسر المثل

والعدل بالفتح مصدر قولك عدلت بهذا عدلا حسنا تجعله اسما للمثل ليفرق بينه وبين عدل المتاع كما قالوا امراة رزان وعجز رزين للفرق اصله

قال الفراء العدل بالفتح ما عادل الشيء من غير جنسه والعدل بالكسر المثل تقول عندي عدل غلامك وعدل شاتك اذا كان غلاما او شاة

تعدل شاة فاذا اردت قيمته من غير جنسه نصبت العين وربما كسرها بعض العرب وكانه منهم غلط قال وقد اجمعوا على واحد الاعدال انه عدل

بالكسر والعديل الذي يعادلك في الوزن والقدر ويقال فلان يعادل امره ويقسمه اى يميل بين امرين ايهما ياتي قال ابن الرقاع فانيك في

مناسمها رجام فقد لقيت مناسمها العدالا والعدال ان يقول واحد فيها بقية ويقول الاخر ليس فيها بقية وعدل عن الطريق حاد وانعدل

عنه مثله وعدل الفحل عن الابل اذا ترك الضراب وعادلت بين الشيئين وعدلت فلانا بفلان اذا سويت بينهما وتعديل الشيء تقويمه

يقال عدلته فاعتدل اى قومته فاستقام وكل مثقف معتدل وتعديل الشهود ان تقول انهم عدول ولا يقبل منها صرف ولا عدل فالصرف

التوبة والعدل الفدية ومنه قوله تعالى وان تعدل كل عدل لا يؤخذ منها اى تفد كل فداء وقوله او عدل ذلك صياما اى فداء ذلك و

العادل المشرك الذي يشرك بربه ومنه قول تلك المراة للحجاج انك لقاسط عادل وقولهم وضع فلان على يدي عدل قال ابن السكيت هو العدل

بن جزء بن سعد العشيرة وكان تولى شرط تبع وكان تبع اذا اراد قتل رجل دفعه اليه فقال الناس وضع على يدي عدل ثم قيل ذلك لكل شيء

يئس منه والعدولية في شعر طرفة سفينة منسوبة الى قرية بالبحرين يقال لها عدولى والعدولي الملاح **عدمل** العدمل القديم وكذلك

العدامول وقال ترى جانبيه بالعذاب وقانه عليها عداميل الهشيم وصامله **عندل** العندل البعير العظيم الراس يستوي فيه المذكر والمؤنث

قال الراجز كيف ترى فعل طلا احيائها عنادل الهامات مشدلاتها شدقم الاشداق سدقماتها وقال ابو عمرو العندل الطويل والانثى عندلة

وأنتم لبث بجنلاء تدمي الكلب نكهتها ولا يعبذ كيف تصطك ثم ما هو والبلبل يعندل اي يصوت والعندليب طائر يقال له الهزار **عذل** العذل
الملامة وقد عذلته والاسم العذل بالتحريك يقال اعتذلنا فلانا فما اعتذل اي لا يحتشم ولا يعتب ورجل عذلة اي يعذل الناس كثيرا اعتذل وتعذل ومراة و
العاذل اسم للعرق الذي يسيل منه دم الاستحاضة وسئل ابن عباس عن دم الاستحاضة فقال ذاك العاذل يغذو لتستثفر بثوب ولتصل قوله يغذو اي يسيل وأيام معذلات شديدات الحر وفعل معذل اي يعتذل لافراطه في الجود شديد للكثرة **عرجل** العرجلة ان يمشون على اقدامهم ولا يقال عرجلة حتى يكونوا جماعة مشاة وقال وعرجلة شعث الرؤوس كأنهم بنو الجن لم تطبخ بنار قدورها قال ابو سهيل وجمعها عراجلة وهذا البيت لجابر بن طني يقول هم رجالة فليس معهم قدر يطبخون فيها وشبههم بالجن لضمرهم وذكونهم الاهوال بمعنى وقال الخليل العرجلة القطيع من الخيل قال وهي بلغة تميم المرجلة
عزرل العزرال الموضع يتخذه الناطور فوق اطراف الشجر فرارا من الاسد والعزرال ما يجمعه الصائد في القترة من القديد **عزطل** العزطل
اللقم **عرقل** العراقيل الدواهي وعراقيل الامور وعراقيبها صعابها اعتزله وتعزله بمعنى وقال الاحوص يا بيت عاتكة الذي اتعزل حذر
العدى وبك الفؤاد موكل والاسم العزلة عبادة والاعزال الذي لا سلاح معه وقوم عزل وعزل بالتشديد وعزلان وسمي احد السماكين الاعزل لانه لا سلاح معه كما كان مع الرامح والاعزل من الخيل الذي يقع ذنبه في جانب وذلك عادة لا خلقة وهو عيب والاعزل سحاب لا مطر فيه والاعزلة موضع والعزلاء فم المزادة الاسفل والجمع العزالي بكسر اللام وان شئت فتحت مثل الصحاري والعذاري والعذارى قال الكميت مرتها الجنوب فلما اكفهر حلت عزاليه الشمال وعزله اي افرزه يقال انا عن هذا الامر بمعزل وقال ولست بمعتزل في ربيع وفرقة ولا بصفاصل على الحيم معزل وعزله عن العمل اي نحاه عنه فعزل وعزل عن امته والمعزال الذي يعتزل بماشيته ويرعاها بمعزل من الناس وانشد الاصمعي اذا الهدف المعزال صوب رأسه واعجبه ضفو من الثلة الخطل والجمع المعازيل وقال آخر اذا اشرف الديك يدعو بعض اسرته الى الصباح وهم قوم معازيل والمعازيل ايضا القوم الذين لا رماح معهم قال الكميت ولكنكم حي معازيل حشوة ولا يمنع الجيران باللوم والعذل والمعزال الضعيف الاحمق والمعزال الذي يعتزل اهل الميسر لوما **عزهل**
العزاهيل الابل المهملة الواحد عزهول **عسل** العسل يذكر ويؤنث تقول منه عسلت الطعام اعسله واعسله اي عملته بالعسل وزنجبيل معسل اي معمول بالعسل والعاسل الذي يأخذ العسل من بيت النحل وقال وارى دبور يشاره النحل عاسل اي من النحل خلية عاسلة والنحل عسالة ويقال ما لفلان مضرب عسلة يعني من النسب وما اعرف له مضرب عسلة يعني اعراقه وعسل ابن بهود علامتهم وفي الحديث العسيلة شبهت تلك اللذة بالعسل وصغرت بالهاء لان الغالب على العسل التانيث ويقال انما انث لانه اراد به العسلة وهي القطعة منه كما يقال للقطعة من الذهب ذهبة والعسيل مكنسة العطار التي يجمع بها العطر قال فرشنى بخير لا اكونن ومدحتي كناحت يوما صخرة بعسيل اراد كناحت صخرة يوما بعسيل والمعاسل المعادن لان الوقت عندهم كالعسل في الكلام والعسيل قضيب الفيل ويقال انا في سعة يتطلبون العسل وعسلتهم تعسيلا اي زودتهم العسل والعسلان الخبب يقال عسل الذئب يعسل عسلا وعسلانا اذا اعنق واسرع وكذلك الانسان وفي الحديث كذب عليكم العسل اي عليكم بسرعة المشي وقال النابغة الجعدي عسلان الذئب امسى قاربا برد الليل عليه فنسل والذئب عاسل والجمع عسل وعواسل وعسل الرمح عسلانا اهتز واضطرب قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل والرمح عسال اي عاسل اذا هز وعسل الشديد الهز ومنه الشريع نقع اليه العنسل الناقة السريعة قال الاعشى اقطع الجوز جوز الفلاة بالحرة البازل العنسل والنون زائدة العسقلة تريع الضحا وهي السراب ولم اسمع بواحده وقال غيره كان انفصل ناجية اذا ترقص بالقور العساقيل والعساقيل ضرب من الكماة الواحد عسقول وقال ولقد جنيتك اكموا وعساقلا ولقد نهيتك عن بنات الاوبر وهي الكماة الكبار البيض يقال لها شحم الارض وقال داغر مثل عسيا ترى عليه العاقل مثل التمر وعسقلان مدينة وهو عروس الشام **عصل** العصل واحد الاعصال وهي الامعاء عن الاصمعي وانشد لابي النجم تزحي به الجوع الى اعصالها والعصل التواء في عصب الساق حتى يكون بعضها طينا الذي لا شعر عليه والعصل جمع عصلة وهي شجرة اذا اكل البعير منها سلحته تسليحا وقال كلأ يتيبس كلون العصل وقال لبيد وتسيل من حقيل صادق كلوب من غاب وعصل ونان اعصل بين العصل اي معوج شديد ويقال للرجل المعوج الساق اعصل وشجرة عصلة عوجاء وسهام عصل معوجة والمعصل بالتشديد السهم الذي يلتوي اذا رمي به والعصل والعنصل البصل البري والعنصلاء والعنصلاء الواحدة عنصلة والجمع العناصل وهو الذي يتخذ منه الاطباء الاسقال ويكون منه خل عن اسراقيون والعنصل موضع ويقال للرجل اذا ضل اخذ في طريق العنصلين وطريق العنصل هو طريق من اليمامة الى البصرة **عضل** العضلة بالضم الداهية يقال انه لعضلة من العضل اي داهية من الدواهي والعضل الجرذ قال ابو نصر العضلان الجرذان والعضل جمع عضلة الساق وكل لحمة مكتنزة في عصبة فهي عضلة وقد يجمع عضلا الرجل بالكسر فهو عضل بين العضل اذا كان كثير العضل وعضل قبيلة وهو عضل بن الهون بن خزيمة اخو الديش وهما القارة وداء عضال اي شديد اعيا الاطباء واعضلني فلان اي اعياني امره وقد اعضل الامر اشتد واستغلق وامر معضل لا يهتدى لوجهه والمعضلات الشدائد الاصمعي يقال عضل الرجل ايمه اذا منعها من التزويج يعضل ويعضل وعضلت عليه تعضيلا اذا ضيقت عليه في امره وحلت بينه

عـزل

وبين ما يريد. وعَضَّلَت الشاةُ تعضيلاً إذا نَشِبَ الولدُ فلم يَسْهُل مخرجُه، وكذلك المرأة، وهي شاةٌ مُعَضِّلٌ، ومُعَضِّلٌ أيضاً بلا هاء، وغنمٌ مَعاضيل. وعَضَّلَت
الأرضُ بأهلها غَصَّت. قال أوس: ترى الأرضَ منّا بالفضاءِ مريضةً * مُعَضِّلَةً منّا بجيشٍ عَرَمْرَمِ. وقول الشاعر: كأنّ زِمامَها أيْمٌ شُجاعٌ * تَرَأَّدَ في غُصونٍ
مُعْضَئِلَّهْ، من قولهم أيضاً اعضألّت الشجرة بالهمز إذا كثرت أغصانها والتفّت. **عطل** العَطَلُ الشخصُ مثل الطَّلَل، يقال ما أحسن عَطَلَه أي شَطاطَه و
تمامَه. والعَطَلُ المتراخي من شماريخ النخلة. والعَطَلُ أيضاً مصدر عَطِلَت المرأةُ وتعطّلت إذا خلا جيدُها من القلائد، فهي عُطُلٌ بالضم، وعاطِلٌ و
مِعْطالٌ. وقد يُستعمل العَطَلُ في الخُلُوّ من الشيء وإن كان أصله في الحَلْي، يقال عَطِلَ الرجلُ من المال والأدب فهو عُطْلٌ وعُطُلٌ مثل عُسْرٍ وعُسُرٍ. وقوسٌ عُطُلٌ
أيضاً لا وتَر عليها. والأعطالُ من الإبل التي لا أرسانَ عليها. وناقةٌ عَطِلَةٌ بالكسر، ونوقٌ عَطِلاتٌ أي حِسانٌ. وتَعَطَّلَ الرجلُ إذا بقي لا عمل له، والاسم
العُطْلَة. والأعطالُ الرجالُ الذين لا سلاح معهم. والتعطيلُ التفريغ. وبئرٌ مُعَطَّلَةٌ لبُيود أهلها. وفي الحديث عن عائشة في امرأةٍ توفّيت فقالت: عَطِّلوها
انحاز عواطِلَها. والمُعَطَّلُ الموات من الأرض. وإبلٌ مُعَطَّلَةٌ لا راعي لها. وعَطالةُ جبلٌ لبني تميم. والعَيْطَلُ من النساء الطويلة العنق، وكذلك من النوق
والفرس. وقال: في ذراعي عيطلٍ أدماءَ بِكْرِ. وأمّا قول الراجز: باتَ يُباري شَشْعَباً ذَبْلا * فهي تُسمّى بَرَماً وعَيْطَلا. وقد حدّثونا أبا سهيل وهذا
نهما اسمان لناقةٍ واحدة. **عطبل** العُطْبول من النساء الحسنة التامّة. وقال: إنّ من أعجب العجائب عندي * قتلَ بيضاءَ حُرّةٍ عُطْبولِ. والجمع
العَطابيلُ والعَطابِلُ. وأنشد أبو عمرو: ومِثْل العَذارى الحُسَّرِ العَطابِلِ. **عظل** عاظَلَت الكلابُ مُعاظَلَةً وعِظالاً، وتَعاظَلَت إذا ركب بعضها بعضاً
في السِّفاد، وكذلك الجراد وكلّ ما يَنْشَبُ. وجرادٌ عاظِلٌ وعَظْلى. قال أبو زحف الكليبي: تمشي الكلاب تا للكلبة تبغي العِظال مُصْعِراً بالسوأة. ويوم العُظالى
يومٌ للعرب، سُمّي بذلك لأنّ الناس ركب بعضهم بعضاً فيه، ويقال لأنّه ركب الاثنان والثلاثة الدابّةَ الواحدة. قال الشاعر: فإن يك في يوم
العُظالى ملامةٌ * فيومُ الغبيط كان أخزى وألوما. وتعاظل القومُ على فلانٍ اجتمعوا عليه. والعِظالُ في القوافي التضمين، يقال فلانٌ لا يعاظِلُ
[شبعان خ] بين القوافي. **عفل** العَفْلُ مَجَسُّ الشاة بين رجليها إذا أردتَ أن تعرف سِمَنَها من هُزالها. قال بشرٌ يهجو رجلاً: جَزيزُ القفا يَرْبِضُ حَجْرَةً * حديثُ
الخِصاء وارمُ العَفْلِ مُعْبَرُ. والعَفَلُ والعَفَلَةُ بالتحريك شيءٌ يخرج من قُبُل النساء وحياءِ الناقة شبيهٌ بالأُدْرة التي للرجال. والمرأة
عَفْلاء. العَفَشْليلُ الرجل الجافي الثقيل. وعجوزٌ عَفَشْليلٌ مسترخية اللحم. وقال الجرمي: العَفَشْليلُ الكساء الجافي. **عقل** العقلُ الحِجْرُ والنُّهى،
ورجلٌ عاقلٌ وعَقولٌ. وقد عَقَلَ يَعْقِلُ عَقْلاً ومعقولاً أيضاً وهو مصدر. وقال سيبويه: هو صفة، وكان يقول إنّ المصدر لا يأتي على وزن مفعول
البتّة، ويتأوّل المعقول فيقول كأنّه عُقِلَ له شيءٌ أي حُبِسَ وأُيِّدَ وشُدِّدَ. قال: ويُستغنى بهذا عن المَفْعَل الذي يكون مصدراً. والعقلُ الدية.
قال الأصمعي: وسُمّيت بذلك لأنّ الإبل كانت تُعْقَلُ بفناء وليّ المقتول، ثمّ كثر استعمالهم هذا الحرف حتى قالوا عَقَلْتُ المقتولَ إذا أعطيتَ
ديته دراهم أو دنانير. والعَقْلُ ثوبٌ أحمر. قال علقمة: عَقْلاً ورَقْماً تكاد الطير تخطفه * كأنّه من دم الأجواف مدمومُ. ويقال هما ضربان من
البُرود. والعَقْلُ المَلْجأ، والجمع العُقول. وقال أُحَيْحَة: وقد أعددتُ للحدثان حِصناً * لو انّ المرء تنفعه العُقولُ. والعَقولُ بالفتح الدواء الذي
[بهام خ] يُمسك البطن. ولفلانٍ عُقْلَةٌ يَعْقِلُ الناسَ إذا صارع. ويقال أيضاً به عُقْلَةٌ من السحر، وقد عُمِلَت له نُشْرَة. والمَعْقِلُ المَلْجأ، وبه سُمّي الرجل. و
[من خ] مَعْقِلُ بن يسار من الصحابة، وهو من مُزَينة مُضَر، يُنسب إليه نهرٌ بالبصرة والرُّطَبُ المَعْقِلي. وأمّا مَعْقِلُ بن سنان من الصحابة فهو من أشجع. و
بالدهناء خَبْراء يقال لها مَعْقُلَةُ بضمّ القاف، سُمّيت بذلك لأنّها تُمسك الماء كما يَعْقِلُ الدواءُ البطنَ. قال ذو الرمّة: حَزاوِيَّةٌ أو عَوْهَجٌ مَعْقُلِيَّةٌ
تَرودُ بأعطاف الرِّمال الحرائرِ. والمَعْقُلَةُ الدية، يقال لنا عند فلانٍ ضَمَدٌ من مَعْقُلَةٍ أي بقيّة من دية كانت عليه. ودمُ فلانٍ مَعْقُلَةٌ على قومه
إذا كانوا يَدُونه، أي صار غُرْماً يؤدّونه من أموالهم. ومنه قيل القومُ على معاقلهم الأولى، أي على ما كانوا يتعاقلون في الجاهلية، كذلك هي في الإسلام.
[ذا عقال خ] والعُقّالُ ظَلَعٌ يأخذ في قوائم الدابّة. وقال: يا بني التَّخوم لا تظلموها * إنّ ظلم التخوم قد وعُقّالُ أيضاً اسم فرس. والعاقولُ من النهر والوادي و
الرمل المعوجّ منه. وعواقيلُ الأمور ما التبس منها. وعُقَيْلٌ مصغّراً قبيلة. وعَقيلٌ اسم رجل. والعَقيلةُ كريمة الحيّ، وكريمة الإبل. وعقيلةُ كلّ
شيءٍ أكرمه. والدُّرّة عقيلةُ البحر. والعِقالُ صدقة عام. وقال: سعى عِقالاً فلم يترك لنا سَبَداً * فكيف لو قد سعى عمرٌو عِقالينِ. وعلى بني فلانٍ عِقالان
أي صدقة سنتين. ويُكره أن تُشترى الصدقة حتى يعقلها الساعي. وعقلتُ القتيلَ أعطيتُ ديته. وعقلتُ له دمَ فلانٍ إذا تركتَ القَوَدَ للدية.
قالت كبشة أخت عمرو بن معديكرب: وأرسل عبدُ الله إذ حان يومُه * إلى قومه لا تعقلوا لهم دمي. وعقلتُ عن فلانٍ أي غرمتُ عنه جنايته، و
ذلك إذا لزمته دية فأدّيتها عنه. فهذا هو الفرق بين عقلتُه وعقلتُ عنه وعقلتُ له. وفي الحديث: لا تعقل العاقلةُ عمداً ولا عبداً ولا
صلحاً. قال أبو حنيفة: هو أن يجني العبدُ على حرّ. وقال ابن أبي ليلى: هو أن يجني الحرّ على عبد. وصوّبه الأصمعي وقال: لو كان المعنى على ما قال أبو حنيفة
[ولم يكن خ] لكان الكلام لا تَعْقِلُ العاقلةُ عن عبدٍ، ولا تَعْقِلُ عبداً. وقال: كلّمتُ أبا يوسف القاضي في ذلك بحضرة الرشيد فلم يفرق بين عقلتُه و
عقلتُ عنه حتى فهّمته. الأصمعي: عقلتُ البعيرَ أعقِله عقلاً، وهو أن تثني وظيفه مع ذراعه فتشدّهما جميعاً في وسط الذراع، وذلك الحبل
هو العِقال، والجمع عُقُلٌ. وعَقَلَ الوعلُ امتنع في الجبل العالي يَعْقِلُ عُقولاً، وبه سُمّي الوعلُ عاقلاً. وعاقلٌ اسم جبل بعينه، وهو في شعر زهير.

وعاقلة الرجل عصبته وهم القرابة من قبل الأب الذين يعطون دية من قتله خطاء وقال اهل العراق هم اصحاب الدواوين والمرأة تعاقل الرجل الى ثلث ديتها
اى توازيه فاذا بلغ ثلث الدية صارت دية المرأة على النصف من دية الرجل وعقل الدواء بطنه اى امسكه وعقل الظل يعقل اذا قام قائم الظهيرة وعاقلته
فعقلته اعقله بالضم اى غلبته بالعقل وبعير اعقل وناقة عقلاء بينة العقل وهو التواء فى رجل البعير واتساع كثير قال ابن السكيت هو ان يفرط
الروح حتى تصطك العرقوبان وهو مذموم قال الجعدى يصف ناقة مفروشة الرجل فرشا لم يكن عقلا واعقل القوم اذا عقل بهم الظل اى لجأ وقلص
عند انتصاف النهار وعقلت الابل من العقال شدد للكثرة وقال يعقلهن جعد شيظمى واعتقلت الشاة اذا وضعت رجلها بين فخذيك او ساقيك لتحلبها
واعتقل رمحه اذا وضعه بين ساقه وركابه واعتقل الرجل اذا احتبس واعتقل لسانه اذا لم يقدر على الكلام وصارعه فاعتقله الشغزبية وهو ان يلوى
رجله على رجله وتعقل تكلف العقل كما يقال تحلم وتكيس وتعاقل ارى من نفسه ذلك وليس به وعقلت المرأة شعرها مشطته والعاقلة الماشطة وقولهم
ما اعقله عنك شيئا اى دع عنك الشك ويستدل بهذا على صحة الاضمار فى كلامهم للاختصار وكذلك قولهم خذ عنك وسر عنك وقال بكر المازنى

هذا حرف رواه سيبويه فى باب الابتداء يضمر فيه ما بنى على الابتداء كأنه قال ما اعلم شيئا مما تقول فدع عنك الشك ح

سألت ابا زيد والاصمعى وابا مالك والاخفش عن هذا الحرف فقالوا جميعا ما ندرى ما هو وقال الاخفش انا منذ خلقت اسأل عن هذا والعقنقل الكثيب
العظيم المتداخل الرمل والجمع عقاقل وربما سموا مصارين الضب عقنقلا **عقبل** العقبول والعقبولة الحلاء وهو قروح صغار تخرج بالشفة من بقايا
المرض والجمع العقابيل **عكل** عكلت المتاع اعكله بالضم اذا نضدت بعضه على بعض وعكله حبسه يقال عكلوهم معكل سوء وعكله صرعه وعكل
فى الامر حدس وعكل فلان مات وعكله اى ساقه ابو عمرو وعكلت البعير اعكله عكلا وهو ان تعقل بحبل وذلك الحبل هو العكال قال الفراء اعكل على
الامر واعتكل اى اشكل مثل احكل واحتكل واعتكل الثوران تناطحا وعكل برأيه اى حدس به وعكلت المسرحة بالكسر اى اجتمع فيها القردان مثل عكرت
وعكل قبيلة وبلد ايضا والعوكل من النساء الحمقاء والعوكل الكثيب الاعظم الا انه دون العقنقل والعوكلة الرملة العظيمة الا انها تنبت ما لا ينبت ما حولها العظيم
قال ذو الرمة وقد قابلته عوكلات عوانك **علل** العل القراد المهزول والعل الرجل المسن الصغير الجثة شبه بالقراد وبنو العلات هم اولاد
الرجل من نسوة شتى سميت بذلك لان الذى تزوجها على اولى قد كانت قبلها ناهل ثم عل من هذه والعلل الشرب الثانى يقال علل بعد نهل وعله
يعله ويعله اذا سقاه السقية الثانية وعل بنفسه يتعدى ولا يتعدى واعل القوم شربت ابلهم العلل والتعليل سقى بعد سقى وجنى الثمرة مرة بعد
اخرى وعل الضارب المضروب اذا تابع عليه الضرب وفى المثل عرض على سوم عالة اى لم يبالغ لان العالة لا يعرض عليها الشرب عرضا يبالغ فيه كالعرض
على الناهلة واعللت الابل اذا اصدرتها قبل ريها وفى اصحاب الاشتقاق من يقول هو بالغين المعجمة كأنه من الغلة وهو العطش والاول هو المسموع والعلة
المرض وحدث يشغل صاحبه عن وجهه كأن تلك العلة صارت شغلا ثانيا منعه عن شغله الاول واعتل اى مرض فهو عليل ولا اعلك الله اى لا
اصابك بعلة واعتل عليه بعلة واعتله اذا اعتاقه عن امر واعتله تجنى عليه وقولهم على علاته اى على كل حال قال وان ضربت على العلات اجج
الهيقل من خبط النعام وقال زهير ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم وعلله بالشىء اى لهاه به كما يعلل الصبى بشىء من الطعام
يجتزئ به عن اللبن يقال فلان يعلل نفسه بتعلة وتعلل به اى تلهى به وتجزأ وعل الشىء فهو معلول والمعلل يوم من ايام العجوز لانه يعلل
الناس بشىء من تخفيف البرد والعلالة بالضم ما تعللت به والعلالة ايضا بقية اللبن والحلبة بين الحلبتين وبقية جرى الفرس وبقية كل شىء ويقال
لعلالة الناقة اذا استخرجت ما عندها من السير وقال وقد تمالت تفصيل العنس والعلية بالكسر الغرفة والجمع العلالى وذكرناه ايضا فى المعتل
وعل ولعل لغتان بمعنى يقال علك تفعل وعلى افعل وربما قالوا علنى وانشد ابو زيد لحاتم اريني جوادا مات هزلا لعلنى ارى ما ترين ولعل اصل ح [illegible] لعلني ح
او بخيلا مخلدا ويقال اصله عل وانما زيدت اللام توكيدا ومعناه التوقع لمرجو او مخوف وفيه طمع واشفاق وهو حرف مثل ان وليت ولكن
الا انها تعمل عمل الفعل لشبههن به فتنصب الاسم وترفع الخبر كما تعمل كان واخواتها من الافعال وبعضهم يخفض ما بعدها فيقول لعل زيد
قائم وعل زيد قائم سمعه ابو زيد من بنى عقيل والعلعل بالضم الرهابة التى تشرف من العظم على البطن كأنه لسان والعلعل الذكر من القنا
والعلعل عضو الرجل واليعاليل سحائب بعضها فوق بعض الواحد يعلول قال الكميت كأن جمانا واهى السلك فوقه كما انهل من بيض يعاليل تسكب
ويقال اليعاليل نفاخات تكون فوق الماء **عمل** عمل عملا واعمله غيره واستعمله بمعنى واستعمله ايضا اى طلب اليه العمل واعتمل اضطرب فى العمل
وقال انما الكريم ولئيك يعتمل ان لم يجد يوما على من يتكل وعمل اسم رجل وقالت امرأة ترقص ولدها اشبه ابا امك او اشبه عمل وارق الى الحراء
تناء فى الجبل ورجل عمل بكسر الميم اى مطبوع على العمل ورجل عمول والعملة الناقة النجيبة المطبوعة على العمل وطريق معمل اى لحب مسلوك
وعامل الرمح ما يلى السنان وهو دون الثعلب وعاملة حى من اليمن وهو عاملة بن سبا ويزعم نساب مضر انهم من ولد قاسط قال الاعشى
اعامل حتى تدعيين الى خير وديننا الاكرم والد الاكرم فان بعد فارجعوا الى النسب الاتلد الاقدم وعمل فلان لكذا والتعميل تولية العمل يقال [illegible] ح
عمل فلانا على البصرة والعمالة بالضم رزق العامل **عمثل** العمثل الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل البطئ الذى يسبل ثيابه كالرجل قال الاصمعى ح
الذى يكفى العمل ولا يحتاج الى التشمير وانشد لابى النجم ليس بملتاث ولا عميثل وقال ابو زيد فى كتاب الابل العيثلة الناقة الجسيمة والعيثل

الاسد **عبل** ابو عمرو العندل الطويل قال ابو زيد هو العظيم الرأس مثل العندل واما العنادل جمع العندليب فمحذوف منه لان كل اسم جاوز
اربعة احرف ولم يكن الرابع من حروف المد واللين فانك ترده ثم تبني منه الجمع والتصغير وان كان الحرف من حروف المد واللين فانك لا ترده الى الرباعي ثم
وتبني منه **عول** العول والعولة رفع الصوت بالبكاء وكذلك العويل تقول منه اعول وفي الحديث المعول عليه يعذب واعولت القوس صوتت
ابو زيد عولت عليه ادللت عليه دالة وحملت عليه يقال عول علي بما شئت اي استعن بي كانه يقول احمل علي ما احببت وما له في القوم
من معول والاسم العول قال تابط شرا لكنما عولي ان كنت ذا عول على بصير بكسب الحمد سباق والعالة شبه الظلة يستتر بها من المطر مخففة اللام
تقول منه عولت عالة اي بنيتها قال عبد مناف بن ربع الهذلي فالطعن شغشغة والضرب هيقعة ضرب المعول تحت الديمة العضدا وعال عياله
يعولهم عولا وعيالة اي قاتهم وانفق عليهم يقال قد علته شهرا اذا كفيته معاشه قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر لدى الحبل حتى
العضل عال اوس عيالها لان الضبع اذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعمه ولدها الى ان يكبر يريد غال بالغين المعجمة اي اخذ
جراءها وقوله لذي الحبل اي للصائد الذي يعلق الحبل في عرقوبها وعال الميزان فهو عائل اي مال قال الشاعر قالوا اتبعنا رسول الله واطرحوا قول
الرسول وعالوا في الموازين وقال ابو طالب بميزان صدق لا يغل شعيرة له شاهد من نفسه غير عائل ومنه قوله تعالى ذلك ادنى ان لا تعولوا
قال مجاهد لا تميلوا ولا تجوروا يقال عال في الحكم اي جار ومال وقال النبي التي يعولني اي غلبني وثقل علي وعال الامر اي اشتد وتفاقم ويقال
عيل ما هو عائله اي غلب ما هو غالبه يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه او غيره ذلك وهو على مذهب الدعاء قال النمر بن تولب واحبب حبيبك حبا رويدا فليس
يعولك ان تصرما وقول الشاعر وعالة عالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر لانهم كانوا يفعلون ذلك اي
في السنة الجدبة فيعمدون الى البقر فيعقدون في اذنابها السلع والعشر ثم يضرمون فيها النار وهم يصعدونها في الجبل فيمطرون لوقتهم زعموا
قال امية بن ابي الصلت يذكر ذلك سنة ازمة تخيل بالناس ترى للعضاه فيها صريرا لا على كوكب ينوء ولا ريح جنوب ولا ترى طخرورا ويسوقون باقر قوله
السهل للطود مهازيل خشية ان تبورا عاقدين النيران في ثكن الاذناب منها لكي تهيج البحورا سلع ما ومثله عشر ما وعائل ما وعالت البيقورا
والعول ايضا عول الفريضة وقد عالت اي ارتفعت وهو ان تزيد سهاما فيدخل النقصان على اهل الفرائض قال ابو عبيد اظنه ماخوذا من الميل
وذلك ان الفريضة اذا عالت فهي تميل على اهل الفرائض جميعا فتنقصهم ويقال ايضا عال زيد الفرائض واعالها بمعنى يتعدى ولا يتعدى وعول
بالفتح حي من العرب من بني عبد الله بن غطفان وقال وجمع ما ادق والاما والمعول الفاس العظيمة التي ينقر بها الصخر والجمع المعاول واما عوال
قول الشاعر في صفة الحمام فاذا دخلت سمعت فيها رنة لغط المعاول في بيوت هداد فان المعاول وهداد حيان من الازد وعول كلمة مثل
ويب يقال عولك وعول زيد وعول لزيد وقد ذكر في ويب **عيهل** العيهل من النوق الشريعة قال ابو حاتم لا يقال جمل عيهل وقال المخرج
فيها عيهلا رسوما وكذلك العيهلة قال الراجز ناشوا الرجال فما لنا كل عيهلة عبر السفار بملوس الليل بالكور وربما قالوا عيهل مشدد
في ضرورة الشعر وقال ان تبخلي يا جمل او تعتلي او تصبحي في الظاعن المولي ببازل وجناء او عيهل وامراة عيهل وعيهلة لا تستقر نزقا وريح
عيهل شديد والعاهل الملك الاعظم كالخليفة ابو عبيدة يقال للمراة التي لا زوج لها عاهل **عيل** عال الفرس يعيل عيلا اذا تكفأ في
مشيته وتمايل فهو فرس عيال الكرمه وكذلك الرجل اذا تبختر في مشيته وتمايل قال اوس في صفة الفرس كالمرزباني عيال بآصال وتفيح
ويروى عيال اي يعيل العيل سوء الغذاء وعيل الرجل فرسه اذا سيبه في المفازة ويقال للناس بن مضر بن نزار قيس عيلان ولفيق العرب
عيلان غيره وهو في الاصل اسم فرسه ويقال هو لقب مضر لانه يقال قيس بن عيلان قال زفر بن الحارث الا انما قيس بن عيلان بقة اذا
وجدت ريح العصير ارنت ويروى تغنت والعيلان الذكر من الضباع والعيلة والعالة الفاقة يقال عال الفقير يعيل عيلة وعيولا
اذا افتقر قال تعالى وان خفتم عيلة وقال احيحة وما يدري الفقير متى غناه وما يدري الغني متى يعيل وهو عائل وقوم عيلة وترك
اولاده يتامى عيلى اي فقراء وعيال الرجل من يعوله وواحد العيال عيل والجمع عيائل مثل جيد وجيائد واعال الرجل كثر عياله فهو عيائل
معيل والمراة معيلة قال الاخفش اي صار ذا عيال ابو زيد عيلت الضالة اعيل عيلا وعيلانا فانا عائل اذا لم تدر اي جهة تبغيها وقال
الاحمر عال الشيء يعيله عيلا ومعيلا اذا اعجزك ابو زيد امال الرجل واعول اذا **فصل الغين** **غرل** عيش اغرل اي واسع والاغرل اي حرمة
الاقلف والغرلة القلفة ورجل غرل اي مسترخي الخلق ابو عمرو الغربل والغريل ما يبقى من الماء في الحوض والغدير يبقى فيه الدعاميص
لا يقدر على شربه وكذلك ما يبقى في اسفل القارورة من الثفل وهو ان ياتي السيل فيلبث على الارض ثم ينضب فترى طينا رقيقا قد جف مثل الاغمض
على وجه الارض وقال ابو زيد في كتاب المطر هو الطين يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا كان او يابسا **غربل** الغربال معروف و
غربلت الدقيق وغيره ويقال غربله اذا قطعه ابو عبيد المغربل المقتول المنتفخ وانشد ترى الملوك حوله مغربله يقتل ذا الذنب ومن لا ذنب له
غرقل غرقلت البيضة اي مذرت **غرمل** الغرمول الذكر معروف **غزل** الغزال الشادن حين يتحرك ويمشي وجمع على غزلة وغزلان

مثل ظلمة وظلمات وتغازلت الظبية ومغازلة النساء محادثتهن ومراودتهن تقول غازلتها وغازلتني والاسم الغزل وتغزل اى تكلف الغزل وتغازلوا
وغزالة الضحى اولها يقال جاءنا فلان في غزالة الضحى قال ذو الرمة فاشرفت الغزالة رأس حزوى اراقبهم وما اغنى قبالا يعني الاظعان ونصب الغزالة على
الظرف ويقال الشمس الغزالة الشمس نفسها وغزلت المرأة القطن تغزله غزلا واغتزلته بمعنى والغزل ايضا المغزول والمغزل والمُغزل ما يغزل به قال
الفراء والاصل الضم وانما هو من أُغزِل اى أُدير وفتل واغزلت المرأة ادارت المغزل وغزل الكلب بالكسر اى فتر وهو ان يطلب الغزال حتى اذا ادركه وثغا
من فرقه انصرف عنه ولهى ورجل غزل اى صاحب غزل وقد غزل له غزلا ويقال في المثل هو اغزل من امرئ القيس **غسل** غسلت الشيء غسلا بالفتح والاسم
الغسل بالضم يقال غسل وغسل قال الكميت يصف حمارا وحمرا تحت الآلاء في نوعين من غسل باتا عليه بتسجال وتقطار يقول يبيت عليه ما على الشجرة
من الماء ومرة من المطر والغسل بالكسر ما يغسل به الرأس من خطمي وغيره وانشد ابن الاعرابي فيا ليل ان الغسل ما دمت ايما على حرام لا يمسني الغسل
اى لا اجامع غيرها فاحتاج الى الغسل طمعا في تزوجها قال الاخفش ومنه الغسلين وهو ما انغسل من لحوم اهل النار ودمائهم وزيد فيه الياء و
النون كما زيد في عشرين ويقال الغسلة مطراة وهي آس يطرى بانواع الطيب ويمتشط به ولا تقل غسلة واغتسلت بالماء والغسول الماء الذي يغتسل
به وكذلك المغتسل تقول هذا مغتسل بارد وشراب والمغتسل ايضا البيت الذي يغتسل فيه والمغسل والمغسل بكسر السين وفتحها مغسل الموتى والجمع
المغاسل والغسالة ما غسلت به الشيء وثوب غسيل ومغسول وملحفة غسيل عن ثعلب وربما قالوا غسيلة يذهب بها مذهب النعوت نحو النطيحة وفحل غسلة
مثال همزة الذي يكثر الضراب ولا يلقح ويقال لحنظلة بن الراهب غسيل الملائكة لانه استشهد يوم احد فغسلته الملائكة **غضل** اغضألت في
الشجر لغة في اعضألت **غطل** الغياطل جمع غيطلة وهي الشجر الكثير الملتف وقال فطل يرتع بغيطلة كما يتدبر الهجائن نعيز والغيطلة ذات
الغياطل وهي بقات اللبن من الظباء والبقر واما قول زهير كما استغاث بشيء فز غيطلة خاف العيون فلم ينظر به الحشك فيقال هي الشجر الملتف
اى ولدته امه في غيطلة وقال ابو عبيدة هي البقرة الوحشية والغيطلة جلبة القوم وغيطلة الليل التجاج سواده **غفل** غفل عن الشيء يغفل
غفلة وغفولا واغفله عنه غيره واغفلت الشيء اذا تركته على ذكر منك وتغافلت عنه وتغفلته اذا اهتبلت غفلته والاغفال الموات يقال ارض
غفل لا علم بها ولا اثر عمارة وقال الفراء ارض غفل لم تمطر وناقة غفل لا سمة عليها وقد اغفلتها اذا لم تسمها ورجل غفل لم يجرب الامور والمغفلة
التي في الحديث جانبا العنفقة **غلل** الغلة واحدة الغلات والغلل الماء بين الاشجار والجمع الاغلال قال الراجز تجيء من مثل عام الاغلال
وقع يديه عجل ورجل شملال تقول نحى هذا الفرس من خيل سراع في الغارة كالحمام الوارية قال ابو عمرو والغلل الماء الذي ليس له جرية وانما يظهر على
وجه الارض ظهورا قليلا يخفى مرة ويظهر مرة والغلل المصفاة قال لبيد لها غلل من زازقي وكرسف بايمان عجم ينصفون المقاولا يعني الفدام الذي
على رأس الابريق وبعضهم يرويه غلل جمع غلة والغلغلة سرعة السير والمغلغلة الرسالة المحمولة من بلد الى بلد والغال ارض مطمئنة ذات شجر ومنابت الطلح
السلم والطلح يقال غال من سلم كما يقال غيضة من سدر وقصيمة من غضا والغال ايضا نبت والجمع غلان بالضم وبعير غلان بالفتح شديد العطش و
كذلك المغتل ويقال نعم علول الشيخ هذا اى الطعام الذى يدخل جوفه على فضول بقية الماء والغلالة شعار يلبس تحت الثوب وتحت الدرع ايضا والغل
بالكسر الغش والحقد ايضا وقد غل صدره يغل بالكسر غلا اذا كان ذا غش وحقد والغل واحد الاغلال يقال في رقبته غل من حديد ومنه قيل للمرأة
السيئة الخلق غل قمل واصله ان الغل كان يكون من قد وعليه شعر فيقمل وغللت يده الى عنقه وقد غل فهو مغلول يقال ما له ال وغل والغل والغلة
حرارة العطش وكذلك الغليل تقول منه غل الرجل يغل غلا فهو مغلول على ما لم يسم فاعله والغليل الضغن والحقد مثل الغل والغليل النوى
يخلط بالقت تعلفه الناقة قال علقمة غل لها من نوى قران وقله فانغل اى دخله وقد غل قال بعض العرب ومنها ما يغل بعضه من الكبائر لو تركت
قصبه من غير ان يرفع الآنية وغل ايضا دخل ويتعدى ولا يتعدى يقال غل فلان المفاوز اى دخلها وتوسطها وغل من المغنم غلولا اى خان واغل
مثله وغل الماء بين الاشجار اذا جرى فيها يغل بالضم في جميع ذلك وتغلغل الماء في الشجر اذا تخللها قال ابن السكيت لم نسمع في المغنم الا غلولا غل
وقرئ وما كان لنبي ان يغل ويغل قال فمعنى يغل يخون ومعنى يغل يحتمل معنيين احدهما يخان يعني ان يؤخذ من غنيمته والآخر يخون اى ينسب
الى الغلول قال ابو عبيد الغلول من المغنم خاصة ولا نراه من الخيانة ولا من الحقد ومما يبين ذلك انه يقال من الخيانة اغل يغل ومن الحقد
غل يغل بالكسر ومن الغلول غل يغل بالضم وغل البعير ايضا اذا لم يقض ريه واغل الرجل خان قال النمر جزى الله عنا جمرة ابنة نوفل جزاء مغل
بالامانة كاذب وفي الحديث لا اغلال ولا اسلال اى لا خيانة ولا سرقة ويقال لا رشوة وقال شريح ليس على المستعير غير المغل ضمان وقال النبي
صلى الله عليه وسلم ثلاث لا يغل عليهن قلب مؤمن ومن رواه يغل فهو من الضغن واغلت الضياع من الغلة قال الراجز اقبل سيل جاء من
عند الله يحرد حرد الجنة المغلة واغل القوم اذا بلغت غلتهم وفلان يغل على عياله اى يأتيهم بالغلة واغل الجازر في الاهاب اذا سلخ فترك شيئا
من اللحم ملتزقا بالاهاب واغلت الواعية اذا انبتت الغلان واغل الرجل بصره اذا اشتد النظر واستغللت عبدي اى كلفته ان يغل عليه واستغلال
المستغلات اخذ غلتها ابو نصر قال الاصمعي هل تجوز تغللت من الغالية فقال ان اردت انك ادخلته في لحيتك او شاربك فجائز وكذلك غللت

بها الحيّ شدّد للكثرة **غمل** غملت الجلد اغمله فهو غميل ومغمول وهو ان تلفّ الاهاب وتدفنه ليسترخي ويتمرّط اذا جُنب صوفه فان غفلت عنه ساعة فسد وهو غميل وغمين وكذلك البسر اذا فعلت به ذلك ليدرك وتجعل مغمولا التي عليها الثياب ليعرق وكذلك النبات اذا ركب بعضه بعضا قال الراجز وعمل نصي بالمتان كانها ثعالب موتى جلدها قد تزلّعا والغمل موضع ويقال بالغمل ليلا والغملول الوادي ذو الشجر والنبت الملتفّ وكذلك كل ما اجتمع من شجر او غمام او ظلمة تسمّى الرابية غملولا **غول** غاله الشيء واغتاله اذا اخذه من حيث لم يدر والغول التراب الكثير ومنه قول لبيد يصف ثورا يحفر رملا في اصل ارطاة يبري دونها غولا من الرمل غائلا واما قوله بمنى تأبّد غولها فرجامها فهما موضعان والغول بعد المفازة لانه يغتال من يمرّ به وقال بره تمطّت غول كل ميلة وقوله تعالى لا فيها غول ولا هم عنها ينزفون اي ليس فيها غائلة الصداع لانه قال في موضع اخر لا يصدّعون عنها وقال ابو عبيدة الغول ان تغتال عقولهم وانشد وما زالت الكاس تغتالنا وتذهب بالاول فالاول والغول بالضم من السعالي والجمع اغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان فاهلكه فهو غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم لانه يغتاله ويذهب به يقال اي غول اغول من الغضب وهذه ارض تغتال المشي اي لا يتبين فيها المشي من بعدها وسعتها قال العجاج وبلدة بعيدة النياط مجهولة تغتال خطو الخاطي وقول ذو الرمة يصف مقرّا احجن المخالب لا يغتاله الشبع اي لا يذهب بقوته الشبع والتغوّل التلوّن يقال تغوّلت المرأة اذا تلوّنت قال ذو الرمة اذا ذات اهوال ثكول تغوّلت بها الربد فوضى والنعام السوارح والمغاولة المبادرة قال جرير يذكر رجلا عادت عليه الخيل ما أثبت متعلّة الرحال كانها طير تغاول في شمام وكورا ويقال اغتاله قتله غيلة والاصل الواو والمغول سيف دقيق له قفا يكون غمده كالسوط ومغول اسم رجل والغولان بالفتح نبت من الحمض **غيل** عن ابي عبيد الغيل بالكسر الاجمة وموضع الاسد مثل خيس لا تدخلها الهاء والجمع غيول وقال جدبيه سربال الشباب كانها سقية بردي نمتها غيولها قال الاصمعي الغيل الشجر الملتفّ يقال منه تغيّل الشجر والغيلة بالفتح المرأة السمينة واغتال الغلام اي غلظ وسمن والغيلة بالكسر الاغتيال يقال قتله غيلة وهو ان يخدعه فيذهب به الى موضع فاذا صار اليه قتله ويقال ايضا اضرّت الغيلة بولد فلان اذا أُتيت امّه وهي ترضعه وفي الحديث لقد هممت ان انهى عن الغيلة والغيل اسم ذلك اللبن قال تأبط شرّا ولا ارضعته غيلا وقد اغالت المرأة ولدها فهي مغيل واغالت واغيلت ايضا اذا سقت الغيل فهو مغيل والاصمعي يروي بيت امرئ القيس فالهيتها عن ذي تمائم مغيل على هذا واغال فلان ولده اذا غشي امّه وهي ترضعه والغيل ايضا الماء الذي يجري على وجه الارض وفي الحديث ما سقي بالغيل ففيه العشر وما سقي بالدلو ففيه نصف العشر والغيل ايضا الساعد الريّان الممتلئ قال الراجز لكاعب مائلة في المنعفين بيضاء ذات ساعد بين غيلين وفلان قليل الغائلة والمغالة اي الشر والغوائل الدواهي وام غيلان شجر السمر واسم ذي الرمة غيلان بن عقبة **فصل الفاء فأل** قال ابن السكيت الفأل ان يكون الرجل مريضا فيسمع آخر يقول يا سالم او يكون طالبا فيسمع آخر يقول يا واجد يقال تفاءلت بكذا وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم كان يحب الفأل ويكره الطيرة والافتيال افتعال منه قال الكميت يصف خيلا اذا ما بدت تحت الخوافق صدّقت بايمن فال الزاجرين افتيالها والجمع افؤل قال الكميت ولا اسأل الطير عما تقول ولا تتخالجني الافؤل والفئال لعبة للصبيان يخبؤون الشيء في التراب ثم يقسمونه ويقولون في ايّها هو وانشد ابو عمرو لطرفة كما قسم الترب المفايل باليد **فتل** الفتيلة الذبالة وذبال مفتّل شدّد للكثرة والفتيل ما يكون في شقّ النواة ويقال هو ما يفتل بين الاصبعين من الوسخ وفتلت الحبل وغيره وما زال فلان يفتل من فلان في الذروة والغارب اي يدور من وراء خديعته وفتله عن وجهه فانفتل اي صرفه فانصرف وهو قلب لفت والفتل بالتحريك تباعد ما بين المرفقين عن جنبي البعير يقال مرفق افتل بيّن الفتل وقوم فتل الايدي قال طرفة لها مرفقان افتلان كانما تمرّ بسلمي دالج متشدّد **فجل** الفجل معروف والواحدة فجلة والفجلة مشية كمشية الشيخ وقال تقصّرت امشي الفنجلى والفنجلة **فحل** الفحل معروف والجمع الفحول والفحال والفحالة ايضا مثل الحمالة ويقال فحالة تطرد عنا شولها والمصدر الفحلة بالكسر والعرب تسمّي سهيلا الفحل تشبيها له بفحل الابل لاعتزاله النجوم وكذلك الفحل اذا قرع الابل اعتزلها ويسمّى علقمة الشاعر الفحل لانه تزوّج بام جندب حين طلّقها امرؤ القيس لما غلبه في الشعر وافحلته اذا اعطيته فحلا لا يضرب في ابله وفحلت ابلي اذا ارسلت فيها فحلا وقال نحلها البيض القليلا ادبا الطمع من كل عراص اذا امتنع اي نعرفها بالسيوف وهو مثل والفحيل فحل الابل اذا كان كريما منجبا في ضرابه يقال فحل فحيل قال الراعي كانت نجائب منذر ومحرّق امّاتهن وطرقهن فحيلا ويقال الفحل والجمع الفحاحيل وهو ما كان من ذكوره فحلا لاناثه وقال يطعن بفحال كانّ بطونه بطون الموالي يوم عيد تغدّت وقد يقال فيه فحل وفحول ولا يقال فحال الا في النخل قال الراجز تأبّري يا خيرة الفسيل اذ ضنّ اهل النخل بالفحول والفحل حصير تتّخذ من فحال النخل وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم دخل على رجل من الانصار وفي ناحية البيت فحل من تلك الفحول فأمر بناحية منه فرشّ ثم صلّى عليه واستفحل الامر اي تفاقم وتفحّل اي تشبّه بالفحل وامرأة فحلة سليطة **فرعل** الفرعل ولد الضبع وفي المثل اغزل من فرعل وهو من الغزل والمراودة **فسل** الفسل من الرجال الرذل والمفسول مثله وقد فسل بالضم فسالة وفسولة فهو فسل من قوم فسلاء وافسال وفسال

وقال إذا ما مَكّا نُبعثُ فبالخُرهجلب خامسٌ وأبو ... سادي وقال الفُحيل سمّاه الشر والفُسْلة المرأة التي إذا نشط زوجها لغشيانها اعتلّت والفسيلة والجمع
الوَدِيُّ وصِغار النخل والجمع الفُسلان **فسكل** الفِسْكِلُ بالكسر الذي يجيء في الحلبة آخر الخيل وقد فُسكل فيقال رجل فِسكل إذا كان رذلا والعامة تقول فُسْكُل
بالضم قال أبو الغوث أوّلها المجلّي وهو السابق ثم المصلّي ثم التالي ثم العاطف ثم المرتاح ثم المؤمّل ثم الحظيّ ثم اللطيم ثم السُّكيت وهو الفِسكل و ثم المسلي
القاشور **فشل** الفَشِل الرجل الضعيف الجبان والجمع أفشال وقد فَشِلَ بالكسر فَشَلا إذا جبن والفِشْل من أداة الهودج وتفشّل الماء أي سال و في شيء
الفيشلة رأس الذكر **فصل** الفصل واحد الفصول وفصلت الشيء فانفصل أي قطعته فانقطع وفصل من الناحية أي خرج وفصلت الرضيع عن أمه
فِصالا وافتصلته إذا فطمته وفاصلت شريكي والمَفْصِل واحد مفاصل الأعضاء وأما الذي في شعر أبي ذؤيب تُشاب بماء مثل ماء المفاصل فهو جمع
المَفصِل قال الأصمعي هي منفصل الجبل من الرملة يكون بينهما رضراض وحصى صغار يصفو ماؤه ويبرق والمِفصَل بالكسر اللسان والفاصلة في
العروض الصغرى والكبرى فالصغرى ثلاث متحركات بعدها ساكن نحو ضربتُ والكبرى أربع متحركات بعدها ساكن نحو ضربتا والفاصلة التي في الحديث من
أنفق نفقة فاصلة فله من الأجر كذا تفسيره في الحديث أنها التي فصلت بين إيمانه وكفره والفصيل حائط قصير دون سور المدينة والحصن والفصيل
ولد الناقة إذا فصل عن أمه والجمع فُصلان وفِصال وفصيلة الرجل رهطه الأدنون يقال جاؤوا بفصيلتهم أي بأجمعهم وعقد مفصّل أي جعل بين لؤلؤتين كل
خرزة والتفصيل أيضا التبيين وفصّل القصاب الشاة أي عضّاها والفيصل الحاكم ويقال القضاء بين الحق والباطل **فضل** الفضل والفضيلة
خلاف النقص والنقيصة والإفضال الإحسان ورجل مِفضال وامرأة مِفضالة على قومها إذا كانت ذات فضل سمحة وأفضل عليه وتفضّل بمعنى والمتفضّل
أيضا الذي يدّعي الفضل على أقرانه ومنه قوله تعالى أن يتفضّل عليكم وأفضلت منه الشيء واستفضلت بمعنى وفضّلته على غيره تفضيلا إذا حكمت له بذلك بريد
أو صيّرته كذلك وفاضلته ففضلته إذا غلبته بالفضل والفَضلة والفُضالة ما فضل من شيء وفضل منه شيء يفضُل مثل دخل يدخل وفيه لغة أخرى
فضِل يفضَل مثل حذِر يحذَر حكاها ابن السكيت وفيه لغة ثالثة مركبة منهما فضِل بالكسر يفضُل بالضم وهو شاذ لا نظير له قال سيبويه هذا عند أصحابنا إنما يجيء على
لغتين قال وكذلك نعِم ينعُم ومِتّ تموت وكِدت تكاد وتفضّلت المرأة في بيتها إذا كانت في ثوب واحد كالخَيْعل ونحوه وذلك الثوب واحد كذلك
مِفضَل بكسر الميم والمرأة في بيتها فُضُل بالضم مثل جُنُب وكذلك الرجل وإنه لحسن الفِضلة عن أبي زيد مثل الجِلسة والرِّكبة **فطحل** الفِطحل على وزن
الهِزبر زمن لم يُخلق بعدُ قال الجرمي سألنا أبا عبيدة عنه فقال الأعراب تقول زمن كانت الحجارة فيه رطبة وأنشد للعجاج وقد أتاه زمن الفطحل الناس منه
والصخر مبتلّ كطين الوحل وفَطحل بفتح الفاء اسم رجل وقال تباعد عني فطحل إذ رأيته أمين فزاد الله ما بيننا بعدا **فعل** الفَعل بالفتح مصدر فعل يفعل
فَعلا وقرأ بعضهم وأوحينا إليهم فَعل الخيرات والفِعل بالكسر الاسم والجمع الفِعال مثل قِدح وقِداح وبئر وبئار والفَعال بالفتح الكرم وقال هدبة
ضروبا بلحييه على عظم زوره إذا القوم هشّوا للفعال تقنّعا والفَعال أيضا مصدر مثل ذهب ذهابا وكانت منه فَعلة حسنة أو قبيحة وافتعل عليه
كذبا وزورا أي اختلق وفعلت الشيء فانفعل كقولك كسرته فانكسر **فكل** الأفكل على أفعل الرعدة ولا يبنى منه فعل يقال أخذه أفكل إذا ارتعد
من برد أو خوف وهو ينصرف فإن سمّيت به رجلا لم تصرفه في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وصرفته في النكرة **فلل** الفلّ بالفتح واحد فلول
السيف وهي كسور في حدّه وسيف أفلّ بيّن الفَلَل ونصيّ مفلّل إذا أصاب الحجارة فكسّرته وتفلّلت مضاربه تكسّرت ويقال أيضا جاء فلّ القوم
أي منهزموهم يستوي فيه الواحد والجمع يقال رجل فلّ وقوم فلّ وربما قالوا فُلول وفِلال وفللت الجيش هزمته وفلّه يفلّه بالضم يقال فلّه
فانفلّ أي كسره فانكسر يقال من فلّ ذلّ ومن أمِر فلّ والفِلّ بالكسر الأرض التي لم تمطر ولا نبات بها وقال يصف العزّى وهي شجرة كانت تعبد فإن كالتي
التي بالجزع من بطن نخلة ومن دانها فلّ من الخير معزل أي خالٍ من الخير ويروى ومن دونها أي الصنم المنصوب حول العزّى وقال الراجز يصف إبلا
حرّقها حمض بلاد فِلّ وغتم نجم غير مستقلّ يقال أفللنا أي صرنا في فلّ من الأرض وأفلّ الرجل أي ذهب ماله والفليل والفليلة الشعر المجتمع والفليل
ناب البعير إذا انثلم والفُلفُل بالضم حبّ معروف وشراب مفلفل أي يلذع لذع الفلفل وتفلفل قادمة الضرع إذا اسودّت حلمتها قال ابن مقبل
لها توأبانيّان لم يتفلفلا والتوأبانيان قادمتا الضرع وقولهم في النداء يا فُلُ مخففا إنما هو محذوف من يا فلان لا على سبيل الترخيم ولو كان ترخيما
لقالوا يا فُلا وربما قيل ذلك في غير النداء يا فُلُ مخففا للضرورة وقال أبو النجم في لجّة أمسك فلانا عن فُلِ **فهل** يقال هو الضلال بن فَهلَل غير مصروف
من أسماء الباطل مثل ثهلل **فيل** الفيل معروف والجمع أفيال وفيول وفِيَلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة وصاحبه فيّال قال سيبويه يجوز
أن يكون أصل فيل فُعلا فكسر من أجل الياء كما قالوا أبيض وبيض وقال الأخفش هذا لا يكون في الواحد إنما يكون في الجمع ورجل فِيل الرأي أي
ضعيف الرأي وقال الكميت بني رب الجواد فلا تفيلوا فما أنتم فنعذركم لفيل والجمع أفيال ورجل فال أي ضعيف الرأي مخطئ الفراسة قال رأيتك يا أخيطل
إذ جرينا وجرّبت الفراسة كنت فالا وقد فال الرأي يفيل فيولة وفيّل رأيه تفييلا أي صغّره فهو فيّل الرأي أبو عبيد الفائل الذي على خربة الورك اللحم قال
وكان بعضهم يجعل الفائل عرقا في الفخذ قال الراعي كأنما ينجع عرقا أبيضه وملتقى فائله وأبيضه وهما عرقان في الفخذ وقال الأصمعي في كتاب
الفرس في الورك الخُربة وهي نقرة فيها الأعظم فهما في تلك النقرة وبين الجوف عظم إنما هو جلد ولحم وأنشد للأعشى قد تخضب العير في مكنون فائله الفائل قال والعرب النقروم
لحم
١٥

فائله وقد يبسط مثل أو ما جنا البطل وقال ويكون الفائل بمعنى يقول من بصراء بموضع الطعن ويقول امرؤ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا له حجبات

مشرفات على الفائل ظلبه وأصل الماقي

فصل القاف قبل

القُبْل نقيض البعد والقُبُل نقيض الدُّبُر ووقع السهم بقُبُل الهدف وبدُبُره (أراد عن النفلية)

وقُدّ قميصه من قُبُل ومن دُبُر أي من مقدّمه ومن مؤخّره ويقال انزل بقُبُل هذا الجبل أي بسفحه وكان ذلك في قُبُل الشتاء وفي قُبُل الصيف أي في أوله

قولهم ائت قبل قبلك أي اقصد قصدك وتوجه نحوك والقِبلة من التقابل معروفة والقبلة التي يصلى نحوها ويقال أيضا ما له قِبلة ولا دِبرة إذا لم يهتد

لجهة أمره وما لكلامه قبلة أي جهة ومن أين قِبلتك أي من أين جهتك ويقال فلان جلس قُبالته بالضم أي تجاهه وهو يكون ظرفا وقِبال النعل بالكسر (اسم جم)

الزمام الذي بين الإصبع الوسطى والتي تليها وأقبلتها إذا جعلت لها قبالا وأخذت الأمر بقوابله أي بأوائله وجئتك في القابلة الليلة المقبلة (يقال قابلت النعل)

وقد قبل وأقبل بمعنى يقال عام قابل أي مقبل وفتح الهمزة منه ما أقبل وما أدبر وبعضهم لا يقول منه فعل وتقبّلت الشيء وقبلته قبولا بفتح القاف وهو

مصدر شاذ وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء القبول بالفتح مصدر ولم أسمع غيره ويقال على فلان قبول إذا قبلته النفس والقبول أيضا الصبا

وهي ريح تقابل الدبور يقال قبلت الريح طيبة تقبل قبولا بالفتح قبولا بالضم والاسم من هذا مفتوح والمصدر مضموم والقبل بالتحريك نشر (مثوله تقبله)

من الأكمة يستقبلك يقال رأيت بذلك القبل شخصا قال الجعدي انما ذكرى كنار بقبل والقبل أيضا فحج وهو أن يتدانى صدور القدمين ويتباعد

عقباهما ويقال أيضا رأينا الهلال قبلا إذا لم يكن رئي قبل ذلك والقبل في العين إقبال السواد على الأنف وقد قبلت عينه وأقبلتها أنا وقد رجل أقبل

بين القبل وهو الذي كأنه ينظر إلى طرف أنفه قالت الخنساء وكأنا رأيت الخيل قبلا تبارى بالخدود شبا العوالي وشاة قبلاء بينة القبل وهي التي

أقبل قرناها على وجهها والقبل أيضا أن تشرب الإبل الماء وهو يصب على رؤوسها ولم يكن لها قبل ذلك شيء وتكلم فلان قبلا فأجاد وهو أن يتكلم ولم يستعد

له الأصمعي رجزته قبلا إذا أنشدته رجزا لم تكن أعددته والقبل أيضا جمع قبلة وهي الفلكة وهو أيضا ضرب من الخرز يؤخذ بها ويقول الساحرة يا

قبلة اقبليه ودبرة أدبريه وربما علقت في عنق الدابة يدفع بها العين ورأيته قبلا وقبلا بالضم أي مقابلة وعيانا ورأيته بكسر القاف بمعناه وأتيتهم أتعلا (قبلا جم)

قبلا أي عيانا ولي قبل فلان حق أي عنده وما لي به قبل أي طاقة ولا أكلمك إلى عشر من ذي قبل أي فيما أستأنف وفعله من ذي قبل أي فيما أستقبل والقابلة من النساء معروفة يقال

قبلت القابلة المرأة تقبلها قبالة إذا قبلت الولد تلقته عند الولادة وكذلك قبل الرجل الدلو من المستقي قبولا فهو قابل والقبيل والقبول

القابلة قال الشاعر كصرخة حبلى أسلمتها قبيلها قبولا ويرى قبولها أي يئست منها والقبيل الكفيل والعريف وقد قبل به يقبل ويقبل قبالة

ونحن في قبالته أي عرافته والقبيل الجماعة تكون من الثلاثة فصاعدا من قوم شتى مثل الروم والزنج والعرب والجمع قبل وقوله تعالى وحشرنا

عليهم كل شيء قبلا قال الأخفش أي قبيلا قبيلا وقال الحسن عيانا والقبيلة واحدة قبائل الرأس وهي القطع المشعوب بعضها إلى بعض تصل بها

الشؤون وبها سميت قبائل العرب الواحدة قبيلة وهم بنو أب واحد والقبيل ما أقبلت به المرأة من غزلها حين تفتله ومنه قيل ما يعرف قبيلا من دبير

والقبل نقيض الدبر يقال أقبل مقبلا مثل أدخلني مدخل صدق وفي الحديث سئل الحسن عن مقبله من العراق وأقبل عليه بوجهه وأقبلت النعل مثل قابلتها

أي جعلت لها قبالا وأقبلته الشيء أي جعلته يلي قبالته يقال أقبلنا الرماح نحو القوم وأقبلت الإبل أفواه الوادي والمقابلة المواجهة والتقابل

مثله وتقبل مقابلك كرهم النسب من قبل أبويه وقد قوبل وقال ابن كثير بكرت خولة فأنا المقابل في نوعي الأعمام والقبل أمر أي استأنفه

وفحل مقبل الثياب إذا لم يبق فيه أثر كبير واقتبل الخطبة أي ارتجلها والاستقبال ضد الاستدبار ومقابلة الكتاب معارضته ومقابلة قطعت من (وسلمه)

أذنها قطعة لم تبن وتركت معلقة من قدم فإن كانت من أخر فهي مدابرة

قتل

القتل معروف وقتله قتلا وتقتالا وقتله شدد للكثرة وقتلة سوء بالكسر

ومقاتل الإنسان المواضع التي إذا أصيبت قتله يقال مقتل الرجل بين فكيه وقتلت الشيء خبرا قال الله تعالى وما قتلوه يقينا أي لم يحيطوا به علما

وقتلت الشراب مزجته بالماء قال حسان إن التي ناولتني فرددتها قتلت قتلت فهاتها لم تقتل وقالوا أيضا قاتله الله وقد تحذف الألف منه قالوا قتله الله وهو

من كلام العرب والمقاتلة القوم الذين يصلحون للقتال والقتل بالكسر العدو وقال واعترفت عن عامر بن لوي في بلاد كثيرة الأقتال ويقال أيضا (بكسر اللام)

هما قتلان أي مثلان وهجان وأقتلت فلانا أي عرضته للقتل عن أم جميلة وقتلوا تقتيلا شدد للكثرة ورجل مقتل مجرب مذلل وتقتله العشق (وطلب القتل أي)

فاستقتل أي استمات ورجل قتيل أي مقتول وامرأة قتيل ورجال وقتلى قتلى فإن لم تذكر المرأة قلت هذه قتيلة بني فلان وكذلك مررت بقتيلة

لأنك تسلك بها طريق الاسم وامرأة قتول أي قاتلة وقال ويقول بعضهم نعتك وإنما سهام الحواجب لنا عن عيونها والقتال بالفتح النفس وبقية

الجسم وناقة ذات قتال إذا كانت وثيقة قال ذو الرمة يدعن الحليس هالا وما لها تقول منه قتله كما تقول صدره ورأسه وفاده ويقال قتل (أوله الصرع ...)

الرجل فإن كان قتله نعش أو الجن قيل اقتتل حكاه الفراء عن الكسائي قال ولا يقال لهذين إلا اقتتل قال ذو الرمة إذا ما امرؤ حاولن أن

يقتتلنه بلا إحنة بين النفوس ولا ذحل وتقتل الرجل لحاجته تأتى لها وتقتلت المرأة في مشيتها إذا تثنت وتكسرت له حتى إذا ما قتلني (وقال تقتلت)

تمكث ما هذا بفعل النواسك وتقاتل القوم واقتتلوا بمعنى ولم يدغم لأن التاء غير لازمة ومنهم من يدغم ويقول قتلوا يقتلون فيلقي حركة

التاء على القاف فيهما ويحذف الألف لأنها مجتلبة للسكون وتصديق ذلك قراءة الحسن إلا من خطف الخطفة ومنهم من يكسر القاف فيهما لالتقاء

الكبير

الساكنين والقاف من الأول مُقْتَل ومن الثاني مُقِتِّل بكسر القاف وأهل مكة يقولون مُقُتِّل يتبعون الضمةَ الضمةَ قال سيبويه وحدثني الخليل وهرون أن
أناساً يقولون مُرُدِّفين يريد مُرْتَدِفين أتبعوا الضمةَ الضمةَ وقول الراجز تعرّضت لي بمكانٍ حِلِّ تعرّضَ المُهْرةِ في الطِّوَلِّ تعرّضاً لم تأْلُ عن قَتْلاً لي أراد عن قتلي فلما أدغم الضمة
عليه لاماً مشددةً كما أدخل نوناً مشددة في قوله أحبّ منك موضع القرطِيِّ وصار الإعراب عليه ثم اللام الأولى كما تقول في قولك رُبَّتْ تَمٍّ ورُبَّتَمَّ ورُبَّ رجلٍ
وتجليلي **قثل** أبو زيد القثول العيي المسترخي مثل الفثول وأنشد لا تجعليني كفثول فول رث كحبل الثلة المبتل **قحل** قحل الشيخ قحولاً فهو قاحل إذا يبس جلده
. والقحل الرجل اليابس الشيء الحال وانقحل أيضاً بكسر الهمزة أي مسن جداً وأقحلت الشيء أيبسته والقُحال داء يصيب الغنم فتجف جلودها **قذل** القذال جلده

وقحل بالكسر قحلاً مثله فهو
قحل فقحل الشيخ قحلاً يبس
جلده على عظمه وشيخ
قحل بالتسكين

جماع مؤخر الرأس وهو معقد العذار من الفرس خلف الناصية ويقال القذالان ما اكتنف فأس القفا عن يمين وشمال فيجمع على أقذلة وقُذُل
وقذلته ضربت قذاله ويقال القذل الميل والجور **قذعل** أبو عمرو رجل قذعل مثال سبحل مين خبيث واقذعلّ عنّ **قذعمل** أبو زيد
ما عنده قذعملة أي شيء والقذعملة المرأة القصيرة الخبيثة وتصغيرها قذيعم وقال بعضهم القذعمل والقذعملة الضخم من الإبل **قذعفل** الأصمعي
القذعفيل الضخم قال الجروع السعدي وتحت رحلي جرة ذمول أضبعي قذعفيل الحرو في أخفافها صليل وأنا الظن معترياً كأنه شبرنا قذعفيل يقال له ما يرغم
بالقادسية كذا قيل **قرزل** قرزل بالضم اسم فرس كان لطفيل بن مالك والقرزل اللئيم قال هذيل بن الخشرم ولا قرزلاً وسط الرجال جنادفا
إذا ما مشى وقال تولا تباعاً **قرطل** القرطالة واحدة القرطال **قرعبل** القرعبلانة دويبة عريضة محبنطئة عظيمة البطن وأصله قرعبل فزيدت فيه
ثلاثة أحرف لأن الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف وتكسيره قريعبة **قرفل** الأموي القرافل قمص النساء واحدها قرفل وهو الذي تسميه العامة
القرقر **قرمل** القرمل شجر ضعيف لا شوك له وفي المثل ذليل عاذ بقرملة قال جرير كان الفرزدق إذ يعوذ بخاله مثل الذليل يعوذ تحت القرمل والقرمل
بالكسر ولد البختي والقرامل الإبل ذوات السنامين والقرامل ما تشده المرأة في شعرها **قزل** القزل بالتحريك أسوأ العرج وقد قزل بالكسر فهو
أقزل والقزلاء العرجاء وقد قزل بالفتح قزلاناً إذا مشى مشية العرجاء **قسطل** القسطل والقسطول بالسين والصاد الغبار والقسطال لغة
فيه كأنه مكرة منه مع قلة حروف فعلال في غير المضاعف وأنشد أبو مالك لأوس بن حجر يرثي رجلاً ولنعم رِدْء القوم ينتظرونه ولنعم حشو
الدرع والسربال ولنعم مأوى المستضيف إذا دعا والخيل خارجة من القسطال وقال آخر كأنه قسطال يوم رهج والقسطلانية قوس قزح وحمرة
الشفق أيضاً قال الليث ابن الرتيب فوق حدّ نام قد جرت الريح فوقه ترابا كلون القسطلاني ماثيا **قصل** القصل القطع وسيف مقصل وقصّال
أي قطّاع ومنه سمي القصيل أبو عمرو القصل بالكسر الضعيف الفسل وأنشد ليس بقصل حلس حلسم عند البيوت راشن مقمّ والقصالة ما يعزل وقصالة الدابة علفها القصيل
من البر إذا نقي ثم يداس الثانية والقصل في الطعام مثل الزوان وقال قد خرجت وكرهت من القصل والقصلة من الإبل نحو الصرمة **قصمل**
قصمله أي قطعه والقصمل الشديد العصا من الرعاة قال أبو النجم وليس بالفيادة المقصمل لأن الراعي إنما يوصف بلين العصا **قصعل** القصعل
مثل القرزل اللئيم **قطل** القطل القطع يقال قطله فهو مقطول وقطيل ونخلة قطيل إذا قطعت من أصلها فسقطت وكان أبو ذؤيب يلقب القطيل ومنه قطيل المذلي
قطيل بالضم أي مقطول قال المتنخل الهذلي يصف قتيلاً مجدلاً لا تكتسي جلده دمه كما اقطرّ جذع الدومة القطل ويروي يقشي والقطلة حديدة يقطع بها والجمع القطال
مقاطل والقطيلة القطعة من الكساء والثوب ينشف بها الماء والقاطول موضع على دجلة **قطربل** قطربل بالضم وتشديد الباء موضع بالعراق **قعل**
القعال نور العنب يقال أقعل الكرم إذا انشق قعاله وتناثر والقاعلة واحدة القواعل وهي الطوال من الجبال والقعول الرجل أي مشى مشية من يحثي التراب
بإحدى قدميه على الأخرى لقبل فيهما وقال قصر بأمي العقول العجلة **قعثل** قال الأصمعي القعثلة مشية مثل القعولة والمقعثل من السهام الذي لم يبر
بريا جيدا قال لبيد فرميت القوم رشقاً صائباً ليس بالعصل ولا بالمقعثل الدهم والرشق الوجه من الرمي وقاصداً أي قاصداً مستقيماً ليس بالعصل
ليست النبل معوجات **قفل** القفل معروف والقفل بالضم ما يبس من الشجر والقفيل مثله والقفيل أيضاً نبت والقفيل السوط قال الراجز لما أتاك
يابساً قرشبا قمت إليه بالقفيل ضربا وعدتهم قفلة واحدة والقفول الرجوع من سفر وقد قفل يقفل بالضم والقافلة الرفقة الراجعة من السفر و
القفول اليبوس وقد يقفل بالكسر قال لبيد قصفاء ولجن فأمل أعضاءها وخيل قوافل ضوامر وأقفله أي أيبسه وأقفلت الجند من مبعثهم وأقفل الباب فقله
وقفّل الأبواب مثل أغلق وغلّق ويقال للبخيل هو مقفل اليدين والقيفال عرق في اليد يفصد وهو معرب **قفعل** اقفعلت يده اقفعلالاً أي
تقبضت وتشنجت **قفشل** القفشليل المغرفة فارسي معرب **قفل** القوافل قوم من الخزرج وكان يقال لهم في الجاهلية للرجل إذا استجار بيثرب
قوقل ثم قد أمنت **قلل** شيء قليل وجمعه قلل مثل سرير وسرر وقوم قليلون وقليل أيضاً قال تعالى واذكروا إذ أنتم قليل فكثركم وقد قل الشيء
يقل قلة وأقله غيره وقلله بمعنى وقلله في عينه أي أراه إياه قليلاً وأقل أي افتقر وأقل الجرة أي أطاق حملها والقل والقلة مثل الذل والذلة يقال
الحمد لله على القل والكثر والقل والكثر وما له قل ولا كثر وفي الحديث الربا وإن كثر فهو إلى قل وأنشد الأصمعي وقد يقصر القل الفتى دون همه
وقد كان لولا القل طلاع أنجد ويقال هو قل بن قل إذا كان لا يعرف هو ولا أبوه وقولهم لم يترك قليلاً ولا كثيراً قال أبو عبيدة فإنهم يبدأون
بالأدون كقولهم القمران بدؤا بمضر وسليم وعامر والقلة أعلى الجبل وقلة كل شيء أعلاه ورأس الإنسان قلة وأنشد سيبويه

عجائب تبدي الشيب في قُلَل الطفل والجمع قُلَل ومنه قول ذي الرمة يذكر فراخ النعامة ويشبه رؤسها بالبنادق اشداقها كصدوع النبع في قُلَل مثل الدحاريج
لم ينبت لها زغب والقُلّة اناء للعرب كالجرة الكبيرة وقد تجمع على قُلَل وقال جميل فظللنا بنعمة واتكأنا وشربنا الحلال من قُلَله وقلال هجر شبيهة بالحباب
والقِلّ بالكسر شبه الرعدة يقال اخذه قِلّ من الغضب واستقلّه رآه قليلا واستقلّت السماء ارتفعت واستقلّ القوم مضوا وارتحلوا والقُلال بالضم
القليل ورجل قُلْقُل اي خفيف وفرس قُلْقُل اي سريع والقَلْقَلاني طائر كالفاختة والقُلْقُلان نبت والقِلْقِل بالكسر نبت له حب اسود قال ابو النجم
وانتبذ البهمى كنبل الصيقل ومادت الروح بنبش القِلْقِل وفي المثل دقّك بالمنحاز حبّ القِلْقِل والعامة تقول حبّ الفلفل قال الاصمعي وهو تصحيف
انما هو بالقاف وهو اصلب ما يكون من الحبوب حكاه ابو عبيد وتقلقل اي صوّت وهو حكاية وقلقله قلقلة وقِلقالا فتقلقل اي حركه فتحرك واضطرب
فاذا كسرته فهو مصدر واذا فتحته فهو اسم مثل الزَلزال والزِلزال **قمل** القَمْل معروف الواحدة قَمْلة وقَمِل رأسه بالكسر قَمَلا وقَمِل بطنه ايضا اي
ضخم واما قول الشاعر حتى اذا قملت بطونكم ورأيتم ابناءكم شبّوا فانما يعني به كثرت قبائلكم والقَمَل بالتحريك الرجل الحقير والقُمّل دويبة من جنس
القِردان الا انها اصغر منها يركب البعير عند الهزال واما قملة الزرع فدويبة تطير كالجراد في خلقة الحلم وجمعها قُمّل واقمل العرفج والرمث
اذا ادبى وهو صغار اول ما ينفطر **قمثل** القُمَيْثِل القبيح المشية **قنبل** القَنْبَلة طائفة من الخيل ما بين الثلاثين الى الاربعين ونحوه والجمع القنابل
وكذلك القنبلة من الناس طائفة منهم **قندل** ابو زيد القِنْدَل العظيم الرأس مثل القِنْدَأْل قال ابو عمرو القَنْدَل العظيم الرأس مثله والعَنْدَل
الطويل قال ابو النجم يمدّ بالأكل بيابي عَنْدَل وكبّبي منهم الذفارى قندل **قنفل** القَنْفَل المكيال الضخم وقال كيل عداء بالجراف القنفل والقنفل مثل الكِبْر
الاهبل قال لو كان كسرى تاجه يبني القنفل **قول** قال يقول قولا ومقالة وقولة ومقالا ويقال كثر القيل والقال وفي الحديث نهى عن قيل وقال
وهما اسمان وفي حرف ابن مسعود ذلك عيسى بن مريم قالُ الحق الذي فيه يمترون وكذلك القالة يقال كثرت قالة الناس واصل قلت قَوَلْت بالفتح
ولا يجوز ان يكون بالضم لانه يتعدى ورجل قُوَل وقوم قُوُل مثل صبور وصُبُر وان شئت سكّنت الواو ورجل مِقْوَل ومِقْوال وتِقْوَلة وقَوّال وتِقْوالة
عن الكسائي اي لَسِن كثير القول والمِقْوَل القَيْل بلغة اهل اليمن والجمع المقاول قال لبيد بأيمان عجم ينصفون المقاولا والقَيْل ملك من ملوك حمير دون
الملك الاعظم والمرأة قَيْلة واصله قَيِّل بالتشديد كأنه الذي له قول اي ينفذ قوله والجمع اقوال واقيال ايضا ومن جمعه على اقيال لم يجعل الواحد
منه مشددا والقُوَّل جمع قائل مثل راكع ورُكّع قال رؤبة وقُوَّل الا دهِ فلا دهِ الاصمعي القال الخشبة التي يضرب بها القُلة وانشد كأن نزو فراخ الهام
بينهم نزو القلات قلاها قال قالينا ويقال قوّلتني ما لم اقل واقولتني ما لم اقل اي ادّعيته عليّ وتقوّل عليه اي كذب عليه واقتال عليه تحكّم وقال
ومنزلة في دار صدق وغبطة وما اقتال من حكم عليّ طبيب وقاولته في امره وتقاولنا اي تفاوضنا وقول لبيد وان الله نافلة تقاه ولا يقتالها
الا السعيد اي ولا يقولها والعرب تجري تقول في الاستفهام وحدها مجرى تظن في العمل قال الراجز متى تقول القُلُص الرواسما يدنين امّ قاسم وقاسما نصب
القلص كما ينصب بالظن وقال الراجز علام تقول الرمح يثقل عاتقي وقال آخر اما الرحيل فدون بعد غد فمتى تقول الدار تجمعنا وبنو سليم
يجرونه متصرفا قلت في غير الاستفهام ايضا مجرى الظن فيعدونه الى مفعولين فعلى مذهبهم يجوز فتح أنّ بعد القول **قهل** قال الكسائي التقهّل
رثاثة الهيئة ورجل متقهّل يابس الجلد سيّئ الحال مثل المتقحّل وقال ابو عمرو التقهّل شكوى الحاجة وانشد لعوا اذا لاقيته تقهّلا والقَهْل كفران
الاحسان وقد قَهِل يقهَل قَهْلا اذا اثنى ثناء قبيحا واقهل الرجل تكلّف ما لا يعنيه ودنّس نفسه وانقهل ضعف وسقط القائلة الظهيرة
يقال اتانا عند القائلة وقد تكون بمعنى القيلولة ايضا وهي النوم في الظهيرة تقول قال يقيل قيلولة وقَيْلا ومَقيلا فهو شاذ فهو قائل وقوم قُيَّل
مثل صاحب وصحب وقُيَّل ايضا بالتشديد وما اكلاه وقائلته اي نومه ولا يقال ما اقيله كما قالوا اترك ولم يقولوا ودع لا لعلّة والقَيْل ايضا
شرب نصف النهار يقال قيّلته فتقيّل اي سقاه نصف النهار فشرب قال الراجز يا ربّ مهر مرغوث مقيّل او مغبوق من لبن الدُهْم الرُوق ويقال
هو شريب للقيل اذا كان مهياما دقيق الخصر يحتاج الى شرب نصف النهار وقَيْلة ام الاوس والخزرج وقَيْل اسم رجل من عاد واقلته البيع
اقالة وهو فسخه وربما قالوا قِلْته البيع وهي لغة قليلة واستقلته البيع فاقالني اياه وتقيّل فلان اباه اي اشبهه وقِيال بالكسر اسم جبل
بالبادية **فصل الكاف** **كأل** الكَوَأْلَل القصير وقد اكوألّ الرجل فهو مكوئلّ **كبل** الكَبْل القيد الضخم يقال كبلت الاسير وكبّلته
اذا قيدته فهو مكبول ومكبّل والكِبْل ما ثني من شفة الدلو وهو ايضا الكبن وفرو كُبُل بالتحريك اي قصير والمكابلة التأخير والحبس يقال كبلتك
دينك والمكابلة ان تباع الدار الى جنب دارك وانت تحتاج اليها فتؤخر شراءها ليشتريها غيرك ثم تأخذها بالشفعة وقد كره ذلك في حديث عثمان
اذا وقعت السهمان فلا مكابلة يقول اذا حدّت الحدود فلا يحبس احد عن حقه كأنه كان لا يرى الشفعة للجار **كتل** الكُتْلة القطعة المجتمعة من الصمغ
وغيره والمِكْتَل شبه الزبيل يسع خمسة عشر صاعا والمكتّل بالتشديد القصير ابو عمرو الكَتِيلة بلغة طيّئ النخلة التي فاتت اليد وانشد قد ابصرت
سعدى بها كتائلي مثل العذارى الحُسَّر العطابل طويلة الاقناء والاثاكل العطابل جمع العُطبول ويروى الحُسَّر بالراء والتكتّل ضرب من المشي
الكُنْتَأْل بالضم القصير والنون زائدة **كثل** الكَوْثَل مؤخر السفينة وقد يشدد فيقال كوثّل **كحل** يقال للسنة المجدبة كَحَل وهي معرفة لا ينصرف

الابو زيد

القال والقولة

تقهلا

الالف واللام فرعي لا تجرّه يقال كحلتهم السنون اي اصابتهم وقال الاموي كحل اسم السنة قال الكميت اذا ما الراضع الجلس تأوّهت ولم تند من انواء كحل
جنوبها يقال العوجت كحل اذا لم يك في السماء غيم قال سلامة بن جندل لقوم اذا ما ترجّت ابيوتهم مأوى الغريك ومأوى كل قرضوب والقرضوب فيها الفقير
ومن امثالهم رمات عرار بكحل اذا قتل القاتل بمقتوله يقال كانتا بقرتين قتلت احديهما بالاخرى والكحل بالضم معروف ابو عبيد يقال مضى لهذا ابن كحل اي
مال كثير والاكحل عرق في اليد يفصد ولا يقال عرق الاكحل ورجل اكحل بيّن الكحل وهو الذي يعلو جفون عينيه سواد مثل الكحل من غير اكتحال وعين كحيل
وامرأة كحلاء والمكحل والمكحال الملمول الذي يكتحل به والمكحلان عظما الذراعين من الفرس والمكحلة التي فيها الكحل وهو احد ما جاء على الضم من
الادوات وتكحّل الرجل اذا اخذ مكحلة وكحلت عينه وتكحّلت واكتحلت لا غير والكحيل مبني على التصغير الذي يطلى به الابل الجرب هو النفط قال والقطران
انما يطلى به للدبر والقردان واشباه ذلك **كربل** الكربلة رخاوة في القدمين يقال جاء يمشي مكربلا اي كانه يمشي في طين ابو عمرو كربلت الحنطة
اذا هذّبتها مثل غربلتها وانشد يحملن حمراء رسوبا بالثقل قد غربلت وكربلت من القصل والكربال المندف الذي يندف به القطن وانشد الشيباني :
تهجي اللغام على هاماتها قزعا كانه من طيرة ضرب الكرابيل وكربلاء موضع وبها قبر حسين بن علي رضي الله عنهما **كسل** الكسل التثاقل عن الامر
قد كسل بالكسر فهو كسلان وقوم كسالى وكسالى وان شئت كسرت اللام كاملنا في الصحاري وامرأة مكسال لا تكاد تبرح مجلسها وهو مدح لها
مثل نؤوم الضحى واكسل الرجل في الجماع اذا خالط اهله ولم ينزل ويقال في فحل الابل ايضا **كفل** الكفل الضعف قال تعالى يؤتكم كفلين من
رحمته ويقال انه النصيب وذو الكفل اسم نبي من الانبياء وهو من الكفالة والكفل الذي لا يثبت على ظهور الخيل وقال كفل الفروسية دائم الاعصال
والجمع اكفال قال الاعشى يمدح قوما غير ميل ولا عواوير في الهيجا ولا عزل ولا اكفال والكفل ايضا ما اكتفل به وهو ان يدار الكساء حول الراكب م
سنام البعير ثم يركب ومنه حديث ابرهيم قال يكره الشرب من ثلمة الاناء ومن عروته قال يقال انها كفل الشيطان والكفيل الضامن يقال كفلت
به كفالة وكفلت به كفالة وكفلت عنه بالمال لغريمه وكفلت ايضا كفالا اي واصلت الصوم قال القطامي يصف ابلا ابقلا الشرب يلذن باعقار
الحياض كانها نساء النصارى اصبحت وهي كفّل واكفلته المال اي ضمّنته اياه وكفّلته اياه فكفل هو به كفلا وكفولا والكفيل مثله وتكفّل به
تكفّلا والكافل الذي يعانا يعوله ومنه قوله تعالى وكفّلها زكرياء وذكر الاخفش انه قرئ ايضا وكفلها بكسر الفاء والكفل بالتحريك للدابة وغيرها بكفل ع
يقال اكتفلت بكذا اي وليته كفلت والكنفليلة اللحية الضخمة **كلل** الكلّ العيال والثقل قال الله تعالى وهو كلّ على مولاه والجمع الكلول والكلّ
اليتيم والكلّ الذي لا ولد له ولا والد يقال كلّ الرجل يكلّ كلالة والعرب تقول لم يرثه كلالة اي لم يرثه عن عرض بل عن قرب واستحقاق قال الفرزدق
ورثتم قناة الملك غير كلالة عن ابني مناف عبد شمس وهاشم قال ابن الاعرابي الكلالة بنو العم الاباعد وحكى عن اعرابي انه قال مالي كثير ويرثني
كلالة متراخ نسبهم ويقال هو مصدر من تكلّله النسب اي تطرّفه كانه اخذ طرفيه من جهة الولد والوالد وليس له منهما احد فسمي بالمصدر والعرب
تقول هو ابن عم الكلالة وابن عم كلالة لحا وكان رجلا من العشيرة وكللت من المشي اكلّ كلالا وكلالة اي اعييت وكذلك البعير اذا اعيا وكلّ اذا لم يكن ثم
السيف والرمح والطرف واللسان يكلّ كلا وكلّة وكلالة وكلولا وسيف كليل الحد ورجل كليل اللسان وكليل الطرف وناس يجعلون كلاء البصرة
اسما من كلّ على فعلاء ولا يصرفونه والمعنى انه موضع تكلّ الريح عن عملها في غير هذا الموضع قال ذو الرمة يكلّ وفد الريح من حيث انخرق والكلّة الستر منه
الرقيق يخاط كالبيت في المكان يتوقى فيه من البق وكلّ لفظه واحد ومعناه جمع فعلى هذا تقول كلّ حضر وكلّ حضروا على اللفظ مرة وعلى المعنى اخرى وكلّ
وبعض معرفتان ولم يجئ عن العرب بالالف واللام وهو جائز لان فيهما معنى الاضافة اضفت او لم تضف والاكليل عصابة تزيّن بالجوهر ويسمى شبه م
التاج اكليلا والاكليل منزل من منازل القمر وهو اربعة انجم مصطفّة والاكليل السحاب الذي تراه كان عشاء البسرة واكليل الملك نبت يتداوى به ف
الكلكل والكلكال الصدر وربما جاء في ضرورة الشعر مشدّدا وقال كان مهواها على الكلكل موضع كفّي راهب يصلي ورجل كلكل بالفتح وكلاكل
ايضا اي قصير غليظ مع شدة واكلّ البعير اي اعياه واكلّ الرجل ايضا اي كلّ بعيره واصبحت مكلّا اي ذا قرابات وهم عليّ عيال وسحاب مكلّل اي
ملمّع بالبرق ويقال هو الذي حوله قطع من السحاب فهو مكلّل بهنّ واكلّل الغمام بالبرق اي لمع وكلّله اي البسه الاكليل وروضة مكلّلة اي حفّت بالنور
والمكلّل الجادّ يقال حمل فكلّل اي مضى قدما ولم يحجم وانشد الاصمعي حسم عرق الداء عنه فنصب تكليلة الليث اذا الليث وثب وقد يكون كلّل
بمعنى جبن يقال حمل فما كلّل اي فما كذب وما جبن كانه من الاضداد وانشد ابو زيد لجهم بن سبل ولا اكلّل من حرب مجلّحة ولا اخدّد للملقين :
بالسلم وانكلّ الرجل انكلالا تبسّم قال الاعشى وتكلّ عن غرّ عذاب كانها جنى الاقحوان نبته متناعم يقال كذر وافترّ وانكلّ كلّ ذلك تبدى منه
الاسنان وانكلال الغيم بالبرق هو قدر ما يريك سواد الغيم من بياضه **كمل** الكمال التمام وفيه ثلث لغات كمل وكمل وكمل وارداها وتكامل الكسرم
واكملته انا ورجل كامل وقوم كملة مثل حافد وحفدة يقال اعطه هذا المال كملا اي كله وكامل اسم فرس من الخيل والتكميل والاكمال
الاتمام واستكمله اي استتمه وقول حميد بن ثور حتى اذا ما حاجب الشمس دمع تذكر البيض بكملول فلج من نون الكملول قال هو مفازة وفلج يريد
فلج في السير وانما ترك التشديد للقافية قال الخليل الكملول نبت وهو بالفارسية برغست حكاه ابو تراب في كتاب الاعتقاب وفلج نهر صغير

كهل

كهل الكهل من الرجال الذي جاوز الثلثين ووخطه الشيب وامرأة كهلة قال الراجز ولا اعود بعدها كريا امارس الكهلة والصبيا وفي الحديث هل في اهلك من كاهل قال ابو عبيد من كاهل اي من اسن وصار كهلا والكاهل الحارك وهو ما بين الكتفين قال النبي صلى الله عليه وسلم تميم كاهل مضر وعليها المحمل وكاهل ابو قبيلة من اسد وهو كاهل بن اسد بن خزيمة وهم قتلة ابي امرئ القيس واكتهل الرجل صار كهلا واكتهل النبات اي تم طوله وظهر نوره وكهل بالكسر اسم موضع او ماء **كنهبل** الكنهبل والكنهبل بفتح الباء وضمها ضرب من الشجر قال امرؤ القيس فاضحى يسح الماء من كل فيقة يكب على الاذقان

بنت م دوح الكنهبل والنون زائدة **كول** الكولان بالفتح نحو البردي وتكول القوم على فلان اذا اجتمعوا عليه **كيل** الكيل والمكيال والكيل مصدر كلت

مفعول م الطعام كيلا ومكالا ومكيلا ايضا وهو شاذ لان المصدر من فعل يفعل مفعل بكسر العين يقال ما في برك طعام مكال وقد قيل مكيل عن الاخفش والاسم الكيلة بالكسر يقال انه لحسن الكيلة مثال الجلسة والركبة وفي المثل احشفا وسوء كيلة اي اتجمع ان تعطيني حشفا وان تسيء الي الكيل ويقال كلته طعاما بمعنى كلت له قال تعالى واذا كالوهم او وزنوهم يخسرون اي كالوا لهم واكتلت عليه اخذت منه يقال كال المعطي واكتال الآخذ وكيل الطعام على ما لم يسم فاعله وان شئت ضممت الكاف والطعام مكيل ومكيول مثل مخيط ومخيوط ومنهم من يقول كول الطعام وبوع واصطود الصيد واستوع ماله يقلب الياء واوا حين ضم ما قبلها لان الياء الساكنة لا تكون بعد حرف مضموم وكايلته وتكايلنا اذا كال لك وكلت له فهو مكايل بلا همز وقولهم لا تكايل بالدم اي لا يجوز ان تقتل الا ثارك ولا تعتبر فيه المساواة بالفضل اذا لم يكن غيره وكال الزند يكيل اذا لم يخرج نارا والكيول مؤخر الصفوف وفي الحديث ان رجلا اتى رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يقاتل العدو فسأله سيفا يقاتل به فقال له فلعلك ان اعطيتك ان تقوم في الكيول فقال لا فاعطاه سيفا فجعل يقاتل به وهو يرتجز ويقول اني امرؤ عاهدني خليلي الا اقوم الدهر في الكيول اضرب بسيف الله والرسول وانما سكن الباء في اضرب لكثرة الحركات وحكى الرجلاني قام في الكيول والاصل تكيل وهو مقلوب منه

فصل اللام **لعل** لعل كلمة شك واصلها عل واللام في اولها زائدة قال يقول اناس عل مجنون بن عامر يروم سلوا قلت اني لما بيا ويقال لعلي افعل ولعلني افعل بمعنى **ليل** الليل واحد بمعنى جمع وواحدته ليلة مثل تمرة وتمر وقد جمع على ليال فزادوا فيها الياء على غير قياس ونظيره اهل واهال ويقال كان الاصل فيها ليلاة فحذفت لان تصغيرها لييلة وليل اليل شديد الظلمة قال الفرزدق والليل مختلط الغياطل اليل وليلة ليلاء وليل لائل مثل قولك شعر شاعر في التاكيد الكسائي عاملته ملايلة كما تقول مياومة من اليوم وليلى اسم امرأة والجمع ليالي قال الراجز لم ار في صواحب النعال اللاء يبدين العوالي شبها لليلى خيرة الليالي وذكر قوم ان الليل ولد الكروان والنهار ولد الحبارى وقد جاء ذلك في بعض الاشعار وذكر الاصمعي في كتاب الفرق النهار ولم يذكر الليل

فصل الميم **مثل** مثل كلمة تسوية يقال هذا مثله ومثله كما يقال شبهه وشبهه بمعنى والعرب تقول مثيل هذا وهم اميثالهم يريدون ان المشبه به حقير كما ان هذا حقير والمثل ما يضرب به من الامثال ومثل الشيء ايضا صفته والمثال الفراش والجمع مثل وان شئت خففت والمثال معروف والجمع امثلة ومثل ومثلت له كذا تمثيلا اذا صورت له مثاله بالكتابة وغيرها والتمثال الصورة والجمع التماثيل ومثل بين يديه مثولا انتصب قائما ومنه قيل لمنارة المسرجة ماثلة ومثل ايضا لطأ بالارض وهو من الاضداد وقال فمنها مستبين وماثل والماثل المنتصب الاطلال والماثل الرسوم ومثل به يمثل مثلا اي نكل به والاسم المثلة بالضم ومثل بالقتيل جدعه والمثلة بفتح الميم وضم الثاء العقوبة والجمع المثلات وامثله جعله مثلة يقال امثل السلطان فلانا اذا اقاده ويقال للحاكم امثلني واقصني واقدني وفلان امثل بني فلان اي ادناهم للخير وهؤلاء اماثل القوم اي خيارهم وقد مثل الرجل بالضم مثالة اي صار فاضلا والمثلى تأنيث الامثل كالقصوى تأنيث الاقصى وتماثل من علته اي اقبل وتمثل بهذا البيت وهذا البيت بمعنى وامتثل امره اي احتذاه قال ذو الرمة يصف الحمار والاتن رباع لها مذ اورق العود عنده خماشات ذحل ما يراد امتثالها **مجل** مجلت يده تمجل مجلا اي تنفطت من العمل ويقال ايضا مجلت يده بالكسر مجلا وامجل العمل يده وجاءت الابل كانها المجل اي ممتلئة كامتلاء المجل **محل** المحل القحط والجدب وهو انقطاع المطر ويبس الكلأ يقال بلد ماحل وارض محل وارض محول كما قالوا بلد سبسب وبلد سباسب وارض جدبة وارضون جدوب يريدون بالواحد الجمع وقد امحلت قال ابن السكيت امحل البلد فهو ماحل ولم يقولوا ممحل وربما جاء في الشعر قال حسان بن ثابت اما ترى راسي تغير لونه شمطا فاصبح كالثغام الممحل وامحل القوم اجدبوا والمحل المكر والكيد يقال محل به اذا سعى به الى السلطان فهو ماحل ومحول وفي الدعاء ولا تجعله ماحلا مصدقا والمماحلة المماكرة والمكايدة وتمحل لي حقي اي احتال فهو متمحل ورجل متماحل اذا كان طويلا وسبسب متماحل اي بعيد ما بين الطرفين وفي الحديث امور متماحلة اي فتن يطول امرها وقول ابي ذؤيب واشعث بوشي شفينا احاحه غداة الشرى في جردة متماحل يعني صفة اشعث والمحال والمحالة البكرة العظيمة التي تستقي بها الابل فقال البكرة دون المحالة ثم طائرة ويرد المحال تلقت محاوره والمحالة ايضا الفقارة والممحل بفتح الحاء مشددة اللبن الذي ذهب عنه حلاوة الحلب وتغير طعمه قليلا وقال ايضا ما ذقت ثملا منذ عام اقل الكلام من الفارسي الممحل **مدل** المدل بكسر الميم الرجل الخفي الشخص القليل اللحم بالدال والذال جميعا وقد مدل بالمنديل لغة في تندل **مذل** رجل مذل اي صغير الجثة مثل مدل والمذل الماذل لما عنده من ماله او سره وكذلك اذا لم يستقر على مضجع

نفسه قال الاسود بن يعفر ولقد اروح الى التجار مرجّلاً مذلاً بمالي ليّنا اجيادي يقال مذلت بسرّه امذل بالضم مذلاً اي قلقت به وضجرت حتى افشيته
وكذلك المذل بالتحريك وقد مذِلت بسرّه ومذِلت من كلامه قلقت ومذِلت رجلي ايضاً مذلاً اي خدِرت وانشد ابو زيد وان مذلت رجلي دعوتك بالكسر م
اشتفي بدعواك من مذل بها فيهون والامذلال الاسترخاء والفتور والمذل مثله والمذيل المريض الذي لا يتقار وهو ضعيف قال الراعي ما بال دفك
بالفراش مذيلاً أقذى بعينك ام اردت رحيلا **مرجل** المرجل ضرب من ثياب الوشي قال العجاج بشية كشية المرجل قال سيبويه المراجل ميمها
من نفس الحرف وهي ثياب الوشي **مرطل** رطله الطين وغيره اي لطخه وقال مغوثة امرأتهم مرطله **مسل** ابن السكيت يقال لمسيل الماء مَسَل
بالتحريك **مصل** المصل معروف ومصل الاقط عمله وهو ان تجعله في خوص او غيره حتى يقطر ماؤه والذي يقطر منه المُصالة والمصالة ايضاً وغاء م
قُطارة الحب ومصل الجرح اي سال منه شيء يسير وحكى الاصمعي مصلت استه اذا قطرت واعطاه عطاء ماصلاً اي قليلاً وانه ليحلب من الناقة لبناً
ماصلاً وامصل ماله اي افسده وصرفه فيما لا خير فيه وقال يعاتب امرأته لعمري لقد امصلت مالي كله وامصل الراعي الغنم اذا حلبها واستوعب ما فيها وما سبق من شيء وزيل مما حض
وشاة مُمصل ومِمصال التي يصير لبنها متزيلاً قبل ان يحقن **مطل** مطلت الحديدة امطلها مطلاً اذا ضربتها ومددتها لتطول وكل ممدود ممطول وامصلت المرأة اي القت ولدها وهو مضغة م
ومنه اشتقاق المطل بالدين وهو الليّان به يقال مطله وماطله بحقه والمماطلة المكافحة **معل** معلت الشيء معلاً اذا اختلسته والمعل السرعة في
السير ومعلني عن حاجتي وامعلني اي اعجلني ابو عمرو معلت الحمار وغيره معلاً وهو ممعول اذا استللت خصيتاه ومعلت امري اي عجلت به وقطعته
فافسدته ويقال لا تمعلوا ركابكم اي لا تقطعوا بعضها من بعض **مغل** مغلت الدابة بالكسر تمغل مغلاً اذا اكلت التراب مع البقل فاشتكى بطنها
بمغلة شديدة ويكوي صاحب المغلة ثلاث لذعات بالميسم خلف السرة وامغل القوم اي مغلت ابلهم النعجة او العنز تنتج في السنة مرتين وقد امغلت والمغلة م
غنم فلان اذا كانت تلك حالها وهي غنم مغال قال القطامي بضاء محطوطة المتنين بهكنة ريّا الروادف لم تمغل باولاد وقال ابو عمرو المغل التي
تحمل قبل فطام الصبي وتلد كل سنة ويقال امغل بي فلان عند السلطان اي وشى بي ومغل فلان بفلان عند فلان اذا وقع فيه يمغل مغلاً وانه
لصاحب مغالة **مقل** المقل ثمر الدوم والمقلة شحمة العين التي تجمع البياض والسواد ابو عبيد المقل النظر يقال مقلته عيني منذ اليوم ابو عمرو
مقلته نظرت اليه بمقلتي ومقله في الماء مقلاً غمسه وفي الحديث اذا وقع الذباب في الطعام فامقلوه فان في احد جناحيه سمّاً وفي الآخر الشفاء و
انه لسم ويؤخر الشفاء والمقلة بالفتح حصاة القسم التي تلقى في الماء ليعرف قدر ما يسقى كل واحد منهم وذلك عند قلة الماء في المفاوز قال يقدم م
قذفوا سيدهم في ورطة قذفك المقلة وسط المعترك واما التي في حديث ابن مسعود في مسح الحصا قال مرة وتركها خير من مائة ناقة لمقلة اي من
مائة ناقة يختارها الرجل على عينه ونظره كما يريد ويقال للرجلين هما يتماقلان اذا تغاطّا في الماء **مكل** مكلت البئر اذا قل ماؤها واجتمع في وسطها
فاذا اجتمع فيها قليلاً قليلاً في وقت النزح فاسم ذلك الماء مَكَل ومُكلة يقال اعطني مكلة ركيتك اي جمة ركيتك والبئر مكول والجمع مُكُل **ملل** الثاني م
مللت الشيء امله بالكسر ومللت منه ايضاً مللاً وملة وملالة اذا سئمته واستمللته كذلك قال لا يستمل ولا يكرى مجالسها ولا يمل من النجوى
مناجيها ورجل مَلّ وملول وملولة وذو مَلة وامرأة ملولة وقال النابغة والله لذو ملة يطرفك الادنى عن الابعد وامله وامل عليه اي اسامه يقال
اذا ابرمه وامل عليه ايضاً بمعنى املى يقال امللت عليه الكتاب ومللت الثوب بالفتح اي خطته الخياطة الاولى قبل اللفق ومللت الخبزة ملاً واملتها
اذا عملتها في الملة واسم ذلك الخبز المليل والملول وكذلك اللحم يقال اطعمنا خبز ملة واطعمنا خبزة مليلاً ولا تقل اطعمنا ملة لان الملة الرماد الحار
قال ابائك الله في ابيات معشر عن المكارم لا عف ولا قار صلد الندى زاهد في كل مكرمة كانما ضيفهم في ملة النار وقال ابو عبيد الملة الحفرة
نفسها والمليلة حرارة يجدها الرجل وهي حمّى في العظم يقال به مليلة وملال ايضاً بالضم وهو يتململ على فراشه ويتملل اذا لم يستقر من الوجع
كأنه على مَلّة ومَلل اسم موضع وطريق مملّ اي مسلوك ومرّ فلان يمتل اذا مر مراً سريعاً والملة الدين والشريعة والملول الميل الذي يكحل به
مول المال معروف وتصغيره مويل والعامة تقول مويل ورجل مال اي كثير المال وانشد ابو عمرو واذا كان مالا مرذاء وقال نداه كل دان بنتهد النساء م
وجانب وقد مال الرجل يمول ويمال مولاً ومؤولاً اذا صار ذا مال وتموّل مثله وموّله غيره وزعم قوم ان المول العنكبوت والواحدة مولة وانشد
كعين المولة ولم اسمعه عن ثقة **مهل** المهل بالتحريك التؤدة وامهله انظره ومهّله تمهيلاً والاسم المهلة والاستمهال الاستنظار و من الناء م
تمهل في امره اي اتّأد وامتهل امتهالاً اي اعتدل وانتصب والامتهال ايضاً سكون وفتور وقولهم مهلاً يا رجل وكذلك للاثنين والجميع والمؤنث
والجميع وهي موحّدة بمعنى امهل فاذا قيل لك مهلاً قلت لا مهل والله ولا تقل لا مهلاً والله وتقول ما مهل والله بمغنية عنك شيئاً قال الكميت
اقول له اذا ما جاء مهلاً قلت لا مهل والله وتقول وما مهل بواعظة الجهول وقوله تعالى يغاثوا بماء كالمهل يقال هو النحاس المذاب وقال ابو عمرو
المهل دُرديّ الزيت وقال المهل ايضاً القيح والصديد وفي حديث ابي بكر ادفنوني في ثوبي هذين فانما هما للمهل والتراب **ميل** الميل الميلان
يقال مال الشيء يميل ميلاً ومميلاً مثل معاب ومعيب الاسم والمصدر ومال عن الحق ومال عليه في الظلم وامال الشيء فمال والميل بالتحريك ما كان
خلقة يقال منه رجل اميل العاتق في عنقه ميل والاميل الذي لا سيف معه على افضل والاميل الذي لا يستوي على السرج قال جرير لم يركبوا الخيل الا بعد

ما هو ثم تمايل على كتفيها ميل والميلاء من الرمل العقدة الضخمة والشجرة الكثيرة الفروع ايضاً قال ذو الرمة ميلاء من معدن الصيران قاصية
أبعارهن على اهدافها كُثُبُ ميلاء موضعه خفض لانه من نعت أرطاة من قوله من الكثيب لها دفء ومحتجب وتمايل في مشيته تمايلاً واستمال بقلبه — في قوله بات منها ارطاة ثم
والتمييل بين الشيئين كالترجيح بينهما والميل من الارض منتهى مد البصر عن ابن السكيت وميل الكحل وميل الجراحة وميل الطريق والفرسخ ثلاثة اميال

فصل النون **نأل** ابو عبيد النألان مشي الذي كأنه ينهض برأسه الى فوق مثل الذي يعدو وعليه حمل ينهض به يقال نأل نؤولاً ووضع نولاً
اذا فعل ذلك **نبل** النبل السهام العربية وهي مؤنثة لا واحد لها من لفظها وقد جمعوها على انبال ونبال قال الشاعر وكنت اذا ارسلت نبلاً رميته
سواد بانبال لهم رقش من السواد والنبّال بالتشديد صاحب النبل قال امرؤ القيس وليس بذي سيف وليس بنبّال يعني وليس بذي نبل وكان الوجه
أن يقول وليس بنابل مثل لابن وتامر والنابل الحاذق بالامر يقال فلان نابل وابن نابل اي حاذق وابن حاذق وانشد الاصمعي قوم انوا بها — الذي يعمل النبل وكان حقه ان يكون بالتشديد بين النبالة والنابل ثم
وترتصها انبل عدوانا كلها صنعاً اي اعلمهم بالنبل ويقال ما انتبل نبله الا باخرة اي ما انتبه له ولا بالى به قال يعقوب وفيها اربع لغات نَبَله
ونَبالَه ونُبالَه ونبالته والنُبلة العطية والنُبل النبالة والفضل وقد نبُل بالضم فهو نبيل والجمع نُبَل بالتحريك مثل كريم وكرم والنبل ايضاً الكبار
قال بشر نبيلة موضع الحجلين خود وفي الكشحين والبطن اضطمار والنبل ايضاً الصغار وهو من الاضداد وقال اعرابي ان اردت الكرام وان اردت
ذوداً شصاصاً نبلا يقول اترضى بصغار الابل وقد ذهبت بكبار الابل وبعضهم يرويه شصاصاً نُبَلاً يريد جمع نُبلة وهي العطية والنبل ايضاً
حجارة تعد للاستنجاء وفي الحديث اتقوا الملاعن واعدوا النبل والمحدثون يقولون النَّبل بالفتح يقال سميت بذلك لصغرها ونابلته فنبلته
نبلا — اذا كنت اجود منه وقد يكون ذلك في النبل ايضاً ونبلت فلاناً انبله نبلاً رميته بالنبل ونبلت الابل احسنت مصالحها وكذلك اذا سقيتها سوقاً
شديداً وقال لا تأويا للعيس وانبلاها فانما ما سلمت قواها بعجة المصبح من ممساها واستنبلني فانبلته اي ناولته نبلاً ويقال النبل
حجارة الاستنجاء اي اعطنيها ونبّلت فلاناً بطعامي اي ناولته شيئاً بعد شيء وتقول هذا رجل متنبل نبله اذا كان معه نبل وتنبّل ايضاً تكلف
النبل وتنبّل اي اخذ الانبل فالانبل وتنبّل البعير اي مات قال ابن الاعرابي وتنبّل الانسان ايضاً وغيره والنبيلة الجيفة والتنبال القصير

نتل استنتل من الصف اذا تقدم اصحابه واستنتل للامر استعد له والنتل جذبك الى قدم والنتل ايضاً بيض النعام يملأ ماء فيدفن في الفلاة و
الصيف — والنتل بالتحريك مثله قال الاعشى يصف مفازة لا يتنمى لها في القيظ يهبطها الا الذين لهم فيها نواتل واما قول ابي النجم يطش حول نتل
ذوار فيقال هو العبد الضخم وناتل بفتح التاء اسم رجل من العرب ابو عمرو تناتل النبت اي التف وصار بعضه اطول من بعض **نثل** النثلة الدرع
الواسعة مثل النثرة ابن السكيت يقال الدّ نثل دينه اي القاها عنه ولا يقال نثرها والنثيلة مثل النبيثة وهو تراب البئر وقد نثلت البئر نثلاً
ونثّلتها اذا استخرجت ترابها وتقول حفر بئراً نثلة محفورة والنثيل الروث قال الاحمر يقال لكل ذي حافر نثل ونثل اذا راث وقال يصف برذوناً
مثل عطاء الرئة الروث نثل ونثلت كنانتي اذا استخرجت ما فيها من النبل وكذلك اذا نفضت ما في الجراب من الزاد وتناثل الناس اليه اي انصبوا

نجل النجل النسل ونجله ابوه اي ولده يقال قبح الله ناجليه وفرس ناجل اذا كان كريم النجل ونجل الشيء اي رمى به والناقة تنجل الحصى بمناسمها
نجلاً اي ترمي وتدفعه ونجله اي طعنه فاوسع شقه ونجلت الاهاب اذا شققته عن عرقوبيه جميعاً ثم سلخته كما يسلخ الناس اليوم وهو اهاب منجول
ونجلت الارض اذا اخضرت ونجلنا الرحل نجلة اذا ضربته بمقدم رجلك فقد خرج يقال من نجل الناس نجلوه اي من شارهم شاروه ويقال استنجل
الموضع اي كثر به النجل وهو الماء الذي يظهر من الارض والنجيل ما تكسر من ورق الحمض وهو ضرب من الحمض قال ابو كبير يصف ماء آجناً له عرمض متنافي
ونجيل والنواجل من الابل التي ترعاه والمنجل ما يحصد به والنجل بالتحريك سعة شق العين والرجل انجل والعين نجلاء والجمع نُجل وطعنة نجلاء اي
بيّنه — واسعة النجل وسنان منجل اي واسع الطعنة والعيصان الانجل هو الواسع وتنجلت الشيء اي استخرجته والانجيل كتاب عيسى عليه السلام يؤنث و
يذكر فمن انث اراد الصحيفة ومن ذكر اراد الكتاب **نحل** النحل والنحلة الدبر يقع على الذكر والانثى حتى يقول يعسوب والنحل الناحل وقال
يمعن الجلس نحلاً قتالها والنُّحل بالضم مصدر قولك نحلته من العطية انحله نحلاً والنحلى العطية على فعلى ونحلت المرأة مهرها عن طيب نفس
من غير مطالبة انحلها ويقال من غير ان تأخذ عوضاً يقال اعطاها مهرها نحلة بالكسر وقال ابو عمرو وهي التسمية ان يقول نحلتها كذا وكذا ويحد
الصداق ويبيّنه والنحلة ايضاً الدعوى والنحول الهزال وقد نحل جسمه ينحل وانحله الهم ونحل جسمه ايضاً بالكسر نحولاً والفتح افصح وجمل
ناحل مهزول والنواحل السيوف التي رقت ظباتها من كثرة الاستعمال ونحلته القول انحله نحلاً بالفتح اذا اضفت اليه قولاً قاله غيره
وادعيته عليه وانتحل فلان شعر غيره او قول غيره اذا ادعاه لنفسه قال الاعشى فكيف انا وانتحالي القوافي بعد المشيب كفى ذاك عاراً وتنحّله مثله
قال الفرزدق اذا ما قلت قافية شروداً تنحّلها ابن حمراء العجان وفلان ينتحل مذهب كذا اذا انتسب اليه **نخل** النخل والنخيل بمعنى والواحدة
نخلة وقول الشاعر رأيت بها قضيباً فوق دعص عليه النخل اينع والكروم والنخل هاهنا ضرب من الحلي والكروم القلائد ونخل الدقيق غربله
والنخالة ما يخرج منه والمنخل ما ينخل به وهو احد ما جاء من الادوات على مفعل بالضم والمنخل بفتح الخاء لغة فيه مثل المنصل والمنصل وانتخلت

الشيء

الشيء استقصيت أفضله وكهالته تخيرته ونبل ناحل القصد الحاسم ونبل غلام مبيع بثمن متكرر والنابل والنبال بفتح الهاء مشددا اسم شاعر يقال لا أحله
حتى يؤوب الطايش العنزي والمنهل لقب شاعر من منازل **ندل** الندل النقل والاختلاس يقال ندلت الشيء وندلت الدلو اذا اخرجتها من البئر والرجل
مندل بكسر الميم وقال بعضهم كأ وهبنه قوم نادين بالجود يرمون بالذهاب وخماياتهم ويخرجن من بابين تمر الحقايب على حين الهى الناس جل امورهم
فندلا زريق المال ندل الثعالب يقول انك لا تذوق ومن قبله ندل الثعالب يريد التزهد والعرب تقول اكسب من ثعلب والمنديل معروف تقول منه
تندلت بالمنديل وتمندلت وانكر الكسائي تمندلت والمندلي عطر ينسب الى المندل وهي من بلاد الهند قال اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي
الندا والمندلي المطير والندلان والندلان وقد ضيم الكابوس والنودلان الذباب والنودل الشيخ المضطرب من الكبر وقد نودلت خصياه اى استرختا الا مجح
مشي الرجل متودلا اذا مشى مسترخيا انت متودل الخصيتين رخو الشرج واندل بطن الانسان والدابة **ندل** الندلة النعالة وقد ندل بالضم اذا سالم
فهو ندل وندل الحيش وقال اتيكم محو القطاع نديل **نزل** النزل ما يهيأ للنزيل والجمع الانزال والنزل ايضا الريع يقال طعام كثير النزل و
النزل بالتحريك وارض نزلة ومكان نزل بين النزل اذا كان سيل من ادنى مطر لصلابتها وقد نزل بالكسر وحظ نزل اى مجتمع ابن الاعرابي وجد
القوم على نزلاتهم اى منازلهم قال الفراء الناس على نزلاتهم اى على استطاعتهم مثل سكناتهم والمنزل المنهل والدار والمنزلة مثله قال ذو الرمة
امنزلتي مي سلام عليكما هل الازمن اللاتي مضين رواجع والمنزلة المرتبة لا تجمع واستنزل فلان اى حط عن مرتبته والمنزل الانزال تقول انزلني
منزلا مباركا والمنزل بفتح الميم والزاي النزول وهو الحلول تقول نزلت نزولا ومنزلا قال ان ذكرتك الدار منزلها جمل بكيت فدمع العين منحدر
سجل نصب المنزل لانه مصدر وانزله غيره واستنزله بمعنى ونزله تنزيلا والتنزيل ايضا الترتيب ونزال مثل قطام بمعنى انزل وهو معدول عن
المنازلة ولهذا انثه الشاعر بقوله ولنعم حشو الدرع انت اذا دعيت نزال ولج في الذعر والنزال في الحرب ان يتنازل الفريقان والمنزل النزول
في مهلة والنازلة الشديدة من شدائد الدهر تنزل بالناس والنزالة بالضم ماء الرجل وقد انزل ونزل القوم اذا اتوا منى قال عامر بن الطفيل
انازلة اسماء ام غير نازلة ابيني لنا يا اسم ما انت فاعله وقال ابن احمر وافيت لما اتاني انها نزلت ان المنازل مما يجمع العجبا اى اتت منى والنزلة
كالزكام يقال به نزلة وقد نزل وقوله تعالى ولقد رآه نزلة اخرى قالوا مرة اخرى والنزيل الضيف وقال نزيل القوم اعظمهم حقوقا وحق الله
في حق النزيل وقوله تعالى جنات الفردوس نزلا قال الاخفش هو من نزول الناس بعضهم على بعض يقال ما وجدنا عندكم نزلا **نسل** النسل الولد
وتناسلوا اى ولد بعضهم من بعض ونسلت الناقة بولد كثير ينسل بالضم والنسولة التي تقتنى للنسل والنسل بالتحريك اللبن يخرج بنفسه من الاحليل
والنسيل والنسالة ذو اذاب وقارتا الشمع والنسيل والنسالة بالضم ما سقط من ريش الطاير يتعدى ومن الصوف وغيره يقال نسل الطاير ينسل و
ينسل نسلا ونسل الوبر وريش الطاير بنفسه يتعدى ولا يتعدى وكذلك انسل الطاير ريشه وانسل ريش الطاير يتعدى ولا يتعدى انسلت الابل
اذا حان لها ان ينسل وبرها وانسلت القوم اذا تقدمتهم ونسل الثوب عن الرجل سقط ونسل في العدو ينسل نسلا ونسلانا اى اسرع وقال الله تعالى
الى ربهم ينسلون **نشل** نحن ناشلة قليلة اللحم والنشيل لم يطبخ بلا توابل قال الراجز ان الشواء والنشيل والرغف ونشلت اللحم من القدر
انشله بالضم وانتشلته اذا انتزعته منها والمنشل حديدة ينشل بها اللحم من القدر والمنشلة بالضم موضع الخاتم من الخنصر وفي الحديث والنابل ثم
نصل النصل نصل السهم والسيف والسكين والرمح والجمع نصول ونصال والمنصل السيف ونصل الحافر خرج من موضعه ونصل الشعر ينصل نصولا
زال عنه الخضاب يقال لحيته ناصل ونصل السهم اذا ثبت نصله في الشيء فلم يخرج وهو من الاضداد ونصلت السهم في الشيء تنصيلا نزعت نصله
وهو كقولهم قردت البعير وقذيت العين اذا نزعت منه القراد والقذى وكذلك اذا ركبت عليه النصل وهو من الاضداد وانصلت الرمح اذا نزعت
نصله كان يقال لرجب في الجاهلية منصل الاسنة ومنصل الال لانهم كانوا ينزعون الاسنة فيه ولا يغير بعضهم على بعض ومنه قول الاعشى تداركه في منصل
الال بعدما مضى غير دأداء وقد كاد يعطب والنصيل مفصل ما بين العنق والراس من تحت اللحيين وتنصل فلان من ذنبه اى تبرأ وتنصلت
الشيء واستنصلته اذا استخرجته يقال استنصل الحر السفا اذا اسقطته **نضل** ناضله اى راماه يقال ناضلت فلانا فنضلته اذا
غلبته وانتضل القوم وتناضلوا اى رموا للسبق ومنه قيل انتضلوا بالكلام والاشعار وفلان يناضل عن فلان اذا تكلم عنه بعذره ودفع و
انتضال الابل نقيها بايديها وانتضلت رجلا من القوم وانتضلت سهما من الكنانة اى اخترت ونضلة اسم رجل وكان هاشم بن عبد مناف في التر
يكنى ابا نضلة **نطل** الاصمعي الناطل بالكسر مكيال الخمر والجمع النياطل وقال ابو ذؤيب فلو ان ما عند ابن بجرة عندها من
الخمر لم تبلل لهاتي بناطل والنيطل الدلو وقال ناهبتهم بنيطل جروف والنيطل الداهية ونطلت راس العليل بالنطول وهو ان تجعل الماء
المطبوخ بالادوية في كوز ثم تصبه على راسه قليلا قليلا **نعل** النعل الحذاء مؤنثة وتصغيرها نعيلة تقول نعلت وانتعلت اذا احتذيت
ورجل ناعل وذو نعل ومنه المثل اطري فانك ناعلة ويقال الحمار الوحش ناعل لصلابة حافره وانعلت خفي ودابتي ولا يقال نعلت والنعل
الارض الغليظة تبرق حصاها لا تنبت شيئا ونعل السيف ما يكون في اسفل جفنه من حديدة او فضة قال ذو الرمة الى ملك لا ينصف الساق

كان من
رماها يوما ونعلها كان ثم
اذا خرج منه النصل ومنه قولهم
الال لانهم كانوا ينزعون
نصل الكرم ثم
حتى يؤوب ثم

أجل لا وإن كانت طوالا محامله والنعل العقب الذي يلبس ظهر سية القوس والإنعال أن يكون البياض في مؤخر الرسغ مما يلي الحافر في الأشعر لا يعدوه

ولا يستدير يقال فرس منعل يد كذا أو رجل كذا فإذا جاوز الأشاعر فبعض الأرساغ واستدار فهو التحجيل ودحية منعلة إذا قلعت من أمها

عثمان رض بكريها **نعثل** النعثل الذكر من الضباع ونعثل اسم رجل كان طويل اللحية وكان إذا نيل منه وعيب شبه بذلك الرجل لطول لحيته والنعثلة مثل

النقلة وهي مشية الشيخ **نغل** نغل الأديم بالكسر فهو نغل ومنه قولهم فلان نغل إذا كان فاسد النسب والعامة تقول نغل ونغل قلبه

على ضغن يقال نغلت نياتهم أي فسدت ونغرة الجرح وفيه شيء من نغل بالتحريك أي فساد والنغل أيضا الإفساد بين القوم والنميمة قال الأعشى ونكر

نبهانه نباتا الأرض يوما أكثر أدرية الحمى ويوما أديمها نغلا وخيش ضرب من البرود ويقال اسم ملك **نفل** النفل والنافلة عطية التطوع من حيث لا

تجب ومنه نافلة الصلاة والنافلة أيضا ولد الولد وانتفل من الشيء أي انتفى منه وتنصل كأنه أبدال منه قال الأعشى لئن منيت بنا عن غب معركة

لا تلفنا عن دماء القوم ننتفل والنفل بالتحريك الغنيمة والجمع الأنفال قال لبيد إن تقوى ربنا خير نفل تقول منه نفلتك تنفيلا أي أعطيتك نفلا

والنفل التطوع والنفل أيضا نبت في قول الشاعر الحوذان والنفل ويقال لثلث من الشهر نفل وهي بعد الغرر والنوفل البحر والنوفل الرجل الكثير

ونوفلة العطاء وتعالى أي تطاول منه النوفل الزفر اسم رجل والنوفلة المسلمة **نقل** نقل الشيء تحويله من موضع والنقل أيضا الخف الخلق والنعل الخلق

الأرنبة المرقعة والنقل بالكسر مثله يقال جاء في نقلين له وفي نقلين له والجمع نقال وكذلك النقل بالفتح قال الكميت وكان الأباطح مثل ... وشبه با

بالحفوة المنقل يصيب صاحب الخف ما يصيبه الحافي من الرمضاء وفي حديث ابن مسعود ما من مصلى لامرأة أفضل من أشد مكان في بيتها ظلمة

الأم إلا امرأة من البعولة فهي في منقليها قال أبو عبيد لولا أن الرواية اتفقت في الحديث والشعر ما كان وجه الكلام عندي إلا كسرها والنقل أيضا

من الانتقالة الطريق في الجبل والنقلة المرحلة من مراحل السفر والنقل بالضم ما ينتقل به على الشراب والنقلة الاسم من موضع إلى موضع والنقل بالتحريك

بالسهم الريش ينقل من سهم فيجعل على سهم آخر قال الكميت لا نقل فيها ولا لغب والنقل بالتحريك الريش ينقل من سهم والنقل أيضا الحجارة مع الشجر قال

ابن السكيت النقل الحجارة مثل الأنهاد يقال هذا مكان نقل بالكسر والنقل في البعير هاء يصيب خفه فيحترق والنقال المناقلة في المنطق و

منه قولهم رجل نقل وهو الحاضر الجواب قال لبيد ولقد يعلم صحبي كلهم بعدان السيف صبري ونقل وناقلت فلانا الحديث إذا حدثته

وحدثك والنقيل الطريق وكل طريق نقيل والنقيل ضرب من السير والنقيلة المرأة الكريمة يقال هو ابن نقيلة ابن

السكيت النقيلة الرقعة التي ترقع بها خف البعير أو النعل والجمع النقائل أبو عبيد يقال نقلت ثوبي نقلا إذا رقعته وأنقلت خفي إذا أصلحته

وكذلك نقلته تنقيلا يقال نعل منقلة والتنقل التحول ونقله تنقيلا إذا أكثر نقله والمنقلة بكسر القاف الشجة التي تنقل العظم أي تكسره حتى

يخرج منها فراش العظام ومناقلة الفرس أن يضع يده ورجله على غير حجر لحسن نقله في الحجارة قال جرير من كل مشترف وإن بعد المدى ضرم الرقاق

مناقل الأجرال والانتقال أيضا أن تشرب الإبل نهلا وعللا تسقيها من غير إصعاب وقد نقلتها أنا ويقال فرس منقل قال يصف فرسا نقلنا صنعه حتى

تمانع البال الجوعاني السمن والناقلة من الناس خلاف القطان والأنقال ضرب من التمر بالشام **نقثل** النقثلة مشية الشيخ يثير التراب إذا

ونارهم مشى وقال قاربت أمشي القعولى والفنجله أمشي مشي النقثله **نكل** النكل بالكسر القيد والنكل أيضا حديدة اللجام قال أبو عبيد النكل لجام

البريد البعير ورجل نكل ونكل مثل شبر وشبه كأنه ينكل به أعداؤه ورماه الله بنكلة أي بما ينكله ويقال نكل به تنكيلا إذا جعله نكالا وعبرة لغيره

والمنكل الذي ينكل بالإنسان وقال وارم على أقفائهم بالمنكل ونكل عن العدو وعن اليمين ينكل بالضم أي جبن والناكل الجبان الضعيف وقال

أبو عبيدة نكل بالكسر لغة فيه وأنكرها الأصمعي وفي الحديث إن الله يحب النكل على النكل بالتحريك يعني الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب

نمل النمل معروف الواحدة نملة وأرض نملة ذات نمل وطعام منمول أصابه النمل والنملة بثور صغار مع ورم يسير ثم يتقرح فيسعى ويتسع ويسميها

الأطباء الذباب وتقول المجوس إن ولد الرجل إذا كان من أخته ثم خط على النملة يشفى صاحبها قال ولا عيب فينا غير عرق لمعشر كرام وأنا لا

نخط على النمل والنملة أيضا عيب من عيوب الخيل وهو شق في الحافر من الأشعر إلى المقط وفرس نمل القوائم إذا كان لا يستقر ورجل ذو نملة

بالضم أي كثير الحركة والنملة أيضا النميمة ورجل نمل أي نمام عن أبي عمرو وكذلك الأنمال وقد أنمل قال الكميت ولا أزع الكلم المحفظات لأهل الأحن ولا

أنمل والأنملة بالفتح واحدة الأنامل وهي رؤوس الأصابع **نول** أبو عمرو المنوال الخشبة التي يلف عليها الحائك الثوب وهو النول أيضا

وجمعه أنوال ويقال للقوم إذا استووا في أخلاقهم هم على منوال واحد أي على طريقة واحدة وهما على منوال واحد أي على رشق واحد ويقال

لا أدري على أي منوال هو أي على أي وجه هو وقولهم نولك أن تفعل كذا أي حقك وينبغي لك وأصله من التناول كأنك قلت تناولك كذا

[illegible] وكذا قال العجاج هاجت ومثلي نوله أن يربعا أي حقه أن يكف وما نولك أن تفعل كذا أي ما ينبغي لك والنوال العطاء والنائل مثله يقال

نلت له بالعطية أنول نولا ونلته العطية ونولته أعطيته نوالا قال وصاح اليمين فما نولت حتى تضرمت عندها وأنبأتها ما رخص الله في اللمم

يعني التقبيل ابن السكيت رجل نال كثير النوال ورجلان نالان وقوم أنوال وتناولت الشيء تناولا وقول عبيد جزعت وليس ذلك

بالنوال

بالتوالي اى بالتعاقب **نهل** المنهل المورد وهو عين ماء ترده الابل في المراعي وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق السفّار مناهل لان فيها ماء والنا
المنقلة الى المنهل وقال لم تراقب هناك ناهلة الواشين لما اجد تاملها ابو عبيد الناهل العطشان والناهل الريان وهو من الاضداد وقال
ينهل منه الاسل الناهل قال ابو عبيدة هو هنا الشارب وان شئت العطشان وجمع الناهل نهال مثل طالب وطلب وجمع النهل نهال مثل جمل
وجمال قال الراجز انك لن تناهي النهالا بمثل ان تدارك السجالا والنهل الشرب الاول وقد نهلت بالكسر وانهلتها انا لان الابل تسقى في اول الورد
فترد الى العطن ثم تسقى الثانية وهي العلل فترد الى المرعى ومنهال اسم رجل **نهشل** النهشل الذئب والنهشل الصقر ونهشل اسم رجل قال
سيبويه هو منصرف لانه فعلل واذا كان في الكلام مثل جعفر لم تمكن الحكم بزيادة النون وكان لقيط بن زرارة التميمي يكنى ابا نهشل **نيل**
نال خيرا ينال نيلا اي اصاب واصله نيل ينيل مثال تعب يتعب وانا نائل والامر منه نل بفتح النون واذا اخبرت عن نفسك كسرتها والنيل نهر مصر
ونائلة اسم امراة ونائلة صنم كانت لقريش **فصل الواو وال** الموئل الملجأ وكذلك الموألة مثال المهلكة وقد وال يئل وألا ووؤولا
على فعول اي لجأ وواءل منه على فاعل اي طلب النجاة والوألة الدمال وعلبة الدمنة والسرجين يقال ان بني فلان وقودهم الوألة الاصمعي يقال اوأل
المكان في الكلام على افعل اذا كثر فيه ابوالها وابعارها قال العجاج احجن ومصفر الحمام موأل واستوألت الابل اجتمعت والاول نقيض الآخر واصله
أوأل على افعل مهموز الاوسط قلبت الهمزة واوا وادغم يدل على ذلك قولهم هذا اول منك والجمع الاوائل والاوالي ايضا على القلب وقال قوم
اصله ووّل على فوعل فقلبت الواو الاولى همزة وانما لم يجمع على أواول لاستثقالهم اجتماع الواوين بينهما الف الجمع وهو اذا جعلته صفة لم تصرفه
تقول لقيته عاما اول قال ابن السكيت ولا تقل عام الاول وتقول ما رايته مذ عام اول فمن رفع الاول جعله صفة لعام كانه قال اول من عامنا — واذا لم يجعله صفة منقول القبلة علما او لا انم
ومن نصب جعله كالظرف كانه قال مذ عام قبل عامنا واذا قلت ابدأ بهذا اول ضممته على الغاية كقولك افعله قبل وان اظهرت المحذوف نصبت
قلت ابدأ به اول فعلك كما تقول قبل فعلك وتقول ما رايته مذ امس فان لم تره يوما قبل امس قلت ما رايته مذ اول من امس فلم تجاوز — مذ يوم مبين
ذلك وتقول هذا اول بين الاولية قال الشاعر ماح البلاد لنا في اوليتنا على حسود الاعادي مائح قثم وقول ذي الرمة وما فخر من ليست له
اولية تعد اذا عد القديم ولا ذكر يعني مفاخر آبائه وتقول في المؤنث هي الاولى والجمع الاول مثل اخرى واخر وكذلك الجماعة الرجال من حيث
التانيث قال الشاعر عود على عود لاقوام اول يعني ناقة مسنة على طريق قديم وان شئت قلت الاولون ووائل قبيلة وهو وائل بن قاسط
بن هنب بن افصى بن دعمي **وبل** الوبلة بالتحريك الثقل والوخامة مثل الابلة وقد وبل المرتع بالضم وبلا ووبالا فهو وبيل اي وخيم ويقال ايضا — من سعد مناة
بالشاء وبلة شديدة اي تهمة الفحل وقد استوبلت الغنم واستوبلت البلد استوخمته وذلك اذا لم يوافقك في بدنك وان كنت تحبه والوبيل
العصا الضخمة قال الواصف في يمنى يديه يمامها وفي كفه الاخرى وبيل تحاذره وكذلك الموبل بكسر الباء قال زعم حوبته اني عبد لها اسعى بموبل
واكبها الحفن والموبل بكسر الباء ايضا الحزمة من الحطب وكذلك الوبيل قال طرفة عقيلة شيخ كالوبيل يلندد والوابل المطر الشديد وقد وبلت
السماء تبل والارض موبولة قال الاخفش ومنه قوله تعالى اخذا وبيلا اي شديدا وضرب وبيل وعذاب وبيل اي شديد والوابلة طرف الكتف وهو راس العضد — وبيل وعذاب
ووبال اسم ماء لبني اسد **وثل** الوثل بالتحريك الحبل من الليف والوثيل الليف وسحيم بن وثيل ووائلة اسم رجل **وجل** الوجل الخوف تقول
منه وجل وجلا وموجلا بالفتح وهذا موجله بالكسر للموضع على ما فسرناه في وعد وفي المستقبل منه اربع لغات يوجل وياجل وييجل وبيجل بكسر
الياء وكذلك فيما اشبهه من باب المثال اذا كان لازما فمن قال ياجل جعل الواو الفا لفتحة ما قبلها ومن قال بيجل بكسر الياء فهي على لغة بني اسد
فانهم يقولون انا ايجل ونحن نيجل وانت تيجل كلها بالكسر وهم لا يكسرون الياء في يعلم لاستثقالهم الكسر على الياء وانما يكسرون في بيجل لتقوى
احدى اليائين بالاخرى ومن قال ييجل بناه على هذه اللغة ولكنه فتح الياء كما فتحوها في يعلم والامر منه ايجل صارت الواو ياء لانكسار ما قبلها
وتقول اني منه لاوجل ولا يقال في المؤنث وجلاء ولكن وجلة **وحل** الوحل بالتحريك الطين الرقيق والموحل بالفتح المصدر وبالكسر المكان
والاسم على ما فسرناه فاصبح العين ركودا على الاوشاز ان يرسخن في الموحل ويروى بالفتح والكسر يقول بقر الوحش على الروابي مخافة الوحل لكثرة — قال الشاعر
المطر والوحل بالتسكين لغة رديئة واستوحل المكان وقد وحل بالكسر وقع في الوحل واوحله غيره وواحله فوحله اي غلبه فيه **وذل** قال
ابو عمرو قال الهذلي الوذيلة المراة في لغتنا وحكى ابو عبيد الوذيلة القطعة من الفضة وجمعها وذائل والوذالة ما تقطع الجزار من اللحم بغير
قسم يقال لقد توذلوا منه **ورل** الورل دابة مثل الضب والجمع ورلان وارؤل بالهمز **وسل** الوسيلة ما يتقرب به الى الغير والجمع
الوسيل والوسائل والتوسيل والتوسل واحد يقال وسل فلان الى ربه وسيلة وتوسل اليه بوسيلة اذا تقرب اليه بعمل والتوسل ايضا السرقة
يقال اخذ فلان ابلي توسلا اي سرقة والواسل الراغب الى الله تعالى قال لبيد بلى كل ذي دين الى الله واسل وموسل ماء لطيء قال وابن
العطريف الطائي وكان قد مرض تحمى الماء واللبن لبن المعزى بماء موسل بغاني داء انني لسقيم **وشل** الوشل بالتحريك الماء القليل
وفي المثل وهل بالرمل اوشال ووشل الماء وشلانا اي قطر وجبل واشل يقطر منه الماء واما قول الشاعر اقرا على الوشل السلام وقل له

هو المشارب مقطربة دميم فهو اسم جبل عظيم بناحية تهامة وفيه مياه عذبة وجاء القوم أوشالاً أي يتبع بعضهم بعضاً والوشول قلّة الغناء والضعف
وفلان وَشِلٌ أي ناقص الحظ وناقة وَشُول كثيرة اللبن **وصل** وصلت الشيء وَصْلاً وصِلةً ووصل إليه وُصُولاً أي بلغ وأوصله غيره ووصل بمعنى
اتّصل أي دعا دعوى الجاهلية وهو أن يقول يا آلَ فلان قال تعالى إلا الذين يصلون إلى قوم أي يتّصلون والوصل ضد الهجران والوصل وصل الثوب والخف
مقدّم ويقال هذا وَصْلُ هذا أي مثله وبينهما وُصْلة أي اتصال وذريعة وكل شيء اتّصل بشيء فما بينهما وُصْلة والجمع وُصَل والأوصال المفاصل والوصيلة
التي كانت في الجاهلية هي الشاة تلد سبعة أبطن عناقين عناقين فإن ولدت في الثامنة جدياً ذبحوه لآلهتهم وإن ولدت جدياً وعناقاً قالوا وصلت
أخاها فلا يذبحون أخاها من أجلها ولا يشرب لبنها إلا الرجال وجرت مجرى السائبة والوصيلة العمارة والخصب والوصيلة الأرض الواسعة
والوصائل ثياب مخطّطة يمانية وفي الحديث لعن الله الواصلة والمستوصلة فالواصلة التي تصل شعرها والمستوصلة التي يُفعل بها ذلك وتوصّل إليه
أي تلطّف في الوصول إليه والتواصل ضد التصارم ووصّله توصيلاً إذا أكثر من الوصل وواصله مواصلةً ووصالاً ومنه المواصلة في الصوم وغيره و
موصل البعير ما بين عجزه وفخذه والموصل ما يوصل من الحبل قال المتنخّل الهذلي ليس لميت بوصيل وقد علق فيه طرف الموصل قال يقول لا وصل
هذا الحي بهذا الميت أي لا مات بعده وقد علق فيه طرف الموصل على أنه سيتّصل به أي قد علق في الحي السبب الذي يصير به إلى ما صار إليه الميت و
الموصل بلد وقول الشاعر وبصرة الأزد منّا والعراق لنا والموصلان ومنّا المصر والحرم يريد الموصل والجزيرة وواصل اسم رجل والجمع أواصل
تقلب الواو همزة كراهة اجتماع الواوين **وعل** الوعل الأروى والجمع الوعول والأوعال وفي الحديث تظهر الوعول أي يغلب الضعفاء
من الناس أقوياءهم وأما قول الراجز وأمّ أوعال كها أو أقربا فهي هضبة ويقال هم عليه وَعْلٌ واحد بالتسكين أي ضلع واحد الأصمعي الوعل
الملجأ وأنشد لذي الرمة حتى إذا لم يجد وعلاً ونجنجها مخافة الرمي حتى كلها هيم وقال الخليل معناه لم يجد بُدّاً يقال ما لي عنه وعل ووعي
أي ما لي منه بُدّ وقال الفراء ما لي عنه وغل بالغين المعجمة أي لجاء وأنشد هذا البيت وتوعّلت الجبل علوته مثل توقّلت ووعلة اسم شاعر
من جرم **وغل** وغل الرجل يغل وغولاً أي دخل في الشجر وتوارى فيه ويقال أيضاً وغل يغل وغلاً إذا دخل على القوم في شرابهم فشرب معهم من
غير أن يدعى إليه والواغل في الشراب مثل الوارش في الطعام قال امرؤ القيس فاليوم فاشرب غير مستحقب إثماً من الله ولا واغل قال أبو عمرو
الوغل أيضاً الشراب الذي يشربه الواغل وأنشد قول عمرو بن قميئة إن أك مسكيراً فلا أشرب الوغل ولا يسلم مني البعير والوغل أيضاً النذل من
الرجال وأنشد لحاجب كرد في الحبل منّا غلام كان غمر وفسل حتى أفدى منا بملء الحجل الفراء يقال ما لي عن هذا الأمر وغل أي بُدّ والوغل
بكسر الغين لغة في الوغل والإيغال السير السريع والإمعان فيه قال الأعشى يقطع الأمعز المكوكب وخداً بنواج سريعة الإيغال وتوغّل في الأرض إذا
سار فيها فأبعد **وقل** الوقل بالتسكين ثمر المقل وتوقّلت الجبل علوته يقال منه وقل في الجبل يقل ووقل مثل نهس ينهس وحذب وحذب
وقعد ووقل بالفتح إذا توقّل في الجبل أي تصعّد في الثلل ووقل من عفر وهو ولد الأروية وفرس وقل بالكسر إذا أحسن الدخول بين الجبال **وكل**
رجل وَكَلٌ بالتحريك ووُكَلة أيضاً مثل الهمزة وتُكَلة يقال فلان وُكَلة تُكَلة أي عاجز يكل أمره إلى غيره ويتّكل عليه قال لسامراة ولا تكونن كهلوف
وَكَلٍ وموكل بالفتح اسم موضع قال لبيد يصف الليالي وعلين أبرهة الذي ألفينه قد كان خُلّد فوق غرفة موكل وهو شاذ مثل موحد وواكلت
الدابة إذا أساءت السير وفرس مواكل يتّكل على صاحبه في العدو ويحتاج إلى الضرب يقال دابة فيها وكال والتشديد بالفتح والكسر والوكيل معروف
يقال وكّلته بأمر كذا توكيلاً والاسم الوكالة والوِكالة والتوكّل إظهار العجز والاعتماد على غيرك والاسم التُّكلان واتّكلت على فلان في أمري إذا
اعتمدته وأصله أوتكلت قلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها ثم أبدلت منها تاء فأدغمت في تاء الافتعال ثم بُنيت على هذا الإدغام أسماء من المثال
وإن لم تكن فيها تلك العلة توهّماً أن التاء أصلية لأن هذا الإدغام لا يجوز إظهاره في حال فمن تلك الأسماء التُّكَلة والتُّكلان والتُّخَمة والتُّهَمة
والتُّجاه والتُّراث والتَّقوى وإذا صغّرت قلت تُكَيلة وتُخَيمة ولا تعيد الواو لأن هذه حروف لزمها البدل فبقيت على التصغير والجمع ووكَلَه إلى
نفسه وَكْلاً ووُكولاً وهذا الأمر موكول إلى رأيك وقوله كليني لهمّ يا أميمة ناصب أي دعيني وواكلت فلاناً مواكلة إذا اتّكلت عليه واتّكل هو
عليك **ولل** ولولت المرأة ولولة وولوالاً إذا أعولت قال العجاج كأن أصوات كلاب تهترش هاجت بولوال ولجّت في حرش **وهل**
لقيته أول وهلة أي أول شيء والوهلة الفزعة والوهل بالتحريك الفزع وقد وهل يوهل فهو وهل ومستوهل قال القطامي يصف إبلاً و
ترى لجيضهن عند رحيلنا وهلاً كأن بهن جنة أولق أبو زيد وهل في الشيء وعن الشيء يوهل وهلاً إذا غلط فيه وسها ووهلت إليه بالفتح
مثلثة أهل وهلاً إذا ذهب وهمك إليه وأنت تريد غيره مثل وهمت **ويل** ويلٌ كلمة مثل ويح إلا أنها كلمة عذاب يقال ويله وويلك وويلي وفي
الندبة ويلاه قال الأعشى ويلي عليك وويلي منك يا رجل وقد تدخل عليها الهاء فيقال ويلة قال مالك بن جعدة التغلبي لأمك ويلة وعليك
أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير وتقول ويلٌ لزيد وويلاً لزيد فالنصب على إضمار الفعل والرفع على الابتداء هذا إذا لم تضفه فأما إذا أضفت
فليس إلا النصب لأنك لو رفعته لم يكن له خبر قال عطاء بن يسار الويل واد في جهنم لو أرسلت فيها الجبال لماعت من حرها **فصل الهاء**

هبل الهبل بالتحريك مصدر قولك هبلته امه اى ثكلته والاهبال الاثكال والهبول من النساء الثكول والمهبل اقصى الرحم ويقال الطرق الذي وهو ما بين الطبية والرحم قال الكميت اذا طرقت الامر بالمعضلات نبيا وضاق به المهبل والهبالة اسم ناقة لاسماء بن خارجة قال فلاحشانك مشقصا اوسا اويس من الهبالة والهبل مثال الهجف الثقيل المسن من الناس ومن الابل وقد هبله اللحم اذا كثر عليه وركب بعضه بعضا واهبله يقال رجل مهبل قال ابو كبير فشب غير مهبل ويقال هو المعتوه وقالت عائشة رضي الله عنها في حديث الافك والنساء يومئذ لم يهبلهن اللحم والاهتبال الاغتنام والاحتيال والاقتناص يقال اهتبلت غفلته قال الكميت وغارت في غابر منها بعتمة نحر المكافي والمكثور يهتبل والهبال الصائد الذي يهتبل الصيد اى يغتنمه قال ذو الرمة ومطعم الصيد هبال لبغيته الفى اباه بذاك الكسب يكتسب وذئب هبل محتال وهبل اسم صنم كان في هبالـ الكعبة والهبلة بزيادة النون مشية الضبع العرجاء **هتل** الاصمعي التهتال مثل التهتان وانشد للعجاج ضرب السواري متنه بالتهتال يقال هتلت السماء هتلا وهتلانا وتهتالا وسحائب هتل مثل هتن **هثمل** الهثملة الكلام الخفي وقد هثمل **هجل** الهجل غائط من الجبال مطمئن وقال بالهجل منها كاصوات الزنابير وهجل به تهجيلا اسمعه القبيح وشتمه وهجل بالقصبة وغيرها اذا رمى والهوجل من الابل السريعة مثل الهوجاء قال الكميت وتعدا شارتهم بالنياط فليلتها هوجلا في ليلتها والهوجل الرجل الاهوج وقال سهدا اذا ما نام ليل الهوجل والهوجل الارض الفلاة لا اعلام بها الاصمعي الهوجل الارض تاخذ مرة هكذا ومرة هكذا قال الجندل والآل في كل مراد هوجل كانه بالصحصحان الانجل قطن سخام بايادي غزل **هدل** الهديل الذكر من الحمام قال جران العود كان الهديل الظالع الرجل وسطها من البغي شريب يغرد مترف والهديل صوت الحمام يقال هدل القمري يهدل هديلا مثل يهدر قال ذو الرمة ارى ناقتي عند المحصب شاقها رواح اليماني والهديل المرجع والهديل فرخ كان على عهد نوح فصاده جارح من جوارح الطير قالوا فليس من حمامة الا وتبكي عليه قال وما من تهتفين به لنصر باسرع جابة لك من هديل وهدلت الشيء اهدله هدلا اذا ارخيته وارسلته الى اسفل ويقال هدل البعير هدلا وهو ان تاخذه القرحة فيهدل مشفره وهو فصيل هادل وبعير هدل اذا كان طويل المشفر وذلك مما يمدح به وقد هدل بالكسر يهدل هدلا قال الراجز بكل شعشاع صهابي هدل وبعير اهدل ايضا وقد تهدلت شفته اى استرخت وتهدلت اغصان الشجرة اى تدلت والهدال ما تدلى في الشجرة من الغصن وقال هو الهديل وساق حر نوحه لصلاتها وبنو هدال **هدمل** الهدمل بالكسر الثوب الخلق قال تابط شرا عجوز عليها هدمل ذات خيعل والهدملة على وزن السبحلة الرملة الكثيرة الشجر عن ابي عبيد قال كانها بالهدملات الرواسم **هذل** الهذلول الرجل الخفيف والسهم الخفيف والهذاليل التلال الصغار الواحد هذلول وهوذل البعير اذا اهتز ببوله وحركه وهوذل السقاء اذا تمخض وهوذل الرجل اذا اضطرب في عدوه وكذلك الدلو وقال هوذلة المشاة في شعر الهذلي وهذيل حي من مضر وهو هذيل بن مدركة بن الياس بن مضر **هذمل** الهذملة ضرب من المشي **هرجل** الهرجلة الاختلاط في المشي وقد هرجلت **همرجل** الهمرجل من الابل السريع والميم زائدة وقال ابو زيد الهمرجل من النوق النجيبة الرحلة **هرطل** الهرطال الطويل **هرقل** هرقل ملك الروم على وزن خندف ويقال ايضا هرقل على وزن دمشق **هركل** الهركولة على وزن البرذونة الجارية الضخمة المرتجة الارداف و الهراكلة من ماء البحر حيث تكثر فيه الامواج قال ابن احمر يصف درة داى من دونها الغواص هولا هراكلة وحيتانا ونونا **هرمل** هرمل اى نتف شعره وشعر هراميل اذا سقط قال ذو الرمة عنه هرمل الصيف من اعناقها الوبرا **هرول** الهرولة ضرب من العدو وهو بين المشي والعدو **هزل** الهزل نقيض الجد وقد هزل يهزل قال الكميت يجد بنا في كل يوم ويهزل والهزال ضد السمن يقال هزلت الدابة هزالا على ما لم يسم فاعله وهزلتها انا فهو مهزول واهزل القوم اذا اصابت مواشيهم سنة فهزلت **هزبل** ابن السكيت ما فيه هزبلة اى شيء **هشل** المهشلة من الابل التي فيها الذي ياخذها الرجل من غير اذن صاحبه يبلغ عليها حيث يريد ثم يردها قال وكل مهشلة ما دمت حيا على محرم الا الجمال **هضل** ابو عبيد عن الفراء الهيضلة من النساء النصف ومن النوق الغزيرة قال الهيضلة اصوات الناس وقال غيره الهيضل الجيش الكثير وانشد للكميت وحول سريرك من غالب نجوم العرين والعرب الهيضل **هطل** الهطل تتابع المطر والدمع وسيلانه يقال هطلت السماء تهطل هطلا وهطلانا وتهطالا وسحاب هطل ومطر هطل كثير وسحائب هطل جمع هاطل وديمة هطلاء ولا يقال سحاب اهطل وهذا كقولهم فرس دوغاء وهي الركية ولا يقال للذكر ادوغ وامراة حسناء ولم يقولوا رجل احسن قال امرؤ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر ابو عبيد الهطل البعير المعيي وناقة هطلى تمشي رويدا ابابيل هطلى بين مراح ومهمل والهطال اسم جبل وقال على هطالهم منهم بيوت كان العنكبوت هو ابتناها وقالهم والهيطل الجماعة يغزى بهم ليسوا بالكثير ويقال الهياطلة جيل من الناس كانت لهم شوكة وكانت لهم بلاد طخارستان واتراك خلج وتخيبة من بقاياهم والهيطل ايضا الثعلب **هقل** الهقل الفتي من النعام **هكل** الهيكل الفرس الضخم الطويل قال العجاج وهو طرف هيكل والهيكل البناء المشرف والهيكل بيت للنصارى وهو بيت الاصنام **هلل** الهلال اول ليلة والثانية والثالثة ثم هو قمر والهلال ما يضم بين الحنوين من حديد او خشب والجمع الاهلة وهلال حي من هوازن والهلال الماء القليل في اسفل الركي والهلال السنان الذي له شعبتان يصاد به الوحش

والهلال طرف الرحى اذا انكسر منه وقول ذي الرمة اليك ابتذلنا كل وهم كأنه هلال بدا في رمضة يتقلقل قالوا يعني حية وتهلل السحاب ببرقه تلألأ وتهلل وجه الرجل من فرحه واستهل وتهللت دموعه اي سالت وانهلت السماء انصبت وانهل المطر انهلالا سال بشدة وهلل الرجل اي قال لا اله الا الله يقال قد اكثرت من الهيللة اي من قول لا اله الا الله والتهليل النكوص يقال حمل فما هلل اي ما جبن قال كعب بن زهير فما لهم عن حياض الموت تهليل والهلل الفرق يقال هلل فلان هللا اي فرقا ابو زيد الهلل اول المطر يقال استهلت السماء وذلك في اول مطرها يقال هو صوت وقعه واستهل الصبي اذا صاح عند الولادة واهل المعتمر اذا رفع صوته بالتلبية واهل بالتسمية على الذبيحة وقوله تعالى وما اهل لغير الله به اي نودي عليه بغير اسم الله واصله رفع الصوت قال ابن احمر يهل بالفرقد ركبانها كما يهل الراكب المعتمر واهل الهلال واستهل على ما لم يسم فاعله و يقال ايضا استهل بمعنى تبين ولا يقال اهل ويقال اهللنا عن ليلة كذا ولا تقل اهللناه فهل كما يقال ادخلناه فدخل وهو قياسه والهلهل سم وهو معروف ويقال ثوب هلهل سخيف النسج وقد هلهل النساج الثوب اذا ارق نسجه وخففه ومنه قول النابغة اتاك بقول هلهل النسج كاذب ولم يأت بالحق الذي هو ناصع ويروى لهلة وشعر هلهل رقيق ويقال سمي امرؤ القيس بن ربيعة اخو كليب وائل مهلهلا لانه اول من ارق الشعر ويقال بل سمي بقوله لما توغل في الكراع هجينهم هلهلت اثأر مالكا او صنبلا ويقال هلهلت ادركه كما يقال كدت ادركه والهلاهل الماء الكثير الصافي ويقال ذهب بذي هليان وبذي بليان اذا ذهب بحيث لا يدرى وهلا زجر للخيل وهال مثله اي اقربي وهل حرف استفهام فاذا جعلته اسما شددته قال الخليل قلت لابي الدقيش هل لك في ثريدة كأن ودكها عيون الضياون فقال اشد الهل ابن السكيت واذا قيل هل لك في كذا وكذا قلت ان لي فيه او مالي فيه ولا تقل ان لي فيه هلا والتأويل هل لك فيه حاجة فحذفت الحاجة لما عرف المعنى وحذف الراد ذكر الحاجة كما حذفها السائل ويقال لما اصاب عنده هلة ولا بلة اي شيئا وقد فسرناه في بلل ابو عبيدة في قوله تعالى هل اتى على الانسان معناه قد اتى وهل قد تكون بمعنى ما قالت ابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق اي ما هي فلهذا ادخلت الا وقولهم هلا استعجال وحث يقال حي هلا الثريد ومعناه هلم الى الثريد فتحت الياء لاجتماع الساكنين وبنيت حي مع هل اسما واحدا مثل خمسة عشر وسمي به الفعل ويستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث واذا وقفت عليه قلت حي هلا والالف لبيان الحركة كالهاء في قوله تعالى كتابيه وحسابيه لان الالف من مخرج الهاء وفي الحديث اذا ذكر الصالحون فحي هلا بعمر بفتح اللام مثل خمسة عشر ومعناه عليك بعمر وادع عمر اي انه من اهل هذه الصفة ويجوز حي هلا بالتنوين يجعل نكرة واما حي هلا بلا تنوين فانما يجوز في الوقف فاما في الادراج فهي لغة رديئة واما قول لبيد يذكر صاحبا له في السفر كان امره بالرحيل يتمارى في الذي قلت له ولقد يسمع قولي حي هل فانما سكنه للقافية وقد يقولون حي من غير ان يقولوا هل من ذلك قولهم في الاذان حي على الصلوة حي على الفلاح وانما هو دعاء الى الصلوة والفلاح قال ابن احمر انشأت اسأله ما بال رفقته حي الحمول فان الركب قد ذهبا قال اتانا ينادي ادلامه كيف اخذ الركب وحكى سيبويه عن ابي الخطاب ان بعض العرب تقول حي هل الصلوة يصل بها كما يوصل بعلى فيقال حي على الصلوة ومعناه ائتوا الصلوة واقربوا من الصلوة وهلموا الى الصلوة وقد جعل المؤذن كما يقال حولق وتعبشم مركبا من كلمتين قال الشاعر الا رب طيف منك بات معانقي الى ان دعا داعي الصباح فحيعلا قال آخر اقول لها ودمع العين جار الم تحزنك حيعلة المنادي وربما الحقوا به الكاف فقالوا حيهلك كما يقال رويدك والكاف للخطاب فقط ولا موضع لها من الاعراب لانها ليست باسم قال ابو عبيد وسمع ابو مهدية الاعرابي رجلا يدعو بالفارسية رجلا يقول له زوذ فقال ما تقول قلنا يقول عجل فقال الا يقول حيهلك اي هلم وتعال وقول الشاعر هيهاؤه وحيهله فانما جعله اسما ولم يأمر به احدا

همل الهمل بالتسكين مصدر قولك هملت عينه تهمل وتهمل هملا وهملانا اي فاضت وانهملت مثله والهمل بالتحريك الابل بلا راع مثل النفش الا ان النفش لا يكون الا ليلا والهمل يكون ليلا ونهارا يقال ابل همل وهاملة وهمال وتركتها هملا اي سدى اذا ارسلتها ليلا ونهارا بلا راع وفي المثل اختلط المرعي بالهمل والمرعي الذي له راع والهمل ايضا الماء لا مانع له واهملت الشيء خليت بينه وبين نفسه والمهمل من الكلام خلاف المستعمل

هول هاله الشيء يهوله هولا افزعه ومكان مهيل اي مخوف قال رؤبة مهيل اقياف وكذلك مكان مهال قال الهذلي اجاز الينا على بعده مهاوي خرق مهاب مهال وهلته فانهال افزعته ففزع والتهويل التفزيع والتهاويل ما على الشيء من الوشي وهول القوم على الرجل قال ابو عبيدة كان في الجاهلية لكل قوم نار وعليها سدنة فكان اذا وقع بين رجلين خصومة جاء بالرجل الى النار فيحلف عندها وكان السدنة يطرحون فيها ملحا من حيث لا يشعر يهولون بها عليه قال اوس كما صد عن نار المهول حالف واسم تلك النار الهولة بالضم قال الكميت كهولة ما اوقد المحلفون لدى الحالفين وما هولوا والتهاويل ايضا الالوان المختلفة من الاحمر والاصفر والاخضر وهولت المرأة اذا تزينت بحليها ولباسها ابو زيد وتهولت للناقة اذا انبت لها وقد قرباه والهالة الدارة حول القمر والهولول الرجل الخفيف

هيل هلت الدقيق في الجراب صببته من غير كيل وكل شيء ارسلته ارسالا من رمل او تراب او طعام ونحوه قلت هلته اهيله هيلا فانهال اي جرى وانصب وفي المثل محسنة فهيلي وتهيل تصبب واهلت الدقيق لغة في هلت فهو مهال ومهيل ويقال للرجل اذا جاء بالمال الكثير جاء بالهيل والهيلمان قال ابو عبيد اي الرمل والريح وهيلان في شعر الجعدي حي من اليمن ويقال هو مكان

فصل الياء

ايلل أقصر الأسنان العُليا ويقال لُوَيطاتها إلى داخل الفم ورجل أيَل وامرأة يلاء قال لبيد رقميات عليها ناهض تكلح الأروق منهم والأيل أي ذمتهم
بالتهام ويَلْيَل موضع قال جرير نظرتْ إليك بمثل عينَي مُغزلٍ قطعتْ حبائلها بأعلى يَلْيَلِ

باب الميم فصل الألف أتم

الأتوم المُفضاة وأصله في السقاء تنفتق خُرزتان فتصيران واحدة وقال يا ابن نخاسيّة أتوم والمأتم عند العرب النساء يجتمعن في الخير والشر قال أبو
عطاء السندي عشيّة قام النائحات وشقّقت جيوبٌ بأيدي مأتمٍ وخدودُ أي بأيدي نساء قال أبو حيّة النميري رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم
الضحى في مأتمٍ أيّ مأتم يريد في نساء أيّ نساء والجمع المآتم وعند العامة المصيبة يقولون كنا في مأتم فلان والصواب أن يقال كنا في مناحة فلان
والأُتْم في قول النابغة فأوردهنّ بطن الأُتْم شُعثاً يصُنّ المشيَ كالحِدإ التُؤام اسم واد **إثم** الإثم الذنب وقد أثِم الرجل بالكسر إثماً ومأثماً
إذا وقع في الإثم فهو آثم وأثيم وأثوم أيضاً وأثمه الله في كذا يأثِمه ويأثُمه أي عدّه عليه إثماً فهو مأثوم وأنشد الفراء فهل يأثمنّي الله في أن
ذكرتها وعلّلت أصحابي بها ليلة النفر ويروى بكسر الثاء وضمها وآثمه بالمد أوقعه في الإثم وأثّمه بالتشديد أي قال له أثمت وقد تسمى الخمر
إثماً وقال شربت الإثم حتى ضلّ عقلي كذاك الإثم تذهب بالعقول وتأثّم أي تحرّج عنه وكفّ والأثام جزاء الإثم قال تعالى يلق أثاماً والنوق المآثيم
أي مبطئات قال الأعشى جُماليّةٍ تغتلي بالرداف إذا كذّب الآثمات الهجيرا **أجم** الأجمة من القصب والجمع أجمات وأُجَم وأُجُم وإجام وآجام كما قلناه
في الأكمة والأُجُم أيضاً حصن بناه أهل المدينة من حجارة قال يعقوب كل بيت مربّع مسطّح أُجُم قال امرؤ القيس وتيماء لم يترك بها جذع نخلة ولا أُجُماً
إلا مشيداً بجندل وقال الأصمعي هو يخفّف ويثقّل والجمع آجام مثل عنق وأعناق وتأجّم النهار اشتدّ حرّه وتأجّمت النار مثل تأجّجت وإن لها لأجيماً
وأجيجاً قال عبيد بن أيوب العنبري ويومٍ كتنّور الإماء سجرنه حملن عليه الجِذل حتى تأجّما رميت بنفسي في أجيج سمومه وبالعنس حتى جاش منسمها دما
وفلان يتأجّم على فلان ويتأطّم إذا اشتدّ غضبه عليه وتلهّف أبو زيد أجمت الطعام بالكسر إذا كرهته من المداومة عليه فأنا آجم على فاعل والأُجُم
موضع بقرب الفراديس **أدم** الأَدَم جمع الأديم مثل أفيق وأَفَق وقد يجمع على آدمة مثل رغيف وأرغفة عن أبي نصر وربما سمّي وجه الأرض أديماً بالشام ثم
قال الأعشى يوماً تراها كشبه أردية العَصْب ويوماً أديمها نغلا والأدمة باطن الجلد الذي يلي اللحم والبشرة ظاهرها وفلان مؤدَم مبشَر أي قد
جمع لين الأدمة وخشونة البشرة ويقال أيضاً جعلت فلاناً أدمة أهلي أي أسوتهم والأُدمة السمرة والأُدمة أيضاً الوسيلة إلى الشيء عن الفراء
والآدم من الناس الأسمر والجمع أُدمان وآدم أبو البشر وأصله بهمزتين لأنه أفعل إلا أنهم ليّنوا الثانية وإذا احتجت إلى تحريكها جعلتها
واواً وقلت أوادم في الجمع لأنه ليس لها أصل في الياء معروف فجعلت الغالب عليها الواو عن الأخفش قال الأصمعي والأُدْم من الظباء بيض تعلوهن جُدد
فيهن غبرة تسكن الجبال قال وهي على ألوان الجبال يقال ظبية أدماء وقد جاء في شعر ذي الرمة أدمانة لم تربّبها الأجاليد وأنكره الأصمعي و قال أقول للركب لما أعرضا مثلا أدمانة ثم
الأدمة من الإبل البياض الشديد يقال بعير آدم وناقة أدماء والجمع أُدْم وقال فإن أهجه يضجر كما ضجّر بازلٌ من الأُدم دبرت صفحتاه وغاربه ويقال هو
الأبيض الأسود المقلتين والإدام ما يؤتدم به تقول منه أدم الخبز باللحم يأدمه بالكسر والأدم الألفة والاتفاق يقال أدم الله بينهما أي أصلح وألّف
وكذلك آدم الله بينهما فعل وأفعل بمعنى وفي الحديث لو نظرت إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما يعني أن يكون بينكما المحبة والاتفاق وقال والبيض لا
يؤدمن إلا مؤدما أي لا يحببن إلا محبّباً وأُدَمى على فُعَلى بضم الفاء وفتح العين اسم موضع والأياديم متون الأرض لا واحد لها **أرم** الإرم حجارة تنصب
علماً في المفازة والجمع آرام وأُروم مثل ضلع وأضلاع وضلوع وقوله تعالى إرم ذات العماد فمن لم يضف جعل إرم اسمه ولا يصرفه لأنه جعل عاداً
اسم أبيهم وإرم اسم القبيلة وجعله بدلاً منه ومن قرأه بالإضافة ولم يصرفه جعله اسم أمهم أو اسم بلدة والأَروم بفتح الهمزة أصل الشجرة و
القرن قال صخر الغيّ بذي كرد ملا تيس تيوس إذا ناطحها يألم قرنها أرومه نقد قوله يألم قرنه وقد جاء على هذا حروف منها قولهم بعج بطنه واشتكى عينه
ونصب تيس على الذم أبو زيد ما بالدار أريم وما بها أرم أي ما بها أحد قال زهير دارٌ لأسماء بالغمرين ماثلةٌ كالوحي ليس بها من أهلها أرم
وأرم على الشيء يأرم بالكسر أي عضّ عليه وأرمه أيضاً أي أكله قال الكميت وتأرم كلّ نابتةٍ رعاءً وحتى ما لهن وما لدينا أي من كثرتها وقوله
لهنّ أي للنابتة ومنه سنة أرِمة أي مستأصلة ويقال أرمت السنة بأموالنا أي أكلت كل شيء وأرمت الحبل أرمه أرماً إذا فتلته فتلاً شديداً
وقال يمسك المعلو حبله دوا رمه ويروى بالزاي والأُرّم الأضراس كأنه جمع آرم يقال يحرق عليك الأُرّم إذا تغيّظ فحكّ أضراسه بعضها ببعض قال
الشاعر نُبّئت أحماء سليمى إنما باتوا غضاباً يحرقون الأُرّما وقولهم جارية مأرومة حسنة الأرم إذا كانت مجدولة الخلق ويقال الأُرّم الحجارة
قال النضر بن شميل سألت نوح بن عطية بن جرير الخطفى عن قول الشاعر يلوك من حرد علي الأرما **أزم** الأزمة الشدة والقحط يقال قال الحجاج
أصابتهم سنة أزمتهم أزماً أي استأصلتهم وأزم علينا الدهر يأزم أزماً أي اشتدّ وقلّ خيره ويقال أيضاً أزم الرجل بصاحبه إذا لزمه
عن أبي زيد وأزمه أيضاً أي عضّه وأزم عن الشيء أمسك عنه قال أبو زيد الذي تم شفتيه وفي الحديث أن عمر سأل الحارث بن كلدة ما الدواء فقال الأزم
الأزم يعني الحمية وكان طبيب العرب أبو زيد أزمت الحبل إذا فتلته بالراء والزاي جميعاً والآزم ضرب من الصفر وتآزم القوم دارهم إذا أطالوا
الإقامة بها والمأزم المضيق مثل المأزل وأنشد الأصمعي عن أبي مهدية هذا طريق يأزم المآزما وعضوات تمشق اللهازما قال ويروى وعضوات

تعصوا ت م قال فهي جمع عصا او تمشي تضرب. والمأزم كل طريق ضيق بين جبلين. وموضع الحرب ايضا مأزم. ومنه سمي الموضع الذي بين المشعر وبين عرفة مأزمين.
الاصمعي المأزم في سند مضيق بين جمع وعرفة. وفي الحديث بين المأزمين. وانشد لساعدة بن جؤية الهذلي ومقامهن اذا حبسن بمأزم ضيق
الف وصدهن الاخشب **أسم** يقال للاسد اسامة وهو معرفة تقول هذا اسامة عاديا قال زهير يمدح هرم بن سنان ولانت اشجع
من اسامة اذ دعيت نزال ولج في الذعر. واسامة اسم رجل. واما الاسم فنذكره في المعتل لان الالف زائدة **أضم** الاضم الغضب ويجمع على
اضمات. وقد اضم عليه بالكسر يأضم اضما. واضم بكسر الهمزة جبل قال الراجز يصف نارا شبت باعلى عاندين من اضم **أطم** الاطم مثل الاجم
يخفف ويثقل والجمع آطام وهي حصون لاهل المدينة قال اوس بن مغراء السعدي بث الجنود لهم في الارض يقتلهم ما بين بصرى الى آطام نجرانا
والواحدة اطمة مثل اكمة. وباليمن حصن يعرف باطم الاضبط وهو اضبط بن قريع بن عوف بن كعب بن زيد مناة كان اغار على اهل صنعاء وبنى بها
نفع اطما قال وشفيت نفسي من بني حسن بالطعن في اللبات والضرب قتلتهم بعدا بحث بلدتهم واقمت حولا كاملا آسى وبنيت اطما في بلادهم لاثبت الـ
تقهير بالغصب والاطام بالضم احتباس البطن تقول منه اوتطم على الرجل. قال ابو زيد بعير مأطوم وقد اطم وذلك اذا لم يبل من داء يكون به و
الاطيمة موقد النار قال الافوه في موطن ذرب الشبا فكانما فيه الرجال على الاطائم واللظى والاطوم السلحفاة البحرية. الاصمعي فلان يتأطم على
فلان مثل يتأجم قال الاصمعي تأطم السيل اذا ارتفعت في وجهه الامواج ثم تكسر بعضها على بعض **أكم** الاكمة معروفة والجمع اكمات واكم وجمع
الاكم اكام مثل جبل وجبال وجمع الاكام اكم مثل كتاب وكتب وجمع الاكم آكام مثل عنق واعناق كما قلناه في جمع ثمرة. والمأكمة العجيزة والجمع
المآكم **ألم** الالم الوجع وقد الم يألم الما وقولهم الم بطنك كقولهم رشدت امرك اي الم بطنك ورشد امرك. والتألم التوجع. والايلام
الايجاع. والاليم المؤلم مثل السميع بمعنى المسمع **أمم** ام الشئ اصله ومكة ام القرى. والام الوالدة والجمع الامات. وقال فرجت الظلام
بأماتكا. واصل الام امهة ولذلك يجمع على امهات. وقال امهتي خندف والياس ابي. وقال بعضهم الامهات للناس والامات للبهائم. ويقال ما
كنت اما ولقد اممت امومة وتصغيرها اميمة. واميمة اسم امرأة. ويقال يا امة لا تفعلي ويا ابة افعل يجعلون علامة التأنيث عوضا من ياء الاضافة
وتقف عليها بالهاء. والام العلم الذي يتبعه الجيش. وام التنائف المفازة البعيدة. وام مثواك صاحبة منزلك. وام البيض في شعر ابي داود وأتانا
يسعى تفرش ام البيض يريد به النعامة. وتبيل لقومه امهم. وام النجوم المجرة. وام الطريق معظمه في قول الشاعر تخص بها ام الطريق عيالها
ويقال هي الضبع. وام الدماغ الجلدة التي تجمع الدماغ. ويقال ايضا ام الدماغ الرأس. وقوله تعالى هن ام الكتاب ولم يقل امهات لانه على
الحكاية كما يقول الرجل ليس لي معين فتقول نحن معينك فتحكيه وكذلك قوله تعالى واجعلنا للمتقين اماما. والامة الجماعة قال الاخفش هو في اللفظ
واحد وفي المعنى جمع. وكل جنس من الحيوان امة. وفي الحديث لولا ان الكلاب امة من الامم لامرت بقتلها. والامة القامة قال الاعشى حسان الوجوه
طوال الامم. والامة الطريقة والدين يقال فلان لا امة له اي لا دين له ولا نحلة له قال وهل يستوي ذو امة وكفور. وقوله تعالى كنتم خير امة قال
الاخفش يريد اهل امة اي خير اهل دين. وانشد حلفت فلم اترك لنفسك ريبة وهل يأثمن ذو امة وهو طائع. والامة الحين قال تعالى وادكر بعد
امة وقال لئن اخرنا عنهم العذاب الى امة معدودة. والامة بالكسر النعمة والامة ايضا لغة في الامة وهي الطريقة والدين عن ابي زيد قال الاعشى
ولصاب غزوك امة فازالها. وقولهم ويلمه يريدون ويل لامه فحذف لكثرته في الكلام. وقول عدي بن زيد ايها العائب عندِ م زيد انت
تفدي من اراك تعيب. يريد عندي ام زيد فلما حذف الالف سقطت الياء من عندي لاجتماع الساكنين. ويقال لا ام لك وهو ذم وربما
وضع موضع المدح قال كعب بن سعد يرثي اخاه هوت امه ما يبعث الصبح غاديا وماذا يؤدي الليل حين يؤوب. والام بالفتح القصد يقال
امه وامّمه وتأممه اذا قصده. وامه ايضا اي شجه آمة بالمد وهي التي تبلغ ام الدماغ حتى يبقى بينها وبين الدماغ جلد رقيق. ويقال رجل
اميم ومأموم للذي يهذي من ام رأسه. والاميم حجر يشدخ به الراس. وقال بالمنجنيقات وبالامائم. ويقال للبعير العمد المتأكل السنام مأموم
تبوح عليها البناء وامّت القوم في الصلوة امامة. وأتم به اي اقتدى. وامّت المرأة صارت اما. والامام خشبة البناء. وقال وخلقته حتى اذا تم واستوى كمخة
ساق او كمتن امام. قال الاصمعي يصف سهما الا ترى الى قوله بعده قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام. والامام الصقع
من الطريق والارض قال الله تعالى وانهما لبامام مبين. والامام الذي يقتدى به وجمعه ائمة. واصله اأممة على افعلة مثل اناء وآنية
واله والهة فادغمت الميم فنقلت حركتها الى ما قبلها فلما حركوها بالكسر جعلوها ياء. وقرئ فقاتلوا ايمة الكفر. قال الاخفش جعلت الهمزة
ياء لانها في موضع كسر وما قبلها مفتوح فلم تهمز لاجتماع الهمزتين قال ومن كان من رأيه جمع الهمزتين همزه. قال وتصغيرها اويمة لما تحركت
الهمزة بالفتحة قلبها واوا وقال المازني اييمة ولم يقلب. وتقول كنت امامه اي قدامه. وقوله تعالى وكل شيء احصيناه في امام مبين قال
الحسن في كتاب مبين. وامامة اسم امرأة. ابن السكيت الام بين القريب والبعيد وهو من المقاربة. والام الشيء اليسير يقال ما سالت
الا اما ولو ظلمت ظلما اما. وقول زهير وجيرة ما هم لو انهم ام يقول اي جيرة كانوا لو انهم بالقرب مني ويقال لهذا ذلك من امك

ددارى

وبأبهام داره أي مقابلتها أبو عمرو والمؤامّ بتشديد الميم المقارب أخذ من الأمّ وهو القرب يقال هذا أمر مؤامّ مثل مضارّ ويقال للشيء إذا
كان مقاربا هو مؤامّ أي تحدّثت أمّا قال الكميت ومن عجب بجيل لعمرو أمّ غدرك وغيرها أتانا تميما وقول الشاعر وما أمّي وأمّ الوحش لمّا تفرّع   وتلمّت م
في مفارقي المشيب يقول ما أنا وطلب الوحش بعدما كبرت يعني الجواري وذكر الأمّ حشو في البيت **أم** وأمّا أم مخففة فهي حرف عطف في الاستفهام
ولها موضعان أحدهما أن تقع معادلة لألف الاستفهام بمعنى أيّ تقول أزيد في الدار أم عمرو والمعنى أيّهما فيها والثاني أن تكون منقطعة
مما قبلها خبرا كان أو استفهاما تقول في الخبر إنها لإبل أم شاء يا فتى وذلك إذا نظرت إلى شخص فتوهّمته إبلا فقلت ما سبق إليك ثم
أدركك الظنّ أنه شاء فانصرفت عن الأول فقلت أم شاء بمعنى بل لأنه إضراب عمّا كان قبله إلا أنّ ما يقع بعد بل يقين وما بعد أم مظنون وتقول   شاة م
في الاستفهام هل زيد منطلق أم عمرو يا فتى إنما أضربت عن سؤالك عن انطلاق زيد وجعلته عن عمرو فأم معها ظنّ واستفهام وإضراب
وأنشد الأخفش كذبتك عينك أم رأيت بواسط غلس الظلام من الرباب خيالا قال تعالى لا ريب فيه من ربّ العالمين أم يقولون افتراه وهذا
لم يكن أصله استفهاما وليس قوله أم يقولون افتراه شكّا ولكنه قال هذا لتقبيح صنيعهم ثم قال بل هو الحقّ من ربك كأنه أراد أن ينبّه
على ما قالوه نحو قولك للرجل الخير أحبّ إليك أم الشرّ وأنت تعلم أنه يقول الخير ولكن أردت أن تقبّح عنده ما صنع وتدخل أم على هل تقول
أم هل عندك عمرو وقال أم هل كبير بكى لم يقض عبرته إثر الأحبّة يوم البين مشكوم ولا تدخل أم على الألف لا تقول أعندك عمرو لأنّ أصل   زيد أم عندك م
ما وضع للاستفهام حرفان أحدهما الألف ولا تقع إلا في أوّل الكلام والثاني أم ولا تقع إلا في أواسط الكلام وهل إنما أقيمت مقام الألف
في الاستفهام فقط ولذلك لم تقع في كل مواقع الأصل وأم قد تكون زائدة كقول الشاعر يا هند أمّا كان مشيي رقصا يعني ما كان **أوم** يقال
أوّمه الكلاء أي سمّنه وعظّم خلقه قال عركرك مُلحم الصوبان أوّمه يعضّ القذاف دبيما أي تأبيد والمأوّم العظيم الخلق والرأس قال وكأنما   العظيم م   عظيم م
تنأى بجانب دفّها الوحشيّ من هزج العشيّ مؤوّم يعني سنّورا والأوام بالضم العطش **أيم** الأيامى الذين لا أزواج لهم والنساء وأصلها   من الرجال م
أيايم فقلبت لأنّ الواحد رجل أيّم سواء كان تزوّج من قبل أو لم يتزوّج وامرأة أيّم أيضا بكرا كانت أو ثيّبا وقد آمت المرأة من زوجها تئيم
أيمة وإذا نكحت لا تتزوّج قال يزيد بن الحكم الثقفي كلّ امرئ ستئيم منه العرس أو منها يئيم وقال آخر يحوب نفسك غير لي أحالنا   وفي الحديث أنه كان يتعوّذ من الأيمة / وتأيّمت المرأة وتأيّم الرجل زمانا
سنيئم أو نئيم أي يئيم ابنك وتئيم امرأتك وقال سمعت رجلا من العرب يقول أي يكونن على الأيم نصيبي أي ما تقع بيدي بعد ترك الزوج
أي امرأة صالحة أذكر ذلك وأيّمه الله تأييما وقولهم ما له آم وعام أي هلكت امرأته وماشيته حتى يئيم ويعيم فإيمانا إلى النساء وعيمانا
إلى اللبن والحرب مأيمة أي تقتل الرجال فتدع النساء بلا أزواج وقد أمتها وأنا أئيمها مثل عمتها وأنا أعيمها والأيم الحيّة قال ابن السكيت أصله
أيّم فخفّف مثل ليّن وليْن وهيّن وهيْن وأنشد لأبي كبير الأعواس كالمراط معيدة بالليل مورد أيّم متغضّف والجمع أيوم والإيام الدخان والجمع م
أيم وآم الرجل إياما إذا دخّن على النحل ليخرج من الخلية فيأخذ ما فيها من العسل قال أبو ذؤيب فلما جلاها بالإيام تحيّزت ثبات عليها ذلّها
واكتئابها **فصل الباء** **بجرم** البجارم الدواهي **بذم** ثوب ذو بذم أي كثير الغزل ورجل ذو بذم أي سمين ويقال ذو رأي وحزم   وقال الأموي ذو نفس م
وقال الكسائي بذاحتمال لما حمل وقال الخليل هو العاقل **برم** البرم بالتحريك مصدر قولك برم به بالكسر إذا سئمه وتبرّم به مثله
وأبرمه أي أملّه وأضجره والبرم أيضا الذي لا يدخل مع القوم في الميسر والجمع أبرام وقال ولا برما تهدي النساء لعرسه وفي المثل أبرما قرونا أي
هو برم ويأكل مع ذلك تمرتين تمرتين والبرم أيضا ثمر العضاه الواحدة برمة وبرمة كلّ العضاه صفراء إلا العرفط فإنّ برمته بيضاء وبرمة
السلم أطيب برمها ريحا وأبرمت الشيء أحكمته والمبرم والبريم الحبل الذي جمع بين مفتولين ففتلا حبلا واحدا مثل ماء مسخن وسخين وعسل معقد   البريم م
وعقيد وميزان مترص وتريص وقال أبو عبيد البريم الحبل المفتول يكون فيه لونان وربما شدّته المرأة على وسطها وعضدها وأنشد الأصمعي
إذا المرضع العوجاء جال بريمها وقد يعلّق على الصبيّ تدفع به العين ومنه قيل للجيش بريم لألوان شعار القبائل فيه وقال ليقود من أهل الحجاز
بريما والمبرم من الثياب المفتول الغزل طاقين ومنه سمّي المبرم وهو جنس من الثياب أبو عبيدة يقال أشوينا من بريمها من الكبد والسنام
يقدّدان طولا ويلفّان بخيط أو غيره ويقال سمّيا بذلك لبياض السنام وسواد الكبد والبرام بالكسر جمع برمة وهي القدر والبرام بالضم
القراد وبيرم النجار فارسي معرّب **برجم** البرجمة بالضم واحدة البراجم وهي مفاصل الأصابع التي بين الأشاجع والرواجب وهي رؤوس
السلاميات من ظهر الكفّ إذا قبض القابض كفّه نشزت وارتفعت والبراجم قوم من تميم قال أبو عبيدة خمسة من أولاد حنظلة بن مالك بن عمرو
بن تميم يقال لهم البراجم وفي المثل إنّ الشقيّ وافد البراجم وذلك أنّ عمرو بن هند أحرق تسعة وتسعين رجلا من بني دارم وكان قد حلف ليحرقنّ
منهم مائة بأخيه أسعد بن المنذر فمرّ رجل من البراجم فاشتمّ رائحة القتار من لحوم الناس فظنّ أنّ الملك اتّخذ طعاما فعدل إليه ليرزأ منه
فقيل له ممّن أنت قال من البراجم فألقاه في النار فسمّت العرب عمرو بن هند محرّقا لذلك **برسم** البرسام علّة معروفة وقد برسم الرجل
فهو مبرسم والإبريسم معرّب والعرب تخلّط فيما ليس من كلامها قال ابن السكيت هو الإبريسم وقال غيره هو الإبريسم بالفتح وقال ابن

الاعرابي هو الابريسم بكسر الهمزة والراء وفتح السين قال ليس في الكلام افعيلل بالكسر ولكن افعيلل مثل اهليلج وابريسم فهو منصرف وكذلك ان سميت
به على جهة التلقيب انصرف في المعرفة والنكرة لان العرب اعربته في نكرته وادخلت عليه الالف واللام واجرته مجرى ما اصل بنائه لهم وكذلك الفرند
والديباج واليرندج والنيروز والسهريز والآجر والشيز وذو الزنجبيل وليس كذلك يعقوب وابرهيم لان العرب ما اعربتها الا في حال تعريفها ولم تنطق بها
الا معارف ولم تنقلها من تنكير الى تعريف **برشم** برشم الرجل اذا وجم واظهر الحزن والبرشمة والبرشام ايضا حدة النظر **برعم** البرعوم
الزهر قبل ان يتفتح وكذلك البرعم وبرعمت الشجرة اذا اخرجت براعيمها **برطم** البرطام الرجل الضخم الشفة والبرطمة الانتفاخ من الغضب
وتبرطم الرجل اذا تغضب **برهم** البرهمة ادامة النظر وسكون الطرف وقال ونظر الصقر المطيف برهما وابرهيم اسم اعجمي وفيه لغات ابراهام
وابراهم وابرهم بحذف الياء وقال عذت بما عاذ به ابرهم اني لك اللهم عان راغم وتصغير ابرهيم ابيره وذلك ان الالف من الاصل لانك تعدّ
اربعة احرف اصول والهمزة لا تلحق بنات الاربعة زائدة في اولها وذلك يوجب حذف آخره كما يحذف من سفرجل فقال سفيرج وكذلك القول في
نالدة اسماعيل واسرافيل وهذا قول المبرد وبعضهم يتوهم ان الهمزة اذا كان الاسم اعجميا فلا نعلم اشتقاقه فيصغره على بريهيم وسميعيل وسريفيل و
هذا قول سيبويه وهو حسن والاول قياس ومنهم من يقول بريه بطرح الهمزة والميم والبراهمة قوم لا يجوزون على الله بعثة الرسل **بزم**
بزم عليه يبزم ويبزم اي عض بمقدم اسنانه ويقال ايضا بزم الناقة اذا حلبها بالسبابة والابهام والبزمة في الاكل مثل الوجبة وكذلك الوزمة
والابزيم الذي في رأس المنطقة والجمع الابازيم والابزيم خيط القلادة قال الشاعر هم ما هم في كل يوم كريهة اذا الكاعب الحسناء طاح ابزيمها
وقال جرير في البيت تركنا لكلا لا تؤم بجار لحرنه كأنك ذات الودع اودى ابزيمها وقول الشاعر صحاوا ثائرين فلم يوبوا بالملمة يشد على ابزيم
يعني بالباء والواو ويقال هو بامة بقل ويقال ضلة الزاد ويقال هو الطلع ينشق ليلقح ثم يشتد بخوصه **بسم** التبسم دون الضحك يقال
بسم بالفتح يبسم بسما فهو باسم وابتسم وتبسم والمبسم الثغر مثل المجلس من جلس يجلس ورجل مبسام وبسام كثير التبسم **بسطم**
بسطام ليس من اسماء العرب وانما سمى قيس بن مسعود ابنه بسطاما باسم ملك من ملوك فارس كما سموا قابوس ودختنوس فعربوه بكسر الباء
بشم البشم التخمة يقال بشمت من الطعام بالكسر وبشم الفصيل من كثرة اللبن وقد ابشمه الطعام قال الراجز ولم يجع عن طعام يبشمه و
بشمت منه بشما اي سئمت والبشام شجر طيب الريح يستاك به وقال اذكر يوم تصقل عارضيها بفرع بشامة سقي البشام **بصم** عن ابي عبيد
البصم ما بين طرف الخنصر الى طرف البنصر والعتب ما بين البنصر والوسطى والرتب ما بين الوسطى والسبابة والفتر ما بين السبابة والابهام
والشبر ما بين الابهام والخنصر والفوت ما بين كل اصبعين طولا **بطم** البطم الحبة الخضراء **بغم** بغام الظبية صوتها وظبية بغوم وكذلك
البغام الناقة صوت لا تفصح به وقد بغمت تبغم بالكسر وبغم الرجل اذا لم يفصح له عن معنى ما تحدثه به قال ذو الرمة لا ينعش الطرف الا ما
بقم تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم والمباغمة المحادثة بصوت رخيم قال الكميت يفتصصن لي حادث كالدمن وذات الحجاب البقم صبغ معروف
وهو العندم قال العجاج بطعنة نجلاء فيها الماه يجيش ما بين تراقيه دمه كمرجل الصباغ جاش بقمه وقلت لابي علي الفسوي اعربي هو فقال
معرب قال وليس في كلامهم اسم على فعّل الا خمسة خضّم بن عمرو بن تميم وبالفعل سمي وبقّم لهذا الصبغ وشلّم موضع بالشام وهما اعجميان
وبذّر اسم ماء من مياه العرب وعثّر موضع ويحتمل ان يكونا سميا بالفعل فثبت ان فعّل ليس في اصول اسمائهم وانما يختص بالفعل فاذا
سميت به رجلا لم ينصرف في المعرفة للتعريف ووزن الفعل وانصرف في النكرة **بكم** رجل ابكم وبكيم اي اخرس بين البكم وقال فليت لساني كان
نصفين منهما بكيم ونصف عند مجرى الكواكب **بلم** ابلمت الناقة اذا ورم حياؤها من شدة الضبعة وبها بلمة شديدة ورأيت شفتيه مبلمتين
اذا ورمتا والمبلام الناقة التي لا ترغو من شدة الضبعة والتبليم التقبيح يقال لا تبلم عليه امره اي لا تقبح امره والابلم خوص المقل وفيه ثلث
لغات ابلم وابلم وإبلم والواحدة بالهاء يقال المال بيني وبينك شق الابلمة ويلملم لغة في الملم **بلدم** بلدم الرجل اذا فرق فسكت
بدال غير معجمة والبلدم الفرس ما اضطرب من حلقومه بالدال والذال جميعا عن ابي زيد قال الاصمعي في كتاب الفرس ما اضطرب من حلقومه ومريئه
من جرانه وقرأته على ابي سعيد بذال معجمة والبلندم الرجل الثقيل المضطرب الخلق قال الراجز ما انا الا اعفك بلندم مردبة مهواه من دوم
بلعم البلعم بالضم والبلعوم مجرى الطعام في الحلق وهو المريء والبلعمة الابتلاع والبلعم الرجل الكثير الاكل الشديد البلع للطعام والميم
زائدة **بم** البم الوتر الغليظ من اوتار المزهر **بلغم** البلغم احد الطبائع الاربع **بوم** البوم والبومة طائر يقع على الذكر والانثى حتى تقول
صدى او فياد فيختص بالذكر **بهم** البهام جمع بهم والبهم جمع بهمة وهي اولاد الضأن والبهمة اسم للمؤنث والمذكر والسخال اولاد المعزى
فاذا اجتمعت البهام والسخال قلت لهما جميعا بهام وبهم ايضا وانشد الاصمعي لو انني كنت من عاد ومن ارم غذي بهم ولقمانا وذا جدن لان
الغذي السخلة وقد جعل لبيد اولاد البقر بهاما بقوله والعين ساكنة على اطلائها عوذا تأجل بالفضاء بهامها ويقال هم يبهمون البهم تبهيما
اذا افردوه عن امهاته فرعوه وحده ابو عبيدة البهمة بالضم الفارس الذي لا يدرى من اين يؤتى من شدة بأسه والجمع بهم ويقال ايضا للجيش بهمة

ومنه قولهم فارس بُهْمَة وليث غابة وأمر مُبْهَم اى لا مأتى له واَبْهَمْتُ الباب اغلقته سوّ الاسماء المبهمة عند النحويين اسماء الاشارات نحو قولك
هذا وهؤلاء وذاك واولئك واستبهم عليه الكلام اى استغلق وتبهّم ايضا عن ابى زيد اذا ارتج عليه وفى الحديث يحشر الناس حفاة عراة بُهْماً
اى ليس معهم شئ ويقال اصحاء والابهام الاصبع العظمى وهى مؤنثة والجمع الاباهيم والبهمة واحدة البهائم وهذا فرس بهيم وهذه فرس
بهيم اى مصمت وهو الذى لا يخلط لونه شئ سوى لونه والجمع بُهُم مثل رغيف ورغف ويجمع نبت قال سيبويه يكون واحدا وجمعا والفها للتأنيث
فلا تنون وقال قوم الفها للالحاق والواحدة بهماة قال المبرد هذا لا يعرف ولا تكون الف فعلى بالضم لغير التانيث وقد ابهمت الارض كثر
بهماها **فصل التاء تأم** اتأمت المرأة اذا وضعت اثنين فى بطن فهى مُتْئِم فاذا كان ذلك على عادتها فهى متآم والولدان توأمان
يقال هذا توأم هذا على فوعل وهذه توأمة هذه والجمع توائم مثل قشعم وقشاعم وتؤام ايضا على ما فسرناه فى عراق قال الشاعر قالت لنا
ودمعها تؤام كالدر اذ اسلمه النظام على الذين ارتحلوا السلام ولا يمتنع هذا من الواو والنون فى الآدميين كما ان مؤنثة يجمع بالتاء فلا تغترّ
فان بنى ثرار لعلات وليسوا توائما والتوأم الثانى من قداح الميسر قال الخليل تقدير توأم فوعل واصله وَوْأم فابدل من احدى الواوين تاء
كما قالوا تولج من ولج وتوأم ايضا قصبة عمان مما يلى الساحل ويُنسب اليها الدر قال سويد كالتوأمية ان باشرتها ويقال
فرس متابم للذى يأتى بجرى بعد جرى غانم الرقاق منهب مؤائم وفى الدهاس مِضْبر متائم وثوب متائم اذا كان سداه ولحمته طاقين
طاقين وقد تاآمت متاآمة على مفاعلة اذا نسجه على خيطين خيطين وتاآمها اى اضاها وقال عروة بن الورد وكنت كليلة الشيباء همّت
بمنع الشكر اتآمها القبيل **تحم** الاتحمى ضرب من البرود وقال وعليه الاتحمى نسجه سود **تخم** التخم منتهى كل قرية وارض يقال فلان
على تخم من الارض والجمع تخوم مثل فلوس قال يا بنى التخوم لا تظلموها ان ظلم التخوم ذو عقال وقال الفراء تخومها حدودها الارض انه قال
لا تظلموها ولم يقل لا تظلموه وقال ابن السكيت سمعنا ابا عمرو يقول هى تخوم الارض والجمع تخم مثل صبور وصبر وانشد لاعرابى من بنى
سليم فان اخير بجد بنى سليم اكن منها التخومة والسرارا والتخمة اصلها الواو فيذكر ثم **ترم** ترمم موضع قال تلاع ترمم هامهم لمقبر
تلم التلام التلاميذ سقطت منه الذال **تمم** تم الشئ تماما واتمه غيره وتممه واستتمه بمعنى ومتمم بن نويرة شاعر من بنى يربوع
واتمت الحبلى فهى متم اذا تمت ايام حملها وولدت لتمام وولد المولود لتمام وتمام وقمر تمام وتمام اذا تم ليلة البدر وليل التمام
مكسور لا غير وهو اطول ليلة فى السنة وقال قد اكابد ليل التمام والقلب من خشيته مقشعر ويقال ابى قائلها الا تماً وتماً وتماً
ثلث لغات اى تماما ومضى على قوله ولم يرجع عنه قال الكرار اضع حتى وردن لتم خمس بائص ابو عبيد التميم الشديد والتميمة عوذة تعلق
على الانسان وفى الحديث من علق تميمة فلا اتم الله له يقال هى خرزة واما المعاذات اذا كتب فيها القرآن واسماء الله فلا باس بها وتميم قبيلة
وهو تميم بن مر بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والتمام الذى فيه تمتمة وهو الذى يتردد وقد تتاموا اى جاؤا كلهم وتموا والمستتم الذى فى شعر
ابى داود وهو الذى يطلب الصوف والوبر ليتم به نسج كسائه والموهوب تممة **تنم** التنوم شجر له حمل صغار ينفلق عن حب يأكله اهل البادية الواحدة
تنومة قال نصير بن ابى سلمى اصك مصلم الاذنين اجنى له بالسى تنوم واء **توم** التومة بالضم واحدة التوم وهى حبة تعمل من الفضة كالدرة
وقول ذى الرمة وحتى انى يوم يكاد من اللظى به التوم فى افحوصه يتصيح قال ابو عبيد يعنى البيض **تهم** تهامة بلد والنسبة اليه تهامى وتهام
ايضا اذا فتحت التاء لم تشدد كما قالوا رجل يمان وشام الا ان الالف فى تهام من لفظها والالف فى يمان وشام عوض من ياء النسبة
قال ابن احمر وكنا وهم كابنى سبات تفرقا سوى ثم كانا منجدا وتهاميا فالقى التهامى منهما بلطاته واحلط هذا لا اريم مكانيا وقولهم
تهامون كما قالوا يمانون وقال سيبويه منهم من يقول تهامى ويمانى وشآمى بالفتح مع التشديد والتهم تستعمل فى موضع تهامة كانها المرة
فى قول الاصمعى والتهم بالتحريك مصدر من تهامة وقال نظرت والعين مبينة التهم الى سنا نار وقودها الرتم شب بامل عاقدين من
اضم واتهم الرجل صار الى تهامة وقال الا انما هاما انهما مناهيم واتنا مناجد متاهيم تقول نحن ابنى نجد ثم كثيرا ما ناخذ منها الى
تهامة والتهمة اصلها الواو فنذكرها ثم **تيم** تيم الله من بكر يقال لهم اللهازم وهو تيم الله بن ثعلبة بن عكابة وتيم الله فى النمر بن
قاسط ومعنى تيم الله عبد الله واصله من قولهم تيمه الله اى عبده وذلله فهو متيم ويقال ايضا تامته فلانة قال لقيط بن زرارة تامت
فؤادك لم يحزنك ما صنعت احدى نساء بنى ذهل بن شيبانا وتيم فى قريش رهط ابى بكر الصديق رضى الله عنه وهو تيم بن مرة بن كعب بن لوى بن غالب
بن فهر بن مالك بن النضر وتيم بن عبد مناة بن اد بن طابخة بن اد فى مضر وتيم بن غالب بن فهر ايضا فى قريش وهم بنو الادرم وتيم بن
قيس بن ثعلبة بن عكابة وتيم بن شيبان بن ثعلبة بن عكابة فى بكر وتيم بن ضبة وتيم اللات ايضا فى الخزرج من الانصار وهم تيم بن اللات
بن ثعلبة واسمه النجار واما قول امرئ القيس بنو تيم مصابيح الظلام فهم بنو تيم بن ثعلبة من طى والتيمة بالكسر الشاة التى يحلبها الرجل فى
منزله وليست بسائمة وفى الحديث التيمة لاهلها تقول منه اتام الرجل يتئم اتئاما اذا ذبح تيمته وهو افتعل قال الحطيئة فما تتام جارة

الى الاتي ولكن يضمنون لها قرنها والتيماء الفلاة وتيماء اسم موضع **فصل الثاء** **ثتم** يقال ثتمت المرأة خرزها افسدته **ثجم** اثجم المطر اذا
كثر ودام يقال اثجمت السماء اياما ثم اثجمت **ثرم** الثرم بالتحريك سقوط الثنية تقول منه ثرم الرجل بالكسر فهو اثرم وثرمته انا بالفتح ثرما
اذا ضربته على فيه فثرم ويقال ايضا ثرمت ثنيته فانثرمت واثرمه الله اي جعله اثرم **ثرتم** الثرتم بالضم ما فضل من طعام او ادم قال
لا تحسبن طعان قيس بالقنا وضرابهم بالبيض حسو الثرتم **ثعم** ثعمني الشيء نزعني وثعمتني ارض بني فلان اي اعجبتني ورواه ابو زيد
بالنون **ثغم** الثغام بالفتح نبت ابيض يكون في الجبل يبيض اذا يبس يقال بالفارسية درمنه اسبيد ويشبه به الشيب الواحدة ثغامة
قال الشاعر يخاطب نفسه اعلاقة ام الوليد بعدما افنان راسك كالثغام المخلس والثغم الضاري من الكلاب **ثكم** ثكم الطريق ايضا
بالمكان م بالتحريك وسطه والثكم ايضا مصدر ثكم بالكسر اذا اقام به وثكمت الطريق ايضا اذا لزمته **ثلم** الثلمة الخلل في الحائط وغيره وقد ثلمته اثلمه
بالكسر ثلما يقال في السيف ثلم وفي الاناء ثلم اذا انكسر من شفته شيء وثلم الوادي بالتحريك وهو ان ينثلم جرفه وثلمت الشيء فانثلم وتثلم
وثلم الشيء بالكسر يثلم فهو اثلم بين الثلم وثلمته ايضا شدد للكثرة والمثلم اسم موضع **ثمم** الثمام نبت ضعيف له خوص او شبيه بالخوص
وربما حشي به وسد به خصاص البيوت الواحدة ثمامة وبه سمي الرجل ثمامة وثممت الشيء اثمه بالضم ثما اذا اصلحته ورممته بالثمام
ومنه قيل ثممنا امورنا اذا اصلحناها ورممناها قال ثممت حوائجي ووذأت بشرا فبئس معرس الركب السغاب ومنه قولهم كنا اهل ثمه ورمه
التبن م وثمت الشاة بفيها اي قلعته فهي شاة ثموم وثممت الشيء جمعته يقال هو يثمه ويقمه اي يكنسه ويجمع الجيد والردي ورجل مثم ومقم بكسر
الميم اذا كان كذلك ومثمة ايضا ومقمة والهاء للمبالغة وقال اعرابي جعجع في الكلام عن ثمه ورمه اي عن قليله وكثيره وثممت يدي بالارض
اي مسحت بالحشيش واثم عليه اي اشاد عليه واثم جسم فلان اي ذاب مثل انهم عن ابن السكيت والثمة بالضم القبضة من الحشيش وقولهم
ولم ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما قال ابن السكيت فالثم قماش الناس اساقيهم وانيتهم والرم مرمة البيت وثم حرف يدل على الترتيب والتراخي
بمعنى م وربما ادخلوا عليها التاء كما قال ولقد امر على اللئيم يسبني فمضيت ثمت قلت لا يعنيني وثم هناك وهو للتبعيد بمنزلة هنا للتقريب ومثم
للتعدية الفرس بالفتح منقطع سرته والمثمة مثله ابن السكيت ثممت العظم تثميما وذلك اذا كان غثا فاسمنه والثمام اذا اخذ الشيء كثره **ثوم**
الثوم معروف ويقال لقبيعة السيف ثومة **فصل الجيم** **جثم** جثم الطائر اي تلبد بالارض يجثم ويجثم جثوما وكذلك الانسان قال
الراجز انا الكماة جثموا على الركب تجثمت يا عمرو سوح المحتطب ويقال رجل جثمة وجثامة للنؤوم الذي لا يسافر والمجثمة المصبورة الا
انها في الطير خاصة والارانب واشباه ذلك تجثم ثم ترمى حتى تقتل وقد نهي عن ذلك ابو زيد الجثمان الجسمان يقال ما احسن جثمان الرجل وجسمانه
الشخص والجثمان قال ابو عبيدة قال المرقش العبدي وقد دعوا في اقوامنا وقد علوا بالماء والسدر جثماني واطباقي وقال الاصمعي الجثمان الجسم قال بشر امرئ
حكى ابن الاعرابي في نوادره كذكار العبادي فوقها سنام كجثمان البنية اتلعا يعني بالبنية الكعبة وهو مخفف وليس بجيد ويقال جاءنا بثريد مثل جثمان القطا **جحم** الجحيم اسم
الجحام الذي يقع بالرجل على ... الرجل ... ان يتكلم من اسماء النار وكل نار عظيمة في مهواة فهي جحيم من قوله تعالى قالوا ابنوا له بنيانا فالقوه في الجحيم والجاحم المكان الشديد الحر قال الاعشى
وهو البدلان كذا قال ... وابو عمرو ... البدلان صموا والموت جاحم والمحجمة العين بلغة حمير وينشد ايا محجمتي بكي على ام عامر اكيلة قلوب باحدي المذانب وجحم الرجل فتح عينيه كالشاخص
والعين جاحمة وجحمني بعينيه تجحيما احد الي النظر والاجحم الشديد حمرة العين مع سعتها والمراة جحماء اذا كانت كذلك والجحام داء يصيب
الانسان في عينيه فترم عيناه واجحم عن الشيء كف عنه مثل اجم **جحرم** الجحرمة الضيق وسوء الخلق ورجل جحرمي **جحشم** الجحشم العير المنتفخ الجنبين
جحظم الجحظم العظيم العينين **جحلم** جحلمه اي صرعه **جدم** الجدمة بالتحريك القصير من الرجال والجمع الجدم والجدمة ايضا الرذية
جذم الجذم بالكسر اصل الشيء وقد يفتح وقال وعضضت من نابي على جذم والجذمة القطعة من الحبل وغيره ويقال للسوط جذمة
وقال يوشونهن اذا ما انوا فرغا تحت السنور بالاعقاب والجذم وجذمت الشيء جذما قطعته فهو جذيم وجذم الرجل بالكسر جذما صار اجذم
وهو المقطوع اليد وفي الحديث من تعلم القران ثم نسيه لقي الله وهو اجذم قال المتلمس بكف له اخرى فاصبح اجذما والجمع جذمى مثل حمقى
... الشرع والاجزاع ... ونوكى والانجذام الانقطاع قال النابغة وامسى حبلها انجذما والجذام داء يصيب الانسان وقد جذم الرجل بضم الجيم فهو مجذوم ولا يقال
اجذم وجذام قبيلة من اليمن تنزل بجبال حسمى وتزعم نسابة مضر انهم من معد قال الكميت يذكر انتقالهم الى بلاد اليمن بنسبهم نفار جذام غير
موف ولا قلل ولكن فراقا للدعائم والاصل والجذامة من الزرع ما بقي بعد الحصد وجذيمة قبيلة من عبد القيس ينسب اليهم جذمي بالتحريك
وكذلك الى جذيمة اسد قال سيبويه وحدثني من اثق به ان بعضهم يقول في بني جذيمة جذمي بضم الجيم قال ابو زيد اذا قال سيبويه حدثني
من اثق به فانما يعنيني ورجل مجذامة اي سريع القطع للمودة واجذم البعير في سيره اي اسرع والاجذام الاقلاع عن الشيء قال الربيع بن
وجذيمة بن ... من ... قطعة ... عبس زياد وحرق قيس علي البلاد حتى اذا اضطرمت اجذما وجذيمة الابرش ملك الحيرة صاحب الزباء وهو جذيمة بن مالك بن فهم بن دوس من
الازد **جرم** الجرم القطع والجريمة مثله تقول منه جرم واجرم واجترم بمعنى والجرم الحر فارسي معرب والجروم من البلاد خلاف الصرود

وجَرْمٌ بطنان في العرب أحدهما في قضاعة وهو جرم بن زبّان والآخر في طيّ وبنو جارم قوم من العرب وقال ذا الجابي عجيدها والجرم القطع وقد جرم النخل
والنخلَ جَرْمًا أي صرمه فهو جارم والقوم جُرّام وجُرّم وهذا زمن الجِرام والجَرام وجَرَمْتُ صوف الشاة أي جززته وقد جرمت منه إذا أخذت منه مثل جلمت والجِرْم
بالكسر الجسد والجِرْم الصوت حكاه ابن السكيت وغيره وقال أبو حاتم قد أولعت العامّة بقولهم فلان صافي الجرم أي الصوت والحلق وهو خطأ و والجرم اللون
والجَرَمة القوم الذين يجترمون النخل أي يصرمون قال امرؤ القيس علون بأنطاكية فوق عقمة كجرمة نخل أو كجنّة يثرب وجرم يجرم أي كسب
وفلان جريمة أهله أي كاسبهم قال أبو خراش جريمة ناهض في رأس نيق ترى لعظام ما جمعت صليبا وقوله تعالى ولا يجرمنّكم شنآن قوم أي لا
يحملنّكم ويقال لا يكسبنّكم والجُرامة بالضم ما سقط من التمر إذا جُرِم والجريم التمر المصرور وحكى أبو عمرو والجرام بالفتح والجريم النوى قال وهما
أيضا التمر اليابس وذكره ابن السكيت في باب فعيل وفعال مثل شحاج وشحيج وكهام وكهيم وبجال وبجيل وصحاح الأديم وصحيح وأمّا الجِرام
بالكسر فهو جمع جريم مثل كريم وكرام ويقال الجلّة جريم أي عظام الأجرام والإبل المسانّ وحول مجرّم وسنة مجرّمة أي تامّة وتجرّمت السنون أي
انقضت وتجرّم الليل ذهب وقول لبيد دمن تجرّم بعد عهد أنيسها أي تكمّل وتجرّم على فلان أي ادّعى ذنبا لم أفعله قال تعدّ على الذنب [illegible]
إن ظفرت به وإن لم تجد ذنبا على تجرّم وقولهم لا جرم قال الفرّاء هي كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بدّ ولا محالة فجرت على ذلك وكثرت حتى تحوّلت تجرّم
إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقًّا فلذلك يجاب عنه باللام كما يجاب بها عن القسم ألا تراهم يقولون لا جرم لآتينّك قال وليس قول من قال
جرمت حققت بشيء وإنّما غرّهم قول الشاعر ولقد طعنت أبا عيينة طعنة جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا فرفعوا فزارة كأنّه قال حقّ لها
الغضب قال وفزارة منصوبة أي جرمتهم الطعنة أن يغضبوا قال أبو عبيدة أحقّت عليهم الغضب أي أحقّت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقّت
أيضا من قولهم لا جرم لأفعلنّ كذا أي حقّا **جرثم** الجرثومة الأصل وجرثومة النمل قريته وتجرثم الشيء واجرنثم أيضا إذا اجتمع **جرجم**
الجراجمة قوم من العجم بالجزيرة ويقال الجراجمة نبط الشام وتجرجم الوحشيّ في وجاره تقبّض وسكن **جردم** الجردمة في الطعام مثل الجردبة
وجردم إذا أكثر الطعام **جرسم** الجرسام البرسام **جرشم** جرشم وجرشب بمعنى أي اندمل بعد المرض والهزال واجرنشم مثل برشم أي حدّد وحرّب
النظر وجرشم كرّه وجهه **جرضم** الجرضم والجراضم الأكول **جرهم** جرهم حيّ من اليمن وهم أصهار إسماعيل عليه السلام قال الفرّاء جمل
جراهم وناقة جراهمة أي ضخمة **جزم** جزمت الشيء قطعته ومنه جزم الحرف وهو في الإعراب كالسكون في البناء تقول جزمت الحرف فانجزم
وجزمت القربة ملأتها والتجزيم مثله وقال فلمّا جزمت به قربتي تيمّمت أطرقة أو خليفا قال أبو عبيد جزمت النخيل وجزمته إذا خرصته وحزرته [illegible]
وقال كالنخل طاف بها المجترم يروى بالراء والزاي جميعا والجزمة الأكلة الواحدة وجزم القوم أي عجزوا وقال ولكنّي مضيت ولم أجزم وكان
الصبر عادة أوّلينا والعرب تسمّي خطّنا هذا جزما وقلم جزم لا حرف له قال الأمويّ والجزم شيء يدخل في حياء الناقة لتحسبه ولدها
فترأمه كالدُّرجة والجزمة بالكسر الصرمة من الإبل والفرقة من الضأن **جسم** قال أبو زيد الجسد وكذلك الجسمان والجثمان الجسد و الجسم وقال الأصمعي الجسم والجسمانة
الجثمان الشخص قال وجماعة جسم الإنسان أيضا يقال له الجسمان مثل ذئب وذؤبان وقد جسم الشيء أي عظم فهو جسيم وجسام بالضم والجسام
بالكسر جمع جسيم أبو عبيدة تجسّمت فلانا من بين القوم أي اخترته كأنّك قصدت جسمه كما تقول تأيّيته أي قصدت آيته وشخصه وأنشد
تجسّمه من بينهنّ بمرهف وتجسّمت الأرض إذا أخذت نحوها تريدها قال الراجز يلحقن من أصوات حاد شيظم صلب عصاه للمطيّ منهم ليس
بما يعتفا التجسّم أي ليس بمنتظر وتجسّم من الجسيم ابن السكيت تجسّمت الأمر إذا ركبت أجسمه أي معظمه قال وكذلك تجسّمت الرمل والجبل وجسيمه
أي ركبت أعظمه والأجسم الأضخم قال عامر بن الطفيل لقد علم الحيّ من عامر بأنّ لنا الذروة الأجسما وجاسم قرية بالشام **جشم** جشمت
الأمر بالكسر جشما وجشامة إذا تكلّفته على مشقّة وجشّمته الأمر تجشيما وأجشمته إذا كلّفته إيّاه وقال ومهما تجشّمني فإنّي جاشم
وألقى على فلان جشمه أي ثقله وجشم البعير صدره وجشم أيضا حيّ من الأنصار وهو جشم بن الخزرج وكان يقال إنّ ثراء العزّ في جشم
وجشم في ثقيف وهو جشم بن ثقيف وجشم حيّ من تغلب وهم الأراقم وجشم في ثقيف وهوازن وهو جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن
جعم الجعم بالتحريك الطمع يقال جعم بالكسر جعما وجعم أيضا إذا قرم إلى اللحم وهو في ذلك أكول قال العجّاج إذ أجعم الذهلان كلّ مجعم
أي جعموا إلى الكبر وجعمت الإبل أيضا إذا لم تجد حمضا ولا عضاها فتقوم إلى ذلك تنقّض العظام وخرق الكلاب قرما إلى ذلك وجعم الرجل
إذا لم يشته الطعام والجعماء من النوق المسنّة ولا يقال للذكر أجعم **جعشم** الجعشم الرجل القصير الغليظ مع شدّة قال الفرّاء فتح الجيم
فيه أفصح **جلم** جلمت الشيء جلما أي قطعته وجلمت الجزور أجلمها جلما إذا أخذت ما على عظامها من اللحم وأخذت الشيء بجلمته ساكنة اللام
إذا أخذته أجمع وهذه جلمة الجزور بالتحريك أي لحمها أجمع وجلمة الشاة مسلوخها بلا حشو ولا قوائم والجلم الذي يجزّ به وهما جلمان والجلام
بالكسر الجداء قال الأعشى سواهم جذعانها كالجلام أقرح منها القياد النسورا **جلخم** يقال اجلخمّ القوم اجلخمّاما اجتمعوا ويقال استكبر وقال
بضرب يجمعهم إذا اجلخمّوا **جلهم** الجلهمة بالضم التي في حديث أبي سفيان ما كدت تأذن لي حتى تأذن لي بحجارة الجلهمتين قال أبو عبيد

أراد جانبي الوادي المعروف الخلهتان قال ولم أسمع بالجلهمة إلا في هذا الحديث وما جاءت إلا ولها أصل والجلهمة بالفتح اسم رجل **جمم** جمّ المال وغيره إذا كثر والجم الكثير قال تعالى ويحبون المال حبا جما وجمّ ملك من الملوك الأولين والجم ما اجتمع من ماء البئر قال الهذلي تخضخض صفنه في جمه خياض المدابر قدحا عطوفا والجمة المكان الذي يجتمع فيه ماؤه والجمع الجمام والجموم والجموم البئر الكثيرة الماء والجموم بالفتح المصدر يقال جمّ الماء يجمّ جموما إذا كثر في البئر واجتمع بعدما استقي ما فيها وقال ... تجم الدلا جموما والجموم بالفتح من الأفراس الذي كلما ذهب منه حري جاء حري قال النمر بن تولب جموم الشد شائلة الذنابى تخال بياض غرتها سراجا قوله شائلة الذنابى أي أنها ترفع ذنبها في العدو ويقال جاء في جمة عظيمة وجمة عظيمة أي في جماعة يسألون الدية وقال وجمة تسألني أعطيت والجمة بالضم مجتمع شعر الرأس وهي أكثر من الوفرة ويقال للرجل الطويل الجمة جماني على غير قياس ولو سميت بها رجلا ثم نسبت إليه قلت جمي وجمام المكوك وجمامه وجمامه وجممه بالتحريك وهو ما علا رأسه فوق طفافه وجممت المكيال وأجممته فهو جممان إذا ملأته الكيل جمامه قال الفراء عندي جمام القدح ماء بالكسر أي ملؤه وجمام المكوك دقيقا بالضم وجمام الفرس بالفتح لا غير قال ولا تقل جمام بالضم إلا في الدقيق وأشباهه فهو ما علا رأسه بعد الامتلاء يقال أعطني جمام المكوك إذا حط ما يحمله رأسه فأعطاه والجمام بالفتح الراحة يقال جمّ الفرس جما وجماما إذا ذهب إعياؤه ولذلك ترك الضراب يجم ويجم وأجم الفرس إذا ترك أن يركب على ما لم يسم فاعله وجم ويقال أجمم نفسك يوما أو يومين وأجم الأمر أي دنا وحضر ويقال أجم الفراق إذا حان وأنشد الأصمعي حيا ذلك الغزال الأحما إن يكن ذلك الفراق أجما وجم قدومه فلان جموما أي دنا وبنيان أجم لا شرف له وامرأة جماء المرافق ورجل أجم لا رمح معه في الحرب قال أوس وليهم معشر جما بيوتهم من الرماح وفي المعروف تنكيس وقال الأعشى متى تدعهم للقاء الكماة تأتك خيل لهم غير جم والجماء الغفير جماعة الناس وقد ذكرناه في باب الراء وشاة جماء لا قرن لها بينة الجمم فيهن واستجم البئر والفرس أي جمّ ويقال إني لأستجم قلبي بشيء من اللهو لأقوى به على الحق وجمجم الرجل وتجمجم إذا لم يبين كلامه والجمجمة عظم الرأس المشتمل على الدماغ والجمجمة القدح من خشب ودير الجماجم موضع قال أبو عبيدة سمي بذلك لأنه كان يعمل به الأقداح من خشب والجمجمة البئر تحفر في سبخة وجماجم العرب القبائل التي تجمع البطون فينسب إليها دونهم نحو كلب بن وبرة إذا قلت الكلبي استغنيت أن تنسبه إلى شيء من بطونه والجميم النبات الذي طال بعض الطول ولم يتم وقال رعت بارض البهمى جميما وبسرة وصمعاء حتى آنفتها نصالها **جهم** رجل جهم الوجه أي كالح الوجه تقول منه جهمت الرجل وتجهمته إذا كلحت في وجهه وأنشد أبو عبيد فلا تجهمينا أم عمرو فإننا بنا داء ظبي لم تخنه عوامله قال الشيباني أراد أنه ليس بنا داء كما أن الظبي لا داء به وقد جهم بالضم جهومة إذا صار باسر الوجه ورجل جهوم أي عاجز قال وبلدة تجهم الجهوما أي تستقبله بما يكره والجهمة بالضم أول مآخير الليل يقال جهمة وجهمة عن الفراء وقهوة صهباء باكرتها بجهمة لم ينعب والجهام بالفتح السحاب الذي لا ماء فيه وجهم موضع **جهضم** الجهضم من الرجال الضخم الهامة المستدير الوجه والجهضم الأسد والتجهضم كالتعظم والتغطرس **جهنم** جهنم من أسماء النار التي يعذب بها الله عباده وهو ملحق بالخماسي بتشديد الحرف الثالث ولا يجرى للمعرفة والتأنيث ويقال هو فارسي معرب وركية جهنام بكسر الجيم والهاء أي بعيدة القعر رواه يونس عن رؤبة وجهنام أيضا لقب عمرو بن قطن من بني سعد بن قيس بن ثعلبة وكان يهاجي الأعشى وقال هو اسم تابعه وقال فيه الأعشى دعوت خليلي مسحلا ودعوا له جهنام جدعا للهجين المذمم **فصل الحاء** **حتم** الحتم إحكام الأمر والحتم القضاء والجمع الحتوم وقال أمية بن أبي الصلت عبادك يخطئون وأنت رب بكفيك المنايا والحتوم وحتمت عليه الشيء أوجبت والحاتم القاضي والحاتم الغراب الأسود قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم وقال الآخر ولست بهياب إذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم لأنه يحتم عندهم بالفراق قال النابغة زعم البوارح أن رحلتنا غدا وبذاك تنعاب الغراب الأسود وحاتم الطائي يضرب به المثل في الجود وهو حاتم بن عبد الله بن سعد بن الحشرج قال الشاعر على حالة لو أن في القوم حاتما على جوده لضن بالماء حاتم وإنما خفض على البدل من الهاء في جوده وقول الشاعر وحاتم الطائي وهاب المئي وهو اسم ينصرف وإنما ترك التنوين وجعل بدل كسرة النون لالتقاء الساكنين حذف النون للضرورة والحتامة ما بقي على الخوان من الطعام المأكول والتحتم هشاشة يقال هو ذو تحتم وهو عض المحتم **حثم** حثم له حثما أي أعطاه وحثمت الشيء إذا دلكته والحثمة الأكمة وبها سميت المرأة حثمة **حثرم** الحثرمة بالكسر الدائرة في وسط الشفة العليا فإذا طالت قليلا قليلا قيل رجل أبظر وقال لكأنما حثرمة ابن غابن قلفة طفل تحت موسى خاتن **حجم** حجم الشيء حيده يقال ليس لمرفقه حجم أي نتوء والحجم فعل الحاجم وقد حجمه يحجمه فهو محجوم والاسم الحجامة والمحجم والمحجمة قارورته وقد احتجمت من الدم ابن السكيت يقال ما حجم الصبي ثدي أمه أي ما مصه والحجام بالكسر شيء يجعل في خطم البعير كيلا يعض تقول حجمت البعير أحجمه إذا جعلت على فيه حجاما وذلك إذا هاج وفي الحديث كالجمل المحجوم وقولهم أفرغ من حجام ساباط لأنه كان تمر به الجيوش فيحجمهم نسيئة من الكساد حتى يرجعوا فضربوا به المثل وحجمته عن الشيء أحجمه أي كففته عنه يقال الحجمة من

إلى النمرة — وجاء — ذو الرمة — وقال أسود بن يعفر — وحاتم — في القوم — الحرة — يجعل

الشيءَ فانجحم اي كففته فكفّ وهو من النوادر مثل كببته فأكبّ وقال ابو عبيد الحوجمة الوردة الحمراء والجمع الحوجم **حدم** احتدمت النار
التهبت واحتدم صدره غيظا ويوم محتدم شديد الحرّ وحدمة النار بالتحريك صوت التهابها واحتدم الدم اشتدت حمرته حتى يسوادّ
الصفراء وقد حدمته سريعة الغلي في حدة الصلوة **حذم** حذمت الشيء حذما اذا قطعته وسيف حذيم والحذم المشي الخفيف وكل شيء اسرعت
فيه فقد حذمته يقال احذم في قراءتك وقال عمر اذا اذّنت فترسّل واذا اقمت فاحذم والحذمة المرأة القصيرة قال الاموي الحذريع المتقبض الحذمة
يؤتيها قمل شديد القصمة وحذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرّة وحذام اسم امرأة مثل قطام **حذلم** حذلم اسم رجل وتميم بن حذلم الضبّي
من التابعين والحذلمة والهذلمة وهو الاسراع يقال ابن حذلم اذا امر كالتربيد **حرم** الحرم بالضم الاحرام قالت عائشة كنت اطيّب
صلى الله عليه وسلم لحلّه ولحرمه اي عند احرامه والحرمة ما لا يحلّ انتهاكه وكذلك المحرمة والمحرُمة بفتح الراء وضمها وقد تحرّم بصحبته وحرمة الرجل
حرمه واهله ورجل حرام اي محرم والجمع حرم مثل قذال وقذل ومن الشهور اربعة حرم ايضا وهي ذو القعدة وذو الحجة والمحرم ورجب ثلثة
سرد وواحد فرد وكانت العرب لا تستحلّ فيها القتال الا حيّان خثعم وطيّ فانهما كانا يستحلّان الشهور وكان الذين ينسئون الشهور ايام
الموسم يقولون حرّمنا عليكم القتال في هذه الشهور الا دماء المحلّين فكانت العرب تستحلّ دماءهم خاصة في هذه الشهور والحرام ضد الحلال
وكذلك الحرم وقرئ وحرم على قرية اهلكناها وقال الكسائي معناه واجب والحرمة بالكسر الغلمة وفي الحديث الذين تدركهم الساعة
تبعث عليهم الحرمة ويسلبون الحياء والحرمة ايضا الحرمان والحرميّ الرجل المنسوب الى الحرم والانثى حرميّة والحرميّة ايضا سهام تنسب الى الحرم
ومكة حرم الله والحرمان مكة والمدينة والحرم قد يكون الحرام ونظيره زمن وزمان والحرمة ايضا في الشاء كالضبعة في النوق والحناء في
الشاء وهو شهوة البضاع يقال استحرمت الشاة وكل انثى من ذوات الظلف خاصة اذا اشتهت الفحل وهي شاة حرمى وشياه حرامى وحرام
مثل عجالى وعجال كانه لو قيل للذكر لقيل حرمان وقال الاموي استحرمت الذئبة والكلبة اذا ارادت الفحل وقولهم حرام الله لا افعل كقولهم
يمين الله لا افعل والمحرم الحرام ويقال هو ذو محرم منها اذا لم يحلّ له نكاحها ومحارم الليل مخاوفه التي يحرم على الجبان ان يسلكها وانشد
تبلت محارم الليل لهن بهرج حين ينام الورع المحرّج الاصمعي يقال انّ لفلان محرمات فلا تهتكها واحدتها محرمة ومحرُمة والمحرّم اول الشهور
ويقال ايضا جلد محرّم اي لم يتمّ دباغه وسوط محرّم لم يلين بعد وقال تحاذر كفّي والقطيع المحرّما وناقة محرّمة اي لم تتمّ رياضتها
بعد عن ابي زيد والتحريم ضد التحليل وحريم البئر وغيرها ما حولها من مرافقها وحقوقها والحريم ثوب المحرم وكانت العرب تطوف عراة و
ثيابهم مطروحة بين ايديهم في الطواف قال الشاعر كفى حزنا كرّي عليه كانه لقى بين ايدي الطائفين حريم وحريم الذي في شعر امرئ القيس اسم
رجل والحرامية ما فات من كل مطموع وحرم الشيء بالضم حرمة يقال حرمت الصلوة على الحائض حرما وحرمته وحرمه الشيء يحرمه حرما مثل سرقه
سرقا بكسر الراء وحرمة وحريمة وحرمانا واحرمه ايضا اذا منعه اياه وقال يصف امرأة ونبئتها احرمت قومها لتنكح في معشر آخرينا والحرم
بكسر الراء ايضا الحرمان قال زهير وان اتاه خليل يوم مسألة يقول لا غائب مالي ولا حرم وانما رفع يقول وهو جواب الجزاء على معنى التقديم
عند سيبويه كانه يقول يقول ان اتاه خليل وعند الكوفيين على اضمار الفاء ابو زيد حرم الرجل بالكسر يحرم حرما اي قمر واحرمته انا اذا قمرته
والكسائي مثله ويقال ايضا حرمت الصلوة على المرأة لغة في حرمت واحرم الرجل اذا دخل في حرمة لا تهتك قال زهير وكم بالقنان
من محلّ ومحرم اي ممن يحلّ قتاله ومن لا يحلّ ذلك منه واحرم اي دخل في الشهر الحرام قال الراعي قتلوا ابن عفان محرما ذلك ودعا فلم ار
مثله مخذولا وقال آخر قتلوا كسرى بليل محرما فتولّى لم يمتع بكفن يريد قتل شيرويه اباه ابرويز بن هرمز واحرم بالحج والعمرة لانه
كان يحرم عليه ما كان له حلالا من قبل كالصيد والنساء والاحرام ايضا والتحريم بمعنى قال يصف بعيرا له دية فاحرمت حلّ ظهره وما فيه للعمّ
ولا الحج مزعم وقوله تعالى للسائل والمحروم قال ابن عباس هو المحارف والحيرمة والجمع حيرم وقال تبدّل ادما من ظباء وحيرما **حرجم** البقرة
احرنجم القوم اي ازدحموا قال الفراء المحرنجم العدد الكثير وآخر الدار اقوت بعد محرنجم من معرب فيها ومن معجم وحرجمت الابل فاحرنجمت اذا
رددتها قال الفراء ما تردّ بعضها على بعض واجتمعت وقال ابن حبّيا كالمراح نعمه يكون اقصى شلّه محرنجمه **حزم** حزمت الشيء حزما
اي شددته والحزم من الارض ارفع من الحزن قال لبيد فكان ظعن الحيّ لما اشرفت في الآل حين زهاها الحزوم والحزم ضبط الرجل امره واخذه بالثقة [illegible]
وقد حزم الرجل بالضم حزامة فهو حازم واحتزم وتحزّم بمعنى اي تلبّب وذلك اذا شدّ وسطه بحبل والحزمة من الحطب وغيره وحزمة في قوله
الشاعر اهدبت حزمة وهي معرفة اسم فرس وحزام الدابة معروف ومنه قولهم جاوز الحزام الطبيين تقول منه حزمت الدابة قال لبيد
واللحق قبتها الحزيم ومنه حزام الصبي في مهده ومحزم الدابة ما جرى عليه حزامها والحزم بالتحريك كالغصص في الصدر يقال منه حزم
بالكسر يحزم حزما والحزيم ايضا مثل الحيزوم يقال فرس احزم وهو مثل الاهضم والحزيميان والحزميّان من باهلة بن عمرو بن ثعلبة وهما حزيمة
وزبينة قال ابو معدان الباهلي جاء الحزاقر والزبابين دلدلا لا سابقين ولا مع القطان فعجبت من عوف وماذا كلّفت وتحيّ عوف

لحز الركبان والحيزوم وسط الصدر وما يضم عليه الحزام والحزيم مثله يقال شدد حيازيمك لهذا الامر وحزيمك وحيزوم اسم فرس من خيل الملائكة **حسم**
حسمته فانحسم ومنه حسم العرق وفي الحديث انه اتي بسارق فقال اقطعوه ثم احسموه اي اكووه بالنار لينقطع الدم وفي حديث اخر عليكم بالصوم
فانه محسمة للعرق ومذهبة للاشر ويقال للصبي السيء الغذاء محسوم وقيل في قوله تعالى وثمانية ايام حسوما اي متتابعة ويقال الحسوم الشوم ويقال
الليالي الحسوم لانها تحسم الخير عن اهلها والحسام السيف القاطع وحسام السيف ايضا طرفه الذي يضرب به وقول الهذلي ولولا نحن ارهقه
صهيب حسام الحد مذروبا خشيبا يعني سيفا حديد الحد ويروى حسام السيف اي طرفه وحسم بالضم موضع وقال عفا حسم من فرتنى فالفوارع
وحسمى بالكسر اسم ارض بالبادية بها جبال شواهق ملس الجوانب لا يكاد القتام يفارقها قال النابغة فاصبح عاقلا بجبال حسمى دقاق الترب
محترم القتام وفي حديث ابي هريرة ليخرجنكم الروم منها كفرا كفرا الى سنبك من الارض قيل وما ذاك السنبك قال حسمى جذام **حشم**
ابو زيد حشمت الرجل واحشمته بمعنى وهو ان يجلس اليك فتؤذيه وتغضبه ابن الاعرابي حشمته اخجلته واحشمته اغضبته وانشد لعمرك ان
قرص ابي خبيب بطيء النضج محشوم الاكيل والاسم الحشمة وهو الاستحياء والغضب ايضا وقال الاصمعي الحشمة انما هو بمعنى الغضب لا بمعنى الاستحياء
وحكي عن بعض فصحاء العرب انه قال ان ذلك لمما يحشم بني فلان اي يغضبهم واحتشمت واحتشمت منه بمعنى قال الكميت ورأيت الشريف في
اعين الناس وضيعا وقل منه احتشامي فهو رجل حشيم اي محتشم وحشم الرجل خدمه ومن يغضب له سموا بذلك لانهم يغضبون له وقال النضر
حشم الدواب اساءتها **حصم** حصم بها اي حبق والحصم العود انكسر قال ابن مقبل وبياضا احدثته لمتي مثل عيدان الحصاد الحصم
حصرم ابن السكيت يقال للرجل الضيق البخيل حصرم ومحصرم والحصرم اول العنب وحصرم قوسه اي شد توتيرها **حضرم** ابو
عبيد حضرم الرجل حضرمة اذا لحن وخالف الاعراب في كلامه والحضرم الكثير الحلية وكل شيء كثير فهو حضرم **حطم** حطمته حطما اي كسرته
وتحطم والتحطيم التكسير واصابتهم حطمة اي سنة وجدب قال ذو الخرق الطهوي انا اذا حطمة حتت لنا ورقا نمار بالعود حتى ينبت الورق تبعث نقر الشجار زادها
وحطمة السيل مثل طحمته وهو دفعته والحطم المتكسر في نفسه ويقال للفرس اذا تهدم لطول عمره حطم ومنها الحطمى الدابة بالكسر اي اسنت
وحطمه السن بالفتح حطما والحطمة اسم من اسماء جهنم وهي النار لانها تحطم ما تلقى ويقال ايضا رجل حطمة للكثير الاكل ورجل حطم
حطمة ايضا اذا كان قليل الرحمة للماشية يهشم بعضها ببعض وفي المثل شر الرعاء الحطمة قال الراجز قد لفها الليل بسواق حطم ويقال للعكرة
من الابل حطمة لانها تحطم كل شيء قال ابن عباس الحطيم الجدر يعني جدار حجر الكعبة والحطام ما تكسر من اليبس **حقم** الحقم ضرب من
الطير يقال انها الحمام **حكم** الحكم مصدر قولك حكم بينهم يحكم اي قضى وحكم له وحكم عليه والحكم ايضا الحكمة من العلم والحكيم العالم
وصاحب الحكمة والحكيم المتقن للامور وقد حكم اي صار حكيما قال النمر بن تولب وابغض بغيضك بغضا رويدا اذا انت حاولت ان تحكما قال
الاصمعي اي اذا حاولت ان تكون حكيما قال وكذلك قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد واحكمت الشيء
فاستحكم صار محكما والحكم بالتحريك الحاكم وفي المثل في بيته يؤتى الحكم وحكم ايضا ابو حي من اليمن وحكمة الشاة ذقنها وحكمة اللجام ما
احاط بالحنك تقول منه حكمت الدابة حكما واحكمتها ايضا وكانت العرب تتخذها من القد والابق لان قصدهم الشجاعة لا الزينة قال زهير
القائد الخيل منكوبا دوابرها قد احكمت حكمات القد والابقا يريد قد احكمت بحكمات القد والابق فحذف الحكمات واقام الابق مقامها
ويروى محكومة حكمات القد والابقا على اللغتين جميعا ويقال ايضا حكمت السفيه واحكمته اذا اخذت على يديه قال جرير ابني حنيفة احكموا
سفهاءكم اني اخاف عليكم ان اغضبا وحكمت الرجل تحكيما اذا منعته مما اراد ويقال ايضا حكمته في مالي اذا جعلت اليه الحكم فيه فاحتكم علي
في ذلك واحتكموا الى الحاكم وتحاكموا بمعنى والمحاكمة المخاصمة الى الحاكم ومحكم اليمامة رجل قتله خالد بن الوليد يوم مسيلمة والخوارج يسمون
المحكمة لانكارهم امر الحكمين وقولهم لا حكم الا لله والحكم الذي في شعر طرفة بفتح الكاف هو الشيخ المجرب المنسوب الى الحكمة واما الذي
في الحديث ان الجنة للمحكمين فهم قوم من اصحاب الاخدود حكموا وخيروا بين القتل والكفر فاختاروا الثبات على الاسلام مع القتل
ويقال للفرس محكومة في رأسها حكمة **حلم** الحلم بالضم ما يراه النائم تقول منه حلم بالفتح واحتلم وتقول حلمت بكذا وحلمته ايضا قال
فحلمتها وبنو ثعيلة دونها لا يبعدن خيالها المحلوم والحلم بالكسر الاناة تقول منه حلم الرجل بالضم وتحلم تكلف الحلم قال تحلم عن الادنين
واستبق ودهم ولن تستطيع الحلم حتى تحلما وتحالم اري من نفسه ذلك وليس به والحلم بالتحريك ان يفسد الاهاب في العمل ويقع فيه دود
فيتثقب تقول منه حلم الاديم بالكسر قال فانك والكتاب الى علي كدابغة وقد حلم الاديم والحلمة راس الثدي وهما حلمتان والحلمة ايضا
ضرب من النبت قال الاصمعي هي الحلمة والينمة وحلم العنق اي سمن واكتنز وكذلك الضب قال اوس لحومهم لحم العصا فطردتهم الى سنة
جرذانها لم تحلم وصبي حالم اي سمين وقال من النبي في الملائكة كل حليم والحلمة القراد العظيم وهو مثل القمل والجمع حلم والحلم دود يقع
في جلد الشاة الاعلى وجلدها الاسفل هذا لفظ الاصمعي فاذا دبغ لم يزل ذلك الموضع رقيقا يقال تحلم الجلد وحلم الاديم

وحليمة بفتح الحاء موضع وهو الذي كانت بظن فلج ومحلّم في قول الاعشى ونحن غداة العين يوم فطيمة منعنا بني شيبان شرب محلّم نهر باحذى من هجر قال
لبيد يصف نخلا وتشبهها بجيل كرمت في هذا النهر عصب كوارع في خليج محلّم حملت فمنها موقر مكموم ومحلّم ايضا اسم رجل وتحلّمت تحليما احلته
عليها قال المتنخل وردوا واصدوا الخيل حتى فتنهن الى ذي النهى واستيد هو الحلم يقول اطاعوا الذي يأمرهم بالحلم والحلام الجدي يؤخذ من
بطن امه قال الاصمعي الحلام والحلان بالميم والنون صغار الغنم والحالوم لبن يغلظ فيصير شبيها بالجبن الرطب وليس به **حمم** الحم ما يبقى
من الالية بعد الذوب الواحدة حمة والحم ما اذيب منها قال الراجز يهم فيه القوم هم الحم وحمة الالية ادسمها والحمة العين الحارة يستشفي
بها الاعلاء والمرضى وفي الحديث العالم كالحمة وحممت حمك اي قصدت قصدك قال الشاعر يصف بعيره فلما رأني قد حممت ارتحاله تململ لو يجدي
عليه التململ وقال الفراء عجلت ارتحاله قال يقال قد حممت ارتحال البعير اي عجلته وحممت الماء اي سخنته احم بالضم في جميع ذلك وحم ايضا
بمعنى قدر وحم البرء وحم الشيء اي قدر فهو محموم وحممت الجمرة تحم بالفتح اذا صارت حممة ويقال ايضا حم الماء اي صار حارا واحمه امر اي اهمه
واحم خروجنا اي دنا قال الاصمعي ما كان معناه قد حان وقوعه فهو احم بالجيم اذا قلت احم بالحاء اي قدر ولم يعرف احم وقال الكسائي احم الامر
واحم اي حان وقته وانشد ابن السكيت للبيد لتذودهن وايقنت ان لم تذد ان قد احم من الحتوف حمامها قال وكلهم يرويه بالحاء وقال الفراء
في قول لبيد واحم يروى بالجيم والحاء جميعا وحم الرجل من الحمى واحمه الله فهو محموم وهو من الشواذ واحمت الارض صارت ذات حمى والحميم
الماء الحار والحمة مثله وقد استحممت اي اغتسلت به هذا هو الاصل ثم صار كل اغتسال استحماما باي ماء كان واحممت فلانا اذا غسلته
بالحميم ويقال احموا لنا من الماء اي اسخنوا والحميم المطر الذي ياتي في شدة الحر والحميم العرق وقد استحم اي عرق وقال يصف فرسا وكانه لما
استحم بمائه حولي غربان اراح وامطرا وحميمك قريبك الذي تهتم لامره والحميم القيظ والحمة القمقم الصغير يسخن فيه الماء وحمم امرأته
اي متعها بشيء بعد الطلاق وحمم الفرخ اذا طلع ريشه وحمم راسه اذا اسود بعد الحلق وحممت الرجل سخمت وجهه بالفحم والحمم بالكسر الشديد
السواد والاحم الاسود تقول منه احم بين الحمم واحمه الله جعله احم وكميت احم بين الحمة قال الاصمعي وفي الكمتة لونان يكون الفرس
كميتا مدمى ويكون كميتا احم واشد الخيل جلودا وحوافر الكمت الحم والحمم الرماد والفحم وكل ما احترق من النار الواحدة حممة وحمحم
الفرس تحمحما وهو صوته اذا طلب العلف واليحموم اسم فرس النعمان بن المنذر قال لبيد والنعمان وفارس اليحموم واليحموم ايضا الدخان
والحماء على فعلاء سافلة الانسان والجمع حم والحميمة واحدة الحمائم وهي كرائم المال يقال اخذ المصدق حمائم الابل اي كرائمها ويقال ما له
سم ولا حم غيرك اي ما له هم غيرك وقد يضمان ايضا وما لي منه حم وحم اي بد واحتممت مثل اهتممت الاموي حامة اي طالبة والحمام
بالكسر قدر الموت والحمة بالضم السواد وحمة الحر ايضا معظمه وحمة الفراق ايضا ما قدر وقضي الاصمعي يقال عجلت بنا وبكم حمة الفراق
اي قدر الفراق واما حمة العقرب سمها فهي مخففة الميم والهاء عوض وقد ذكرناه في المعتل والحمام عند العرب ذوات الاطواق من نحو الفواخت
والقماري وساق حر والقطا والوراشين واشباه ذلك يقع على الذكر والانثى لان الهاء انما دخلته على انه واحد من جنس لا للتانيث وعند
العامة انها الدواجن فقط الواحدة حمامة قال حميد بن ثور الهلالي وما هاج هذا الشوق الا حمامة دعت ساق حر ترحة وترنما والحمامة ههنا
قمرية وقال الاصمعي في قول النابغة واحكم كحكم فتاة الحي اذ نظرت الى حمام سراع وارد الثمد هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا الا ترى الى
قولها ليت الحمام ليه الى حمامتيه ونصفه قديه تم الحمام مايه وقال الاموي الدواجن التي تستفرخ في البيوت حمام ايضا وانشد قواطنا مكة
من ورق الحمي يريد الحمام فقلب الالف ياء بعد ان حذف الميم ويقال انه حذف الالف كما يحذف المدود فاجتمع الميمان فلزمه التضعيف فقلب
احدهما ياء كما قالوا تظنيت وجمع الحمامة حمام وحمامات وحمائم وربما قالوا حمام للواحد قال الشاعر حماما قفرة وقعا فطارا وقال الجران
وذكر في الصبي بعد الثناء حمامة ايكة تدعو حماما والحمام مشددا واحد الحمامات المبنية واما اليمام فهو الحمام الوحشي وهو ضرب من طير
الصحراء هذا قول الاصمعي وكان الكسائي يقول الحمام هو البري واليمام هو الذي يالف البيوت والحمام بالضم حمى الابل وارض محمة ذات حمى
والحامة الخاصة يقال كيف الحامة والعامة وهؤلاء حامة الرجل اي اقرباؤه وابل حامة اذا كانت خيارا وآل حم سور في القرآن قال ابن
مسعود آل حم ديباج القرآن قال الفراء انما هو كقولك آل فلان كانه نسب السور كلها الى حم قال الكميت وجدنا لكم في آل حم آية تأولها
منا تقي ومعرب واما قول العامة الحواميم فليس من كلام العرب وقال ابو عبيدة الحواميم سور في القرآن على غير القياس وانشد وبالحواميم
التي قد سبعت قال والاولى ان تجمع بذوات حم وحمان بالفتح اسم رجل **حنتم** الحنتم الجرة الخضراء والحناتم سحاب سود لان السواد عندهم
خضرة **حذم** الحذيم الجماعة وقيل الطائفة قال الشاعر وانا لنزورن بالقنب اذا حذيمان اللوم طابت بطابها **حوم** حام الطائر
وغيره حول الشيء يحوم حوما وحومانا اي دار والحوم القطيع من الابل وحومة القتال معظمه وكذلك من الماء والرمل وغيره والحومان موضع
قال لبيد يصف ثور وحش واضحى يقتري الحومان فردا كنصل السيف حودث بالصقال وحام احد بني نوح وهو ابو السودان يقال رجل حامي وعبد حامي

فصل

فصل الخاء **ختم** ختمت الشيء ختماً فهو مختوم ومختّم شُدّد للمبالغة وختم الله له بخير وختمت القرآن بلغت آخره واختتمت الشيء
نقيض افتتحته والخاتَم والخاتِم بكسر التاء والخيتام والخاتام كله بمعنى والجمع الخواتيم وتختّمت اذا لبسته وخاتمة الشيء آخره ومحمد خاتم الأنبياء
عليهم الصلوة والسلام والختام الطين الذي يختم به وقوله تعالى ختامه مسك اي آخره لأن آخر ما يجدونه رائحة المسك وقول الأعشى وأبرزها
وعليها ختم اي عليها طينة مختومة مثل نفض بمعنى منفوض وقبض بمعنى مقبوض **خثم** الخثم بالتحريك عِرَض الأنف وثور أخثم قال الأعشى
على ظهر طاوٍ واسفع الخد أخثما وقد خثم المنخول صار مفرطحا وقال الجعدي ردت معاوله خثما مفللة وصادفت أخضر الجالين صلّالا ونعل
مخثّمة عريضة وخثيمة اسم رجل **خثرم** الخثارم بالضم الرجل المتطيّر قاله ابو عبيدة وانشد للخثيم بن عدي ولست بهيّاب اذا شد رحله
يقول عداني اليوم واقٍ وحاتم ولكنه يمضي على ذاك مقدما اذا صد عن تلك الهناة الخثارم وعمرو بن الخثارم البجلي **خثعم** خثعم ابو قبيلة
وهو خثعم بن أنمار من اليمن ويقال هم من معد وصاروا باليمن **خدم** خدمه يخدمه خدمة والخادم واحد الخدم غلاما كان او جارية
وأخدمه اي اعطاه خادما والخدمة سير تشد في رسغ البعير يشد اليه سريحة النعل وبه سمي الخلخال خدمة لأنه ربما كان من سيور يركّب في رسغ الرجل
ثم ركب فيه الذهب والفضة والجمع خدام وقد تسمى حلقة القوم خدمة وفي الحديث فض الله خدمتكم اي فرق جمعكم والمخدم والمخدمة موضع الخدام من
الساق والتخديم ان يقصر بياض التحجيل عن الوظيف فيستدير بأرساغ رجليه دون يديه فوق الأشاعر فان كان برجل واحدة فهو ارجل وفرس
مخدّم وأخدم ايضا وقوم مختدمون اي مخدومون يراد به كثرة الخدم والحشم ورجل مخدوم له تابعة من الجن والخدماء الشاة تبيض أوظفتها مثل
الحجلاء وقول الشاعر تقي الارح المخدما فانما يريد وعلا ابيض الوظيفة **خذم** خذمه خذما اي قطعه والتخذيم التقطيع والمخذم السيف
القاطع وفرس خذم اي سريع ورجل خذم اي سمح عند اللقاء والعطاء والخذماء العنز تشق اذنها عرضا من غير بينونة والخذم بالتحريك النزع
في السير وظليم خذوم وقال يصف ظليما نزع بطيرة اذف خذوم وابن خذام رجل من الشعراء كما حكى ابن خذام **خرم** الخرم انف الجبل و
الخرم مصدر قولك خرمت الخرز أخرمه بالكسر اذا ثأيته وما خرمت شيئا اي ما نقصت وما قطعت وما خرم الدليل عن الطريق اي ما
عدل ورجل أخرم بين الخرم وهو الذي قطعت وترة انفه او طرف انفه لا يبلغ الجدع والأخرم ايضا المثقوب الأذن وقد انخرم انفه وتخرم اذا
انشق فاذا لم ينشق فهو اخرم وذلك الموضع منه الخرمة والأخرم الكتف طرف عيره والمخرم بكسر الراء منقطع انف الجبل والجمع المخارم وهي افواه
الفجاج وعين ذات مخارم اي ذات مخارج وخرمة بالفتح اسم رجل واخترمهم الدهر وتخرمهم اي اقتطعهم واستأصلهم وتخرم زند فلان اي
سكن غضبه وتخرم اي دان بدين الخرمية وهم اصحاب التناسخ والإباحة والخرمان بالضم الكذب يقال جاء فلان بالخرمان والخورم صخرة فيها
خروق والخورمة ارنبة الانسان **خرشم** الخرشم المتعظم المتكبر في نفسه والخرشم ايضا المتغير اللون الذاهب اللحم هزالا او غيره **خرطم**
الخرطوم الأنف وخراطيم القوم سادتهم والخرطوم الخمر قال الشاعر صهباء خرطوما عقارا قرقفا والمخرنطم الغضبان المتكبر مع رفع رأسه
وجشم بن الخزرج وعوف بن الخزرج يقال لهما الخرطومان **خزم** الخزم بالتحريك شجر يتخذ من لحائه الحبال الواحدة خزمة وبالمدينة سوق يقال
لها سوق الخزامين والأخزم الحية الذكر وأخزم اسم رجل قال الراجز شنشنة أعرفها من أخزم قال ابو عبيدة وأخبرني ابن الكلبي ان هذا الشعر لابي
أخزم الطائي وهو جد أبي حاتم طيء او جد جده وكان له ابن يقال له اخزم فمات وترك بنين فوثبوا يوما في مكان واحد على جدهم فأدموه
فقال ان بني زملوني بالدم شنشنة اعرفها من اخزم كأنه كان عاقا وخزمت البعير بالخزامة وهي حلقة من شعر تجعل في وترة انفه يشد بها
الزمام ويقال لكل مثقوب مخزوم والطير كلها مخزومة لأن وترات انوفها مثقوبة ولذلك يقال نعام مخزوم وخزمت الجراد في العود نظمته و
خازمت الرجل وهو ان تأخذ في طريق ويأخذ هو في غيره حتى تلتقيا في مكان واحد والخزومة البقرة بلغة هذيل قال الهذلي ان تنتسب
تنسب الى عرق وريب اهل خزومات وشحاج صخب والخزامى خيري البر وقال ودريج الخزامى ونشر القطر ومخزوم ابو حي من قريش وهو مخزوم
بن يقظة بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب وبشر بن ابي خازم شاعر من بني اسد **خشم** الخيشوم اقصى الأنف وقد خشمته خشما كسرت خيشومه
وخياشيم الجبال انوفها ورجل خشام بالضم غليظ الأنف وكذلك الجبل الذي له انف غليظ ورجل اخشم بين الخشم وهو داء يعتري الأنف
والمخشم بفتح الشين مشددة السكران الشديد السكر وخشم اللحم تغير **خشرم** الخشرم الدبر والزنابير قال الأصمعي لا واحد له من لفظه
وربما سمي بيت الزنابير خشرما وقال كمأوى دبر الخشرم المتثور والخشرم الحجارة التي يتخذ منها الجص وخشرم اسم رجل والخشارم بالضم
الأصوات **خصم** الخصم معروف يستوي فيه الجمع والمؤنث لأنه في الأصل مصدر ومن العرب من يثنيه ويجمعه فيقول خصمان وخصوم
والخصيم ايضا الخصم والجمع خصماء وخاصمته مخاصمة وخصاما والاسم الخصومة وخاصمته فخصمته أخصمه بالكسر ولا
يقال بالضم وهو شاذ ومنه قراءة حمزة وهم يخصمون لأن ما كان من قولك فاعلته ففعلته فان يفعل يرد منه الى الضم اذا
لم يكن فيه حرف من حروف الحلق من اي باب كان من الصحيح تقول عالمته فعلمته أعلمه بالضم وفاخرته ففخرته أفخره بالفتح لاجل حرف

في قول الزري للعنس عض عمل الحقلين العجيل لعلنا يكي التي بانه

القراءة

لاتقم

الحلق. وأمّا ما كان من المعتلّ مثل وجدت وبعت ورميت وخشيت وسعيت فإنّ جميع ذلك يُرَدّ إلى الكسر إلا ذوات الواو فإنها تُرَدّ إلى الضمّ تقول راضيته فرضوته أرضوه وخاوفني فخفته أخوفه وليس في كل شيء يكون هذا لا يقال نازعته فنزعته لأنهم استغنوا عنه بغلبته وأمّا من قرأ وهم يخصّمون يريد يختصمون فيقلب التاء صادا فيدغمه وينقل حركته إلى الخاء ومنهم من لا ينقل ويكسر الخاء لاجتماع الساكنين لأنّ الساكن إذا حرّك حرّك إلى الكسر وأبو عمرو يختلس حركة الخاء اختلاسا وأمّا الجمع بين الساكنين فيه فلحن والخصِم بكسر الصاد الشديد الخصومة والخُصْم بالضمّ جانب العِدل وزاويته يقال للمتاع إذا وقع في جانب الوعاء من خرج أو جوالق أو عيبة قد وقع في خُصْم الوعاء وخُصْم كلّ شيء جانبه وناحيته وأخصام العين ما ضمّت عليه الأشفار واختصم القوم وتخاصموا بمعنى والسيف يختصم جفنه إذا أكله من حدّته **[خضم]** خضم الشيء بالكسر يخضمه خضما قال الأصمعي وهو الأكل بجميع الفم والخُضَمّة بالضمّ وتشديد الميم مستغلظ الذراع ويقال إنّ الخُضَمّة معظم كلّ أمر والخِضَمّ على وزن الهِجَفّ الكثير العطاء والخِضَمّ أيضا الجمع الكثير قال فاجتمع الخِضَمّ والخِضَمّ والخِضَمّ أيضا على قول أبي وجزة المسنّ من الإبل والخضيمة حنطة تطبخ بالماء حتى تنضج وخضّم على وزن بقّم اسم العنبر بن تميم وقد غلب على القبيلة يزعمون أنهم إنما سمّوا بذلك لكثرة الخضم وهو المضغ لأنه من أبنية الأفعال دون الأسماء وخضّم أيضا على وزن بقّم اسم ماء وقال لولا الإله ما سكنّا خضّما ولا ظللنا بالمشاني قيّما وهو شاذّ على ما ذكرناه **[خضرم]** المخضرم بفتح الراء لا يدرى من ذكر هو أو أنثى والمخضرم أيضا الشاعر الذي أدرك الجاهلية والإسلام مثل لبيد ورجل مخضرم النسب أي دعيّ وناقة مخضرمة قطع طرف أذنها وامرأة مخضرمة أي مخفوضة والخِضْرِم بالكسر الكثير العطية مشبّه بالبحر الخضرم وهو الكثير الماء وأنكر الأصمعي الخضرم في صفة البحر وكلّ شيء كثير واسع خضرم والجمع الخضارم قال جرير للحجاج تجد بها بنيلك خضرما والخضارمة قوم بالشام وذلك أنّ قوما من العجم خرجوا في أوّل الإسلام فتفرّقوا في بلاد العرب فمن أقام منهم بالبصرة فهم الأساورة ومن أقام منهم بالكوفة فهم الأحامرة ومن أقام منهم بالشام فهم الخضارمة ومن أقام منهم بالجزيرة والموصل فهم الجراجمة والخضرم مثال العلبط ولد الضبّ قال الأحمر أوّله حسل ثم مطبّخ ثم خضرم ثم ضبّ ولم يذكر الغيداق وذكره أبو زيد **[خطم]** الخطم من كلّ طائر منقاره ومن كلّ دابّة مقدّم أنفه وفمه والمخاطم الأنوف واحدها مخطِم بكسر الطاء ورجل أخطم طويل الأنف والخطام الزمام وخطمت البعير زممته وناقة مخطومة ونوق مخطّمة شدّد للكثرة والخطم أيضا العبر إذا سارت به خطوط وثابت بن قيس بن الخطيم شاعر وخطمة من الأنصار وهم بنو عبد الله بن مالك بن أوس والخطمة رعن الجبل والخطميّ الذي يغسل به الرأس بالكسر **[خلم]** الخِلم بالكسر الصديق وأصل الخلم كناس الظبي والمخالمة المصادقة والأخلام الأصحاب قال الكميت إذا ابتسر الحرب أخلامها كشافا وهيّجت الأفحل **[خلجم]** الخلجم الطويل **[خمم]** أبو عمرو لحم خامّ ومخمّ أي منتن وقد خمّ اللحم يخِمّ بالكسر إذا أنتن وهو شواء أو طبيخ ومثل يضرب للرجل إذا ذكر بخير وأثني عليه هو السمن لا يخِمّ لحم مثله وخمّ البئر يخمّها بالضمّ أي كسحها ونقّاها وكذلك البيت إذا كنسته والاختمام مثله وقلب مخموم أي نقيّ من الغلّ والحسد وهو في الحديث والخمامة القمامة وما يخرج من تراب البئر ويقال ذاك رجل من خُمّان الناس وخَمّان الناس على فُعلان وفَعلان بالفتح من رذالهم والخمّان من الرماح الضعيف والخمّة مثل الخنخنة وهو أن يتكلّم الرجل كأنّه مخنون تكبّرا وهو أيضا نوع من الأكل قبيح والخمخم بالكسر نبت تعلفه الإبل قال عنترة تسفّ حبّ الخمخم ويقال هو بالحاء وغدير خمّ اسم موضع بين مكة والمدينة بالجحفة والخمام اسم رجل **[خوم]** الخامة الغضّة الرطبة من النبات وفي الحديث مثل المؤمن مثل الخامة من الزرع تميلها الريح مرّة هكذا ومرّة هكذا قال الشاعر إنما نحن مثل خامة زرع فمتى يأن يأت محتصده **[خيم]** الخيمة بيت تبنيه العرب من عيدان الشجر والجمع خيمات وخيم مثل بدرة وبدر والخيم مثل الخيمة وقال فلم يبق إلا آل خيم منضّد والجمع خيام مثل فرخ وفراخ وخيّمه أي جعله كالخيمة وخيّم بالمكان أي أقام به وقال وكان أبطال الشاء منه خيّما وتخيّم بمكان كذا أي ضرب خيمته به والخيم بالكسر السجيّة والطبيعة لا واحد له من لفظه وخيم اسم جبل قال جرير أقبلن من نجران أو جنبي خيم وخام عنه يخيم خيوما أي جبن وخام رجله خيما إذا رفعها وأنشد ثعلب ناو وقرة بالساق مني كما ولوا جوعوا لما أن رأوا بي أجيئها

فصل الدال

[دأم] تدأّم الماء الشيء أي غمره وهو تفعّل قال الراجز تحت ظلال الموج إذ تدأّما ويقال أيضا تدأّم الفحل الناقة أي تجلّلها وتداءمه الأمر بوزن تفاعله أي تراكم عليه وتزاحم والدأماء البحر على فعلاء قال الأفوه الأودي والليل كالدأماء مستشعر من دونه لونا كلون السدوس وتدأّمت الحائط أي رهصته مثل دعمته **[دحم]** الدحم الدفع الشديد وبه سمّي الرجل دحمان ودحيما **[دحسم]** الدحسمان بالفتح قلب الدحمسان وهو الآدم السمين **[دخشم]** دخشم اسم رجل **[درم]** درم الأرنب وغيرها تدرم بالكسر درما ودرمانا إذا قارب الخطو ومنه سمّي دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يسمّى بحرا وذلك أنّ أباه أتاه قوم في حمالة فقال له يا بحر ائتني بخريطة وكان فيها مال فجاءه يحملها وهو يدرم تحتها من ثقلها فقال أبوه قد جاءكم يدارم وقال أبو زيد درمت الناقة إذا دبّت دبيبا والدرم في الكعب أن يواريه اللحم حتى لا يكون له حجم وكعب أدرم وقد درم بالكسر والمرأة درماء وقال قامت تريك خشية أن تصرما ساقا بخنداة وكعبا أدرما ودرما ومرافقها درم والدرماء نبت من الحمض والدرماء الأرنب ودرمت أسنان

الرجل بالكسر اى تهافت وهو ادرم. ودرع درمة اى لينة منثنية. والادرم من العراقيب الذى عظمت ابرته. وبنو الادرم قبيلة. وادرمت الابل للاجذاع اذا ذهبت رواضعها وطلع غيرها. والدردم الناقة المسنة. والدرامة المرأة القصيرة. قال من اليمين لا درامة قلية مدرنباء الناس دلا ومتيما

ودرم بكسر الراء اسم رجل من بنى شيبان فى قول الاعشى اودى درم لا اثر قتيل ولم يدرك بثاره. وقال المورج فقد كما فقد القارظ العنزى. **درخم** الدرخمين الداهية بوزن شرحبيل قال الراجز انعت من حيات نهبل كيجين صل صفا داهية درخمين. **درهم** الدرهم فارسى معرب وكسر الهاء لغة وربما قالوا درهام قال الشاعر لو ان عندى مائتى درهام لجاز فى افاقها خاتامى. وجمع الدرهم دراهم وجمع الدرهام دراهيم وقال تنفى يداها الحصى فى كل هاجرة نفى الدراهيم تنقاد الصياريف. وشيخ مدرهم اى مسن. وقد ادرهممت اى سقطت من الكبر. قال انا القلاخ فى بغائى مقسما اقسمت لا اسأم حتى تسأما وبعد ما درهمت هرما والهرما. **دسم** الدسم معروف تقول منه دسم الشئ بالكسر وتدسيم الشئ جعل الدسم عليه ويقال ايضا دسم الارض المطر بلها ولم يبالغ. والدسمة الدنس من الرجال وثياب دسم وسحم. وقال اوذم حجاج فى ثياب دسم. والدسام بالكسر ما يسد به الاذن والجرح ونحو ذلك تقول منه دسمته ادسمه بالضم دسما وقال اذا اردنا تسمر تنفقا والدسام السداد وهو ما يسد به راس القارورة ونحوها والديسم ولد الذئب والديسم سبات والديسمة الذرة ودسم الاثر مثل طمس وطسم. **دعم** دعمت الشئ دعما والدعامة عماد البيت وقد ادعمت اذا اتكأت عليها وهو افتعلت منه ويسمى السيد الدعامة والدعامان خشبتا البكرة فان كانتا من طين فهما زرنوقان وقال نزعت نزعا زعزع الدعائم. ولا دعم بفلان اذا لم يكن به قوة ولا يمين وقال لا دعم بى ولكن لليلى دعم جارية فى وركيها. ودعمى قبيلة وهو دعمى بن جديلة بن اسد بن ربيعة بن نزار بن معد. **دغم** دغمهم الحر ودغمهم بالكسر وادغمهم اى غشيهم. والادغم من الخيل الذى لون وجهه وما يلى جحافله يضرب الى السواد مخالفا للون سائر جسده. وهو الذى لون فيه فى ثنية الاعاجم دبزج. والانثى دغماء بينة الدغم عن الاصمعى. وفى المثل الذئب ادغم لان الذئب ولغ او لم يلغ فالدغمة لازمة له لان الذئاب دغم فربما اتهم بالولوغ وهو جائع يضرب هذا مثلا لمن يغبط بما لم ينله. والدغمان بالضم من الرجال الاسود. وادغمت الحرف وادغمت الفرس اللجام اذا ادخلته فى فيه ومنه ادغام الحروف يقال ادغمت الحرف وادغمته على افتعلته. والدغم كسر الانف الى باطنه هشما. **دقم** دقم فاه مثل دمق على القلب اى كسر اسنانه. **دلم** الادلم من الرجال والحمير الاسود وقد ادلام الرجل والحمار ادليماما وابو دلامة كنية رجل. والديلم جيل من الناس. والديلم الداهية وانشد ابو زيد يصف سهما انعت اعيارا رعين كيرا مستبطنات قصبا ممورا يحملن عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا. وكلها دواه. واعيار النصول هى الناتية فى وسطها والكير كير الحداد كويهن فى النار ثم ركبن فى قصب السهام. والديلم فى قول عنترة شربت بماء الدحرضين فاصبحت زوراء تنفر عن حياض الديلم يقال هم ضبة لانهم اعداؤهم ويقال الديلم الاعداء. والديلم الجماعة من الناس. والديلم مجتمع النمل والقردان عند اعقار الحياض واعطان الابل. والديلم ذكر الدراج. **دلقم** الدلقم الناقة التى اكلت اسنانها من الكبر والميم زائدة وقد ذكر فى القاف. **دلهم** ليلة مدلهمة اى مظلمة ودلهم اسم رجل. **دمم** الدمام بالكسر دواء يطلى به جبهة الصبى وظاهر عينيه وكل شئ طلى به فهو دمام وقال يصف سهما قرنت بحقويه ثلاثا فلم يزغ عن القصد حتى بصرت بدمام. وقد دممت الشئ ادمه بالضم اذا طليته باى صبغ كان. والمدموم الممتلئ شحما من البعير وغيره وقد دم باللحم اى وقر قال ذو الرمة يصف الحمار حتى انجلى البرد عنه وهو محتفر عرض اللوى زلق المتنين مدموم. وقدر مدمومة ودميم اى مطلية بالطحال. والدميم القبيح وقد دممت يا فلان تدم وتدم دمامة اى صرت دميما. والدمة لعبة والطريقة الدمة. والدمة بالكسر البعرة. والداماء احد حجرة اليربوع مثل الرهطاء والجمع دوام على فواعل وكذلك الدمة والدممة ايضا على وزن الهمزة. ودمم اليربوع جحره اى كبسه. والدمادم من الارض دواب سهلة. ودمدمت الشئ اذا الزقته بالارض وطحطحته. ودمدم الله عليهم اى اهلكهم. والديمومة المفازة لا ماء بها. والمدمم المطوى من الكرار قال الشاعر مرتعا بالغاذين ثم مصيرها الى كل كر من لصاف مدمم. **دنم** الدنامة القصير وكذلك الدنمة مثل العنابة والزنبة. **دوم** دام الشئ يدوم ويدام دوما ودواما وديمومة وادامه غيره. ودومت الشمس فى كبد السماء. وقال والشمس حيرى لها فى الجو تدويم كانها لا تمضى. قال الاصمعى ودومت الخمر شاربها اذا اسكرته فدار. ويقال للخدرة دوام بالضم اى دوار وهو دوار الراس. ودام الشئ سكن. وفى الحديث نهى ان يبال فى الماء الدائم وهو الساكن. ودومت القدر وادمتها اذا سكنت غليانها بشئ من الماء. ودومت الشئ بلته. قال ابن احمر وقد يدوم ريق الطامع الامل بيله وتدوم بالزعفران دوفه. قال الفراء والتدويم ان يلوك لسانه لئلا ييبس ريقه. قال ذو الرمة يصف بعيرا يهدر فى شقشقته تنشاح تنشاح اللعاب المزبدا دوم فيها رزه وارعدا. وتدويم الطائر تحليقه وهو دورانه فى طيرانه فى السماء. وقد جعل ذو الرمة التدويم فى الارض بقوله يصف ثورا حتى اذا دومت فى الارض راجعه كبر ولو شاء نجى نفسه الهرب. وانكر الاصمعى ذلك وقال انما يقال دوى فى الارض ودوم فى السماء. وكان بعضهم يصوب التدويم فى الارض ويقول منه اشتقت الدوامة بالفتح والتشديد وهى فلكة يرميها الصبى بخيط فتدوم على الارض اى تدور. وغيره يقول انما سميت الدوامة من قولهم دومت القدر

اذا سكن

وقيل لان الثوب يقال انه ولد الذئب من الكلبة ... الا ... صح

صح

نعاطن

إذا سكنت غليانها بالماء لأنها من شرعة دورانها كأنها قد سكنت وهدأت والتدويم مثل التدبير وانشد الاحمر في صفة الخيل فهن يعلكن حدائداتها جنح النواصي نحو ألوياتها كالطير تبقي متداوماتها قوله تبقي تنتظر اليها انت وترقبها متداومات اي مدوّمات دائرات عائفات على شيء وقال بعضهم يذكر بعر الكلب مغانمه في الحرب والمدير الراعف والدوم شجر المقل والظل الدوم الدائم ودومة الجندل اسم حصن واصحاب اللغة يقولونه بضم الدال واصحاب الحديث يفتحونها وقال لبيد وأعصفن بالدومي من رأس حصنه وأنزلن بالأسباب رب المشقر يعني أكيدر صاحب دومة الجندل والمدامة والمدام الخمر واستدمت الامر إذا تأنيت به وقال فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلّى عصاك كمستديم وقال آخر وإني على ليلى لزار وإنني على ذاك فيما بيننا مستديمها اي منتظر ان تعتبني بخير والمداومة على الامر المواظبة عليه واما قولهم ما دام فمعناه الدوام لأن ما اسم موصول بدام ولا يستعمل الا ظرفا كما يستعمل المصادر ظروفا تقول لا اجلس ما دمت قائما اي دوام قيامك كما تقول ورد مقدم الحاج قال الفراء والدودم على فعلل شبه الدم يخرج من السمرة وهو الحذال يقال حاضت السمرة إذا خرج منها ذلك

دهم دهمهم الامر يدهمهم ودهمتهم الخيل قال ابو عبيدة ودهمهم بالفتح لغة والدهم العدد الكثير والجمع الدهوم وقال جئنا بدهم يدهم الدهوما مجر كان فوقه النجوما والدهمة السواد يقال فرس أدهم وبعير أدهم وناقة دهماء إذا اشتدت ورقته حتى ذهب البياض الذي فيه فإن زاد على ذلك حتى اشتد السواد فهو جون وادهم الفرس ادهماما اي صار أدهم وادهام الشيء ادهيماما اي اسوادّ قال الله تعالى مدهامتان اي سوداوان من شدة الخضرة من الري والعرب تقول لكل أخضر اسود وسميت قرى العراق سوادا لكثرة خضرتها والدهماء القدر او طاء الدهماء القديمة والحمراء الجديدة والدهماء نجعة الرحل وشاة دهماء حمراء خالصة الحمرة ودهماء الناس جماعتهم والدهيماء تصغير الدهماء وهي الداهية سميت بذلك لإظلامها ويقال للقيد الأدهم وقال اوعدني بالسجن والأداهم والدهيم وأم الدهيم من اسماء الدواهي ولعل الدهيم اسم ناقة عمرو بن الزبان الذهلي قتل هو وإخوته وحملت رؤوسهم عليها فقيل أثقل من حمل الدهيم وأشأم من الدهيم

دهثم أرض دهثمة اي سهلة ورجل دهثم اي سهل الخلق

دهكم الدهكم الانهماك في الشيء والدهكم الشيخ الفاني

ديم ابو زيد الديمة المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق اقله ثلث النهار او ثلث الليل وأكثره ما بلغ من العدة والجمع ديم قال لبيد باتت وأسبل واكف من ديمة يروي الخمائل دائما تسجامها ثم شبه به غيره وفي الحديث كان عمله ديمة وقد ديمت السماء تدييما قال الشاعر يمدح رجلا بالسخاء إن ديموا جاد وإن جادوا وبل والدياميم المفاوز ومفازة ديمومة دائمة البعد وأرض مديمة من الديمة عن اليزيدي

فصل الذال ذأم الذأم العيب يهمز ولا يهمز يقال ذأمه يذأمه إذا عابه وحقره مثل ذأبه فهو مذؤوم قال اوس بن حجر فإن كنت لا مما أوالي عير نافع معزني وأكرم من مواليك وأنأم قال الفراء أذأمني على كذا اي أكرهني عليه

ذمم الذم نقيض المدح وقد ذممته فهو ذميم قال ابن السكيت يقال افعل كذا وكذا وخلاك ذم قال ولا تقل وخلاك ذنب والمعنى خلا منك ذم اي لا تذم وبئر ذمة اي قليلة الماء وجمعها ذمام وقال على حميريات كأن عيونها ذمام الركايا أنكزتها المواتح وماء ذميم اي مكروه وانشد ابن الاعرابي مواشكة تستعجل الركض تبتغي نضائض طرق ماؤهن ذميم والذميم للمخاط والبول الذي يذم ويذن من قضيب التيس وكذلك اللبن من أخلاف الشاة قال ابو زبيد ترى لأخلافها من خلفها نسلا مثل الذميم على قزم اليعامير والذميم ايضا شيء يخرج من مسام المارن كبيض النمل قال وترى الذميم على مراسنهم يوم الهياج كمازن النمل وقد ذم انفه والذمة والذمام الحرمة وأهل الذمة أهل العقد قال ابو عبيد الذمة الأمان في قوله صلعم يسعى بذمتهم أدناهم وأذمه اي أجاره وأذمه وجده مذموما وبنو يقال أتيت موضع كذا وكذا فأذممته اي وجدته مذموما وأذم به تهاون وأذم الرجل أتى بما يذم عليه وأذم به بعيره وأذمت ركاب القوم اي أعيت وتأخرت عن جماعة الإبل ولم تلحق بها وأخذتني منه مذمة ومذمة اي رقة وعار من ترك الحرمة ويقال أذهب مذمتهم بشيء اي أعطهم شيئا فإن لهم ذماما وفي الحديث ما يذهب عني مذمة الرضاع فقال غرة عبد او أمة يعني بمذمة الرضاع ذمام المرضعة وكان النخعي يقول في تفسيره كانوا يستحبون عند فصال الصبي أن يأمروا للظئر بشيء سوى الأجرة كأنه سأله اي شيء يسقط عني حق التي أرضعتني حتى أكون قد أديته كاملا والبخيل مذمم بالفتح لا غير اي مما يذم عليه وهو خلاف المحمدة واستذم الرجل الى الناس اي أتى بما يذم عليه وتذمم اي استنكف يقال لو لم أترك الكذب تأثما لتركته تذمما ورجل مذمم اي مذموم جدا ورجل مذموم ومذم لا حراك به وشيء مذم اي معيب

ذيم الذيم والذام العيب وفي المثل لا تعدم الحسناء ذاما تقول منه ذامه يذيمه ذيما وذاما وذأمه وذممه كله بمعنى عن الأخفش فهو مذيم على النقص ومذيوم على التمام ومذؤوم إذا همزت ومذموم من المضاعف

فصل الراء رأم رئمت الناقة ولدها رئمانا إذا أحبته ويقال للبو والولد رائم والناقة رؤوم ورائمة وأرأمنا الناقة عطفناها على البو وقال الأموي الرؤوم من الشاة التي تلحس ثياب من مر بها وكل من لحس شيئا فقد رئمه ايضا قال الكميت رامت شعبا لقدح إذا أصلحته وأشد وقال بحقفيه عن أوارة حنو صدع قلوبا لم ترأمه شعوبها الأصمعي الآرام الظباء البيض الخالصة البياض الواحد رئم قال وهي تسكن الرمل والرثمة الغراء الذي يلصق به الشيء ابو زيد

ورئم الجرح رأمانًا إذا التأم وأرأمته أنا إذا داويته حتى يبرأ أو يلتئم رتم الرتيمة خيط يشد في الإصبع لتستذكر به الحاجة وكذلك الرتمة تقول
منه أرتمت الرجل إرتامًا قال الشاعر إذا لم تكن حاجاتنا في نفوسكم فليس بمغنٍ عنك عقد الرتائم والرتم بالتحريك ضرب من الشجر والجمع رتم قال
نظرت والعين مبينة التهم إلى سنا نار وقودها الرتم شبت بأعلى عاندين من إضم وكان الرجل إذا أراد سفرًا عمد إلى شجرة فشد غصنين منها فإن رجع
ووجدهما على حالهما قال إن أهله لم تخنه وإلا فقد خانته فقال هل ينفعنك اليوم إن همت بهم كثرة ما توصي وتعقاد الرتم ورتمت الشيء رتمًا كسرته
يقال رتم أنفه بالتاء والثاء جميعًا والرتم أيضًا المرتوم وقال لأصبح رتمًا دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب وما رتم فلان بكلمة أي تكلم بها رثم
رثمت أنفه إذا كسرته حتى أدميته ورثمت المرأة أنفها بالطيب لطخته ولطعته قال ذو الرمة تثني النقاب على عرنين أرنبة شماء مارنها بالمسك
مرثوم كأنه جعل المسك في المارن شبيهًا بالدم في أنف المرثوم والرثم بياض في جحفلة الفرس العليا وقد أرثم الفرس أرثامًا فهو أرثم وهي
رثماء وخف مرثوم مثل مكثوم إذا أصابته حجارة فدمي رجم الرجم القتل وأصله الرمي بالحجارة وقد رجمته أرجمه رجمًا فهو رجيم ومرجوم
والرجم بالضم واحدها الرجمة والرجام وهي حجارة ضخام دون الرضام وربما جمعت على القبر ليسنم وقال عبد الله بن مغفل في وصيته لا ترجموا
قبري أي لا تجعلوا عليه الرجم أراد بذلك تسوية قبره بالأرض وأن لا يكون مسنمًا مرتفعًا كما قال الضحاك في وصيته ارمسوا قبري رمسًا والمحدثون
يقولون لا ترجموا قبري والصحيح أنه مشدد والرجم بالتحريك القبر قال كعب بن زهير أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم أخزه لما تغيب في الرجم
والرجام المرجاس وربما ربطت في طرفه عرقوة الدلو ليكون أسرع لانحدارها والرجل يرجم بالكلام أي شديد كأنه يرجم به معاديه وفرس مرجم يرجم
في الأرض بحوافره والرجم أن يتكلم الرجل بالظن قال الله تعالى رجمًا بالغيب يقال صار رجمًا لا يوقف على حقيقة أمره ومنه الحديث المرجم بالتشديد
وتراجموا بالحجارة أي تراموا بها وراجم فلان عن قومه إذا ناضل عنهم ورجام موضع قال لبيد بمنى تأبد غولها فرجامها والرجمان خشبتان
منصوبتان على رأس البئر ينصب عليهما القعو والرجمة بالضم وجار الضبع ويقال قد ترجم لسانه إذا فسره بلسان آخر ومنه الترجمان والجمع التراجم مثل
زعفران وزعافر وصحصحان وصحاصح ويقال ترجمان ولك أن تضم التاء لضمة الجيم فتقول ترجمان مثل يسروع ويسروع قال الراجز لم ألق إذ وردته
فراطا إلا الحمام الورق والغطاطا فهن يلغطن به إلغاطا كالترجمان لقي الأنباطا رحم الرحمة الرقة والتعطف والمرحمة مثله وقد رحمته
وترحمت عليه وتراحم القوم رحم بعضهم بعضًا والرحموت من الرحمة يقال رهبوت خير من رحموت أي لأن ترهب خير من أن ترحم ورجل مرحوم
ومرحم شدد للمبالغة والرحم رحم الأنثى وهي مؤنثة والرحم أيضًا القرابة والرحم مثله قال الأعشى أما لطالب نعمة يممتها ووصال رحم
قد بردت بلالها والرحمن والرحيم اسمان مشتقان من الرحمة ونظيرهما في اللغة نديم وندمان وهما بمعنى ويجوز تكرير الاسمين إذا اختلف
اشتقاقهما على جهة التأكيد كما يقال جاد مجد إلا أن الرحمن اسم مختص لله ولا يجوز أن يسمى به غيره ألا ترى أنه قال قل ادعوا الله أو ادعوا الرحمن
فعادل به الاسم الذي لا يشركه فيه غيره وقال لمسيلمة الكذاب رحمان اليمامة والرحيم قد يكون بمعنى المرحوم كما يكون بمعنى الراحم قال
عملس بن عقيل فأما إذا عضت بك الحرب عضة فإنك معطوف عليك رحيم والرحم بالضم الرحمة قال تعالى وأقرب رحمًا وقد حركه زهير
فقال ومن ضريبته التقوى ويعصمه من سيئ العثرات الله والرحم وهو مثل عسر وعسر وأم رحم من أسماء مكة والرحوم التي تشتكي رحمها بعد
النتاج وقد رحمت بالضم رحامة ورحمت رحمًا رخم الرخمة طائر أبقع يشبه النسر في الخلقة يقال له الأنوق والجمع رخم وهو للجنس قال
الأعشى يا رخمًا قاظ على مطلوب والرخمايم قوم من الرخم يقال وقعت عليه رخمته أي محبته ولينه قال أبو زيد رخمته رخمة ورحمته رحمة
وهما سواء قال الشاعر كأنها أم ساجي الطرف أخدرها مستودع خمر الوعساء مرخوم قال الأصمعي ألقت عليه رخمتها أي حبها وإلفها وأنشد
النجم مدلّ أثمنا ورخم الميت يخضن ثمة وملثمه وشاة رخماء إذا ابيض رأسها واسود سائر جسدها وكذلك المخمرة ولا يقال مرخمة
وفرس أرخم وكلام رخيم أي رقيق وقد رخم صوته والترخيم التليين ويقال الحذف ومنه ترخيم الاسم في النداء وهو أن يحذف من آخره حرف
أو أكثر وأرخمت الدجاجة على بيضها إذا حضنته فهي مرخم ومرخمة أيضًا ويقال ما أدري أي ترخم هو أي أي الناس هو ويقال أي ترخم هو مثل
جندب وجندب وطحلب وطحلب وعنصر وعنصر وترخم حي من حمير قال الأعشى عجبت لآل الحرقتين كأنما رأوني نفيًا من إياد وترخم والرخام
حجر أبيض رخو ورخام موضع قال لبيد فتضمنتها فردة فرخامها والرخامى شجر مثل الضال قال الكميت تعاطى فراخ المكر طورًا وتارة تثير
رخاماها وتعلو ظهارها ردم ردمت الثلمة أردمها بالكسر ردمًا أي سددتها والردم أيضًا الاسم وهو السد والردام بالضم الحبق وقد ردم
يردم ردامًا والرديم الثوب الخلق وقد ردمت الثوب وردّمته ترديمًا فهو ثوب رديم ومردم أي مرقع وتردم الثوب أي أخلق واسترقع
فهو متردم والمتردم الثوب الذي يرقع قال عنترة هل غادر الشعراء من متردم أم هل عرفت الدار بعد توهم ويقال تردم الرجل ثوبه أي
رقعه يتعدى ولا يتعدى وأردمت الحمى أي دامت ويقال حمى مردم وسحاب مردم رذم الشيء سال وهو ممتلئ وجفنة رذوم كأنها تسيل دسمًا لامتلائها
وجفان رذم ورذّم مثل عمود وعمد وعمد ولا تقل رذم وأرذم على الخمسين زاد رزم الرازم من الإبل الثابت على الأرض الذي لا يقوم

والعرائي وأسجد في تبرئ بقيان
للقائم الثابت على الارض رذم
مثال هبع

قلى المرابي وقد رزمت الناقة ترزم وترزم رزوما ورزاما بالضم قامت من الاعياء وقول ساعدة بن جؤية تحنى عليهم من الاملاك نابغ من النوابغ
مثل الحادر الرزم قالوا اراد الفيل كالحادر الغليظ الكسائي رازم القوم بالمكان اذا اطالوا الاقامة بها ورزم الرجل اذا ضرب به السوط ابو زيد
الرزمة بالتحريك صوت الناقة تخرجه من حلقها لا تفتح به فاها وذلك على ولدها حين ترأمه قال والحنين اشد من الرزمة وفي المثل رزمة ولا
درة يضرب لمن يعد ولا يفي وقد ارزمت الناقة يقال اصل ذلك للناقة ثم قيل ارزمت ام حائل والارزام ايضا صوت الرعد ورزمة السباع اصواتها والرزيم
الزئير وقال الاسود من علق الطريق رزيم والمرزمان مرزما الشعريين وهما نجمان احدهما في الشعرى والآخر في الذراع وام مرزم الشمال وانشد
ابن الاعرابي تفتر عنه ام مرزم ورزمت الشيء جمعته والرزمة الكارة من الثياب وقد رزمتها ترزيما اذا شددتها رزما والمرازمة في الاكل
الموالاة كما يرازم الرجل بين الجراد في الاكل والتمر وقد ارزمت الابل اذا خلطت بين مرعيين وفي الحديث اذا اكلتم فرازموا يريد موالاة الحمد ابو زيد ارزام
الرجل رزيما اذا غضب ورزام ابو حي من تميم وهو رزام بن حنظلة بن مالك بن تميم وقال ولولا رجال من رزام اعزة وآل سبيع او اسوءك
علقما اراد وان اسوءك علقما اي يا علقمة **رسم** الرسم الاثر ورسم الدار ما كان من آثارها لاصقا بالارض وترسمت الدار تاملت رسمها
وقال ان ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم وكذلك اذا نظرت وتفرست اين تحفر او تبني وقال لي ترسم الشيخ وضرب
المنقار والروسم الرسم ويقال الروسم شيء تجلى به الدنانير قال دنانير شيفت من هرقل بروسم والروسم خشبة فيها كتابة يختم بها الطعام
وهو بالشين معجمة ايضا والرواسيم ايضا كتب كانت في الجاهلية وقال كانها بالهدم آيات الرواسيم والراسم الماء الجاري وناقة رسوم تؤثر
في الارض من شدة الوطء وقد رسمت ترسم رسيما ورسمت له كذا فارتسمه اذا امتثله وارتسم الرجل كبر ودعا وقال وصلى على دنها وارتسم
والثوب المرسم بالتشديد المخطط ورسم على كذا وكذا اي كتب والرسيم ضرب من سير الابل وهو فوق الذميل وقد رسم يرسم بالكسر رسيما
ولا يقال ارسم وقول حميد دما بها الضبعان مورا وكلفت بعيري غلامي الرسيم فارسما قال ابو حاتم انما اراد ارسم الغلامان بعيريهما
رشم ولم يرد ارسم البعير والرسوم الذي يبقى على السير يوما وليلة الرشم مصدر رشمت الطعام ارشمه اذا ختمته والروشم اللوح الذي يختم
به البيادر بالسين والشين جميعا والرشم بالتحريك اول ما يظهر من النبت عن ابن السكيت والرشم ايضا مصدر قولك رشم الرجل بالكسر
يرشم اذا صار حواليا يتشمم الطعام ويحرص عليه وقال لعن حملته امه وهي ارشم ضيفته فجاءت بين للضيافة ارشما والارشم ايضا الذي
به وشم وخطوط وارشم البرق مثل اوشم وغيث ارشم قليل مذموم **رضم** الرضم والرضام صخور عظام يرضم بعضها فوق بعض في الابنية
الواحدة رضمة يقال ردم عليه الصخر يرضم بالكسر رضما ورضم فلان بالحجارة والرضيم البناء بالصخر ورضمنا الارض اي اثرتها للزرع ورضم ببنته
اذا جلد به الارض به الارض ورضم البعير بنفسه اذا رمى بنفسه وبرذون مرضوم العصب كان عصبه قد تشنج **رطم** رطمته في الوحل رطما فارتطم هو اي ارتبك
فيه وارتطم عليه امره اذا لم يقدر على الخروج منه والرطوم المرأة الواسعة الفرج والرطوم الاحمق ورطم الرجل نكح والراطم اللازم **رعم**
شاة رعوم بها داء يسيل من انفها الرعام بالضم وهو المخاط وقد رعمت الشاة وارعمت والرعامى زيادة الكبد وهو بالعين والغين المعجمة
ورعمت الشمس ارعمها اذا رقبت غيوبها وهي في شعر الطرماح **رغم** الرغام بالفتح التراب وقال ولم ار بيوت مطنبات باكثبة فردن
من الرغام اي فردن ويقال ارغم الله انفه الصقه بالرغام ومنه حديث غاية في الخضاب واسلته وارغميه والرغامى بالعين والغين زيادة
الكبد ويقال هو قصب الرئة قال الشماخ يصف الحمر لها بالرغامى والمراغمة المغاضبة يقال راغم فلان قومه اذا نابذهم وخرج عنهم والترغم التغضب
وربما جاء بالزاي والرغم بالضم الرغم وفيه ثلث لغات رغم ورغم ورغم والمرغمة مثله قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم بعثت مرغمة ويقول
فعلت ذلك على الرغم من انفه ورغم فلان بالفتح اذا لم يقدر على الانتصاف يقال رغم انفي لله رغما ورغما والمراغم المذهب والمهرب قال الجعدي
كطود يلاذ باركانه عزيز المراغم والمهرب ومنه قوله تعالى يجد في الارض مراغما كثيرا قال الفراء المراغم المضطرب والمذهب في الارض **رقم**
الرقم الكتابة قال تعالى كتاب مرقوم وقولهم هو يرقم الماء اي بلغ من حذقه بالامور ان يرقم حيث لا يثبت الرقم ورقم الثوب كتابته وهو
في الاصل مصدر يقال رقمت الثوب ورقمته ترقيما مثله والرقم ايضا ضرب من البرود قال ابو خراش دهماء مثل العقم والرقم والرقمة جانب
الوادي حيث يقال الروضة قال زهير ودار لها بالرقمتين كانها مراجع وشم في نواشر معصم والمرقومة الارض بها نبات قليل والرقمتان هنات
في قوائم الشاة متقابلتان كالظفرين ورقمتا الحمار والفرس الاثران بباطن اعضاديهما والرقميات سهام تنسب الى المدينة في قول لبيد رقميات موسمة
عليها ناهض تكلح الاروق منهم والايل ويوم الرقم يوم من ايام العرب غزت فيه بنو عامر بن الطفيل والرقم بكسر القاف الداهية وكذلك ام الرقم
بنت الرقيم يقال وقع في الدهيم الرقماء اذا وقع فيما لا يقوم به والارقم الحية التي فيها سواد وبياض والارقم حي من تغلب وهم جشم والرقيم
الكتاب وقوله تعالى اصحاب الكهف والرقيم يقال هو لوح فيه اسماؤهم وقصصهم وذكر عكرمة عن ابن عباس انه قال ما ادري ما الرقيم اكتاب
ام بنيان **ركم** ركم الشيء يركمه اذا جمعه والقى بعضه على بعض وارتكم الشيء وتراكم اذا اجتمع والركمة الطين المجموع والركام الرمل المتراكم

وكذلك السحاب وما اشبهه ومن كلامهم الطريق ينقع الكاب جادته **رمم** رممت الشيء ارمه وارمه رما ومرمة اذا اصلحته يقال قد رم شأنه ورمه
ايضا بمعنى ورمت الشاة اى اكلت وفي الحديث البقر ترم من كل شجر وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه
ورمه حتى استوى على عممه قال ابو عبيد هكذا يحدثونه بالضم والوجه عندي ثمه ورمه بالفتح والثم من الاصلاح والرم من الاكل واسترم الحائط
اى حان له ان يرم وذلك اذا بعد عهده بالتطيين والمرمة بالكسر شفة البقرة وكل ذات ظلف لانها بها تأكل والمرمة بالفتح لغة فيه وارمت
الشاة من الارض اى رمت واكلت ومالي منه حم ولا رم اى بد وقد يضمان ويقال ايضا ماله حم ولا رم اى ليس له شيء قال ابن السكيت يقال
ماله ثم ولا رم وما يملك ثما ولا رما فالرم مرمة البيت والرمة قطعة من الحبل بالية والجمع رمم ورمام وبها سمي ذو الرمة لقوله اشعث باقي رمة
التقليد يعني الوتد ومنه قولهم دفع اليه الشيء برمته واصله ان رجلا دفع الى رجل بعيرا بحبل في عنقه فقيل ذلك لكل من دفع شيئا بجملته وهذا المعنى اراد الاعشى
بقوله للخمار اذا قلت له فدي فهاتها بادماء في حبل مقتادها والرمة بالكسر العظام البالية والجمع رمم ورمام تقول منه رم العظم يرم بالكسر رمة
اى بلي فهو رميم وانما قال تعالى من يحيي العظام وهي رميم لان فعيلا وفعولا قد يستوي فيهما المذكر والمؤنث والجمع مثل رسول وعدو وصديق
والرم بالكسر الثرى يقال جاء بالطم والرم اذا جاء بالمال الكثير والرم ايضا المخ تقول منه ارم العظم اى جرى فيه الرم وقال الحجاج
لما ارمت عظامه ولو كان في الاعراب مات هزالا وقال ابو زيد ناقة مرمة بها شيء من نقي ونعجة رماء بيضاء ويقال للشاة اذا كانت مهزولة ما
يرم منها مضرب اى اذا كسر عظم من عظامها لم يصب فيه مخ وارم القوم اى سكتوا وقال يردن والليل مرم طائره وترمرم اذا حرك فاه للكلام
وقال ومستعجب مما يرى من اناتنا ولو زبنته الحرب لم يترمرم والرمرام ضرب من الشجر وحشيش الربيع وارمام موضع ويرمرم جبل وربما قالوا
يلملم **رنم** الرنم بالتحريك الصوت وقد رنم بالكسر وترنم اذا رجع صوته والترنيم مثله وترنم الطائر في هديره وترنم القوس عند الانباض و
الترنموت الترنم زادوا فيه الواو والتاء كما زادوا في ملكوت قال ابو تراب انشدني الغنوي في القوس تجاوب الصوت بترنموتها تستخرج الحبة من
تابوتها يعني حبة القلب من الجوف **روم** رمت الشيء اروم روما اذا طلبته وروم الحركة الذي ذكره سيبويه هو حركة مختلسة مختفاة بضرب من
التخفيف وهي اكثر من الاشمام لانها تسمع وهي بزنة الحركة وان كانت مختلسة مثل همزة بين بين كما قال ءأن زم اجمال وفارق جيرة وصاح غراب
البين انت حزين قوله ءأن زم تقطيعه فعولن ولا يجوز تسكين وكذلك قوله شهر رمضان فمن اخفى انما هو بحركة مختلسة ولا يجوز ان تكون الراء الاولى
ساكنة لان الهاء قبلها ساكن فيؤدي الى الجمع بين الساكنين في الوصل من غير ان يكون قبلهما حرف لين وهذا غير موجود في شيء من لغات العرب و
كذلك قوله انا نحن نزلنا الذكر وامن لا يهدي ويخصمون واشباه ذلك ولا معتبر بقول القراء ان هذا ونحوه مدغم لانهم لا يحصلون هذا الباب ومن
جمع بين الساكنين في موضع لا يصح فيه اختلاس الحركة فهو مخطئ كقراءة حمزة في قوله تعالى فما اسطاعوا لان سين الاستفعال لا يجوز تحريكها بوجه
من الوجوه ابن الاعرابي رومت فلانا ورومت بفلان اذا جعلته يطلب الشيء والمرام المطلب ورامة اسم موضع وفي المثل تسألني برامتين
سلجما والنسبة اليه رامي على غير قياس وكذلك النسبة الى رامهرمز وهو بلد وان شئت هرمزي والرمرم ضرب من الشجر ورومان بالضم اسم
رجل والروم هم من ولد الروم بن عيصو يقال رومي وروم مثل زنجي وزنج فليس بين الواحد والجمع الا الياء المشددة كما قالوا تمرة وتمر و
لم يكن بين الواحد والجمع الا الهاء **رهم** الرهمة بالكسر المطرة الضعيفة والجمع رهم ورهام وروضة مرهومة قال ابو زيد ومن الرهمة وهي
اشد منها وقعا واسرع ذهابا وارهمت السحابة اتت بالرهام وقرأنا بفلان فكانا في ارهمة جانبيه اى اخصبهما ورهم بالضم اسم امرأة والمرهم
الذي يوضع على الجراحات معرب **ريم** رام يريم ريما اى برح يقال لا ترمه اى لا تبرحه وقال ما لوى البهامي منهما بلطانه وما اطلعه الا ريثما
مكانيا ويقال رمت فلانا ورمت من عند فلان بمعنى وقال ابانا فلا رمت من عندنا فانا بخير اذا لم ترم اى لا برحت والريم عظم يبقى بعد ما
يقسم الجزور وانشد ابن السكيت وكنتم كعظم الريم لم يدر جازر على اي بدء مقسم اللحم يوضع وظبي مقعوب يوم نجمل وقال ابن الاعرابي الريم القبر
وقال اذا مت فاعتادي القبور وسلمي على الريم اسقيت الغمام الغواديا والريم الدرجة لغة يمانية حكاها ابو عمرو بن العلاء والريم الزيادة والفضل
يقال لهذا على هذا ريم قال العجاج والعصر قبل هذه العصور مجرسات غرة الغرير بالزجر والريم على المزجور اى من زجر فله الفضل ابدا لا الاثم انما يزجر
عن امر قصر عنه ويقال قد بقي ريم من النهار وهي الساعة الطويلة وريم بالرجل اذا تطيع به وقال دعيم بالشاة الذي كان يعني ابن السكيت ريم فلان
بالمكان ترييما اقام به وريمت السحابة فاغضنت اذا دامت فلم تقلع وريم موضع قال تبلاج تريم ما منهم لم يغب ابو عمرو ومريم مفعل من رام يريم
فصل الزاي **زأم** الزأمة الصوت الشديد والزأمة شدة الاكل والشرب وقال لما الشرب الا زامات فالصدر وزئم به اذا صاح به وزئم
اى ذعر على ما لم يسم فاعله وازأمته على الامر اى اكرهته مثل ازأمته وزأم لي فلان زأمة اى طرح كلمة لا ادري احق هي ام باطل ويقال ما عصيته
زأمة اى كلمة قال الفراء الزؤام للرجل اذا مات وموت زؤام **زجم** الزجمة بالفتح بمنزلة الوجبة والشاة يقال تكلم بزجمة او بنبسة وسكت فما
الجم بحرف اى ما نبس ويقال ما عصيته زجمة اى شيئا والزجوم القوس ليست بشديدة الارنان **زحم** الزحام الزحمة يقال زحمته زحاما وازدحم القوم

على كذا وتزاحموا عليه **زدم** زدم البول بالكسر إذا انقطع وكذلك كل شيء وأزدمه غيره وفي الحديث لا تزدموا ابني أي لا تقطعوا عليه بوله وزدم الكلب
إذا يبس ذو بطنه في جاعرتيه والزدم المضيق عليه ويقال للبخيل زدم وتقحمه غيره قال ساعدة بن جؤية حب الضراب بلاد المال تزدمه فقر ولم يتخذ
في الناس ملتحدا وزدمت به أمه إذا ولدته أبو عبيد المزدوم المتغيظ وقد ازدأم هو اذا بهما ما **زدرم** الازدرام الابتلاع **زردم** الزردمة
موضع الابتلاع ويقال زردمه أي عصر حلقه **زعم** زعم زعما وزعما وزعما أي قال وزعمت به أزعم زعما وزعامة أي كفلت والزعيم الكفيل وفي الازدرام
الحديث الزعيم غارم والزعامة السيادة وزعيم القوم سيدهم وقول لبيد والزعامة للغلام يريد السلاح لأنهم كانوا إذا اقتسموا الميراث دفعوا
السلاح إلى الابن دون الابنة والزعم بالتحريك الطمع وقد زعم بالكسر أي طمع يزعم زعما وأزعمته أنا قال عنترة زعما لعمر أبيك ليس بمزعم
أي ليس بمطمع قال ابن السكيت ويقال للأمر الذي لا يوثق به مزعم أي يزعم هذا أنه كذا وفي قول فلان مزاعم والتزعم التكذب وناقة زعوم
وشاة زعوم إذا كان يشك فيها أبها طرق أم لا فتغبط بالأيدي وقال زجرت بها عيهلا رسوما مخلصة الأنقاء أو زعوما والزعوم أيضا **زغم**
التزغم التغضب مع كلام قال أبو ذؤيب يصف رجلا جاء إلى مكة على ناقة بين نوق نجاء وجاءت بينهن وإنه ليمسح ذفراها تزغم كالفحل قال
الأصمعي تزغم صياحها وحنينها وإنما يمسح ذفراها ليسكنها وتزغم الفصيل حن حنينا خفيفا قال لبيد فأبلغ بني بكر إذا ما لقيتها على خير
ما يلقى به من تزغما ويروى بالراء **زقم** الزقوم اسم طعام لهم فيه تمر وزبد والزقم أكله قال ابن عباس لما نزل قوله تعالى إن شجرة الزقوم طعام
في أصل الجحيم طلعها كأنه رؤوس الشياطين وازدقمه الشيء أي ابتلعه إياه فازدقمه أي ابتلعه والتزقم التلقم قال ابن دريد يقال تزقم فلان
اللبن إذا أفرط في شربه ويقال أيضا الزقوم بالزاي الحلقوم **زكم** الزكام معروف وقد زكم الرجل وأزكمه الله فهو مزكوم وبني على زكمة وفلان
زكمة أبويه إذا كان آخر ولدهما **زلم** يقال هو العبد زلمة وزلمة وزلمة أي قده قد العبد وقال الكسائي أي حقا قال اللحياني يقال ذلك وزلمة
في النكرة وكذلك في الأمة قال يقال هذا العبد زلما يا فتى أي قدا وحذوا ويقال للمرأة التي ليست بطويلة امرأة مزلمة مثل مقذذة ورجل مزلم
ومقذذ إذا كان مخففا الهيئة عن ابن السكيت قال ويقال قدح مزلم وزليم أي طر وأجيد قده وصنعته وعصى مزلمة وما أحسن ما زلم سهمه قال ما زلم
ذو الرمة كأرجاء نعيد زلمتها المناقر شبه خف البعير بالرحى أي قد أخذت المعاول من حروفها والمزلم السيئ الغذاء والزلم بالتحريك القدح
قال الشاعر بات يقاسيها غلام كالزلم ليس براعي إبل ولا غنم وكذلك الزلم بضم الزاي والجمع الأزلام وهي السهام التي كان أهل الجاهلية
يستقسمون بها والزلم أيضا الوبار والجمع الأزلام وهي السهام التي عن أبي عمرو وقال الخليل الزلمة تكون للمعز في حلوقها معلقة كالقرط
ولها زلمتان فإن كانت في الأذن فهي زنمة بالنون والنعت أزلم وأزنم والأنثى زلماء وزنماء وقال تركت بني ماء السماء وفعلهم وأشبهت
تيسا بالحجاز مزنما والزلم أيضا الزمعة التي تكون خلف الظلف والأزلم الجذع الدهر وقال يا بشر لو لم أكن منكم بمنزلة ألقى علي يديه الأزلم
الجذع وزلمت الحوض ملأته وزلمت عطاءه قللته وازلأم القوم ارتحلوا أي ولوا سراعا وقال أبو زيد ارتحلوا وازلأم الشيء انتصب وازلأم
النهار إذا ارتفع ضحاؤه **زمم** الزمام الخيط الذي يشد في البرة أو في الخشاش ثم يشد في طرفه المقود زماما وزمام النعل ما يشد فيه الشسع
تقول منه زممت النعل وزممت البعير خطمته وقول الراجز يا عجبا لقد رأيت عجبا حمار قبان يسوق أرنبا خاطمها زأمها أن تذهبا فقلت أردفني
فقال مرحبا أراد زامها فحرك الهمزة ضرورة لاجتماع الساكنين كما جاء في الشعر اسوأدت وزم أي تقدم في السير وزم بأنفه أي تكبر
فهو زام وقوم زمم أي شمخ بأنوفهم من الكبر قال الشاعر شداخة تقدع هام الزمم وزم الجمال شدد للكثرة ويقال أخذ الذئب
سخلة فذهب بها زاما رأسه أي رافعا وقد زمها الذئب وازدمها بمعنى والزمزمة صوت الرعد عن أبي زيد والزمزمة كلام
المجوس عند أكلهم وزمزم أيضا بالفتح اسم بئر بمكة وزمزم وعيطل اسمان لناقة وقد ذكرناه في اللام والزمزمة بالكسر الجماعة من الناس و
قال إذا تدانى زمزم من زمزمه وقال الكسائي الزمزوم أيضا الجلة قال وكذلك الزمزيم وداري من داره زمم أي قريب وقال أعرابي والله
ما زمم بكلمة ما كان كذا وكذا أي ما تكلم وأمر بني فلان زمم أي قصد كما يقال أمم وزم بالضم موضع قال الأعشى وتنظرة عين على غرة محل ثم
الخليط بصحراء ثم يقول ما كان هو أما الأعقوبة **زنم** يقال هو العبد زنمة وزنمة وزنمة وزنمة أي قده قد العبيد وقال الكسائي أي حقا
والزنمة شيء يقطع من أذن البعير فيترك معلقا وإنما يفعل ذلك بالكرام من الإبل يقال بعير زنم وأزنم ومزنم وناقة زنمة وزنماء ومزنمة
والزنمتان في الزلوا اللتان تكونان خلف الظلف وأما التي في الحديث الضائنة الزنمة فهي الكريمة لأن الضأن لا زنمة لها وإنما يكون ذلك في المعز
قال الشاعر وجاءت خلعة دهس صفايا يصوع عنوقها أحوى زنيم والزنيم والمزنم المستلحق في قوم ليس منهم لا يحتاج إليه فكأنه فيهم زنمة والزنم
أيضا صغار الإبل ويقال اسم فحل ويروى قول زهير من إفاله مزنم بالإضافة إلى هذا وقوله تعالى عتل بعد ذلك زنيم قال عكرمة هو اللئيم الذي المزنم
يعرف بلؤمه كما تعرف الشاة بزنمتها وأزنم بطن من بني يربوع وقال فلو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبيدا وأزنما **زهم** الزهم بالضم وأزنماء
الشحم قال أبو النجم يصف الكلب يزهم الكف المشرجا وزهمان اسم كلب والزهمة الريح المنتنة والزهم بالتحريك مصدر قولك زهمت يدي

بالكسر من الزهومة فهي زهِمة اى دسِمة والزهم ايضا الشحم قال زهير القائد الخيل منكوبا دوابرها منها الشنون ومنها الزاهق الزهم ابو زيد الزاهم
الغرب يقال زاهم الخمسين اى داناها **زهدم** الزهدم اسم فرس وفارسه يقال له فارس زهدم والزهدم ايضا الصقر ويقال فرخ البازي وبه
سُمي الرجل والزهدمان اخوان من بني عبس قال ابن الكلبي هما زهدم وقيس ابنا حزن بن وهب بن عوير بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن
قطيعة بن عبس بن بغيض وهما اللذان ادركا حاجب بن زرارة يوم جبلة ليأسراه فغلبهما عليه مالك ذو الرقيبة القشيري وفيهما قال قيس بن زهير جزاني
الزهدمان جزاء سوء وكنت المرء يجزى بالكرامة وقال ابو عبيدة هما زهدم وكردم **زيم** الاصمعي الزيم المتفرق ليس بمجتمع في مكان
فيبدن وزيم اسم فرس لا ينصرف للمعرفة والتانيث قال الراجز هذا اوان الشد فاشتدي زيم **فصل السين** **سأم** ابو زيد سئمت من الشيء اسأم
سأما وسآمة وسآما اذا مللته ورجل سؤوم **سأسم** الاساسم الاسالم زايدة **سجم** سجم الدمع سجوما وسجاما اذا سال وانسجم و
سجمت العين دمعها وعين سجوم ودمع مسجوم اى مصبوب وانسجم الماء انصب مثل الانسكاب والاسجم الجمل الذي لا يرغو **سحم** السحمة السواد
والاسحم في قول زهير باسحم مذود هو القرن وفي قول النابغة باسحم دان هو السحاب وفي قول الاعشى باسحم داج عوض لا نتفرق يقال الدم تغمس
فيه ايديهما عند التحالف ويقال بالرحم ويقال بسواد حلمة الثدي ويقال بزق الخمر وسحام اسم كلب قال لبيد فتقصدت منها كساب فضرجت بدم
وغودر في المكر سحامها والسحم بالتحريك شجر قال النابغة ان العرمة مانع ارماحنا ما كان من سحم بها وصفار وسحماء جبل واسحمان جبل بعينه
بكسر الهمزة والحاء **سخم** السخمة السواد والاسخم الاسود والسخام بالضم مثله والسخام ايضا سواد القدر وسخم الله وجهه اى سوده ويقال هذا
ثوب سخام المس اذا كان لين المس مثل الخز وريش سخام اى لين المس رقيق وقطن سخام وليس هو من السواد قال يصف البرد والثلج كانه بالصحصحان
الانجل قطن سخام بايادي غزّل ومنه قيل للخمر سخام وسخامية اذا كانت لينة سلسة والسخيمة الضغينة والموجدة في النفس **سدم** السدم بالتحريك
الندم والحزن وقد سدم بالكسر ورجل نادم سادم وندمان سدمان يقال هو اتباع وما له هم ولا سدم الا ذاك وركية سدم وسدم وسُدُم
مثل عُسر وعُسُر اذا ادفنت قال الراجز سدم المساقي المرجيات صفرا وقال لبيد سدما قليلا عهده بانيسه من بين اصفر فاقع ودفان والسدم
الفحل القطم الهائج وقال قطعنا الدهر كالسديم المعنى تهدّر في دمشق فما تريم ورجل سدِم اى مغتاظ وفنيق مسدم جعل على فيه الكعام و
سَدوم بفتح السين قرية قوم لوط ومنها قاضي سدوم قال الشاعر كذلك قوم لوط حين امسوا كعصف في سدومهم رميم **سرم** السرم
مخرج الثفل وهو طرف المعى المستقيم كلمة مولدة **سرجم** السرجم الطويل مثل السلجم **ساسم** الساسم بالفتح شجر اسود قال النمر بن تولب اذا
شاء طالع مسجورة ترى حولها النبع والساسما **سرطم** السرطم الطويل قال الشاعر اصمع الكعبين مهضوم الحشا سرطم اللحيين معاج
نتق يقال فلان في اسطمة قومه اى في وسطهم واشرافهم وقال وصلت من حنظلة الاسطما ويروى بالصاد واسطمة الحسب وسطه ومجتمعه
والاطسمة مثله على القلب وقال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اطسمه اى في اهله وحقه والجمع الاساطم وتميم تقول اسأتم
يعاقب بين الطاء والتاء فيه والاسطم موضع مجتمع البحر **سطم** والسطام حد السيف وفي الحديث العرب سطام الناس اى حدهم **سعم**
السعم ضرب من سير الابل وقد سعم يسعم وناقة سعوم وقال يتبعن نظّادية سعوما قوله نظادية ابل منسوبة الى بني النظار وهم قوم
من عكل **سقم** السقام المرض وكذلك السُقم والسَقَم وهما لغتان مثل حُزن وحَزَن وقد سقِم بالكسر يسقم سقما فهو سقيم واسقمه
الله والمسقام الكثير السقم وسقام اسم واد قال ابو خراش الهذلي امسى سقام خلاء لا انيس به الا السباع ومر الريح بالغرف ويروى
الا الثمام قال ابو عبيدة ابو عمرو الهذلي يرفع الا الثمام وغيره ينصب ابو عمرو السلم الدلو لها عروة واحدة نحو دلو السقائين وسلم
اسم رجل وسلمى اسم امراة وسلمى احد جبلي طي وسلمى حي من دارم وقال تعيرني سلمى وليس بقضاوة ولو كنت سلمى تفرعت دارما
وفي بني قشير سلمتان سلمة بن قشير وهو سلمة الشر وامه لبنة بنت كعب بن كلاب وسلمة بن قشير وهو سلمة الخير وهو ابن القشيرية
وسليم قبيلة من قيس عيلان وهو سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان وسليم ايضا قبيلة في جذام من اليمن وابو سلمى
بضم السين والد زهير بن ابي سلمى الشاعر وليس في العرب غيره واسمه ربيعة بن رياح من بني مازن وسلمان اسم جبل واسم رجل وسالم اسم
رجل والسلم بالتحريك السلف والسلم الاستسلام والسلم ايضا شجر من العضاه الواحدة سلمة وسلمة اسم رجل وسلمة اسم رجل ايضا بكسر
اللام وبنو سلمة بطن من الانصار وليس في العرب سلمة غيرهم والسلمة ايضا واحد السلام وهي الحجارة قال ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي و
رائي بامسهم وامسلمه يريد والسلمه وهي لغة حمير والسلم واحد السلاليم التي يرتقى عليها وربما سمي الغرز بذلك قال ابو الربيس التغلبي يصف
ناقة مطارة قلب ان ثنى الرجل ربها بسلم غرز في مناخ تعاجله وسلام وسلامة بالتشديد من اسماء الناس والسلم بالكسر السلام وقال
وقفنا فقلنا ايه سلم فسلمت وقرأ ابو عمرو ادخلوا في السلم كافة وذهب بمعناها الى الاسلام والسلم الصلح يفتح ويكسر ويذكر ويؤنث
والسلم المسالم تقول انا سلم لمن سالمني والسلم السلامة والسلام الاستسلام والسلام الاسم من التسليم والسلام اسم من اسماء الله تعالى

باللام

والسلم والسلام ايضا شجر قال بشر يصف ظبية اسرها السلام الواحدة سلامة والسلام البراءة من العيوب في قول امية وقرئ ورجلا سلما والسلامان اسم
شجر والسلامى عظام الاصابع قال ابو عبيد السلامى في الاصل عظم يكون في فرسن البعير ويقال ان آخر ما يبقى فيه المخ من البعير اذا عجف في السلامى والعين
فاذا ذهب منهما لم يكن له بقية بعد قال الراجز لا يشتكين عملا ما انقين ما دام مخ في سلامى او عين والواحد والجمع سواء وقد جمع على سلاميات ويقال
للجلدة التي بين العين والانف سالم وقول عبد الله بن عمر في ابنه سالم يديرونني عن سالم وأديرهم وجلدة بين العين والانف سالم وهذا المعنى
اراد عبد الملك في جوابه عن كتاب الحجاج انت عندي كسالم والسليم اللديغ كأنهم تفاءلوا له بالسلامة ويقال اسلم لما به وقلب سليم اي سالم قال ابن
السكيت تقول لا بذي تسلم ما كان كذا وكذا وتثني لا بذي تسلمان وللجماعة لا بذي تسلمون وللمؤنث لا بذي تسلمين وللجمع لا بذي تسلمن قال والتأويل
لا والله الذي يسلمك ما كان كذا وكذا ويقال لا وسلامتك ما كان كذا ويقال اذهب بذي تسلم يا فتى واذهبا بذي تسلمان اي اذهب بسلامتك
قال الاخفش وقوله ذي مضاف الى تسلم وكذلك قول الشاعر بآية يقدمون الخيل زورا كأن على سنابكها مداما اضاف آية الى يقدمون وهما نادران
لانه ليس شيء من الاسماء يضاف الى الفعل غير اسماء الزمان كقولك هذا يوم يفعل اي يفعل فيه وتقول سلم فلان من الآفات سلامة وسلمه الله
منها وسلمت اليه الشيء فتسلمه اي اخذه والتسليم بذل الرضا بالحكم والتسليم السلام واسلم الرجل في الطعام اي اسلف فيه واسلم امره لله اي سلم
واسلم الرجل اي دخل في السلم وهو الاستسلام واسلم من الاسلام واسلمه اي خذله والتسالم التصالح والمسالمة المصالحة واستلم الحجر اما بالقبلة
او باليد ولا يهمز لانه مأخوذ من السلام وهو الحجر كما تقول استنوق الجمل وبعضهم يهمزه واستسلم اي انقاد وسلمت الجلد اسلمه بالكسر اذا دبغته
بالسلم قال لبيد بمقابل سرب المخارز عدله قلق المحالة جارن مسلوم والاسيلم عرق بين الخنصر والبنصر والسلام بالكسر ماء قال بشر كأن
قتودي على احقب يبتغي خنوسا تؤم السلاما **سلتم** السلتم بالكسر الداهية والغول والسنة الصعبة **سلجم** السلجم الطويل والسلاجم سهام
طوال نصالها والنون حمل سلجم وسلاجم بالضم والجمع منهما سلاجم بالفتح **سلهم** سلهم بالكسر اسم رجل قال ابو عبيد المسلهم المتغير وقد اسلهم
لونه اسلهماما **سمم** السم الثقب ومنه سم الخياط وسموم الانسان وسمامه فمه ومنخره واذنه الواحد سم وسم وكذلك السم القاتل يضم
ويفتح ويجمع على سموم وسمام ومسام الجسد ثقبه والسم كالشيء كالودع يخرج من البحر قال الفراء ما له سم ولا حم غيرك وقد يضمان ابو
والسمان عرقان في خيشوم الفرس وسمه اي سقاه السم وسم الطعام اي جعل فيه السم وسممت سمك اي قصدت قصدك وسممت بينهما
سما اي قد اصلحت وسممت القارورة ونحوها اي سددت وسمة النعم اي خصت قال العجاج هو الذي انعم نعمى عمت على الذين اسلموا وسمت
اي بلغت الكل والسامة الخاصة يقال كيف السامة والعامة والسامة ذات السم وسام ابرص من كبار الوزغ قال الاموي اهل المسمة الخاصة و
الاقارب واهل المنحاة الذين ليسوا باقارب وفلان يسم ذلك الامر بالضم اي يسبره وينظر ما غوره والسموم الريح الحارة تؤنث يقال منه سم
يومنا فهو مسموم والجمع سمائم قال ابو عبيدة السموم بالنهار وقد يكون بالليل والحرور بالليل وقد يكون بالنهار والسمام بالفتح جمع سمامة
وهو ضرب من الطير والناقة السريعة ايضا عن ابي زيد والسمسم بالفتح هو الثعلب وسمسم ايضا موضع وقال رؤبة سمسم او عن يمين سمسم ورجل
سمسام اي خفيف سريع وسمسماني بالضم مثله والسمسم حب الحل والسمسمة النملة الحمراء والجمع سماسم **سنم** السنام واحد اسنمة الابل و
سنام الارض نحرها ووسطها واسنمة بفتح الهمزة وضم النون اكمة معروفة بقرب طخفة قال بشر كأن ظباء اسنمة عليها كوانس قالصا عنها المغار عند
وتيس سنم اي مرتفع وهو الذي خرجت سنمته وهو ما يعلو راسه كالسنبل قال الراجز والحازبات السنم المجودا وبعير سنم اي عظيم السنام وماء
سنم على وجه الارض وتسنم الدخان اي ارتفع وقال كدخان نار ساطع اسنامها وتسنمه اي علاه وقوله تعالى ومزاجه من تسنيم قالوا هو ماء في الجنة
سمي بذلك لانه يجري فوق الغرف والقصور وتسنيم القبر خلاف تسطيحه **سوم** السومة بالضم العلامة تجعل على الشاة وفي الحرب تقول منه
تسوم وفي الحديث تسوموا فان الملائكة قد تسومت وسومت فلانا في مالي اذا حكمته في مالي عن ابي عبيد والخيل المسومة المرعية والمسومة
المعلمة وقوله تعالى مسومين قال الاخفش يكونون معلمين ويكون مرسلين من قولك سوم فيها الخيل اي ارسلها ومنه السائمة وانما جاء بالياء و
النون لان الخيل سومت وعليها ركبانها وقوله تعالى حجارة من طين مسومة اي عليها امثال الخواتيم ابو زيد سومت الرجل اذا خليته وسومه
اي وما يريد وسومت على القوم اذا اغرت عليهم فعثت فيهم والسام عروق الذهب الواحدة سامة وربما سمي سامة بن لؤي بن غالب قال
قيس بن الخطيم لو انك تلقي حنظلا فوق بيضنا تدحرج عن ذي سامه المتقارب اي على ذي سامه يعني على واحد والهاء في سامه ترجع الى البيض يعني
المموه به وانما يصف تراص القوم في الحرب حتى لو القي حنظل لم يصل الى الارض والسام الموت وسام احد بني نوح وهو ابو العرب والسوم والسائمة
بمعنى وهو المال الراعي يقال سامت الماشية تسوم سوما اي رعت فهي سائمة وجمع السائم والسائمة سوائم واسمتها انا اي اخرجتها الى الرعي قال الله تعالى فيه
تسيمون والسوم في المبايعة تقول منه ساومته مساومة وتساومنا واستام علي بسلعته استياما وسمتك بعيرك سيمة حسنة وانه لغالي السيمة وسامه خسفا اي اولاه
اياه واراده عليه وسام ايضا اي مر وقال صخر الغي اتيح لها اقيدر ذو حشيف اذا سامت على الملقات ساما وسوم الرياح مرها والسماء

مقصور عن الواو وقال تعالى سيماهم في وجوههم وقد يجيء السيماء والسيمياء ممدودين وقال غلام رماه الله بالحسن يافعا له سيمياء لا تشق على البصر اى يفرح به من ينظر اليه **سهم** السهم واحد السهام والسهم النصيب والجمع السهمان وسهم البيت جائزه والمسهم البرد المخطط والسهمة بالضم القرابة قال الهذلى قد يوصل النازح النائي وقد يقطع ذو السهمة القريب والسهمة النصيب والسهام بالفتح حر السموم وقد سهم الرجل فهو مسهوم اذا اصابه السموم والسهام بالفتح الضمر والتغير وقد سهم وجهه بالفتح وسهم ايضا بالضم يسهم سهوما فيهما والساهمة الناقة الضامرة قال ذو الرمة اخا تنائف اغفى عند ساهمة باخلق الدف من تصديرها جلب زاد الحبال اخا تنائف نام عند ناقة ضامرة بجنبها قروح من آثار الحبال والاخلق الاملس وابل سواهم اذا غيرها السفر الاموى السهام داء يصيب الابل يقال بعير مسهوم وبه سهام وابل مسهمة قال ابو نخيلة ولفظ في النعم المسهم تساهمته اى قارعته فسهمته اسهمه بالفتح واسهم بينهم اى اقرع واستهموا اى اقترعوا وتساهموا اى تقاسموا وبنو سهم قبيلة في قريش وسهم ايضا في باهلة **سلهم** اسلهم الشيء اسلهماما اى تغير في جسمه ولونه وسلهم حي من مذحج

خابّ

بقوله

فصل الشين

شأم الشأم بلاد يذكر ويؤنث ورجل شآمي وشآم على فعال وشآمي ايضا حكاه سيبويه ولا تقل شأم وما جاء في ضرورة الشعر فمحمول على انه اقتصر من النسبة على ذكر البلد وامرأة شآمية وشآمية مخففة الياء والمشأمة الميسرة وكذلك الشأمة يقال قعد فلان شأمة ويقال يا فلان شائم بأصحابك يقال رجل مشؤوم ومشوم والاشائم نقيض الايامن ويقال ما اشأم فلانا والعامة تقول ما ايشمه وقد شأم فلان على قومه يشأمهم فهو شائم اذا جر عليهم الشؤم وقد شئم عليهم فهو مشؤوم اذا صار شؤما عليهم وقوم مشائيم وانشد ابو مهدية مشائيم ليسوا مصلحين عشيرة ولا ناعب الا ببين غرابها فرد ناعبا على موضع مصلحين وموضعه خفض بالباء اى ليسوا بمصلحين لان قولك ليسوا مصلحين وليسوا بمصلحين معناهما واحد وقد تشاءم به واما قول زهير فتنتج لكم غلمان اشأم كلهم كاحمر عاد ثم ترضع فتفطم فهو افعل بمعنى المصدر لانه اراد غلمان شؤم فجعل اسم الشؤم اشأم كما جعلوا اسم العقر العقراء فلهذا لم يقولوا شأماء كما لم يقولوا عقرى للمذكر اذ كان لا يقع بين مؤنثه ومذكره فصل لانه بمعنى المصدر وتشأم الرجل تنسب الى الشأم مثل تقيس وتكوف واشأم الرجل اذا اتى الشأم وقال صرمت حبالك في الخليط المشئم **شبم** الشبم بالتحريك البرد يقال غداة ذات شبم وقد شبم الماء بالكسر فهو شبم قال ابو عمرو والشبم الذي يجد البرد مع الجوع وانشد بعيني قطامي نما فوق مرقب غدا شبما ينقض بين الهجارس والشبام خشبة تعرض في فم الجدي لئلا يرتضع والشبامان خيطان في البرقع تشده المرأة بهما في قفاها والشبام حي من العرب **شبرم** الشبرم حب يشبه الحمص قال عنترة تسقى ملا يلنا الى حمامة بحنى الاراك تفيئة والشبرم تفيئة من الغى والشبرم من الرجال القصير والبخيل وانشد ليمان الشعدى ما منهم الا لئيم شبرم وشبرمة اسم رجل وشبرمان موضع قال الصفحي توقع في كل ناى قطلا فصبحت من شبرمان منهلا **شتم** الشتم السب والاسم الشتيمة والتشاتم التساب والمشاتمة المسابة والشتيم الرجل الكريه الوجه وكذلك الاسد يقال فلان شتيم المحيا وقد شتم بالضم شتامة **شحم** الشحم معروف والشحمة اخص منه وشحمة الارض الكماة البيضاء وشحمة الاذن معلق القرط ورجل مشحم كثير الشحم في بدنه وشحيم اى سمين وقد شحم بالضم وشحم فلان اصحابه اطعمهم الشحم فهو شاحم وشحام يبيعه وشحم تشحيما وقد شحم بالكسر **شخم** اشخم اللبن تغيرت رائحته وشخم الطعام بالفتح وشخم بالكسر اذا فسد وشخمه غيره وقال ولد قد نفث متهم اى فاسد **شدقم** شدقم اسم فحل كان للنعمان بن المنذر ينسب اليه الشدقميات من الابل قال الكميت غريرية الانساب او شدقمية يصلن الى البيد الغدافد فدفدا والشدقم الواسع الشدق والميم زائدة **شذم** الشذمان بضم الذال الذئب **شرم** الشروم والشريم المرأة المفضاة وشرم من البحر خليج منه وعشب شرم كثير يؤكل اعلاه ولا يحتاج الى وسطه واصوله والشرم مصدر شرمه اى شققه وقال وقد شرموا جلده فانشرم والشارم السهم الذي يشرم جانب الغرض وشرم له من ماله اى اعطاه قليلا وتشريم الصيد ان يفلت جريحا وقال ابن محكان لها د مشرم والتشريم التشقيق وفي حديث ابن عمر انه اشترى ناقة فرأى بها تشريم الظئار فردها وتشرم الشيء تمزق وتشقق والشرمة بالضم اسم جبل قال اوس تنوب عليهم من ابان وشرمة ورجل اشرم بين الشرم مشروم الانف ولذلك قيل لابرهة الاشرم **شرذم** الشرذمة الطائفة من الناس والقطعة من الشيء وثوب شراذم اى قطع **شيظم** ابن السكيت الشيظم الطويل قال وانشدنا ابو عمرو ولهن من اصواتها شيظم صلب عصاه للمطي منهم وكذلك الفرس والانثى شيظمة قال عنترة والخيل يقتحم الخبار عوابسا من بين شيظمة واجرد شيظم ويروى واخر ويقال الشيظم الفتى الجسيم والفرس الرائع **شعم** رجل شعموم وجمل شعموم بالغين معجمة اى طويل قال المخروع السعدى وتحته جلي باذل شعموم ملكم غاربه مذموم ويقال الشعاميم الطوال الحسان **شكم** الشكم بالضم الجزاء فاذا كان العطاء ابتداء فهو شكد بالدال تقول منه شكمته اى جزيته وفي الحديث انه عليه السلام احتجم ثم قال اشكموه اى اعطوه اجره قال الشاعر ابلغ قتادة غير سائله جزل العطاء وعاجل الشكم وشكيم القدر عراها والشكيم والشكيمة في اللجام الحديدة المعترضة في فم الفرس التي فيها الفاس والجمع شكائم قال ابو دواد فهي شوهاء كالجوالق فوها مستجاف يضل فيه الشكيم وفلان شديد الشكيمة اذا كان شديد النفس انفا ابيا وفلان ذو شكيمة

اى عدّ بهم شأمة اى على الشمال وتطيرت به تشأم القوم نقيض اليمن

بشوم

اذاكان

إذا كان لا ينقاد قال عمرو بن شأس الأسدي يخاطب امرأته في ابنه عرار وإنّ عرارا إن يكن ذا شكيمة تقاسينها منه فما أملك الشيم وشكمت الوالي إذا
رشوته كأنك شددت فمه باللجام وقال قوم شكمه شكما وشكيما أعطاه قال الشاعر جزى أصلابا ابن حمراء العجان شكيمها وشكم بالكسر اسم
رجل شلم شَلَّم على وزن بَقَّم موضع بالشام ويقال هو اسم مدينة بيت المقدس بالعبرانية وهو لا ينصرف للعجمة ووزن الفعل شمم شممت
الشيء أشمه شما وشممت بالفتح أشم لغة وقولهم يا ابن شامة الوذرة كلمة معناها القذف وأشممته الطيب فشمه واشتمه بمعنى وتشممت
الشيء شممته في مهلة والمشامة مفاعلة منه والتشام التفاعل والمشامة الدنو من العدو حتى يتراءى الفريقان ويقال شامهم فلانا أي انظر ما عندهم
وشاممت الرجل إذا قاربته ودنوت منه وشمام اسم جبل قال جرير عاينت مشعلة الرعال كأنها طير تغاول في شمام وبُني بكسر الميم وله رأسان
يسميان ابني شمام قال لبيد فهل نبئت عن أخوين داما على الأحداث إلا ابني شمام والشمم ارتفاع في قصبة الأنف مع استواء أعلاه فإن كان فيها
احديداب فهو القنى ورجل أشم الأنف طويل أنفه وجبل أشم أي طويل الرأس بيّن الشمم فيهما أبو عمرو أشم الرجل يشم إشماما وهو أن يمر رافعا
رأسه ويقال بيناهم في وجه إذ أشموا أي عدلوا قال وسمعت الكلابي يقول أشم القوم إذا أمالوا عن وجوههم يمينا وشمالا قال الخليل يقول للوالي
أشممني يدك وهو أحسن من ناولني يدك وعرضت عليه كذا فإذا هو مشمّ لا يريده وإشمام الحروف أن تشمها الضمة أو الكسرة وهو أقل من روم
الحركة لأنه لا يسمع وإنما يتبين بحركة الشفة ولا يعتد بها حركة لضعفها والحرف الذي فيه الإشمام ساكن أو كساكن كقول الشاعر متى لا يؤرقني الكري أنام
ليلا ولا أسمع أجراس المطي قال سيبويه العرب تشم القاف شيئا من الضمة ولو اعتددت بحركة الإشمام لانكسر البيت وصار تقطيع رقي
الكري متفاعلن ولا يكون ذلك إلا في الكامل وهذا البيت من الرجز وتشمّم أي تقنّع وقال يصف فرسا ملاعبة العنان بغصن بان
إلى كتفين كالقتب الشميم والشموم المسك قال علقمة يحملن أترجة نضح العبير بها كأن تطيابها في الأنف مشموم شهم شهمه أي أفزعه قال
ذو الرمة طاوي الحشا قصرت عنه محرّجة مستوفض من بنات القفر مشهوم أي مذعور وشهم بالضم شهامة فهو شهم أي جلد ذكي الفؤاد و
الشهم الذكر من القنافذ قال الأعشى لترتحلن مني على ظهر شيهم قال الأصمعي الشيهام السعلاة شيم الشام جمع شامة وهي الخال وهو من
الياء تقول منه رجل مشيم ومشيوم مثل مكيل ومكيول وما له شامة ولا زهراء أي ناقة سوداء ولا بيضاء والأشيم الرجل الذي به شامة و
الجمع شيم والشيم أيضا ضرب من السمك وقال قل لطعام الأزد لا تبطروا بالشيم والجريث والكنعد والشوم السود قال أبو ذؤيب يصف خمرا
فلا تشترى إلا بربح سباؤها بنات المخاض شومها وحضارها أي سودها وبيضها قال الأصمعي هكذا سمعتها ولا أظنها جمعا واحدها أشيم
ورواه أبو عمرو شيبها والمشيمة الغرس وأصله مفعلة فسكنت الياء والجمع مشايم مثل معايش وشمت السيف أغمدته وشمته سللته وهو
من الأضداد وشمت مخايل الشيء إذا تطلعت نحوها ببصرك منتظرا له وشمت البرق إذا نظرت إلى سحابته أين تمطر وشيّم الغبار أي دخله وقال
فآب تشيّمه سنابك منقلب ويروى تسيمه وانشام الرجل إذا صار منظورا إليه والانشيام في الشيء الدخول فيه وقول الشاعر وهل تعدون
بشامة وطيبل فهما جبلان والشيمة الخلق قال الأصمعي الشيمة التراب يحفر من الأرض وهو في شعر الطرماح والأشيمان رجل من التابعين

فصل الصاد صتم عبد صتم بالتسكين وجمل صتم أي غليظ والجمع صتم بالضم وحكى ابن السكيت عبد صتم بالتحريك أي غليظ شديد
وجمل صتم أيضا وناقة صتمة ولم يعرفه ثعلب إلا بالتسكين قال وأنشد ابن الأعرابي ومنطري صتما فقال رأيته ضخما وقد أجري عن
الرجل الصتم والف مصتم أي تام وعطاء مصتم وأموال صتم عن الفراء والحروف ما عدا الزلق والتصتيم التكميل يقال ألف مصتّم أي مكمّل وشيء
صتم أي محكم تام صحم الأصحم الأسود الذي يضرب إلى الصفرة وقال يصف حمارا وأصحم حام جراميز حزابية حيدى بالرجال وأصحمة اسم
رجل وبلدة صحماء مغبرة والصحماء بقلة واصحامت البقلة اصفارت صخم اصطخمت فأنا مصطخم إذا انتصبت قائما والمصطخم المنتصب
القائم صدم صدمه يصدمه صدما ضربه بجسده وصادمه فتصادما واصطدما أبو زيد الصدمتان بكسر الدال جانبا الجبين وفي
الحديث الصبر عند الصدمة الأولى معناه أن كل ذي رزية قصاراه الصبر ولكنه إنما يحمد عند حدتها والصدام بالكسر داء يأخذ رؤوس الدواب
والعامة تضمه وهو القياس صرم صرمت الشيء صرما إذا قطعته وصرمت الرجل صرما إذا قطعت كلامه والاسم الصرم وصرام النخل
أي جداده وأصرم النخل أي حان له أن يصرم واصطرام النخل اجترامه والانصرام الانقطاع والتصارم التقاطع والتصريم التقطيع وصرّم
أي تجلد وتصريم الحبال تقطيعها شدد للكثرة وناقة مصرّمة وهو أن يقطع طبياها فييبس الإحليل فلا يخرج اللبن ليكون أقوى لها
وكان أبو عمرو يقول وقد تكون المصرمة الأطباء من انقطاع اللبن وذلك أن يصيب الضرع شيء فيكوى بالنار فلا يخرج منه لبن أبدا و
أصرم الرجل افتقر والصرم الجلد فارسي معرب والصرم بالكسر أبيات من الناس مجتمعة والجمع أصرام وأصارم والصرمة القطعة من الإبل
نحو الثلاثين والصريمة القطعة من الرمل والجمع صرم قال النابغة ترعى مع الكيل من ضاحيها صرما والأصرمان الذئب والغراب قال ابن
السكيت لأنهما انصرما من الناس أي انقطعا وأنشد للمرار على صرماء فيها أصرماها وخرّيت الفلاة بها مليل أي هو مليل والصرماء المفازة

شلجم الشلجم الذي يؤكل قل ولا تقل
شرابث تبالي بها منين
شلجام

وكورها

[illegible]

وبيت الطرماح كظهر من مكوحضة
منجزع مستشل أي شيام قال الخليل
شيام حفرة قال ويقال أشيم
الكراب واحتج بهذا البيت وعيبت
الصتم تحتها أنا سامرة النبات
بالكسر الكناس عن الأصمعي
وإنما سمي بذلك لانشيام فيه
ودخوله

التي لا ماء فيها والصرام والصرام جداد النخل والصرام ايضا اللبن بعد التغرير اذا احتاج اليه الرجل حلبه ضرورة قال بشر الا ابلغ بني سعد رسولا ومولاهم فقد حلبت صرام يقول بلغ العذر آخره وهو مثل هذا قول ابي عبيدة قال الاصمعي الصرام اسم من اسماء الحرب والداهية وانشد للكميت ما شبر ما كان الرخاء حسافر اذا الحرب سماها صرام الملقب والمصرم بالكسر منجل المغازلي والصارم السيف القاطع ورجل صارم اي جلد شجاع وقد صرم بالضم صرامة والصريم الليل المظلم قال النابغة كالليل يخلط اصراما باصرام والصريم الصبح وهو من الاضداد قال بشر تطلع عن صريمته الظلام والصريم المجدود المقطوع قال تعالى فاصبحت كالصريم اي احترقت واسودت والصريمة العزيمة على الشيء والصريمة ما انصرم من معظم الرمل يقال اتى صريمة وصريمة من غضا ومن سلم اي جماعة منه والصريمة الارض المحصود زرعها والصيرم الوجبة يقال فلان يأكل الصيرم **صكم** قال الفراء صكمته ضربته ودفعته والصكمة الصدمة الشديدة والعرب تقول صكمته صواكم الدهر والفرس يصكم اذا عض على اللجام ومد راسه **صلم** رجل اصلم اذا كان مستاصل الاذنين وقد صلمت اذنه اصلمها صلما اذا استاصلتها ورجل مصلم الاذنين اذا اقتطعتا من اصولهما ويقال للظليم مصلم الاذنين خلقة والصلامة بالكسر الفرقة من الناس والصلامات الجماعات والفرق والصيلم الداهية وتسمى السيف صيلما قال بشر بن ابي خازم غضبت تميم ان تقتل عامر يوم النسار فاعتبوا بالصيلم والاصطلام الاستيصال **صلخم** اصلخم اصلخماما اذا انتصب قائما **صلخدم** الصلخدم الشديد من الابل والميم زائدة فيه **صلدم** فرس صلدم بالكسر صلب شديد والانثى صلدمة وراس صلادم بالفتح صلب وانشد ابن السكيت تنحى بمسترق الذنوب لرازم شدقين في راس لها صلادم والجمع صلادم بالفتح **صلقم** الصلقمة تصادم الانياب ويقال الميم زائدة **صمم** صمام القارورة سدادها يقول صممت القارورة اي سددتها واصممت القارورة اي جعلت لها صماما وحجر اصم صلب مصمت والصماء الداهية وفتنة صماء شديدة ورجل اصم بين الصمم فهو وكان اهل الجاهلية يسمون رجبا شهر الله الاصم قال الخليل انما سمي بذلك لانه كان لا يسمع صوت مستغيث ولا حركة قتال ولا قعقعة سلاح لانه من الاشهر الحرم ويقال للداهية صمي صمام مثال قطام وهي الداهية اي زيدي ويقولون صمي ابنة الجبل ويقال صمام صمام اي تصامموا في السكوت وصممه بالعصا اذا ضربه بها وصمم بحجر وصم صداه اي هلك قال ابو عبيد واشتمال الصماء ان تجلل جسدك بثوب نحو شملة الاعراب باكسيتهم وهو ان يرد الكساء من قبل يمينه على يده اليسرى وعاتقه الايسر ثم يرده ثانية من خلفه على يده اليمنى وعاتقه الايمن فيغطيهما جميعا وذكر ابو عبيد ان الفقهاء يقولون هو ان تشتمل بثوب واحد ليس عليه غيره ثم يرفعه من احد جانبيه فيضعه على منكبه فيبدو منه فرجه فاذا قلنا اشتمل فلان الصماء كانك قلت اشتمل الشملة التي تعرف بهذا الاسم لان الصماء ضرب من الاشتمال والصم بالكسر اسم من اسماء الاسد والداهية والصمة الرجل الشجاع والذكر من الحيات وجمعه صمم ومنه سمي دريد بن الصمة وقول جرير سعرت عليك الحرب تغلي قدورها فهلا غداة الصمتين تديمها اراد الصمتين ابا دريد وعمه مالكا وصميم الشيء خالصه يقال هو في صميم قومه وصميم الحر وصميم البرد اشده قال خفاف بن ندبة وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عيني تيممت مالكا قال ابو عبيد كان صميم خيله يومئذ معوية اخو خنساء قتله دريد وهاشم ابنا حرملة المريان والصماء من الارض الغليظة والصمان موضع الى جنب رمل عالج والصمصام والصمصامة السيف الصارم الذي لا ينثني والصمصامة اسم سيف عمرو بن معديكرب وقال الخليل لم اخته ولم يجز على الصمصامة السيف السلام [illegible] وصمم في السير وغيره اي مضى قال حميد وحصحص في صم الحصى ثفناته ورام بسلمى امره ثم صمما وصمم اي عض ونيب فلم يرسل ما عض وصمم السيف اذا مضى في العظم وقطعه فاما اذا اصاب المفصل وقطعه يقال طبق قال الشاعر يصف سيفا يصمم احيانا وحينا يطبق واصم الله صممه واصم ايضا بمعنى صم قال الكميت اسائلها ما اصم عن السؤال واصممته وجدته اصم وتصام اري ذلك من نفسه وليس به واصممت القارورة جعلت لها صماما ورجل صمصم بالكسر اي غليظ ويقال هو الجري الماضي وقولهم صمت حصاة بدم اي ان الدماء كثرت حتى لو القيت حصاة لم يسمع لها وقع لانها لا تقع على الارض وهذا المعنى اراد امرؤ القيس بقوله صمي ابنة الجبل ويقال اراد الصدى **صنم** الصنم واحد الاصنام يقال انه معرب شمن وهو الوثن **صهم** الصهميم الخالص من الخير والشر مثل الصميم والهاء عندي زائدة وانشد ابو عبيد للمخبل ان تميما خلقت ملموما مثل الصفا لا تشتكي الكلوما قوما ترى واحدهم صهميما لا راحم الناس ولا مرحوما والصهميم السيء الخلق من الابل والصهميم الذي لا ينثني عن مراده **صوم** قال الخليل الصوم قيام بلا عمل والصوم الامساك عن الطعم وقد صام الرجل صوما وصياما وقوم صوم بالتشديد وصيم ايضا ورجل صومان اي صائم وصام الفرس صوما اي قام على غير اعتلاف قال النابغة الذبياني خيل صيام وخيل غير صائمة تحت العجاج واخرى تعلك اللجما وصام النهار صوما اذا قام قائم الظهيرة واعتدل والصوم ركود الريح ومصام الفرس ومصامته موقفه وقال كان الثريا علقت في مصامها وقوله والبكرات شرهن الصائمة يعني التي لا تدور وقوله تعالى اني نذرت للرحمن صوما قال ابن عباس صمتا وقال ابو عبيد كل ممسك عن طعام او كلام او سير فهو صائم والصوم ذرق النعامة والصوم البيعة والصوم شجر في لغة هذيل

فصل الضاد **ضبرم** الضبارم

باب

بالفتح الشديد الخلق من الأسد. **ضثم** الضَّيْثَم الأسد مثل الضَّيْغَم أبدل غينه ثاء، وفي أصحاب الاشتقاق من يقول هو الضبثم بالباء من الضبث وهو القبض والميم زائدة. **ضجم** الضَّجَم العوج، وتضاجم الأمر بينهم إذا اختلف. والضجم أيضاً اعوجاج أحد المنكبين. والضجم أن يميل الأنف إلى أحد جانبي الوجه، والرجل أضجم. والمضاجم المعوج الفم. قال رؤبة: وفوق نغر النورة المضاجم. وضبيعة أضجم قوم من العرب. **ضخم** الضخم الغليظ من كل شيء، والأنثى ضخمة، والجمع ضخَمات بالتحريك لأنه صفة، وإنما يحرّك إذا كان اسماً مثل جفنات وتمرات. وقد ضخم ضخامة، وضُخام مثل العوج فهو ضخم، وضُخام بالضم، وقوم ضِخام بالكسر. وهذا أضخم منه. وقد شدّد في الشعر، وقال: ثم يجيء الخلق الأضخمّا، لأنهم إذا وقفوا على اسم شدّدوا آخره إذا كان ما قبله متحركاً، يقولون هذا محمّدّ وخالدّ وجعفرّ. والأضخومة عظامة المرأة. **ضرم** الضرام بالكسر اشتعال النار في الحلفاء ونحوها. والضرام أيضاً دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه. والضَّرَمة السعفة أو الشيحة في طرفها نار. يقال ما بها نافخ ضَرَمة أي أحد، والجمع ضَرَم. والضريم الحريق. وضرم الشيء بالكسر اشتدّ حرّه. يقال ضرم الرجل إذا اشتدّ جوعه. وضرمت النار وتضرّمت واضطرمت إذا التهبت، وأضرمتها أنا وضرّمتها شدّد للمبالغة. وتضرّم عليه أي تغضّب. وفرس ضَرِم شديد العدو. والضرِم الجائع. والضِّرْم فرخ العقاب. **ضرزم** الضرزمة شدة العض والتصميم عليه. وأفعى ضرزم شديدة العض. ومنه قول الراجز: قد سالم الحيات منه القدما، الأفعوان والشجاع الشجعما، وذات قرنين ضموزاً ضرزما. وقال ابن السكيت: الضرزم من النوق القليلة اللبن مثل ضمرز. قال: ويرى أنه من قولهم رجل ضرز إذا كان بخيلاً، والميم زائدة. وقال غيره: الضمرز الناقة القوية. وأمّا الضرزم فالمسنّة وفيها بقية من شباب. قال المزرّد أخو الشماخ: فديتك شيطان رجيم رمى بها، فصارت بها أكلة في لهازم ضرزم. وكان قد هجا كعب بن زهير فزجره قومه فقال: كيف أرد الهجاء، وصارت القصيدة مثلاً في لهازم ضرزم ناب لأنها كبيرة السن لا يرجى برؤها كما يرجى برء الصغير. **ضرغم** الضرغامة الأسد. ويضرغم الأبطال بعضها في الحرب. **ضغم** الضغم العض، وقد ضغمه. وقال دريد: الضغامة ما ضغمته ولفظته. وقال أبو عبيدة: الضيغم الذي يعض، والياء زائدة. والضيغم الأسد. **ضمم** ضممت الشيء إلى الشيء فانضمّ إليه وضامّه. وتضامّ القوم إذا انضمّ بعضهم إلى بعض. واضطمّت عليه الضلوع أي اشتملت. والإضمامة من الكتب الإضبارة، والجمع الأضاميم. يقال جاء فلان بإضمامة من كتب. والإضمامة الجماعة. يقال للفرس سبّاق الأضاميم أي الجماعات. والضمام بالكسر ما تضمّ به شيئاً إلى شيء. وأسد ضماضم يضمّ كل شيء. والضمضم مثله. ورجل ضمضم أي غضبان. وضمضم اسم رجل. **ضيم** الضيم الظلم. وقد ضامه يضيمه واستضامه فهو مضيم ومستضام أي مظلوم. وقد ضمت أي ظلمت على ما لم يسمّ فاعله، وفيه ثلاث لغات: ضيم الرجل، وضيم، وضوم، كما قلناه في بيع. قال الشاعر: وإني على المولى وإن قلّ نفعه، دفوع إذا ما ضمت غير صبور. والضيم بالكسر ناحية الجبل في قول الهذلي. **طحم** طحمة السيل دفعته ومعظمه، وكذلك طحمة الليل. وأتانا طحمة من الناس أي جماعة. ورجل طحمة مثال همزة شديد العراك. والطحماء ضرب من النبت. **طحرم** طحرمت وطحرمته بمعنى أي ملأته، وكذلك القوس إذا أوترتها. **طخم** الطخمة سواد في مقدّم الأنف. وكبش أطخم، وفرس أطخم لغة في الأدغم. **طرم** الطرام الطرم بالكسر الزبد. قال الشاعر يصف النساء: ومنهن مثل الشهد قد شيب بالطرم. والطرم أيضاً في بعض اللغات العسل. والطريم السحاب الكثيف. قال رؤبة: في مكفهرّ الطريم الثرثب. والطرامة بالضم الخضرة على الأسنان، وقد أطرمت أسنانه. والطارمة بيت من خشب فارسي معرّب. **طرخم** اطرخمّ أي شمخ بأنفه وتعظّم اطرخماماً. وشاب مطرخمّ أي حسن تامّ. قال العجاج: وجامع القطرين مطرخمّ، بيّض عينيه العمى المعمّي. **طرسم** طرسم الرجل أطرق، وطلسم مثله. **طرهم** المطرهمّ الشاب المعتدل، وقد اطرهمّ اطرهماماً. قال ابن أحمر: أرجّي شباباً مطرهمّاً وصحّة، وكيف رجاء المرء ما ليس لاقيا. **طسم** طسم قبيلة من عاد كانوا فانقرضوا. وطسم الطريق مثل طمس. وقال العجاج: ورب هذا الأثر المقسّم، من عهد إبراهيم لمّا يطسم. والطواسين والطواسيم سور في القرآن جمعت على غير قياس. وأنشد أبو عبيدة: وبالطواسيم التي قد ثلّثت، وبالحواميم التي قد سبّعت. والصواب أن تجمع بذوات وتضاف إلى واحد فيقال ذوات طسم وذوات حم. **طعم** الطعام ما يؤكل، وربما خصّ بالطعام البرّ. وفي حديث أبي سعيد: كنا نخرج صدقة الفطر على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم صاعاً من طعام أو صاعاً من شعير. والطعم بالفتح ما يؤدّيه الذوق، يقال طعمه مرّ. والطعم أيضاً ما يشتهى منه، يقال ليس له طعم، وما فلان بذي طعم إذا كان غثّاً. والطعم بالضم الطعام. قال أبو خراش: أردّ شجاع البطن لو تعلمينه، وأوثر غيري من عيالك بالطعم، وأغتبق الماء القراح فأنتهي، إذا الزاد أمسى للمزلّج ذا طعم. أراد بالأول الطعام وبالثاني ما يشتهى منه. وقد طعم يطعم طعماً فهو طاعم إذا أكل أو ذاق، مثال غنم يغنم غنماً فهو غانم. قال تعالى: فإذا طعمتم فانتشروا. وقوله تعالى: ومن لم يطعمه فإنه منّي، أي من لم يذقه. وتقول: فلان قلّ طعمه أي أكله. والطعمة المأكلة، يقال جعلت هذه الضيعة طعمة لفلان. والطعمة أيضاً وجه المكسب، يقال فلان عفيف الطعمة وخبيث الطعمة إذا كان رديء الكسب. أبو عبيد: فلان حسن الطعمة والشربة. واستطعمه سأله أن يطعمه. وفي الحديث: إذا استطعمكم الإمام فأطعموه، يقول إذا استفتح فافتحوا عليه. وأطعمته الطعام. الفراء: يقال جزور طعوم وطعيم إذا كانت بين الغثّة والسمينة. وأطعمت النخلة إذا أدرك ثمرها. وأطعمت البسرة أي صار لها طعم وأخذت الطعم، وهو افتعل من الطعم مثل اطّلب من الطلب واطّرد من الطرد. ومستطعم الفرس جحافله. قال الأصمعي: يستحبّ في الفرس مستطعمه. ورجل مطعم بكسر الميم شديد الأكل، ومطعم بضم الميم مرزوق.

ان يرزق

والمطعمة القوس وقال في الشماخ بن ضرار مطعمة كبداء في نحوها عطف وتقويم رواه ابن الاعرابي بكسر العين وقال تطعم صاحبها الصيد و
رجل مطعام كثير الاطعام والقرى وقولهم تطعم تطعم اي ذق حتى تشتهي اي تشتهي فتأكل والمطعمان في رجل كل طائر هما الاصبعان المتقدمتان في
المتقابلتان . طغم الطغام اوغاد الناس وانشد ابو العباس في فضل اللبيب على الطغام الواحد والجمع سواء والطغام ايضا رذال الطير الواحد
طغامة للذكر والانثى مثل نعامة ونعام عن يعقوب ولا ينطق منه بفعل ولا يعرف له اشتقاق . **طلم** الطلمة بالضم الخبزة والمليل واما الملة
اسم الحفرة نفسها فاما التي تمل فيها فهي الطلمة والخبزة والمليل وفي الحديث انه عليه السلام مر برجل يعالج طلمة لاصحابه وقد عرق فقال لا يصيبه
حر جهنم ابدا . **طلخم** الطلخم مثل الطرخم واطلخم الليل اي اظلم والطلخام في قول لبيد منها فصاف العهد اطلخامها اسم موضع وحكي عن ثعلب
انه قال بالحاء غير معجمة والطلخام الفيلة والطلخوم الماء الآجن . **طمم** طم الماء السيل طم الركية اي دفنها وسواها وكل شيء كثر حتى علا وغلب
فقد طم يطم يقال فوق كل طامة طامة ومنه سميت القيامة طامة وطم شعره اي جزه وطم شعره ايضا طموما اذا عقصه فهو شعر مطموم واطم
شعره اي حان له ان يطم اي يجز واستطم مثله قال ابو نصر يقال للطائر اذا وقع على غصن قد طم تطميما وطم يطم بالكسر طميما اي يعدو عدوا
سهلا قال الراجز حوتها من برق الغميم بالجوز والرقو وبالطميم وتفعل الطمطم بالكسر اي في لسانه عجمة لا يفصح ومنه قول الشاعر حزق يمانية
لاعجم طمطم وطمطماني بالضم مثله والطمطم مثله والطم مثله البحر ويقال جاء بالطم والرم اي بالمال الكثير . **طهم** فرس مطهم ورجل
مطهم قال الاصمعي المطهم التام كل شيء منه على حدته فهو بارع الجمال ووجه مطهم اي مجتمع مدور ومنه الحديث في صفة النبي صلى الله
عليه وسلم لم يكن بالمطهم ولا بالمكلثم اي لم يكن بالمدور الوجه ولا بالموجن ولكنه مسنون الوجه ويقال تطهمت الطعام اذا كرهته وما ادري
اي الطهم هو وطهمان اسم رجل . **طيم** ابن السكيت طامه الله على الخير يطيمه اي جبله مثل طانه .

فصل الظاء

ظام الظام الكلام والجلبة
مثل الصلب . **ظلم** ظلمه يظلمه ظلما ومظلمة واصله وضع الشيء في غير موضعه وقال الله تعالى ولم تظلم منه شيئا ويقال من اشبه اباه فما ظلم
وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والظلامة والظليمة والمظلمة ما تطلبه عند الظالم وهو اسم ما اخذ منك وتظلمني فلان اي ظلمني مالي
وتظلم اي اشتكى ظلمه وتظالم القوم وظلمته تظليما اذا نسبته الى الظلم فانظلم لك اي احتمل الظلم قال زهير هو الجواد الذي يعطيك نائله
عفوا ويظلم احيانا فيظلم قوله يظلم اي يسأل فوق طاقته ويروى فيطلم اي يتكلفه وفي افتعل من ظلم ثلاث لغات من العرب من يقلب التاء ظاء
ثم يظهر الظاء والطاء جميعا فيقول اظطلم ومنهم من يدغم الظاء في الطاء فيقول اطلم وهو اكثر اللغات ومنهم من يكره الاصلية في الزائد فيقول
اظلم واما اضطجع ففيه لغتان على ما ذكرناه والظليم بالتشديد الكثير الظلم والظلمة خلاف النور والظلمة بضم اللام لغة فيه والجمع ظلم و
ظلمات وظلمات وظلمات قال الراجز يجلو بعينيه دجى الظلمات وقد اظلم الليل وقالوا ما اظلمه وما اضوأه وهو شاذ والظلام اول الليل
والظلماء الظلمة وربما وصف بها يقال ليلة ظلماء اي مظلمة وظلم الليل وقالوا ما اظلمه بالكسر واظلم ثم عن الفراء واظلم القوم اي دخلوا
في الظلام قال الله تعالى فاذا هم مظلمون ويقال لقيته ادنى ظلم بالتحريك اي اول كل شيء قال الاموي ادنى ظلم القريب وقال الخليل لقيته اول ذي ظلمة
اي اول شيء يسد بصرك في الرؤية ولا يشتق منه فعل لليالي الثلث من ليالي الشهر اللاتي يلين الدرع ظلم لاظلامها على غير قياس لان قياسه ظلم بالتسكين
لان واحدتها ظلماء والمظلوم اللبن يشرب قبل ان يبلغ الروب وكذلك الظليم والظليمة وقد ظلم وطبه ظلما اذا سقى منه قبل ان يروب ويخرج
زبده وقال وقائلة ظلمت لكم سقائي وهل يخفى على العكد الظليم وظلمت البعير اذا نحرته من غير داء قال ابن مقبل عاد الاذلة في دار وكان
بها هرت الشقاشق ظلامون للجزر وظلم الوادي اذا بلغ الماء منه موضعا لم يكن بلغه قبل ذلك والارض المظلومة التي لم تحفر قط ثم حفرت و
ذلك التراب ظليم وقال يرثي رجلا فاصبح في غبراء بعد اشاحة على العيش مردود عليها ظليمها والظليم الذكر من النعام والظلم بالفتح ماء
الاسنان وبريقها وهو كالسواد داخل عظم السن من شدة البياض كفرند السيف وقال الراعي شنباء مشربة الثنايا بماء الظلم طيبة الرضاب والجمع
ظلوم وانشد ابو عبيدة اذا ضحكت لم تنبهر وتبسمت ثنايا لها كالبرق غر ظلومها واظلم موضع .

فصل العين

عبم العبام العيي الثقيل
قال اوس بن حجر يذكر زمنا في سنة شديدة البرد وشبه الهيدبا العبام من الاقوام سقبا مجللا فرعا . **عتم** العتمة وقت صلاة العشاء
قال الخليل العتمة هو الثلث الاول من الليل بعد غيبوبة الشفق وقد عتم الليل يعتم وعتمته ظلامه والعتمة ايضا بقية اللبن تفيق بها النعم
تلك الساعة يقال حلبنا عتمة والعتوم الناقة لا تدر الا عتمة والعتم الابطاء يقال لجاءنا ضيف عاتم اي بطيء مبهم وقد عتم قراه اي ابطأ
وعتم تعتيما مثله ويقال ما عتم ان فعل كذا بالتشديد ايضا اي ما لبث وما ابطأ وضربه فما عتم وحمل عليه فما عتم اي فما احتبس في
ضربه والعامة تقول عتمه فما لعثم وعتم عن الامر ايضا بالتشديد اي كف وقيل ما قراه اربع فقال عتم اربع اي قدرها ما يحتبس في عشائه والعتم
الرجل قرى الضيف اي كف وقيل ما قراه اذا ابطأ به واعتما من العتمة كما تقول اصبحنا من الصبح وعتمنا تعتيما اي سرنا في ذلك الوقت و
غرست الودي فما عتم منها شيء اي ما ابطأ والعتم شجر الزيتون البري . **عثم** عثم العظم المكسور اذا انجبر على غير استواء وعثمته انا يتعدى

ولا يتمكّن أبو عمرو والعثمثمة من النوق الشديدة والذكر عثمثم والعثمثم الأسد قال ويقال ذلك من ثقل وطئه وقال الجعثن مثمة عثمثم وعثمت
المرأة المزادة وأعثمتها إذا خرزتها خرزاً غير محكم وفي المثل إلا أكن صنعاً فإني أعتثم أي إن لم أكن صنعاً حاذقاً فإني أعمل على قدر معرفتي ويقال له
هذا فاعتثم برأيك أي استبد به الأصمعي جمل عيثوم وهو العظيم وأنشد لعلقمة بن عبدة يهدي بها أكلف الخدين مختبر من الجمال كثير اللحم عيثوم
وقال الشيباني العيثوم الأنثى من الفيلة وأنشد للأخطل تركوا أسامة في اللقاء كأنما وطئت عليه بخفها العيثوم والعيثوم أيضاً الضبع عن أبي عبيد
والعيثام شجر وعثمان اسم رجل ويقال العثمان فرخ الحبارى **عجم** العجم أصل الذنب مثل العجب والعصعص والعجم أيضاً صغار الإبل نحو
بنات اللبون إلى الجذع يستوي فيه الذكر والأنثى والجمع العجوم والعجم بالتحريك النوى وكل ما كان في جوف مأكول كالزبيب وما
أشبهه قال أبو ذؤيب يصف متلفاً وهو المفازة مستوقد في حصاه الشمس تصهره كأنه عجم بالبيد مرضوح والواحدة عجمة مثل قصبة وقصب
يقال ليس لهذا الرمان عجم قال يعقوب والعامة تقول عجم بالتسكين والعجم خلاف العرب الواحد عجمي والعجم بالضم خلاف العرب وفي لسانه عجمة
وعجمة الرمل أيضاً آخره والعجمة بالتحريك أيضاً النخلة تنبت من النواة والعجمان العصعص والصلب والإبل العجم التي تعجم العضاه والقتاد والشوك
تجتزئ بذلك من الحمض والعجماء البهيمة وفي الحديث جرح العجماء جبار وإنما سميت عجماء لأنها لا تتكلم وكل من لا يقدر على الكلام أصلاً فهو أعجم ومستعجم
والأعجم أيضاً الذي لا يفصح ولا يبين كلامه وإن كان من العرب والمرأة عجماء ومنه زياد الأعجم الشاعر والأعجم أيضاً الذي في لسانه عجمة وإن أفصح
بالعجمية ورجلان أعجمان وقوم أعجمون وأعاجم قال الله تعالى ولو نزلناه على بعض الأعجمين ثم تنسب إليه فتقول لسان أعجمي وكتاب أعجمي ولا
تقل رجل أعجمي فتنسبه إلى نفسه إلا أن يكون أعجم وأعجمي بمعنى مثل دوار ودواري وجمل قعسر وقعسري هذا إذا ورد وروداً لا يمكن رده وأما إذا ما
قول الشاعر كأن قرادي صدره طبعتهما بطين من الجولان كتاب أعجم فلم يرد به العجم وإنما أراد به كتاب رجل أعجم وهو ملك الروم والأعجم
من الموج الذي لا يتنفس أي لا ينضح الماء ولا يسمع له صوت وصلاة النهار عجماء لأنه لا يجهر فيها بالقراءة والعجم العض وقد عجمت العود أعجمه
بالضم إذا عضضته لتعلم صلابته من خوره والعواجم الأسنان وعجمت عوده أي بلوت أمره وخبرت حاله وقال أبو عبيدة المعجوم الأصلاب وكذا
الأنابيب لسان ورجل صلب المعجم إذا كان عزيز النفس وناقة ذات معجم أي ذات سمن وقوة وبقية على السير وما عجمتك عيني منذ كذا أي
ما أخذتك ورأيت فلاناً فجعلت عيني تعجمه كأنها تعرفه والثور يعجم قرنه إذا ضرب به الشجرة يبلوه وعجم السيف هزه للتجربة والعجم النقط بالسواد
مثل التاء عليه نقطتان يقال أعجمت الحرف والتعجيم مثله ولا تقل عجمت ومنه حروف المعجم وهي الحروف المقطعة التي يختص أكثرها بالنقط
من بين سائر حروف الأمم ومعناه حروف الخط المعجم كما تقول مسجد الجامع وصلاة الأولى أي مسجد اليوم الجامع وصلاة الساعة الأولى وناس يجعلون
المعجم بمعنى الإعجام مصدراً مثل المخرج والمدخل أي من شأن هذه الحروف أن تعجم والعجماء الكلام من خلاف قول العربية قال الحطيئة الشعر لا يطيعه الكتاب الرواية
من يظلمه يريد أن يعربه فيعجمه أي يأتي به أعجمياً يعني يلحن فيه قال الفراء رفعه على المعنى لأنه يريد أن يعربه ولا يريد أن يعجمه وقال الأخفش
لتوهمه موقع المرفوع لأنه أراد أن تقول يريد أن يعربه فيقع موقع الإعجام فلما وضع قوله موضع قوله فيقع رفعه وأنشد الفراء الدار أقوت بعد فيعجمه
محرنجم من معرب فيها ومن معجم وباب معجم أي مقفل واستعجم عليه الكلام أي استبهم أبو عمرو والعجرمة من النوق الشديدة مثل العثمثمة و
أنشد بات يباري وهباباً كأنما عثمثمات خفقا تحت الرحل ويروى بالجيم أيضاً **عجرم** العجرم بالكسر القصير مع شدة والعجارم بالفتح الرجل بجماء
الشديد وربما كني عن الذكر بذلك والعجرمة الإسراع **عدم** عدمت الشيء أعدمه عدماً بالتحريك على غير قياس إذا فقدته والعدم أيضاً الفقر
وكذلك العدم إذا ضممت أوله خففت وإن فتحت ثقلت وقال المتهلل يتيمم بالأصابع مثل الولد والولد والعدم والعدم وكذلك الجحد والجحد والصلب و
الصلب والرشد والرشد والحزن والحزن وأعدمه الله وأعدم الرجل إذا افتقر فهو معدم وعديم ويقال ما يعدمني هذا الأمر أي ما يعدوني قال
لبيد ولقد أعدمو كما يعدمني صاحب حمر طويل الحنبل يقول ليس معنا أحد غير نفسه وفرسه والعدام نوع من الرطب يكون بالمدينة يجيء آخر
الرطب فعل الشمراخ إليه يجتنى والعندم البقم ويقال دم الأخوين قال الأعشى وإن تحالفها على أنه العربي في الحكر عندما **عذم** العذم
العض والأكل بجفاء ويقال فرس عذوم للذي يعذم بأسنانه أي يكدم والعذم اللوم والأخذ باللسان قال أبو خراش يعود على ذي الجهل بالحلم والنهى
ولست كقوام على الجار يعذم والاسم العذيمة والجمع العذائم قال الراجز يظل من جاراه في عذائم وعذمه عن نفسه دفعه **عرم** العرم
العرم الشاة لا واحد لها من لفظها ويقال ولحمه العرم وعرمت العظم أعرمه وأعرمه عرماً إذا عرقته وكذلك عرمت الإبل
الشجر نالت منه والعرام بالضم العراق من العظم والشجر وتعرمت العظم تعرقته وصبي عارم بين العرام أي شرس وقد عرم يعرم ويعرم عرامة
بالفتح وقال دبت عليها عارمات الأنبار أي خبيثات ويروى ذربات والعرم والعرمة والأعرم الذي فيه سواد وبياض وبيض القطا عرم وحية عرماء
وقطيع أعرم بين العرم إذا كان ضأناً ومعزى وقال يصف امرأة راعية جاءت بوسط القطيع الأعرم والعرمة بياض يكون بمرمة الشاة والعرم
بالتحريك مجتمع رمل والعرمة الكدس المجتمع من بعد ما دير ليذرى قال الراجز عق معزاء الطريق الفائد دق الدياس عرم الأنادر والعرمة

تجوز والعجرمة
وإن فتحت ... لثالث ... عدم

مصغرة نصلة لبني أسد ومنابة قال بشر بن أبي خازم إن العركمة مانع أرماحنا ما كان من سحم بها وصفار والعرمرم الجيش الكثير وعرام الجيش كثرته
عرتم العرتمة مقدم الأنف قال يعقوب يقال كان ذلك على رغم عرتمته أي على رغم أنفه وهي لغة في الترثمة بالثاء وترثملة بالثاء وليس بالعالي **عردم**
قال أبو عبيدة العردام العود الذي تكون فيه الشماريخ **عرزم** العرزم الشديد المجتمع والاعرنزام الاجتماع قال ابن مقبل لو تسعر ومن مترب ذو حلق
بالسيف ماله فذا لعقد ما قال معرنزم الكرد **عرهم** الفراء جمل عراهم مثل جراهم وناقة عراهمة أي ضخمة **عزم** عزمت على كذا عزما وعُزما
بالضم وعزيمة وعزيما إذا أردت فعله وقطعت عليه قال الله تعالى ولم نجد له عزما أي عزيمة أمر ويقال أيضا عزمت عليك بمعنى أقسمت
عليك واعتزمت على كذا وعزمت بمعنى والاعتزام لزوم القصد في المشي والعزائم الرقى الأصمعي العوزم الناقة المسنة وفيها بقية من شباب والعوزم
العجوز وأنشد الفراء لقد غدوت خلق الأثواب أحمل عدلين من التراب لعوزم وصبية سغاب فآكل ولاحس وآب **عسم** العسم يبس في المرفق والكف والقدم
أن يبس مفصل الرسغ حتى تعوج الكف والقدم
ورجل أعسم بين العسم وامرأة عسماء والعسم الطمع يقال هذا الأمر لا يعسم فيه أي لا يطمع في مغالبته وقهره قال الراجز كالبحر لا يعسم فيه غاوٍ لا
يطمع عاسم وما لك في بني فلان معسم أي مطمع وعسم الرجل بنفسه وسط القوم إذا اختلط بهم واقتحم حتى خالطهم غير مكترث في حرب كان أو
غير حرب الفراء العسم الاكتساب وفلان يعسم أي يجتهد في الأمر ويعمل نفسه فيه واعتسمته إذا أعطيته ما يطمع منك والاعتسام أن تصنع الشاة و
يأتي الراعي فيأتي إلى كل واحدة ولدها **عشم** العشمة بالتحريك مثل العشبة يقال شيخ عشمة وعجوز عشمة أي هم وهمة والعشم الخبز اليابس المتعفن
منه عشمة وعاشم نفا بعالج والعيثوم ما هاج من الحماض ويبس وقال كأن تناوح يوم الريح عيثومها الواحدة عيثومة **عصم** العصم أثر الورس والعصيم بقية
كل شيء وأثره من القطران والخضاب ونحوه والعصم بالضم مثله قال الأصمعي سمعت أعرابية تقول لجارتها أعطيني عصم حنائك أي ما سلت منه
والعصم المنع يقال عصمه الطعام أي منعه من الجوع وأبو عاصم كنية السويق وأما قول الراجز ارجد رأس شيخة عيصوم فهي الأكول ومنهم
من يرويه بالضاد معجمة والعصمة الحفظ يقال عصمته فانعصم واعتصمت بالله إذا امتنعت بلطفه من المعصية وعصم يعصم عصما إذا اكتسب و
قوله تعالى لا عاصم اليوم من أمر الله يجوز أن يراد لا معصوم أي لا ذا عصمة فيكون فاعل بمعنى مفعول والعصمة القلادة والجمع الأعصام قال
لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها والمعصم موضع السوار من الساعد والغراب الأعصم الذي في جناحيه ريشة
بيضاء لأن جناح الطائر بمنزلة اليد له ويقال هذا كقولهم الأبلق العقوق وبيض الأنوق لكل شيء يعز وجوده قال الأصمعي الأعصم من
الظباء والوعول الذي بإحدى يديه في ذراعيه بياض قال أبو عبيدة الذي بإحدى يديه بياض والاسم العصمة والوعول عصم وعنز عصماء وإذا كان
بإحدى يدي الفرس بياض قل أو كثر فهو أعصم اليمنى أو اليسرى وإن كان بيديه جميعا فهو أعصم اليدين إلا أن يكون بوجهه وضح فهو محجل ذهب عنه
العصم وإن كان بوجهه وضح وبإحدى يديه بياض فهو أعصم ولا يوقع عليه وضح الوجه التحجيل إذا كان البياض بيد واحدة والعصام رباط القربة اسم
وسيرها الذي تحمل به قال وقربة أقوام جعلت عصامها على كاهل مني ذلول مرحل قال ابن السكيت أعصمت القربة جعلت لها عصاما واعصمت
فلانا إذا هيأت له في الرحل أو السرج ما يعتصم به لئلا يسقط وأعصم إذا اشتد واستمسك بشيء من أن يصرعه فرسه أو راحلته قال الشاعر
كفل الفروسة دائم الاعصام وكذلك اعتصم به واستعصم وأعصم الرجل بصاحبه لزمه وقولهم ما وراءك يا عصام وهو اسم حاجب النعمان
ابن المنذر وفي المثل كن عصاميا ولا تكن عظاميا يريدون به قوله نفس عصام سودت عصاما وعلمته الكر والإقداما والعواصم بلاد قصبتها
أنطاكية **عضم** العضم لوح الفدان الذي في رأسه الحديدة والعضم الخشبة التي يذرى بها الطعام والعضم مقبض القوس والعضم عسيب البعير
والجمع أعضمة **عظم** عظم الشيء عظما فهو عظيم والعظام بالضم مثله وعظم الشيء أكثره ومعظمه وقولهم في التعجب عظم البطن بطنك كبرته
بمعنى عظم أسكنه وخففه منقول وإنما يكون ذلك فيما كان مدحا أو ذما وكل ما حسن أن يكون على مذهب نعم وبئس صح تخفيفه ونقل حركة
وحسن الوجه وجهك
وسطه إلى أوله وما لم يحسن لم ينقل وإن جاز تخفيفه تقول حسن الوجه وجهك بحسن الوجه وجهك ولا يجوز أن تقول قد حسن الوجه وجهك
لأنه لا يصلح فيه نعم ويجوز أن تخففه فتقول قد حسن وجهك فقس عليه وأعظم الأمر وعظمه أي فخمه والتعظيم التبجيل واستعظمه عده عظيما
واستعظم وتعظم تكبر والاسم العظم وتعاظمه أمر كذا وتقول أصابنا مطر لا يتعاظمه شيء أي لا يعظم عنده والعظيمة والمعظمة النازلة
الشديدة والإعظامة والعظامة كالوسادة تعظم بها المرأة عجيزتها وكذلك العظمة بالضم والعظامة بالتشديد والعظمة الكبرياء وعظمة
الذراع أيضا مستغلظها والعظم واحد العظام وعظم الرحل خشبه بلا أنساع ولا أداة **عظلم** العظلم نبت يصبغ به وهو بالفارسية نيل ويقال
هو الوسمة والعظلم الليل المظلم وهو على التشبيه **عقم** العقم والعقمة بالفتح ضرب من الوشي وكذلك العقمة بالكسر والعقام بالفتح العقيم
والحرب الشديدة والرجل السيء الخلق وأنشد أبو عمرو وأنت عقام لا يصاب له هوى وذو هيمة في المال وهو مضيع والعقام أيضا الداء
الذي لا يبرأ منه وقياسه الضم إلا أن المسموع هو الفتح والمعاقم من الخيل المفاصل واحدها معقم فالرسغ عند الحافر معقم والركبة معقم
والعرقوب معقم قال الخفاف شهدت بمداوليك العاقم محنق أي ليس بهيل والعقم أيضا عقدة في التبن وأعقم الله رحمها فعقمت على ما لم يسم

ايضا

فاعله اذا لم تقبل الولد قال الكسائي رحم معقومة اي مسدودة لا تلد ومصدره العقم والعُقم بالفتح والضم وكلام عقمي وعِقمي اي غامض يقال العُقم مفاصل يديه ورجليه اذا يبست وفي الحديث تُعقم اصلاب المشركين ورجل عقيم لا يولد له والملك عقيم لان الرجل قد يقتل ابنه اذا خافه على الملك وريح عقيم لا تلقح سحابا ولا شجرا ويوم القيمة عقيم لانه لا يوم بعده وامراة عقيم ونسوة عُقُم وقد يسكن قال عُقم النساء فلا يلدن شبيهه ان النسا بمثله عُقم والاعتقام ان تحفر البئر فاذا قربت من الماء احتفرت بئرا صغيرة بقدر ما تجد طعم الماء فان كان عذبا حفرت بقيتها قال العجاج يصف ثورا اذا انتحى معتقما او لجفا وقول ربيعة بن مقروم الضبي وماء آجن الجمات قفر تعقّم في جوانبه السباع اي احتفر وبيانه ذلك وعاقمت فلانا اذا خاصمته

عكم العِكم بالكسر العِدل وهما عكمان والعكم ايضا نمط تجعل فيه المراة ذخيرتها قال مزرد ولما غدت امي تحيي بناتها اغرت على العكم الذي كان يمنع خلطت بصاعي الاقط صاعين عجوة الى صاع سمن وسطه يتريع وعكمت المتاع شددته والعكام الخيط الذي يعكم به وعكمت البعير شددت عليه العكم وعكمت الرجل العكم اذا شددته له مثل قولك حلبته الناقة اي حلبتها له واعكمته اي اعنته على العكم وعكم عن الامر عكما اذا صرف عن نيات تلك وقال زهير هل عن شيبة من معكم اي معدل ومصرف والعكم الانتظار قال اوس فجال ولم يعكم وشيع امره اي لم ينتظر يقول هرب ولم يكر وعكمت الابل تعكيما سمنت وحملت شحما على شحم ورجل معكم بالكسر مكتنز اللحم

عكرم العكرمة الانثى من الحمام وعكرمة ابو قبيلة وهو عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان قال زهير خذوا حظكم يا آل عكرم واذكروا اواصرنا والرحم بالغيب يذكر فحذف الهاء في غير النداء ضرورة

علم العلم العلامة والعلم الجبل وانشد ابو عبيدة لجرير اذا قطعن علما بدا علم والعلم علم الثوب والعلم الراية وعلم الرجل يعلم علما اذا صار اعلم وهو المشقوق الشفة العليا والمراة علماء وعلمت الشيء اعلمه علما عرفته وعالمت الرجل فعلمته اعلمه بالضم غلبته بالعلم وعلمت شفته اعلمها علما مثال كسرتها اكسرها كسرا اذا شققتها ورجل علامة اي عالم جدا والهاء للمبالغة كانهم يريدون به داهية واستعلمني الخبر فاعلمته اياه واعلم القصار الثوب فهو معلم واعلم الفارس جعل لنفسه علامة الشجعان فهو معلم قال الاخطل ما زال فينا رباط الخيل معلمة وفي كليب رباط اللؤم والعار قوله معلمة بكسر اللام وعلمته الشيء فتعلم وليس التشديد ههنا للتكثير ويقال ايضا تعلم في موضع اعلم قال عمرو بن معديكرب تعلم ان خير الناس طرا قتيل بين احجار الكلاب قال ابن السكيت تعلمت ان فلانا خارج بمنزلة علمت قال واذا قال لك اعلم ان زيدا خارج قلت قد علمت واذا قال تعلم ان زيدا خارج لم تقل قد تعلمت وتعالمه الجميع اي علموه والايام المعلومات عشر من ذي الحجة وقولهم علماء بنو فلان يريدون على الماء فيحذفون اللام تخفيفا والمعلم الاثر يستدل به على الطريق والعلام بالضم والتشديد الحناء والعيلم الركية الكثيرة الماء وقال من العيالم الخسف والعيلم [illegible] والعيلام الذكر من الضباع والعالم الخلق والجمع العوالم والعالمون اصناف الخلق
والثوب معلم
والعيلم [illegible] عين الارض والعلام الباز

علجم العلجوم الذكر من الضفادع والعلجوم الماء الغمر الكثير والعلجوم من الابل الشديدة وقال الكلابي العلاجيم شداد الابل وخيارها

علقم العلقم شجر مر ويقال للحنظل ولكل شيء مر علقم وعلقمة بن عبدة الشاعر وهو الفحل وعلقمة الخصي وهما جميعا من ربيعة الجوع واما علقمة بن علاثة فهو من بني جعفر

علكم العلكوم الشديدة من الابل مثل العلجوم والذكر والانثى فيه سواء قال لبيد تنفي المراجر بازل علكوم والعلاكم العظام من الابل

عمم العم اخو الاب والجمع اعمام وعمومة مثل البعولة يقال ما كنت عما ولقد عممت عمومة وبيني وبين فلان عمومة كما يقال ابوة وخؤولة ويقال يا ابن عمي ويا ابن عمِّ ويا ابن عمَّ وقول ابي النجم يا بنت عما لا تلومي واهجعي اراد عماه بهاء الندبة وعم يتساءلون اصله عما فحذفت منه الف الاستفهام والعم جماعة من الناس قال المرقش وتنادى العم والمعم المخول الكثير الاعمام والاخوال والكريمهم وقد يكسران وتقول هما ابنا عم ولا تقل ابنا خال وتقول هما ابنا خالة ولا تقل هما ابنا عمة واستعممته عما اذا اتخذته عما وتعممته اذا دعوته عما عن ابي زيد والعمامة واحدة العمائم وعممته البسته العمامة وعمم الرجل سود لان العمائم تيجان العرب كما قيل في العجم توج واعتم بالعمامة وتعمم بها بمعنى وفلان حسن العمة اي حسن الاعتمام واعتم النبت اكتهل ويقال للشاب اذا طال قد اعتم ونبت عميم اي تام والجمع عمم مثل سرير وسرر ورغيف ورغف يقال استوى فلان على عممه يريدون به تمام جسمه وشبابه وماله وفي حديث عروة بن الزبير حين ذكر احيحة بن الجلاح وقول اخواله فيه كنا اهل ثمه ورمه حتى استوى على عممه وقد يشدد للازدواج ونخلة عميمة ونخل عم اذا كانت طوالا وامراة عميمة تامة القوام والخلق والعميم يبيس البهمى وهو من عميمهم اي صميمهم وجسم عمم اي تام وقال فان تكن غير واضح فاني احب الجون ذا المنكب العمم والعامة خلاف الخاصة وعم الشيء يعم عموما شمل الجماعة يقال عمهم بالعطية والعمية مثل العمية الكبر والعماعم الجماعات المتفرقون قال لبيد لكيلا يكون السندري نديدتي اي اجعل اقواما مجتمعين فرقا وهذا كما قيل من بين جمع غير جماع وعمم اللبن اذا ارغى كانه تعمم شبهت بالعمامة ومعتم اسم رجل قال عروة ايهلك معتم وزيد ولم اقم على ندب يوما ولي نفس مقيم(؟) والمعمم من الخيل وغيرها الذي ابيض اذناه ومنبت ناصيته وما حولهما من سائر جسده وكذلك شاة معممة في هامتها بياض والنسبة الى عم عموي كانه منسوب الى عمى قاله الاخفش
واجعل اقواما عموما عماعما

عنم العنم شجر لين الاغصان يشبه به بنان الجواري وقال ابو عبيدة هو اطراف الخروب الشامي وقال الاصمعي

مرضعةٍ أما لكِ لهاةُ الطفلِ بالعنمِ المسولِ. وينشد قول النابغة: حتمٌ على أعضائه لم يُعقدِ. فهذا يدلّ على أنه نبتٌ لا دودٌ. ونباتٌ معتمٌ أي مخضوبٌ.

عوم العَوْمُ السباحة، يقال العومُ لا يُنسى. وسيرُ الإبل والسفينة عومٌ أيضاً. والعُومة بالضم دويبّةٌ تسبح في الماء كأنها فصٌّ أسود مُدملكة، والجمع عُوَمٌ. قال الراجز: قد بَرَدَ النهيَ ينزي عُوَمَهْ، تستنبح ماءَهُ فتلهمه، حتى يعود دحضاً تشممه. والعامُ السنة، يقال سنون عُوَّمٌ وهو توكيدٌ للأول كما تقول بينهم شغلٌ شاغلٌ. قال العجاج: من مرّ أعوام السنين العُوَّمِ. وهو في التقدير جمع عائمٍ إلا أنه لا يُفرد بالذكر لأنه ليس باسم وإنما هو توكيد. ونبتٌ عاميٌّ أي يابسٌ أتى عليه عامٌ. وعائمٌ صنمٌ كان لهم. وعاومت النخلةُ أي حملت سنةً ولم تحمل سنةً. وعامله معاومةً كما تقول
مشاهرة ويقال المعاومة المنهيّ عنها أن تبيع زرع عامك. وقولهم لقيته ذاتَ العُوَيمِ وذلك إذا لقيته بين الأعوام كما يقال لقيته ذات الزُّمَين وذات مرّة.
ابو حاتم والعوّام بالتشديد اسم رجل. والعوّام الفرس السابح في جريه. والتعويم وضع الحصيد قبضةً قبضةً فإذا اجتمع فهي عامةٌ والجمع عامٌ. والعامة الطوف الذي يُركب في الماء. والعامة كور العمامة. وقال: وعامةٍ عومها في الماء.

عيهم العيهم من النوق السريعة. قال الأعشى: وكوراً علافيّاً وقطعاً ونمرقاً، ووجناءَ مِرقالَ الهواجرِ عيهما. والعيهم الشديد. وعيهم موضع. والعيهمان الرجل الذي لا ينزل على ظهر الطريق. وقال: وقد أثار العيهمان الرائدا.

عيم العيمة شهوة اللبن. وقد عام الرجل يعيم ويعام عيمةً فهو عيمانُ وامرأةٌ عيمى. وأعامه الله تركه بغير لبن. قال ابن السكيت: إذا اشتهى الرجل اللبن قيل
ملان قد اشتهى اللبن فإذا أفرطت شهوته جدّاً قيل قد عام إلى اللبن. قال: وكذلك القرم إلى اللحم. والوحم. والعيمة بالكسر خيار المال. واعتام الرجل إذا أخذ العيمة. ورجلٌ عيمانُ أيمانُ ذهبت إبله وماتت امرأته.

فصل الغين

غتم الغتم شدّة الحرّ الذي يكاد يأخذ بالنفس. قال الراجز: حرّقها حمضُ بلادٍ فلّ، وغتمُ نجمٍ غير مستقلّ، يعني غير نافعٍ لثبات الحرّ المنسوب إليه. وإنما يشتدّ الحرّ عند طلوع الشعرى التي في الجوزاء. والغتمة العجمة. والأغتم الذي لا يفصح شيئاً والجمع غُتمٌ. ورجلٌ غتميٌّ.

غثم الأغثم الشعر الذي غلب بياضه سواده. وقال: أما ترى شيباً علاني أغثمه. والغثمة شبيهة بالورقة. الأصمعي: غثمت له غثماً إذا دفعت إليه دفعةً من المال جيدة. والغثيمة طعامٌ يتّخذ ويجعل فيه جراد.

غذم غذمت له من المال غذماً مثل غثمت. قال شعران مولى سلامان من قضاعة يقال: الجفان والحلوم رحاهم رحى الماء يكتالون كيلاً غذمذما. يعني جزافاً وتكريره يدلّ على التكثير. والغذم الأكل بجفاء وشدّة. وقد غذمه بالكسر. وهو يتغذّم كلّ شيءٍ إذا كان كثير الأكل. واغتذم الفصيل ما في ضرع أمّه أي شرب جميع ما فيه. والغذامة بالضم شيءٌ من اللبن. والغذم بالتحريك نبتٌ. قال القطامي: في عثعثٍ ينبت الحوذان والغذما. والغذيمة الأرض تنبت الغذم. يقال الحلواء في غذيمةٍ منكرة.

غذرم غذرمت الشيء وغذرمته إذا بعته جزافاً. وكيلٌ غذارمٌ أي جزاف. قال أبو جندب الهذلي: فلهفَ ابن الجون الاخزر، كيف نصيبه نوفّيه بالصاع كيلاً غذارما. أبو عبيد: الغذارم الكثير من الماء مثل الغذامر.

غرم ابن الأعرابي: الغرام الشرّ الدائم والعذاب. قال بشر: ويوم النسار ويوم الجفار كانا عذاباً وكانا غراما. وقال الأعشى: إن يعاقب يكن غراماً وإن يعط جزيلاً فإنه لا يبالي. وقوله تعالى: إنّ عذابها كان غراما. قال أبو عبيدة: أي هلاكاً ولزاماً لهم. قال: ومنه رجلٌ مغرمٌ بالحبّ حبّ النساء. ورجلٌ مغرمٌ من الغرم والدين. والغرام الولوع وقد أغرم بالشيء أي أولع به. والغريم الذي عليه الدين. يقال خذ من غريم السوء ما سنح. وقد يكون الغريم أيضاً الذي له الدين. ومنه قول كثيّر: قضى كلّ ذي دينٍ فوفّى غريمه، وعزّةُ ممطولٌ معنًّى غريمها. وأغرمته وغرّمته بمعنًى. والغرامة ما يلزم أداؤه وكذلك المغرم والغرم. وقد غرم الرجل الدية.

غسم الغسم مثل الغسق وهو الظلمة. وغسم الليل إذا أظلم عن الأصمعي. وقال النضر: الغسم اختلاط الظلمة. وأنشد لساعدة بن جؤية: فظلّ يرقبه حتى إذا دمست ذات العشاء بأسدافٍ من الغسم.

غشم الغشم الظلم. والحرب غشومٌ لأنها تنال غير الجاني. والمغشم والغشمشم الذي يركب رأسه لا يثنيه شيءٌ عمّا يريده ويهوى من شجاعته. قال أبو كبير: ولقد سريت على الظلام بمغشمٍ.

غطم الغطم البحر العظيم الكبير. يقال بحرٌ غطمٌ مثال هجفّ. وجمعٌ غطمٌ. وماءٌ غطمٌ. وجبلٌ غطمٌ. ورجلٌ غطمٌ واسع الخلق.

غلم الغلام معروف وتصغيره غليّم والجمع غلمةٌ وغلمانٌ. واستغنوا بغلمةٍ عن أغلمة. وتصغير الغلمة أغيلمةٌ على غير مكبّره كأنهم صغّروا أغلمةً وإن كانوا لم يقولوه كما قالوا أصيبيةٌ في تصغير صبية. وبعضهم يقول غليمةٌ على القياس. يقال غلامٌ بيّن الغلومة والغلومية. والأنثى غلامةٌ. وقال يصف فرساً: نهانهها الغلامة والغلام. والغلمة بالضم شهوة الضراب. وقد غلم البعير بالكسر غلمةً. واغتلم إذا هاج من ذلك. والغيلم الجارية المغتلمة. والغيلم الذكر من السلاحف. والغيلم في شعر عنترة وأهلها بالغيلم موضع. والغليّم بالتشديد الشديد الغلمة.

غلصم الغلصمة رأس الحلقوم وهو الموضع الناتئ في الحلق. وغلصمه أي قطع غلصمته.

غمم الغمّ واحد الغموم. تقول منه غمّه فاغتمّ. وغمّ الهلال وغيره إذا [illegible]. ومنه الغمامة بالكسر وهي الكعام والجمع الغمائم. وغممت قطينه فاغتمّ. قال أوس يرثي ابنه شريحاً: على حين أن جدّ الذكاء وأدركت، قريحة حسيٍ من شريحٍ مغمّم. والغمّة الكربة. قال العجاج: بل لو شهدت الناس إذ تكمّوا، بغمّةٍ لو لم تفرّج غمّوا. يقال أمرٌ غمّةٌ أي مبهمٌ ملتبس. قال تعالى: ثم لا يكن أمركم عليكم غمّة. قال أبو عبيدة: مجازها ظلمةٌ وضيقٌ وهمّ. والغمّة أيضاً قعر النحي وغيره. وغمّ يومنا بالفتح فهو يومٌ غمٌّ إذا كان يأخذ بالنفس من شدّة الحرّ. وأغمّ يومنا مثله. وليلةٌ غمٌّ أي غامّةٌ. وصفٌ بالمصدر كما تقول ماءٌ غورٌ. حكى أبو عبيد عن أبي زيد: ليلةٌ غمّى بالفتح مثال كسلى. وليلةٌ غمّةٌ إذا لم ير الهلال. والسماء غمّى مثال دنا

وغَمَّ وغُمَّ عليه الخبر على ما لم يُسَمَّ فاعلُه أي استعجم مثل أُغْمِيَ. ويقال أيضاً غُمَّ الهلالُ على الناس إذا استتر عنهم بغيمٍ أو غيره فلم يُرَ. ويقال صُمْنا للغُمَّى
وحكى ابن السكيت عن الفراء صُمْنا الغَمَّى والغُمَّى بالفتح والضم جميعاً. قال الراجز: ليلةُ غَمَّى طامسٌ هلالُها * أوغلتُها ومُكرَهٌ إيغالُها. وصُمْنا للغَمَّاء
على فَعْلاء بالفتح والمد. والغَمام السحاب الواحدة غمامة. وقد أغمَّت السماءُ أي تغيَّمت. والغَمَمُ أن يسيل الشعر حتى تضيق الجبهة والقفا. ورجل أغَمُّ
وجبهة غمّاء. قال هُدبة بن الخَشْرَم: فلا تنكحي إن فرّق الدهر بيننا * أغمَّ القفا والوجهِ ليس بأنزعا. ويكره الغَمَم من نواصي الخيل، وهي المفرطة في كثرة
الشعر. والغميم: وهو الكلأ تحت اليبيس. والغَميم: لبن يسخن حتى يغلظ. وكُراع الغَميم: موضع بالحجاز. والغمغمة: أصوات الثيران عند الذعر وأصوات
الأبطال في القتال. والتغمغم: الكلام الذي لا يبين. **غنم** الغنم: اسم مؤنث موضوع للجنس يقع على الذكور وعلى الإناث وعليهما جميعاً، وإذا صغّرتها
ألحقتها الهاء فقلت غُنَيمة، لأن أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها إذا كانت لغير الآدميين فالتأنيث لها لازم. يقال له خمسٌ من الغنم ذكورٌ، فتؤنث
العدد وإن عنيت الكباش إذا كان يليه الغنم، لأن العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى. والإبل كالغنم في جميع ما ذكرناه. والمغنم
والغنيمة بمعنى. يقال غنم القوم غُنماً بالضم. وغُنماك أن تفعل كذا أي غايتك. والله يُغَنِّمُه، وغنّمته تغنيماً إذا نفّلته. واغتنمه وتغنّمه
عدّه غنيمة. وغنّام اسم بعير. وقال: يا صاح ما أصبر ظهر غنّام. وغَنْم بالتسكين أبو حي من تغلب، وهو غنم بن تغلب بن وائل. **غيم** الغيم السحاب
وقد غامت السماء وأغامت وأغيمت وغيّمت وتغيّمت كله بمعنى. وأغيم القوم أصابهم غيم. أبو عمرو: الغَيْم العطش وحرّ الجوف. وأنشد: ما زالت
الدلو لها تعود * حتى أفاق غيمها المجهود. يقال منه غام يغيم فهو غيمان، والمرأة غيمى. وقال الشاعر: فظلّت صوادي خُزَّرَ العيون إلى الشمس من هيف
أن تغيما. **فصل الفاء** **فأم** أفأمت الرحل والقتب إذا وسّعته وزدت فيه. وفأّمته تفئيماً مثله. ورحلٌ مُفأم ومُفأّم. قال زهير:
على كل قينيٍّ قشيب ومُفأم. ويقال للبعير إذا امتلأ شحماً قد فأم حاركه، وهو مُفأم. ابن الأعرابي: فأم البعير إذا ملأ فاه من العشب. قال الراجز:
ظلّت برملٍ عالجٍ تستمّه * في صِلِّيانٍ ونَصِيٍّ تفأمه. والفئام: الجماعة من الناس لا واحد له من لفظه. والعامة تقول فيام بلا همز. والفئام
أيضاً وطاء يكون للمشاجر والهوادج، وجمعه فُؤُوم على فُعُل مثل حمار وحُمُر. قال لبيد: وأَرْبَدُ فارسُ الهيجاء إذا ما * تقعّرت المشاجرُ بالفئام
فحم الفَحْم معروف الواحدة فحمة، وقد يحرك مثل نَهْر ونَهَر. وقال: قد قاتلوا لو ينفخون في فحم. ويقال للفحم فحيم. وأنشد أبو عبيدة: وإذ هي سوداء
مثل الفحيم تغشّى المطانب والمنكبا. وفحمة العشاء: شدة سواد الليل وظلمته. يقال فحّموا من الليل أي لا تسيروا في أول فحمته، وهو أشد الليل سواداً. والتفحيم
مثله. وشَعْرٌ فاحم أي أسود. وفحّم وجهه تفحيماً سوّده. الكسائي: فَحَم الصبي بالفتح يفحَم فحوماً وفُحاماً إذا بكى حتى ينقطع صوته. وكلّمته حتى
أفحمته إذا أسكتّه في خصومة أو غيرها. وأفحمته وجدته مفحماً لا يقول الشعر. هاجيناكم فما أفحمناكم. وثغا الكبش حتى فحم أي صار في صوته بحاحة
فخم فَخُم الرجل بالضم فخامة أي ضخُم. ورجل فخم عظيم القدر. والتفخيم التعظيم. وتفخيم الحرف خلاف الإمالة. ومنطق فخم أي جزل. **فدم**
ثوب مُفْدَم ساكن الفاء إذا كان مصبوغاً بحمرة مُشبعاً. وصِبغٌ مُفدَم أيضاً أي خاثر مشبع. والفِدام ما يوضع في فم الإبريق ليصفّى ما فيه. والفدّام بالفتح
والتشديد مثله. وكذلك الخرقة التي يشدّها المجوسي على فمه. قال العجاج: كأن ذا فِدامةٍ مُنطَّفا * قطّف من أعنابه ما قطّفا. يريد صاحب فدامة. تقول
منه فدّمت الإبريق تفديماً. والمفدّمات: الأباريق والدنان. ويقال أيضاً فدمت على فيه بالفدام فدماً إذا غطّيته. ومنه رجل فَدْم أي عييّ ثقيل
بيّن الفدامة والفدومة. **فدغم** الفَدْغَم بالغين معجمة من الرجال الحسن مع عِظَم. قال ذو الرمة: إلى كلّ مشبوح الذراعين تُتّقى به الحربُ شَعشاعٍ
وأبيض فدغم. وخدّ فدغم أي حسن ممتلئ. قال الكميت: وأدنين البرود على خدود * يزيّنّ الفداغم بالأسيل. **فرم** الفَرْمة بالتسكين والفَرْم ما تعالج به
المرأة قُبُلها ليضيق. يقال منه استفرمت المرأة. وقال يصف خيلاً: مستفرمات بالحصى جوافلا. يقول من شدة جريها يدخل الحصى في فروجها. وكتب عبد
الملك إلى الحجاج: يا ابن المستفرمة بعجم الزبيب. وأفرمت الإناء ملأته بلغة هذيل. وفَرَماء بالتحريك موضع. قال يرثي فرساً نفق في هذا الموضع: على
فَرَماء عالية شَواه * كأن بياض غرّته خمار. يقول على قوائمه فَرَماء. وقال ثعلب: ليس في الكلام فَعَلاء إلا ثأداء وفَرَماء. وذكر الفرّاء السَّحَناء. ابن كيسان: أما ثأداء والسحناء فإنما
حُرّكتا لمكان حرف الحلق كما يسوغ التحريك في مثل النهر والشعر. وفرماء ليس فيه هذه العلة، وأحسبها مقصورة مدّها الشاعر ضرورةً. ونظيرها
الخَمَرَى في باب المقصور. **فرزم** الفُرْزوم خشبة مدوّرة يحذو عليها الحذّاء. وأهل المدينة يسمونها الجَبأة. هكذا قرأته على أبي سعيد، وحكاه أيضاً
ابن كيسان عن ثعلب، وهو في كتاب ابن دريد بالقاف. وسألت عنه في البادية فلم يعرف. **فرطم** الفُرطوم طرف الخف كالمنقار. وخفاف مُفرطمة.
فسحم الفُسْحُم بالضم الواسع الصدر، والميم زائدة. **فصم** فصم الشيء كسره من غير أن يبين. تقول فصمته فانفصم. قال الله تعالى: لا انفصام لها. وتفصّم
مثله. قال ذو الرمة يذكر غزالاً يشبهه بدُملج فضة: كأنه دُملجٌ من فضة نَبَهٌ * في ملعبٍ من جواري الحي مفصومُ. وإنما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه
إذا نام. ولم يقل مقصوم بالقاف فيكون بائناً باثنين. وأفصم المطر أي أقلع. وأفصمت عنه الحمى. **فطم** فطام الصبي فصاله عن أمه. يقال فطمت
الأم ولدها. والصبي فطيم، والجمع فُطُم مثل سرير وسُرُر. وفطمت الرجل عن عادته. قال ابن السكيت: ناقة فاطم إذا بلغ حُوارُها سنةً فيُفطم. وأنشد:
من كل كَوماء السنام فاطم * تشحى بمستنّ الذنوب الرادم. شدقين في رأس لها صلادم. قال أبو نصر: فطمت الحبل قطعته. **فعم** الفَعْم المُمتلئ

فعم ... الدوريا الحقاد وما عدا منهم وقد فعمتهم ايسر فعاما وفعومة وفعمت الاناء ملأته وقد افعمته والخير لم تكلم جاريته لمث بيل مفعم وأفعمت الرجل ملأته

غيظا **فغم** وتحدث منه الطيب ... وفغمني الطيب اذا سد خياشيمك وفغم الورد تفغيما اي تفتح وتفغمه اي قبله قال الأفلح ليملح

... ثم شاعت وضم وكذلك اذا نعمته قال الراجز والله ما يشفي الفؤاد الهائما نفثك الرقى وعقدك التمائما ولا اللزام دون ان تفاغما ولا الفغام

دون ان تفاغما وتركب القوائم القوائما والفغم بالتحريك الحرص وقد فغم بكذا بالكسر اولع به وحرص عليه وقال وانت يا ابن العقيلي نهم وكلب

فغم على الصيد **فقم** الفقم بالضم اللحي وفي الحديث من حفظ ما بين فقميه اي ما بين لحييه والفقم بالتحريك ان تتقدم الثنايا السفلى فلا تقع

على العليا والرجل افقم والافقم من الاسود الاعوج والفقم ايضا الامتلاء يقال اصاب من الماء حتى فقم قاله ابن دريد وتفاقم الامر اي عظم

والمفاقمة البضاع ولا الفغام دون ان تفاقما وفقيم حي من كنانة والنسبة اليهم فقمي مثل هذلي ومنهم نسأة الشهور **فلم** الفيلم العظيم من

الرجال العظيم وانشد لبعض الهذليين ويحمي المضاف اذا ما دعا اذا فر ذو اللمة الفيلم وفي ذكر الدجال فرأيته فيلمانيا ابن السكيت رجل فيلم اي

ويقال الفيلم الرجل العظيم الجمة وقال يعني بالسيف فارقه كفرق اللمة الفيلم **فلقم** الفلقم الواسع **فم** الفم اصله فوه نقصت منه

الهاء لم تحتمل الواو الاعراب لسكونها فعوض منها الميم فاذا صغرت او جمعت رددته الى اصله فقلت فويه وافواه ولا تقل افماء فاذا نسبت اليه

قلت فمي وان شئت فموي تجمع بينهما العوض وبين ما الذي عوض عنه كما قالوا في التثنية فموان وانما اجازوا ذلك لأن هناك حرفا آخر محذوفا وهو

الهاء كأنهم جعلوا الميم في هذه الحال عوضا عنها لا عن الواو وانشد الاخفش هما نفثا في في من فمويهما على النابح العاوي اشد رجام قال وحق هذا

ان يكون جماعة لأن كل شيئين من شيئين جماعة في كلام العرب كقوله تعالى فقد صغت قلوبكما الا انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام وفيه لغات

يقال هذا فم ورأيت فما ومررت بفم بفتح الفاء على كل حال ومنهم من يضم الفاء على كل حال ومنهم من يكسر الفاء على كل حال ومنهم من يعرب

في مكانين تقول رأيت فما وهذا فم ومررت بفم واما تشديد الميم فانما يجوز في الشعر كما قال يا ليتها قد خرجت من فمه حتى يعود الملك في اسطمه

قال ابن السكيت ولو قيل من فمه لجاز **فوم** الفوم الثوم وفي قراءة عبد الله وثومها ويقال الحنطة وانشد الاخفش قد كنت احسبني كاغنى واحد

نزل المدينة عن زراعة فوم وقال ابن دريد الفومة السنبلة وانشد وقال ربيئهم لما اتانا بكفه فومة او فومتان والهاء في كفه غير مشبعة وقال

بعضهم الفوم الحمص لغة شامية وبايعه فامي مغير عن فومي لأنهم قد يغيرون في النسب كما قالوا سهلي ودهري ويقال فوموا لنا اي اختبزوا

قال الفراء هي لغة قديمة والفيوم من ارض مصر قتل بها مروان بن محمد آخر ملوك بني امية **فهم** فهمت الشيء فهما وفهامية علمته وفلان فهم وقد

استفهمني الشيء فأفهمته وفهمته تفهيما وتفهم الكلام اذا فهمه شيئا بعد شيء وفهم قبيلة

فصل القاف

قتم القتام الغبار والقتمة

لون فيه غبرة وحمرة والاقتم الذي يعلوه القتمة وقد اقتم اقتماما وبازي اقتم الريش واسود قاتم وقاتن ايضا بالنون حكاه عن ابن السكيت في

كتاب القلب والابدال ومكان قاتم الاعماق اي مغبر النواحي **قثم** الاصمعي قثم له من المال اذا اعطاه دفعة من المال جيدة مثل قذم وغذم

وغثم وقثم اسم رجل معدول عن قاثم وهو المعطي ويقال للرجل اذا كان كثير العطاء مائح قثم وقال مائح البلاد لنا في اولياتنا على حسود الاعادي

مائح قثم الاصمعي رجل قثم وقثوم اذا كان معطاء ابو عمرو القثم والقثوم الجموع للخير ويقال في الشر ايضا قثم واقتثم وانشد وللكبراء اكل

حيث شاءوا وللصغراء اكل واقتثام وقثام ايضا اسم للضبعان والانثى قثام مثل حذام سميت بذلك لتلطخها بجعرها ويقال للامة قثام كما

يقال دفار **قحم** شيخ قحم اي هم مثل قحل وتقحم في الامر تقحما اي رمى بنفسه فيه من غير روية والقحمة بالضم المهلكة وقحم الطريق مصاعبه

والخصومة قحما اي انها تقحم بصاحبها على ما لا يريده والقحمة السنة الجدبة الشديدة يقال اصابت الاعراب القحمة اذا اصابهم قحط فدخلوا

بلاد الريف ويقال ايضا اقحم على ما لم يسم فاعله اذا اجدبوا فدخلوا الريف واقحم فرسه النهر فانقحم واقتحم النهر ايضا دخله وفي الحديث

اقحم يا ابن سيف الله وقحم الفرس فارسه تقحيما على وجهه اذا رماه وتقحيم النفس في الشيء ادخالها فيه من غير روية واقتحمته عيني ازدرته وقد

يكون الذي تقتحمه عينك شعيرا فترتفع فوق سنه لعظمه وجسمه نحو ان يكون ابن لبون فتظنه حقا او جذعا والمقحم بفتح الحاء البعير يربع

ويثني في سنة فيقحم سنا على سن قال وهو ضعيف ولا يكون ذلك الا لابن الهرمين والمقحام الفحل الذي يقتحم الشول من غير ارسال فيها **قدم** قدم

من سفره قدوما ومقدما بفتح الدال يقال ورد مقدم الحاج تجعله ظرفا وهو مصدر اي وقت مقدم الحاج وقدم بالفتح يقدم قدما

اي تقدم قال تعالى يقدم قومه يوم القيامة فأوردهم النار وقدم الشيء بالضم قدما فهو قديم وتقادم مثله واقدم على الامر اقداما والاقدام

الشجاعة ويقال اقدم وهو زجر للفرس كأنه يؤمر بالاقدام وفي حديث المغازي اقدم حيزوم بالكسر والصواب فتح الهمزة واقدمه ايضا وقدمه

بمعنى قال لبيد فمضى وقدمها وكانت عادة منه اذا هي عردت اقدامها اي تقدمها وقدم بين يديه اي تقدم قال تعالى لا تقدموا بين يدي

الله والقدم خلاف الحدوث ويقال قدما كان كذا وكذا وهو اسم من القدم جعل اسما من اسماء الزمان ومضى قدما بضم الدال لم يعرج ولم

ينثن وقال يصف امرأة فاجرة تمضي اذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاص والقدم واحد الاقدام والقدم ايضا السابقة

في الامر

فى الامر يقال لفلان قدم صدق اى اثرة حسنة قال الاخفش هو التقديم كانه قدم خيرا وكان له فيه تقديم وكذلك القدمة بالضم والتسكين ويقال
مشى فلان القدمية اى تقدم ورجل قدم بكسر الدال اى متقدم وانشد ابو عمرو اسرى قد علمت معد انى قدم اذا كره الحياض جبن والمقدام و
المقدامة الرجل الكثير الاقدام على العدو ويقال ضرب فركب مقاديمه اذا وقع على وجهه واستقدم وتقدم بمعنى كما يقال استجاب واجاب وفى المثل
استقدمت رحالتك يعنى سرجك اى سبقت ما كان غيرك احق به ويقال هو جرى المقدم بضم الميم وفتح الدال اى جرئ عند الاقدام ومقدم العين
بكسر الدال مما يلى الانف ومؤخرها مما يلى الصدغ ويقال ايضا مشطتها المقدمة بكسر الدال وهى مشطة وقوادم الطائر مقاديم ريشه وهى عشر فى كل جناح
الواحدة قادمة وهى القدامى ايضا وقادم الانسان راسه والجمع قوادم ولا يكاد يتكلم بالواحدة وقيدوم الجبل انف يتقدم منه وقيدوم كل شئ مقدمه
وصدره والمقدم نقيض المؤخر يقال ضرب مقدم وجهه ومقدمة الجيش بكسر الدال اوله ومضى القوم التقدمية اذا تقدموا قال سيبويه التاء زائدة
وقال الضاربين التقدمية بالمهند والصفائح ويقدم بالياء اسم رجل وهو يقدم بن عنزة بن ربيعة بن نزار وقدام نقيض وراء وهما يؤنثان
ويصغران بالهاء قديديمة ووريئة وقديديمة ايضا وهما شاذان لان الهاء لا تلحق الرباعى فى التصغير وقال قديديمة التجريب والحلم انى ارى
غفلات العيش قبل التجارب والقدام القادمون من سفر قال مهلهل انا لنضرب بالسيوف رؤوسهم ضرب القدار نقيعة القدام ويقال هو الملك
والقادمتان الخلفان المتقدمان من اخلاف الناقة اللذان يليان السرة وفى قادمة الرحل ست لغات مقدم ومقدمة بكسر الدال مخففة ومقدم
ومقدمة بفتح الدال المشددة وقادم وقادمة وكذلك هذه اللغات كلها فى آخرة وقال كان من آخرها القادم مخرم نجد فارع المخارم اراد من آخرها
الى القادم فحذف احدى اللامين اللام الاولى والقدوم التى ينحت بها مخففة قال ابن السكيت ولا تقل قدوم بالتشديد والجمع قدم قال الاعشى
اقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه القدم وجمع القديم قدامى مثل قلوص وقلائص والقدوم ايضا اسم موضع **قذم** القذم على وزن الهجف
الشديد والقذم ايضا السريع واقذم اسرع وقذمت له من المال مثل قثمت ورجل قذم مثل قثم ورجل قذم مثل خضم اذا كان سيدا يعطى الكثير
من المال ويأخذ الكثير **قرم** المقرم البعير المكرم لا يحمل عليه ولا يذلل ولكن يكون للفحلة وقد اقرمته فهو مقرم وكذلك القرم ومنه
قيل للسيد قرم مقرم تشبيها بذلك واما الذى فى الحديث كالبعير الاقرم فلغة مجهولة والقرمة والقرامة بالضم ان تقطع جلدة من انف البعير
لا تبين ثم تجمع على انفه للسمة تقول منه قرمت البعير وهو بعير مقروم ويقال ايضا قرم الصبى والبهم قرما وقروما وهو اكل ضعيف فى اول
ما ياكل وتقرم مثله والقرامة ايضا ما التزق بالتنور من الخبز وما فى حسب فلان قرامة اى عيب والقرم بالتحريك شدة شهوة اللحم وقد قرمت
الى اللحم بالكسر اذا اشتهيته والقرام ستر فيه رقم ونقوش وكذلك المقرم والمقرمة وقال يصف دارا ترى اثرها على ظهر جرعاء العجوز كانها دوائر
رقم فى سراة قرام واستقرم بكر فلان قبل اناه اى صار قرما **قردم** القردمانى مقصور دواء وهو كرويا رومى وقال ابو عبيدة القردمانى
قباء محشو يتخذ للحرب فارسى معرب يقال له كبر بالرومية او بالنبطية قال لبيد فخمة ذفراء ترتى بالعرى قردمانيا وتركا كالبصل **قردحم**
الفراء ذهبوا شعاليل بقردحمة اى تفرقوا **قرشم** القرشوم القراد العظيم **قرطم** القرطم حب العصفر والقرطم مثله **قرقم** المقرقم
الذى لا يشب [illegible] ويقال قرقمت الصبى اذا اسات غذاءه قال الراجز مقرقمين وعجوزا سملقا **قزم** القزم بالتحريك
الدناءة والقماءة والقزم رذال الناس وسفلتهم قال زياد بن منقذ وهم اذا الخيل جالوا فى كواثبها فوارس الخيل لا ميل ولا قزم يقال
رجل قزم والذكر والانثى والواحد والجمع فيه سواء لانه فى الاصل مصدر والقزم اردأ المال وشاة قزمة والقزام اللئام وقال
احصوا امهم من عبدهم تلك افعال القزام الوكعة اى زوجوا **قرزم** ذكر ابن دريد ان القرزوم بالقاف مضمومة لوح الاسكاف المدور
وتشبه به كركرة البعير وهو بالفاء اعلى **قسم** القسم مصدر قسمت الشئ فانقسم والموضع مقسم مثل مجلس ومقسم بكسر الميم اسم رجل و
قول الشاعر انا القلاخ فى بغائى مقسما فهو اسم غلام له كان قد فر منه والقسم بالكسر الحظ والنصيب من الخير مثل طحنت طحنا والطحن الدقيق
قال يعقوب يقال يقسم امره قسما اى يقدره وينظر فيه كيف يفعل واقسمت حلفت واصله من القسامة وهو الايمان على الاولياء فى الدم
والقسم بالتحريك اليمين وكذلك المقسم وهو المصدر مثل المخرج والمقسم ايضا موضع القسم وقال بمقسمة تمور بها الدماء يعنى مكة والقسمة
الوجه وقال ابن الاعرابى هو ما بين الوجنتين والانف بكسر سينها وتفتح وانشد لمحرز بن المكعبر الضبى كان دنانيرا على قسماتهم وان كان
قد شف الوجوه لقاء والقسام الحسن وفلان قسيم الوجه ومقسم الوجه وقال ويوما توافينا بوجه مقسم كان ظبية تعطو الى وارق السلم
فاما قول عنترة وكان فارة تاجر بقسيمة سبقت عوارضها اليك من الفم فيقال هو اليمين ويقال امراة حسنة الوجه ويقال موضع
وقال ابن خالويه القسامة شدة الحر والقسيمة وقت السحر كانه يقسم بين الليل والنهار ومنه قول عنترة بقسيمة اراد السحر وهو الوقت
الذى تتغير فيه الافواه ووشى مقسم اى محسن قال العجاج ورب هذا الاثر المقسم يعنى اثر قدمى ابرهيم عليه السلام وقال ابو ميمون يصف
فرسا كل طويل الساق حر الخدين مقسم الوجه هريت الشدقين وقاسمه حلف له وقاسمه المال وتقاسماه واقتسماه بينهم والاسم القسمة مؤنثة

والقدام الملك بعينها
والقدام الذكر بلغة اليمن

الرحل

يقسم بقسم

وكان فارة تاجر

دا نما قال تعالى فارزقوهم منه بعد قوله واذا حضر القسمة لانها في الميراث والمال فذكّر على ذلك وتقسّمهم الدهر فتقسّموا اى فرّقهم فتفرّقوا والتقسيم التفريق
وقول الشاعر يذكر قفرة تقسّم ما فيها فان هي قسّمت فذاك وان اكرت عن اهلها تكرّي قال ابو عمرو قسّمت يعنى في الفم واكرت نقصت واستقسم
اى طلب القسم بالازلام والقسامي الذي يطوي الثياب اول طيها حتى يكسّر على طيه قال رؤبة طي القسامي برود العصّاب وقول ذي الرمة ولا تقسم
شعبا واحدا شعب يقول لي ظننت ان لا ينقسم حالان كثيرة يعني حالات فجاءتا بهما الاوان الواحد يعني الكبر والشيب **قشم** القشم الاكل وقشمت
الطعام قشما اذا نقّيت الرديء منه يقال ما اصابت الابل منه مقشما اى لم تصب ما ترعاه وقشمت الحوض قشما اذا شققته لتنقيه والقشم بالكسر
الجسم يقال ارعى صبيكم محثلا فذهب قشمه اى لحمه وشحمه وانشد ابن الاعرابي طبيخ نحاز او طبيخ اميهة دقيق العظام سيّء القشم املط تقول كانت
كانت امه به حاملا وبها نحاز اى سعال او جدري فجاءت به ضاويا والقشم بالتحريك البسر الابيض الذي يؤكل قبل ان يدرك فهو حلو ويقال اصاب النخل
القشام بالضم اذا انتفض قبل ان يصير ما عليه بسرا والقشامة والقشام ما يبقى على المائدة ونحوها مما لا خير فيه وقشام في قول الراجز يا ليت اني وقشاما
نلتقي اسم رجل راع **قشعم** القشعم من النسور والرجال المسن وام قشعم المنية والداهية والقشعمان مثل القشلمان والعقرمان العظيم الذكر من النسور
قصم قصمت الشيء قصما اذا كسرته حتى يبين تقول قصمته فانقصم وتقصّم ورجل اقصم الثنية اذا كان منكسرها من النصف بيّن القصم يقال جاء تكم
القصماء يذهب به الى تأنيث الثنية قال ابن دريد القصماء من المعز المكسورة القرن الخارج والعضباء المكسورة القرن الداخل وهو المشاش والقصمة
بكسر القاف الكسرة وفي الحديث استغنوا ولو عن قصمة السواك والقصمة بالفتح مرقاة الدرجة مثل القصفة ورجل قصم سريع الانكسار وقصم مثال قثم
يحطم ما لقي والقصيمة رملة تنبت الغضا والجمع قصيم وقال الحيث استفاض دكادك قصيم والقيصوم نبت وقال بلاد بها القيصوم والشيح والغضا
قضم القضم الاكل باطراف الاسنان يقال قضمت الدابة شعيرها بالكسر تقضمه قضما وما ذقت قضاما اى شيئا الاصمعي اخبرنا ابن ابي طرفة
قال قدم اعرابي على ابن عم له بمكة فقال له ان هذه بلاد مقضم وليست ببلاد مخضم والخضم اكل بجميع الفم والقضم دون ذلك وقولهم يبلغ الخضم
بالقضم اى ان الشبعة قد تبلغ بالاكل باطراف الفم ومعناه ان الغاية البعيدة قد تدرك بالرفق قال الشاعر تبلغ باخلاق الثياب جديدها
وبالقضم حتى تدرك الخضم بالقضم والقضم بالتحريك جمع قضيم وهو الجلد الابيض يكتب فيه وقال الاصمعي ومنه قول النابغة كان مجر الرامسات ذيولها
عليه قضيم نمّقته الصوانع والقضيم علوق الدابة وقد اقضمتها اى علفتها القضيم والقضم بكسر الضاد السيف الذي طال عليه الدهر فتكسر حده وفي
مضاربه قضم بالتحريك اى تكسّر **قطم** قطم الشيء عضّه وتذوّقه وقال وانا نطمتهم قطمت علاتما وقوامي الديفان فيما نقطم والقطم بالتحريك
شهوة الضراب وشهوة اللحم يقال فحل قطم وقطم شهوان اللحم وقطم الفحل بالكسر اى هاج واراد الضراب وقطم الصقر الى اللحم اشتهاه والقطامي
بالفتح لقب شاعر من تغلب واسمه عمير بن شييم والقطامي الصقر يفتح ويضم والمقطم بالتشديد جبل بمصر وقطام اسم امراة فاهل الحجاز يبنونه
على الكسر في كل حال واهل نجد يجرونه مجرى ما لا ينصرف وقد ذكرناه في رقاش من باب الشين **قعم** اقعم الرجل اذا اصابته ناء فقتلته واقعمته الحية
والقعم بالتحريك ميل في الانف **قلم** قلمت ظفري وقلّمت اظفاري شدّد للكثرة وما يسقط منه القلامة ويقال للضعيف مقلوم الظفر وكليل الظفر
والقلم الذي يكتب به والقلم الزلم والقلم الجلم والاقليم واحد الاقاليم السبعة من الارض والقلام بالتشديد القاقلى وهو من الحمض والمقلم وعاء
قضيب البعير والقلمة وعاء الاقلام ومقاليم الزجح كعوبه وابو قلمون ضرب من ثياب الروم يتلون الوانا للعيون **قلحم** القلحم المسن وقد ذكرنا
في باب الحاء لان الميم زائدة **قلذم** ابن السكيت القليذم البئر الغزيرة قال ان لنا قليذما هموما يزيدها مخج الدلاء جموما ويروى [illegible]
قليذما **قلهذم** القلهذم النهر الكثير الماء والقلهذم ايضا الخفيف **قمم** القمّة بالكسر قامة الرجل يقال القى عليه قمته اى بدنه وفلان
حسن القمة والقامة والقومية بمعنى والقمة والقمامة ايضا جماعة من الناس والقمة اعلى الراس واعلى كل شيء والمقمة مقمة الثور وكل
ذات ظلف يعني شفتيه وفتحها لغة وقمّت الشاة من الارض واقتمت اذا اكلت من المقمة ثم يستعار فيقال اقتمّ الرجل جميع ما على الخوان اذا اكله كله
وقمّه فهو رجل مقم والمقمة المكنسة وقممت البيت كنسته والقمامة الكناسة والجمع قمام الاصمعي يقال للبعير لبقل الحشيم واتم الفحل
الابل ضربها كلها حتى قمّت ابن السكيت يقال شد الفرس على الحجر فتقمّمها اى تسنّمها وتقمّم لك تتبع القمام في الكناسات وقمقم الله
عصبه اى جمعه وقبضه والقمقمة معروف وقال الاصمعي هو رومي وفي المثل هذا دار القمقم الى هذا سار معنى الخبر يضرب للرجل
اذا كان خبيرا بالامر وكذلك قولهم على يديّ دار الحديث والجمع قماقم ويقال سيد قماقم بالضم لكثرة خيره والقمقام البحر ويقال
وقع في قمقام من الامر والقمقام السيد والقمقام العدد الكثير والقمقمان بالضم مثله والقمقام صغار القردان وضرب من القمل
شديد التشبث باصول الشعر الواحدة قمقامة **قنم** القنمة بالتحريك خبث ريح الادهان والزيت ونحوه ويقال للبدي من الزيت
قنمة وقد قنم سقاؤه بالكسر قنما اى تغيّر وقنم الجوز فهو قانم اى فاسد والاقانيم الاصول واحدها اقنوم واحسبها رومية **قوم**
القوم الرجال دون النساء لا واحد له من لفظه قال زهير وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء وقال تعالى لا يسخر

قوم

قومٌ وفي قوم زهير قال ولا نساء من نساء وربما دخل النساء فيه على طريق التبع لأن قوم كل نبي رجال ونساء وجمع القوم أقوام وجمع الجمع أقاويم قال أبو
صخر فإن يعذر القلب العشية في الصبى فؤادك لا يعذره فيها لأقاوم عني بالقلب العقل ابن السكيت يقال أقائم وأقاوم والقوم يذكر ويؤنث
لأن أسماء الجموع لا واحد لها من لفظها إذا كان يؤنث ويذكر مثل رهط ونفر وقوم قال تعالى وكذب به قومك فذكّر وقال كذبت قوم نوح فأنّث التي صح للآدميين صح
فإن صغّرت لم تدخل فيها الهاء وقلت قويم وإنما يلحق التأنيث فعله وتدخل الهاء فيما يكون لغير الآدميين مثل الإبل والغنم لأن التأنيث ورهط
لازم له وأما جمع التكسير مثل جمال ومساجد وإن ذكّر وأنّث فإنما تريد الجمع إذا ذكّرت وتريد الجماعة إذا أنّثت وقام الرجل قياماً والقومة
المرة الواحدة وقام بأمر كذا وقام الماء جمد وقامت الدابة وقفت من الكلال وقال اللحياني قامت السوق أي كسدت كأنها وقفت وقال
الفراء قامت السوق نفقت وقاومته في المصارعة وغيرها وتقاوموا في الحرب أي قام بعضهم لبعض وأقام بالمكان إقامة والهاء عوض من عين
الفعل لأن أصله إقواماً وأقامه من موضعه وأقام الشيء أدامه من قوله تعالى ويقيمون الصلوة والمقامة بالضم الإقامة والمقامة بالفتح
المجلس والجماعة من الناس وأما المقام والمقام فقد يكون كل واحد منهما بمعنى الإقامة وقد يكون بمعنى موضع القيام لأنك إذا جعلته من قام
يقوم فمفتوح وإن جعلته من أقام يقيم فمضموم لأن الفعل إذا جاوز الثلاثة فالموضع مضموم الميم لأنه مشبه ببنات الأربع نحو دحرج وهذا وهذا مدحرجنا
مدحرجنا وقوله تعالى لا مقام لكم أي لا موضع لكم وقرئ لا مُقام لكم بالضم أي لا إقامة لكم وحسنت مستقراً ومقاماً أي موضعاً وأما قول لبيد بن
ربيعة العامري عفت الديار محلها فمقامها فإنما يعني به الإقامة والقيمة واحدة القيم وأصله الواو لأنه يقوم مقام الشيء يقال قومت السلعة
وأهل مكة يقولون استقمت السلعة وهما بمعنى والاستقامة الاعتدال يقال استقام له الأمر وقوله تعالى فاستقيموا إليه أي في التوجه إليه
دون الآلهة وقومت الشيء تقويماً فهو قويم أي مستقيم وقولهم ما أقومه شاذ وقوله تعالى وذلك دين القيمة إنما أنثه لأنه أراد الملة
الحنيفية والقوام العدل قال الله تعالى وكان بين ذلك قواماً وقوام الرجل أيضاً قامته وحسن طوله والقومية مثله وقال أيام كنت حسن
القومية وقوام الأمر بالكسر نظامه وعماده يقال فلان قوام أهل بيته وهو الذي يقيم شأنهم ومنه قوله تعالى ولا تؤتوا السفهاء أموالكم التي وقيام أهل بيته صح
جعل الله لكم قياماً وقوام الأمر أيضاً ملاكه الذي يقوم به قال لبيد وهادية الصوار قوامها وقد يفتح والقامة البكرة بأداتها وقال
الراجز لما رأيت أنها لا قامه وأنني موف على السآمه نزعت نزعاً زعزع الدعامه والجمع قيم مثل تارة وتير وقامة الإنسان قده وتجمع على قامات لا قامه
وقيم مثل تارات وتير وهو في الحقيقة فعل لأجل حرف العلة والسيف وفارسي نحته وربما حيث لم يقولوا رحب كما قالوا قيم وتير وقائم مقبضه السيف وقائمته مقبضه والقائمة واحدة قوائم الدابة والقوم صح
الخشبة التي يمسكها الحراث ابن السكيت ما فيه قوام كان يقال هذه الدابة بالضم إذا كان يقوم فلا ينبعث الكسائي القوام داء يأخذ الشاء
في قوائمها تقوم منه والقيوم اسم من أسماء الله تعالى وقرأ عمر الحي القيام وهو لغة ويوم القيامة معروف **قهم** أقهم الرجل عن الطعام
إذا لم يشتهه مثل أقهى وأقهم الرجل عنك إذا كرهك وأقهمت السماء إذا انقشع الغيم عنها **فصل الكاف** **كتم** كتمت الشيء كتماً وكتماناً
واكتتمته أيضاً وسحاب مكتتم لا رعد فيه وسر كاتم أي مكتوم ومكتم بالتشديد بولغ في كتمانه واستكتمته سري سألته أن يكتمه وكاتمني
سره كتمه عني وجمل كتمة مثل همزة إذا كان يكتم سره ويقال للفرس إذا ضاق منخره عن نفسه قد كتم الربو قال بشر كأن حفيف منخره إذا
ما كتمن الربو كير مستعار يقول منخره واسع لا يكتم الربو إذا كتم غيره من الدواب نفسه من ضيق منخره والكتوم القوس التي لا شق فيها وقال:
كتوم طلاع الكف لا دون ملئها ولا عن موضع الكف أفضلا وناقة كتوم لا ترغو إذا ركبت وخرز كتيم لا يخرج منه الماء والكتم بالتحريك عجمها وسقاء كتيم صح
نبت يخلط بالوسمة يختضب به وكتمان بالضم اسم جبل وكتامة قبيلة من البربر **كثم** أكثم قربته ملأها والأكثم الواسع البطن ويقال أيضاً
وكثمه عن الأمر صرفه عنه وأكثم اسم رجل **كدم** الكدم العض بأدنى الفم كما يكدم الحمار يقال كدمه يكدمه ويكدمه وكذلك إذا أثر
فيه بحديدة قال سقته إياه الشمس إلا لثاته أسف فلم تكدم عليه بإثمد ويقال ما بالبعير كدمة إذا لم يكن به أثرة ولا وسم والمكدم
بالتشديد المعضض والكدامة بقية كل شيء أكل **كرم** الكرم نقيض اللؤم وقد كرم الرجل بالضم فهو كريم وقوم كرام وكرماء ونسوة كرائم
ويقال رجل كرم أيضاً وامرأة كرم ونسوة كرم وقال غضوا العيون عن كرم عجاف والكرام بالضم مثل الكريم فإذا أفرط في الكرم قيل كرّام
بالتشديد وكارمت الرجل إذا فاخرته في الكرم وكرمته أكرمه بالضم إذا غلبته فيه والكريم الصفوح وكرم السحاب إذا جاء بالغيث وأكرمت
الرجل أكرمه وأصله أؤكرمه مثل أدحرجه فاستثقلوا اجتماع الهمزتين فحذفوا الثانية ثم أتبعوا باقي حروف المضارعة
الهمزة كذلك يفعلون ألا تراهم حذفوا الواو من يعد استثقالاً لوقوعها بين ياء وكسرة ثم أسقطوا مع الألف والتاء والنون فإن
اضطر الشاعر جاز له أن يرده إلى أصله كما قال فإنه أهل لأن يؤكرما فأخرجه على الأصل ويقال في التعجب ما أكرمه لي وهو شاذ لا يطرد
في الرباعي قال الأخفش وقرأ بعضهم ومن يهن الله فما له من مكرَم بفتح الراء أي إكرام وهو مصدر مثل مخرج ومدخل والكرم كرم العنب و
الكرم أيضاً القلادة يقال رأيت في عنقها كرماً حسناً من لؤلؤ قال الشاعر ونحراً عليه الدر تزهي كرومه ترائب لا شقراً يعبن ولا كهبا

والكرومة رأس الفخذ المستدير كأنه جوزة تدور في قلب الورك وقال في صفة فرس أمرت عزيزاه ونيطت كرومه إلى كفل رابٍ وصلب موثق والمكرمة

واحدة المكارم وأرض مكرمة للنبات إذا كانت جيدة للنبات قال الكسائي المكرم المكرمة قال ولم يجئ مفعل للمذكر إلا حرفان نادران لا يقاس عليهما

مكرم ومعون وأنشد ليوم روع أو فعال مكرم وقال جميل بثين الزمي لا إن لا إن لزمته على كثرة الواشين أي معون وقال الفراء هو جمع مكرمة

ومعونة وعنده أن مفعلا ليس من أبنية الكلام والأكرومة من الكرم كالأعجوبة من العجب ويقال للرجل يا مكرمان بفتح الراء نقيض قولك يا ملأمان من

اللؤم والكرم والتكرم تكلف الكرم وقال تكرم لتعتاد الجميل فلن ترى أخا كرم إلا بأن يتكرما وأكرم الرجل أتى بأولاد كرام واستكرم استحدث علقا

كريما وفي المثل استكرمت فاربط والكرام بالضم والكرّام بالتشديد أكرم من الكريم والجمع الكرامون والتكرام الإكرام بمعنى والاسم منه الكرامة والكرامة

أيضا طبق يوضع على رأس الحب ويقال حمل إليه الكرامة وهو مثل النزل وسألت في البادية فلم يعرف ويقال نعم وحبا وكرامة قال ابن السكيت نعم

وحبا وكرما بالضم وحبا وكرمة قال وحكى عن زياد بن أبي زياد ليس لهم ذلك ولا كرمة **كرزم** الفراء الكرزم والكرزن الفأس لها حد و

أورثك القين أعلاه ومرجلا وتقويم أخرات القدوس الكرازم والكرزيم والكرزين بالكسر مثله **كردم** الكردم الرجل القصير الضخم والكردمة

عدو القصير قال الكسائي كردم الحمار وكردح إذا عدا على جنب واحد **كركم** الكركم الزعفران والقطعة منه كركمة بالضم وبه سمي دواء الكركم **كرم**

كرم شيئا بمقدم فيه أي كسره واستخرج ما فيه ليأكله يقال البعير يكرم من الحجة والكرم ملط الجحفلة وقصرها يقال فرس أكرم بين الكرم و

الكرم أيضا قصر في الأنف والأصابع يقال أنف أكرم ويد كرماء والكروم الناقة التي لم تبق في فيها سن من الهرم **كسم** الكسم تبقيتك الشيء بيدك

ولا يكون إلا من شيء يابس والكيسوم الحشيش الكثير وخيل أكاسم أي كثيرة يكاد يركب بعضها بعضا وأبو يكسوم الحبشي صاحب الفيل قال لبيد

لو كان حي في الحياة مخلدا في الدهر ألفاه أبو يكسوم **كشم** رجل أكشم أي ناقص الخلق بين الكشم وقد يكون ذلك النقصان أيضا في الحسب قال

له حاتب واف ولم أكشم أي أبوه حر وأمه أمة والكشم قطع الأنف باستيصال **كظم** كظم غيظه كظما اجترعه فهو رجل كظيم والغيظ مكظوم

والكظم غلق الباب والكظوم السكوت وكظم البعير يكظم كظوما إذا أمسك عن الجرة فهو كاظم وإبل كظوم تقول أرى الإبل كظوما لا تجتر و

قوم كظم أي ساكتون قال العجاج ورب أسراب حجيج كظم عن اللغا ورفث التكلم ويقال أخذت بكظمه أي بمخرج نفسه والجمع كظام وكاظمة

موضع والكظامة بئر إلى جنبها بئر وبينهما مجرى في بطن الوادي وفي الحديث إذا رأيت مكة قد بعجت كظائم والكظامة الحلقة التي تجمع فيها

خيوط الميزان في طرف الحديدة والكظامة العقب الذي على رؤوس القذذ العليا **كعم** الكعام شيء يجعل في فم البعير يقال كعمت البعير إذا شددت

فمه في هياجه فهو مكعوم وكعمت الوعاء إذا شددت رأسه وكعمه الخوف فلا يرجع والمكاعمة التقبيل يقال كاعمها وكاعمها إذا التقم فاها

في التقبيل **كلم** الكلام اسم جنس يقع على القليل والكثير والكلم لا يكون أقل من ثلاث كلمات لأنه جمع كلمة مثل نبقة ونبق ولهذا قال سيبويه هذا

باب علم ما الكلم من العربية ولم يقل ما الكلام لأنه أراد ثلاثة أشياء الاسم والفعل والحرف فجاء بما لا يكون إلا جمعا وترك ما يمكن أن يقع على

الواحد والجماعة وتميم تقول هي كلمة بكسر الكاف وحكى الفراء فيها ثلاث لغات كلمة وكلمة وكلمة مثل كبد وكبد وكبد وورق وورق وورق والكلمة

أيضا القصيدة بطولها والكليم الذي يكلمك يقال كلمته تكليما وكلاما مثل كذبته تكذيبا وكذابا وتكلمت كلمة وبكلمة وكالمته إذا جاوبته وتكالمنا

بعد التهاجر ويقال كانا متصارمين فأصبحا يتكالمان ولا تقل يتكلمان وما أجد متكلما بفتح اللام أي موضع كلام والكلم الجرح

والجمع كلوم وكلام تقول كلمته كلما وقرأ بعضهم دابة من الأرض تكلمهم أي تجرحهم وتسمهم والتكليم التجريح قال عنترة إذ لا أزال على رحالة

سابح نهد تعاوره الكماة مكلم وعيسى عليه السلام كلمة الله لأنه لما انتفع به في الدين كما انتفع بكلامه سمي به كما يقال فلان سيف الله وأسد الله

كلثم الكلثوم الكثير لحم الخدين والوجه يقال امرأة مكلثمة أي ذات وجنتين من غير أن يكون فيها جهومة الوجه وأم كلثوم كنية امرأة الكم للقميص

والجمع أكمام وكممة مثل حب وحببة والكمة القلنسوة المدورة لأنها تغطي الرأس والكم بالكسر والكمامة وعاء الطلع وغطاء النور والجمع كمام

وأكمة وأكمام قال الشماخ بواسق في أكمامها لم تفتق والأكاميم أيضا قال ذو الرمة وانصرجت عنه الأكاميم وكمت الناقة النخلة فهي مكمومة

قال لبيد يصف نخلا حملت فمنها موقر مكموم وكم الفسيل أيضا إذا أشفق عليه فستر حتى يقوى قال العجاج بل لو شهدت الناس إذ تكموا

بغمة لو لم تفرج غموا وتكموا أي أغمي عليهم وغطوا وأكمت وكممت أي أخرجت أكمامها والكمام بالكسر والكمامة أيضا ما يكم به فم البعير

لئلا يعض تقول منه بعير مكموم أي محجوم وكممت الشيء غطيته كما يقال كممت الحب إذا سددت رأسه قال الأخطل يصف خمرا كمت ثلاثة أحوال

بطينتها حتى إذا صرحت من بعد تهدار وأكممت القميص جعلت له كمين والكمكام المجتمع الخلق **كم** كم اسم ناقص مبهم مبني على السكون وله

موضعان الاستفهام والخبر تقول إذا استفهمت كم رجلا عندك نصبت ما بعده على التمييز وتقول إذا أخبرت كم درهم أنفقت

تريد التكثير وخفضت ما بعده كما تخفض برب لأنه في التكثير نقيض رب في التقليل وإن شئت نصبت فإن جعلته اسما تاما شددت

آخره وصرفته فقلت أكثرت من الكم وهو الكمية **كوم** كام الفرس أنثاه يكومها كوما إذا نزا عليها وكومت كومة بالضم إذا جمعت

نعل

فلطة من مركب ورقعت رأسها وهو في الكلام عيبٌ كره ضرمٌ من طعام ولكن ما آناة الكلمة الساترة الكيمياء معروف مثل السيمياء ولهم مستعا

أي كليل اللسان كهام أي عيي وفرس كهام بطيء ورجل كهام وكهيم أي مسنٌّ لا غناء عنده وتركها ايضا ويقال اكهم بصره إذا كلّ — ابن السكيت يقال كهم الرجل كلامه

فصل اللام

لأم اللؤم ضد الكرم واللئيم الدنيّ الأصل الشحيح النفس وقد لؤم الرجل بالضم لؤما على فعل وملأمة على مفعلة ولآمة على فعالة يقال منه للرجل يا ملأمان خلاف قولك يا مكرمان والملأم والمِلآم على مفعل ومفعال الذي يقوم بعذر اللئام قال ابن [illegible] الرجل لاما إذا صنع ما يدعوه الناس عليه لئيما قال والملأم الذي يعذر اللئام واللؤمة جماعة أداة الفدان وكل ما يحتاج إليه الإنسان لحاجته من متاع البيت ونحوه واللأم جمع لأمة وهي الدرع ويجمع أيضا على لؤم مثال نغر على غير قياس كأنه جمع لؤمة واستلأم الرجل أي لبس اللأمة والملأم بالتشديد المدرّع ولأم اسم رجل وقال — بلؤم — بالفرسية

إلى أوس بن حارثة بن لأم ليقضي حاجتي فيمن قضاها واللأم القذذ الملتئمة وهي التي على بطن القذة منها ظهر الأخرى وهو أجود ما يكون تقول منه لأمت السهم لأما وسهم لأم أيضا عليه ريش لؤام قال أبو عبيد ومنه قول امرئ القيس كفتك لأمين ويقال أيضا لأمت الجرح والصدع إذا سددته فالتأم — على تائله

فالتأم وشيء لأم أي ملتئم مجتمع ولاءمت بين القوم ملاءمة إذا أصلحت وجمعت وإذا اتفق الشيئان فقد التأما ومنه قولهم هذا طعام لا يلائمني ولا تقل لا يلاومني فإنما هذا من اللوم وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته أي شكله ومثله والهاء عوض من الهمزة الذاهبة من وسطه — من الثانية

واللئم الصلح والاتفاق بين الناس وأنشد للعلب إذا دعيت يوما نمير بن غالب رأيت وجوها [illegible] ولئن الهم كالملتي على اللئام جمع لئم

لتم اللتم الطعن في النحر مثل اللتب. **لثم** لثم البعير الحجارة بخفه يلثمها إذا كسرها وخف ملثم يصك الحجارة ويقال أيضا لثمت الحجارة خف البعير إذا أصابته فأدمته وخف ملثوم مثل مرثوم واللثام بالفتح لا غير قال الفراء اللثام ما كان على الفم من النقاب واللفام ما كان على الأرنبة — جمع

يقال لثمت المرأة تلثم لثما ولثمت وتلثمت إذا شدت اللثام وهي حسنة اللثمة واللثم أيضا القبلة وقد لثمت فاها بالكسر إذا قبلتها وربما جاء بالفتح قال ابن كيسان سمعت المبرد ينشد قول جميل فلثمت فاها آخذا بقرونها. **لجم** اللجام فارسي معرب واللجام أيضا ما تشده — بنته

الحائض وفي الحديث تلجمي أي شدي لجاما وهو شبيه بقوله استثفري وقولهم جاء فلان وقد لفظ لجامه إذا انصرف من حاجته مجهودا من الإعياء والعطش كما يقال جاء وقد قرض رباطه وملجمة اسم جبل. **لحم** اللحم معروف واللحمة أخص منه والجمع لحام ولحمان ولحوم وقال يهجو قوما أتيكم التي الحذاء لما دنا الأضحى وصلت اللحام توليتم بود كم وقلتم لعك منك أقرب أو جذام تقول لما انتسب القوم من كثرتها عندكم لم تصنعوا عني واللحمة بالضم القرابة ولحمة الثوب تضم وتفتح ولحمة البازي ما أطعم مما يصيده تضم وتفتح أيضا والملحمة الوقعة العظيمة في الفتنة واستلحم الرجل إذا احتوشه العدو في القتال والملاحمة الشجة التي أخذت في اللحم ولم تبلغ السمحاق والملحم جنس من الثياب ويقال أيضا

رجل ملحم أي مطعم للصيد يرزق منه ولاحمت الشيء بالشيء إذا ألصقته به ورجل ملاحم شديد القتال والملحم الملصق بالقوم أبو عبيدة — عن الأصمعي

اللحيم القتيل وقد لحم أي قتل وأنشد فقالوا تركنا القوم قد حصروا به فلا ريب أن قد كان ثم لحيم وقد لحم الرجل بالضم فهو لحيم كثير اللحم في بدنه وقد لحم بالكسر اشتهى اللحم فهو لحم ولحمت القوم ألحمهم بالفتح فيهما إذا أطعمتهم اللحم فأنا لاحم ولا تقل ألحمتهم والأصمعي يقوله ويقال أيضا رجل لاحم ذو لحم مثل تامر ولابن واللحام الذي يبيع اللحم ولحمت العظم ألحمه بالضم إذا عرقته وقال مبتركا لكل عظم يلحمه وألحم الدائن إذا وقف فلم يبرح وألحاج إلى الضرب وألحمك عرض فلان إذا أمكنك منه تشتمه وألحمته سيفي وألحم الناسج الثوب وفي المثل ألحم ما أسديت أي تمم ما ابتدأته من الإحسان وألحم الرجل كثر في بيته اللحم وألحم الزرع إذا صار فيه حب وألحمت الحرب فالتحمت والتحم الجرح للبرء. **لخم** لخم حي من اليمن ومنهم كانت ملوك اليمن في الجاهلية وهم آل عمرو بن عدي بن نصر اللخمي واللخم بالفتح ضرب من سمك البحر يقال له الكوسج. **لدم** — العرب

قال الأصمعي اللدم صوت الحجر أو الشيء يقع بالأرض وليس بالصوت الشديد وفي الحديث والله لا أكون مثل الضبع تسمع اللدم حتى تخرج فتصاد ثم يسمى الضرب لدما يقال لدمت ألدم لدما قال الشاعر وللفؤاد وجيب تحت أبهره لدم الغلام وراء الغيب بالحجر فأنا لادم وقوم لدم مثل خادم وخدم ولدمت المرأة وجهها ضربته ولدمت خبز الملة إذا ضربته والالتدام الاضطراب والتدام النساء ضربهن صدورهن في النياحة — وخديم

واللديم الثوب الخلق ولدمت الثوب لدما ولدمته تلديما إذا رقعته فهو لديم أي مرقع مصلح واللدام مثال الرقاع يلدم به الخف وغيره وتلدم الثوب أي أخلق واسترقع وتلدم الرجل ثوبه أي رقعه يتعدى ولا يتعدى مثل تردم وألدمت عليه الحمى أي دامت وأم ملدم كنية الحمى والملدم أيضا الرجل الأحمق الكثير اللحم الثقيل والملدم والملدام حجر يرضخ به النوى وهو المرضاخ أيضا واللدم بالتحريك الحرم في القرابات ويقال إنما سميت الحرمة اللدم لأنها تلدم القرابة أي تصلح وتصل تقول العرب اللدم اللدم إذا أرادوا توكيد المحالفة أي حرمتنا حرمتكم وبيتنا لا فرق بيننا — اللدم — بيلم

لذم لذمت بالمكان بالكسر لذما لزمته وألذمته أنا وألذم فلان بفلان إلذاما واللذمة الشيء تعجبه وهو في شعر الهذلي ولذم به أي أولع به فهو لذم. **لزم** لزمت الشيء ألزمه لزوما ولزمت به ولازمته واللزام الملازم قال أبو ذؤيب فلم ير غير عادية لزاما كما يتفجر الحوض اللقيف وقوله تعالى فسوف يكون لزاما أي [illegible] كأنهم لزموه لا يفارقون ما هم فيه ويقال صار كذا وكذا ضربة لازم لغة في لازب قال كثير فما

وذو قلّ لدنيا بباقٍ لأهله ولا شدّة البلوى بضربة لازم واللّزمة الشيء على الترمة والالتزام الاعتناق قال الكسائي تقول سبّة سبّة تكون لزام مثل
قطامِ والملزم بالكسر خشبتان يُشدّ أوساطهما بحديدة تكون مع الصّياقلة والأقباد **لطم** اللطم الضرب على الوجه بباطن الراحة وفي المثل لو
ذاتُ سوارٍ لطمتني قالته امرأة لطمتها من ليست بكفوءٍ لها واللطيم من الخيل الذي سالت غرّته في أحد شقّي وجهه يقال منه لُطم الفرس على ما لم
يُسمّ فاعله فهو لطيم عن الأصمعي وخدّ ملطّم شُدّد للكثرة واللطيمة العير التي تحمل الطيب وبزّ التجار وربما قيل لسوق العطّارين لطيمة قال
ذو الرمة يصف أرطاة تكنّس فيها الثور الوحشيّ كأنّها بيت عطّار يضمّنه لطائم المسك يحويها وتنتهب واللطيم الذي يموت أبواه والعجيّ الذي
يموت أمّه واليتيم الذي يموت أبوه واللطيم فصيل إذا طلع سهيل أخذه الراعي وقال له أترى سهيلًا والله لا تذوق عندي قطرة ثم لطمه ونحّاه
واللطيم التاسع من سوابق الخيل ولاطمه فتلاطما والتطم الأمواج ضرب بعضها بعضًا **لعثم** تلعثم أبو زيد الرجل في الأمر إذا تمكّث فيه وتأنّى
وقال الخليل نكل عنه وتبصّر **لغم** لغام البعير زبده والملاغم ما حول الفم الذي يبلغه اللسان ويشبه أن يكون مفعلًا من لغام البعير وتلغّمت
بالطيب إذا جعلته في الملاغم وقال ابن الأعرابي قلت لأعرابي متى المسير قال تلغّموا بيوم السبت يعني ذكروه واشتقاقه من أنّهم حرّكوا ملاغمهم
به الكسائي لغمت ألغم لغمًا إذا أخبرت صاحبك بشيء لا يستيقنه **لفم** اللفام ما كان على طرف الأنف من النقاب وقد لفمت المرأة فاها
بلفامها إذا نقبته ولفمت وتلفّمت والتفمت إذا شدّت اللفام قال الأصمعي إذا كان النقاب على الفم فهو اللثام واللفام كما قالوا الدفائي
والدثائي قال الشاعر وقد ذلّ عن غرّ الثنايا لفامها وقال أبو زيد تلفّمت تلفّمًا إذا أخذت عمامتك فجعلتها على فيك شبه النقاب ولم تبلغ بها
أرنبة الأنف ولا مارنه قال وبنو تميم تقول في هذا المعنى تلثّمت تلثّمًا قال فإذا انتهى إلى الأنف فغشيه أو بعضه فهو النقاب **لقم** اللقم
بالتحريك وسط الطريق واللقم بالتسكين مصدر قولك لقمت الطريق بالفتح وغيره القمه بالضم إذا سددت فمه والتقمت اللقمة إذا ابتلعتها
في مهلة ولقّمت غيري تلقيمًا والقمته حجرًا ورجل تلقّامة أي كثير اللقم ولقمان صاحب النسور تنسبه الشعراء إلى عاد وقال تراه يطوف الآفاق
حرصًا ليأكل رأس لقمان بن عاد **لكم** لكمه لكمًا إذا ضربه بجمع كفّك والملكمة القرصة المضروبة باليد واللُّكّام بالتشديد جبل
بالشام وملكوم اسم ماء بمكة **لمم** لمّ الله شعثه أي أصلح وجمع ما تفرّق من أموره ومنه قولهم إنّ دارك لمومة أي تلمّ الناس وتربّهم
وتجمعهم وقال المرّار الطائي يمدح علقمة بن سيف لأحبّني حبّ الصبيّ ولمّني لمّ الهديّ إلى الكريم الماجد والإلمام النزول وقد ألمّ
به أي نزل به وغلام مُلمّ قارب البلوغ وفي الحديث وإنّ ممّا ينبت الربيع ما يقتل حبطًا أو يلمّ أي يقرب من ذلك والإلمام من اللمم وهو
صغار الذنوب وقال إن تغفر اللهم تغفر جمّا وأيّ عبدٍ لك لا ألمّا ويقال هو مقاربة المعصية من غير مواقعة وقال الأخفش اللمم المقارب
من الذنوب واللمم أيضًا طرف من الجنون ورجل ملموم أي به لمم ويقال أيضًا أصابت فلانًا من الجنّ لمّة وهو المسّ والشيء القليل وقال
فإذا وذلك يا كبيشة لم يكن إلّا كلمّة حالمٍ بخيال واللمّة النازلة من نوازل الدنيا والعين اللامّة التي تصيب بسوء يقال أعيذه من كلّ هامّة
ولامّة وأمّا قوله أعيذه من حادثات اللمّة فيقال هو الدهر ويقال الشدّة وأنشد الفرّاء على صروف الدهر أو دولاتها يديلنا اللمّة من لمّاتها
واللمّة بالكسر الشعر يجاوز شحمة الأذن فإذا بلغت المنكبين فهي جمّة والجمع لمم ولمام قال ابن مفرّغ شدخت غرّة السوابق منهم في وجوه
مع اللمام الجعاد ويقال أيضًا فلان يزورنا لمامًا أي في الأحايين وململة الفيل خرطومه وكتيبة ململمة وملمومة أيضًا أي مجتمعة مضموم
بعضها إلى بعض وصخرة ملمومة ململمة أي مستديرة صلبة ويلملم وألملم موضع وهو ميقات أهل اليمن وقوله تعالى وتأكلون التراث أكلًا
لمًّا أي نصيبه ونصيب صاحبه قال أبو عبيدة يقال لممته أجمع حتى أتيت على آخره وأمّا قوله تعالى وإنّ كلًّا لمّا ليوفّينّهم بالتشديد قال
الفرّاء أصله لمن ما فلمّا كثرت فيه الميمات حذفت منها واحدة وقرأ الزهري لمًّا بالتنوين أي جميعًا وقول من قال لمّا بمعنى إلّا فليس يعرف في اللغة
ولم حرف نفي لما مضى تقول لم يفعل ذاك تريد أنّه لم يكن ذلك الفعل منه فيما مضى من الزمان وهي جازمة وحروف الجزم لم ولمّا وألم وألمّا
قال سيبويه لم نفي لقولك فعل ولن نفي لقولك سيفعل ولا نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل وما نفي لقولك هو يفعل إذا كان في حال
الفعل ولمّا نفي لقولك قد فعل يقول الرجل قد مات فلان فتقول لمّا ولم يمت ولمّا أصله لم أدخل عليه ما وهو يقع موقع لم تقول أتيتك و
لمّا أصل إليك وقد يتغيّر معناه عن معنى لم فيكون جوابًا وسببًا لما وقع ولما لم يقع تقول ضربته لمّا ذهب ولمّا لم يذهب وقد يختزل الفعل
بعده تقول قاربت المكان ولمّا تريد ولمّا أدخله ولا يجوز أن يختزل الفعل بعد لم ولِمَ بالكسر حرف يستفهم به تقول لِمَ ذهبت ولك أن
تدخل عليه ما ثم تحذف منه الألف قال الله تعالى عفا الله عنك لم أذنت لهم ولك أن تدخل عليها الهاء في الوقف فتقول لمه وقول الشاعر
يا عجبًا والدهر جمّ عجبه من عنزيّ سبّني لم أضربه فإنّه لمّا وقف الهاء نقل حركتها إلى ما قبلها **لوم** اللوم العذل تقول لامه على كذا لومًا
ولومة فهو ملوم ولوّمه شدّد للكثرة واللُّوَّم جمع اللائم مثل راكع وركّع واللائمة الملامة واللامة الأمر وكذلك اللوميّ على فعلى يقال ما
زلنا نتجرّع منك اللوائم والملاوم جمع الملامة واللامة الأمر يلام عليه وألام الرجل إذا أتى بما يلام عليه يقال لام فلان غير مُليم وفي المثل

اللغم

لكن لقمها ولقمتها
إذا ابتلعتها

متفوح

ثم أصل إليك

رب لا يُلام مليم قال الشاعر ومن يخذل اخاه فقد الاما واستلام الرجل الى الناس اى استذمّ. وحبيبة يقال الملة بمعنى لمة. وانشد لمعقل بن خويلد:
المقلِ حمدت الله ان امسى ربيع بدار الذل مليحا ملاما والملاومة ان تلوم رجلا ويلومك وتلاوموا لام بعضهم بعضا ورجل لومة يلومه الناس و
لومة يلوم الناس مثل هزءة وهزأة. واللوم الانتظار والتمكث. ولام الانسان شخصه غير مهموز. قال الراجز مهرية تخطر في زمامها
لم يبق منها السير غير لامها. واللام من حروف الزيادات وهي على ضربين متحركة وساكنة. فاما الساكنة فعلى ضربين. واما اللامات المتحركة
فهي ثلث لام الامر ولام التوكيد ولام الاضافة. فاما لام الامر كقولك ليغتم زيد تأمر بها المخاطب وقرئ بذلك فلتفرحوا بالتاء. وقد
يجوز حذف لام الامر في الشعر فتعمل مضمرة كقول متمم بن نويرة على مثل اصحاب البعوضة فاخمشي لك الويل حر الوجه او يبك من بكى اراد ليبك
فحذف اللام وكذلك لام الامر المواجه قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فاني حموها وجارها اراد لتأذن فحذف اللام وكسر
التاء على لغة من يقول انت تعلم. واما لام التوكيد فعلى خمسة اضرب منها لام الابتداء كقولك لزيد افضل من عمرو. ومنها التي تدخل في خبر
ان المشددة والمخففة كقوله تعالى ان ربك لبالمرصاد وقوله وان كانت لكبيرة. ومنها التي تكون جوابا للو ولولا كقوله تعالى لولا
انتم لكنا مؤمنين وقوله تعالى لو تزيلوا لعذبنا الذين كفروا. ومنها التي في الفعل المستقبل المؤكد بالنون كقوله تعالى ليسجنن وليكونن
من الصاغرين. ومنها لام جواب القسم وجميع لاماته للتوكيد كقوله تعالى وان منكم لمن ليبطئن فاللام الاولى للتوكيد والثانية جواب لان
القسم جملة يوصل باخرى وهي المقسم عليه لتؤكد الثانية بالاولى ويربطون بين الجملتين بحروف يسميها النحويون جواب القسم وهي ان المكسورة
المشددة واللام المعترض بها وهما بمعنى واحد كقولك والله ان زيدا خير منك وقولك والله ليقومن زيد اذا ادخلوا لام القسم على فعل مستقبل
ادخلوا في آخره النون شديدة او خفيفة لتأكيد الاستقبال واخراجه عن الحال لا بد من ذلك. ومنها ان الخفيفة المكسورة وما وهما بمعنى كقولك
والله ما فعلت والله ان فعلت. ومنها لا كقولك والله لا افعل لا يتصل الحلف بالمحلوف الا باحد هذه الحروف الخمسة وقد تحذف وهي مرادة
واما لام الاضافة فعلى ثمانية اضرب منها لام الملك كقولك المال لزيد. ومنها لام الاختصاص كقولك اخ لزيد. ومنها لام الاستغاثة
كقول الشاعر يا للرجال ليوم الاربعاء اما ينفك يحدث لي بعد النهى طربا. واللامان جميعا للجر ولكنهم فتحوا الاولى وكسروا الثانية ليفرقوا
بين المستغاث به والمستغاث له. وقد يحذفون المستغاث به ويبقون المستغاث له يقولون يا للماء يريدون يا قوم للماء اي للماء ادعوكم فان عطفت
على المستغاث به بلام اخرى كسرتها لانك قد امنت اللبس بالعطف كقول الشاعر يا للرجال وللشبان للعجب. وقول الشاعر يا لبكر انشروا لي كليبا
يا لبكر اين اين الفرار استغاثة. وقال بعضهم اصله يا آل بكر فخفف بحذف الهمزة كما قال جرير يا آل بارق فيم سب جرير. ومنها لام التعجب
مفتوحة كقولك يا للعجب والمعنى يا عجب احضر فهذا اوانك. ومنها لام العلة بمعنى كي كقوله تعالى لتكونوا شهداء على الناس وضربته ليتأدب
اي لكي يتأدب ولاجل التأدب. ومنها لام العاقبة فللموت تغذو الوالدات سخالها كما لخراب الدور تبنى المساكن اي عاقبته ذلك. ومنها لام
الجحد بعد ما كان ولم يكن ولا تصحب الا النفي كقوله تعالى وما كان الله ليعذبهم. ومنها لام التاريخ كقولك كتبت لثلث خلون اي بعد ثلث
قال الراعي حتى وردن لتم خمس بائص. واما اللامات الساكنة فعلى ضربين احدهما لام التعريف ولسكونها ادخلت عليها الف الوصل ليصح الابتداء
بها فاذا اتصلت بما قبلها سقطت الالف كقولك الرجل والثاني لام الامر اذا ابتدأتها كانت مكسورة وان ادخلت عليها حرفا من حروف العطف
جاز فيها الكسر والتسكين كقوله تعالى وليحكم اهل الانجيل. **لهم** اللهم الابتلاع. وقد لهمه بالكسر اذا ابتلعه. واللهموم من النوق الغزيرة اللبن
واللهموم الجواد من الناس والخيل. وقال لا تحسبن بياضا في منقصة ان اللهاميم في اقرابها بلق. واللهام الجيش الكثير كانه يلتهم كل شيء. و
اللهيم الداهية. وكذلك ام اللهيم. وفرس لهم مثل هجف سباق كانه يلتهم. واللهم ايضا العظيم. ورجل لهم كثير العطاء مثل خضم. الارضة
وقول الشاعر لاهم لا ادري وانت الداري يريد اللهم. والميم المشددة في آخره عوض من يا النداء لان معناه يا الله. وملهم بالفتح
موضع في ارض كثيرة النخل قال جرير كان حمول الحي زلن بيانع من الوارد البطحاء من نخل ملهما. ويوم ملهم حرب لبني تميم وحنيفة.
والالهام ما يلقى في الروع يقال الهمه الله واستلهمت الله الصبر. والتهم الفصيل ما في الضرع استوفاه. **لهجم** طريق لهجم اي واسع مذلل.
واللهجم العس الضخم. وانشد ابو زيد لهلال شيخ للالاه ذاهب تصبح في ثلثة المحالب في اللهجمين والهن المقارب يعني بالمقارب
القدح بين العسين. والتلهجم الولوع بالشيء. قال حميد بن ثور الهلالي كان وحى الصردان في جوف ضالة تلهجم لحييه اذا ما تلهجما
يقول كان تلهجم لحيي هذا البعير وحى الصردان. وهذا يحتمل ان يكون الميم فيه زائدة واصله من اللهج وهو الولوع. **لهذم** لهذمه اي
قطعه. واللهاذمة اللصوص من بني عمرو. واللهذم من الاسنة القاطع. **لهزم** لهزم الشيب خديه اي خالطهما. وقال اما ترى شيبا
علاني اغتمه لهزم خدي به ملهزمه. واللهزمتان عظمان ناتئان في اللحيين تحت الاذنين. ويقال هما مضغتان عليتان تحتهما والواحدة
لهزمة بالكسر والجمع اللهازم. قال يا خازباز ارسل اللهازما. وقال آخر ازج اكوح لا يهش الى الندى قرى ما قرى للضرس بين اللهازم.

وتيم الله بن ثعلبة بن عكابة ويقال لهم اللهازم وهم حلفاء بني عجل **فصل الميم** **موم** الموم الشمع معرب والميم البرسام يقال منه ميم الرجل
فهو مموم قال ذو الرمة يصف صائدا اذا توجس ركزا من سنابكها او كان صاحب ارض او به الموم ومامة اسم ومنه كعب بن مامة الايادي و
الميم حرف من حروف المعجم وقال كافا وميمين وسينا طاسما مهيم كلمة يستفهم بها معناها ما حالك **فصل النون** **نام** النامة بالتسكين وماشانك
الصوت يقال اسكت الله نامته اي نغمته وصوته ويقال ايضا نامته بتشديد الميم تجعل من المضاعف والنئيم صوت فيه ضعف كالانين
يقال نأم ينئم ونامت القوس نئيما وسمعت نئيم الاسد **نجم** نجم الشيء ينجم بالضم نجوما طلع وظهر يقال نجم السن والقرن والنبت
ونجم الخارجي ونجمت ناجمة بموضع كذا اي نبعت وفلان منجم الباطل والضلالة اي معدنه والمنجم بكسر الميم الحديدة المعترضة في الميزان التي فيها
اللسان والنجم الوقت المضروب وبه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته ومنه سمي المنجم ويقال نجمت المال اذا اديته نجوما قال زهير
ينجمها قوم لقوم غرامة ولم يهريقوا بينهم ملء محجم والنجم من النبات ما لم يقم على ساق قال تعالى والنجم والشجر يسجدان والنجم الكوكب والنجم
الثريا وهو اسم لها علم مثل زيد وعمرو فاذا قالوا طلع النجم يريدون الثريا وان اخرجت منه الالف واللام تنكر والنجم ضرب من النبت قال
نبات الشاعر اضحى جما يظل بكلكله بنجمة ايوكل جيراني وجارك سالم وقولهم ليس لهذا الحديث نجم اي ليس له اصل وانجمت السماء اقشعت و
ابا ناثم انجمت م يقال انجمت وانجم البرد وانجم المطر اقلع وقال انجمت قرة الشتاء وكانت قد اقامت بكلبة وقطار **نحم** النحيم الزحير والتنحنح وقد نحم
الرجل ينحم بالكسر فهو نحام قال طرفة ارى قبر نحام بخيل بماله كقبر غوي في البطالة مفسد والنحام ايضا طائر احمر على خلقة الاوز يقال له
بالفارسية سرخ اوي والنحام ايضا اسم فرس سليك بن السلكة السعدي عن الاصمعي في كتاب الفرس **نخم** النخامة بالضم النخاعة يقال تنخم
الرجل اذا تنخع **ندم** ندم على ما فعل ندما وندامة وتندم مثله وفي الحديث الندم توبة واندمه الله فندم ورجل ندمان اي نادم ويقال
النعمان م حسرة ومندمة قال لبيد ولم يبق هذا الدهر في العيش مندما ونادمني فلان على الشراب فهو نديمي وندماني قال الشاعر فان كنت ندماني
فبالاكبر اسقني ولا تسقني بالاصغر المتثلم وجمع النديم ندام وجمع الندمان ندامى والمرأة ندمانة والنسوة ندامى ايضا ويقال المنادمة
مقلوبة من المداومة لانه يدمن شرب الشراب مع نديمه لان القلب في كلامهم كثير كالقسي من القووس وجذب وجبذ وما اطيبه وايطبه
ورخص اللحم ورخن وواحد وحادي **نسم** النسيم الريح الطيبة يقال منه نسمت الريح نسيما ونسمانا ونسم الريح اولها حين تقبل بلين قبل ان تشتد
ومنه الحديث بعثت في نسم الساعة اي حين ابتدأت واقبلت اوائلها والنسم ايضا جمع نسمة وهي النفس والربو وفي الحديث تنكبوا الغبار
فمنه تكون النسمة والنسمة الانسان وتنسم اي تنفس وفي الحديث تنسموا روح الحيوة اي وجدوا نسيمها وناسمه اي شامه والمنسم بكسر السين
خف البعير قال الكسائي هو مشتق من الفعل يقال نسم به ينسم نسما قال الاصمعي قالوا منسم النعامة كما قالوا منسم البعير ويقال ايضا من اين
منسمك اي من اين وجهتك **نشم** نشم اللحم تنشيما اذا تغير وابتدأت فيه رائحة كريهة وكذلك يده من الجبن ونحوه نشمة ونشم القوم في الامر
ايضا اذا اخذوا فيه ولا يكون الا في الشر ومنه قولهم نشم الناس في عثمان والنشم بالتحريك شجر تتخذ منه القسي والنشم ايضا مثل النمش
على القلب يقال منه نشم بالكسر فهو نشم اي فيه نقط بيض ونقط سود قال الاصمعي منشم بكسر الشين اسم امرأة كانت بمكة عطارة وكانت
خزاعة وجرهم اذا ارادوا القتال تطيبوا من طيبها وكانوا اذا فعلوا ذلك كثر القتلى فيما بينهم فكان يقال اشأم من عطر منشم فصار
مثلا قال زهير تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم ويقال هو حب بلسان **نظم** نظمت اللؤلؤ اي جمعته في السلك والتنظيم مثله ومنه نظمت
الشعر ونظمته والنظام الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ ونظم من لؤلؤ وهو في الاصل مصدر وجاءنا نظم من جراد وهو الكثير ويقال للثلاثة
كواكب من الجوزاء نظم والانتظام الاتساق ونظمه فانتظمه اي اختله والنظامان من الضب كشيتان منظومتان من جانبي كليتيه طولا
واشبعه م وانتظمت الدجاجة اذا صار في بطنها بيض **نعم** النعمة اليد والمنة وما انعم به عليك وكذلك النعمى فان فتحت النون مددت قلت
نعماء والنعيم مثله وفلان واسع النعمة اي واسع المال وقولهم ان فعلت ذلك فبها ونعمت يريدون ونعمت الخصلة والتاء فيها ثابتة
في الوقف قال ذو الرمة اوحرة عيطل ثبجاء مجفرة دعائم الزور نعمت زورق البلد ونعم وبئس فعلان ماضيان لا يتصرفان تصرف سائر
الافعال لانهما استعملا للحال بمعنى الماضي فنعم مدح وبئس ذم وفيهما اربع لغات نعم بفتح اوله وكسر ثانيه ثم تقول نعم فتتبع الكسرة
الكسرة ثم تطرح الكسرة الثانية فتقول نعم بكسر النون وسكون العين ولك ان تقول ان تطرح الكسرة من الثاني وتترك الاول مفتوحا
نعم فتقول نعم الرجل بفتح النون وسكون العين وتقول نعم الرجل ونعم المرأة هند وان شئت قلت نعمت المرأة هند فالرجل فاعل نعم وزيد
يرتفع من وجهين احدهما ان يكون مبتدأ قدم عليه خبره والثاني ان يكون خبر مبتدأ محذوف وذلك انك لما قلت نعم الرجل قيل لك من
هو او قدر ذلك فقيل لك ذلك فقلت هو زيد وحذفت هو على عادة العرب في حذف المبتدأ والخبر اذا عرف المحذوف هو زيد واذا قلت نعم رجلا
فقد اضمرت في نعم الرجل بالالف واللام مرفوعا وفسرته بقولك رجلا لان فاعل نعم لا يكون الا معرفة بالالف واللام او ما يضاف الى
ويضمر

ما فيه الالف واللام ويراد به تعريف الجنس لا تعريف العهد او نكرة منصوبة ولا يليهما علم ولا غيره ولا يتصل بهما الضمير لا تقول نعم زيد ولا الزيدون
نعموا فان ادخلت على نعم ما قلت نعمّا يعظكم به تجمع بين الساكنين وان شئت حركت العين بالكسر وان شئت فتحت النون مع كسر العين وتقول
غسلته غسلاً نعمّا تكتفي بما مع نعم عن صلته اي نعم ما غسلته والنُّعم بالضم خلاف البؤس يقال يوم نُعْم ويوم بؤس والجمع انعم وابؤس ونعم
الشيء بالضم نعومة اي صار ناعماً ليناً وكذلك نعِم ينعَم مثل حذِر يحذَر وفيه لغة ثالثة مركبة بينهما نعِم ينعُم مثل فضِل يفضُل ولغة رابعة
نعِم ينعِم بالكسر فيهما وهو شاذ والنَّعمة بالفتح التنعيم يقال نعّمه الله وناعمه فتنعّم وامرأة منعّمة ومناعمة بمعنى ورجل منعام اي مفضال
ويقال اتيت ارض فلان فتنعّمتني اذا وافقتك وتقول انعم الله عليك من النعمة وانعم الله صباحك من النعومة وانعم له اي قال له نعم
وفعل كذا وانعم اي زاد وانعم الله بك عيناً ونُعمة مثل غلم غلمة ونزه نزهة ونعِمك عيناً مثله والنَّعم واحد الانعام وهي المال الراعية و
اكثر ما يقع هذا الاسم على الابل قال الفراء هو ذكر لا يؤنث يقولون هذا نعم وارد ويجمع على نُعمان مثل حَمَل وحُملان والانعام تذكر و
تؤنث قال الله تعالى في موضع مما في بطونه وفي موضع مما في بطونها وجمع الجمع اناعيم ويراد به التكثير فقط لان جمع الجمع اما ان يراد به التكثير
او الضروب المختلفة قال ذو الرمة وانحسرت عنه الاناعيم ونعم عدة وتصديق وجواب الاستفهام وربما ناقض بلى اذا قال الرجل عند السؤال
قولك نعم تصديق له وبلى تكذيب ونعِم بكسر العين لغة فيه حكاها الكسائي والنعامة من الطير يذكر ويؤنث والنعام اسم جنس مثل حمام
وحمامة وجراد وجرادة والنعامة الخشبة المعترضة على الزرنوقين ويقال للقوم اذا ارتحلوا عن منهلهم او تفرقوا قد شالت نعامتهم والنعامة بالضم
ما تحت القدم وقال وابن النعامة يوم ذلك مركبي قال الاصمعي هو اسم فرس وقال الفراء هو عرق في الرجل قال سمعته منه حكاه في المصنف وقال
ابو عبيدة هو اسم لشدة الحرب وليس ثَمّ امرأة وانما ذلك كقولهم به داء الظبي وجاؤوا على بكرة ابيهم وليس ثم بكرة ولا داء والنعام والنعامة
علم من اعلام المفاوز قال ابو ذؤيب يصف طرق المفازة بهن نعام بناه الرجال تلقي النفائض فيه السريحا وقال آخر لا شيء في ريدها الا نعامتها
ونعام موضع يقال فلان من اهل برك ونعام وهما موضعان من اطراف اليمن والنعائم منزل من منازل القمر وهي ثمانية انجم كأنها سرير معوج
اربعة صادر واربعة وارد ونعامة لقب بيهس والنعامة اسم فرس في قول لبيد تكاثر قرزل والجون فيها وتحجل والنعامة والخبال وابو نعامة
كنية قطري بن الفجاءة ويكنى ابا محمد ايضاً ونُعمة العين بالضم قرتها ويقال نُعْم عين ونَعام عين ونَعامة عين ونُعمة عين ونُعمى عين كله بمعنى
اي افعل ذلك كرامة لك وانعاماً وانعاماً بعينك وما اشبهه والنعامى بالضم ريح الجنوب لانها ابل الرياح وارطبها ويقال ايضاً نعاماك بمعنى
قصاراك ونُعمان بن المنذر من ملوك العرب كانت تسمى ملوك الحيرة النعمان لانه كان آخرهم ونَعمان بالفتح واد في طريق الطائف يخرج الى عرفات
وقال تضوع مسكاً بطن نعمان ان مشت به زينب في نسوة عطرات ويقال له نعمان الاراك وقال اما والراقصات بذات عرق ومن صلى بنعمان
الاراك وقولهم عِم صباحاً كلمة تحية كأنه محذوف من نعِم ينعِم بالكسر كما تقول كُل من اكل يأكل فحذف منه الالف والنون استخفافاً والنعيمة
شجر والتنعيم موضع بمكة وانعُم موضع ونُعْم بالضم اسم امرأة **نغم** النغم الكلام الخفي تقول منه نغَم ينغِم ونغِم ينغَم نغماً وسكت فلان فما
نغم بحرف وما تنغّم مثله وفلان حسن النغمة اذا كان حسن الصوت في القراءة **نقم** نقمت على الرجل انقم بالكسر فانا ناقم اذا عتبت عليه
يقال ما نقمت منه الا الاحسان وقال الكسائي نقِمت بالكسر لغة ونقمت الامر ايضاً ونقِمته اذا كرهته وانتقم الله منه اي عاقبه والاسم منه
النقِمة والجمع نقِمات ونقِم مثل كلِمة وكلِمات وكلِم وان شئت سكنت القاف ونقلت حركتها الى النون فقلت نِقْمة والجمع نِقَم مثل نعمة و
نِعَم وفلان ميمون النقيمة وهو ابدال النقيبة وناقم لقب عامر بن سعد بن عدي بن جدان بن جديلة والناقمية هي رقاش بنت عامر قال
سعد بن نكل مناة لقد كنت اهوى الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع **نمم** نمّ الحديث ينِمّه وينُمّه نمّاً اي قتّه والاسم النميمة
والرجل نمّ ونمّام اي قتّات والنمام نبت طيب الرائحة والنميمة ايضاً الهمس والحركة ومنه قولهم اسكت الله نامته اي ما ينمّ عليه من حركته
وقد يهمز فيجعل من النئيم وقول ابي ذؤيب ونميمة من قانص متلبب في كفه جشء اجش واقطع قال الاصمعي اراد به صوت وتر او ريحاً استتر ونمّه
الحمر وانكرهما من قانص قال لانه اشد ختلاً من القنيص من ان ينمهم للوحشي الا ترى الى قول رؤبة في الزهر لو يمصح شرباً ما بصق و
نمنم الشيء نمنمة اي رقشه وزخرفه وثوب منمنم اي موشى ومنه قيل للبياض الذي يكون على اظفار الاحداث نميمة بالكسر والنمنيم مثله و
النُّمّي بالضم الفلوس الرومية قال ابو عبيدة هو الدرهم الذي فيه رصاص او نحاس قال النابغة يصف فرساً وقارفت وهي لم تجرب وباع لها من
الفصافص بالنمي سفسير الواحدة نمّية وما بها نُمّي اي ما بها احد **نوم** النوم معروف وقد نام ينام فهو نائم والجمع نيام وجمع النائم نُوّم
على الاصل ونُيّم على اللفظ وتقول نِمت واصله نوِمت بكسر الواو فلما سكنت سقطت لاجتماع الساكنين ونقلت حركتها الى ما قبلها وكان
حق النون ان تضم لتدل على الواو الساقطة كما ضممت القاف في قلت الا انهم كسروها للفرق بين المضموم والمفتوح واما كلت فانما كسروها
لتدل على الياء الساقطة واما على مذهب الكسائي فالقياس مستمر لانه يقول اصل قال قوُل بضم الواو واصل كال كيِل بكسر الياء والامر

اي اقر الله عينك بمن يحبه [illegible] نعم الله بك عيناً

نسبت اليه [illegible] لانه حماه قال ابو عبيدة ان العرب [illegible]

منه ثم يفتح النون بناء على المستقبل لأن الواو المنقلبة ألفا سقطت لاجتماع الساكنين. ويقال يا نومان للكثير النوم، ولا تقل رجل نومان لأنه يختص بالنداء. وأنمته ونوّمته بمعنى. والنُّوام بالضم: داء يعتري منه النوم. وتناوم: أرى من نفسه أنه نائم وليس به. وتقول: نمت إذا هلكته بالنوم لأنك تقول نامه فنامه ينومه. ونامت السوق كسدت، ونام الثوب أخلق، واستنام إليه أي سكن إليه واطمأن. ورجل نُومة بالضم ساكنة الواو أي لا يؤبه له. ورجل نُوَمة بفتح الواو أي نؤوم، وهو الكثير النوم. وإنه لحسن النِّيمة بالكسر. والمنامة: ثوب ينام فيه، وهو القطيفة. قال الكميت: عليه المنامة ذات الفضول من الوهن والقرطف المخمل. وقال آخر: لكل منامة هُدْب أصبير، أي متقارب. وربما سموا الدكان منامة. وليل نائم أي ينام فيه، كقولهم يوم عاصف، وهمّ ناصب، فهو فاعل بمعنى مفعول فيه.

نهم النهمة: بلوغ الهمة في الشيء. وقد نُهم بكذا فهو منهوم أي مولع به. وفي الحديث: منهومان لا يشبعان: منهوم بالمال ومنهوم بالعلم. ونهم ينهم بالكسر نهيما لغة في نحم ينحم أي زحر. والنهم بالتحريك: إفراط الشهوة في الطعام، وقد نهم بالكسر نهما. والنهم بالتسكين مصدر قولك نهمتها بالفتح فيهما نهما ونهيما إذا زجرتها وصحت بها لتجد في سيرها. وقال: ألا انهماها إنها مناهيم وإننا مناجد متاهيم. وإنما ينهمها القوم الهيم. والمنهام من الإبل: التي تطيع على النهم، وهو الزجر. والنهم أيضا: الحذف بالحصى ونحوه، لأن الناس ثم ما يفعل ذلك. وقال: ينهمن بالدار الحصى المنهوما. والنهيم مثل النحيم، وهو صوت الأسد والفيل. يقال نهم الفيل ينهم نهما ونهيما عن الأصمعي. والنهامي: الحداد. والنهام في شعر الطرماح: ضرب من الطير.

نيم النيم: الدرج التي تكون في الرمل إذا جرت عليه الريح. قال ذو الرمة: حتى انجلى الليل عنها في ملمعة مثل الأديم لها من هبوة نيم. والنيم: الفرو القلق. وقول ساعدة بن جؤية الهذلي: من نيم ومن كتم، وهما شجران.

نحم ينحم زحر

[illegible]

فصل الواو

وأم أبو زيد: المواءمة الموافقة. يقال: واءمه مواءمة ووئاما إذا فعل كما يفعل. وفي المثل: لولا الوئام لهلك اللئام، أي لولا الموافقة للناس بعضهم بعضا في الصحبة والعشرة لكانت الهلكة. ويقال: لولا الوئام هلك اللئام. والوئام: المباهاة، أي إن اللئام ليسوا يأتون الجميل من الأمور على أنها أخلاقهم، وإنما يفعلونها مباهاة وتشبها بأهل الكرم، ولولا ذلك لهلكوا.

وثم الوثم: الدق والكسر، وقد وثمه يثمه أي دقه. وفي خف ميثم: شديد الوطء كأنه يثم الأرض أي يدقها. قال عنترة: خطارة غب السرى زيافة تطس الإكام بكل خف ميثم. ابن السكيت: الوثيمة الجماعة من الحشيش أو الطعام. يقال: ثم لها أي اجمع لها. وقولهم: لا والذي أخرج النار من الوثيمة، أي من الصخرة. والوثيم: المكتنز لحما، وقد وثم بالضم وثامة.

وجم وجم من الأمر يجم وجوما. والواجم: الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام. يقال: ما لي أراك واجما. ويقال: لم أجم عنه، أي لم أسكت عنه فرقا. ويوم وجيم أي شديد الحر، وهو بالحاء أيضا. ويقال: يكون ذلك وجمة أي سبة. والوجمة مثل الوجبة، وهي الأكلة الواحدة. والوجم بالتحريك واحد الأوجام، وهي علامات وأبنية يهتدى بها في الصحارى.

وحم وحمت وحمه: قصدت قصده. والوحام من الدواب: أن تستعصي عند الحمل. وقد وحمت بالكسر، فالوحام والوحام شهوة الحبلى، وليس الوحام إلا في شهوة الحبل خاصة. وقد وحمت توحم وحما فهي امرأة وحمى، ونسوة وحامى. وفي المثل: وحمى ولا حبل. وقد وحمتها توحيما: أطعمتها ما تشتهيه. ويقال أيضا: وحموا لها أي اذبحوا.

وخم رجل وخم بكسر الخاء، ووخم بالتسكين، ووخيم، أي ثقيل بيّن الوخامة والوخومة، والجمع وخام وأوخام. يقال: واخمني فوخمته. وشيء وخيم أي وبيء. وبلدة وخمة ووخيمة إذا لم توافق ساكنها. وقد استوخمتها واستوخمت الطعام وتوخمته إذا استوبلته. قال زهير: إلى كلأ مستوبل متوخم. ووخم الرجل بالكسر أي اتخم. وقد اتخمت من الطعام وعن الطعام، والاسم التخمة بالتحريك على ما ذكرناه في تكأة وتكلة، والجمع تخمات وتخم. وأتخمه الطعام على أفعله، وأصله أوخمه. وهذا طعام متخمة بالفتح، وأصله موخمة، لأنهم توهموا التاء أصلية لكثرة الاستعمال. والعامة تقول: التخمة بالتسكين. وقد جاء ذلك في شعر أنشده ابن الأعرابي: وإذا المعدة جاشت فارمها بالمنجنيق بثلاث من نبيذ ليس بالحلو الرقيق تهضم التخمة هضما حين تجري في العروق.

وذم الوذم: السيور التي بين آذان الدلو وأطراف العراقي، الواحدة وذمة. وقد وذمت الدلو توذم وذما إذا انقطع وذمها. والوذم أيضا لحمات تكون في رحم الناقة أمثال الثآليل تمنعها من الولد، فإذا عولج منها ذلك قيل وذمتها توذيما. والوذام: الكرش والأمعاء، الواحدة وذمة، مثل ثمرة وثمار. وفي حديث علي رضي الله عنه: لئن وليت بني أمية لأنفضنهم نفض القصاب التراب الوذمة. قال الأصمعي: سألني شعبة عن هذا الحرف فقلت: ليس هو هكذا، إنما هو نفض القصاب الوذام التربة. والتربة: التي سقطت في التراب فتتربت، فالقصاب ينفضها. وأوذم الحج أي أوجبه على نفسه. قال الراجز: لا هم إن عامر بن جهم أوذم حجا في ثياب دسم، أي متلطخة بالذنوب. والوذيمة: الهدية إلى بيت الله الحرام، والجمع الوذائم، وهي الأموال التي ينذر فيها النذور. قال الشاعر: فإن كنت لم أذكرك والقوم بعضهم غضاب على بعض فمالي وذائم، أي مالي كله في سبيل الله. والتوذيم: أن توذم الكلاب بقلادة. وتوذمت على الخمسين توذيما أي زدت عليها.

ورم الورم: واحد الأورام. يقال منه: ورم جلده يرم بالكسر فيهما، وهو شاذ. وتورم مثله. وورمته أنا توريما. وورم أنفه أي غضب. وورم فلان بأنفه توريما إذا شمخ بأنفه وتجبر. وأورمت الناقة إذا ورم ضرعها.

وزم الوزمة في الأكل مثل البزمة، وهي الوجبة. والوزيم: اللحم يجفف. قال أبو سعيد: سمعت الكلابي يقول: الوزيمة من الضباب أن يطبخ لحمها ثم ييبس ثم يدق فيؤكل. قال: وهي من الجراد أيضا. ورجل وزيم إذا كان مكتنز اللحم. وقال: إن كنت ساقي إنما تميم فجي بطحين دقي ووزيم تعاده

بمراح الروم والوذيم ما قطع من البقلة سمعته من ابي سعيد يحكيه عن ابي الازهر عن بندار وانشد وجاؤا ثائرين فلم يؤوبوا بابلمة تشد على وذيم
ويروى على بريم ويقال هو الطلع يشد ليلقح ثم يترك بجوصه والواحدة وذيمة وجمل متوذم اى شديد الوطء **وسم** وسمه وسما وسمة
اذا اثر فيه بسمة وكي والهاء عوض من الواو والوسمة بكسر السين العظلم يختضب به وتسكينها لغة ولا تقل وسمة بضم الواو واذا امرت منه قلت
توسم والوسمي مطر الربيع الاول لانه يسم الارض بالنبات نسب الى الوسم والارض موسومة اصابها الوسمي وتوسم الرجل طلب كلاء الوسمي وانشد
اصبحن كالدوم النواعم غدوة على وجهة من ظاعن متوسم وموسم الحاج مجمعهم سمي بذلك لانه معلم يجتمع اليه وقول الشاعر حيا من
عراب هذا منها الواسم كما يقال فلان بخير ما تيسم والميسم المكواة واصل الياء واو فان شئت قلت في جمعه مياسم على اللفظ وان شئت مواسم على
الاصل والميسم الجمال يقال امراة ذات ميسم اذا كان عليها اثر الجمال وفلان وسيم اى حسن الوجه وقوم وسام وامراة وسيمة ونسوة وسام
ايضا مثل ظريفة وظراف وصبيحة وصباح وقد وسم الرجل بالضم وسامة ووساما ايضا بحذف الهاء مثل جمل جمالا قال الكميت يتعرفن حر وجهك
عقبة السر وظاهر اوسام وفلان موسوم بالخير وتوسمت فيه الخير اى تفرست وواسمت فلانا فوسمته اذا غلبته بالحسن واتسم الرجل اذا
جعل لنفسه سمة يعرف بها واصل التاء واو **وشم** وشم يده وشما اذا غرزها بابرة ثم ذر عليها النؤور وهو النيلج والاسم ايضا الوشم والجمع
وشام ووشوم واستوشمه اى سأله ان يشمه وفي الحديث لعن الله الواشمة والمستوشمة ابن السكيت ما عصيته وشمة اى كلمة وما اصابتنا العام
وشمة اى قطرة مطر ويقال بينهما وشيمة اى كلام شر او عداوة واوشمت الارض ظهر نباتها واوشم البرق لمع لمعا خفيفا قال ابو زيد هو
اول البرق حين يبرق تقول اوشمت في الشيء نظرت فيه والوشم بلد ذو نخل بها قبائل من ربيعة ومضر دون اليمامة قريب منها يقال له وشم اليمامة
وصم الوصم الصدع في العود من غير بينونة يقال بهذه القناة وصم وقد وصمت الشيء اذا شددته بسرعة والوصم العيب والعار يقال ما
في فلان وصمة وقال فان تك جرم ذات وصم فانما دلفنا الى جرم بالام من جرم والتوصيم في الجسد كالتكسير والفترة والكسل وقال لبيد رمت
بجيلا فارتحل وامض ما بامر وتوصيم الكسل يقال وصمته الحمى قال الراجز ولم تبت حمى به توصمه **وضم** الوضم كل شيء يوضع عليه اللحم
من خشب او بارية يوقى به من الارض وقال لبس براعي ابل ولا غنم ولا بجزار على ظهر وضم وقد وضمت اللحم اضمه وضما اذا وضعته على الوضم
واوضمته اذا جعلت له وضما وقال ابن دريد اوضمت اللحم واوضمت له وقولهم الحي وضيمة ولحده بالتسكين اى جماعة متقاربة قال ابن
الاعرابي الوضمة والوضيمة صرم من الناس يكونون فيها اثنا او ثلث مائة والوضيمة القوم يحل عليهم ضيف لينزلون على قوم وقد وضم
بنو فلان على بني فلان اذا حلوا عليهم والوضيمة مثل الوتيمة من الكلاء والعراء والوضيمة طعام المأتم واستوضمت الرجل اذا ظلمته وا
وتوضم الرجل المرأة اذا وقع عليها **وغم** الكسائي وغمت بالخبر اغم وغما اذا اخبرت به من غير ان تستيقنه مثل لغمت بالغين معجمة ووغم عليه
بالكسر اوحقد وتوغم اذا اغتاظ والوغم الترة والاوغام الترات **وقم** الاصمعي وقمه اى رده وقال ابو عبيد قهره قال الشاعر براتم
الرواجع لمصاص من القطيبين اذ ذكر الموت والعلم الهايج والوقم جذب العنان ووقمت الرجل عن حاجته رددته اقبح الرد والموقوم
الشديد الحزن عن الكسائي والوقم كسر الجبل وقد ليلة يقال وقم الله العدو اذا اذله واوقمت الارض اذا رعيت واكل نباتها وتوقمها الو
ت بكسر الكاف وكذلك الموكوم وتوقمت الصيد قتلته وفلان يتوقم كلامي اى يتحفظه ويتبعه وواقم اطم من آطام المدينة وحرة واقم
مضافة اليه وقال لو ان الردى يتقي عن ذي مهابة ولهابه حضيرا يوم اطلق واقم هو بطل من الخزرج يقال له حضير الكتائب **وكم**
الوكوم مثل الوقوم وقد وكمه الامر حزنه وتوكمت الارض اذا اطلت واكل نباتها **ولم** الوليمة طعام العرس وقد اولمت وفي الحديث
اولم ولو بشاة **ونم** ونم الذباب سلحه وانشد الاصمعي لقد ونم الذباب عليه حتى كان ونيمه نقط المداد **وهم** وهمت الشيء في الحساب
اوهم وهما اذا غلطت فيه وسهوت ووهمت في الشيء بالفتح اهم وهما اذا ذهب وهمك اليه وانت تريد غيره وتوهمت اى ظننت واوهمت
غيري ايهاما والتوهيم مثله واتهمت فلانا بكذا والاسم التهمة بالتحريك واصل التاء فيه واو على ما ذكرناه في وكل واوهمت الشيء اذا تركته
كله يقال اوهم من الحساب مائة اى اسقط واوهم من صلاته ركعة ابو زيد يقال للرجل اذا اتهمته اتهمت ايهاما مثل اتدأت اتداء
ويقال ما اتهم الرجل على كذا اذا اصابته الريبة والوهم الجمل الضخم الذلول قال ذو الرمة يصف ناقته كانها جمل وهم وما بقيت الا
النحيزة والالواح والعصب والانثى وهمة قال الكميت يجتابا اردية السراب وتارة تمرى الظلام بوهمة شملال والوهم ايضا الطريق
الواسع قال لبيد يصف بعيره وبعير ملجم ثم اصدرناهما في وارد صادر وهم صواه كالمثل ويقال لا وهم من كذا اى لا بد منه **فصل**
الهاء هتم الهتم كسر الثنايا من اصلها ضربه فهتم فاه اذا القى مقدم اسنانه ورجل اهتم بين الهتم والاهتم لقب سنان بن سمى
بن سنان بن خالد بن منقر لانه هتمت ثنيته يوم الكلاب وتهتمت اسنانه اى تكسرت والهتامة ما تهتم من الشيء اى تكسر منه
هثم هثمه مثل هتمه ابو تقول هثم حكاها ابن الاعرابي والهيثم فرخ العقاب وفيه سمي الرجل هيثما والهيثم الكثيب الاحمر **هجم**

قوله لعل الوسم في مقابل الميسم او لعل الاول الوسم من وسمه الناس في بناتهم الوسم

بقاله

هجمت على الشيء بغتة اهجم هجوما وهجمت غيري يتعدى ولا يتعدى وهجم الشتاء دخل وهجمت عينه اي غارت الاصمعي هجمت ما في ضرع الناقة اذا حلبت ما فيه وهجمت البيت هجما هدمته وبيت مهجوم تقلع البيوت والتمام وانهجمت عينه دمعت والهجم القدح الضخم وقال ملأه الهجم حفوا وهي وادعة حتى كاد شفاه الهجم تنثلم ابو عبيد الهجمة من الابل اولها الاربعون الى ما زادت وهنيدة المائة فقط وهجمة الشتاء شدة برده وهجمة الصيف حره ابو عمرو الهجيمة من اللبن ان تخضه في السقاء الجديد ثم تشربه ولا تمخضه قال ابو يوسف وسمعت ابا مهدي الكلابي يقول هو ما لم يرب اي يخثر وتهجم المطاع لان يروب والهيجمانة الدرة وهيجمانة اسم امراة وهي ابنة العنبر بن عمرو بن تميم

هدم هدمت الشيء هدما فانهدم وتهدم وهدموا بيوتهم شدد للكثرة وتهدم عليه من الغضب اذا اشتد غضبه والهدم بالكسر الثوب البالي والجمع اهدام وقال اوس بن حجر وذات هدم عار نواشرها تصمت بالماء تولبا جدعا والهدد من اللبن الرثيئة والهدم بالتحريك ما تهدم من جوانب البئر فسقط فيها وقال يصف امراة كأن تمشي اذا زجرت عن سوءة قدما كأنها هدم في الجفر منقاض ويقال دماؤهم بينهم هدم اي هدر وهدم ايضا بالتسكين وذلك اذا لم يودوا والهدمة الدفعة من المال وناقة هدمة شديدة الضبعة قال الفراء هي التي تقع من شدة الضبعة وقد هدمت بالكسر وانشد فيها هدمة ضبع هواس ويقال هذا ثوب مهندم اي مصلح على مقدار وهو معرب واصله بالفارسية اندام مثل مهندس واصله اندازه

هذم الهذم القطع والاكل في سرعة قال ابو عبيد والهذام السيف القاطع وسيف هذم مثل مخذم والهيذام الشجاع

هذرم الهذرمة السرعة في القراءة ويقال هذرم ورده اي هذه وكذلك في الكلام قال ابو النجم يذم رجلا وكان في المجلس جم الهذرمه ليثا على الداهية المكتمه

هرم الهرم بالتسكين نبت وهو ضرب من الحمض الواحدة هرمة ويقال بعير هارم للذي يرعاه وابل هوارم ويقال هو اذل من هرمة وابن هرمة شاعر والهرم بالتحريك كبر السن وقد هرم الرجل بالكسر واهرمه الله فهو هرم وقوم هرمى وتركت الضعاف مهرمة وهرم ايضا اسم رجل وهو هرم بن سنان بن ابي حارثة المري من بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان وهو صاحب زهير الذي يقول فيه ان البخيل ملوم حيث كان ولكن الجواد على علاته هرم واما هرم بن قطبة بن سيار من بني فزارة فهو الذي نافر اليه عامر وعلقمة ويقال انك لا تدري علام يبرء هرمك ولا تدري بم يولع هرمك اي نفسك وعقلك والهرمان بناءان بمصر

هرشم الهرشمة الاسد ومنه سمي الرجل هرشمة الهرشم بكسر الهاء وتشديد الميم الحجر الرخو وقال ابو زيد الهرشم الجبل اللين الحجر وانشد هرشمة في جبل هرشم شدد الهاد فلابن العم والهرشمة من الغنم الغريبة عن الفراء

هزم الهزمة النقرة في الصدر وفي التفاحة اذا غمزتها بيدك ونحو ذلك وهزم الضريع ما تكسر منه والتهزم يقال تهزم السقاء اذا يبس فتكسر وهزمت الجيش هزما وهزيمة فانهزموا والهزيمة الركية وجمعها هزائم وقال الطرماح دعوة حاتم وسمي ركية هزائم وابو حيث تبكد الهزائم على الدلاء كأن اهتزامه اذا جاش غير حيه على مرجل واهتزمت الشاة ذبحتها وهزيم الرعد صوته ويقال تهزم الرعد تهزما وغيث هزم متبعق لا يتمسك وقال يزيد بن مفرغ سقى هزم الاوساط منبجس العرى منازلها من مسرقان فسرقا وقول جرير وتلعب الحزاما ضرب من النبت

هشم الهشم كسر الشيء اليابس يقال هشم الثريد ومنه سمي هاشم بن عبد مناف واسمه عمرو قال الشاعر عمرو العلى هشم الثريد لقومه ورجال مكة مسنتون عجاف والهشيم من النبات اليابس المتكسر والشجرة البالية ياخذها الحاطب كيف يشاء ومنه قولهم ما فلان الا هشيمة كرم اذا كان سمحا ورجل هشيم ضعيف البدن وتهشم عليه فلان اذا تعطف واهتشم ما في ضرع الناقة اذا احتلبه والهاشمة الشجة التي تهشم العظم

هصم الهصم الكسر والهيصم الاسد والهيصم من الرجال القوي

هضم هضمت الشيء كسرته يقال هضمه حقه واهتضمه اذا ظلمه ورجل هضيم ومهتضم اي مظلوم والهضيمة ان يتهضمك القوم شيئا اي يظلموك وتهضمت تهضما اذا انفذت لهم وتفاضت ابو زيد اهضمت الابل للاجتزاع ولا اسنان جميعا اذا مبت دواخلها وطلع غيرها قال وكذلك والهاضوم الذي يقال له الجوارش لانه يهضم الطعام وهذا طعام سريع الانهضام ويقال للطلع هضيم ما لم يخرج من كفراه لدخول بعضه في بعض والهضيم من النساء اللطيفة الكشحين وكشح مهضوم وفرس اهضم مزمار مهضم لانه فيما يقال اكثار يضم بعضها الى بعض وقال بركت على جنب الرداع كأنما بركت على قصب اجش مهضم والهضم بالكسر المطمئن من الارض وجمعه اهضام وهضوم ومنه قولهم في التحذير من الامر المخوف الليل واهضام الوادي يقول فاحذر فانك لا تدري لعل هناك من لا يؤمن اغتياله قال الهذلي فالضيف والجار الجنيب كأنما هبطا تبالة مخصبا اهضامها ابن السكيت الهضم بالتحريك انضمام الجنبين وهو في الفرس عيب يقال لا تسبق الهضم من غاية بعيدة ابدا وقال الاصمعي لم يسبق في الحلبة فرس اهضم قط وانما الفرس بعنقه وبطنه والانثى هضماء ورجل هضم بين الهضم قال طرفة فلا خير فيه غير ان له غنى وان له كشحا اذا قام اهضما والاهضام من الطيب الواحد هضم وهضم

هقم الهقم الرجل الشديد الجوع وقد هقم بالكسر هقما والهقم مثال الهجف الرجل الكثير الاكل والهقم ايضا البحر والهيقم الظليم الطويل ويقال هو الحيوان كلمة زائدة والهيقم حكاية صوت البحر وقال كالبحر يدعو هيقما وهيقما وصوتا بين الرحى اللقمة وفلان يتهقم الطعام اذا ابتلعه لقما عظاما

هكم تهكمت البئر اذا تهدمت وتهكم عليه اذا اشتد غضبه والمتهكم المتكبر قال ابو زيد تهكمت تغنيت وتهكمت غيري لعبتها عينه ودرى

هذن

يقال الهرم اي نفسي وعقلك ^ع^
والهرمان والقسم العقل يقال ماله هرمان ولا بهرمان فلان سادم ثرى بين
نضيانة هرم ولشرية ^ع^

البكر
قوله وسمي من البئر وشكى اي موضع قيتكد اي تقل مائها فعاد
والهزام الفرس صوت جريه قال امرؤ القيس ^ع^

وذكر على جنبي هضمت الحق
من حويطا نقد اي تركته ^د^
وهضمته ظلمه ^ع^ الغنم

وذلك اذا انزيت تعتوله بصوت. **هلم** هلمّ يا رجل بفتح الميم بمعنى تعال قال الخليل اصله لمّ من قولهم لمّ الله شعثه اى جمعه كأنه اراد لمّ نفسك
الينا اى اقرب وها للتنبيه وانما حذفت الفها لكثرة الاستعمال وجعلا اسما واحدا يستوى فيه الواحد والجمع والتأنيث فى لغة اهل الحجاز قال
تعالى والقائلين لاخوانهم هلمّ الينا واهل نجد يصرّفونها فيقولون للاثنين هلمّا وللجميع هلمّوا وللمرأة هلمّى وللنساء هلممن والاول افصح وقد
يوصل باللام فيقال هلمّ لك وهلمّ لكما كما قالوا هيت لك واذا ادخلت عليه النون الثقيلة قلت هلمّنّ يا رجل وللمرأة هلمّنّ بكسر الميم وفى التثنية
هلمّانّ للمؤنث والمذكر جميعا وهلمّنّ يا رجال بضم الميم وهلمْمنانّ يا نسوة واذا قيل لك هلمّ الى كذا قلت الامَ اهلمّ مفتوحة الالف والهاء كأنك
قلت الى ما الُمّ وتركت الهاء على ما كانت عليه واذا قال لك هلمّ كذا وكذا قلت لا اهلمّه اى لا اعطيكه ويقال جاء بالهيل والهيلمان اذا جاء بالمال
الكثير والهيلمان بفتح اللام وضمها **هلقم** الهلقام الضخم الطويل والهلقام الاسد وهلقام اسم رجل **همم** الهمّ الحزن والجمع الهموم واهمّنى
الامر اذا اقلقك وحزنك يقال همّك ما اهمّك والمهمّ الامر الشديد وهمّنى المرض اذا اذابنى قال الراجز يهمّنى فيه القوم همّ الحمّ وانهمّ الشحم
والبرد ذابا والاهتمام الاغتمام واهتمّ له بامره ويقال للذئب من الشاء الهاموم قال العجاج يصف بعيره وانهمّ هاموم السديف الوارى
وقال الآخر يضحكن عن كالبرد المنهمّ والهمّة واحدة الهمم يقال فلان بعيد الهمّة والهمّة ايضا بالفتح وهممت بالشىء اهمّ همّا اذا اردته ويقال
لا مهمّة لى بالفتح ولا همام اى لا اهمّ بذلك ولا افعله قال الكميت عاد لا غيرهم من الناس طرا بهم لا همام لى لا همام وهو مبنى على الكسر مثل قطام
والهميم الدبيب وقد همّت الهوامّ بالكسر هميما وقال يصف سيفا ترى اثره فى صفحتيه كانه مدارج شبثان لهن هميم والهمّ بالكسر الشيخ الفانى
والمرأة همّة والهمام الملك العظيم الهمّة والهموم البئر الكثيرة الماء وقال ان لنا قليذما هموما يزيده مخج الدلاء جموما اللحيانى سمعت اعرابيا
من بنى عامر اذا قيل لنا ابقى عندكم شىء تقول همهام اى لم يبق شىء وانشد اولم يلحقوا من شرّ ايلامى فى يوم نحس ذى عجاج مظلام ما كان الا كاصطفاق
الاقدام حتى اتيناهم فقالوا همهام والهامّة واحدة الهوامّ ولا يقع هذا الاسم الا على المخوف من الاحناش ويقال للدابّة نعم الهامّة هذا عن
ابن السكيت الهميمة مطر لين رقاق القطر والهمهمة ترديد الصوت فى الصدر وحمار همهيم يهمهم فى صوته قال ذو الرمة يصف الحمار
والاتن حتى لها شرب اوادها فعيّتها من خلفها لاحق الصقلين همهيم وهمهمت المرأة فى راس الصبى وذلك اذا نوّمته بصوت ترقّقه له ويقال
ذهب تهمّه اى اطلبه **هنم** الهينمة الصوت الخفىّ والهنمة مثال الهلعة خرزة كان النساء يؤخذن بها الرجال **هوم** هوّم الرجل اذا هزّ
راسه من النعاس وقال ما تطعم العين نوما غير تهويم وقد هوّمنا **هيم** الهامة الرأس والجمع هام وهامة القوم سيدهم والهامة من طير
الليل وهو الصدى والجمع هام قال ذو الرمة فى ظل اخضر يدعو هامه البوم وكانت العرب تزعم ان روح القتيل الذى لا يدرك بثأره تصير هامة
فتزقو عند قبره تقول اسقونى اسقونى فاذا ادرك بثأره طارت وهذا المعنى اراد بقوله ومنا الذى ابكى صدى بن مالك ونفّر طيرا عن جعادة وقّعا
يقول قتل قاتله فنفّر الطير عن قبره وهام على وجهه يهيم هيما وهيمانا ذهب من العشق او غيره وقلب مستهام اى هائم والهيام بالضم
اشد العطش والهيام كالجنون من العشق والهيام داء يأخذ الابل فتهيم فى الارض لا ترعى يقال ناقة هيماء قال كثيّر كما ادنفت هيماء ثم استبلّت
والهيماء ايضا المفازة لا ماء بها والهيام بالفتح الرمل الذى لا يتماسك ان يسيل من اليد للينه ومنه قول لبيد يجتاب اصلا قالصا متنبّذا
بعجوب انقاء يميل هيامها والجمع هيم مثل قذال وقذل والهيام بالكسر الابل العطاش الواحد هيمان وناقة هيمى مثل عطشان وعطشى
قال الاصمعى الهيمان العطشان ومن الداء مهيوم وقوم هيم اى عطاش وقد هاموا هياما وقوله تعالى فشاربون شرب الهيم هى الابل العطاش
ويقال الرمل حكاه الاخفش قال الشيبانى التهيّم بصيحة حسنة وتهامة قوم بنى مجاشع تميل عنقهم قال الشاعر وفاتوا يوم الهيام آيتها
وتقتلها من اهل الحب شرع **فصل الياء يتم** اليتيم جمعه ايتام ويتامى وقد يتم الصبى بالكسر ييتم يتما ويتما بالتسكين فيهما واليتم
فى الناس من قبل الاب وفى البهائم من قبل الام ويقال ايتمت المرأة فهى موتم اى صار اولادها ايتاما وكل شىء مفرد بغير نظيره فهو يتيم
يقال درّة يتيمة وايتمهم الله ييتمهم جعلهم ايتاما وقال يضرب فيه تأثم وتحنّم وارنان ويقال فى سيره يتم بالتحريك اى ابطاء وقال الفراء
فيه مثل ما ساء ولكن ختم حسا الفتى فى سيره يتم ويروى ايم **يسم** الياسمين معروف وبعض العرب يقول شمّت الياسمين وهذا ياسمون
فيجريه مجرى الجمع كما قلنا فى نصيبين وقد جاء ايضا فى الشعر ياسم وقال من ياسم بيض وورد احمرا **يلم** يلملم لغة فى الملم وهو ميقات اهل اليمن
يمم تيمّمته قصدته وقال رؤبة ازهر لم يولد بنجم الشحّ ميمّم البيت كريم السنح وتيمّمته قصدته وتيمّمت الصعيد للصلاة واصله
التعمّد والتوخّى من قولهم تيمّمتك وتاممتك قال ابن السكيت قوله تعالى فتيمّموا صعيدا طيبا اى اقصدوا الصعيد طيبا ثم كثر استعمالهم لهذه
الكلمة حتى صار التيمّم مسح الوجه واليدين بالتراب ويمّمته برمحى تيمّما اى توخيته وقصدته دون من سواه وقال يمّمته الرمح شزرا ثم قلت له
هذه المروءة لا لعب الزحاليق ويمّمت المريض فتيمّم للصلاة الاصمعى اليمام الحمام الوحشى الواحدة يمامة وقال الكسائى هى التى تألف البيوت واليمام الواحدة
اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة ايام يقال ابصر من زرقاء اليمامة واليمامة بلاد وكان اسمها الجوّ فسمّيت باسم هذه

الجادية لكثرة ما أضيف إليها وقيل جو اليمامة والنسبة إلى اليمامة يمامي واليم البحر وقد يم الرجل فهو ميموم إذا طرح في البحر **ينم** اليَنَم بالتحريك ضرب من النبت

الواحدة ينمة **يوم** اليوم معروف والجمع أيام وأصله أيوام فأدغم وقال الأخفش في قوله تعالى أسس على التقوى من أول يوم قال من أول الأيام كما تقول

لقيت كل رجل تريد كل الرجال وعاملته مياومة كما تقول مشاهرة وربما عبروا عن الشدة باليوم يقال يوم أيوم كما يقال ليلة ليلاء قال الراجز نعم أخو

الهيجاء في اليوم اليمي وهو مقلوب منه أخر الواو وقدم الميم ثم قلب الواو ياء حيث صارت طرفا كما قالوا أدل في جمع دلو ويام وخارف قبيلتان من اليمن

ويام بن نوح عليه السلام غرق في الطوفان **يهم** ابن السكيت الأيهمان عند أهل البادية السيل والجمل الصؤول الهائج يتعوذ منهما وهما الأعميان قال وعند

أهل الأمصار السيل والحريق قال أبو عبيد وإنما سمي أيهم لأنه ليس مما يستطاع دفعه ولا ينطق فيكلم أو يستعتب ولهذا قيل للفلاة التي لا يهتدى فيها

الطريق يهماء وللبر أيهم قال الأعشى ويهماء بالليل عطشى الفلاة يؤنسني صوت فيادها والأيهم من الرجال الأصم والأيهم الشجاع وجبلة بن الأيهم

آخر ملوك غسان **باب النون فصل الالف** أبنه يأبنه أبنا اتهمه والأبنة بالضم العقدة في العود ومنه قول الأعشى يصف وأبنه ح

سهما كثير الأبن ويقال أيضا بينهم أبن أي عداوات وفلان يؤبن بكذا أي يذكر بقبيح وفي ذكر مجلس رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تؤبن فيه

الحرم أي لا تذكر أبو زيد أبنت الشيء رقبته قال أوس يصف الحمار يقول له الرائي هذا ذاك راكب يؤبن شخصا فوق علياء واقف وقال الأصمعي

التأبين أن تقفوا أثر الشيء وأبنت الرجل تأبينا إذا بكيته وأثنيت عليه بعد الموت قال رؤبة فامدح بلالا غير ما مؤبن يقول غير هالك أي غير مبكي

ومنه قول لبيد وأبنا ملاعب الرماح عمرا وأبان الشيء بالكسر والتشديد وقته يقال كل الفواكه في إبانها أي في وقتها وأبانان جبلان قال بشر يصف

الظعائن تؤم بها الحداة مياه نخل وفيها عن أبانين ازورار وإنما قيل أبانان وأبان أحدهما والآخر متالع كما يقول القمران قال لبيد درس المنا بمتالع

فأبان وتقول هذان أبانان حسنين تنصب النعت لأنه نكرة وصفت به معرفة لأن الأماكن لا تزول فصار كالشيء الواحد وخالف الحيوان إذا قلت

هذان زيدان حسنان ترفع النعت هاهنا لأنه نكرة وصفت بها نكرة **اتن** الأتان الحمارة ولا تقل أتانة وثلاث آتن مثل عناق وأعنق والكثير

أتن وأتن والمأتوناء الأتن مثل المعبوراء واستأتن الرجل اشترى أتانا واتخذها لنفسه وقولهم كان حمارا فاستأتن أي صار أتانا يضرب للرجل

يهون بعد العز والأتان مقام المستقي على فم البئر وهو صخرة أيضا والأتان الصخرة الضخمة المململة فإذا كانت في الماء الضحضاح قيل أتان

الضحل وتشبه بها الناقة في صلابتها وقال الحيرانة كأتان الضحل ناجية إذا ترقص بالقور العساقيل وقال الأخطل بحرة كأتان الضحل أضمرها

بعد الرباله ترحالي وتساري وأتن الرجل يأتن أتنانا لغة في أتل أتلانا إذا قارب الخطو وأتن بالمكان أقام به والأتون بالتشديد هو الموقد

والعامة تخففه والجمع الأتاتين يقال هو مولد **أجن** الآجن الماء المتغير الطعم واللون وقال فأوردها ماء كأن جمامه من الأجن حناء معا

وصبيب وقد أجن الماء يأجن ويأجن أجنا وأجونا قال الراجز ومنهل فيه الغراب ميت كأنه من الأجون زيت وحكى اليزيدي أجن الماء بالكسر

يأجن أجنا فهو أجن على فعل والإجانة واحدة الأجاجين ولا تقل إنجانة والأجنة بالضم لغة في الوجنة وهي واحدة الوجنات وأجن القصار الثوب

أي دقه **احن** يقال في صدره علي إحنة أي حقد ولا تقل حنة والجمع إحن وقد أحنت عليه بالكسر قال الشاعر إذا كان في صدر ابن عمك إحنة فلا

فلا تستثرها سوف يبدو دفينها والمواحنة المعاداة **اذن** أذن له في الشيء إذنا يقال ائذن لي على الأمير وقول الشاعر قلت لبواب لديه دارها

تيذن فإني حموها وجارها قال أبو جعفر أراد لتأذن وجائز في الشعر حذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وقرئ فبذلك فلتفرحوا

وأذن بمعنى علم ومنه قوله تعالى فأذنوا بحرب من الله ورسوله وأذن له أذنا استمع قال قعنب بن أم صاحب إن يأذنوا ريبة طاروا بها فرحا وما

يأذنوا من صالح دفنوا صم إذا سمعوا خيرا ذكرت به وإن ذكرت بشر عندهم أذنوا وما أذن الله لشيء كأذنه لنبي يتغنى بالقرآن والأذان الإعلام

وأذان الصلاة معروف والأذين مثله وقد أذنت تأذينا والمئذنة المنارة والأذين الكفيل وقال امرؤ القيس وإني أذين إن رجعت مملكا بسير

ترى منه الفرانق أزورا وقال قوم الأذين المكان يأتيه الأذان من كل ناحية وأنشد وطهور الحصى كانت أذينا ولم تكن بها ريبة مما يخاف تريب

والأذن تخفف وتثقل وهي مؤنثة وتصغيرها أذينة ولو سميت بها رجلا ثم صغرته لقلت أذين فلم تؤنث لزوال التأنيث عنه بالنقل إلى المذكر

فأما قولهم أذينة في الاسم العلم فإنما سمي به مصغرا والجمع آذان وتقول أذنته إذا أصبت أذنه ورجل أذن إذا كان يسمع مقال كل أحد يستوي

فيه الواحد والجمع وآذني عظيم الأذنين ونعجة أذناء وكبش آذن وأذنت النعل وغيرها تأذينا إذا جعلت لها أذنا وأذنت الصبي عركت أذنه

وآذنتك بالشيء أعلمتكه والآذن الحاجب وقال تبدل بآذنك المرتضى وقد آذن وتأذن بمعنى كما يقال أيقن وتيقن ويقال تأذن الأمير في الناس

إذا نادى فيهم يكون في التهدد والنهي أي تقدم وأعلم وقوله تعالى وإذ تأذن ربك أي أعلم وإذن حرف مكافأة وجواب إن قدمتها على الفعل بنهم ح

المستقبل نصبت بها لا غير إذا قال لك قائل أزورك الليلة قلت إذن أكرمك وإن أخرتها ألغيت وقلت أكرمك إذن فإن كان الفعل الذي

بعدها فعل الحال لم تعمل لأن الحال لا تعمل فيها العوامل الناصبة وإذا وقفت على إذن قلت إذا كما تقول زيدا وإن توسطتها وجعلت الفعل

بعدها معتمدا على ما قبلها ألغيت وإن شئت أعملت **أرن** الأرن النشاط يقال أرن البعير بالكسر يأرن أرنا وأرينا إذا مرح

مرتها فهو اذن اي لبيط ابو عمرو الإران تابوت خشب قال طرفة امونٍ كألواح الإران نسأتها قالوا كانوا يحملون فيه موتاهم قال الاعشى كأن الليت
عولين فوق عوج رسال والإران كناس الوحش والميران مثله والجمع مادين وتعالا كأنه تغير إران منتبل اي منبت والأرنة الخرباء بالضم موضعه من
الثور إذا اشتد عليه قال ابن احمر وتعلل الحرباء ادنته الآسن من الماء مثل الآجن وقد أسن الماء يأسن ويأسِن أسونا ويقال ايضا أسن الماء
بالكسر يأسن أسنا فهو أسِن وأسِن الرجل ايضا اذا دخل البئر فأصابته ريح منتنة من ريح البئر او غير ذلك فغشي عليه او دار رأسه قال زهير
يغادر القرن مصفرا انامله يميد في الرمح ميد المائح الأسن ويروى الوسن وتأسّن الماء تغيّر ابو زيد تأسّن عليّ تأسّنا اعتل وابطأ ابو
عمرو تأسّن الرجل اباه اذا اخذ اخلاقه وقال اللحياني اذا نزع اليه في الشبه يقال هو على آسان من ابيه اي على شمائل من ابيه او على اخلاق من اخلاقه
واحدها أسن مثل خلق واخلاق والآسان ايضا جمع الأسن وهو طاقات النسع والحبل من الجمر وانشد الفراء لسعد بن زيد مناة لقد كنت اهوى
الناقمية حقبة فقد جعلت آسان وصل تقطع والأسن ايضا بقية الشحم يقال سمنت ناقته عن أسن اي عن شحم قديم والجمع آسان وتأسّن عليّ
اعتل **افن** ابو زيد المأفون المأفوك والأفن بالتحريك ضعف الرأي وقد أفن الرجل بالكسر أفنا وأفن أفنا فهو مأفون والجوز المأفون الحشف وهو ضعف العقل والرأي
والأفن النقص والمتأفن المتنقص وأفن الفصيل ما في ضرع امه اذا شربه كله وأفن الحالب اذا لم يدع في الضرع شيئا ويقال الأفن الحلب خلاف
التحيين وهو ان تحلبها اي شئت من غير وقت معلوم قال المخبل اذا أفنت أروى عيالك أفنها وان حينت اربى على الوطب حينها ولبنت الناقة بالكسر اذا
قل لبنها فهي أفنة مقصورة ابو عمرو وجاء على إفّان ذلك اي على حين **اقن** الأقنة بيت يبنى من حجر والجمع أقن مثل ركبة وركب قال الطرماح
في شناظي أقن بينها عرة الطير كصوم النعام **امن** الأمان والأمانة بمعنى وقد أمنت فأنا آمن وآمنت غيري من الأمن والأمان والإيمان
التصديق والله تعالى المؤمن لأنه آمن عباده من ان يظلمهم واصل آمن أأمن بهمزتين لينت الثانية ومنه المهيمن واصله مؤأمن لينت الثانية
وقلبت ياء وقلبت الاولى هاء والأمن ضد الخوف والأمنة الأمن ومنه أمنة نعاسا والأمنة ايضا الذي يثق بكل احد وكذلك الأمنة مثال
الهمزة وآمنه على كذا وائتمنه بمعنى وقرئ ما لك لا تأمنا على يوسف بين الادغام وبين الاظهار قال الاخفش والادغام احسن وتقول اؤتمن
فلان على ما لم يسم فاعله فان ابتدأت به صيرت الهمزة الثانية واوا لان كل كلمة اجتمع في اولها همزتان وكانت الاخرى منهما ساكنة فلك
ان تصيرها واوا ان كانت الاولى مضمومة او ياء ان كانت الاولى مكسورة نحو ايتمنه او الفا ان كانت الاولى مفتوحة نحو آمن واستأمن اليه
اي دخل في امانه وقوله تعالى وهذا البلد الامين قال الاخفش يريد الآمن وهو من الأمن قال وقد يقال الامين المأمون كما قال الشاعر
ألم تعلمي يا أسم ويحك انني حلفت يمينا لا اخون اميني اي مأموني والأمّان بالضم والتشديد الامين قال ولقد شهدت التاجر الأمّان موردا
شرابه والأمون الناقة الموثقة الخلق التي أمنت ان تكون ضعيفة وآمين في الدعاء يمد ويقصر قال الشاعر في المد يا رب لا تسلبني حبها ابدا
ويرحم الله عبدا قال آمينا وقال آخر في المقصور تباعد مني فطحل اذ سألته امين فزاد الله ما بيننا بعدا وتشديد الميم خطأ ويقال معناه كذلك
فليكن وهو مبني على الفتح مثل اين وكيف لاجتماع الساكنين وتقول منه أمّن فلان تأمينا **انن** أنّ الرجل من الوجع يئن أنينا قال ذو الرمة
كما أنّ المريض الى عواده الوصب والأنان بالضم مثل الأنين وقال أراك جمعت مسألة وحرصا وعند الفقر زحارا أنانا وكذلك التأنان وقال
إنك يا جهضم ما طرم الهواجل خير لك من التأنان والمسائل وما له حانة ولا آنة اي ناقة ولا شاة ويقال لا افعله ما أنّ في السماء نجم اي ما كان في السماء
نجم وما أنّ في الفرات قطرة ولا افعله ما أنّ السماء سماء وإنّ وأنّ حرفان ينصبان الاسماء ويرفعان الاخبار فالمكسورة منهما يؤكد
بها الخبر والمفتوحة وما بعدها في تأويل المصدر وقد تخففان واذا خففتا فان شئت اعملت وان شئت لم تعمل وقد تزاد على أنّ كاف التشبيه تقول
كأنه شمس وقد تخفف ايضا فلا تعمل شيئا قال كأن وريداه رشاء خلب ويروى كأن وريديه وقال آخر ووجه مشرق النحر كأن ثدياه حقان و
يروى ثدييه على الاعمال وكذلك اذا حذفتهما ان شئت نصبت وان شئت رفعت قال طرفة ألا أيهذا الزاجري احضر الوغى يروى بالنصب على
الاعمال والرفع يجوز قال الله تعالى قل أفغير الله تأمروني اعبد ايها الجاهلون وإني وإنني بمعنى وكذلك كأني وكأنني لأنه كثر استعمالهم ولكني
لهذه الحروف وهم يستثقلون التضعيف فحذفوا النون التي تلي الياء وكذلك لعلي ولعلني لأن اللام قريبة من النون وان زدت على انّ ما صارت
للتعيين كقوله تعالى انما الصدقات للفقراء لأنه يوجب اثبات الحكم للمذكور ونفيه عما عداه وأن قد تكون مع الفعل المستقبل في معنى مصدر
فتنصبه تقول اريد ان تقوم والمعنى اريد قيامك فان دخلت على فعل ماض كانت معه بمعنى مصدر قد وقع الا انها لا تعمل تقول اعجبني ان قمت
والمعنى اعجبني قيامك الذي مضى وأن قد تكون مخففة من المشددة فلا تعمل تقول بلغني ان زيد خارج قال تعالى ونودوا ان تلكم الجنة اورثتموها
واما إن المكسورة المخففة فهي حرف الجزاء يوقع الثاني من اجل وقوع الاول كقولك ان تأتني آتك وان جئتني اكرمتك وتكون بمعنى ما في النفي كقوله تعالى ان
الكافرون الا في غرور وربما جمع بينهما للتأكيد كما قال ما ان رأينا ملكا أغارا اكثر منه قرة وقارا وقد تكون في جواب القسم تقول والله
ان فعلت اي ما فعلت ولما قول ابن قيس الرقيات بكرت عليّ عواذلي يلحينني والومهنه ويقلن شيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي انه

فكأن كأن تقلّن قال أبو عبيد وهذا أيضاً من كلام العرب يكتفون منه بالضمير لأنه قد عُلم معناه وأما قول الأخفش إنه بمعنى نعم فإنما يريد تأويله ليس أنه موضوع في اللغة لذلك قال وهذه الهاء أُدخلت للسكوت قال وأنّ المفتوحة قد تكون بمعنى لعلّ كقوله تعالى وما يشعركم أنها إذا جاءت لا يؤمنون في قراءة أُبَيّ لعلها وأن تكون بمعنى أي كقوله تعالى وانطلق الملأ منهم أن امشوا واصبروا وأن قد تكون صلة لِلَمّا كقوله تعالى فلما أن جاء البشير وقد تكون زائدة [illegible] اللام

الخفيفة زائدة مع ما كقولك ما إن يقوم زيد وقد تكون مخففة من المشددة فهذه لا بد من أن تدخل اللام في خبرها عوضاً مما حذف من التشديد كقوله تعالى إن كل نفس لما عليها حافظ وإن زيد لأخوك لئلا يلتبس بإن التي بمعنى ما للنفي وأما قولهم أنا فهو اسم مكنى وهو للمتكلم وحده وإنما يبنى على الفتح فرقاً بينه وبين أن التي هي حرف ناصب للفعل والألف الأخيرة إنما هي لبيان الحركة في الوقف فإن وسطت سقطت إلا في لغة رديئة كما قال أنا سيف العشيرة فاعرفوني جميعاً قد تذريت السناما واعلم أنه قد يوصل بها تاء الخطاب فيصيران كالشيء الواحد من غير أن تكون مضافة إليه تقول أنت وتكسر للمؤنث وأنتم وأنتن وقد تدخل عليه كاف التشبيه تقول أنت كأنا وأنا كأنت حكي ذلك عن العرب وكاف التشبيه لا تتصل بالمضمر وإنما تتصل بالمظهر تقول أنت كزيد ولا تقول أنت كي إلا أن الضمير المنفصل عندهم بمنزلة المظهر فلذلك حسن وفارق المتصل **أون** الأون الدعة والسكينة والرفق تقول منه أنت أؤون أوناً وأُن على نفسك أي ارفق والأون أيضاً المشي الرويد وهو مشتق من الهون قال الراجز غيّر يا بنت الحليس لوني مرّ الليالي واختلاف الجون وسفر كان قليل الأون ويقال أن على نفسك أي ارفق في السير واتّدع [illegible] وعشر ليالٍ آئنات أي وادعات والأونان جانبا الخرج وهذا خرج ذو أونين [illegible] قولهم أوّن الحمار إذا أكل وشرب وامتلأ بطنه واستوت خاصرتاه فصار مثل الأون قال رؤبة وسوس يدعو مخلصاً رب الفلق سراً وقد أوّن تأوين العقق والعقق جمع العقوق وهي الحامل مثل رسول ورسل والأوان الحين والجمع آونة مثل زمان وأزمنة قال يعقوب يقال فلان يصنع ذلك الأمر آونة إذا كان يصنعه مراراً ويدعه مراراً قال أبو زبيد [illegible] والإيوان الصفة العظيمة كالأزج ومنه إيوان كسرى وقال الشاعر شطت نوى من أهله بالإيوان وجمع الإيوان أوُن مثل خوان وخون وجمع الإيوان إيوانات وأواوين مثل ديوان ودواوين لأن أصله إوّان فأبدلت من إحدى الواوين ياء **أهن** الإهان العرجون **أين** الأين الإعياء قال أبو زيد لا يبنى منه فعل [illegible] والأين الحية مثل الأيم وآن أينك وآن آنك أي حان حينك وآن لك أن تفعل كذا يئين أيناً عن أبي زيد أي حان مثل أنى لك وهو مقلوب منه وأنشد ابن السكيت ألمّا يئن لي أن تجلّى عمايتي وأقصر عن ليلى بلى قد أنى ليا فجمع بين اللغتين وأين سؤال عن مكان إذا قلت أين زيد فإنما تسأل عن مكانه وأيان معناه أي حين وهو سؤال عن زمان مثل متى قال الله تعالى أيان مرساها وإيان بكسر الهمزة لغة سليم حكاها الفراء وبه قرأ السلمي إيان يبعثون والآن اسم للوقت الذي أنت فيه وهو ظرف غير متمكن وقع معرفة ولم تدخل عليه الألف واللام للتعريف لأنه ليس له ما يشركه وربما فتحوا اللام وحذفوا الهمزتين وأنشد الأخفش وقد كنت تخفي حب سمراء حقبة فبح لان منها بالذي أنت بائح

فصل الباء

البثنة بالتسكين الأرض اللينة وبتصغيرها سميت بثينة والبثنية حنطة منسوبة إلى موضع بالشام وفي حديث خالد فلما ألقى الشام بوانيه وصار بثنية وعسلاً [illegible] استعمل [illegible] وقال أبو الغوث كل حنطة تنبت في الأرض السهلة فهي بثنية خلاف الجبلية **بحن** بحنة اسم امرأة ونسبت إليها نخلات كن عندها كانت تقول هن بنات بحنة والبحونة القربة الواسعة البطن **بدن** بدن الإنسان جسده وقوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك قالوا بجسد لا روح فيه قال الأخفش وقول من قال بدرعك فليس بشيء ورجل بدن أي مسن قال الأسود هل لشباب فات من مطلب أم ما بكاء البدن الأشيب ورجل بدن مثله وقال يصف كلبة [illegible] والبدنة ناقة أو بقرة تنحر بمكة سميت بذلك لأنهم كانوا يسمنونها والجمع بدن بالضم والبدن أيضاً السمن والاكتناز وكذلك البدن مثل عسر وعسر قال الراجز [illegible] تقول منه بدن الرجل بالضم يبدن بدناً وبدانة فهو بادن وامرأة بادن أيضاً وبدين [illegible] وبدّن تبديناً أي أسنّ قال الأحمر وكنت خلت الشيب والتبدينا والهم مما يذهل القرينا وفي الحديث إني قد بدّنت فلا تبادروني بالركوع والسجود **برثن** البراثن من السباع والطير بمنزلة الأصابع والمخلب ظفر البرثن قال امرؤ القيس [illegible] **برن** البرني ضرب من التمر قال الراجز المطعمان اللحم بالعشي وبالغداة كسر البرني [illegible] وبيرين موضع يقال له رمل يبرين **برذن** البرذون الدابة قال الكسائي الأنثى من البراذين برذونة [illegible] **برزن** البرزين بالكسر التلتلة وهي مشربة تتخذ من قشر الطلع [illegible] **برهن** البرهان الحجة وقد برهن عليه أي أقام الحجة **برين** البريون بالضم السندس **بسن** حسن بسن إتباع له وبيسان موضع بنواحي الشام قال أبو دواد نخلات من نخل بيسان أينعن جميعاً ونبتهن تؤام **بطن** البطن خلاف الظهر وهو مذكر وحكى أبو حاتم عن أبي عبيدة أن تأنيثه لغة والبطن دون القبيلة والبطن من الريش الطويل والجمع بطنان مثل ظهر وظهران وعبد وعبدان والبطنان أيضاً جمع البطن وهو الغامض من الأرض وبطنان الجنة وسطها وبطنه ضرب بطنه

وقالوا اذا ضربت موقرا فابطن له بين قصيراه وبين الجلة اراد فابطنه فزاد لاما وقال قوم بطنه وبطن له مثل شكره وشكر له ونصحه ونصح له و
بطنت الوادي دخلته وبطنت هذا الامر عرفت باطنه ومنه الباطن في صفة الله عز وجل وبطنت بفلان صرت من خواصه وبطن الرجل على ما لم يسم
فاعله اشتكى بطنه وبطن بالكسر يبطن بطنا عظم بطنه من الشبع قال القلاخ ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن والغدن الاسترخاء
والفترة والبطان للقتب الحزام الذي يجعل تحت بطن البعير ويقال التقت حلقتا البطان للامر اذا اشتد وهو بمنزلة التصدير للرحل يقال منه
ابطنت البعير ابطانا اذا شددت بطانه والابطن في ذراع الفرس عرق في باطنها وهما ابطنان وبطانة الثوب خلاف ظهارته وبطانة الرجل وليجته
وابطنت الرجل اذا جعلته من خواصك وابطنت السيف كشحي وبطنت الثوب تبطينا اذا جعلت له بطانة واستبطنت الشيء وتبطنت الجارية
قال امرؤ القيس كاني لم اركب جوادا للذة ولم اتبطن كاعبا ذات خلخال وتبطنت الكلأ جولت فيه واستبطنت الناقة عشرة ابطن اي نتجها عشرة
ثمان والبطنة الكظة وهو ان تمتلئ من الطعام امتلاء شديدا يقال ليس للبطنة خير من خمصة تتبعها والبطين الذي لا يهمه الا بطنه والمبطون العليل
البطن والمبطان الذي لا يزال عظيم البطن من كثرة الاكل والمبطن الضامر البطن والمرأة مبطنة قال ذو الرمة رخيمات الكلام مبطنات جواعل في عظم
البرى قصبا خدالا والبطين السيف العظيم والبطين البعيد يقال شأو بطين والبطين من منازل القمر وهو ثلثة كواكب صغار مستوية التثليث كانها البطن
اثافي وهو بطن الحمل وهو صغير لان الحمل نجوم كثيرة على صورة الحمل والشرطان قرناه والبطين بطنه والثريا اليته **بلس** ابلس بالضم حب كا
كالعدس وليس به **بلهص** يقال هو يتبلهص من الغيل في مشيته ويتفاقص وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما صارت ياء لكسرة ما قبلها
بنن ابن بالمكان اقام به والبنة الرائحة منتنة كانت او طيبة وقال الجعيد تحدج الارآم منه وتكره بنة الغنم الذباب والجمع بنان قال ذو الرمة يصف
الثور الوحشي ابن بها عود المباءة طيب نسيم البنان في الكناس المظلل قوله عود المباءة اي قديم الكناس وانما نصب النسيم لكونه الطيب
كان منونا فحذف الاضافة ضائع قولهم هو صاب بذنبا معناه قوله تعالى الم نجعل الارض كفاتا احياء وامواتا اي كفات احياء وامواتا يقال
ابعث بعج ما بنته ثم اصاب اعاده من المطر وكناس مبن اي ذو بنة وهي رائحة بعر الظباء والبنانة واحدة البنان وهي اطراف الاصابع ويجمع
في القلة على بنانات وربما استعاروا بناء اكثر العدد لاقله وقال الحسن بنان فأبى الالفاظ بريد بخمس من البنان ويقال بنان مخضب لان كل جمع ليس بينه
وبين واحده الا الهاء فانه يوحد ويذكر وبنانة بالضم اسم امرأة كانت تحت سعد بن لؤي بن غالب بن فهر وينسب ولده اليها فهم حطانا ابناتي
بون بوانة بالضم اسم موضع وقال لقد لقيت شول بجنبي بوانة نصيا كاعراف الكوادن اسحما وقال وضاح اليمن ايا نخلتي وادي بوانة حبذا
اذا نام حراس النخيل جناكما وربما جاء بحذف الهاء وقال الزفيان ماذا تذكرت من الاظعان طوالعا من نحو ذي بوان واما الذي بسيلا وفارس فهو شعب
بوان بالفتح والتشديد والبوان بكسر الباء عمود من اعمدة الخيمة والجمع بون بالضم والبان ضرب من الشجر واحدتها بانة قال امرؤ القيس كحرعوبة البا
المنفطر ومنه دهن البان **بهن** البهانة المرأة الطيبة النفس والارج وبهان اسم امرأة مثل قطام وقال الافوه بهان ولم تأبق كبرت ولا
يليق بك النعيم **بهكن** قال المؤرج امرأة بهكنة غضة وهي ذات شباب بهكن اي غض وربما قالوا بهكل وانشد وكفل مثل الكثيب الاهيل
رعبوبة ذات شباب بهكل **بين** البين الفراق تقول منه بان يبين بينا وبينونة والبين الوصل فهو من الاضداد وقرئ لقد تقطع بينكم بالرفع
والنصب فالرفع على الفعل اي تقطع وصلكم والنصب على الحذف يريد ما بينكم والبون الفضل والمزية يقال بانه يبونه ويبينه وبينهما بون بعيد
وبين بعيد والواو افصح فاما في البعد فيقال ان بينهما لبينا لا غير والبيان الفصاحة واللسن وفي الحديث ان من البيان لسحرا وفلان ابين
من فلان اي افصح منه واوضح كلاما وابين اسم رجل ينسب اليه عدن يقال عدن ابين والبيان ما يتبين به الشيء من الدلالة وغيرها وبان الشيء بيانا
اتضح فهو بين والجمع ابيناء مثل هين واهيناء وكذلك ابان الشيء فهو مبين وقال لو دب ذر فوق ضاحي جلدها لابان من آثارهن حدور
وابنته انا اي اوضحته واستبان الشيء ظهر وتبينه انا يتعدى هذه الثلاثة ولا يتعدى والتبيين الايضاح والتبيين ايضا الوضوح وفي المثل واستبنته انا عرفته وتبين الشيء ظهر
قد بين الصبح لذي عينين اي تبين قال النابغة الا الاواري لايا ما ابينها اي ما اتبينها والتبيان مصدر وهو شاذ لان المصادر انما تجيء على
التفعال بفتح التاء مثل التذكار والتكرار والتوكاف ولم يجئ بالكسر الا حرفان وهما التبيان والتلقاء وتقول ضربه فابان رأسه من جسده
وفصله فهو مبين ومبين ايضا اسم ماء وقال يا ريها اليوم على مبين على مبين جرد القصيم فجاء بالميم مع النون وهو جائز للمطبوع على قبح
يقول يا ريح ناقتي على الماء فاخرج الكلام مخرج النداء وهو تعجب والمباينة المفارقة وتباين القوم تهاجروا والبائن الذي يأتي الحلوبة هذا
من قبل شمالها والمعلي الذي يأتي من قبل يمينها وتطليقة بائنة وهي فاعلة بمعنى مفعولة والبائنة القوس التي بانت من وترها كثيرا واما التي
قربت من وترها حتى كادت تلصق به فهي البانية بتقديم النون وكلاهما عيب والبائنة البئر البعيدة القعر الواسعة والبيون مثله لان
الاشطان تبين عن جرابها كثيرا قال جرير يصف خيلا ينشف للنظر البعيد كانما ارنانها ببوائن الاشطان وغراب البين هو الابقع قال عنترة بعد طي الشيء
ظعن الذين فراقهم اتوقع وجرى ببينهم الغراب الابقع حرق الجناح كان لحيي رأسه جلمان بالاخبار هش مولع وقال ابو الغوث غراب

البين هو الاحمر المنقار والرجلين فاما الاسود فهو الحاتم لانه يحتم بالفراق وبين بمعنى وسط تقول جلست بين القوم كما تقول وسط القوم بالتخفيف وهو
ظرف وان جعلته اسما اعربته تقول لقد تقطع بينكم برفع النون كما قال الهذلي فلاقته ببلقعة براح فصادف بين عينيه الجبوبا ويقال لقيته بعيدات بين
اذا لقيته بعد حين ثم امسكت عنه ثم اتيته وهذا الشئ بين بين اى بين الجيد والردئ وهما اسمان جعلا واحدا وبنيا على الفتح والهمزة المخففة تسمى
همزة بين بين اى همزة بين الهمزة وحرف اللين وهو الحرف الذى منه حركتها ان كانت مفتوحة فهي بين الهمزة والالف مثل سال وان كانت مكسورة
فهي بين الهمزة والياء مثل سئم وان كانت مضمومة فهي بين الهمزة والواو مثل لؤم وهي لا تقع اولا ابدا لقربها بالضعف من الساكن الا انها وان كانت
قد قربت من الساكن ولم يكن لها تمكن الهمزة المخففة فهي متحركة في الحقيقة وسميت بين بين لضعفها كما قال عبيد بن الابرص نحمي حقيقتنا وبعض القوم
يسقط بين بينا اى يتساقط ضعيفا غير معتد به وبينا فعلى اشبعت الفتحة فصارت الفا وبينما زيدت عليه ما والمعنى واحد تقول بينا نحن نرقبه اتانا
اى اتانا بين اوقات رقبتنا اياه والجمل مما تضاف اليها اسماء الزمان كقولك اتيتك زمن الحجاج امير ثم حذفت المضاف الذى هو اوقات وولى الظرف الذى
هو بين الجملة التي اقيمت مقام المضاف اليها كقوله تعالى واسئل القرية وكان الاصمعي يخفض بعد بينا اذا صلح في موضعه بين وينشد قول ابي ذويب
بالكسر بينا تعنقه الكماة وروغه يوما اتيح له جرئ سلفع وغيره يرفع ما بعد بينا وبينما على الابتداء والخبر يخاطب الخمر والبين بالكسر القطعة من الارض
قدر منتهى البصر والجمع بيون قال ابن مقبل يخاطب الخيال بسرو حمير ابوال البغال به انى تسديت وهنا ذلك البينا ومن كسر التاء والكاف فهو
التانيث الى ابنة البكري صاحبة الخيال والتذكير اصوب والبين ايضا الناحية عن ابي عمرو **فصل التاء تبن** التبن معروف الواحدة تبنة
والتبن ايضا قدح كبير قال الكسائي التبن اعظم الاقداح يكاد يروي العشرين ثم الصحن مقارب له ثم العس يروي الثلاثة والاربعة ثم القدح
يروي الرجلين ثم القعب يروي الرجل ثم الغمر والتبن بالفتح مصدر تبنت الدابة اتبنها تبنا علفتها التبن والتبانة والطبانة والفطنة وقد تبن
الرجل بالكسر يتبن تبنا بالتحريك اى صار فطنا فهو تبن اى فطن دقيق النظر في الامور وقد تبن تتبينا اذا ادق النظر وفي حديث سالم بن عبد الله
قال كنا نقول في الحامل المتوفى عنها زوجها انه ينفق عليها من جميع المال حتى تبنتم ما تبنتم اى حتى ادققتم النظر فقلتم غير ذلك والتبان الذى يبيع التبن
وان جعلته فعلانا من التب لم تصرفه والتبان بالضم والتشديد سراويل صغير مقدار شبر يستر العورة المغلظة فقط يكون للملاحين وفي حديث
عمار انه صلى في تبان وقال اني ممثون **تقن** الاتقان الاحكام ورجل تقن بكسر التاء حاذق وتقن ايضا اسم رجل كان جيد الرمي يضرب به المثل
وقال يرمي بها ارمى من ابن تقن ويقال الفصاحة من تقنه اى من سوسه وطبعه **تلن** التلنة بالضم وتشديد النون التلونة الحاجة يقال لي فيهم
تلنة وتلنة ايضا بفتح التاء وضمها قال ابن السكيت لي فيهم تلنة وتلنة اى لبث الاصمعي يقال تلان في معنى الان وانشد نولي قبل نأي داري
نبه عليه التاء كانت مغايرة — جمانا وصلينا كما زعمت تلانا قال ابو عبيد اصله الان فزيدت فيه التاء **تنن** التن بالكسر الحتن يقال فلان تن فلان وهما تنان قال ابن السكيت
اى هما مستويان في عقل او ضعف او شدة او مروءة واتن المرض الصبي اذا اقصده فهو لا يشب والتنين ضرب من الحيات والتنين موضع في السماء **تين**
التين الذى يؤكل الواحدة تينة وقوله تعالى والتين والزيتون قال ابن عباس هو تينكم هذا وزيتونكم هذا ويقال هما جبلان بالشام **فصل الثاء**
التوبة — **ثبن** ثبنت الثوب اثبنه ثبنا وثبانا اذا ثنيت طرفه وخطته مثل خبنت والثبان بالكسر وعاء نحو ان تعطف ذيل قميصك فتجعل فيه شيئا تقول منه
تثبنت الشئ على تفعلت اذا جعلته فيه وحملته بين يديك وكذلك اذا لففت عليه حجزة سراويلك من قدام **ثتن** ثتن اللحم انتن يقال منه
ثتنت لثته قال الراجز ولثة قد ثتنت مشخمة **ثخن** ثخن الشئ ثخانة اى غلظ وصلب فهو ثخين ورجل ثخين السلاح اى شاكه واثخنته الجراحة
اوهنته ويقال اثخن في الارض قتلا وقول الاعشى ثم اتى في المربعي اتخن اصله اثتخن فادغم **ثدن** ثدن اللحم بالكسر تغيرت رائحته والمثدن الرجل
الكثير اللحم وكذلك المثدن بالتشديد قال ابن الزبير يفضل محمد بن مروان على عبد العزيز لا تجعلن مثدنا ذا سرة ضخما سرادقه وطئ المركب
وفي حديث ذي الثدية انه مثدن اليد قالوا معناه مخدج وقال ابو عبيد ان كان كما قيل انه من الثندوة تشبيها له في القصر والاجتماع فالقياس
ان يقال انه مثند الا ان يكون مقلوبا **ثفن** الثفنة واحدة ثفنات البعير وهو ما يقع على الارض من اعضائه اذا استناخ وغلظ كالركبتين
وغيرهما وقال العجاج على مستويات خمس كركرة وثفنات ملس ولهذا قيل لعبد الله بن وهب الراسبي رئيس الخوارج ذو الثفنات لان طول
السجود كان قد اثر في ثفناته وثافنت فلانا جالسته ويقال اشتقاقه من الاول كانك الصقت ثفنة ركبتك بثفنة ركبته ويقال ايضا
ثافن الرجل على الشئ اذا اعانه عليه وثفن المزادة جوانبها المخروزة وثفنت الناقة تثفنه بالكسر ثفنا ضربته بثفناتها وثفنت يده بالكسر
تثفن ثفنا غلظت واثفن العمل يده **ثكن** الثكنة بالضم السرب من الحمام وغيره قال الاعشى يلين كما في حمام ثكن ويقال خل له عن
اى التمر — ثكن الطريق اى محجته وثكن جبل بفتح الثاء والكاف **ثمن** ثمانية رجال وثماني نسوة وهو في الاصل منسوب لانه الجزء الذى صير السبعة ثمانية
فهو ثمنها ثم فتحوا اوله لانهم يغيرون في النسب كما قالوا دهري وسهلي وحذفوا منه احدى يائي النسب وعوضوا منها الالف كما فعلوا في
المنسوب الى اليمن فثبتت ياؤه عند الاضافة كما تثبت ياء القاضي فتقول ثماني نسوة وثماني مائة كما تقول قاضي عبد الله وتسقط مع التنوين

عزارع

عنده
الرفع والجر وتثبت عند النصب لأنه ليس بجمع فيجري مجرى جوارٍ وسوارٍ في ترك الصرف وما جاء في الشعر غير مصروف فهو على توهم أنه جمع وقولهم الثوب
سبع في ثمانٍ كان حقه أن يقال ثمانية لأن الطول يذرع بالذراع وهي مؤنثة والعرض يشبر بالشبر وهو مذكر وإنما أنثه لما لم يأت بذكر الأشبار
وهذا كقولهم صمنا من الشهر خمسا وإنما يراد بالصوم الأيام دون الليالي ولو ذكر الأيام لم يجد بدا من التذكير وإن صغرت الثمانية فأنت بالخيار
إن شئت حذفت الألف وهو أحسن فقلت ثُمَيْنِيَة وإن شئت حذفت الياء فقلت ثُمَيِّنَة قلبت الألف ياء وأدغمت فيها ياء التصغير ولك أن
تعوض فيهما وأما قول الشاعر ولقد شربت ثمانيا وثمانيا وثمان عشرة واثنتين وأربعا وكان حقه أن يقول ثماني عشرة وإنما حذف الياء على لغة من ثمانيا
يقول طوال الأيد كما قال الشاعر فطرت بمنصلي في يعملات دوامي الأيد يخبطن السريحا وثمنت القوم أثمنهم بالضم إذا أخذت ثمن أموالهم وأثمنهم بالكسر
إذا كنت ثامنهم وأثمن القوم صاروا ثمانية وشيء مثمن جعل له ثمانية أركان وأثمن الرجل إذا وردت إبله ثمنا وهو ظمؤ من أظمائها وقولهم
هو أحمق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن أعرابيا بشر كسرى ببشرى سر بها فقال سلني ما شئت فقال أسألك ضأنا ثمانين والثمن ثمن المبيع يقال
أثمنت الرجل متاعه وأثمنت له فقول نعم وقرئنا أثمن البدن من رواه بفتح الميم يريد أكثر ثمنا ومن رواه بالضم فهو جمع ثمن مثل زمر
وأزمن والثمين الثمن وهو جزء من الثمانية قال فألقيت سهمي بينهم حين أوخشوا فما صار لي في القسم إلا ثمينها وشيء ثمين أي مرتفع الثمن
وثمانية اسم موضع والمثمنة كالمخلاة **ثنن** الثنة الشعرات التي في مؤخر رسغ الدابة التي أسبلت على أم القردان تكاد تبلغ الأرض والجمع الثنن
وأنشد الأصمعي لربيعة بن جشم رجل من النمر بن قاسط قال وهو الذي يخلط بشعره شعر امرئ القيس لها ثنن كخوافي العقاب سود يفين إذا تزبئر
قوله يفين غير مهموز أي يكثرن يقال وفى شعره إذا كثر يقول ليست بمجردة لا شعر عليها والثنة أيضا ما بين السرة والعانة والثن بالكسر
يبيس الحشيش وقال الشكوى للقوح أكلة ممذر ثن **فصل الجيم جبن** الجبن الذي يؤكل منه والجبنة أخص منه والجبن أيضا صفة الجبان و
الجبن بضم الجيم والباء لغة فيهما وبعضهم يقول جبن وجبنة بالضم والتشديد وقد جبن الرجل فهو جبان وجبن أيضا فهو جبين وقالوا
امرأة جبان كما قالوا حصان ورزان عن ابن السراج وأجبنته وجدته جبانا وجبنته تجبينا نسبته إلى الجبن ويقال الولد مجبنة مبخلة لأنه
يحب البقاء والمال لأجله والجبان والجبانة بالتشديد الصحراء وجبن الرمل غلظ والجبين فوق الصدغ وهما جبينان عن يمين الجبهة وشمالها
جحن صبي جحن سيء الغذاء وقد جحن بالكسر يجحن جحنا قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرتها قرى جحن قتين يقول ما در
هذه الناقة قرى للقراد وأجحنته أساءت غذاءه أبو زيد الجحن البطيء الشباب والمجحن بضم الميم من النبات القصير للماء القليل وجيحون
نهر بلخ وهو فيعول وجيحان نهر بالشام **جدن** ذو جدن من أقيال حمير **جرن** ابن السكيت يقال للرجل والدابة إذا تعود الأمر ومرن
عليه قد جرن يجرن جرونا وجرن الثوب جرونا انسحق ولان فهو جارن وكذلك الدرع قال لبيد وجوارن بيض وكل طمرة يعدو عليها
القرتين غلام يعني دروعا لينة والجارن ولد الحية وقال أبو الجراح الجارن الطريق الدارس والجرن الأرض الغليظة وأنشد أبو عمرو ومكتب
ألهتها الطين ونحن نعدو في الخبار والجرن ويقال هو مبدل من الجرل والجرن والجرين موضع التمر الذي يجفف فيه وجران البعير مقدم عنقه
من مذبحه إلى منحره والجمع جرن وكذلك من الفرس وجران العود لقب شاعر من نمير واسمه المستورد وإنما لقب بذلك لقوله يخاطب امرأتيه
خذا حذرا يا جارتي فإنني رأيت جران العود قد كاد يصلح يعني أنه قد كان اتخذ من جلد العود سوطا ليضرب به نساءه والجيران لغة في الجربان
وجيرون باب من أبواب دمشق **جشن** الجوشن الصدر والجوشن الدرع واسم رجل وجوشن الليل وسطه وصدره يقال مضى جوشن
من الليل أي صدر منه قال ابن أحمر يصف سحابة يضيء صبيرها في ذي حبي جواشن ليلها بينا فبينا والجين القطعة من الأرض **جعن**
الجعن بالكسر أصول الصليان وجعن أخت الفرزدق **جفن** الجفن جفن العين والجفن أيضا غمد السيف والجفن اسم موضع والجفن
قضبان الكرم الواحدة جفنة والجفنة كالقصعة والجمع الجفان والجفنات بالتحريك لأن ثاني فعلة يحرك في الجمع إذا كان اسما إلا أن
يكون ياء أو واوا فيسكن حينئذ وجفنة قبيلة من اليمن وقولهم وعند جفينة الخبر اليقين قال ابن السكيت هو اسم خمار ولا تقل جهينة
وقال أبو عبيد في كتاب الأمثال هذا قول الأصمعي وأما هشام بن الكلبي فإنه أخبر أنه جهينة وكان من حديثه أن حصين بن عمرو بن كلاب معوية بن عمرو بن
خرج ومعه رجل من جهينة يقال له الأخنس فنزل منزلا فقام الجهني إلى الكلابي وكانا فاتكين فقتله وأخذ ماله وكانت صخرة بنت عمرو بن
معوية تبكيه في المواسم فقال الأخنس تسائل عن حصين كل ركب وعند جهينة الخبر اليقين قال وكان ابن الكلبي بهذا النوع من العلم أكبر أعلم
من الأصمعي **جمن** الجمانة حبة تعمل من الفضة كالدرة وجمعها جمان قال لبيد يصف بقرة وتضيء في وجه الظلام منيرة كجمانة البحري
سل نظامها **جنن** جن عليه الليل يجن بالضم جنونا ويقال أيضا جنه الليل وأجنه الليل بمعنى والجن خلاف الإنس والواحد جني يقال
سميت بذلك لأنها تتقى ولا ترى وجن الرجل جنونا وأجنه الله فهو مجنون ولا تقل مجن وقولهم في المجنون ما أجنه شاذ لا يقاس عليه
لأنه لا يقال في المضروب ما أضربه ولا في المسلول ما أسله وأما قول موسى بن جابر الحنفي فما نفرت جني ولا فل مبردي ولا أصبحت

من الخوف وقصا فانه اراد بالجن القلب وبالمرتهما اللسان ونخلة مجنونة اى طويلة وقال يا رب ارسل خارف المساكين عجاجة مسبلة العثانين تنفض ما في السحق المجانين وجن النبت جنونا اى طال والتف وخرج نوره وجن الذباب اى كثر صوته وقول الشاعر وجن الخازباز به جنونا يحتمل هذين الوجهين و يقال كان ذلك في جن شبابه اى في اول شبابه وتقول افعل ذلك الامر بجن ذلك وحدثانه وقال المتنخل اروى بجن العهد سلمى ولا ينصبك عهد الملق الحول يريد الغيث الذى ذكره قبل هذا البيت يقول سقى هذا الغيث سلمى بحدثان نزوله من السحاب قبل تغيره ثم نهى نفسه ان ينصبه حب من هو ملق وجننت الميت واجننته اى واريته واجننت الشئ في صدري اكننته واجنت المرأة ولدا والجنين الولد ما دام في البطن والجمع الاجنة والجنين المقبور والجنة بالضم ما استترت به من سلاح والجنة السترة والجمع الجنن يقال استجن بجنة اى استتر بسترة والجن الزهر والجمع الجنات بالفتح والجنة البستان ومنه الجنات والعرب تسمى النخيل جنة وقال زهير كأن عينى في غربي مقتلة من النواضح تسقى جنة سحقا والجنان بالفتح القلب ويقال ايضا ما على جنان الا ما ترى اى ثوب يوارينى وجنان الليل ايضا ادلهمامه وقال ولولا جنان الليل ادرك ركضنا بذى الرمث والارطى عياض بن ناشب قال ابن السكيت ويروى جنون الليل اى ما ستر من ظلمته وجنان الناس دهماؤهم والجنة الجن ومنه قوله تعالى ام به جنة والاسم والمصدر على صورة واحدة والجن بالفتح القبر والجنن بالضم الجنون محذوف منه الواو قال يصف الناقة مثل النعامة كانت وهي سائمة اذناء حتى زهاها الجنن والجنن والجان ابو الجن والجمع جنان مثل حائط وحيطان والجان ايضا حية وتجنن عليه وتجانن وتجان اى ارى من نفسه انه مجنون وارض مجنة ذات جن والمجنة ايضا الجنون والمجنة ايضا اسم موضع على اميال من مكة وكان بلال يتمثل بقول الشاعر الا ليت شعري هل ابيتن ليلة بمكة حولي اذخر وجليل وهل اردن يوما مياه مجنة وهل يبدون لي شامة وطفيل وقال ابن عباس كانت مجنة وذو المجاز وعكاظ اسواقا في الجاهلية والمجنة ايضا الموضع الذى يستتر فيه والاجتنان الاستتار والاستجنان الاستطراب وقولهم اجنك كذا اى من اجل انك فحذفوا الالف واللام اختصارا ونقلوا كسرة اللام الى الجيم قال الشاعر اجنك عندى احسن الناس كلهم وانك ذات الخال والحبرات والجناجن عظام الصدر الواحد جنجن وجنجنة ويفتح والمنجنون الدولاب التى يستقى عليها ويقال المنجنين ايضا وهي انثى وانشد الاصمعي ومنجنون كالاتان الفارق **جون** الجون الابيض وانشد ابو عبيدة غيرنا ابنة الجليس لونى مر الليالى واختلاف الجون قال يريد النهار والجون الاسود وهو من الاضداد والجمع جون بالضم مثل قولك رجل صتم وقوم صتم والجون من الخيل ومن الابل الادهم الشديد السواد والجونة عين الشمس وانما سميت جونة عند مغيبها لانها تسود حين تغيب وقال تبادر الجونة ان تغيبا والجونة الخابية المطلية بالقار قال الاعشى فقمنا ولما يصح ديكنا الى جونة عند حدادها والجونة بالضم مصدر الجون من الخيل مثل الغبسة والوردة والجونة ايضا جونة العطار وربما همز والجمع جون بفتح الواو ويقال لا افعله حتى تبيض جونة القار هذا اذا اردت سواده وجونة القار هذا اردت الخابية. ويقال للشمس جونة بينة الجونة والجوني ضرب من القطا سود البطون والاجنحة وهو اكبر من الكدرى تعدل جونية بكدريتين والجون اسم فرس في شعر لبيد تكاثر قرزل والجون فيها **جهن** جهينة قبيلة قال الشاعر فقلنا اخيى ملاجيا وفي المثل وعند جهينة الخبر اليقين ابن الاعرابي وعند جفينة ولا يعرفه الاصمعي

فصل الحاء

حبن الاحبن الذى به السقى وقد حبن الرجل بالكسر حبنا وبه حبن والمرأة حبناء والحبن والحبنة بالكسر كالدمل وام حبين دويبة وهى معرفة مثل ابن عرس واسامة وابن اوى وسام ابرص وابن قترة الا انه تعريف جنس وربما ادخل عليه الالف واللام ثم لا يكون محذوفا الالف واللام منها نكرة وهو شاذ قال الشاعر يقول المجتلون عروس تيم شوى ام الحبين ورأس فيل و يقال لها حبينة ايضا وابن مخاض وابن لبون نكرتان تتعرفان بالالف واللام **حتن** الحتن والحتن المثل والقرن يقال هما حتنان وحتنان اى سيان وذلك اذا تساويا في الرمي وتحاتنوا تداوروا وكل اثنين لا يتجاوز القرن فهما حتنان ووقع النبل حتنى وحتن الحر اشتد ويوم حاتن استوى اوله واخره في الحر والحتنى النبل الذى لا يخالف بعضه بعضا وقد احتتن وحوتنان بلد **حجن** الحجن بالتحريك الاعوجاج و صقر اجن المخالب معوجها والمحجن كالصولجان وحجنت الشئ واحتجنته اذا جذبته بالمحجن الى نفسك ومنه قول قيس بن عاصم في وصيته عليكم بالمال واحتجانه وهو ضمك اياه الى نفسك وامساكك اياه وحجنة المغزل بالضم هى المنعقفة في راسه واحجن الثمام اذا اخرج حجنته وهي خوصه و الحجون بفتح الحاء جبل بمكة وهي مقبرة وقال كان لم يكن بين الحجون الى الصفا انيس ولم يسمر بمكة سامر ويقال ايضا غزوة حجون اى بعيدة وسرنا عقبة حجونا وهي الطويلة **حذن** الحذنتان الاذنان بالفتح والتشديد وانشد ابو عبيد يا ابن التى حذنتاها باع **حرن** فرس حرون لا ينقاد واذا اشتد به الجرى وقف وقد حرن يحرن حرونا وحرن بالضم صار حرونا والاسم الحران وحرون اسم فرس ابى صالح مسلم بن عمرو الباهلى والد قتيبة قال الشاعر ابا ما قريش خلا ملكها فان الخلافة في باهله لرب الحرون ابى الاثانى بن المزرون ذي الصوفة بن اعوج بن ذى الصوفة بن اعوج قال وكان يسبق الخيل ثم يحرن حتى تلحقه فاذا الحقته سبقها ثم حرن ثم سبقها والحرون في قول الشمليخ بادنى من موقفه حرون هي التى لا تبرح اعلى الجبل من الصيد وكان حبيب ابن المهلب يلقب بالحرون والمحارين من النحل المعسل بالشهد فيه من

بالهامش

بالمباهين وقال نبش المباهين يتوعن المباهيا ويقال الحزنة البيع اذ لم يزد ولم ينقص وحزان اسم بلد فهو فعال ويجوز ان يكون فعلان والنسبة
اليه حزاني على غير قياس كما قالوا اماني بالنسبة الى ماء وانما جاز ما يوقف وحزاني غلط مما يقولها العامة **حزن** الحزوفون دويبة بكسر الحاء ويقال
هو ذكر الضب **حزن** الحزن نقيض الفرح وهو خلاف السرور وكذلك الحزن وحزن الرجل بالكسر فهو حزن وحزين واحزنه غيره وحزنه ايضا مثل اسلكه وسلكه
ومحزون بني عليه قال اليزيدي حزنه لغة قريش واحزنه لغة تميم وقد قرئ بهما واحتزن وتحزن بمعنى قال العجاج بكيت والمحتزن البكي والمرأة
بالفتح والتخفيف مثال الرجل الذين يحزنون بامرهم وفلان يقرأ بالتحزين اذا ارق صوته والحزن ما غلظ من الارض وفيها حزونة ابن السكيت
حزن وحزن بمعنى الحزن من الارض وقول ابي ذؤيب يصف مطرا فحط من الحزن المغفرات والطير تلثق حتى يصيحا قال الاصمعي الحزن الجبال الغلاظ
الواحدة حزنة مثل صبرة وصبر والحزن بلاد للعرب والحزن حي من غسان وهم الذين ذكرهم الاخطل في قوله تناله الصبر من غسان اذ حضروا
والحزن كيف قراه الغلمة الجشر والحزونات الشديدة الخلق **حسن** الحسن نقيض القبح والجمع محاسن على غير قياس كانه جمع محسن وقد حسن
الشيء وان شئت خففت الضمة فقلت حسن الشيء ولا يجوز ان تنقل الضمة الى الحاء لانه خبر وانما يجوز النقل اذا كان بمعنى المدح والذم لانه يشبه
في جواز النقل بنعم وبئس وذلك ان الاصل فيهما نعم وبئس فسكن ثانيهما ونقلت حركته الى ما قبله وكذلك كل ما كان في معناهما قال الشاعر
لم يمنع الناس مني ما اردت وما اعطيهم ما ارادوا حسن ذا ادبا اراد حسن هذا ادبا فخفف ونقل ورجل حسن بسن اتباع له وامرأة حسناء و
قالوا امرأة حسناء ولم يقولوا رجل احسن وهو اسم انث من غير تذكير كما قالوا غلام امرد ولم يقولوا جارية مرداء فهو مذكر من غير تانيث والحسن
اسم وحسنت الشيء تحسينا زينته واحسنت اليه وبه وهو يحسن الشيء اي يعمله ويستحسنه يعده حسنا والحسنة خلاف السيئة والمحاسن
خلاف المساوي والحسنى خلاف السوأى والحسان بالضم احسن من الحسن والانثى حسانة قال الشماخ دار الفتاة التي كنا نقول لها يا ظبية عطلا
حسانة الجيد قال سيبويه انما انتصب لانهما صارا اسمين ويروى بالرفع ويقال انا احاسن بك الناس وهذا طعام محسنة للجسم بالفتح وحسان
اسم ان جعلته فعالا من الحسن اجريته وان جعلته فعلان من الحس وهو القتل او الحس بالشيء لم تجره وتصغيره حسيسين وتصغير
فعلان حسيسان وذكر الكلبي ان في طي جبلين يقال لهما الحسن والحسين والحسن اسم رملة لبني سعد قتل بها ابو الصهباء بسطام بن قيس
بن خالد الشيباني قتله عاصم بن خليفة الضبي قال لهما جبلان او نقوان قال ابن ... سمعنا الثوري يقول يقال لاحد هذين الجبلين
الحسن وللجبل الآخر الحسين قال الشاعر يرثي بسطام بن قيس لام الارض ويل ما اجنت بحيث اضر بالحسن السبيل وقال آخر في الحسين في الحسن
تركنا بالنواصف من حسين نساء الحي يلقطن الجمانا فاذا ثنيت قلت الحسنان قال الشاعر ويوم شقيقة الحسنين لاقت بنو شيبان
آجالا قصارا شككنا بالاسنة وهي تعدو مساحلهم كانهم حراشيدا قوله وهي تعدو يعني الخيل **حشن** الحشنة بالكسر الحقد وانشد ابو عبيد بالسنان دعق
الا لا ارى ذا احشنة في فؤاده يجمجمها الا سيبدو دفينها وحشن السقاء انتن وذلك اذا لحقن فيه ولم يتعهد بالغسل **حصن** الحصن
واحد الحصون يقال حصن حصين بين الحصانة وقول نعيم وما ادري وسوف اخال ادري اقوم آل حصن ام نساء يريد حصن بن حذيفة
الفزاري فحذف الالف واللام وابنيت كما لما ... وحصن الرجل تزوج فهو محصن بفتح الصاد وهو احد ما جاء على افعل فهو مفعل
واحصنت المرأة عفت واحصنها زوجها فهي محصنة ومحصنة قال ثعلب كل امرأة عفيفة محصنة ومحصنة وكل امرأة متزوجة محصنة بالفتح
لا غير وقال المحصنون اتهم من عندهم تلك اقال القراء او لكنه اي زوجوا وقرئ فاذا احصن على ما لم يسم فاعله اي زوجن وحصنت
المرأة بالفتح حصنا اي عفت فهي حاصن وحصان بالفتح وحصناء ايضا بينة الحصانة وفرس حصان بالكسر بين التحصين والتحصن ويقال
انما سمي حصانا لانه ضن بمائه فلم ينز الا على كريمة ثم كثر ذلك حتى سموا كل ذكر من الخيل حصانا وحصان بلد قال اليزيدي سالني والكسائي
المهدي عن النسبة الى البحرين والى حصنين لم قالوا حصني وبحراني فقال الكسائي كرهوا ان يقولوا حصناني لاجتماع النونين وقلت انا كرهوا
ان يقولوا بحري فيشبه النسبة الى البحر وابو الحصين كنية الثعلب وحصين ابو الراعي عبيد بن حصين النميري الشاعر وقد سمت العرب حصنا
وحصينا **حضن** الحضن ما دون الابط الى الكشح وحضنا الشيء جانباه ونواحي كل شيء احضانه والمحتضن ايضا الحضن وقال الاعشى
عريضة بوص اذا ادبرت هضيم الحشا شختة المحتضن وحضن الصبي وحضانة قال الكميت كما خامرت في حضنها ام عامر وحضن الطائر بيضه يحضنه بيضه
اذا ضمه الى نفسه تحت جناحه وكذلك المرأة اذا حضنت ولدها وحاضنة الصبي التي تقوم عليه في تربيته وحضنته عن كذا احضنه حضنا وحضانة اذا نحيته الزوجة
واستبددت به دونه وحضنته عن حاجته احضنه بالضم اي حبسته عنها واحتضنته على كذا مثله واحتضنت الشيء جعلته في حضني و
المحضون من الشاء التي احد طبييها اطول من الآخر يقال شاة حضون بينة الحضان بالكسر وحضن بالتحريك جبل باعلى نجد
ومنه قولهم انجد من رأى حضنا اي من عاين هذا الجبل فقد دخل في ناحية نجد ابن السكيت الحضن في بعض اللغات العاج وينشد في ذلك و
... عن جهات اللون كالحضن ابو زيد احتضنت بالرجل اذا ذهبت به **حفن** الحفنة ملء الكفين من طعام ومنه انما نحن حفنة من حفنات الله
اي نسير

أي نبيذ بالإضافة إلى ملكه ودعته وحفنت الشيء إذا أحرزته بجلتي يديك ولا يكون إلا من الشيء اليابس كالدقيق ونحوه وحفنت لفلان حفنة إذا
أعطيته قليلاً واحتفنت الشيء لنفسي أخذته أبو زيد احتفنت الرجل احتفاناً اقتلعته من الأصل حكاه عنه أبو عبيد والحُفرة بالضم الحفرة والجمع حُفَن
والحفّان فراخ النعام وهو من المضاعف وربما سموا صغار الإبل حفّاناً والواحد حفّانة للذكر والأنثى جميعاً **حقن** حقنت اللبن أحقنه
بالضم إذا جمعته في السقاء وصببت حليبه على رائبه واسم هذا اللبن الحقين والسقاء المحقن وفي المثل أبى الحقين العذرة أي العذر وحقنت دمه
منعته أن يسفك قال الكسائي حقنت البول وأنكر احتقنت والحاقن الذي به بول شديد يقال لا رأي لحاقن أبو عمرو والحاقنة النقرة بين الترقوة منه
وحبل العاتق وهما حاقنتان وفي المثل لألحقن حواقنك بذواقنك والذاقنة طرف الحلقوم ومنه قول عائشة توفي رسول الله صلى الله عليه و
سلم بين سحري ونحري وبين حاقنتي وذاقنتي وفي نسخة شجري وهو ما بين الجنبين. ويقال الحاقنة ما سفل من البطن والحقنة ما يحقن به المريض من
الأدوية وقد احتقن الرجل والحقّان الذي يحتقن بوله فإذا بال أكثر منه **حلن** الحلّان الجدي يؤخذ من بطن أمه وهو فعّال لأنه بدل من حلّام
وكلاهما بمعنى قال ابن أحمر تهدى إليه ذراع الجدي تكرمة إما ذكياً وإما كان حلّاناً وإن جعلته من الحلال فهو فعلان والميم مبدلة منه وقال الأصمعي الحلّام يعني تبغ
والحلّان بالميم والنون صغار الغنم ابن السكيت هو الذبيح الذي يصلح أن يذبح للنسك والحلّان الجدي الصغير لا يصلح للنسك ويقال في الضب
حلّان وفي اليربوع جفرة قال أبو عبيدة في الحلّان تفسير آخر لأن أهل الجاهلية كان أحدهم إذا ولد له جدي حزّ في أذنه حزّاً وقال اللهم إن عاش
فقنيّ وإن مات فذكيّ فإن عاش فهو الذي أراد وإن مات قال ذكيته بالحزّ فاستجاز أكله بذلك **حلزن** الحلزون دويبة تكون في الرمث بضم الحاء
واللام **حلقن** حلقن البسر فهو محلقن إذا بلغ الإرطاب ثلثيه **حمن** حمنة بالفتح اسم امرأة والحمنانة قُراد قال الأصمعي أوله قمقامة صغير
جداً ثم حمنانة ثم قراد ثم حلمة ثم علّ وطلح والحومانة واحدة الحوامين وهي أماكن غلاظ منقادة ومنه قول زهير بحومانة الدرّاج فالمتثلّم
حنن الحنين الشوق وتوقان النفس تقول منه حنّ إليه يحنّ حنيناً فهو حانّ والحنان الرحمة يقال منه حنّ عليه يحنّ حناناً ومنه قوله تعالى
وحناناً من لدنّا ذكر عكرمة عن ابن عباس في هذه الآية قال ما أدري ما الحنان والحنّان بالتشديد ذو الرحمة ويقال أيضاً طريق حنّان أي
واضح وأبرق الحنّان موضع وقوس حنّانة تحنّ عند الإنباض وقال في منكبي حنّانة عود نبعة تخيّرها لي سوق مكة بائع أي سوق مكة
تحنّن عليه ترحّم والعرب تقول حنانك يا ربّ وحنانيك يا ربّ بمعنى واحد أي رحمتك قال امرؤ القيس ويمنحها بنو شمجى بن جرم معيزهم
حنانك ذا الحنان وقال طرفة أبا منذر أفنيت فاستبق بعضنا حنانيك بعض الشرّ أهون من بعض وحنين الناقة صوتها في نزاعها إلى ولدها
وحنانة اسم راعٍ في قول طرفة نعاني حنانة طوبالة تسفّ يبيساً من العشرق وحنّة الرجل امرأته وقال وليلة ذات دجى سريت ولم تضرني حنّة
وبيت وحنّة البعير رغاؤه وما له حانّة ولا آنّة أي ناقة ولا شاة والمستحنّ مثله قال الأعشى ترى الشيخ منها يحبّ الإياب يرجف كالشارف
المستحنّ وحنّ عني يحنّ بالضم أي صدّ ويقال أيضاً ما تحنّني شيئاً من شرّك أي ما تصرفه عني والحنون ريح لها حنين كحنين الإبل وقال تدعدعها
مدعدعة حنون وحنين موضع يذكّر ويؤنّث فإن قصدت به البلد والموضع ذكّرته وصرفته كقوله تعالى ويوم حنين وإن قصدت به البلدة
والبقعة أنّثته ولم تصرفه كما قال الشاعر نصروا نبيّهم وشدّوا أزره بحنين يوم تواكل الأبطال وقولهم رجع بخفّي حنين قال ابن السكيت
عن أبي اليقظان كان حنين رجلاً شديداً ادّعى إلى أسد بن هاشم بن عبد مناف فأتى عبد المطلب وعليه خفّان أحمران فقال يا عمّ أنا ابن أسد بن
هاشم فقال عبد المطلب لا وثياب هاشم ما أعرف شمائل هاشم فيك فارجع فقالوا رجع حنين بخفّيه فصار مثلاً وقال غيره هو اسم إسكاف
من أهل الحيرة ساومه أعرابي بخفّين فلم يشترهما فغاظه ذلك وعلّق أحد الخفّين في طريقه وتقدّم فطرح الآخر وكمن له وجاء الأعرابي فرأى أحد الخفّين
فقال ما أشبه هذا بخفّ حنين لو كان معه آخر لاشتريته فتقدّم فرأى الخفّ الثاني مطروحاً في الطريق فنزل وعقل بعيره ورجع إلى
الأول فذهب الإسكاف براحلته وجاء إلى الحيّ بخفّي حنين والحنّ بالكسر حيّ من الجنّ قال الراجز أبيت أهوي في شياطين ترنّ مختلف نجواهم
حنّ وجنّ ويقال مجنون محنون أي مجنون وبه حنّة أي جِنّة ويقال الحنّ خلق بين الجنّ والإنس وحُنّ بالضم اسم رجل **حين** الحين الوقت ويقال
حينئذٍ قال خويلد كابي الرماد عظيم القدر جفنته حين الشتاء كحوض المنهل اللقف وربما أدخلوا عليه التاء قال أبو وجزة العاطفون تحين
ما من عاطف والمطعمون زمان أين المطعم والحين أيضاً المدّة ومنه قوله تعالى هل أتى على الإنسان حين من الدهر وحان له أن يفعل كذا يحين
حيناً أي آن وحان حينه أي قرب وقته وقالت بثينة وإنّ سلوّي عن جميل لساعة من الدهر ما حانت ولا حان حينها وعاملته محاينة مثل مساوعة
وأحينت بالمكان إذا أقمت به حيناً وحيّنت الناقة إذا جعلت لها في كل يوم وليلة وقتاً تحلبها فيه قال المخبّل إذا أفنت أرْوَى عيالك أفنها
وإن حيّنت أربى على الوطب حينها وفلان يأكل الحينة والحِينة أي المرّة الواحدة في اليوم والليلة يقال فلان يصلّي كذا أحياناً وفي الأحايين وتحيّن
الوارش إذا انتظر وقت الأكل ليدخل والحَين بالفتح الهلاك يقال منه حان الرجل أي هلك وأحانه الله والحانات المواضع التي تباع فيها الخمر
والحانية الخمر منسوبة إلى الحانة وهو حانوت الخمّار والحانوت معروف يذكّر ويؤنّث وأصله حانوة مثل ترقوة فلما سكنت الواو انقلبت

ها في التأنيث تاء والجمع الحوانيت لأن الرابع منه حرف لين وإنما يرد الاسم الذي جاوز أربعة أحرف إلى الرباعي في الجمع والتصغير إذا لم يكن الحرف الرابع منه أحد حروف المد واللين

فصل الخاء

خبن خبنت الثوب وغيره أخبنه خبنا وخبانا إذا عطفته وخطته ليقصر وخبنت الطعام إذا غيبته واستعددته للشدة والخبنة ما تحمله في حضنك وفي الحديث ولا يتخذ خبنة وابن لبون خبان وهو الذي يصلح مرة ويفسد أخرى **ختن** الختن كل من كان من قبل المرأة مثل الأب والأخ وهما الأختان هكذا عند العرب وأما العامة فختن الرجل زوج ابنته وختنت الصبي ختنا والاسم الختان والختانة يقال اطهر ختانته إذا استقصيت في القطع والختان أيضا موضع القطع من الذكر ومنه إذا التقى الختانان وقد تسمى الدعوة لذلك ختانا **خبعثن** الخبعثنة الضخم الشديد مثل العذعلة وأنشد أبو عمرو وخبعثن الخلق في أخلاقه زعر وقال أبو زبيد الطائي في وصف الأسد خبعثنة في ساعديه تزايل تقول وعى من بعدما قد تكسرا وقال الفرزدق يصف إبلا حوابسا تعشاها خبعثنات إذا النكباء عارضت الشمالا **خدن** الخدن والخدين الصديق يقال خادنت الرجل ومنه خدن الجارية قال تعالى ولا متخذات أخدان ورجل خدنة يخادن الناس كثيرا **خزن** خزنت المال واختزنته جعلته في الخزانة وخزنت السر واختزنته كتمته والمخزن بفتح الزاي ما يخزن فيه الشيء والخزانة واحدة الخزائن وخزن اللحم بالكسر أنتن مثل خنز مقلوب منه قال طرفة ثم لا يخزن فينا لحمها إنما يخزن لحم المدخر **خشن** الخشونة ضد اللين وقد خشن الشيء بالضم فهو خشن وتخشن واخشوشن الشيء اشتدت خشونته وهو للمبالغة كقولهم أعشبت الأرض واعشوشبت واخشوشن الرجل تعود لبس الخشن والأخشن مثل الخشن والجمع خشن قال الراجز ألهن متاعي حوايا البطن من يثربيات قذاذ خشن يعني به النبل وفي الحديث أخيشن في ذات الله وكتيبة خشناء كثيرة السلاح و صدر خشن ويجوز تحريكه في الشعر وخاشنته خلاف لاينته وخشنت صدره تخشينا أوغرته وقال لقد أخشنت صدرا جيبه لك ناصح والخشنة الخشونة وقال حكيم بن مصعب تشكى إلى الكلب خشنة عليه وفي مثل أما بالكلب أو في الكر **خضن** المخاضنة المغازلة قال الطرماح وألقت إلى القول منهن زولة تخاضن أو ترنو لقول المخاضن **خمن** التخمين القول بالحدس قال أبو عبيد الخمان من الرماح الضعيف وقناة خمانة وخمان الناس خشارتهم **خنن** الخنة كالغنة والأخن الأغن والجمع خن قال الراجز جارية ليست من الوخش ولا من السود القصار الخنن والمخنة الأنف وفلان مخنة لفلان أي مأكلة ومخنة القوم حريمهم وخننت الجلة إذا استخرجت منها شيئا بعد شيء والخنين كالبكاء في الأنف والضحك في الأنف وقد خن يخن والخنخنة أن لا يبين كلامه فيخنخن في خياشيمه والخنان داء يأخذ في الأنف والخنان أيضا داء يأخذ الطير في حلوقها **خون** خانه في كذا يخونه خونا وخيانة ومخانة واختانه قال تعالى تختانون أنفسكم أي يخون بعضكم بعضا ورجل خائن وخائنة أيضا والهاء للمبالغة مثل علامة ونسابة وأنشد أبو عبيدة للكلابي حدثت نفسك بالوفاء ولم تكن للغدر خائنة مغل الإصبع وقوم خونة كما قالوا حوكة وقد ذكر وجه ثبوت الواو وخونه تخوينا نسبه إلى الخيانة والخوان الأسد أبو عمرو والتخون التعهد يقال الحمى تخونه أي تعهده وأنشد لذي الرمة لا ينعش الطرف إلا ما تخونه داع يناديه باسم الماء مبغوم يقول ناعس لا يرفع طرفه إلا أن يجيء أمه وهي المتعهدة له ويقال إلا ما تنقص نومه دعاء أمه له والتخون التنقص يقال تخونني فلان حقي إذا تنقصك قال ذو الرمة لا بل هو الشوق من دار تخونها مرا سحاب ومرا بارح ترب وقال لبيد تخونها نزولي وارتحالي أي تنقص لحمها وشحمها والخوان الذي يؤكل عليه معرب وثلاثة أخونة والكثير خون ولا يثقل كراهية الضمة على الواو والخان الذي للتجار

فصل الدال

دثن الدثينة موضع وهو ماء لبني سيار بن عمرو قال النابغة الذبياني وعلى الدثينة من سكين حاضر وعلى الدثينة من بني سيار ويقال إنها كانت تسمى في الجاهلية الدفينة ثم تطيروا منها فسموها الدثينة **دجن** الدجن إلباس الغيم السماء وقد دجن يومنا يدجن بالضم دجنا ودجونا قال أبو زيد والدجنة من الغيم المطبق تطبيقا الريان المظلم الذي ليس فيه مطر يقال يوم دجن ويوم دجنة بالتنكير فيهما وكذلك الليلة على الوجهين بالوصف والإضافة قال والداجنة الماطرة المطبقة نحو الديمة قال والدجن المطر الكثير وسحابة داجنة ومدجنة وأدجنت السماء دام مطرها قال لبيد من كل سارية وغاد مدجن وعشية متجاوب إرزامها والدجنة بالضم الظلمة والجمع دجن ودجنات والدجنة في ألوان الإبل أقبح السواد يقال بعير أدجن وناقة دجناء ودجن بالمكان دجونا أقام به وأدجن مثله ابن السكيت شاة داجن وراجن إذا ألفت البيوت واستأنست قال ومن العرب من يقولها بالهاء وكذلك غير الشاء وقال لبيد حتى إذا يئس الرماة وأرسلوا غضفا دواجن قافلا أعصامها أراد به كلاب الصيد والمداجنة كالمداهنة وأبو دجانة كنية سماك بن خرشة الأنصاري **دحن** أبو عمرو الدحن الخب الخبيث مثل الدحل والدحن أيضا السمين المندلق البطن القصير قال والدحونة مثله وأنشد دحونة مكردس بلندح إذا أراد شأوه تكرمح وقد دحن يدحن **دخن** دخان النار معروف والجمع دواخن كما قالوا عثان وعواثن على غير قياس وأما دخان فنوع وباهلة والدخن أيضا الدخان قال الأعشى تبارى الزجاج مغاويرها شماطيط في رهج كالدخن ومنه هدنة على دخن أي سكون لعلة لا للصلح والدخن أيضا الكدورة إلى السواد وقال المتنخل الهذلي يصف سيفا ليس بحسام لا يلبو منه ربة في متنه دخن وأثر أحلس ودخنت النار تدخن وتدخن ارتفع دخانها وادخنت مثله على افتعلت ودخنت النار بالكسر إذا ألقيت عليها حطبا فأفسدتها حتى يهيج لذلك دخان ودخن الطبيخ إذا تدخنت القدر ودخل

دَخِلٌ دَخِنُ الخُلُقِ. والدُّخْنُ: الجاوَرْسُ. والدُّخْنَةُ: كالذَّريرةِ تُدَخَّنُ بها البيوتُ. والدُّخْنَةُ من الألوان: كُدْرَةٌ في سوادٍ. وكبشٌ أدخَنُ، وشاةٌ دَخْناءُ بيِّنةُ
الدَّخَنِ، وليلةٌ دَخْنانةٌ. **ددن** الدَّدَنُ: اللهوُ واللعبُ. قال عديّ: أيُّها القلبُ تعلَّلْ بِدَدَنْ إنَّ همِّي في سماعٍ وأَذَنْ. والدَّدانُ: الرجلُ لا غَناءَ
عنده. والدَّدانُ: السيفُ الكَهامُ لا يمضي. ولا يُوجَدُ الفاءُ والعينُ من جنسٍ واحدٍ بلا فاصلٍ بينهما وهما متحرِّكتانِ إلّا في هاتين الكلمتين. والدَّيْدَنُ:
الدَّأْبُ والعادةُ، وكذلك الدَّيْدانُ. وقال الراجز: ولا يزالُ عندهم حفّانُه، دَيْدَنُهم ذاك ودَيْدَبُونُه. والدَّيْدَبُونُ: اللهوُ. **درن** الدَّرَنُ: الوَسَخُ.
وقد دَرِنَ الثوبُ بالكسر فهو دَرِنٌ. وأَدْرَنَهُ صاحبُه. ودارِينُ: اسمُ فُرْضةٍ بالبحرين يُنسَبُ إليها المِسْكُ. يقال: مِسْكُ دارينَ كالقِشْرِ الهمادا.
قال الفرزدق: كأنَّ تريكةً من ماءِ مُزْنٍ ودارِيَّ الذَّكيِّ من المُدامِ. والدَّرِينُ: حُطامُ المرعى إذا قَدُمَ، وهو ما بَلِيَ من الحشيش، وقلَّ ما تنتفعُ به الإبلُ.
وقال عمرو بن كلثوم: ونحن الحابسون بذي أراطى تَسَفُّ الجِلَّةُ الخُورُ الدَّرِينا. ويقال للأرض المُجدِبة: أُمُّ دِرَيْنٍ. قال الشاعر: تعالَيْ نُسَمِّطْ حُبَّ دَعْدٍ
ونغتدي سواءين والمرعى بأُمِّ دِرِينِ. يقول: تعالَيْ نُلزِمُ حُبَّنا وإنْ ضاقَ العيشُ. ودَرْنا: موضعٌ. فقال الأعشى: حلَّ أهلي ما بين دَرْنا فبادَوْلى و
حلَّتْ عُلْوِيَّةً بالسِّخالِ. والرجلُ دَرِنٌ، والمرأةُ دَرِنَةٌ. وقال: لِعانٍ طُحَتْ دَرِنَةٌ لعيالِها تطَّلِبُ نَدِيًّا ما أطارَ طحينَها. **دربن** الدَّرابِنَةُ: البوّابونَ،
فارسيٌّ معرَّبٌ. قال الشاعر يصفُ ناقةً: فأبقى باطلي والجِدُّ منها كدُكّانِ الدَّرابنةِ المَطينِ. **درخمن** الدُّرَخْمِينُ: الداهيةُ. عن أبي شرحبيل. قال
الراجز: أنعتُ من حيّاتِ جبلٍ كَشْحِينِ صِلًّا صفا داهيةً دُرَخْمِينِ. **دفن** دَفَنْتُ الشيءَ فهو مدفونٌ ودَفينٌ. وادَّفَنَ الشيءُ على افتعل. واندفنَ بمعنًى. و
داءٌ دفينٌ: لا يُعلَمُ به. ورَكِيَّةٌ دَفِينٌ ودَفَنٌ: إذا اندفنَ بعضُها. ورَكايا دُفْنٌ. قال لبيد: سُدُمًا قليلًا عهدُه بأنيسِه من بين أصفرَ فاقعٍ ودِفانِ. و
الادِّفانُ أيضًا: إباقُ العبدِ. قال أبو زيد: الادِّفانُ أن يروغَ من مواليه اليومَ واليومين. يقال: عبدٌ دَفُونٌ إذا كان فَعولًا لذلك. وكان أبو عبيدة
يقول: هو أن لا يغيبَ من المِصرِ في غَيبتِه. وناقةٌ دَفُونٌ: إذا كان من عادتها أن تكونَ في وسطِ الإبلِ. والدَّوافِنُ: الكتائمُ. يقال في الحديث: لو تكاشفتم
لما تدافنتم، أي لو تكشَّفَ عيبُ بعضِكم لبعضٍ. وبَكْرةٌ دافِنَةُ الجِذْمِ: وهي التي انسحقتْ أضراسُها من الهَرَمِ. والمِدْفانُ: السِّقاءُ البالي. والدَّفِينُ: ضربٌ
من الثيابِ المُصَطَّلةِ. **دكن** الدُّكْنَةُ: لونٌ يضربُ إلى السوادِ. وقد دَكِنَ الثوبُ يَدْكَنُ دَكَنًا. وقال الراجز: سلسلةٌ ضافٍ ثوبُه لم يُدْكَنِ. والشيءُ أدكنُ. قال
لبيد: أُغلي السِّباءَ بكلِّ أدكنَ عاتقٍ أو جَونةٍ قُدِحَتْ وفُضَّ ختامُها. يَغُوثُ منصلِحٌ وعادةٌ لونِه ودراعيه يغنيه. والدُّكّانُ: واحدُ الدَّكاكينِ،
وهو فارسيٌّ معرَّبٌ. **دمن** الدِّمْنُ: البَعَرُ. قال لبيد: راسخُ الدِّمْنِ على أعضادِه ثَلَمَتْهُ كلُّ ريحٍ وسَبَلْ. وفلانٌ دِمْنُ مالٍ، كما يقال: إزاءُ مالٍ. و
الدِّمْنَةُ: آثارُ الناسِ وما سوَّدوا. والجمعُ الدِّمَنُ. تقول منه: دَمَّنَ القومُ الدارَ. ودَمَّنَتِ الشاءُ الماءَ، هذا من البَعَرِ. قال ذو الرُّمَّة: ولم يَحِفْها ليتَ
تنجم بدمن أجواف المياه وقيرها. والمياهُ مُدَمَّنٌ: إذا سقطتْ فيها أبعارُ الغنمِ والإبلِ. والدِّمْنَةُ: الحِقْدُ. والجمعُ دِمَنٌ. وقد دَمِنَتْ قلوبُهم بالكسر.
يقال: دَمِنْتُ على فلانٍ، أي ضَغِنْتُ. ودَمَنَ الأرضَ مثلُ دَمَلَها. وفلانٌ يُدْمِنُ كذا، أي يُديمُه. ورجلٌ مُدْمِنُ خمرٍ، أي مُداوِمُ شُرْبِها. قال الأصمعيّ: إذا
انشقَّتِ النخلةُ عن عَفَنٍ وسوادٍ قيل: قد أصابها الدَّمانُ بالفتح. ودَمُّونٌ مشدَّدٌ: موضعٌ. وقال: دَمُّونُ إنّا مَعْشَرٌ يمانونْ وإنّا لأهلِنا مُحِبُّونْ. **دن**
فرسٌ أَدَنُّ بيِّنُ الدَّنَنِ: قصيرُ اليدين. قال الأصمعيّ: من أسوأ العيوبِ الدَّنَنُ في كلِّ ذي أربعٍ، وهو دُنُوُّ الصَّدرِ من الأرضِ. ورجلٌ أَدَنُّ، أي مُنحني الظهرِ.
وبيتٌ أَدَنُّ: متطامِنٌ. والدَّنُّ: واحدُ الدِّنانِ، وهي الحِبابُ. والدَّنْدَنَةُ: أن تسمعَ من الرجلِ نغمةً ولا تفهمَ ما يقولُ. وفي الحديث: حولَها نُدَنْدِنُ. و
الدِّنْدِنُ بالكسر: ما اسودَّ من النباتِ لقِدَمِه. قال حسّان بن ثابت: كالسَّيلِ يغشى أصولَ الدِّنْدِنِ البالي. **دون** دُونَ: نقيضُ فوقَ، وهو تقصيرٌ
عن الغايةِ، ولا يكون ظرفًا. والدُّونُ: الحقيرُ الخسيسُ. وقال: إذا ما علا المرءُ رامَ العَلاءَ ويقنعُ بالدُّونِ من كان دُونا. ولا يُشتقُّ منه فعلٌ. وبعضُهم يقول
منه: دانَ يَدُونُ دَوْنًا، وأُدِينَ إدانةً. ويُروى قولُ عديّ: لم يُدَنْ، وغيرُه يرويه: لم يُدَنَّ، بتشديدِ النونِ على ما لم يُسمَّ فاعلُه، من دَنَّ يَدِنُّ، أي ضَعُفَ.
ويقال: هذا دونَ ذاك، أي أقربُ منه. ويقال في الإغراءِ بالشيءِ: دونَكَه. قال تميمٌ للحجّاج: أقبِرْنا صالحًا، وقد كان صلبَه، فقال: دونَكُموه. والدِّيوانُ
أصلُه دِوّانٌ، فعُوِّضَ من إحدى الواوين ياءٌ، لأنه يُجمَعُ على دواوين. ولو كانت الياءُ أصليةً لقالوا دياوين. وقد دوَّنتُ الدواوينَ. **دهن** الدُّهْنُ معروفٌ. ودُهْنٌ: حيٌّ من اليمنِ يُنسَبُ إليهم عمّارٌ الدُّهْنيّ. والدِّهانُ:
الأديمُ الأحمرُ. ومنه قولُه تعالى: فكانت وردةً كالدِّهانِ، أي صارت حمراءَ كالأديمِ، من قولهم: فرسٌ وَرْدٌ، والأنثى وَرْدَةٌ. قال رؤبة: كغُصْنِ بانٍ
عودُه سَرَعْرَعُ كأنَّ وَرْقًا من دِهانٍ يُمْرَعُ، أي يُكثَرُ دَهْنُه. يقول: كأنَّ لونَه يُعلى بالدُّهنِ لصفائه. قال الأعشى: وأجردَ من فحولِ الخيلِ طِرْفٍ كأنَّ على
شواكلِه دِهانا. وقال لبيد: في كلِّ مُدَمّاةٍ كُمَيْتٍ كأنها سليمُ دِهانٍ جُدَّ فانبتَّ مُطْنِبُ. والدِّهانُ أيضًا: جمعُ دُهْنٍ. يقال: دَهَنْتُه بالدِّهانِ. وكذلك
هو وادَّهَنَ أيضًا على افتعلَ إذا تطلّى بالدُّهنِ. ودَهَنَه بالعصا: ضربه بها. والدِّهانُ أيضًا: المطرُ الضعيفُ، واحدُها دَهْنٌ بالفتح. ومنه قيل:
دَهَنَ المطرُ الأرضَ إذا بلَّها بللًا يسيرًا. يقال: دَهَنَها ولَثَّها، فهي مدهونةٌ. وقومٌ مُدَّهِنون: يتدهَّنون بالدُّهنِ، وعليهم آثارُ النَّعيمِ. والمُدْهُنُ بالضمِّ: آ
لةُ الدُّهنِ، وهو أحدُ ما جاء على مُفْعُلٍ مما يُستعمَلُ من الأدواتِ. وقد دَهَنَ الرجلُ إذا اتَّخذ مُدْهُنًا. والجمعُ مداهِنُ. والمُدْهُنُ: نُقرةٌ في الجبلِ
يُستنقَعُ فيها الماءُ. ومنه حديثُ الزُّهريّ: نَشِفَ المُدْهُنُ ويبس الجِعْثِنُ. قال أوس: تُبادِرُها كأنَّ سراتَها صفا مُدْهُنٍ قد زلَّقتْه الزَّحالِفُ.
والمداهنةُ: كالمصانعةِ. والإدهانُ مثلُه. قال تعالى: ودُّوا لو تُدْهِنُ فيُدْهِنون. ويقال: قومٌ داهنتُ بمعنى واربتُ. وأدهنتُ: غششتُ. وناقةٌ دَهِينٌ:

بكيئةٌ قليلةُ اللبن

قليلة اللبن قال لبيد لك منه لا عيب فيه ودولة تدجاج به ردهين وقد دهنت الناقة تدهن دهانة عن ابي زيد والدهناء موضع ببلاد بني تميم يمد ويقصر
وينسب اليه دهناوي والدهناء بنت مسحل احد بني مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم وهي امرأة العجاج وكان قد عجز عنها فقالت فيها الدهناء
وقلت مسحل ان الامير بالقضاء ليعجل عن كسلات من ذا الحصان يكسل عن ابتغاد وهو طرف هيكل **دهقن** الدهقان معرب ان جعلت النون اصلية من
قولهم تدهقن الرجل وله دهقنة موضع كذا صرفته لانه فعلال وان جعلته من الدهق لم تصرفه لانه فعلان **دهدن** الدهدن بالضم معناه
الباطل قال الراجز لاجعلن لابنة عثم فنّا حتى يكون مهرها دهدنا وربما قالوا دهدر بالراء وفي المثل دهدرين وسعد بن القين يضرب للكذاب
دين ابو عبيد الدين واحد الديون تقول دنت الرجل اقرضته فهو مدين ومديون ودان يدين دينا استقرض وصار عليه دين فهو دائن وانشد للاحمر
ندين ويقضي الله عنا وقد نرى مصارع قوم لا يدينون ضيعا ورجل مديون كثر ما عليه من الدين وفي الحديث عصى السلطان مديون ومديان
اذا كان عادته ان يأخذ بالدين ويستقرض واذان فلان اذانة اذا باع من القوم الى اجل فصار له عليهم دين تقول منه ادني عشرة دراهم قال ابو
ذؤيب اذان وانباه الاولون بان المدان ملي ووفي وادان استقرض وهو افتعل وفي الحديث ادان معرضا اي استدان وهو الذي يعترض الناس
فيستدين ممن امكنه وتداينوا تبايعوا بالدين واستدانوا استقرضوا وداينت فلانا اذا عاملته فاعطيت دينا واخذت بدين وتداينا كما تقول قاتلته
وتقاتلنا وبعته بدينة اي بتأخير والدين بالكسر العادة والشأن وقال تقول اذا درأت لها وضيني اهذا دينه ابدا وديني ودانه دينا اي اذله واستعبده
يقال دنته فدان وفي الحديث الكيس من دان نفسه وعمل لما بعد الموت قال الاعشى هو دان الرباب اذ كرهوا الدين دراكا بغزوة وارتحال ثم دانت بعد
الرباب وكانت كعذاب عقوبة الاقوال قال هو دان الرباب يعني اذلها ثم قال دانت بعد الرباب اي ذلت له واطاعت والدين الجزاء والمكافأة يقال دانه
دينا اي جازاه يقال كما تدين تدان اي كما تجازي تجازى بفعلك وبحسب ما عملت وقوله تعالى انا لمدينون اي مجزيون محاسبون ومنه الديان في صفة الله
تعالى وقوم دائنون وقال وكان الناس الا نحن دينا والمدين العبد والمدينة الامة كانهما اذلهما العمل قال الاخطل ربت وربا في كرمها ابن مدينة دين
يظل على مسحاته يتركل قال ابو عبيدة اي ابن امة العراء يقال دنته ملكته وانشد للحطيئة لقد دينت امر بنيك حتى تركتهم ادق من الطحين يعني
ملكت ويروى سوست وناس يقولون فمنه سمي المصر مدينة والدين الطاعة ودان له اي اطاعه قال عمرو بن كلثوم وايام لنا ولهم طوال عصينا
الملك فيها ان ندينا ومنه الدين والجمع الاديان يقال دان بكذا ديانة وتدين به فهو دين ومتدين ودينت الرجل تدينا اذا وكلته الى دينه وقول
ذي الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عني ولا انت دياني فتخزوني قال ابن السكيت ولا انت مالك امري فتسوسني **فصل الذال ذان**
الذأنون نبت يقال خرج الناس يتذأنون اي ياخذون الذآنين اذعن له اي خضع وذل **ذقن** ذقن الانسان مجمع لحييه وفي المثل مثقل
استعان بذقنه يضرب للرجل الذليل يستعين برجل اخر مثله واصله البعير يحمل عليه الحمل الثقيل فلا يقدر على النهوض فيعتمد بذقنه على الارض وذقنته
ضربت ذقنه والذاقنة طرف الحلقوم الناتي وفي المثل لالحقن حواقنك بذواقنك وقال ابو زيد الذواقن اسفل البطن وناقة ذقون ترخي ذقنها
في السير وقد لوذقون وقد ذقنت بالكسر اذا حركتها فحاوت شفتها مائلة **ذنن** الذنين مخاط يسيل من الانف والذنان بالضم مثله قال الشماخ
توائل من مصك انصبته حوالب اسهريه بالذنين وقد ذن يذن ذنينا وذلك اذا سال وذننت يا رجل تذن ذنا فانت اذن والمرأة ذناء و
الذناء ايضا المرأة لا ينقطع حيضها والذنانة بقية الشيء الهالك الضعيف وان فلانا ليذن اذا كان هرما او مريضا وفلان يذان فلانا ضعفاء
على حاجة يطلبها منه اي يطالبه ويسئله اياها والذنانة بالنون والضم بقية الدين او العدة تبقى لك عند القوم وهو ادق من الذنابة لان
الذنابة باللام بقية شيء صحيح والذنانة بالنون لا تكون الا بقية شيء ضعيف هالك تذنذنها شيء بعد شيء ابن السكيت ذناذن القميص مثل ذلاذله
الواحد ذنذن وذلذل **ذون** الذان العيب قال ابن السكيت سمعت ابا عمرو يقول الذام والذيم والذان والذاب بمعنى واحد قال قيس بن
الخطيم الانصاري رددنا الكتيبة مفلولة بها افنها وبها ذانها قال وقال كناز الجرمي بها افنها وبها ذابها بالباء **ذهن** الذهن الفطنة
والحفظ بالقلب مثله والذهن القوة وقال ابو زيد رجل بها ازمتها واعيت بها الخنها العاثرة **فصل الراء رتن** الرتن الخلط ومنه المرتنة والذهن
رثن ابو زيد الرثان من المطر القطار المتتابعة يفصل بينهن سكون يقال ارض مرثونة ترثينا **رعن** الا ... الاسترخاء **رجن**
رجن بالمكان اذا اقام به رجونا اقام به وكذلك الراجن الالف مثل الداجن قال الفراء رجنت الابل ورجنت ايضا بالكسر وهي راجنة وقد رجنتها
انا وارجنتها انا حبستها لتعلفها ولم تسرحها ورجن فلان دابته رجنا حبسها واساء علفها حتى تهزل ورجنت هي بنفسها رجونا يتعدى
ولا يتعدى وهي شاة راجن وارجن على القوم امرهم اختلط وارجن الزبد طبخ فلم يصف وفسد **رجحن** ارجحن الشيء مال وفي المثل اذا
ارجحن شاصيا فارفع يدا اي اذا رايته قد خضع واستكان لك فاكفف عنه وارجحن الشيء اهتز قال الخليل ارجحن الشيء اذا وقع بمرة
وجيش مرجحن ورحى مرجحنة اي ثقيلة قال النابغة اذا رجفت فيه رحى مرجحنة تبعج ثجاجا غزير الحوافل **ردن** الردن بالضم اصل الكم
يقال قميص واسع الردن وقد اردنت القميص وردنته ترديناً جعلت له ردنا والجمع اردان وقال ذو الرمة من شرقات الدنا ... ما بين اردانها

والدين بما يلي الرجل ... الحساب والدين السلطان والدين ... والدين الورع والدين القهر ... القهر والدين المعصية والدين ... قال النضر سألت اعرابيا عن شيء فقال لي لو لقيتني على دين ... م

وامرأة ... تحمل اردمت والمردن المظلم وقال الفراء ردن جلده بالكسر يردن ردنا اذا تقبض وتشنج والردن بالتحريك الخز قال عدي بن زيد ولقد الهو
ببكر شادن مسها الين من مس الردن وقال الاعشى يشق الامور ويجتابها كشق القراري ثوب الردن ويقال الردن الغزل والمردن المغزل
ويقال الردن الفرس الذي يجيء مع الولد تقول العرب هذا مديع الردن وردنت المتاع ردنا نضدته والردن صوت وقع السلاح بعضه على بعض و
الاردن بالضم والتشديد النعاس ولم يسمع منه فعل وقال قد اخذني نعسة اردن وموضع منها بها مصر والاردن ايضا اسم نهر وكورة باطراف
الشام والقناة الردينية والرمح الرديني زعموا انه منسوب الى امرأة السمهري تسمى ردينة وكانا يقومان القنا بخط هجر وفي كلام بعضهم
دنحية ردن ودماغ الدن والرادن الزعفران وينشد واصفت من رادن وكركم ويقال للثوب اذا خالط حمرته صفرة لحم رادني وثوب
رادنية اذا خالط حمرته صفرة كالورس والاردن ضرب من الخز الاحمر **رزن** الرزن المكان المرتفع وفيه طمانينة يمسك الماء والجمع
رزون ورزان مثل فرخ وفروخ وافراخ قال حميد اخف ميفاء على الرزون ابو عبيدة الرزان مناقع الماء واحدتها رزنة بالكسر والرزانة
الوقار وقد رزن الرجل بالضم فهو رزين اي وقور وامرأة رزان اذا كانت رزينة في مجلسها قال الشاعر حصان رزان لا تزن بريبة وتصبح
غرثى من لحوم الغوافل ورزنت الشيء ارزنه رزنا اذا رفعته لتنظر ما ثقله من خفته وشيء رزين اي ثقيل والارزن شجر صلب تتخذ منه
العصي انشد ابن الاعرابي اني وجدك ما اقضي الغريم وان حان القضاء وما رقت له كبدي الا عصا ارزن طارت برايتها تنوء ضربتها
بالكف والعضد ابن السكيت الروزنة الكوة وهي معربة **رسن** الرسن الحبل والجمع ارسان ورسنت الفرس فهو مرسون وارسنته
ايضا اذا شددته بالرسن قال الشاعر هريت قصير عذار اللجام اسيل طويل عذار الرسن والمرسن بكسر السين موضع الرسن من انف الفرس
ثم كثر حتى قيل مرسن الانسان يقال فعلت ذاك على رغم مرسنه قال العجاج وفاحما ومرسنا مسرجا **رشن** الراشن الذي ياتي الوليمة ولم
يدع اليها وهو الذي يسمى الطفيلي واما الذي يتحين وقت الطعام فيدخل على القوم وهم ياكلون فهو الوارش يقال رشن الرجل اذا تطفل وكذلك
غير اذن ورشن الكلب في الاناء يرشن رشنا ورشونا ايضا اذا ادخل فيه راسه وقال الراجز يصف امرأة بالشره تشرب ما في وطبها قبل الغير
تعادي الكلب اذا الكلب رشن والروشن الكوة **رصن** رصنت الشيء ارصنه رصنا اكملته وارصنته احكمته والرصين المحكم الثابت
وقد رصن بالضم رصانة والرصينان في ركبة الفرس اطراف العصب المركب في الرضفة وفلان رصين بحاجتك اي حفي بها ورصنته بلساني
رصنا شتمته ورجل رصين الجوف اي موجع الجوف وقال تقول اني رصين الجوف فاسقوني ابو زيد اني به رصين اي عالم **رطن** الرطانة
والرطانة الكلام بالاعجمية تقول رطنت له رطانة وراطنته اذا كلمته بها وتراطن القوم فيما بينهم وقال اصواتهم كتراطن الفرس القرا
اذا كانت الابل رفاقا ودهما املها فهي الرطانة والرطون بالفتح وقال رطانة من يلقها يحسب **رعن** الرعن بالتحريك الاسترخاء وقال
يصف فترة وعلوا ما وصلة فيها رعن اي استرخاء لم يحكم شدها من الخوف والعجلة والرعونة الحمق والاسترخاء ورجل ارعن وامرأة
رعناء بينا الرعونة والرعن ايضا وما ارعنه وقد رعن بالضم ورعنته الشمس فهو مرعون اي مسترخ وقال كانه من اوار الشمس مرعون وذو
رعين ملك من ملوك حمير ورعين حصن كان له وهو من ولد الحارث بن عمرو بن حمير بن سبا وهم الذي يعنيهم قال الراجز جارية من شعب
ذي رعين حياكة تمشي بعلطتين والرعن انف الجبل المتقدم والجمع الرعون والرعان ثم شبه به الجيش فقيل جيش ارعن وقيل سميت البصرة
رعناء تشبيها برعن الجبل قاله ابن دريد وانشد الفرزدق لولا ابو مالك المرجو نائله ما كانت البصرة الرعناء لي وطنا ويقال الجيش
الارعن هو المضطرب لكثرته **رغن** الرغن الاصغاء الى القول وقبوله والارغان مثله قال الفراء لا ترغن له بعد ذلك اي لا تطعه
فيه ويقال رغنت له لتضع اي ركن **رفن** فرس رفن بتشديد النون طويل الذنب والاصل رفل قال النابغة بكل مجرب كالليث يسمو
الى اوصال ذيال رفن اراد رفلا فحول اللام نونا وارفان الرجل ارفئنانا اي نفر ثم سكن يقال ارفان [illegible]
يقال هو في رفهنية من العيش اي سعة ورفاهية وهو ملحق بالخماسي بالف في اخره وانما صارت الياء [illegible] **رقن** الرقون والرقان
الزعفران والحناء يقال ترقنت المرأة اذا اختضبت بالحناء وارقن الرجل لحيته مثل المرقوم والترقين في كتاب الحساب تسويد الموضع لئلا
يتوهم انه بيض كيلا يقع فيه حساب **ركن** ركن اليه يركن بالضم وحكى ابو زيد ركن اليه يركن ركونا فيهما اي مال اليه وسكن قال الله تعالى
ولا تركنوا الى الذين ظلموا فاما ما حكى عن ابي عمرو ركن يركن بالفتح فيهما فانما هو على الجمع بين اللغتين وركن الشيء جانبه الاقوى وهو
ياوي الى ركن شديد اي عز ومنعة ورجل ركين له اركان عالية والركن من العروض العظيم كالاقرن وذو الاركان وناقة مركنة الضرع والمركن بالكسر
الاجانة التي تغسل فيها الثياب عن الاصمعي ورجل ركين اي وقور بين الركانة وقد ركن بالضم وركانة اسم رجل من اهل مكة وهو الذي
طلق امرأته البتة فحلفه النبي صلى الله عليه وآله وسلم انه لم يرد الا الثلاثة **رمن** الرمان معروف الواحدة رمانة قال سيبويه سالته
يعني الخليل عن الرمان اذا سمي به فقال لا اصرفه في المعرفة واحمله على الاكثر اذ لم يكن له معنى يعرف به اي لا يدرى من اي شيء اشتقاقه فحمله

على الاكثر

[margin notes: بفتح الراء وسكون الدال المهملة — موضع باليمامة [illegible] — [illegible] — [illegible] — [illegible]]

فيحمل على الأكثر والأكثر زيادة الألف والنون وقال الأخفش نونه أصلية مثل قرّاص وحمّاض وفعّال أكثر من فعلان ورمّان بفتح الراء جبل لطيّ ورمّان بالكسر كورة بناحية الروم والنسبة إليها رمّاني بفتح الميم **رنن** الرنّة الصوت ويقال رنّت المرأة ترنّ رنينا وأرنّت أيضا صاحت وفي كلام أبي نبيد الطائي شجراؤه مغنّة والذبابه مرنّة قال الشاعر عمد النعل ذات بيد أبي لها إذا ملكت لم ترنّ وأرنّت القوس صوّتت وقال الشماخ ترنّ إرنانا إذا ما أنضبا وتقلّتها الكاترنيبا والمرنّة القوس والمرنان مثله والرّنّ شيء يصيح في الماء أيام الصيف وقال ولم يصدح له الرنّ **رون** الأرونان الصوت وقال بها حاضر من غير حيّ يروعه ولا أنس ذو أرونان وذو زجل ويوم أرونان وليلة أرونانة شديدة صعبة وأما قول النابغة الجعدي فظلّ لنسوة النعمان منّا على سفوان يوم أرونان فأردفنا حليلته وجئنا بما قد كان جمّع من هجان فإنما كسر النون على أن أصله أرونانيّ على النعت فحذف ياء النسبة وأما قول الراجز حرّقها وارس عنظوان فاليوم منها يوم أرونان فيحتمل الإضافة إلى صفة ويحتمل ما ذكرنا

رهن الرهن معروف والجمع رهان مثل حبل وحبال قال أبو عمرو بن العلاء رُهُن بضم الهاء قال الأخفش وهي قبيحة لأنه لا يجمع فَعْل على فُعُل إلا قليلا شاذا قال وذكر أنهم يقولون سَقْف وسُقُف وقد يكون رُهُن جمعا للرهان كأنه يجمع رهن على رهان ثم يجمع رهان على رُهُن مثل فراش وفُرُش تقول منه رهنت الشيء عند فلان ورهنته الشيء وأرهنته الشيء بمعنى قال عبد الله بن همام السلولي فلما خشيت أظافيرهم نجوت وأرهنتهم مالكا قال ثعلب الرواة كلهم على أرهنتهم على أنه يجوز رهنته وأرهنته إلا الأصمعي فإنه رواه وأرهنهم مالكا على أنه عطف بفعل مستقبل على فعل ماض وشبّهه بقولهم قمت وأصكّ عينه وهو مذهب حسن لأن الواو واو الحال فجعل أصكّ حالا للفعل الأول على معنى قمت صاكّا عينه أي تركته مقيما عندهم لأنه لا يقال أرهنت الشيء وإنما يقال رهنته ورهن أي دام وثبت والراهن الثابت والراهن المهزول من الإبل والناس قال الراجز أما ترى جسمي خلا قد رهنا هزلا وما مجد الرجال في السمن وقال أبو زيد أرهنت في السلعة غاليت بها وهو من الغلاء خاصة وأنشد عيدية أرهنت فيها الدنانير وقال ابن السكيت أرهنت بمعنى أسلفت والمرتهن الذي يأخذ الرهن والشيء مرهون ورهين والأنثى رهينة وراهنت فلانا على كذا مراهنة خاطرته وأرهنت به ولدي إرهانا أخطرتهم به خطرا والرهينة واحدة الرهائن ورهن الشيء رهنا دام وأرهنت لهم الطعام والشراب أدمته لهم وهو طعام راهن **رهدن** الرهادن طير بمكة أمثال العصافير الواحد رهدنة والرهدن والرهدنة طائر يشبه الحمّرة إلا أنه أدبر وهو أكبر من الحمّرة وقال تدبّر بيننا بالقول حتى كأنه تدرى ولدان يصدن الرهادنا **رين** الرين الطبع والدنس يقال ران على قلبه ذنبه يرين رينا وريونا أي غلب قال أبو عبيدة في قوله تعالى كلا بل ران على قلوبهم ما كانوا يكسبون أي غلب وقال الحسن هو الذنب على الذنب حتى يسودّ القلب وقال أبو عبيد كل ما غلبك فقد رانك وران بك وران عليك وفي حديث عمر أنه خطب فقال ألا إن الأسيفع أسيفع جهينة قد رضي من دينه وأمانته بأن يقال سبق الحاج فادّان معرضا فأصبح قد رين به قال أبو زيد يقال رين بالرجل إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه ولا قبل له به وران النعاس في العين وران الخمر عليه غلبته وقال القناني الإمراني رين به أي انقطع به وران النفس ترين رينا أي خبثت وغثت وأران القوم أي هلكت ماشيتهم وهم مرينون

فصل الزاي

زأن كلب زؤنيّ بالهمز وهو القصير ولا تقل ضئنيّ والزؤان الذي يخالط البر **زبن** الزبن الدفع وزبنت الناقة إذا ضربت بثفنات رجلها عند الحلب فالزبن بالثفنات والركض بالرجل والخبط باليد وناقة زبون تضرب حالبها وتدفعه وحرب زبون تزبن الناس أي تصدمهم وتدفعهم والزبانية عند العرب الشرط وسمي بذلك بعض الملائكة لدفعهم أهل النار إليها قال الأخفش قال بعضهم واحدها زبانيّ وقال بعضهم زابن وقال بعضهم زبنية مثل عفرية قال والعرب لا تكاد تعرف هذا وتجعله من الجمع الذي لا واحد له مثل أبابيل وعباديد ورجل فيه زبّونة بتشديد الباء أي كبر ورجل ذو زبّونة أي مانع جانبه وقال سوار بن المضرب بذبّي الذمّ عن حسبي بمالي وزبّونات أشوس تيّحان وزبانا العقرب قرناها والزبانيان كوكبان نيّران كأنهما قرنا العقرب ينزلهما القمر وزبّان اسم رجل والمزابنة بيع الرطب في رؤوس النخل بالتمر ونهي عن ذلك لأنه بيع مجازفة من غير كيل ولا وزن ورخّص في العرايا والزبينة فسرناه في العرية وأما الزبون للغبي والحريف فليس من كلام أهل البادية **زحن** زحن يزحن زحنا وزحنا أبطأ وتزحّن مثله ويقال تزحّن على الشيء إذا أصله مع كراهية له **زرجن** الزرجون بالتحريك الخمر ويقال الكرم وقال الزرجون كأن ما في العلول لها تولّي زرجون ميل قال الأصمعي وهي فارسية معربة أي لون الذهب وقال الجرمي هو صبغ **زرفن** الزرفين أحمره كالزنفين فارسي معرب وقد زرفن صدغيه كلمة مولدة **زفن** الزفن الرقص وقد زفن يزفن وقال الزيفن الشديد **زقن** زقنت الحمل أزقنه إذا حملته وأزقنت فلانا أعنته على الحمل **زكن** زكنته بالكسر أزكنه زكنا بالتحريك أي علمته وقال ابن أم صاحب ولن يراجع قلبي ودّهم أبدا زكنت منهم على مثل الذي زكنوا وقوله على ... الأصمعي الزكين القيافة يقال زكن عليهم قد كرّ أي شبّه عليهم والكبس والزكن بالتحريك أيضا التخمين والظن يقال زكنته صالحا أي ظننته ولا يقال منه فعل زكيّ وهو أزكن من إياس وهو إياس بن معاوية المزني وقد أزكنته وإن كانت لغاته تعد أو لغت به وإنما أزكنته شيئا بمعنى أعلمته إياه وأفهمته حتى زكنه **زمن** الزمن والزمان اسم لقليل الوقت وكثيره

يقال

ويجمع على أزمان وأزمنة وأزمن ولقيته ذات العويم أي بين الأعوام

في الحيوانات ورجل زمن أي مبتلى بيّن الزمانة وقد زمن بالكسر الأموي عن الكسائي عامله مزامنة من الزمن كما يقال مشاهرة من الشهر وزمان بن

بكر بن وائل ومنهم فند الزماني **زنن** أزننته بشيء أي اتهمته قال أبو بكر حي من بكر وهو زمان بن تيم الله بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن علي

بالإثم مثل أظننته إذا اتهمته وأبو زنة كنية القرد **زو** وهو يزن بكذا وقال إن كنت أنعتني بها كاذبا جزء فلاقيت مثلها عجلا ويقال

وهو مثل الزود ورجل زون بالتشديد أي قصير **وابن** الزون الصنم وكل شيء يتخذ ربا ويعبد وقال يمشي بها ابن تبغي بيعة الزون

الزينة ما تزين به ويوم الزينة والزين نقيض الشين وزانه وزينه بمعنى والزوان حب يخالط البر والزوان مثله وقد يضم **زين**

ليا ورجل مزين أي مقدود الشعر والحجام وقال المجنون فيارب إذ صيرت ليلى لي الهوى فزني لعينيها كما زنتها

أيدلوا منها طاء لأنها لما أزينت وتزينت وازدانت بمعنى وهو افتعل من الزينة إلا أن التاء لما لان مخرجها لم توافق الزاي لشدتها

وترائين ويقال أزينت الأرض بعشبها وازدانت مثله وأصله تزينت فسكنت وأدغمت في الزاي واجتلبت الألف ليصح وقول الشاعر كأنك

ذلك بل الزين أعور بعينه غرة **فصل السين** الأسن أصول الشجر البالية الواحدة أسنة قال النابغة تحيد عن أستن سود

أسافله مثل الإماء الغوادي تحمل الحزما **سجن** السجن الحبس والسجن بالفتح المصدر وقد سجنه يسجنه أي حبسه وضرب سجين أي شديد

ابن مقبل ضربا تواصت به الأبطال سجينا وسجين موضع فيه كتاب الفجار وقال ابن عباس ودواوينهم قال أبو عبيدة هو فعيل من السجن كالفسيق

من الفسق **سحن** السحنة بالتحريك الهيئة وقد تسكن يقال هؤلاء قوم حسنة سحنتهم وكذلك السحناء يقال إنه لحسن السحناء وكان الفراء يقول

السحناء والثأداء بالتحريك قال أبو عبيد ولم أسمع أحدا يقولهما بالتحريك غيره وقال ابن كيسان إنما حركتا لمكان حرف الحلق والمساحنة حسن

المعاشرة والمخالطة وتسحنت المال فرأيت سحناءه حسنة وفرس مسحنة حسنة المنظر وسحنت الحجر كسرته والمسحنة تكسر بها الحجارة **سخن**

السخن بالضم الحار وسخن الماء وغيره بالفتح وسخن أيضا بالضم سخونة فيهما ويروى قول لبيد حتى إذا سخنت وخف عظامها بالضم والفتح

وأسخنته بمعنى قال ابن الأعرابي ماء مسخن وسخين مثل مترص وتريص ومبرم وبريم وأنشد لعمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها إذا ما الماء

خالطها سخينا قال وأما قول من قال جدنا بأموالنا فليس بشيء ومآء سخاخين على فعاليل بالضم وليس في الكلام غيره والسخنة والسخونة كأنها الحمى

ويوم سخن وساخن وسخنان أي حار وليلة سخنة وسخنانة ولي إلى أجد في نفسي سخنة بالتحريك وهي فضل حرارة تجدها من وجع وسخنة العين

قرتها وقد سخنت بالكسر فهو سخين العين وأسخن الله عينه أبكاه والسخون من المرق ما يسخن وقال يعجبه السخون والعصيد والتمر حبا ما له مزيد

وبرد حتى والسخينة طعام يتخذ من الدقيق دون العصيدة في الرقة وفوق الحساء وإنما يأكلون السخينة والنفيتة في شدة الدهر وغلاء السعر

وعجف المال وكانت قريش تعير بها والتسخين مسحاة منعطفة والمسخنة قدر كأنها تور وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم أمر

أن يمسحوا على المشاوذ والتساخين ولا واحد لها مثل التعاشيب **سدن** السادن خادم الكعبة وبيت الأصنام والجمع السدنة وقد سدن

يسدن بالضم سدنا وسدانة وكانت السدانة واللواء لبني عبد الدار في الجاهلية فأقرها النبي لهم في الإسلام والإسدان لغة في الإسدال

نفوس دون الهوادج ثم قال الزفيان ما تذكرن من الأظعان طوالعا من نحو ذي بوان كأنما علقن بالإسدان يانع حماض وأرجوان وسدن

الرجل ثوبه وسدن الستر إذا أرسله **سرجن** السرجين بالكسر معرب لأنه ليس في الكلام فعليل بالفتح ويقال سرقين **سطن** الأسطوانة

معروفة والنون أصلية وهو أفعوالة مثل أقحوانة لأنه يقال أساطين مسطنة وكان الأخفش يقول هو فعلوانة وهذا يوجب أن تكون

زائدة وإلحجتها فاتتان الألف والنون وهذا لا يكاد يكون وقال قوم هو أفعلانة ولو كان كذلك لما جمع على أساطين لأنه لا يكون

في الكلام أفاعين وجمل أسطوان أي مرتفع وقال الراجز جرين من أسطوانا أعناقا **سعن** السعن بالضم قربة تقطع من نصفها وينبذ فيها وأ

أشبه بها كالدلو ونحوها يحلب المرأة فيها غزلها وقطنها والجمع سعنة مثل غصن وغصنة وقولهم ما له سعنة ولا معنة بالفتح أي شيء سعن

السفن ما ينحت به الشيء والمسفن مثله وقال وأنت في كفك المبراة والسفن يقول أنك نجار وقال ذو الرمة تحوف الرحل منها تامكا قردا كما

طر النحة السفن يعني نقص والسفن أيضا جلد أخشن كجلود التماسيح يجعل على قوائم السيوف وسفنت الشيء سفنا قشرته قال امرؤ القيس

فجاء خفيا يسفن الأرض بطنه ترى الترب منه لازقا كل ملزق وإنما جاء متلبدا على الأرض لئلا يراه الصيد فينفر منه وسفنت الريح التراب

وجه الأرض والسوافن الرياح الواحدة سافنة والسفينة معروفة والسفانة صاحبها وسفانة بنت حاتم الطائي وبها يكنى والسفين جمع

سفينة قال ابن دريد سفينة فعيلة بمعنى فاعلة كأنها تسفن الماء أي تقشره **سكن** سكن الشيء سكونا وسكنه غيره تسكينا والسكين

الوداع والوقار وسكنت داري وأسكنتها غيري والاسم منه السكنى كما أن العتبى اسم من الإعتاب وهم سكان فلان والسكان أيضا

ذنب السفينة وسكن بكسر الكاف موضع من أرض الكوفة والسكن أيضا المنزل وأهل الحجاز يقولون مسكن بالفتح والسكن أهل الدار

قال ذو الرمة فيا اكرم السكن الذين تحملوا عن الدار والمستخلف المتبدل حتى ان الرمانة لتشبع السكن والسكن بالتحريك النار وقال وسكن توقده
في مظلة والسكن ايضا كل ما سكنت اليه وفلان ابن السكن وكان الاصمعي يقوله بجزم الكاف وسكين مصغر حي من العرب في شعر النابغة الذبياني
والمسكين الفقير وقد يكون بمعنى الذلة يقال تسكن الرجل وتمسكن كما قالوا تمدرع وتمندل من المدرعة والمنديل على تمفعل وهو شاذ وقياسه
تسكن وتدرع وتندل مثل تشجع وتحلم وكان يونس يقول المسكين اشد حالا من الفقير قال وقلت لاعرابي أفقير انت قال لا والله بل مسكين
في الحديث ليس المسكين الذي ترده اللقمة واللقمتان وانما المسكين الذي لا يسأل ولا يفطن له فيعطى والمراة مسكينة ومسكين ايضا وانما قيل بالهاء
ومفعيل ومفعال يستوي فيهما الذكر والانثى تشبيها بالفقيرة وقوم مساكين ومسكينون ايضا وانما قالوا ذلك من حيث قالوا للاناث مسكينات
لاجل دخول الهاء والسكنة بكسر الكاف مقر الراس من العنق وقال يضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وفي الحديث
استقروا على سكناتكم فقد انقطعت الهجرة اي على مواضعكم ومساكنكم ويقال الناس على سكناتهم اي على استقامتهم من الفزع والسكين
معروف يذكر ويؤنث والغالب عليه التذكير وقال يرى ناصحا فيما بدا فاذا خلا فذلك سكين على الحلق حاذق والسكون بالفتح حي من اليمن
وسكينة بنت الحسين رضي الله عنهما والكرة السكينية منسوبة اليها **سمن** السمن للبقر وقد يكون للمعزى ويجمع على سمنان مثل عبد وعبدان
وظهر وظهران قال امرؤ القيس وذكر معزى له فتملأ بيتنا اقطا وسمنا وحسبك من غنى شبع وري وسمنت لهم الطعام اسمنه سمنا اذا لتته بالسمن
وقال عظيم القفار خو الحوام ارهبت له عجوة مسمونة وخبيرة والسمان ان جعلته فعالا من السمن انصرف وان جعلته من السم لم ينصرف في المعرفة وسمنت
القوم تسمينا زودتهم السمن والتسمين في لغة اهل الطائف واليمن التبريد واتي الحجاج بسمكة فقال للطباخ سمنها اي بردها والسمين المهزول وقد
سمن سمنا فهو سمين وتسمن مثله وسمنه غيره وفي المثل سمن كلبك ياكلك والسمنة بالضم دواء تسمن بها النساء واسمن الرجل ملك شيئا
سمينا او اعطى غيره واستسمنه عده سمينا وجاؤا يتسمنون اي يطلبون ان يوهب لهم السمن وقول الراجز فباكرتنا جفنة بطينة لحم جزور
غث سمينة اي مسمونة من السمن والسمانى طائر ولا تقل سمانى بالتشديد وقال الشاعر نفسي تمقس من سمانى الاكبر الواحدة سماناة كلام اليمن
والجمع سمانيات والسمنية بضم السين وفتح الميم فرقة من عبدة الاصنام تقول بالتناسخ وتنكر وقوع العلم بالاخبار **سنن** السنن الطريقة
يقال استقام فلان على سنن واحد ويقال امض على سننك وسننك اي على وجهك وجاء من الخيل سنن لا يرد وجهه وتنح عن سنن الخيل اي عن وجهه
وعن سنن الطريق وسننه ثلث لغات وجاءت الريح سناين اذا جاءت على طريقة واحدة لا تختلف والسنة السيرة قال الهذلي فلا تجزعن من
سنة انت سرتها فاول راض سنة من يسيرها والسنة ايضا ضرب من التمر بالمدينة ابن السكيت سن الرجل ابله اذا احسن رعيتها والقيام عليها حتى
كانه صقلها قال النابغة نبئت حصنا وحيا من بني اسد قاموا فقالوا حمانا غير مقروب ضلت حلومهم عنهم وغرهم سن المعيدي في رعي وتعزيب
يقول يا معشر معد لا يغرنكم عزكم وان اصغر رجل منكم يرعى ابله كيف شاء فان الحارث بن حصن الغساني قد غضب عليكم وعلى حصن بن حذيفة فلا
تأمنوا سطوته وقال المورج سنوا المال اذا ارسلوه في الرعي وانما المسنون المتغير المنتن وسنة الوجه صورته وقال تريك سنة وجه غير مقرفة ملساء
ليس بها خال ولا ندب والمسنون المصور وقد سننته اسنه سنا اذا صورته والمسنون المملس وحكى ان يزيد بن معوية قال لابيه الا ترى عبد الرحمن
بن حسان يشبب بابنتك فقال معوية وما قال فقال هي زهراء مثل لؤلؤة الغواص ميزت من جوهر مكنون فقال معوية صدق فقال يزيد انه يقول واذا
ما نسبتها لم تجدها في سناء من المكارم دون فقال معوية وصدق فقال اين قوله ثم خاصرتها الى القبة الخضراء تمشي في مرمر مسنون فقال معوية كذب
ورجل مسنون الوجه اذا كان في انفه ووجهه طول واستن الفرس قمص وفي المثل استنت الفصال حتى القرعى واستن الرجل بمعنى استاك والفحل يستن
الناقة سنانا اذا طردها حتى ينوخها ليتسفدها وسنت السكين احددته والمسن حجر يحدد به والسنان مثله قال امرؤ القيس كصفح
الصلبي النحيض والسنان ايضا سنان الرمح وجمعه اسنة والسنين ما يسقط من الحجر اذا حككته والسنون ما يستاك به والسن واحد الاسنان
وتجمع الاسنان على اسنة مثل قن واقنان واقنة وفي الحديث اذا سافرتم في الخصب فاعطوا الركب اسنتها اي امكنوها من المرعى وتصغير
السن سنينة لانها تؤنث وقد يعبر بالسن عن العمر وقولهم لا آتيك سن الحسل اي ابدا لان الحسل لا تسقط له سن وقول الشاعر في وصف الرهدن
في الذهب فجاءت كسن الظبي لم ار مثلها سناء قتيل او حلوبة جائع اي هي ثنيان لان الثني هو الذي يلقي ثنيته والظبي لا تنبت له ثنية قط فهو ثني
ابدا وسنة من ثوم فصة منه والسنة ايضا السكة وهي الحديدة التي تثار بها الارض عن ابي عمرو بن العلاء وابن الاعرابي وسن القلم موضع
البري منه يقال اطل سن قلمك وسمنها وحرف قطتك واسمنها واسن الرجل كبر واسن سديس الناقة اي نبت وذلك في السنة الثامنة قال
الاعشى بحقتها ربطت في الجمر حتى السديس لها قد اسن واسنها الله اي انبتها والسناسن رؤوس المحال وهي حروف فقار الظهر الواحدة سنسن
والسنينة ولدة السنانين وهي رمالة تعمد تستطيل على وجه الارض وسننت التراب صببته على وجه الارض صبا سهلا حتى صار كالمسناة وسن عليه
الدرع يسنها سنا اذا صبها عليه وكذلك سن الماء على وجهه اي ارسله ارسالا من غير تفريق فاذا فرقته في الصب قلته بالشين المعجمة وسننت

الناقة بزمامها سيرا شديدا والسان من الابل خلاف الافتاء **سين** السين حرف من حروف المعجم وهو من حروف الزيادات وقد تخلّص الفعل للاستقبال تقول سيفعل وزعم الخليل انها جواب لن ابو زيد من العرب من يجعل السين تاء وانشد يا قبّح الله بني السعلات عمرو بن يربوع شرار النات ليسوا اعفّاء ولا اكيات يريد الناس والاكياس قال ومن العرب من يجعل التاء كافا وانشد لرجل من حمير يا ابن الزبير طال ما عصيكا وطال ما عنّيتنا اليكا لنضربن بسيفنا قفيكا قال ابو سعيد قولهم فلان لا يحسن سينة يريدون شعبة من شعبه وهو ثلث شعب وكقوله تعالى يس كقوله الم وحم وهي تجري كلّ طور سينين في اوائل السور قال عكرمة معناه يا انسان لانه قال انك لمن المرسلين وطور سيناء جبل بالشام وهو طور اضيف الى سيناء وسيناء بالفتح والكسر قال الاخفش السينين شجر واحدتها سينينة قال وقرئ طور سيناء وسيناء والفتح اجود في النحو لانه بني على فعلاء قال والكسر رديء في النحو لانه ليس في ابنية العرب فعلاء ممدود مكسور الاول غير مصروف الا ان تجعله اعجميا قال ابو علي انما لم يصرف لانه جعل اسما للبقعة

فصل الشين

شأن الشأن الامر والحال يقال لأشأنن شأنهم اي لأفسدن امرهم و الشأن واحد الشؤون وهي مواصل قبائل الرأس وملتقاها ومنها تجيء الدموع قال ابن السكيت الشأنان عرقان ينحدران من الرأس الى الحاجبين ثم الى العينين ويقال اشأن شأنك اي اعمل ما تحسنه وشأنت شأنه اي قصدت قصده وما شأنت شأنه اي لم اكترث له **شثن** الشثن بالتحريك مصدر شثنت كفه بالكسر اي خشنت وغلظت ورجل شثن الاصابع بالتسكين وكذلك العضو وقال امرؤ القيس وتعطو برخص غير شثن كأنه اساريع ظبي او مساويك اسحل وشثنت مشافر الابل من اكل الشوك **شجن** ابو زيد الشجن بالتحريك الحاجة حيث كانت قال الراجز اني سأبدي لك فيما ابدي لي شجنان شجن بنجد وشجن لي ببلاد السند والجمع شجون وقال والنفس شتى شجونها وقد شجنتني الحاجة تشجنني شجنا اذا حبستك والشجن الحزن والجمع اشجان وقد شجن بالكسر فهو شاجن واشجنه غيره وشجنه ايضا اي احزنه والشجن الحزن والجمع بالتسكين واحد شجون الاودية وهي طرقها ويقال الحديث ذو شجون اي يدخل بعضه في بعض والشاجنة واحدة الشواجن وهي اودية كثيرة الشجر وقال لما رأيت عدي القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وشجنة بالكسر اسم رجل وهو شجنة بن عطارد بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم قال الشاعر كرب بن صفوان بن شجنة لم يدع من دارم احدا ولا من نهشل والشجنة والشجنة عروق الشجر المشتبكة وبيني وبينه شجنة رحم وشجنة رحم اي قرابة مشتبكة وفي الحديث الرحم شجنة من الله اي الرحم مشتقة من الرحمن تعالى يعني انها قرابة من الله مشتبكة كاشتباك العروق **شحن** شحنت السفينة ملأتها قال تعالى في الفلك المشحون وشحنت البلد بالخيل ملأته وبالبلد شحنة من الخيل اي رابطة ويقال مر يشحنهم شحنا اي يطردهم ويشلهم ويكسؤهم والشحناء العداوة وكذلك الشحنة بالكسر وعدو مشاحن واشحن الصبي اي تهيأ للبكاء ومنه قول الهذلي وقد همت باشحان **شدن** شدن الغزال يشدن شدونا قوي وطلع قرناه واستغنى عن امه وربما قالوا شدن المهر فاذا ازدد والشادن فهو ولد الظبية واشدنت الظبية فهي مشدن اذا شدن ولدها والجمع مشادن ومشادين مثل مطافل ومطافيل والشدنيات من النوق منسوبة الى موضع باليمن **شزن** الشزن بالتحريك الغلظ من الارض قال الاعشى تيممت قيسا وكم دونه من الارض من مهمه ذي شزن والشزن مثال الطنب الناحية والجانب قال ابن احمر لا تترميني عن شزن حزنيا ويقال ما ابالي على اي شزنيه وقع اي جانبيه وتشزن له اي انتصب له في الخصومة وغيرها والشزن الكعب يلعب به **شطن** الشطن الحبل قال الخليل هو الحبل الطويل والجمع الاشطان ووصف اعرابي فرسا لا يحفى فقال كأنه شيطان في اشطان وشطنته اشطنه اذا شددته بالشطن وشطن عنه بعد واشطنه ابعده ابن السكيت شطنه يشطنه شطنا اذا خالفه عن نيته ووجهه وبئر شطون بعيدة القعر ونوى شطون بعيدة قال النابغة نأت بسعاد عنك نوى شطون فبانت والفؤاد بها رهين والشيطان معروف وكل عات متمرد من الجن والانس والدواب شيطان قال جرير ايام يدعونني الشيطان من غزلي وهن يهوينني اذ كنت شيطانا وتسمى الحية شيطانا وقال يصف ناقة تلاعب مثنى حضرمي كأنه تعمج شيطان بذي خروع قفر وقوله تعالى طلعها كأنه رؤوس الشياطين قال الفراء فيه من العربية ثلاثة اوجه احدها ان يشبه طلعها في قبحه برؤوس الشياطين لانها موصوفة بالقبح والثاني ان العرب تسمي بعض الحيات شيطانا وهو ذو العرف قبيح الوجه والثالث يقال انه نبت قبيح يسمى رؤوس الشياطين والشيطان نونه اصلية قال امية ايما شاطن عصاه عكاه ثم يلقى في السجن والاغلال ويقال انها ايضا زائدة فان جعلته فيعالا من قولهم تشيطن الرجل صرفته وان جعلته من شيط لم تصرفه لانه فعلان **شعن** اشعان شعره اشعيانا فهو مشعان الرأس اذا كان ثائر الرأس اشعث **شفن** الاموي الشفن بالتحريك الكيس العاقل وشفنته اشفنه بالكسر شفونا اذا نظرت اليه بمؤخر عينيك فانا شافن وشفون ابن السكيت شفنت اليه وشنفت بمعنى وهو نظر في اعتراض وقال ابو عبيد هو ان يرفع الانسان طرفه ناظرا الى الشيء كالمتعجب منه او كالكاره له وانشد القطامي يذكر ابلا واذا شفن الى الطريق رأيته لهقا كشاكلة الحصان الابلق **شقن** ابو عبيد قليل شقن اتباع مثل وتح ووغر وهي الشقونة وقد قلت عطيته وشقنت بالضم وشقنتها انا شقنا واشقنتها اذا قللتها **شنن** شن الماء على الشراب فرقه عليه وقال شننا بالسلح فلما شنت بلت الذنابى عبسا مبنا ومنه قيل شن عليهم الغارة واشن اذا فرقها عليهم من كل وجه قالت ليلى الاخيلية شننا عليهم كل جرداء شطبة لجوج تباري كل اجرد شرجب والشنين قطران

الشفن م
حذار من نفث شفون فهو
العنورة

الماء رقل

الماءِ وقال يا مَن لِدَمْعٍ دائمِ التَّشْنِينِ ومَاءٌ شُنانٌ بالضم متفرّق وقال بماءِ شُنانٍ زَعْزَعَتْ مَتْنَهُ الصَّبا * وجادت عليه ديمةٌ بعد وابلِ والشُّنانُ الذي
يقطر من قربة أو شَجْبٍ شُنانة أيضا والشَّنُّ القربة الخَلَقُ والشَّنَّةُ أيضا وكأنها صغيرة والجمع الشِّنان وفي المثل لا يُقعقع لي بالشِّنان قال النابغة
كأنّك من جمال بني أُقَيْشٍ * يُقَعْقَعُ خلفَ رجليه بِشَنِّ والشَّنان بالفتح البغض لغة في الشَّنَآن قال الشاعر وما العيش إلّا ما تَلَذُّ وتشتهي * وإن
لامَ فيه ذو الشَّنانِ وفَنَّدا وتَشَنَّنَتِ القِربة وتَشانَّتْ أَخْلَقَتْ والتَّشَنُّنُ التَّشَنُّجُ واليُبْسُ في جلد الإنسان عند الهَرَم قال الشاعر عند
أقوال الجلد والتَّشَنُّنِ أبو عمرو تَشانَّ الجلد يَبِسَ وتَشَنَّجَ وليس بخَلَقٍ وشَنٌّ حيّ من عبد القيس وهو شَنُّ بن أَفْصَى بن عبد القيس بن أفصى بن دُعْمِيّ
بن جَدِيلة بن أسد بن ربيعة بن نزار منهم الأعور الشَّنِّيّ وفي المثل وافَقَ شَنٌّ طَبَقَه والشَّنُونُ من الإبل الذي ليس بمهزول ولا سمين والشَّنُونُ في
قول الطِّرِمّاح كالذئب الشَّنُونِ الجائع لأنه لا يوصف بالسِّمَن والهُزال والشِّنْشِنَةُ الخُلُق والطبيعة قال الراجز شِنْشِنَةٌ أعرفها من أَخْزَمِ وأشَنَّ
الرجل هَزِلَ ماله الخليل شين الشَّيْنُ خلاف الزَّيْن يقال شانَه يَشِينُه والمَشاينُ المَعايب وقول لبيد يَشِينُ صَحاحَ البِيدِ كلَّ عَشِيَّةٍ * بعُوجِ السَّرَاءِ
السَّرَاءِ عند باب مُحَجَّبِ يريد أنهم يتفاخرون ويخطّون بعصيّهم على الأرض فكأنهم شانوها بتلك الخطوط والشين حرف من حروف المعجم

فصل الصاد

صبن الأصمعي يقال صَبَنْتَ عنّا الهديّة أي ما كان من معروف تَصْبِنُ صَبْنًا بمعنى كففتَ قال عمرو بن كلثوم صَبَنْتِ
الكأسَ عنّا أمَّ عمرٍو * وكان الكأسُ مَجْراها اليمينا وإذا سوّى المُقامِرُ الكعبين في الكفّ ثم ضرب بهما قيل قد صَبَنَ ويقال له أَجِلْ ولا تَصْبِنْ
ولا تَصْبِنْ والصابون معروف صحن صَحَنْتُ بين القوم أصلحتُ وصَحَنَهُ صَحْنًا بأيّ ضربة وناقة صَحُونٌ أي رَمُوحٌ عن أبي عمرو وصَحْنُ الدار
وسطها والصَّحْنُ العُسُّ العظيم يقال أَصْحَنْتُهُ إذا أعطيته شيئا منه والصَّحْنُ طُسَيْتٌ وهما صَحْنان يُضرب أحدهما على الآخر قال الراجز سامرني
أصواتُ صَنْجٍ مُلْهِيَهْ وصوتُ صَحْنَيْ قَيْنَةٍ مُغَنِّيَهْ والصِّحْناءُ بالكسر إدامٌ يُتَّخَذُ من السمك يُمَدُّ ويُقصر والصِّحْنَاةُ أخصّ منه صدن الصَّيْدَ
لانيّ والصَّيْدَنانيّ أيضا دويبّة قال أبو عبيد تعمل لنفسها بيتا في الأرض وتُعمّيه ويقال الصَّيْدَنُ أيضا قال كُثَيِّر يصف ناقة كأنّ خَليفَيْ زَوْرِها
ورَحاها * بُنى مَكَوَيْنِ ثُلِّما بعد صَيْدَنِ والصَّيْدَنُ الثعلب والصَّيْدَنُ المَلِك قال رؤبة إني إذا استُنْطِقَ بابُ الصَّيْدَنِ صعن الصَّعْوَنُ الظليم
بكسر الضاد وتشديد النون صفن الصَّفَنُ بالتحريك جلدة بيضة الإنسان والجمع أصفان والصَّفْنُ أيضا بالفتح وعاء من أدم مثل السُّفْرة تُجمع
بهَنَة المِطْهَرة هو شيء مثل الرَّكْوة يُتوضّأ فيه قال صخر الهذليّ يصف ماءً ورده فخضخضتُ صُفْني في جَمِّهِ * خِياضَ المُدابرِ قِدْحًا عَطوفا وقال أبو
عمرو الصُّفْنُ الخريطة يكون للراعي فيها طعامه وزِناده وما يحتاج إليه قال ساعدة بن جُؤيّة معه سِقاءٌ لا يُفرّط حَمْلَه * صُفْنٌ وأَخراصٌ يَلُحْنَ ومِسْأَبُ
وتَصافَنَ القومُ الماءَ اقتسموه بالحِصص وذلك إنّما يكون بالمَقْلَة يُلقى الرجل فيه ما يغمرها والصافن من الخيل القائم على ثلاث قوائم وقد أقام
الرابعة على طرف الحافر تقول صَفَنَ الفرس يَصْفِنُ صُفونًا والصافن الذي يصفّ قدميه وفي الحديث كنّا إذا صلّينا خلفه فرفع رأسه من الركوع قمنا
خلفه صُفونًا فإذا سجد تبعناه أي قمنا صافّين أقدامنا وصِفِّين موضع كانت به وقعة بين عليّ رضي الله عنه ومعاوية والصافن عرق في الساق صنن
الصِّنُّ بالكسر بول الوَبْر وهو منتن قال جرير تُطَلِّي وهي سيّئة المُعَرّى * بصِنِّ الوَبْرِ تحسبه مَلابا والصِّنُّ أيضا يوم من أيام العجوز والصِّنُّ أيضا شِبْه جذأة
السلّة المُطْبَقة يُجعل فيها الخبز والصُّنان ذَفَر الإبط وقد أَصَنَّ الرجل صار له صُنان وأَصَنَّ إذا شَمَخَ بأنفه تكبّرا وقال الأَبْلي يأكلها مُصِنًّا ومن قولهم
أَصَنَّت الناقة إذا حملت فاستكبرت على الفحل الأصمعي فلان مُصِنٌّ غضبا أي ممتلئ غضبا صون صُنْتُ الشيء صَوْنًا وصِيانًا وصِيانةً فهو مَصُونٌ
ولا تقل مَصانٌ وثوب مَصُونٌ على النقص ومَصْوُونٌ على التمام وقد فسّرناه في دوف وجعلتُ الثوب في صِوانه وصُوانه بالضم والكسر وصِيانه أيضا
وهو وعاؤه الذي يُصان فيه وصان الفرس إذا قام على طرف حافره من وجًى أو حَفًى قال النابغة وما حاولتما بقياد خيل * يَصُونُ الوَرْدُ فيها والكُمَيْتُ
وأمّا قوله وأودعهنّ بطنَ الأمّ شُعْثًا * يَصُنَّ المشيَ كالحِدَإ التُّؤامِ فلم يعرفه الأصمعي وقال غيره يُبْقين بعض المشي ويقال يتوجّين في المشي من حَفًى
والصَّوّان بالتشديد ضرب من الحجارة الواحدة صَوّانة والصِّين بلد والصِّينيّ الإناء منسوبان إليه

فصل الضاد

ضأن الضائن
خلاف الماعز والجمع الضأن والمَعَز مثل راكب ورَكْب وسافر وسَفْر وضَئين أيضا مثل حارس وحَرِيس وقد يُجمع على ضَئِين وهو فعيل مثل غازٍ
وغَزِيّ والأنثى ضائنة والجمع ضوائن وأَضْأَنَ الرجل كثر ضأنه ضبن الضِّبْن بالكسر ما بين الإبط والكَشْح وأوّل الحَمْل الإبط ثم الضِّبْن
ثم الحِضْن وضَبَنْتُ الشيء واضْطَبَنْتُه جعلته في ضِبْني وضِبْنة الرجل أيضا عياله وكذلك الضَّبِنة بفتح الضاد وكسر الباء ومكان ضَبِنٌ أي
ضيّق والمضبون الزَّمِن وكأنّه قلب الباء من الميم ضجن ضَجْنٌ بالجيم جبل معروف قال الأعشى كخلقاء من هَضَبات الضَّجَن وكذلك قول ابن
مقبل تؤمّ السَّيْر للضَّجَن والحاء تصحيف وضَجْنان جبل بناحية مكّة ضزن الضَّيْزَن الذي يُزاحم أباه في امرأته قال أوس فكلّهم لأبيه ضَيْزَنٌ
سَلِفُ ويقال الضَّيْزَنان الذي يحكّ عند الاستقاء في البئر وضَيْزَن اسم صنم ضغن الضِّغْن والضَّغِينة الحقد وقد ضَغِنَ عليه بالكسر ضَغَنًا
وتَضاغَنَ القوم واضطغنوا انطووا على الأحقاد واضطغنتُ الشيء إذا أخذته تحت حِضْنك وأنشد الأحمر كأنّه مُضْطَغِنٌ صبيًّا أي حامله في
حِجْره وقال ابن مقبل إذا اضطغنتُ سلاحي عند مَغْرِضِها * ومِرْفَقٍ كرئاس السيف إذ شَسَفا وفرس ضاغن لا يعطي ما عنده من الجري إلا بالضرب

قال الشماخ كما قومت ضغن الشموس المهامز وإذا قيل للناقة هي ذات ضغن فإنما يراد نزاعها إلى وطنها قال الخليل ويقال للفرس إذا رجمت فاستصعبت
على الجاب إنها ذات شغب وضغن وقناة ضغنة أي عوجاء وضغن فلان إلى الدنيا بالكسر ركن ومال وضغني إلى فلان أي ميلي **ضفن** ضفن البعير
برجله خبط وضفن بغائطه رمى به وضفن الشيء على ناقته حمله عليها أبو زيد ضفنت إلى القوم أضفن ضفنا إذا أتيتهم تجلس إليهم وضفنت الرجل بهام
إذا ضربت برجلك على عجزه واضطفن هو إذا ضرب بقدمه مؤخر نفسه وضفنت بالإنسان الأرض ضربتها به والضفن على وزن الهجف الأحمق من
الرجال مع عظم خلق والضيفن ذكرناه مع الضيف **ضمن** ضمنت الشيء ضمانا كفلت به فأنا ضامن وضمين وضمنته الشيء تضمينا فتضمنه عني
مثل غرمته وكل شيء جعلته في وعاء فقد ضمنته إياه والمضمن من الشعر ما ضمنته بيتا والمضمن من البيت ما لا يتم معناه إلا بالذي يليه وفهمت
ما تضمنه كتابك أي ما اشتمل عليه وكان في ضمنه وأنفذته ضمن كتابي أي في طيه والضمنة بالضم من قولك كانت ضمنة فلان أربعة أشهر أي مرض
ورجل ضمن وهو الذي به الزمانة في جسده من بلاء أو كسر أو غيره وأنشد الأحمر ما خلتني زلت بعدكم ضمنا أشكو إليكم حموة الألم والاسم
الضمن والضمان قال ابن أحمر وقد كان سوقطه إليك له الطلق أدع دعوى عياذا وخوفا أن تطيل ضمانيا والضمانة الزمانة وقد ضمن
الرجل بالكسر ضمنا فهو ضمن أي زمن أي مبتلى وفي الحديث من اكتتب ضمنا بعثه الله ضمنا أي من كتب نفسه في ديوان الزمنى والضمن والضامن
من النخيل ما يكون في القرية وفي الحديث أنه صلى الله عليه وسلم كتب لحارثة بن قطن ومن بدومة الجندل من كلب إن لنا الضاحية من البعل
ولكم الضامنة من النخل فالضاحية هي الظاهرة التي في البر من النخل والبعل الذي يشرب بعروقه من غير سقي والضامنة ما تضمنها أمصارهم
وقراهم من النخل والمضامين ما في أصلاب الفحول ونهى عن بيع المضامين والملاقيح **ضنن** ضننت بالشيء أضن به ضنا وضنانة إذا بخلت
فهو ضنين به قال الفراء وضننت بالفتح أضن لغة وقول قعنب بن أم صاحب مهلا أعاذل قد جربت من خلقي أني أجود لأقوام وإن ضننوا
أي بخلوا فأظهر التضعيف ضرورة وفلان ضني من بين إخواني وهو شبه الاختصاص وفي الحديث إن لله ضنائن من خلقه يحييهم في عافية وهذا
علق مضنة ومضنة بكسر الضاد وفتحها أي نفيس مما يضن به وضنة أي قبيلة والمضنون الغالية وأنشد ثعلب قد أكنبت يداك بعد اللين وبعد
دهن البان والمضنون الغالية وأنشد ثعلب وهمتا بالصبر والمرون **ضون** الضيون السنور الذكر والجمع الضياون صحت الواو في جمعها
لصحتها في الواحد وإنما لم يدغم في الواحد لأنه اسم موضوع وليس على وجه الفعل وكذلك حيوة اسم رجل وتقول تعاهتنا وقيتا وجيدا وقال
سيبويه في تصغيره ضيين فاعلم وجعله مثل أسيد وإن كان جمعه أساود ومن قال أسيود في التصغير لم يمتنع أن يقول ضييون **فصل**

الطاء **طبن** الطبن بالتحريك الفطنة يقال طبن له يطبن طبنا وكذلك الطبن له بالفتح يطبن طبانة وطبانية وطبونة فهو طبن وطابن
أي فطن حاذق وطبنت النار دفنتها لئلا تطفأ وذلك الموضع الطابون ويقال طابن هذه الحفيرة وطامنها والمطبئن مثل المطمئن يقال
اطبأن مثل اطمأن وما أدري أي الطبن هو بالتسكين أي أي الناس هو والطبن لعبة يقال لها بالفارسية سدره والجمع طبن مثل صبرة
وصبر وأنشد أبو عمرو استلمت بعكي والهتها الطبن ونحن نعدو في الخبار والجرن **طجن** الطيجن والطاجن الطابق يقلى عليه وكلاهما معرب لأن الطاء
والجيم لا يجتمعان في أصل كلام العرب **طحن** طحنت الرحى تطحن وطحنت أنا البر والطحن المصدر والطحن بالكسر الدقيق وطحنت الأفعى ترحت واستدارت
فهي مطحان قال الشاعر بحرشاء مطحان كأن فحيحها إذا فزعت ماء هريق على جمر والطاحونة الرحى والطواحن الأضراس والطحانة والطحون الإبل
الكثيرة والطحون الكتيبة وتطحن ما انفت والطحن دويبة وقال إذا أتى واحد الدون صين يعرفه أطرق إطراق الطحن والطحان إن جعلته من الطحن
أجريته وإن جعلته من الطح أو الطحا وهو المنبسط من الأرض لم تجره **طعن** طعنه بالرمح وطعن في السن يطعن بالضم طعنا وطعن فيه بالقول يطعن
طعنا وطعنانا وقال وأبى ظاهر الشناءة إلا طعنانا وقول ما لا يقال وطعن في المفازة يطعن ويطعن أيضا أي ذهب وقال والطعن بالقوم شطر
الملوك حتى إذا خفق المجدح وقال حميد بن ثور وطعني إليك الليل حضنيه إنني لتلك إذا هاب الهدان فعول قال أبو عبيدة أراد وطعني حضني الليل
إليك والفرس يطعن في العنان إذا مده وتبسط في السير قال لبيد ترقى وتطعن في العنان وتنتحي ورد الحمامة إذ أجد حمامها أي كورد الحمامة
والفراء يجيز الفتح في جميع ذلك والمطعان الرجل الكثير الطعن للعدو وهم مطاعين وتطاعنوا في الحرب واطعنوا على افتعلوا وفي الحديث
لا يكون المؤمن طعانا يعني في أعراض الناس والطاعون الموت من الوباء والجمع الطواعين **طمن** اطمأن الرجل اطمئنانا وطمأنينة أي سكن وهو مطمئن
إلى كذا وذاك مطمأن والطمأنة مثله على الإبدال وتصغير مطمئن طميئن تحذف الميم من أوله وإحدى النونين من آخره وتصغير طمأنينة طميئنة البهم
تحذف إحدى النونين لأنها زائدة وطامن ظهره وطأمن بمعنى على القلب وطأمنت منه سكنت **طنن** الطنين صوت الذباب والطست والأذن
تطن إذا صوتت وأطننت الطست فطنت وطن فلان مات وهو في المصنف والطن بالضم حزمة القصب والقصبة الواحدة من الحزمة طنة وضربه فأطن
ساقه أي قطعها أراد بذلك صوت القطع **طين** الطين معروف والطينة أخص منه وطينت السطح وبعضهم ينكره ويقول طنت السطح فهو مطين
وأنشد للشعر فأبني بالطين والجص منها كدكان الدرابنة المطين والطينة الخلقة والجبلة يقال فلان من الطينة الأولى وقال [illegible] كأنه ختمه
الأولى

بالطين

بالطين ابن السكيت طانه الله على الخير وطامه اى جبله عليه وانشد الا تلك نفس طين فيها حياؤها ويوم طان ومكان وارض طانة كثيرة الطين وفلسطين بكسر
الفاء بلد **فصل الظاء** **ظعن** ظعن اى سار ظعنا وظعنا بالتحريك وقرئ بهما قوله تعالى يوم ظعنكم واظعنه سيره والظعينة الهودج كانت
فيه امرأة او لم تكن والجمع ظعن وظعن وظعائن واظعان ابو زيد لا يقال حمول ولا ظعن الا للابل التى عليها الهوادج كان فيها نساء او لم تكن وهذا بعير
تظعنه المرأة اى تركبه وهى تفتعله والظعينة المرأة ما دامت فى الهودج فاذا لم تكن فيه فليست بظعينة وقال عمرو بن كلثوم قفى قبل التفرق يا ظعينا نخبرك
اليقين وتخبرينا الكسائى الظعون البعير الذى يعتمل ويحمل عليه والظعان الحبل الذى يشد به الهودج وقال الجعدى تلوى بها ويصلب به ودفان يشتفان
كل ظعان **ظنن** الظن معروف وقد يوضع موضع العلم قال دريد بن الصمة فقلت لهم ظنوا بالفى مدجج سراتهم فى الفارسى المسرد اى استيقنوا وانما يخوف عدوه ‏ اى يشعران ومنها تشتف ما فى الاناء اذا شربه اجمع ه
باليقين لا بالشك وتقول ظننتك زيدا وظننت زيدا اياك تضع المنفصل موضع المتصل فى الكناية عن الاسم والخبر لانهما منفصلان فى الاصل لانهما
مبتدأ وخبر والظنين المتهم والظنة التهمة والجمع الظنن يقال اظنه واطنه بالطاء والظاء اذا اتهمه وفى حديث ابن سيرين لم يكن على يظن فى قتل
عثمان وهو يفتعل من تظنن فادغم قال الشاعر ولا كل من يظنني انا معتب ولا كل ما يروى على اقول والتظنى اعمال الظن واصله التظنن ابدل من احدى
النونات ياء ومظنة الشىء موضعه ومألفه الذى يظن كونه فيه والجمع المظان يقال موضع كذا مظنة من فلان اى معلم منه قال النابغة فان يك عامر
قد قال جهلا فان مظنة الجهل الشباب ويروى السباب ويروى مطية والدين الظنون الذى لا يدرى ايقضيه آخذه ام لا والظنون الرجل السيء الظن
والظنون ايضا القليل الخير والبئر الظنون التى لا يدرى ا فيها ماء ام لا ويقال القليلة الماء قال الاعشى ما جعل الجد الظنون الذى جنب صوب اللجب الماطر مثل الفراتى اذا ما طما
يقذف بالبوصى والماهر **فصل العين** **عبن** جمل عبن مشددة النون اى عظيم وكذلك الجمل الضخم وعبنى مثله ملحق بفعلى اذا وصلته نونت ‏ طبن العقاب البسن الترى وهو نبت ينبت فى الترى قال ابو ذويب ... بمشترك الطبان والاكحى ... نظر
والانثى عبناة والجمع عبنيات قال الراجز هان على عزة بنت النجاح مهوى جمال مالك فى الادلاج بالسيف اداء وجيف الحجاج كل عبنى بالعلاة
هماج يحب لا مستودع ولا ناج **عثن** العثان الدخان وكذلك العثن وجمعها عواثن ودواخن ولا يعرف لهما ثالث وقد عثنت النار تعثن بالضم
اذا دخنت وربما سموا الغبار عثانا وعثنت الثوب بالبخور تعثينا والعثنون شعيرات طوال تحت حنك البعير يقال بعير ذو عثانين كما قالوا لمفرق
الرأس مفارق وعثانين الريح والمطر اوائلهما ابو زيد العثانين المطر بين السحاب والارض مثل السبل الواحد عثنون **عجن** العجين معروف وقد عجنت المرأة
تعجن بالضم عجنا واعتجنت اى اتخذت عجينا وعجنت الناقة ايضا اذا ضربت الارض بيديها فى سيرها فهى عاجن وعجن الرجل اذا نهض معتمدا على الارض
من الكبر وقال فاصبحت كنتيا واصبحت عاجنا وشر خصال المرء كنت وعاجن وعجنت الناقة بالكسر عجنا سمنت فهى عجنة وعجناء وبعير عجن مكتنز سمنا
والعجان ما بين الخصية والفقحة والعجن ورم يصيب الناقة بين حيائها ودبرها وربما اتصلا يقال ناقة عجناء بينة العجن والعجان الاحمق **علجن** ‏ من الخلة
العلجن المرأة الحمقاء واللام زائدة **عجهن** العجاهن بالضم الخادم والطباخ والجمع العجاهنة بالفتح قال الكميت ويحضبن الخدود مشمرات يبادرن
العجاهنة الرئينا يريد جمع الرئة والمراد عجاهنة وقد تعجهن **عدن** عدنت البلد توطنته وعدنت المرأة بمكان كذا لزمته فلم تبرح ومنه جنات
عدن اى جنات اقامة ومنه سمى المعدن بكسر الدال لان الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء ومركز كل شىء معدنه والعادن الناقة المقيمة فى المرعى
وعدن بلد وعدان البحر ساحله واما قول لبيد ولقد يعلم صحبى كلهم بعدان السيف صبرى ونقل فيقال اراد عدن فزاد فيه الالف للضرورة ويقال هو موضع ‏ بالفتح
آخر والعيدان النخل الطوال وقد ذكرناه فى الدال وانشد ابو عبيدة لابن مقبل يهززن للمشى اوصالا منعمة هز الجنوب ضحى عيدان يبرينا وعدنان بن
اد ابو معد والعدينة رقعة فى اسفل الدلو والجمع العدائن يقال غرب معدن اذا قطع اسفله ثم خرز برقعة وقال ذا الغرب ذا العدينة الموعد واعدا
الغرقى من الناس **عرن** عرنين كل شىء اوله وعرانين القوم ساداتهم والعرنين الانف تحت مجتمع الحاجبين وهو اول الانف حيث يكون فيه الشمم يقال هم
العرانين والعرانين بالفتح ما يرتفع فى اعالى الماء من غوارب الموج قال عدى بن زيد كانت رياح وماء ذو عرانين وظلمة لم تدع فتقا ولا خللا الاصمعى
العران العود الذى يجعل فى وترة انف البختى وقد عرنت البعير اعرنه بالضم عرنا والعران البكرة عودها ويبذر فيه الخطاف ورمح معرن اذا سمر سنانه
بالعران وهو المسمار والعران البعد للذاهب يقال دارهم عارنة اى بعيدة والعرن جسأة فى رجل الدابة فوق الرسغ من اخر وهو الشقاق وقد عرنت رجل
الدابة بالكسر وعرن البعير ايضا يعرن عرنا قال ابن السكيت هو قرح يأخذه فى عنقه فيحكه منه فيسود مما يلى اصل شجرة واحتك بها قال ودواؤه
ان يحرق عليه الشحم وعرينة بالضم اسم قبيلة ورهط من العرنيين ارتدوا فقتلهم النبى صلى الله عليه وسلم والعرين والعرينة مأوى الاسد الذى
يألفه يقال ليث عرينة وليث غابة واصل العرين جماعة الشجر ويقال العرين اللحم ويقال مرتم الاطراف رخص عرينها وعرين ايضا بطن من
تميم وعرينة مصغرة بطن من بجيلة وقال العرين من عرينة ليس منا برئت الى عرينة من عرين والعرنة بالكسر ضرع لا يطاق وعرنان اسم جبل
بالجناب دون وادى القرى الى فيد ومسيلة معروف وربع بالعرند وهو خشب الطلح وهو شجر ابو عمرو العرنة عروق العرنن **عربن** العربون لغة
والعربان الذى تسميه العامة الربون تقول منه عربنته اذا اعطيته ذلك **عرتن** العرتن نبت يدبغ به قال الخليل اصله عرنتن مثل قرنفل
حذفت منه النون وترك على صورته ويقال العرتن مثل عرفج واديم معرتن اى مدبوغ بالعرتن وعرتنات موضع وقد ذكرناه فى عرفات ‏ عرعرن

عرجن العرجون اصل العذق الذى يعوج وتقطع منه الشماريخ فيبقى على النخل يابسا وعرجنه ضربه بالعرجون **عرهن** جمل عراهن اى عظيم مثل عراهم
عسن العسن نجوع العلف فى الدواب وقد عسنت الابل بالكسر اى نجع فيها الكلاء وسمنت ودابة عسن اى شكور والعسن الشحم القديم مثل العكن
واعسان الشىء آثاره ومكانه وتعسن فلان اباه اى نزع اليه فى الشبه وتعسنت الشىء طلبت اثره ومكانه **عشن** عشن واعتشن اى قال برايه و
يقال العشانة اصل الشجرة وبها كنى ابو عشانة **عشزن** العشوزن الصلب الشديد الغليظ والانثى عشوزنة وقال عمرو بن كلثوم يصف قناة عشوزنة
اذا غمزت ارنت تشج قفا المثقف والجبينا **عطن** عطنت الجلد اعطنه عطنا فهو معطون اذا انتنت علقى وعرقبا اوفرثا وملحا فالقيت الجلد فيه
وغممته ليسترخى صوفه ويسترخى ثم تلقيه فى الدباغ وعطن الاهاب بالكسر يعطن عطنا فهو عطن اذا انتن وسقط فى العطن وقد انعطن الاهاب والعطن
والمعطن واحد الاعطان والمعاطن وهى مبارك الابل عند الماء لتشرب عللا بعد نهل فاذا استوفت ردت الى المراعى والاظماء وعطنت الابل
بالفتح تعطن وتعطن عطونا اذا رويت ثم بركت فهى ابل عاطنة وعواطن وقد ضربت بعطن اى بركت قال كعب بن زهير مانى لا دخال وان الاعطونا
وقد اعطنتها انا قال ابن السكيت وكذلك تقول هذا عطن الغنم ومعطنها لمرابضها حول الماء واعطن القوم اى عطنت ابلهم وفلان واسع العطن
والبلد اذا كان رحب الذراع واعطن القوم الرجل بعيره وذلك اذا لم يشرب فرده الى العطن ينتظر به قال لبيد عافتا الماء فلم نعطنهما انما يعطن
من يرجو العلل **عفن** شىء عفن بين العفونة وقد عفن الحبل بالكسر عفنا اى بلى من الماء **عكن** العكنة الطى الذى فى البطن من السمن والجمع عكن
واعكان وتعكن البطن صار ذا عكن ونعم عكنان بالتحريك اى كثيرة وقد تعكن قال وصبح الماء يورد عكنان **علن** العلانية خلاف السر يقال
علن الامر يعلن علونا وعلن الامر بالكسر يعلن علنا حكاه ابن السكيت واعلنته انا اذا اظهرته والعلان المعالنة ورجل علنة بوح بسره وعلوان
الكتاب عنوانه يقال علونت الكتاب اذا عنونته **علجن** العلجن الناقة المكتنزة اللحم ويقال نونه زائدة والعلجن المراة الماجنة **عمن** عمن بالمكان
اقام به وعمان مخفف بلد واما التى بالشام فهو عمان بالفتح والتشديد واعمن الرجل صار الى عمان **عنن** عن لى كذا يعن ويعن عنا اى عرض
واعترض يقال لا افعله ما عن فى السماء نجم اى ما عرض ورجل معن عريض وامراة معنة والمعن ايضا الخطيب ورجل عنين لا يريد النساء بين العنينة
وامراة عنينة لا تشتهى الرجال وهو فعيل بمعنى مفعول مثل جريح وعنن الرجل عن امراته اذا حكم القاضى بذلك او منع عنها بالسحر والاسم منه العنة
والعنة ايضا حظيرة من خشب تجعل للابل قال الاعشى ترى اللحم من ذابل قد ذوى ورطب يرفع فوق العنن والعنان للفرس والجمع الاعنة والعنان
ايضا المعانة وهى المعارضة وعنانا المتن حبلاه ويقال للرجل انه طرف العنان اذا كان خفيفا وشركة العنان ان يشتركا فى شىء خاص دون سائر
اموالهما كانه عن لهما فاشترياه مشتركين فيه قال النابغة الجعدى وشاركنا قريشا فى تقاها وفى احسابها شرك العنان بما ولدت نساء بنى
هلال وما ولدت نساء بنى ابان وعنانك ان تفعل كذا اى جهدك وغايتك كانه من المعانة من عن يعن اى اعترض وعننت
الفرس عننته بعنانه واعننته اللجام جعلت له عنانا والعنين مثله وعننت الكتاب واعننته لكذا اى عرضته له وصرفته اليه وعنوان الكتاب
بالضم هى اللغة الفصيحة وقال ابن طلل لعنوان الكتاب وقد يكسر ويقال العنوان وعنيان وعنونت الكتاب اعنونه وعننت الكتاب وعنيته ايضا
ابدلوا من احدى النونات ياء والاعنان الاعراض والعنون من الدواب المتقدمة فى السير وقولهم اعطيته عين عنة اى خاصة من بين اصحابه وقد
عين عنة اى الساعة من غير ان طلبته واعنت بعنته ما ادرى ما هى اى تعرضت لشىء لا اعرفه والعنان بالفتح السحاب الواحدة عنانة والعنانة
ايضا واعنان السماء صفائحها وما اعترض من اقطارها [illegible] ع عنن قال يونس ليس لمنقوص البيان بهاء ولو حك بيافوخه اعنان السماء والعامة
تقول عنان السماء والعنعنة فى تميم ان تجعل الهمزة عينا تقول عن فى موضع ان قال الشاعر اعن ترسمت من خرقاء منزلة ماء الصبابة من عينيك مسجوم
واما عن مخففة فمعناها ما عدا الشىء تقول رميت عن القوس لانك بها قذفت سهمه عنها وعداها واطعمته عن جوع جعل الجوع منصرفا به تاركا له وقد
جاوزه وتقع من موضعها الا ان عن قد تكون اسما يدخل عليه حرف جر لانك تقول جئت من عن يمينه اى من ناحية يمينه وقال الشاعر فقلت للركب
لما ان علا بهم من عن يمين الحبيا نظرة قبل وانما بنيت لمضارعتها للحرف وقد توضع من موضع بعد كما قال قربا مربط النعامة منى لقحت حرب وائل عن
حيال اى بعد حيال وقال نؤوم الضحى لم تنتطق عن تفضل وربما وضع موضع على كما قال لاه ابن عمك لا افضلت فى حسب عنى ولا انت ديانى
فتخزونى **عون** العوان النصف فى سنها من كل شىء والجمع عون وفى المثل لا تعلم العوان الخمرة تقول منه عونت المراة تعوينا وعانت تعون
عونا والعوان من الحروب التى قوتل فيها مرة كانهم جعلوا الاولى بكرا وبقرة عوان لا فارض ولا بكر والعون الظهير على الامر والجمع الاعوان
والمعونة الاعانة تقول ما عندك معونة ولا معانة ولا عون قال الكسائى العون والمعونة قال جميل بثين الزمى لا ان لا ان لزمته على كثرة
الواشين اى معون تقول نعم العون قولك لا فى رد الوشاة وان كثروا قال الفراء مفعل جمع معونة وليس فى كلام العرب مفعل بواحد وقد قرئ
فى مكرم وتقول ما اخلانى فلان من معاونة وهو جمع معونة ورجل معوان كثير المعونة من الناس واستعنت بفلان فاعانى وعاونى وفى
الدعاء رب اعنى ولا تعن على وتعاون القوم اذا اعان بعضهم بعضا واعتونوا مثله وانما صحت الواو لصحتها فى تعاونوا لان معناهما واحد

البيت فى ديوان كعب وشرحه منسوب
ضد علمى ان لا دخال وان العطونا

شرك ع
وكذا م

فتوهّلية ولولا ذلك لاعتلّت واو العاويةِ من النساءِ التي طعنت في السنّ ولا يكون الا مع كثرة اللحم والعانة القطيع من حُمُر الوحش والجمع عون و والعانة شعر الركب واستعان فلان حلق عانته وعانة قرية على الفرات ينسب اليها الخمر فيقال عانيّة قال زهير من خمر عانة لمّا يعد ان عتقا وربّما قالوا عانات كما قالوا لمرهف وعرفات وانقول في صرف عانات كالقول في عرفات واذرعات

عمن العامن واحد العوامن وهي السعفات اللواتي يلين القلبة في لغة اهل الحجاز فاما اهل نجد فيسمونها الخوافي ومنه جوارح الانسان عوامن والعوامن عروق في رحم الناقة وقد عمنت عوامن النخل تعمن بالضم اي يبست وبنى فلان ما لكلام على عوامنه اذا لم يبالِ الصواب ام اخطاء ابو عبيدة العهن الصوف والقطعة منه عهنة والجمع عهون وفلان عامن مال اذا كان حسن القيام عليه واعطاه من عاهن ماله وعاهنه من تلاده والعاهن الحاضر المهيّأ الثابت قال كثير واذ معروفها لك عاهن وعهن بالمكان اقام به

عين العين حاسّة الرؤية وهي مؤنثة والجمع اعين واعيان وعيون وقال كالاعيان الجراد المنظّم تصغيرها عيينة ومنه قيل ذو العيينتين للجاسوس ولا تقل ذو العويينتين والعين عين الماء وعين الركبة ولكل ركبة عينان وهما نقرتان في مقدمها عند الساق والعين عين الشمس والعين الدينار والعين المال الناض والعين الديدبان والجاسوس ولقيته عين عنة اذا رأيته عيانا ولم يرك وفعلت ذلك عمدا عين اذا تعمّدته بجدّ ويقين قال امرؤ القيس الشاعري لشويعر اني عمدا عين قلدتهن حريما وكذلك فعلته عمدا على عين قال الحفاف بن ندبة السلمي وان تك خيلي قد اصيب صميمها فعمدا على عين تيمّمت مالكا ولقيته اوّل عين واوّل عاينة وادنى عاينة اي قبل كل شيء وعين الشيء خياره وعين الشيء نفسه يقال هو هو عينا وهو هو بعينه وفي المثل ان الجواد عينه فراره ولا اخذ الا درهمي بعينه ولا اطلب اثرا بعد عين اي بعد معاينة وعاينة بني فلان اموالهم ونُعيانهم وما بها عين وكذلك ما بها عين اي احد وبلد قليل العين اي قليل الناس والعين ما عن يمين قبلة العراق يقال نشأت السحابة من قبل العين والعين مطر ايام لا يقلع ويقال لقيته اوّل عين اي اوّل شيء واسود العين جبل وقال لا ارمّ الكم اسود العين كنتم كراما وانتم ما اقام الا ثم وراس عين بلدة وعون البقر جنس من العنب يكون بالشام واعيان القوم اشرافهم والاعيان الاخوة بنو اب وام وهذه الاخوة تسمّى المعاينة وفي الحديث اعيان بني الام يتوارثون دون بني العلات وفي الميزان عين اذا لم يكن مستويا وقول الحجاج للحسن لعينك اكبر من امدك يعني شاهدك ومنظرك اكبر من سنّك والعين من حروف المعجم ويقال هو عبد عين اي هو كالعبد لك مادمت تراه فاذا غبت ولّى وقال ومن هو عبد العين اما لقاؤه فحلو واما غيبه فظنون ويقال انت على عيني في الاكرام والحفظ جميعا قال ولتصنع على عيني ويقال بالجلد عين وهي دوائر رقيقة وذلك عيب فيه تقول منه تعيّن الجلد وسقاء عيّن ومتعيّن وقال ما بال العيني كالشعيب العين وتعيّن الرجل المال اذا اصابه بعين وتعيّن عليه الشيء اي لزمه بعينه وحفرت حتى عنت اي بلغت العيون والماء معين ومعيون واعينا الماء مثله وقانا الدمع والماء عيانا بالتحريك اي سال وشرب من عاين اي من ماء سائل وعنت الرجل اصبته بعيني فانا عائن وهو معين على النقص ومعيون على التمام قال الشاعر في التمام قد كان قومك يحسبونك سيّدا واخال انك سيّد معيون وتعيين الشيء تخصيصه من الجملة وعينت القربة اذا صببت فيها ماء لتنتفخ عيون الخرز فتنسدّ قال جرير بلى فارفض دمعك غير نزر كما عينت بالسرب الظبابا والمعيّن ثور قال الجابر بن حويش ومعيا بجمى الصوار كأنه مختطّ قلم اذا ما بربرا وعينت اللؤلؤة ثقبتها وعينت فلانا اخبرت بمساويه في وجهه وعاينت الشيء عيانا اذا رأيته بعينك وابناء عيان خطان يخطان في الارض يزجر بهما الطير واذا علم ان القامر يفوز قدحه قيل جرى ابنا عيان والعيان حديدة تكون في متاع الفدان والجمع عين وهو فعل فعلوا لان الياء اخف من الواو والعين بالتحريك اهل الدار وخال تشرب ملا ووطيها قبل العين وجاء فلان في عين اي في جماعة وقال ابو زيد في واحدا او في عين بيرغد ... وتغل اعين وباب المعين بيّن العين والجمع عين واصله فعل بالضم ومنه قيل للعثر الوحش عين والثور اعين والبقرة عيناء والعينة بالكسر السلف واعتان الرجل اذا اشترى الشيء بنسيئة وعينة المال ايضا خياره مثل العيمة وهذا ثوب عينة اذا كان حسنا في مرآة العين واعتان فلان يعتان عيانة اي صار لهم عينا ويقال اذهب فاعتن لي منزلا اي ارتده

فصل الغين

غبن الغبن بالتسكين في البيع والغبن بالتحريك في الرأي يقال غبنته في البيع بالفتح اي خدعته فهو مغبون وغبن رايه بالكسر اذا نقصه فهو غبين اي ضعيف الرأي وفيه غبانة وقد ذكرنا المرابة في سعفه يغضه والغبينة من الغبن كالشتيمة من الشتم والتغابن ان يغبن القوم بعضهم بعضا ومنه قيل يوم التغابن ليوم القيمة لان اهل الجنة يغبنون اهل النار والمغابن الارفاغ وغبنت الثوب والطعام مثل خبنت وقد ذكر

غدن اغدودن الشعر اذا طال وتم قال حسان وقامة او ترا بيك مغدودنا اذا ما تنوء به آدها واغدودن النبت اذا اخضرّ حتى يضرب الى السواد من شدة ريه والشباب الغداني الغض قال رؤبة بعد غداني الشباب الابله والغدن الاسترخاء والفترة قال العجاج ولم تضع اولادها من البطن ولم تصبه نعسة على غدن وغدانة حي من يربوع قال الاخطل واذكر غدانة عدانا مزنمة من الحبلق تبنى حولها الصير

غرين الغرين والغرين ما يحمله السيل فيبقى على وجه الارض رطبا او يابسا وكذلك الغرين وهو مبدل منه

غسن الغسن خصل الشعر من العرف والناصية والذوائب قال الاعشى هذا بتليل كجذع الخصاب حر القذال طويل الغسن الواحدة غسنة وغسناة وقال تبينا الفتى يخبط في غسناته

التبولى ... وحبابن ولعقان ... اي صار عينا ... كان ... فلان تم

الشباب م

مقلله

إذ صعد الدهرُ إلى عِفراته * فاجتاحها بشفرتي مِبراته هكذا أورده ابن كيسان والغَيَسانُ حِدّةُ الشباب إن جعلته فَعَلانًا فهو من هذا الباب وغسّان اسم
ماءٍ نزل عليه قومٌ من الأزد فنُسبوا إليه منهم بنو جفنة رهطُ الملوك ويقال غسّان اسم قبيلة **غصن** الغُصْنُ غُصْنُ الشجر والجمع الأغصان والغُصُون .
والغُصْنة مثل قُرطٍ وقُرطة وغَصَنتُه أي قطعته وأبو غُصْنٍ كُنية جُحى **غضن** غَضَنَنا الرجلُ غَضْنًا حبسنا يقال ما غَضَنك عنّا أي ما عاقك عنّا و
أَغْضَنَتِ السماءُ دام مطرُها والتغضين التشنّج يقال غَضَّنتُه فتغضّن والتغضين أيضًا الرِّجاع والغَضَنُ والغُضُنُ واحد الغُضُون وهي مكاسر الجلد في
الذراع وغيرها والمغاضنة مكاسرة العينين وغَضَنُ العين جلدتها الظاهرة ويقال للمهدور وإذا ألبس الحديد في جلده أصبح جلده غَضَنة واحدة
ويقال بالباء **غمن** غَمَنْتُ الجلدَ أغمُنه بالضم أي غممته ليسترخي عنه صوفه فهو غَمِينٌ وغَمِيلٌ وكذلك التمر إذا ألقيت عليه ذلك ليُدرك **غنن** .
الغُنّة صوتٌ في الخيشوم والأغنّ الذي يتكلّم من قِبَل خياشيمه يقال ظبيٌ أغنّ ووادٍ أغنّ أي كثير العشب لأنه إذا كان كذلك ألِفَه الذِّبّان وفي أصواتها
غُنّة ومنه قيل للقرية الكثيرة الأهل والعشب غَنّاء وأمّا قولهم وادٍ مُغِنّ فهو الذي صار فيه صوت الذباب ولا يكون الذباب إلّا في وادٍ مُعْشِب
وأغنّ السِّقاءُ إذا امتلأ ماءً وأغنّ الوادي فهو مُغِنّ **غين** الغَيْنُ العطش تقول منه غِنْتُ أغين وغانت الإبل مثل غامت والغَيْنُ لغة في الغَيم وقال
يصف فرسًا كأنّي بين خافيتي عُقابٍ * أصاب حمامةً في يوم غَيْنِ وغِينَ على الرجل كذا أي غُطّي عليه ومنه الحديث إنّه لَيُغانُ على قلبي وأغانت الغَيْنُ السماء
أي انهلّت قال الدوقبة أسو هلالٍ كالربيع المدجِن * أمطر في أكناف غيمٍ مُغْيِن فأخرجه على الأصل والغَيْن حرف من حروف المعجم والغِينة بالكسر ما سال من
الجيفة وغانت نفسه تغين غثت أبو عبيدة الأغين الأخضر وشجرة غيناء أي خضراء كثيرة الورق ملتفّة الأغصان والجمع غِينٌ والغَيْنة الشجراء
مثل الغيضة قال أبو العميثل الغينة الأشجار الملتفّة بلا ماء فإذا كان بماء فهي غيضة **فصل الفاء** **فتن** الفتنة الامتحان والاختبار
تقول فتنتُ الذهب إذا أدخلته النار لتنظر ما جودته ودينار مفتون قال تعالى إنّ الذين فتنوا المؤمنين ويسمّى الصائغ الفتّان وكذلك الشيطان
وفي الحديث المؤمن أخو المؤمن يسعهما الماء والشجر ويتعاونان على الفتّان يروى بفتح الفاء وضمّها فمن رواه بالفتح فهو واحد ومن رواه بالضم فهو
جمع وقال الخليل الفَتْنُ الإحراق قال تعالى يوم هم على النار يُفتنون وورِقٌ فتينٌ أي فضّة محرقة ويقال للحرّة فتين كأنّ حجارتها محرقة وافتتن الرجل
وفُتِن فهو مفتون إذا أصابته فتنة فذهب ماله أو عقله وكذلك إذا اختُبر قال تعالى وفتنّاك فتونًا والفُتون أيضًا الافتتان يتعدّى ولا يتعدّى .
ومنه قولهم قلبٌ فاتنٌ أي مفتتن قال الشاعر رخيم الكلام قطيع القيام * أمسى فؤادي بها فاتنا وفتنته المرأة إذا ولّهته وأحبّها وأفتنته
وأنشد أبو عبيدة لأعشى همدان لئن فتنتني لهي بالأمس أفتنت * سعيدًا فأمسى قد قلا كلّ مسلم وأنكر الأصمعي أفتنت بالألف والفاتن المضلّ
عن الحقّ قال الفرّاء أهل الحجاز يقولون ما أنتم عليه بفاتنين وأهل نجد يقولون بمُفتِنين من أفتنت وأمّا قوله تعالى بأيّكم المفتون فالباء زائدة
كما زيدت في قوله تعالى وكفى بالله شهيدا والمفتون الفتنة وهو مصدر كالمعقول والمجلود والمحلوف ويكون أيّكم الابتداء والمفتون خبره وقال المازني
المفتون هو رفع بالابتداء وما قبله خبره كقولهم بمن مرورك وعلى أيّهم نزولك لأنّ الأوّل في معنى الظرف وفتّنه تفتينًا فهو مُفتَّن أي مفتون جدًّا
والفِتان بكسر الفاء غشاء للرحل من أدم قال لبيد فثنّيت كفّي والفتان ونمرقي * ومكانهنّ الكور والنِّسعان **فجن** الفَيْجَن السذاب **فدن** الفَدَن
القصر والفدّان آلة الثورين للحرث وهو فعّال بالتشديد وقال أبو عمرو هي البقر التي يُحرث بها والجمع الفدادين مخفّف **فرن** الفُرْن الذي يُخبز عليه
الفَرْنيّ وهو خبز غليظ نُسب إلى موضعه وهو غير التنّور قال أبو خراش الهذلي نقاتل جوعهم بمكلّلات * من الفرنيّ يرعبها الجميل ويروى بمقابلات بالنا
في كلام بعض العرب فإذا هي مثل الفرنيّة الحمراء فرتنا مقصور اسم امرأة والعرب تسمّي المرأة فرتنا وفرتنا أيضًا قصر بمرو الروذ كان ابن خازم
قد حاصر فيه زهير بن ذؤيب العدوي الذي يقال له الهزارمرد **فرجن** الفرجون المحسّة وقد فرجنت الدابّة أي حسستها **فرسن** الفِرْسِن من البعير
بمنزلة الحافر من الدابّة وربّما استعير في الشاة قال ابن السراج النون زائدة لأنّها من فرست وقد ذكر **فرعن** فرعون لقب الوليد بن مصعب
ملك مصر وكلّ عاتٍ فرعون والعتاة الفراعنة وقد تفرعن وهو ذو فرعنة أي دهاء ومكر وفي الحديث أخذنا فرعون هذه الأمّة **فطن** الفطنة
كالفهم تقول فطنت للشيء بالفتح ورجل فَطِنٌ وفَطُنٌ وقد فَطِن بالكسر فِطنةً وفطانةً وفطانيةً والمفاطنة مفاعلة منه **فكن** التفكّن
التندّم على ما فات **فنن** الفنّ واحد الفنون وهي الأنواع والأفانين الأساليب وهي أجناس الكلام وطرقه ورجل متفنّن أي ذو فنون و
افتنّ الرجل في حديثه وفي خطبته إذا جاء بالأفانين وهو مثل اشتقّ قال أبو ذؤيب فافتنّ بعد تمام الورد ناجيةً والفنّ الطرد تقول فننتُ
الإبل أفنّها إذا طردتها قال الأعشى والبيض قد عَنَست وطال جِراؤها * ونشأن في فَنٍّ وفي أذوادِ وفسّراه بخباء البين والفَنَن جمعه أفنان ثم الأفانين
وقال الراجز يصف رحى لها زمام من أفانين الشجر وشجرة فنّاء أي ذات أفنان وفنواء أيضًا على غير قياس وقول الراجز لأجعلنْ لابنة عثمٍ فنّا
أي أمرًا عجبًا ويقال العناء أي آخذ عليها بالعناء حتى يذهب في مهرها والتفنين التخليط يقال ثوب فيه تفنين إذا كانت فيه طرائق ليست من جنسه و
رجل مِعَنٌّ يأتي بالعجائب وامرأة مِفَنّة والفينان في شعر الأعشى الحمار الوحشي الذي يأتي بفنون من العدو **فلن** ابن السراج فلان كناية عن
اسمٍ سُمّي به المحدَّث عنه خاصّ غالب ويقال في النداء يا فُلُ فتحذف منه الألف والنون من غير ترخيم ولو كان ترخيمًا لقالوا يا فُلا وربّما جاء ذلك

في غير النداء مرّونة قال أبو النجم في لجة أمسك فلاناً عن فل واللجة كثرة الأصوات ومعناه أمسك فلاناً عن فلان ويقال في غير النداء الفلان والفلانة
بالألف واللام **فلكن** الفيلكون البربخ وهو فيعلول **فين** الفينات الساعات ثم يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وإن شئت
حذفت الألف واللام فقلت لقيته فينة كما قالوا لقيته الندرى وفي ندرى. ورجل فينان حسن الشعر طويله وهو فيعال **فصل القاف** **قبن**
قبن في الأرض قبوناً ذهب وحمار قبّان دويبة ويقال هو فعّال ولو جاز أن يكون فعلان وقد ذكرناه في الباء والقبّان القسطاس معرّب وفلان
قبّان على فلان أي أمين عليه والقبان ينقبض مثل الكبان **قتن** قتن الرجل بالضم يقتن قتانة صار قليل الطعم فهو قتين أيضاً ويسمّى القراد — وامرأة قتين ح
قتيناً لقلة دمه قال الشماخ وقد عرقت مغابنها وجادت بدرّتها قرى جحن قتين **قحزن** أبو زيد يقال ضربه فقحزنه بالزاي أي صرعه وقال ابن الأعرابي
ضربه حتى تقحزن أي حتى وقع قال النضر القحزنة الهراوة وأنشد جلدت حمار عند باب وجاره بقحزنة عن جحشها حلذات **قرن** القرن للثور وغيره
والقرن الخصلة من الشعر ومنه قول أبي سفيان في الروم ذات القرون قال الأصمعي أراد قرون شعورهم وكانوا يطوّلون ذلك يعرفون به ويقال للرجل
قرنان أي ضفيرتان قال الأسدي كذبتم وبيت الله لا تنكحونها بني شاب قرناها تصرّ وتحلب أراد يا بني التي شاب قرناها فأضمره وذو القرنين لقب
اسكندر الرومي وكان يقال للمنذر بن ماء السماء ذو القرنين لضفيرتين كان يضفرهما في قرني رأسه فيرسلهما والقرن جبل صغير منفرد والقرن الحلبة
من عرق والجمع القرون وأنشد الأصمعي تضمّر بالأصائل كل يوم تسنّ على سنابكها القرون يقال حلبنا الفرس قرناً أو قرنين أي عرقناه والقرن ثمانون سنة — القرون ح
والقرن مثلك في السن تقول هو على قرني أي على سني والقرن من الناس أهل زمان واحد وقال إذا ذهب القرن الذي أنت فيهم وخلّفت في قرن فأنت
غريب والقرن أيضاً العفلة الصغيرة عن الأصمعي واختصم إلى شريح في جارية بها قرن فقال أقعدوها فإن أصاب الأرض فهو عيب وإن لم يصب الأرض
فليس بعيب والقرن قرن الهودج قال الحاجب المازني صحا قلبي وأقصر غير أنّي أهشّ إذا مررت على الحمول كسون الفارسية كل قرن وزيّنّ الأشلّة بالسدول
والقرن جانب الرأس ويقال منه سمّي ذو القرنين لأنه دعاهم إلى الله فضربوه على قرنيه والقرنان منارتان تبنيان على رأس البئر ويوضع فوقهما خشب
تعلّق البكرة منه وقرن الشمس أعلاها وأول ما يبدو منها في الطلوع والقرن بالتحريك الجعبة قال الأصمعي والقرن جعبة من جلود تكون مشقوقة ثم
تخرز وإنما تشق حتى تصل الريح إلى الريش فلا يفسد وقال رؤبة ابن هشام أهلك الناس اللبن فكلهم يغدو بقوس وقرن والقرن أيضاً السيف والنبل وجمعه
قران ومنه سيف ونبل والقرن حبل يقرن به البعيران وقال إني لدى الباب كالمشدود في قرن والأقران الحبال عن ابن السكيت والقرن البعير المقرون بآخر — مقرون ح
وقال ولو عند غسان السليطي عرّست رغا قرن منها وكاس عقير والقرن موضع وهو ميقات أهل نجد ومنه أويس القرني والقرن مصدر قولك — سمّي ح
رجل أقرن بيّن القرن وهو المقرون الحاجبين والقرن ما لكه كقولك في الشجاعة والقرنة بالضم الطرف الشاخص من كل شيء يقال قرنة الجبل وقرنة النصل
وقرنة الرحم لإحدى شعبتيه وقرن بين الحج والعمرة قراناً بالكسر وقرنت البعيرين أقرنهما قرناً إذا جمعتهما في حبل واحد وذلك الحبل يسمّى القران وقرن
الفرس يقرن إذا وقعت حوافر رجليه مواقع حوافر يديه يقرن بالضم في جميع ذلك وقرنت الشيء بالشيء وصلته وقرّنت الأسارى في الحبال شدّد للكثرة
قال تعالى مقرّنين واقترن الشيء بغيره وقارنته قراناً صاحبته ومنه قران الكواكب والقران الجمع بين الحج والعمرة والقران أن تقرن بين تمرتين تأكلهما
الأصمعي القران النبل المستوية من عمل رجل واحد قال ويقال للقوم إذا تناضلوا اذكروا القران أي والوا بين سهمين سهمين وأقرن الرجل إذا رفع
رأس رمحه لئلا يصيب من قدّامه وأقرن الدمّل حان أن يتفقأ وأقرن الدم في العرق واستقرن أي كثر وأقرن له أي أطاقه وقوي عليه قال تعالى وما كنّا
له مقرنين أي مطيقين والمقرن أيضاً الذي قد غلبته ضيعته يكون له إبل وغنم ولا معين له عليها أو يكون يسقي إبله ولا ذائد له يذودها قال ابن
السكيت والقرين المصاحب والقرينان أبو بكر وطلحة لأن عثمان بن عبيد الله أخا طلحة أخذهما فقرنهما بحبل فلذلك سمّيا القرينين وقرينة الرجل
امرأته وقولهم إذا جاذبته قرينته قهرها أي إذا قرنت به الشديدة أطاقها وغلبها ودور قرائن إذا كان يستقبل بعضها بعضاً ويقال أسمحت قرونه
وقرينته وقرونته أي ذلّت نفسه وتابعته على الأمر والقرون الناقة التي تجمع بين محلبين والقرون من الدواب الذي يعرق سريعاً والقرون
الذي يقع حوافر رجليه مواقع حوافر يديه وكذلك الناقة التي تقرن ركبتيها إذا بركت عن الأصمعي والقرون التي تجمع خلفاها القادمان والآخران
فيدانيان والقرون الذي يجمع بين تمرتين في الأكل يقال أبرماً قروناً وقارون اسم رجل يضرب به المثل في الغنى ولا ينصرف للعجمة والتعريف والقارون
الوجّ وسقاء قرنوي ومقرنى مقصور دبغ بالقرنوة قال ابن السكيت هي عشبة تنبت في ألوية الرمل ودكادكه تنبت صعداً ورقها أغبر يشبه
ورق الهندقوق ولم يجئ على هذا المثال إلا ترقوة وعرقوة وعنصوة وثندوة **قسن** اقسأنّ الرجل اقسئناناً إذا كبر وعسا وقال يا مسد الخوص
تعوّذ مني إن تك لدناً ليّناً فإني ما شئت من أشمط مقسئنّ أبو عبيدة المقسئنّة من أمات العود وغيره إذا اشتدّ وعسا واقسأنّ الليل
اشتدّ ظلامه **قطن** قطن بالمكان يقطن أقام به وتوطّنه فهو قاطن وقال قواطناً مكة من ورق الحمى والجمع قطّان وقاطنة وقطين أيضاً مثل
غاز وغزّى وغائب وغيّب والقطين الخدم والأتباع والقطينة سكّان الدار يقال جاء القوم بقطينتهم قال زهير رأيت ذوي الحاجات حول
بيوتهم قطيناً لهم حتى إذا أنبت البقل وقال جرير هذا ابن عمّي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم إليّ قطيناً والقطان بالكسر شجار الهودج والقطن

إقام

بالتحريك ما بين الوركين وقطن الطائر اصل ذنبه وقطن ايضا جبل لبني اسد والقطنة والقطنة بكسر الطاء مثل المعدة والمعدة التي تكون مع الكرش وهي ذات الاطباق التي تسميها العامة الرمانة وكسر الطاء فيه لغة وقطنة لقب رجل وهو ثابت قطنة الشاعر والاسماء المعارف تضاف الى القابها اذا كانا مفردين وتكون الالقاب معارف وتجري عليها الاسماء تضاف الى القابها اذا كانا مفردين كما قيل قيس قفة وزيد بطة وسعيد كرز والقطن معروف والقطنة اخص منه واما قول الراجز كان مجرى دمعها المستن قطنة من اجود القطن فانما شدده ضرورة ولا يجوز مثله في الكلام ويجوز قطن وقطن مثل عسر وعسر وقول لبيد فتكنسوا قطنا تصر خيامها اراد به ثياب القطن والمقطنة التي تزدرع فيها الاقطان والقطنية بالكسر واحد القطاني كالعدس وشبهه واليقطين ما لا ساق له من النبات كشجر القرع ونحوه واليقطينة القرعة الرطبة والقيطون المخدع بلغة اهل مصر ويقال للكرم اذا ابدت نعماته قد قطن تقطينا **قعن** قعين بطن من بني اسد والقيعون نبت **قفن** القفينة الشاة تذبح من قفاها وقد قفنها قفنا فهو منهي عنه وفي حديث ابراهيم النخعي فيمن ذبح فابان الراس قال تلك القفينة لا باس بها ويقال النون زائدة لانها القفية ويقال القفن في موضع القفا فتزاد فيه نون مشددة قال الراجز احب منك موضع الوشحن وموضع الازار والقفن وقول عمر اني لا استعمل الرجل الفاجر لاستعين بقوته ثم اكون على قفانه يعني على قفاه اي على تتبع امره والنون زائدة وقال ابو عبيد هو معرب قفان الذي يوزن به **قمن** انت قمن ان تفعل كذا بالتحريك اي خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع ولا يؤنث فان كسرت الميم او قلت قمين ثنيت وجمعت وهذا الامر مقمنة لذاك اي مخلقة له ومجدرة وتقمنت في هذا الامر مواضنك اي توخيتها **قنن** القن العبد اذا ملك هو وابواه ويستوي فيه الاثنان والجمع والمؤنث وربما قالوا عبيد اقنان ثم يجمع على اقنة ويقال لهم بر اولاد قوم خلقوا اقنة وقن القميص وقنانه بالضم كمه والقنان ايضا ريح الابط اشد ما يكون ابو عبيد القنة بالكسر قوة من قوى حبل الليف جمعها قنن والقنة ضرب من الادوية وبالفارسية برزد والقنة بالضم اعلى الجبل مثل القلة وقال اما ودماء مائرات تخالها على قنة العزى وبالنسر عندما والجمع قنان مثل برمة وبرام وقنن وقنان وامن الوعل اذا انتصب على القنة وانشد الاصمعي والرجل يقتن اقتنان الاعصم والقنان جبل لبني اسد وقال زهير جعلن القنان عن يمين وحزنه وكم بالقنان من محل ومحرم والقنقن بالكسر ضرب من الجرذان والقنقن ايضا الدليل الهادي والبصير بالماء في حفر القني وكذلك القناقن بالضم والجمع القناقن بالفتح والقنينة بالكسر والتشديد ما يجعل فيه الشراب والجمع القناني والقوانين الاصول الواحد قانون وليس بعربي **قين** القين الحداد والجمع القيون ابن السكيت يقال للحداد ما كان قينا فلقد قان يقين قينا يقال قم انا لك هذا عند القين وقنت الشيء اقينه قينا لممته وانشد ولي كبد مجروحة قد بدا بها صدوع الهوى لو كان قين يقينها وفي المثل اذا سمعت بسرى القين فانه مصبح وهو سعد القين ما ر مثلا في الكذب والباطل يقال ده دربن وسعد القين وبنات قين اسم موضع كانت به وقعة في زمان عبد الملك بن مروان قال عويف القوافي صبحناهم غداة بنات قين ململمة لها لجب طحونا ويقال لبني القين من بني اسد بلقين كما قالوا بلحارث وبلهجيم وهو من شواذ التخفيف واذا نسبت اليهم قلت قيني ولا تقل بلقيني والقين موضع القيد من وظيفي يد البعير قال ذو الرمة دانى له القيد في ديمومة قذف قينيه وانحسرت عنه الاناعيم يريد جمع الانعام وهي الابل واقتان الرجل اقتيانا اذا احسن واقتانت الروضة اخذت زخرفها ومنه قيل للماشطة مقينة وقد قينت العروس تقيينا زينتها وانما سميت لانها تزين النساء شبهت بالامة لانها تصلح البيت وتزينه وتقينت هي تزينت والقينة الامة مغنية كانت او غير مغنية والجمع القيان قال زهير رد القيان جمال الحي فاحتملوا الى الظهيرة امر بينهم لبك وقال ابو عمرو كل عبد هو عند العرب قين والامة قينة وبعض الناس يظن القينة المغنية خاصة وليس هو كذلك وقول زهير على كل قيني قشيب ومفام يعني رحلا قينه النجار وعمله ويقال نسبه الى بني القين

فصل الكاف

كبن الاصمعي الكبن ما ثني من الجلد عند شفة الدلو تقول منه كبنت الدلو بالفتح اكبنها بالكسر اذا كففت حول شفتها وكبنت عن الشيء عدلت وكبنت الشيء غيبته وهو مثل الخبن وكبن فلان سمن والكبنة المنقبض البخيل وقال الشاعر يرى اهبة الشتاء واحملوا في القوم غير كبنة علفوف الاموي كبن الظبي اذا لطا بالارض واكبان انقبض وقال يا كروانا صك فاكبانا ورجل مكبون الاصابع وهو مثل الشثن والكبان داء ياخذ الابل يقال بعير مكبون **كتن** الكتان بالفتح معروف وقد مد الاعشى منه الالف للضرورة فقال هو الحرير وبين الكتن كما مدها ابن هرمة في قوله بينا اخير مدعما مرتبة هذا العمام شر دينه عدد دينه فابره والعدد العداد وهو امتاح وجمع اللبخ والكتن الدرن والوسخ واثر الدخان في البيت وكتنت جحافل البعير من اكل العشب اذا بقي به اثر خضرته قال ابن مقبل والعير ينفخ في المكنان قد كتنت منه جحافله والعضرس الحجر وسفاه كبن اذا تلزج عليه الدرن **كدن** الكدن بالكسر ما توطئ به المراة لنفسها في الهودج من الثياب والجمع كدون والكدن شيء من جلود يدق فيه كالهاون والكدنة السنام واللحم يقال للرجل انه لحسن الكدنة وبعير ذو كدنة وفحل كدن وامراة كدنة ذات لحم وشحم والكودن البرذون يوكف ويشبه به البليد يقال ما ابين الكدانة فيه والهجنة والكدنون مثال الفرجون نفاق التراب فليس مدعو الزيت يجلى به الدروع قال النابغة علين بكديون وابطن كرة فهن اضاء صافيات الغلائل **كرن** الكران العود يقال الصنج قال لبيد صحل

كاظن

كَسا فلقةِ القَناةِ المَنُوبَةِ وكان حوحوه صَيْفِيٌّ كِرْزانٍ والكَرِينَةُ المُغَنِّيَةُ **كرزن** الكِرْزِنُ والكَرْزِنُ بالكسر فأسٌ مثل الكِرْزِم والكِرْزِينِ **كفن** الكَفْنُ غزل الصوف عن السراة منى
يقال كَفَنَ يَكْفِنُ وقال يكفن الدهر لا ريث يمتبل والكَفْنَةُ شجرة والكَفَنُ معروف يقال كَفَنْتُ الميتَ تكفينا **كمن** كمن كمونا اختفى ومنه الكمين في
الحرب وناقة كَمُونٌ اي كتوم للقاح وهي اذا لقحت لم تبشر بذنبها وحزن مكتمن في القلب مختف والكَمُّون بالتشديد معروف **كنن** الكِنُّ السترة والجمع
أكنانٌ قال تعالى وجعل لكم من الجبال أكنانا والأكنّة الأغطية قال تعالى وجعلنا على قلوبهم أكنّة والواحد كِنان قال عمر بن ربيعة تحت عين كِنانُنا
ظِلُّ بُرْدٍ مُرَحَّلِ الكسائي كَنَنْتُ الشيء سترته وصنته من الشمس وأكننته في نفسي أسررته قال ابو زيد كننته وأكننته بمعنى في الكِنّ وفي النفس جميعا تقول كننت
العلم وأكننته فهو مكنون ومُكَنٌّ وكننت الجارية وأكننتها فهي مكنونة ومُكَنَّة ابو عمرو الكُنّة بالضم سقيفة تشرع فوق باب الدار والجمع كُنّات وبنو
كُنّة قوم من العرب والكَنّة بالفتح امرأة الابن وتجمع على كنائن كأنه جمع كنينة قال الزبرقان أبغض كنائني اليّ الطُّلَعة القُبَعة والكِنانة التي تجعل فيها
السهام وكِنانة قبيلة من مضر وهو كنانة بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر وبنو كنانة ايضا من تغلب بن وائل وهم بنو علكى يقال لهم قريش
تغلب واكتنّ واستكنّ استتر والمستكنّة الحقد قال زهير وكان طوى كشحا على مستكنّة فلا هو أبداها ولم يتقدّم والكانون والكانونة الموقد ويقال
للثقيل من الرجال كانون قال الحطيئة أغربالا اذا استودعت سرّا وكانونا على المتحدّثينا وكانون الاول وكانون الآخر شهران في قلب الشتاء بلغة اهل
الروم **كون** كان اذا جعلته عبارة عما مضى من الزمان احتاج الى خبر لانه دلّ على الزمان فقط تقول كان زيد عالما واذا جعلته عبارة عن حدوث
الشيء ووقوعه استغنى عن الخبر لانه دلّ على معنى وزمان تقول كان الأمر وأنا أعرفه مذ كان اي مذ خلق قال الشاعر فدى لبني ذهل بن شيبان ناقتي
اذا كان يوم ذو كواكب أشهب وقد تقع زائدة للتوكيد كقولك كان زيد منطلقا ومعناه زيد منطلق قال تعالى وكان الله غفورا رحيما وقال الهذلي
وكنت اذا جاري دعا لمضوفة أشمّر حتى ينصف الساق مئزري وانما يخبر عن حاله وليس يخبر بكنت عما مضى من فعله وتقول كان كونا وكينونة ايضا
شبّهوه بالحيدودة والطيرورة من ذوات الياء ولم يجئ من الواو على هذا الا أحرف كينونة وهيعوعة وديمومة وقيدودة واصله كيّنونة بتشديد
الياء فحذفوا كما حذفوا من هيّن وميّت ولولا ذلك لقالوا كونونة ثم انه ليس في الكلام فعلول واما الحيدودة فاصله فعلولة بفتح العين فسكنت
وقولهم لم يك اصله يكون فلما دخلت عليها لم جزمتها فالتقى ساكنان فحذفت الواو فبقي لم يكن فلما كثر استعماله حذفوا النون تخفيفا فاذا
تحرّكت اثبتوها قالوا لم يكن الرجل وأجاز يونس حذفها مع الحركة وانشد اذا لم تك الحاجات من همّة الفتى فليس بمغن عنك عقد الرتائم وتقول
جاؤني لا يكون زيدا بمعنى الاستثناء كأنك قلت لا يكون الآتي زيدا وكوّنه فتكوّن أحدثه فحدث والكيانة الكفالة وكنت على فلان أكون كونا
اي تكفّلت به واكتنت به اكتيانا مثله وتقول كنتك وكنت إياك كما تقول ظننتك وظننت إياك زيدا تضع المنفصل موضع المتصل في الكناية
عن الاسم والخبر لانهما منفصلان في الاصل لانهما في الاصل مبتدأ وخبر قال ابو الاسود الدؤلي دع الخمر تشربها الغواة فانني رأيت أخاها مجزئا
لمكانها فالّا يكنها او تكنه فانه اخوها غذته امه بلبانها يعني الزبيب والكون واحد الاكوان وسمع الكيان كتاب للعجم والاستكانة الخضوع
والمكانة المنزلة وفلان مكين عند فلان بيّن المكانة والمكان والمكانة الموضع قال تعالى ولو نشاء لمسخناهم على مكانتهم ولما كثر لزوم الميم
توهّمت اصلية فقيل تمكّن كما قالوا من المسكين تمسكن ابو عمرو يقال للرجل اذا شاخ كنتيّ كأنه نسب الى قوله كنت في شبابي كذا وقال فأصبحت كنتيّا
وأصبحت عاجنا وشرّ خصال المرء كنت وعاجن **كهن** الكاهن معروف والجمع الكهّان والكهانة يقال كهن يكهن كهانة مثل كتب يكتب كتابة اذا
تكهّن واذا اردت انه صار كاهنا قلت كهُن بالضم كهانة بالفتح والكاهنان حيّان **كين** الكين لحمة داخل فرج المرأة والجمع كيون وهي كالغدد قال
جرير غمز ابن مرّة يا فرزدق كينها غمز الطبيب نغانغ المعذور وبات فلان بكينة سوء بالكسر اي بحالة سوء وكأيّن معناها معنى كم في الخبر والاستفهام
وفيها لغتان كأيّن مثل كعيّن وكائن مثل كاعن قال أبيّ بن كعب لزرّ بن حبيش كأيّن تعدّ سورة الاحزاب اي كم تعدّ وتقول في الخبر كأيّن من رجل
قد رأيت تريد بها التكثير تخفض النكرة بعدها بمن وادخالها بعد كأيّن من رجل اكثر من النصب بها واجود قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة
ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد **فصل اللام** **لبن** اللبن اسم جنس والجمع الألبان واللبن ايضا وجع في العنق من الوسادة وقد لبن الرجل
بالكسر ويقال ايضا لبنت الشاة لبنا اي غزرت وناقة لبنة غزيرة ابو زيد اللبون من الشاء والابل ذات اللبن غزيرة كانت او بكيئة وجمعها لبن و
لبن عن يونس يقال كم لبن غنمك اي ذوات الدرّ منها قال واذا قصد قصد الغزيرة قالوا لبنة وقد لبنت لبنا وقال الكسائي انما سمع كم
لبن غنمك اي كم رسل غنمك وابن اللبون ولد الناقة اذا استكمل السنة الثانية ودخل في الثالثة والانثى بنت لبون لان امه وضعت غيره
فصار لها لبن وهو نكرة ويعرّف بالالف واللام قال الشاعر اذا ما لزّ في قرن لم يستطع صولة البزل القناعيس ولبنة القميص ولبنه بنيقته وابن اللبون
اللبن فانا لابن يقال نحن نلبن جيراننا اي نسقيهم اللبن ولبنه بالعصا يلبنه بالكسر لبنا اذا ضربه بها يقال لبنه ثلاث لبنات ولبنه بصخرة
ضربه بها ورجل لابن ايضا اي ذو لبن كقولك تامر اي ذو تمر قال الحطيئة وغررتني وزعمت انك لابن بالصيف تامر وألبن القوم كثر عندهم
اللبن وألبنت الناقة نزل اللبن في ضرعها فهي ملبن وقال اللحياني اذا لبنت لبانة وفرس ملبون ولبين ربي باللبن مثل عليف من العلف وقوم

ملبونون إذا ظهر منهم سفه يصيبهم من ألبان الإبل ما يصيب أصحاب النبيذ ويقولون هل لعشب بلدنا لبنة أي يكثر عليه لبن الشاء ويقال فلان
يستلبن أي يطلب لبنا لعياله أو لضيفانه واللبنة التي يبنى بها والجمع لبن مثل كلمة وكلم وقال أبو زيد الكلابي ... واللبن
قال ابن السكيت ومن العرب من يقول لبنة ولبن مثل لبدة ولبد ويقال تلبن الرجل تلبنا إذا تلبث والملبن قالب اللبن والملبن المحلب ولبنة القميص
جربانه واللبن الكد وهو التمكث والتلبث والتلبين بالتشديد ... واللبان بالكسر كالرضاع يقال هو أخوه بلبان
أمه قال ابن السكيت ولا يقال بلبن أمه إنما اللبن الذي يشرب قال الكميت يمدح مخلد بن يزيد تلقى الندى ومخلدا حليفين كانا معا في مهده
رضيعين ثاذ فاهم لبان الثديين واللبان بالفتح ما جرى عليه اللبب من الصدر واللبان بالضم الكندر واللبانة الحاجة ولبنان جبل واللبنى
شجرة لها لبن كالعسل وربما يتبخر به ... ولبنى ولبين من أسماء النساء وقول الراجز أقفر منها يبن فالملس
هما موضعان. **لجن** لجن الشيء تلزج وتلجن رأسه إذا غسله فلم ينق وسخه ولجنت الخطمي ونحوه تلجينا إذا أوخفته ليتلزج واللجين الخبط قال
ابن السكيت وهو ما سقط من الورق عند الخبط وقال الشماخ وماء قد وردت لوصل أروى عليه الطير كالورق اللجين يقال تلجن القوم إذا
أخذوا الورق ودقوه وخلطوه بالنوى للإبل وناقة لجون ثقيلة في السير وقد لجنت تلجن لجونا واللجين الفضة جاء مصغرا مثل الثريا والكميت
لحن اللحن الخطأ في الإعراب يقال فلان لحان ولحانة أي يخطئ والتلحين التخطئة واللحن واحد اللحون والألحان ومنه الحديث اقرأوا القرآن
بلحون العرب وقد لحن في قراءته إذا طرب بها وغرد وهو ألحن الناس إذا كان أحسنهم قراءة أو غناء ولحن إليه يلحن لحنا أي نواه ومال إليه
ولحن في كلامه أيضا أي أخطأ واللحن بالتحريك الفطنة وقد لحن بالكسر وفي الحديث ولعل أحدكم ألحن بحجته أي أفطن لها أبو زيد لحنت له بالفتح
ألحن لحنا إذا قلت له قولا يفقهه عنك ويخفى على غيره ولحنه هو عني بالكسر يلحنه لحنا أي فهمه وألحنته إياه ولاحنت الناس فاطنتهم قال
الفزاري وحديث ألذه هو مما ينعت الناعتون يوزن وزنا منطق رائع وتلحن أحيانا وخير الحديث ما كان لحنا يريد أنها تتكلم وهي تريد
غيره وتعرض في حديثها فتزيله عن جهته من فطنتها وذكائها كما قال تعالى ولتعرفنهم في لحن القول أي في فحواه ومعناه وقال القتال الكلابي
ولقد وحيت لكم لكيما تفهموا ولحنت لحنا ليس بالمرتاب وكأن اللحن في العربية راجع إلى هذا لأنه من العدول عن الصواب. **لخن** لخن السقاء
بالكسر أي أنتن ومنه قولهم أمة لخناء ويقال اللخناء التي لم تختن والرجل ألخن. **لدن** رمح لدن ورماح لدن بالضم والتلدن التمكث يقال تلدن
علي إذا تمكث عليه ولدن الموضع الذي هو الغاية وهو ظرف غير متمكن بمنزلة عند وقد أدخلوا عليها من وحدها من حروف الجر قال تعالى
من لدنا وجاءت مضافة تخفض ما بعدها وفي لدن ثلاث لغات لدن ولدى ولد ... وقد حذف النون بعضهم
إلى أن قال لدن غدوة فنصب غدوة بالتنوين قال ذو الرمة لدن غدوة حتى إذا امتدت الضحى وحث القطين الشحشحان المكلف وتوهم أن
هذه النون زائدة تقوم مقام التنوين فنصب كما تقول ضارب زيدا ولم يعملوا لدن إلا في غدوة خاصة. **لزن** اللزن الشدة وعيش لزن أي ضيق
واللزن بالتحريك اجتماع القوم على البئر للاستقاء حتى ضاقت بهم وعجزت وكذلك في كل أمر قال الأعشى ... **لسن** اللسان جارحة
الكلام وقد يكنى بها عن الكلمة فيؤنث حينئذ قال أعشى باهلة إني أتتني لسان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر من ذكره قال في الجمع ثلاثة ألسن
مثل حمار وأحمرة ومن أنثه قال ثلاث ألسن مثل ذراع وأذرع لأن ذلك قياس ما جاء على فعال من المذكر والمؤنث واللسن بالتحريك الفصاحة
وقد لسن بالكسر فهو لسن وألسن وقوم لسن وفلان لسان القوم إذا كان المتكلم عنهم ولسان الميزان ولسنه إذا أخذه بلسانه قال
طرفة وإذا تلسنني ألسنها إنني لست بموهون فقر والملسون الكذاب واللسن بكسر اللام اللغة يقال لكل قوم لسن أي لغة يتكلمون بها والملسن
من النعال الذي فيه طول ولطافة على هيئة اللسان قال كثير لهم أزر حمر الحواشي يطؤنها بأقدامهم في الحضرمي الملسن وكذلك امرأة ملسنة القدمين
لعن اللعن الطرد والإبعاد من الخير واللعنة الاسم والجمع لعان ولعنات والرجل لعين وملعون والمرأة لعين أيضا واللعين الممسوخ والرجل
اللعين شيء ينصب في وسط الزرع تستطرد به الوحوش قال الشماخ ذعرت به القطا ونفيت عنه مقام الذئب كالرجل اللعين والملاعنة واللعان
المباهلة والملعنة قارعة الطريق ومنزل الناس وفي الحديث اتقوا الملاعن وهي أن يحدث في ذلك ورجل لعنة يلعن الناس كثيرا ولعنة بالتسكين
يلعنه الناس. **لغن** اللغون لغة في اللغد والجمع اللغانين وبعض بني تميم يقول لغنك بمعنى لعلك قال الفرزدق قفا يا صاحبي بنا لعنا
نرى العرصات أو أثر الخيام. **لقن** لقنت الكلام بالكسر لقنا ولقنته تلقينا فتلقنه وفلان لقن بين اللقانة والتلقين كالتفهيم وغلام لقن سريع الفهم والاسم
اللقانة. **لكن** اللكنة عجمة في اللسان وعي يقال رجل ألكن بين اللكن ولكن خفيفة وثقيلة حرف عطف للاستدراك والتحقيق يوجب
بها بعد نفي إلا أن الثقيلة تعمل عمل أن تنصب الاسم وترفع الخبر ويستدرك بها بعد النفي والإيجاب تقول ما جاءني زيد لكن عمرا قد جاء
وما تكلم زيد لكن عمرا قد تكلم والخفيفة لا تعمل لأنها تقع على الأسماء والأفعال وتقع أيضا بعد النفي إذا ابتدأت بما بعده تقول جاءني
القوم لكن عمرو لم يجئ فترفع ولا يجوز أن تقول لكن عمرو وتسكت حتى تأتي بجملة تامة فأما إن كانت عاطفة اسما مفردا على اسم لم يجز أن تقع

الا بعد نفي ويلزم الثاني مثل اعراب الاول تقول ما رأيت زيدا لكن عمرا وما جاءني زيد لكن عمرو واما قول الشاعر فلست بآتيه ولا استطيعه ولاك اسقني
ان كان ماؤك ذا فضل * يريد ولكن فحذف النون ضرورة وهو قبيح وبعض النحويين يقول اصله ان واللام والكاف زوائد ويدل على ذلك ان العرب تدخل
اللام في خبرها وانشد الفراء * ولكنني من حبها لعميد * وقوله تعالى لكنا هو الله ربي يقال اصله لكن انا فحذفت الالف فالتقت نونان فجاء بالتشديد
لذلك **لن** حرف لنفي الاستقبال وتنصب به تقول لن يقوم زيد **لون** اللون هيئة كالسواد والحمرة ولونته فتلون واللون النوع وفلان متلون
اذا كان لا يثبت على خلق واحد ولون البسر تلوينا اذا بدا فيه اثر النضج واللون الدقل وهو ضرب من النخل قال الاخفش هو جماعة واحدتها لينة ولكن
لما انكسر ما قبلها انقلبت الواو ياء ومنه قوله تعالى ما قطعتم من لينة وتمرها سمين العجوة والجمع لين وجمع اللين ليان مثل ذئب وذئاب قال امرؤ القيس
وسالفة كسحوق الليان * اضرم فيه الغوي السعر * **لهن** اللهنة بالضم السلفة وهو ما يتعلل به الانسان قبل ادراك الطعام تقول منه لهنتهم تلهينا فتلهن
اي سلفته ويقال اللهنة اذا اهديت له شيئا عند قدومه من سفره وقولهم لهنك بفتح اللام وكسر الهاء كلمة تستعمل عند التوكيد واصله لانك
فابدلت الهمزة هاء كما قالوا في اياك هياك وانما جاز ان يجمع بين اللام وان وكلاهما للتوكيد لانه لما ابدلت الهمزة هاء زال لفظ ان فصار كانها
شيء آخر قال الشاعر * لهنك من عبسية لوسيمة * على كاذب من وعدها ضوء صادق * اللام الاولى للتوكيد والثانية لام ان وقال ابو عبيد انشدنا الكسائي
لهنك من عبسية لوسيمة * على هنوات كاذب من يقولها * وقال اراد لله انك من عبسية فحذف اللام الاولى من لله والالف من انك كما قال الآخر * لاه
ابن عمك والنوى تعدو * اراد لله ابن عمك اي والله والقول الاول اصح **لين** اللين ضد الخشونة يقال لان الشيء يلين لينا وشيء لين ولين مخفف
منه والجمع الينا وقوم لينون والينا هو جمع لين مشدد وهو فيعل لان فعلا لا يجمع على افعلاء والليان بالفتح المصدر من اللين تقول هو في لين ليان من
العيش اي في نعيم وخفض ولينت الشيء والينته اي صيرته لينا ويقال ايضا الانه والينته على النقصان والتمام مثل اطلته واطولته والليان بالكسر
الملاينة تقول لاينه ملاينة وليانا واستلان له حده لينا وتلين له تملق **فصل الميم** **مأن** المؤونة تهمز ولا تهمز وهي فعولة وقال الفراء
هي مفعلة من الاين وهو التعب والشدة ويقال هو من الاون وهو الخرج والعدل لانه ثقل على الانسان قال الخليل ولو كان مفعلة لكان معئلة
مئينة مثل معيشة وعند الاخفش يجوز ان تكون مفعلة ومأنت القوم امأنهم مأنا اذا احتملت مؤونتهم ومن ترك الهمزة قال منتهم امونهم
واتاني فلان وما مأنت مأنه اي لم اكترث له قال الكسائي وما تهيأت له وقال امرؤ من سليم اي ما علمت بذلك وهو يمأنه اي يعلمه وانشد
اذا ما علمت الامر اقررت علمه * ولا ادعي ما لست امأنه جهلا * كفى بامرئ يوما يقول بعلمه * ويسكت عما ليس يعلمه فضلا * ومأنت فلانا تمئنة اي اعلمته
وانشد الاصمعي فيها سواء شيئا فقالوا عرسوا * من غير تمئنة لغير معرس * من غير تعريف ولا هو في موضع التعريس والتمئنة الاعلام والمئنة العلامة وفي
حديث ابن مسعود ان طول الصلوة وقصر الخطبة مئنة من فقه الرجل قال الاصمعي سألني شعبة عن هذا فقلت مئنة اي علامة لذلك وخليق لذلك
قال الراجز * ان اكتحالا بالنقي الابلج * ونظرا في الحاجب المزجج * مئنة من الفعال الاعوج * وهذا الحرف هكذا يروى في الحديث والشعر بتشديد النون
وحقه عندي ان يقال مئينة مثال معينة لان الميم اصلية الا ان يكون اصل هذا الحرف من غير هذا الباب فتكون مئنة مفعلة من ان المكسورة
المشددة كما يقال هو معساة من كذا اي مجدرة ومظنة وهو مبني من عسى وكان ابو زيد يقول مئتة بالتاء اي مخلقة لذلك ومجدرة ومحراة ونحو ذلك
وهو مفعلة من أتّه يؤته أتّا اذا غلبه بالحجة الاصمعي مأنت في هذا الامر مأنا اي رويت ويقال اما تمأن مأنك واشأن شأنك اي اعمل ما
تحسنه والمأنة والمأنة الطفطفة والجمع مأنات ومؤون ايضا على فعول مثل بدرة وبدور على غير قياس ابو زيد مأنت الرجل امأنه مأنا اذا اصبت
مأنته فالمأنة ما بين سرته وعانته وشرسوفه والمأن ايضا الخشبة في رأسها حديدة تثار بها الارض عن ابي عمرو وابن الاعرابي **متن** المتن من الارض
ما صلب وارتفع والجمع متان قال ومتن الشيء بالضم متانة فهو متين اي صلب ومتنا الظهر مكتنفا الصلب عن يمين وشمال من عصب ولحم يذكر و
يؤنث ومتنت الرجل متنا ضربت متنه ومتن السهم ما دون الريش منه الى وسطه ويقال ايضا رجل متن من الرجال اي صلب ومتن به
اجمع والمماتنة المباعدة يقال سار سيرا مماتنا اي شديدا وماتنه اي ماطله ومتنت الكبش شققت صفنه واستخرجت بيضته بعروقها و
تمتين القوس بالعقب والتفاوة بالرب شده واصلاحه **مثن** المثانة موضع البول ومثنته امثنه بالضم مثنا فهو ممثون اذا اصبت مثانته
ويقال مثن الرجل بالكسر فهو امثن بين المثن اذا كان لا يستمسك بوله والمرأة مثناء قال الكسائي يقال رجل مثن وممثون للذي يشتكي مثانته وفي
حديث عمار انه صلى في تبان فقال اني ممثون **مجن** المجون ان لا يبالي الانسان ما صنع وقد مجن بالفتح يمجن مجونا ومجانة فهو ماجن والجمع المجان
وقولهم اخذه مجانا اي بلا بدل وهو فعال لانه ينصرف والماجن من النوق التي يضربها غير واحد من الفحول فلا تكاد تلقح وطريق يمجن اي ممدود
منجن المنجنون الدولاب التي يستقى عليها قال ابن السكيت هي المحالة التي يسنى عليها وهي مؤنثة على فعللول والميم من نفس الحرف لما ذكرناه في منجنيق
لانه يجمع على مناجين وانشد الاصمعي * ومنجنون كالاتان الفارق * من عهد عاد كان * **محن** محنت البئر محنا اذا اخرجت ترابها وطينها
والمحنة واحدة المحن التي يمتحن بها الانسان من بليته ومحنته وامتحنته اي اختبرته والاسم المحنة ومحنه عشرين سوطا اي ضربه ولقيت فلانا

لاه ابن عمك لا افضلت في حسب * ولا انت دياني فتخزوني

على فعيلة م

متن به

في الغالب

فما محنني شيئا اى ما اعطاني **محن** المحن الرجل الطويل والمحن البكاء والمحن النزع من البئر وقال الراجز قد حكم القاضي بامر عدل ان يمحنوها ثم
ادلى **مدن** مدن بالمكان اقام به ومنه سميت المدينة وهى فعيلة وتجمع على مدائن بالهمز وتجمع ايضا على مدن ومدن بالتخفيف والتثقيل
وفيه قول آخر انه مفعلة من دنت اى ملكت وفلان مدن المدائن كما يقال مصر الامصار وسئل ابو على الفسوى عن همز مدائن فقال فيه قولان
من جعله فعيلة من قولك مدن بالمكان اى اقام به همزه ومن جعله مفعلة من قولك دين اى ملك لم يهمزه كما لا يهمز معايش واذا نسبت الى مدينة
رسول الله صلى الله عليه وسلم قلت مدنى والى مدينة منصور مدينى والى مدائن كسرى مداينى للفرق بينها لئلا يختلط ومدين قرية
شعيب عليه السلام **مرن** مرن الشىء يمرن مرونا اذا لان مثل جرن ومرن على الشىء يمرن مرونا ومرانة تعود واستمر عليه يقال مرنت يده على العمل
اذا صلبت وقال قد كنت بذاك بعد لين وهمنا بالقصر والمرون ومرن وجه فلان على هذا الامر وانه لممرن الوجه اى صلب الوجه قال الشاعر
لو ادخصم مصل مرن والمرن بكسر الراء الحال والخلق يقال ما زال ذلك مرنه اى حاله ويقال للقوم هم على مرن واحد وذلك اذا استوت اخلاقهم
والمرنان الفراء فى قول الشيباني كان حلودهم ثياب مرن والمرانان الذراع عصب يكون فيهما ومرن بعيره يمرنه مرنا اذا دهن اسفل قوائمه من حفى به وكذلك
اليمين ومرانة موضع وقال لبيد فرجه فالمرانة فالحبال ومرانة اسم ناقة ابن مقبل وقال يا دار سلمى خلاء لا اكلفها الا المرانة حتى تعرف
الدينا ويقال ان المرون والعادة اى بكثرة وقوبى وسلامى عليها لتعرف طاعتى لها والتمرين التليين والمارن ما لان من الانف وفضل عن
القصبة وما لان من الرمح قال عبيد يذكر ناقته هاتيك تحملنى وابيض صارما ومذربا فى مارن مخموس والممارن من النوق مثل الماجن يقال
مارنت الناقة اذا ضربت فلم تلقح والمران بالضم الرماح وهو فعال الواحدة مرانة ومران بالفتح موضع على ليلتين من مكة على طريق البصرة وبه قبر
تميم بن مر قال جرير انى اذا الشاعر حق جاء بعثنى على مران مرموس اى دب عنه الشعراء واما قول منصور قبر مررت به على مران فانما يعنى
قبر عمرو بن عبيد **مزن** ابو زيد المزنة السحابة البيضاء والجمع مزن والبرد حب المزن والمازن بيض النمل ومازن ابو قبيلة من تميم وهو مازن
بن مالك بن عمرو بن تميم ومازن فى بنى صعصعة بن معوية ومازن فى بنى شيبان ويقال للهلال ابن مزنة قال عمرو بن قميئة كان ابن مزنتها
جانحا فسيط لدى الافق من خنصر والمزنة المطرة وقال الشاعر الم تر ان الله انزل مزنة وعفر الظباء فى الكناس تقمع وكانت العرب تسمى
عمان المزون قال الكميت فاما الازد ازد ابى سعيد فاكره ان اسميها المزونا وهم ابو سعيد المهلب المزونى اى اكره ان انسبه الى المزون
وهى ارض عمان تقول هم من مضر وقال ابو عبيدة يعنى بالمزون الملاحين قال وكان اردشير بن بابكان جعل الازد ملاحين بشحر عمان قبل الاسلام
بستمائة سنة ومزينة قبيلة من مضر وهو مزينة بن اد بن طابخة بن الياس بن مضر والنسبة اليهم مزنى **مشن** المشن ضرب من الضرب بالسوط
يقال مشنه مشنا قال العجاج وفى احاديثنا لسياط المشن وامتشنت الشىء اقتطعته واختلسته وامتشنت السيف استللته وحكى ابن السكيت
عن الكلابى مرت بى غرارة فتشنتنى ولما بقى مشنة وهو الشىء له سعة ولا عمق له منه ما يعق منه دم ومنه ما لم يخرج الجلد يقال مشنه بالسيف
اذا ضربه فقشر الجلد ومشنت الناقة تمشن تمشينا درت كارهة والمشان نوع من التمر وفى المثل بعلة الورشان تاكل رطب المشان بالاضافة
ولا تقل الرطب المشان وتقول امتشن منه ما مشن لك اى خذ منه ما وجدت والمشان من النساء السليطة الشاتمة **معن** المعن الشىء اليسير
الهين قال النمر بن تولب فان هلاك مالك غير معن اى ليس بهين ويجعل معن فى حاجته وقولهم حدث عن معن ولا حرج هو معن بن زائدة بن عبد الله
بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني وهو عم يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني وكان معن اجود العرب ويقال ما له سعنة ولا معنة
اى شىء والماعون اسم جامع لمنافع البيت كالقدر والدلو ونحوهما قال الاعشى باجود منه بماعونه اذا ما سماؤهم لم تغم ويسمى الماء ايضا ماعونا
وينشد يمج صبيره الماعون صبا وحكى الاخفش عن اعرابى فصيح لو قد نزلنا لصنعت بناقتك صنيعا تعطيك الماعون
اى تنقاد لك وتطيعك وقوله تعالى ويمنعون الماعون قال ابو عبيدة الماعون فى الجاهلية كل منفعة وعطية قال الاعشى باجود منه بماعونه
اذا ما سماؤهم لم تغم قال والماعون فى الاسلام الطاعة والزكاة وانشد قوم على الاسلام لما يمنعوا ماعونهم ويضيعوا التهليلا ومن الناس
من يقول الماعون اصله معونة والالف عوض من الهاء وامعن الفرس تباعد فى عدوه وامعن فلان بحقى ذهب به وامعنت الارض رويت
وماء معين اى جار ويقال هو مفعول من عنت الماء اذا استنبطته وكلاء ممعون جرى فيه الماء والمعان مجارى الماء فى الوادى على الجانبين
والمباءة والمنزل والمعان منزل بالشام **مكن** مكنه الله من الشىء وامكنه منه بمعنى وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه واستمكن الرجل من الشىء وتمكن منه
وفلان لا يمكنه النهوض اى لا يقدر عليه وقولهم ما امكنه عند الامير شاذ والمكن بيض الضب وقال ابو مكنى الضباب طعام العريب
ولا تشتهيه نفوس العجم والمكنة بكسر الكاف واحدة المكن والمكنات وفى الحديث اقروا الطير على مكناتها ومكناتها بالضم قال ابو
زياد الكلابى وغيره من الاعراب انا لا نعرف للطير مكنات وانما هى وكنات فاما المكنات فانما هى للضباب قال ابو عبيد ويجوز فى الكلام
وان كان المكن للضباب ان يجعل للطير تشبيها بذلك كقولهم مشافر الحبشى وانما المشافر للابل وكقول زهير يصف الاسد له لبد اظفاره

والنسب اليها مدنى ج

الرماح

المعروفة

مالك

والعامة

لم تعلم وانما له الكاتب . لا يجوز ان يراد به فعل مكنتها اى على مواضعها التى جعلها الله تعالى لها فلا تزجروها ولا تلتفتوا اليها لانها لا تضر ولا تنفع
ولا تعدو ذلك الى غيره ويقال الناس على مكناتهم اى على استقامتهم الكسائى امكنت الضبة جمعت بيضها فى بطنها فهى مكون وقال ابو زيد امكنت الضبة
فهى مكن وكذلك الجرادة والمكان بالفتح والتسكين نبت ومعنى قول النحويين فى الاسم انه متمكن اى معرب كعمر وابرهيم فاذا انصرف مع ذلك فهو
المتمكن الامكن كزيد وعمرو وغير المتمكن هو المبنى كقولك كيف واين ومعنى قولهم فى الظرف انه متمكن اى انه يستعمل مرة ظرفا ومرة اسما كقولك
جلست خلفك فتنصب ومجلسى خلفك فترفع فى موضع يصلح ان يكون ظرفا وغير المتمكن هو الذى لا يستعمل فى موضع يصلح ان يكون ظرفا الا ظرفا كقولك
لقيته صباحا وموعدك صباحا فتنصبهما ولا يجوز الرفع اذا اردت صباح يوم بعينه وليس ذلك لعلة توجب الفرق بينهما اكثر من استعمال العرب
لها كذلك وانما يؤخذ سماعا عنهم وهى صباح وذو صباح وعشية وعشاء ومساء وعشاء وضحى وضحوة وسحر وبكر وبكرة وعتمة وذات مرة وذات يوم وذو مساء
وليلة ونهار وبعيدات بين هذا اذا عنيت بهذه الاوقات يوما بعينه فاما اذا كانت نكرة او ادخلت عليها الالف واللام تكلمت بها رفعا ونصبا
وجرا قال سيبويه اخبرنا بذلك يونس **منن** المنة بالضم القوة يقال هو ضعيف المنة ومنه السير اضعفه واعياه ومننت الناقة حسرتها ورجل وهو القوة ايضا من الاضداد
منين اى ضعيف كان الدهر منه اى ذهب بمنته اى بقوته والمنين الحبل الضعيف والمن القطع ويقال النقص ومنه قوله تعالى لهم اجر غير ممنون وقال والمنين الغبار الضعيف
لبيد غبس كواسب لا يمن طعامها ومن عليه منا انعم والمنان من اسماء الله تعالى والمنينى منه كالخصيصى ومن عليه منة اى امتن عليه يقال المنة تهدم
الصنيعة ابو عبيد رجل منونة كثير الامتنان والمنون الدهر قال الاعشى ءان رات رجلا اعشى اضر به ريب المنون ودهر متبل خبل والمنون المنية
لانها تقطع المدد وتنقص العدد قال الفراء والمنون مؤنثة وتكون واحدة وجمعا والمن المنا وهو رطلان والجمع امنان وجمع المنا امناء والمن كالطر نجبين
وفى الحديث الكماة من المن **من** من اسم لمن يصلح ان يخاطب وهو مبهم غير متمكن وهو فى اللفظ واحد ويكون فى معنى الجماعة كقوله تعالى ومن الشياطين
من يغوصون له قال الشاعر لسنا كمن حلت اياد دارها تكريت تنظر حبها ان يحصدا فانث فعل من لانه حمله على المعنى لا على اللفظ والبيت ردىء
لانه ابدل من قبل ان يتم الاسم ولها اربعة مواضع الاستفهام نحو من عندك والخبر نحو رايت من عندك والجزاء نحو من يكرمنى اكرمه وتكون نكرة
نحو مررت بمن محسن اى بانسان محسن قال الشاعر وكفى بنا فضلا على من غيرنا حب النبى محمد ايانا خفض غير على الاتباع لمن ويجوز فيه الرفع على ان
تجعل من صلة باضمار هو وتحكى بها الاعلام والكنى والنكرات فى لغة اهل الحجاز اذا قال رايت زيدا قلت من زيدا واذا قال رايت رجلا قلت
منا لانه نكرة وان قال جاءنى رجل قلت منو وان قال مررت برجل قلت منى وان قال جاءنى رجلان قلت منان وان قال مررت برجلين قلت منين
بتسكين النون فيهما وكذلك فى الجمع ان قال جاءنى رجال قلت منون ومنين فى النصب والجر ولا يحكى بها غير ذلك لو قال رايت الرجل قلت من الرجل
بالرفع لانه ليس بعلم وان قال مررت بالامير قلت من الامير وان قال رايت ابن اخيك قلت من ابن اخيك بالرفع لا غير وكذلك ان ادخلت حرف
العطف على من رفعت لا غير قلت فمن زيد وان وصلت حذفت الزيادات قلت من يا هذا وقد جاءت الزيادة فى الشعر فى حال الوصل قال الشاعر
اتوا نارى فقلت منون انتم فقالوا الجن قلت عموا ظلاما وتقول فى المراة منه ومنتان ومنات كله بالتسكين وان وصلت قلت منة يا هذا بالتنوين
ومنات وان قال رايت رجلا وحمارا قلت من وايا حذفت الزيادة من الاول لانك وصلته وان قلت مررت بحمار ورجل قلت اى ومنى فقس عليه
وغير اهل الحجاز لا يرون الحكاية فى شىء منه ويرفعون المعرفة بعد من اسما كان او كنية او غير ذلك والناس اليوم فى شىء منه يعرفون ذلك على لغة اهل
الحجاز واذا جعلت من اسما متمكنا شددته لانه على حرفين كقول الراجز حتى انخناها الى من ومن اى ابركناها الى رجل واى رجل يريد بذلك تعظيم شانه
ومن بالكسر حرف خافض وهو لابتداء الغاية كقولك خرجت من بغداد الى الكوفة وقد يكون للتبعيض كقولك هذا الدرهم من الدراهم وقد
تكون للبيان والتفسير كقولك لله درك من رجل فتكون من مفسرة للاسم المكنى فى قولك درك وترجمة عنه وقوله تعالى وينزل من السماء من جبال
فيها من برد فالاولى لابتداء الغاية والثانية للتبعيض والثالثة للتفسير والبيان وقد تدخل من توكيدا لغوا كقولك ما جاءنى من احد وويحه
من رجل اكدتهما بمن وقوله تعالى فاجتنبوا الرجس من الاوثان اى فاجتنبوا الرجس الذى هو الاوثان وكذلك ثوب من خز قال الاخفش فى قوله
تعالى وترى الملائكة حافين من حول العرش وقوله تعالى ما جعل الله لرجل من قلبين فى جوفه انما ادخل من توكيدا كما تقول رايت زيدا نفسه
وتقول العرب ما رايته من سنة اى منذ سنة قال تعالى لمسجد اسس على التقوى من اول يوم وقال زهير لمن الديار بقنة الحجر اقوين من حجج ومن دهر
وقد تكون بمعنى على كقوله تعالى ونصرناه من القوم اى على القوم وقولهم فى القسم من ربى ما فعلت فمن حرف جر وضعت موضع الباء ههنا لان
حروف الجر ينوب بعضها عن بعض اذا لم يلتبس المعنى ومن العرب من يحذف نونه عند الالف واللام لالتقاء الساكنين كما قال ابلغ ابا دختنوس مالكة
غير الذى قد يقال ملكذب **مون** مانه يمونه مونا اذا احتمل مؤونته وقام بكفايته فهو رجل ممون عن ابن السكيت **مهن** المهنة بالفتح الخدمة
وحكى ابو زيد والكسائى المهنة بالكسر وانكره الاصمعى والماهن الخادم وقد مهن القوم يمهنهم مهنة اى خدمهم ويقال امتهنت
الابل مهنة اذا احلبتها عند الصدر وامتهنت الشىء ابتذلته وامتهنته اضعفته ورجل مهين اى حقير **مين** المين الكذب والجمع ميون

فصل النون مائن ومَيُون وقد مان الرجل يمين مينا فهو مائن ومَيُون ويقال أكثر الظنون مُيُون وقد مان ... قال الشاعر وألفى قولها كذبا ومينا

نتن النَّتْن الرائحة الكريهة وقد نَتُن الشيء وأنتن بمعنى فهو مُنتِن ومِنتِن كسروا الميم إتباعا لكسرة التاء لأن مِفعِلا ليس من الأبنية ونتّنه غيره تنتينا أي جعله منتنا ويقال قوم مناتين قال الراجز قالت سليمى لا أحب الجعدين ولا السباط إنهم مناتين وقد قالوا ما أنتنه **نحن** نحن جمع أنا من غير لفظها وحُرّك آخره بالضم لالتقاء الساكنين لأن الضمة من جنس الواو التي هي علامة للجمع ونحن كناية عنهم **نون** النون الحوت والجمع أنوان ونينان وذو النون لقب يونس بن متى عليه السلام والنون شفرة السيف قال الشاعر بذي نونين فصّال مِقَطّ والنون اسم سيف لبعض العرب وقال سأجعله مكان النون مني وما أعطيته عرق الخلال تقول سأجعل هذا السيف الذي استفدته مكان ذلك السيف الآخر وما أعطيته عن مودة بل أخذته عنوة والنون حرف من المعجم وهو من حروف الزيادات وقد يكون للتأكيد يلحق الفعل المستقبل بعد لام القسم كقولك والله لأضربن زيدا ويلحق بعد ذلك الأمر والنهي تقول اضربن زيدا ولا تضربن عمرا ويلحق في الاستفهام تقول هل تضربن زيدا وبعد الشرط كقولك إما تضربن زيدا أضربه إذا زدت على إن ما زدت على فعل الشرط نون التأكيد قال تعالى فإما تثقفنهم في الحرب فشرد بهم من خلفهم وتقول في فعل الاثنين لتضربانّ زيدا يا رجلان وفي فعل الجماعة يا رجال اضربُنّ زيدا بضم الباء ويا امرأة اضربِنّ زيدا ويا نسوة اضربنانّ زيدا وأصله اضربننّ بثلاث نونات فيفصل بينهن بالألف وتكسر النون تشبيها بنون التثنية وقد تكون نون التأكيد خفيفة كما تكون مشددة إلا أن الخفيفة إذا استقبلها ساكن سقطت وإذا وقفت عليها وقبلها فتحة أبدلتها ألفا كما قال الأعشى ولا تعبد الشيطان والله فاعبدا وربما حذفت في الوصل كقول الشاعر اضرب عنك الهموم طارقها ضربك بالسوط قونس الفرس والخفيفة تصلح في مكان المشددة إلا في موضعين في فعل الاثنين يا رجلان اضربانّ زيدا وفي فعل الجماعة المؤنث يا نسوة اضربنانّ زيدا فإنه لا يصلح فيهما إلا المشددة لئلا تلتبس بنون التثنية ويونس يجيز الخفيفة فيهما أيضا والأول أجود وتقول نونت الاسم تنوينا والتنوين لا يكون إلا في الأسماء

ان تكون تم

فصل الواو وتن الوتين عرق في القلب إذا انقطع مات صاحبه وقد وتنته إذا أصبت وتينه قال حميد لا ارتعى من علق المكلى الموتون والواتن الشيء الدائم الثابت في مكانه قال تُعتَبَر على أحلاء الصفاء الوتن ويروى بالثاء وهما بمعنى يقال وتن الماء وغيره وتونا وتنة أي دام ولم ينقطع والواتن الماء المعين الدائم الذي لا يذهب عن أبي زيد والمواتنة الملازمة في قلة التفرق **وثن** الوثن الصنم والجمع وُثْن وأوثان مثل أسد وأُسْد وآساد الأصمعي استوثن الرجل من المال إذا استكثر منه مثل استوتح واستوثن والواثن مثل الواتن وهو الثابت الدائم **وجن** الوجين العارض من الأرض ينقاد ويرتفع قليلا وهو غليظ ومنه الوجناء وهي الناقة الشديدة شبهت به في صلابتها وقال أبو عمرو هي العظيمة الوجنتين والوجين شط الوادي والوجنة ما ارتفع من الخدين وفيه أربع لغات وَجنة ووِجنة ووُجنة وأجنة ورجل مُوَجّن عظيم الوجنات ويقال ما أدري أي من وجّن الجلد هو أي الناس هو والوجن الدق ويقال وجن القصار الثوب يجنه وجنا دقه أبو زيد الميجنة المدقة والجمع مواجن وأنشد لعامر بن عقيل السعدي رقاب كالمواجن خاظيات وأستاه على الأكوار كوم قوله خاظيات بالظاء من قولهم خظا بظا **ودن** ودنت الشيء ودنا وودانا بلّلته فهو مودون ووَدِين أي منقوع وجاء قوم إلى بنت الخس بجحر فقالوا السلام لنا من هذا نعلا فقالت دِنوه واتّدن الشيء أي ابتل واتّدن أيضا بمعنى بلّه قال الكميت وداج لين تعلبه عن شطاني كتدن القصا كما بليا والودن أيضا حسن القيام على العروس يقال أحذوا في ودانها وودنت المرأة وأودنت إذا ولدت ولدا ضاويا والولد مودون ومُودَن أيضا وقال وأمك سوداء مودونة كأن أناملها الحنظب ومودون اسم فرس **وزن** الميزان معروف وأصله موزان انقلبت الواو ياء لكسرة ما قبلها وقام ميزان النهار أي انتصف ووزنت الشيء وزنا وزنة ويقال وزنت فلانا ووزنت لفلان قال تعالى وإذا كالوهم أو وزنوهم يخسرون وهذا يزن درهما ودرهم وازن وقال مثل العصافير أحلاما ومقدرة لو يوزنون بزف الريش ما وزنوا ووازنت بين الشيئين موازنة ووزانا وهذا يوازن هذا إذا كان على زنته أو كان محاذيه ويقال وزن المعطي واتّزن الآخذ كما تقول نقد المعطي وانتقد الآخذ وهو افتعل قلبوا الواو تاء وأدغموا والوزين الحنظل المطحون وفلان وزين الرأي أي رزينه ويقال هو وزن الجبل أي ناحية منه وهو زنة الجبل أي حذاءه وقال سيبويه نصبا على الظرف وتقول العرب الحضار والوزن محلفان وهما نجمان يطلعان قبل سهيل وموزن بالفتح موضع وهو شاذ مثل موحد وموهب وقال كأنهم قصرا مصابيح راهب بموزن روّى بالسليط ذبالها **وسن** الوسن النعاس والسِّنة مثله وقد وسن الرجل يوسن فهو وسنان واستوسن مثله وأوسن يا رجل ليلتك والألف ألف وصل وتقول ما له هم ولا وسن إلا ذاك ووسن الرجل أيضا فهو وسن إذا غشي عليه من نتن البئر مثل أسن وأوسنت البئر وهي ركية موسنة عن أبي زيد وقولهم توسنها أي أتاها وهي نائمة يريد به وطئها الفحل الناقة وامرأة ميسان بكسر الميم كأن بها سنة من رزانتها ومَيسان بالفتح موضع **وضن** الوضين للهودج بمنزلة البطان للقتب والتصدير للرحل والحزام للسرج وهما كالنسع إلا أنهما من السيور إذا نسج نساجة بعضه على بعض مضاعفا والجمع وضن وقال

المثقب

وقال المثقب تقول إذا درأت لها وضيني . أهذا دينه أبدا وديني قال أبو عبيدة وضين في موضع موضون مثل قتيل في موضع مقتول تقول منه وضنت النسع أضنه وضنا إذا نسجته والموضونة أيضا الدرع المنسوجة يقال هي حلق الدرع بعضها في بعض مضاعفة وقوله تعالى على سرر موضونة أي منسوجة بالجواهر ومنه قوله تعالى على سرر موضونة **وطن** الوطن محل الإنسان وقد خففه رؤبة في قوله أوطنت وطنا لم يكن من وطني . لو لم تكن عاملها لم أسكن . بها ولم أرجن بها في الرجن . وأوطان الغنم مرابضها وأوطنت الأرض ووطنتها توطينا واستوطنتها أي اتخذتها وطنا وكذلك الاتطان وهو افتعال منه وتوطين النفس على الشيء كالتمهيد ويقال من أين ميطانك أي غايتك والميطان الموضع الذي يوطن لترسل منه الخيل في السباق وهو أول الغاية والمبتدأ آخر الغاية والموطن المشهد من مشاهد الحرب قال تعالى لقد نصركم الله في مواطن كثيرة وقال طرفة على موطن يخشى الفتى عنده الردى . **وعن** الوعنة الأرض الصلبة قال أبو زيد توعنت الناقة أي سمنت غاية السمن **وكن** الوكن بالفتح عش الطائر في جبل أو جدار والموكن مثله الأصمعي الوكن مأوى الطائر في غير عش والوكر بالراء ما كان في عش أبو عمرو الوكنة والأكنة بالضم مواقع الطير حيثما وقعت والجمع وكنات ووكنات ووكنات ووكن كما قلنا في جمع ركبة وتقول وكن الطائر بيضه يكنه وكونا أي حضنه وتوكن أي تمكن والواكن الجالس قال عمرو بن شأس وذكر دباءة ومن لحن كالدوم أشرف فوقها . ظباء السلي واكنات على الحبل أي جالسات على الطنا التي وطان بها المرداح والسلي اسم موضع ونصب واكنات على الحال **وهن** الوهن الضعف وقد وهن الإنسان ووهنه غيره يتعدى ولا يتعدى وقال طرفة إنني لست بموهون فقر ووهن أيضا بالكسر وهنا أي ضعف وأوهنته أنا ووهنته توهينا والوهن من الإبل الكثيف والوهن نحو من نصف الليل والموهن مثله قال الأصمعي هو حين يدبر الليل وقد أوهنا أي صرنا في تلك الساعة والواهنة القصيرى وهي أسفل الأضلاع والمرأة وهنانة فيها فتور وأناة

فصل الهاء

هتن أبو زيد التهتان نحو من الديمة وأنشد بأحدا نعمات بالشافر كأنه تهتان يوم ماطر وقال النضر التهتان مطر ساعة ثم يفتر ثم يعود وأنشد للشماخ أرسل يوما ديمة تهتانا . سيل الجنان بلد القربانا يقال هتن المطر والدمع يهتن هتنا وهتونا وتهتانا والجمع هتن مثل عمود وعمد **هجن** الهجان من الإبل البيض فإن كان اللون لم تعزه حبيبا ويستوي فيه المذكر والمؤنث والجمع يقال بعير هجان وناقة هجان وإبل هجان لكنه إذا النوق مرب وامرأة هجان كريمة وقال الأصمعي في قول علي هذا جناي وهجانه فيه . وكل جان يده إلى فيه . يعني خياره وزبده ويقال هجين بين الهجانة والهجنة في الناس والخيل إنما تكون من قبل الأم فإذا كان الأب عتيقا والأم ليست كذلك كان الولد هجينا قال الراجز العبد والهجين والفلنقس والإقراف من قبل الأب وقال النحلة بك إقراف من قبل الفحل والهاجن الصبية تزوج قبل بلوغها وكذلك الصغيرة من البهائم وفي المثل جلت الهاجن عن الولد أي صغرت وجلت الهاجن عن الولد القدح الضخم قال ابن الأعرابي جلت العلبة عن الهاجن أي كبرت قال وهي بنت اللبون تحمل عليها فتلقح ثم تنتج وهي حقة قال ولا يصلح أن يقال إذ ويقال تهجنه أي جعله هجينا وهجن الأمر أيضا تهجينا واهتجنت الجارية إذا وطئت وهي صغيرة والمهتجنة النخلة أول ما تلقح **هدن** هدن هدونا سكن وهدنه سكنه يتعدى ولا يتعدى وقال ابن العوادية أبر حظوظها والكهانة بالإقواء الهدون والهدنة المصالحة والاسم منهما الهدنة ومنه قولهم هدنة على دخن أي سكون على غل وتهادنت الأمور استقامت والهدان الأحمق الثقيل والجمع الهدون وهدنت المرأة ولدها تسكنه لتنام إذا أرادت إنامته والتهدين التبطئة **هزن** هوازن قبيلة من قيس وهو هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس عيلان **هلن** الهلبون والهليون نبت **همن** المهيمن الشاهد وهو من آمن غيره من الخوف وأصله أأمن فهو مؤأمن بهمزتين قلبت الهمزة الثانية ياء كراهة لاجتماعهما فصار مؤيمن ثم صيرت الأولى هاء كما قالوا هراق الماء وأراقه **هون** الفراء هن يهن هينا أي خف وقال لحق وكان هنت وإني لك مقروع وقد يكون بمعنى بكى وأنشد يعقوب لما رأى الدار خلاء هنا . وكاد أن يظهر ما أجنا . وقول الراعي لات فلما ان هنت لات يقول الثرى الأمر حيث ذهب إليه ويقال ما بالبعير هنانة بالضم أي طرق وأهانه الله يهينه والهون ضرب من الفنافذ والهون السكينة والوقار وفلان يمشي على الأرض هونا والهون مصدر هان عليه الشيء أي خف وهونه الله عليه أي سهله وخففه وشيء هين على فيعل أي سهل وهين مخفف والجمع أهوناء كما قالوا شيء وأشياء على أفعلاء وقوم هينون لينون والهون بالضم الهوان وهون بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر أخو كنانة وأسد والإهانة الاستخفاف به والاسم الهوان والمهانة يقال رجل فيه مهانة أي ذل وضعف واستهان به وتهاون به استحقره وقوله ولا تهين الفقير علك أن . تركع يوما والدهر قد رفعه . أراد لا تهينن فحذف النون الخفيفة لما استقبلها ساكن ويقال امش على هينتك أي على رسلك وكانت العرب تسمي يوم الاثنين أهون في أسمائهم القديمة أنشدني أبو سعيد قال أنشدني ابن دريد لبعض شعراء الجاهلية أؤمل أن أعيش وإن يومي . بأول أو بأهون أو جبار . أو التالي دبار فإن أفته . فمؤنس أو عروبة أو شيار . والهاون الذي يدق فيه معرب وكان أصله هاوون لأن جمعه هواوين مثل قانون وقوانين فحذفوا منه الواو الثانية استثقالا وفتحوا الأولى لأنه ليس في كلامهم فاعل بالضم

فصل الياء

يتن اليتن أن تخرج رجلا الولد قبل يديه في الولادة وقال الشاعر كي حملته وهي ضيقة فجاءت يتنا للقابلة وأنشأ يومه أيتنت المرأة الناقة **يرن** اليرون ماء الفحل وهو سم **يزن** ذو يزن ملك من ملوك حمير تنسب إليه

الرماح اليزنية يقال رمح يزنيّ وأزنيّ ويزأنيّ وأزأنيّ **يفن** اليفن الشيخ الكبير قال الأعشى وما إن أرى الدهر فيما مضى يغادر من شارف أو
يفن **يقن** اليقين العلم وزوال الشك يقال منه يقنت الأمر بالكسر يقنا وأيقنت واستيقنت وتيقنت كله بمعنى وأنا على يقين منه وإنما صارت
الياء واوا في قولك موقن للضمة قبلها وإذا صغرته رددته إلى الأصل وقلت مييقن وربما عبروا عن الظن باليقين وباليقين عن الظن قال الشاعر
تحسّب هوّاس وأيقن أنني بها مفتد من واحد لا أغامره يقول تشمم الأسد ناقتي يظن أنني أفتدي بها منه فأستحمي نفسي فأتركها له ولا أقتحم المهالك
بمقاتلته **يمن** اليمن بلاد للعرب والنسبة إليهم يمنيّ ويمانٍ مخففة والألف عوض من ياء النسب فلا يجتمعان قال سيبويه وبعضهم يقول يمانيّ
بالتشديد قال أمية بن خلف يمانيا يظل يشد كيرا وينفخ دائبا لهب الشواظ وقوم يمانية ويمانون كقولهم ثمانية وثمانون وامرأة يمانية
أيضا وأيمن الرجل ويمّن ويامن إذا أتى اليمن وكذلك إذا أخذ في سيره يمينا يامن يا فلان بأصحابك أي خذ بهم يمنة ولا تقل تيامن بهم والعامة تقوله يقال ثم
وتيمن تنسب إلى اليمن واليمن البركة وقد يمن فلان على قومه فهو ميمون إذا صار مباركا عليهم ويمنهم فهو يامن مثل شأمهم فهو شائم
وتيمنت به تبركت والأيامن خلاف الأشائم قال المرقش ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم فإذا الأشائم كالأيامن والأيامن كالأشائم
وقول الكميت ورأت قضاعة في الأيامن رأي مثبور وثابر يعني في انتسابها إلى اليمن كأنه جمع اليمن على أيمن ثم على أيامن مثل زمن وأزمن
واليمنة خلاف اليسرة يقال قعد فلان يمنة والأيمن والميمنة خلاف الأيسر والميسرة واليمين القوة قال الشاعر إذا ما راية رفعت لمجد تلقاها بالفتح ثم
عرابة باليمين وقوله تعالى إنكم كنتم تأتوننا عن اليمين قال ابن عباس أي من قبل الدين فتزينون لنا ضلالتنا كأنه أراد تأتوننا عن المأتى السهل
فلان عندنا باليمين أي بمنزلة حسنة ويقال قدم فلان على أيمن اليمين أي على اليمن واليمين القسم والجمع أيمن وأيمان يقال سمي بذلك لأنهم كانوا
إذا تحالفوا ضرب كل واحد منهم يمينه على يمين صاحبه وإن جعلت اليمين ظرفا لم تجمعه لأن الظروف لا تكاد تجمع لأنها جهات وأقطار مختلفة
الألفاظ ألا ترى أن قدام مخالف لخلف واليمين مخالف للشمال وقول الشاعر يبري لها من أيمن وأشمل يقول يعرض لها من ناحية اليمين وناحية
الشمال وذهب إلى معنى أيمن الإبل وأشملها فجمع لذلك قال الشاعر ألقت ذكاء يمينها في كافر يعني مالت بأحد جانبيها إلى المغيب واليمين يمين
الإنسان وغيره وتصغير اليمين يمين بالتشديد بلا هاء وأما الذي في حديث عمر ردّ ثنا بيمنتيها من الهبيد فيقال أنه أراد بيمينتيها تصغير
يمنى فأبدل من الياء الأولى تاء إذ كانتا للتأنيث واليمنة بالضم البردة من برود اليمن قال واليمنة المعصبا وأم أيمن امرأة أعتقها رسول الله
صلى الله عليه وسلم وهي حاضنة أولاده فزوجها من زيد فولدت له أسامة وأيمن الله اسم وضع للقسم هكذا بضم الميم والنون وألفه ألف الوصل
عند أكثر النحويين ولم يجئ في الأسماء ألف وصل مفتوحة غيرها وقد تدخل عليه اللام لتأكيد الابتداء تقول ليمن الله فتذهب الألف في الوصل
قال الشاعر فقال فريق القوم لما نشدتهم نعم وفريق ليمن الله ما ندري وهو مرفوع بالابتداء وخبره محذوف والتقدير ليمن الله قسمي وليمن الله
ما أقسم به وإذا خاطبت قلت ليمنك وفي حديث عروة ابن الزبير أنه قال ليمنك لئن كنت ابتليت لقد عافيت ولئن
كنت أبليت لقد أبقيت وربما حذفوا منه النون قالوا أيم الله وإيم الله أيضا بكسر الهمزة وربما حذفوا منه الياء قالوا أم الله وربما أبقوا الميم
وحدها مضمومة قالوا مُ الله ثم يكسرونها لأنها صارت حرفا واحدا فيشبهونها بالباء فيقولون مِ الله وربما قالوا مُنُ الله بضم الميم والنون ومَنَ الله
بفتحهما ومِنِ الله بكسرهما وقال أبو عبيد وكانوا يحلفون باليمين يقولون يمين الله لا أفعل وأنشد لامرئ القيس فقلت يمين الله أبرح قاعدا
ولو قطعوا رأسي لديك وأوصالي أراد لا أبرح فحذف لا وهو يريده ثم تجمع اليمين على أيمن كما قال زهير فتجمع أيمن منا ومنكم بمقسمة تمور بها الدماء
ثم حلفوا به فقالوا أيمن الله لا أفعل كذا قال فهذا هو الأصل في أيمن الله ثم كثر هذا في كلامهم وخف على ألسنتهم حتى حذفوا منه النون كما حذفوا
في قولهم لم يكن فقالوا لم يك قال وفيها لغات كثيرة سوى هذا وإلى هذا ذهب ابن كيسان وابن درستويه فقالا ألف أيمن ألف قطع وهو جمع يمين
وإنما خففت همزتها وطرحت في الوصل لكثرة استعمالهم لها **باب الهاء فصل الألف** **أبه** أبو زيد ما أبهت
للأمر آبه أبها وهو الأمر تنساه ثم تتنبه له ويقال ما أبهت له بالكسر آبه أبها مثل نبهت نبها والأبهة العظمة والكبر يقال تأبه الرجل إذا تكبر
وربما قالوا للأبج أبه **أته** التأته مبدل من التعته **أفه** الأفه الأفة وهو الطاعة كأنه مقلوب منه **أله** أله بالفتح إلاهة أي عبد عبادة
ومنه قرأ ابن عباس ويذرك وإلاهتك بكسر الهمزة قال وعبادتك وكان يقول إن فرعون كان في الأرض يعبد ومنه قولنا الله وأصله إلاه
على فعال بمعنى مفعول لأنه مألوه فلما أدخلت عليه الألف واللام حذفت الهمزة تخفيفا لكثرته في الكلام ولو كانتا عوضا منها لما اجتمعتا مع لأنه مألوه أي معبود كقولنا إمام فعال بمعنى مفعول ثم
المعوض منه في قولهم الإلاه وقطعت الهمزة في النداء للزومها تفخيما لهذا الاسم وسمعت أبا علي النحوي يقول إن الألف واللام عوض منها قال
ويدل على ذلك استجازتهم لقطع الهمزة الموصولة الداخلة على لام التعريف في القسم والنداء وذلك قولهم أفألله لتفعلن ويا الله اغفر لي ألا ترى
أنها لو كانت غير عوض لم تثبت في غير هذا الاسم قال ولا يجوز أيضا أن يكون ذلك لكثرة الاستعمال لأن ذلك يوجب أن تقطع الهمزة أيضا في كالمثبت ثم
غير هذا مما يكثر استعمالهم فعلمنا أن ذلك لمعنى اختصت به ليس في غيرها ولا شيء أولى بذلك المعنى من أن يكون المعوض من الحرف المحذوف

ولا يجوز أيضا أن يكون للزوم الحرف لأن ذلك يوجب أن تقطع همزة الذي والتي ولا يجوز أيضا أن يكون لأنها همزة مفتوحة وإن كانت موصولة كما لم يجز في ايم الله وايمن الله التي هي همزة وصل فإنها مفتوحة ثم

الله هو الله وجوّز سيبويه أن يكون أصله لاهاً على ما نذكره من بعد. والإلاهة اسم موضع بالجزيرة. قال: كفى حزناً أن يرحل الركب غدوةً وأصبح في عليا
إلاهة ثاويا. وكان قد نهسته حيّة. والإلاهة أيضاً اسم للشمس غير مصروف بلا ألف ولام، وربما صرفوه وأدخلوا فيه الألف واللام فقالوا الإلاهة.
أنشد أبو علي: وأعجلنا الإلاهة أن تؤوبا. وقد جاء على هذا غير شيء من دخول لام المعرفة الاسم مرة وسقوطها أخرى، قالوا لقيته الندرى وفي ندرى
وفينة والفينة بعد الفينة ونسر والنسر اسم صنم، فكأنهم سمّوها الإلاهة لتعظيمهم لها وعبادتهم إياها. والآلهة الأصنام سمّوا بذلك لاعتقادهم
أن العبادة تحق لها، وأسماؤهم تتبع اعتقاداتهم لا ما عليه الشيء في نفسه. والتأليه التعبيد. والتألّه التنسّك والتعبّد. قال رؤبة: سبّحن واسترجعن
من تألّهي. وتقول أله يأله ألهاً أي تحيّر، وأصله وله يوله ولهاً. وقد ألهت على فلان أي اشتد جزعي عليه مثل ولهت. **أمه** الأمه النسيان، تقول منه
أمه بالكسر. وقرأ ابن عباس: وادّكر بعد أمه. قال الشاعر: أمهت وكنت لا أنسى حديثاً كذاك الدهر يودي بالعقول. وأما في حديث الزهري أمه بمعنى
أقرّ واعترف فهي لغة غير مشهورة. والأميهة جدري يخرج بالغنم كالحصبة أو الجدري. ويقال أمهت الغنم تومه أمهاً فهي ماموهة. ويقال في الدعاء
على الإنسان آهة وأميهة. وأنشد ابن الأعرابي: طبيخ نحاز أو طبيخ أميهة دقيق العظام سيّئ القشم أملط. والأمّهة أصل قولهم أمّ. قال قصيّ:
أمّهتي خندف والياس أبي. والجمع أمّهات وأمّات. وقال: كانت نجائب منذر ومحرّق أمّاتهنّ وطرقهنّ فحيلا. **أنه** الأصمعي: أنه يأنه أنهاً وأنوهاً
مثل أنح يأنح، وذلك إذا تزحّر من ثقل يجده. وقوم أنّه مثل أنّح. وأنشد لرؤبة يصف فحلاً: يجتنب نفوس الأنّه برجس بهباه الهدير البهبه، أي ترعب نفوس
الذين يأنهون. **أوه** قولهم عند الشكاية أوه من كذا ساكنة الواو، وإنما هو توجّع. قال الشاعر: فأوه لذكراها إذا ما ذكرتها ومن بعد أرض بيننا
وسماء. وربما قلبوا الواو ألفاً فقالوا آه من كذا، وربما حذفوا مع التشديد الهاء لتطويل الصوت بالشكاية. وربما أدخلوا فيه التاء فقالوا أوّتاه
يمدّ ولا يمدّ. وقد أوّه الرجل تأويهاً وتأوّه تأوّهاً إذا قال أوّه. والاسم منه الآهة بالمد. قال المثقّب العبدي: إذا ما قمت أرحلها بليل تأوّه آهة
الرجل الحزين. ويروى أهّة من قولهم أه أي توجّع. قال العجاج: بآهة كأهّة المجروح. ومنه قولهم في الدعاء على الإنسان آهة لك وأوّة لك
مشدّدة الواو. **أيه** إيه اسم سمّي به الفعل لأن معناه الأمر، تقول للرجل إذا استزدته من حديث أو عمل إيه بكسر الهاء. قال ابن السكيت: فإن وصلت
نوّنت قلت إيه حديثاً. قال ذو الرمة: وقفنا فقلنا إيه عن أم سالم وما بال تكليم الديار البلاقع، فلم ينوّن وقد وصل لأنه قد نوى الوقف. قال ابن
السريّ: إذا قلت إيه يا رجل فإنما تأمره بأن يزيدك من الحديث المعهود بينكما كأنك قلت هات الحديث، وإن قلت إيه بالتنوين كأنك قلت هات
حديثاً ما، لأن التنوين تنكير. وذو الرمة أراد التنوين فتركه للضرورة. فإذا سكّنته وكففته قلت إيهاً عنّا. وإذا أردت التبعيد قلت أيهاً بفتح الهمزة
بمعنى هيهات. وأنشد الفرّاء: ومن دوني الأعيار والقنع كلّه وكتمان أيهاً ما أشتّ وأبعدا. وأيّه دعاء الإبل، يقال أيّهت بالجمال إذا صحت بها و
دعوتها. ومن العرب من يقول أيهات بمعنى هيهات، وربما قالوا أيهان بالنون كالتثنية.

فصل الباء

بده البداهة أول جري الفرس.
قال الشاعر: إلا علالة أو بداهة سابح نهد الجزارة. ويقال بدهه أمر يبدهه بدهاً فجئه. وبادهه بأمر إذا استقبله به فاجأه. والاسم البداهة و
البديهة. وهما يتبادهان بالشعر. وبدهني منه. قال رؤبة: وكبر مطال وخصم مبده. **بره** أتت عليه برهة من الدهر وبرهة أي مدة طويلة من الزمان.
وأبرهة من ملوك اليمن وهو أبرهة بن الحارث الرائش الذي يقال له ذو المنار. وأبرهة بن الصبّاح أيضاً من ملوك اليمن وكان عالماً جواداً. وأبرهة الأشرم
من ملوك اليمن وهو أبو يكسوم صاحب الفيل. وقال: من أبرهة الحطيما وكنت فيها ساءه زعيما. والبرهرهة المرأة التي كأنها ترعد رطوبة وهو فعلعلة كرّر فيه
العين واللام. قال امرؤ القيس: برهرهة رودة رخصة كخرعوبة البانة المنفطر. قال الأصمعي: برهوت على مثال رهبوت بئر بحضرموت يقال فيها أرواح
الكفّار. وفي الحديث خير بئر في الأرض برهوت. ويقال برهوت مثال سبروت. **بله** رجل أبله بيّن البله والبلاهة، وهو الذي غلب عليه سلامة الصدر.
وقد بله بالكسر وتبلّه. والمرأة بلهاء. وفي الحديث أكثر أهل الجنة البله، يعني البله في أمر الدنيا لقلة اهتمامهم بها وهم أكياس في أمر الآخرة. قال الزبرقان بن
بدر: خير أولادنا الأبله العقول، يريد أنه لشدّة حيائه كالأبله وهو عقول. ويقال شباب أبله لما فيه من الغرارة، يوصف به كما يوصف بالسلوّ والجنون
لمضارعته هذه الأسباب. وعيش أبله قليل الغموم. وقال الراجز: بعد غداني الشباب الأبله. وتباله أرى من نفسه ذلك وليس به. وهو في بلهنية من العيش
أي سعة، صارت الألف ياء لكسرة ما قبلها والنون زائدة عن سيبويه. وبله كلمة مبنية على الفتح مثل كيف، ومعناها دع. قال كعب بن مالك يصف
السيوف: تذر الجماجم ضاحياً هاماتها بله الأكفّ كأنها لم تخلق. قال الأخفش: بله ههنا بمنزلة المصدر كما تقول ضرب زيد. ويجوز نصب الأكفّ على معنى
دع الأكفّ. وقال ابن هرمة: تمشي القطوف إذا غنّى الحداة بها مشي النجيبة بله الجلّة النجبا. ويقال معناها سوى. وفي الحديث: أعددت لعبادي
الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر بله ما أطلعتهم عليه. **بوه** البوه طائر يشبه البومة إلا أنه أصغر منه، والأنثى
بوهة. قال أبو عمرو: وهي البومة الصغيرة، ويشبّه بها الرجل الأحمق. قال امرؤ القيس: أيا هند لا تنكحي بوهة عليه عقيقته أحسبا. وقولهم صوفة في
بوهة يراد بها الهباء المنثور الذي يرى في الكوّة. ابن السكيت: وما بهت له وما بهت له أي ما فطنت له. والباه مثل الجاه لغة في الباءة وهو
الجماع. الأبّه الأبّه. **بهه** البهبهيّ الجسيم. والبهباه في الهدير مثل البخباخ. قال رؤبة يصف فحلاً: رغابة يجتنب نفوس الأنّه برجس بهباه

وربما شددوا الواو وكسروها وسكنوا الهاء فقالوا أوّه من كذا صح
وقول صح
حفرت في الأرض زمزم وشر بئر صح

الهدير البهبه ويروى بخباخ الهدير **فصل التاء** **توه** الاصمعي الترهات الطرق الصغار غير الجادة تتشعب عنها الواحدة ترهة
فارسي معرب ثم استعير في الباطل فقيل الترهات البسابس والترهات الصحاصح وهو من اسماء الباطل وربما جاء مضافا وناس تره والجمع ترارية
وانشد رؤبة ابو الاعرج البلي من كتب قبل الترارية وبعد المطلب **تفه** التافه الحقير اليسير وقد تفه وفي الحديث في ذكر القرآن لا يتفه ولا
يتشان **تمه** تمه الطعام بالكسر تمها تسنه وقال ابو الجراح تمه اللحم تماهة وهو مثل الزهومة وتمه اللبن تغيرت رائحته والتمه في اللبن كالنمس في
الدسم وشاة متماه تتمه لبنها اذا حلب **تهته** التهتهة مثل اللكنة والتهاتة الاباطيل والترهات قال القطامي ولم يكن ما ابتلينا من مواعدها
الا التهاتة والامنية السقما **تيه** تاه اي تكبر يتيه تيها وهو اتيه الناس وتاه في الارض اي ذهب متحيرا يتيه تيها وتيهانا وتيهته نفسه وتوهته
بمعنى اي حيرتها وطوحتها وما اتيهه واتوهه وتاه اي تكبر وما اتيهه فلانا وما اطيحه والتيه المفازة يتاه فيها والجمع اتياه واتاويه وبلاد تيهاء
والارض تيهة مثال معيشة واصله مفعلة **فصل الجيم** **جبه** الجبهة للانسان وغيره ورجل اجبه بين الجبه اي عظيم الجبهة وامرأة جبهاء
وبتصغيره جبيهاء الاشجعي والجبهة جبهة الاسد وهي اربعة انجم ينزلها القمر وفي الحديث ليس في الجبهة صدقة والجبهة من الناس الجماعة و
جبهته صككت جبهته وجبهته بالمكروه اذا استقبلته به وجبهنا الماء جبها وردناه وليست عليه اداة الاستقاء ابن السكيت يقال وردنا ماء
له جبيهة اذا كان ملحا فلم ينضح مالهم الشرب واذا كان اجنا واذا كان بعيد القعر غليظا سقيه شديدا امره والجبيهاء الاشجعي ممدود اسم رجل
جره سمعت جراهية القوم اي جلبتهم وكلامهم علانية دون السر **جله** الجلهة ما استقبلك من حروف الوادي وجلهتا الوادي ناحيتا
وحرفاه قال لبيد فعلا فروع الايهقان واطفلت بالجلهتين ظباؤها ونعامها والجمع جلاه وجلهت الحصى عن المكان نحيته عنه والموضع
جليهة الاصمعي الجله انحسار الشعر عن مقدم الراس وهو ابتداء الصلع مثل الجلح وقد جله يجله قال رؤبة براقا اصلاد الجبين الاجله بعد غدر
الغانيات المده الكسائي ثور اجله لا قرن له مثل اجلح **جنه** قال القتيبي الجنهي الخيزران وسمعت من ينشد في كفه جنهي ريحه عبق من كف
اروع في عرنينه شمم قال ويروى في كفه خيزران **جوه** الجاه القدر والمنزلة وفلان ذو جاه وقد اوجهته انا اي جعلته وجيها وجاه زجر للبعير
دون الناقة وهو مبني على الكسر قال الاصمعي ربما قالوا جاه بالتنوين وانشد اذا قلت جاه لج حتى ترده قوى ادم اطرافها في السلاسل يقال
جاهه بالمكروه جوها اي جبهه **جهجه** جهجهت بالسبع صحت لتكفه ويقال تجهجه عني اي انته **فصل الدال** **دره** درهت عن القوم
دفعت عنهم مثل درأت وهو مبدل منه نحو هراق الماء واراقه والمدره زعيم القوم والمتكلم عنهم وقال لبيد ومدره الكتيبة الرداح والجمع
المداره ومنه قول الاصمعي يا ابن الجماجمة المداره والصابرين على المكاره **دله** ذهب دمه دلها بالتسكين اي هدرا والتدليه ذهاب العقل
من هوى يقال دلهه الحب اي حيره وادهشه ودله هو يدله قال ابو زيد في كتاب الابل الدلوه الناقة التي لا تكاد تحن الى الف ولا ولد وقد دلهت
عن الفها وعن ولدها تدله دلوها **دهده** دهدهت الحجر فتدهده دحرجته فتدحرج وقد يبدل من الهاء ياء فيقال تدهدى الحجر وغيره
تدهديا ودهديته انا ادهديه دهداة ودهداء اذا دحرجته قال ذو الرمة كما تدهدى من العرض الجلاميد والدهدهان الكثير من الابل و
قال لنعم ساقي الدهدهان ذي العدد والدهداه صغار الابل قال الراجز قد رويت الا دهيدهينا قليصات وابيكرينا كانه جمع الدهداه على دهادة
ثم صغر دهادة فقال دهيدة ثم جمع دهيدها بالياء والنون وكذلك الابكر جمع بكر ثم صغره فقال ابيكر ثم جمعه بالياء والنون ويقال ما ادري
اي الدهداء هو اي لم يدر وقولهم الا ده فلا ده قال الاصمعي معناه ان لم يكن هذا الامر الآن فلا يكون بعد الآن قال ولا ادري ما اصله واني
اظنها فارسية يقول ان لم تضربه الآن فلا تضربه ابدا وانشد ابو عبيدة لرؤبة وقول الا ده فلا ده والقول جمع قائل مثل راكع وركع
فصل الراء **رده** الردهة نقرة في صخرة يستنقع فيها الماء والجمع رده ورداه يقال لترب الحمار من الردهة ولا تقل له سا قال
الخليل الردهة شبه اكمة كثيرة الحجارة وفي الحديث انه عليه الصلوة والسلام ذكر المقتول بنهروان فقال شيطان الردهة **رفه** رفهت
الابل بالفتح ترفه رفها ورفوها اذا وردت الماء كل يوم متى شاءت والاسم الرفه بالكسر وارفهتها انا والارفاه التدهن والترجل كل يوم
وقد نهي عنه ورجل رافه اي وادع وهو في رفاهة من العيش اي سعة ورفاهية على فعالية ورفهنية وهو ملحق بالخماسي بالف في آخره وانما
صارت ياء لكسرة ما قبلها ويقال بيني وبينك ليلة رافهة وثلاث ليال روافه اذا كان يسار فيهن سيرا لينا ورفه عن غريمك ترفيها اي نفس
عنه وفي المثل اغنى من التفه عن الرفه ويقال الرفه التبن والتفه السبع وهو الذي يسمى عناق الارض لانه لا يقتات التبن **ريه** تريه التراب
تريع ولم تربه المرتبع قال رؤبة عليه من رواق التراب لا تريه يستن من رعابه المرتبه **فصل السين** **سبه** السبه ذهاب العقل من هرم ورجل
مسبوه ومسبه **سته** الاست العجز وقد يراد به حلقة الدبر واصلها سته على فعل بالتحريك يدل على ذلك ان جمعه استاه مثل جمل و
اجمال ولا يجوز ان يكون مثل جذع وقفل اللذين يجمعان ايضا على افعال لانك اذا رددت الهاء التي هي لام الفعل وحذفت العين قلت سه بالفتح
قال الشاعر شاتك قعين غثها وسمينها وانت السه السفلى اذا دعيت نصر يقول انت فيهم بمنزلة الاست من الناس وفي الحديث العين

وكاء

وكاء السه يعني عين الفيل ويروى وكاء الست بحذف الهاء والعين ورجل استه بين الستاه اذا كان كبير العجز والسته والستاهي مثله والمرأة ستهاء وستهم — ابن السكيت رجل استه وستاهي عظيم الاست وامرأة ستهاء هم
والميم زائدة وستهت الرجل ستها ضربت على استه واذا نسبت اليها قلت ستهي بالتحريك وان شئت استي تركته على حاله وستي ايضا مكسر التاء كما قالوا
واما قول الشاعر وانت مكانك للفراد من است الجمل فهو مجاز لانهم لا يقولون في الكلام است الجمل وانما يقولون عجز الجمل وقولهم باست فلان مشتم
للعرب قال الحطيئة فباست بني قيس واستاه طيئ وباست بني دودان حاشا بني نصر ابو زيد ما زال فلان على است الدهر مجنونا اي لم يزل يعرف بالجنون
قال ابو نخيلة ما زال مذ كان على است الدهر ذا حمق ينمي وعقل يحري اي لم يزل مجنونا دهره وذلك على است الدهر اي قديم الدهر **سفه** السفه ضد الحلم واصله — يقولون كان هم
الخفة والحركة يقال تسفهت الريح الشجر اي مالت به قال ذو الرمة جرين كما اهتزت رماح تسفهت اعاليها مر الرياح النواسم وقال ايضا على ظهر مقلاء
سفيه جديلها يعني خفيف زمامها يصف سيفا وتسفهت فلانا عن ماله اذا خدعته عنه وتسفهت عليه اذا سمعته وسفهه تسفيها نسبه الى السفه
وسافهه مسافهة يقال سفيه لم يجد مسافها وقولهم سفه نفسه وغبن رايه وبطر عيشه والم بطنه ووفق امره ورشد امره كان الاصل سفهت نفس
زيد ورشد امره فلما حول الفعل الى الرجل انتصب ما بعده بوقوع الفعل عليه لانه في معنى سفه نفسه بالتشديد هذا قول البصريين والكسائي ويجوز عندهم
تقديم هذا المنصوب كما يجوز غلامه ضرب زيد وقال الفراء لما حول الفعل من النفس الى صاحبها خرج ما بعده مفسرا ليدل على ان السفه فيه وكان حكمه
ان يكون سفه زيد نفسا لان المفسر لا يكون الا نكرة ولكنه ترك على اضافته ونصب كنصب النكرة تشبيها بها ولا يجوز عنده تقديمه لان المفسر لا يتقدم
ومثله قولهم ضقت به ذرعا وطبت به نفسا والمعنى ضاق ذرعي به وطابت نفسي به وسفه فلان بالضم سفاها وسفاهة وسفه بالكسر سفها لغتان
اي صار سفيها فاذا قالوا سفه نفسه وسفه رايه لم يقولوه الا بالكسر لان فعل لا يكون متعديا وسفهت الشراب ايضا اذا اكثرت منه فلم ترو والسفهة بالكسرة
الله وسافهت الدن او الوطب اذا قاعدته فشربت منه ساعة بعد ساعة **سمه** سمه الفرس يسمه بالفتح سموها جرى جريا لا يعرف الاعياء فهو سامه — مهامه هم
اي دهش ابو عمرو جرى فلان السمهى والسميهى الكذب والاباطيل وذهبت ابله السمهى تفرقت في كل وجه والسمهى الهواء بين السماء والارض **سنه** — اذا جرى الى غير امر يعرفه والسمهى هم
السنة واحدة السنين وفي نقصانها قولان احدهما الواو والآخر الهاء واصلها السنهة مثل الجبهة لانها من سنهت النخلة وتسنهت اذا اتت عليها السنون
ونخلة سنهاء اي تحمل سنة ولا تحمل اخرى قال بعض الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح وفيه قول آخر انها اصابتها السنة
المجدبة قاله ابو عبيد يقال لا تضرني فلان سنة اذا كانت مجدبة والعرب تقول تسنيت عنده وتسنهت عنده واستاجرته مساناة ومسانهة وفي
التصغير سنية وسنيهة واذا جمعت بالواو والنون كسرت السين فقلت سنون وبعضهم يقول سنون بالضم واما من قال سنين ومئين ورفع
النون ففي تقديره قولان احدهما انه فعلين مثل غسلين محذوفة الا انه جمع شاذ وقد يجيء في الجموع ما لا نظير له نحو عدى وهذا قول الاخفش و
القول الثاني انه فعيل وانما كسروا الفاء لكسرة ما بعدها وقد جاء الجمع على فعيل نحو كليب وعبيد الا ان صاحب هذا القول يجعل النون في آخره
بدلا من الواو وفي المائة بدلا من الياء وقوله تعالى ثلثمائة سنين قال الاخفش انه بدل من ثلث ومن المائة اي لبثوا ثلث مائة من السنين قال فان
كانت السنون تفسيرا للمائة فهي جر وان كانت تفسيرا للثلث فهي نصب والتسنه التكرج الذي يقع على
الخبز والشراب وغيره تقول خبز متسنه **فصل الشين** **شبه** شبه وشبه لغتان بمعنى يقال هذا شبهه اي شبيهه وبينهما شبه بالتحريك
والجمع مشابه على غير قياس كما قالوا محاسن ومذاكير والشبهة الالتباس والمشتبهات من الامور المشكلات والمتشابهات المتماثلات وتشبه فلان
بكذا والتشبيه التمثيل واشبهت فلانا وشابهته واشتبه علي الشيء والشبه ضرب من النحاس يقال كوز شبه وشبه بمعنى قال المرار تدين
لمزور الى جنب حلقة من الشبه سواها برفق طبيبها والشبهان شجر من العضاه وقال ابن يمان يبنت الشث صدره واسفله بالمرخ والشبهان — والشبهان الثمام هم
ويقال هو الثمام من الرياحين **شده** شده الرجل شدها فهو مشدوه دهش والاسم الشده والشده مثل البخل والبخل وقال ابو زيد شده
الرجل شغل لا غير **شره** الشره غلبة الحرص وقد شره الرجل فهو شره **شفه** الشفة اصلها شفهة لان تصغيرها شفيهة والجمع شفاه بالهاء واذا
نسبت اليها فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وقلت شفي مثل دمي ويدي وعدي وان شئت شفهي وزعم قوم ان الناقص من الشفة واو وحل — تركتها هم
لانه يقال في الجمع شفوات ورجل اشفى اذا كان لا تنضم شفتاه كالاروق ولا دليل على صحته ورجل شفاهي بالضم عظيم الشفتين ابن السكيت فلان
خفيف الشفة اي قليل السؤال للناس ويقال له في الناس شفة اي ثناء حسن وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة والشفه الشغل يقال شفهني عن كذا اي
شغلني وقولهم نشفه عليك المرتع والماء يعني نشغله عنك اي هو قدرنا لا فضل فيه ورجل مشفوه اذا كثر سؤال الناس اياه حتى نفد ما عنده مثل — محركة
مثمود ومضفوف ومكثور عليه وقد شفهني اذا الح عليك في المسئلة حتى انفد ما عندك وماء مشفوه وقرأته قد كثر عليه الناس والمشافهة
المخاطبة من فيك الى فيه والحروف الشفهية الباء والفاء والميم ولا تقل شفوية **شكه** شاكهه مشاكهة وشكاها شابهه وقاربه وفي المثل شاكه
ابا فلان اي قارب في المدح كما يقال بعض ذا فقد انفق الحمار قال نصير علون باغماط عتاق وكلة وراد حواشيها مشاكهة الدم ابو عمرو بن العلاء اشكه
الامر مثل اشكل **شوه** شاهت الوجوه تشوه شوها قبحت وشوهه الله فهو مشوه وفرس شوهاء صفة محمودة فيها يقال يراد بها سعة اشداقها قال في — شوهاء

شوهاء كالنجوى فوهاً ولا يقال للذكر أشوه وبين الشوه إذا كان سريع الإصابة بالعين ابن السكيت يقال لا تشوّه عليّ أي لا تقل ما أحسنك فتصيبني بالعين و
يقال أيضاً تشوّه له أي تنكّر له وتقول رجل شائه البصر أي حديد البصر والشاة من الغنم يذكّر ويؤنّث وفلان كثير الشاة والبعير وهو في معنى الجمع لأن
الألف واللام للجنس وأصل الشاة شاهة لأن تصغيرها شويهة والجمع شياه بالهاء في العدد تقول ثلاث شياه إلى العشر فإذا جاوزت فالشاء فإذا كثرت
قلت هذه شاء كثيرة وجمع الشاء شويّ والشاة أيضاً الثور الوحشي قال الطرماح كشامعنى شاة بحومل مفرد وتشوّهت شاة إذا اصطدتها أبو عبيدة
أرض مشاهة ذات شاء كما يقال أرض مأبلة والنسبة إلى الشاء شاويّ وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته وإن سمّيت به رجلاً — وإن شئت شائي م
قلت شاويّ كما تقول عطاويّ وإن نسبت إلى الشاة قلت شاهيّ وأما قول الأعشى يذكر بعض الحصون أقام به شاهبور الجنود حولين تضرب فيه — وإن شئت شاهي م
القدم فإنما عنى به الملك شابور الملك لا يترك الحاج إلى إقامة وزن الشعر ردّه إلى أصله في الفارسية وجعل الاسمين اسماً واحداً وبناه على الفتح
مثل خمسة عشر **فصل الصاد** **صه** صه كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل ومعناه اسكت يقول للرجل إذا أسكتّه صه فإن
وصلت نوّنت قلت صهٍ صهٍ وقال المبرّد فإن قلت صهٍ يا رجل بالتنوين فإنما تريد الفرق بين التعريف والتنكير لأن التنوين تنكير **فصل العين** **عته**
المعتوه الناقص العقل وقد عته والعته الجنون والرعونة يقال رجل معتوه بيّن العته ذكره أبو عبيد في المصادر التي لا تشتق منها الأفعال قال رؤبة
بعد لجاج لا يكاد ينتهي عن التصابي وعن التعته وقال الأخفش رجل عتاهية وأبو العتاهية كنية **عجه** العجهيّ ذو الباه وقال الفرّاء يقال فلان فيه
عنجهيّة وعنجهانيّة وعنجهائيّة وهي الكبر والعظمة ويقال العنجهيّة الجهل والحمق وينشد عش بجدّ فلن يضرّك نوك إنما عيش من ترى بالجدود ربّ
ذي إربة مقلٍّ من المال وذي عنجهيّة مجدود **عده** العده السيّئ الخلق من الإبل وغيره قال رؤبة يخبط منهم اليد بن عده وفي فلان عدهة
وعدهيّة أي سوء خلق وكبر فهو عده وعداه وقال وإني على ما كان من عدهيّتي ولوثة أعرابيّتي لأريب **عزه** رجل عزهاة وعزهى مثل — فعزهاة م
لا يطرب للهو ويبعد عنه والجمع عزاه مثل سعلاة وسعال وعزهون بالضم الكسائي رجل فيه عزهاة أي كبر **عضه** العضاه كل شجر يعظم
له شوك وهو على ضربين خالص وغير خالص فالخالص الغرف والطلح والسلم والسدر والسيال والسمر والينبوت والقتاد الأعظم والكنهبل و
الغرب والعوسج وما ليس بخالص فالشوحط والنبع والشريان والسراء والنشم والعجرم والتألب فهذه تدعى عضاه القياس من القوس وما صغر
من شجر الشوك فهو العض وقد ذكرناه في الضاد وما ليس بعض ولا عضاه من شجر الشوك فالشكاعى والحلاوى والحاذ والكبّ والسلّج والواحدة
العضاه عضاهة وعضهة وعضة تحذف الهاء الأصلية كما حذفت من الشفة وقال الهامات منهم ميت سرق ابنه ومن عضة ما ينبتن شكيرها
ونقصانها الهاء لأنها تجمع على عضاه مثل شفاه فتردّ الهاء في الجمع وتصغّر على عضيهة وينسب إليها فيقال بعير عضهيّ للذي يرعاها وبعير عضاهيّ
وإبل عضاهيّة وبعضهم يقول نقصانها الواو لأنها تجمع على عضوات وينشد هذا يا دم المازما وعضوات تقطع اللهازما وتقول بعير عضويّ وإبل — عضهي م
عضويّة بفتح العين على غير قياس وعضهت الإبل بالكسر تعضه إذا رعت العضاه فهو بعير عاضه وعضه وقال قرّبوا كل جماليّ عضه وجمال عواضه — عضاهي
وناقة عاضهة أو عضه القوم رعت إبلهم العضاه والعضيهة البهيتة وهي الإفك والبهتان تقول يا للعضيهة بكسر اللام وهي استغاثة و — وأرض معضهة كثيرة
والتعضية قطع العضاه ويقال فلان ينتجب غير عضاهه إذا انتحل شعر غيره وقال يا أيها الزاعم أني اجتلب وأنني غير عضاهي انتجب كذبت إن شرّ — العضاه م
ما قيل الكذب وعضهه عضهاً رماه بالبهتان قال الكسائي العضه الكذب والبهتان وجمعها عضون مثل عزة وعزون قال تعالى الذين — وما عضهت أي جئت
جعلوا القرآن عضين ويقال نقصانه الواو وأصله عضوة وهو من عضوته أي فرّقته لأن المشركين فرّقوا أقاويلهم فيه فجعلوه كذباً وسحراً وكهانة — بالبهتان م
وشعراً ويقال نقصانه الهاء وأصله عضهة لأن العضة والعضين في لغة قريش السحر وهم يقولون للساحر عاضه قال الشاعر أعوذ بربي من النافثات في عقد — عضهة م
العاضه المعضه أبو عبيدة الحيّة العاضه والعاضهة التي تقتل من ساعتها إذا نهشت **عله** العله التحيّر والدهش وقد عله علهاً قال لبيد علهت
تردّد في نهاء صعائد سبعاً تؤاماً كاملاً أيامها ورجل علهان وامرأة علهى مثل غرثان وغرثى أي شديد الجوع وقد عله يعله وفرس علهى نشيطة
في اللجام والعلهان أيضاً الظليم والعالهة النعامة والعلهاء ثوبان يندف فيهما وبر الإبل يلبسان تحت الدرع قال عمرو بن قميئة وتصدّ عن المصرع
البطل الأروع بين العلهاء والسربال وأصل العله الحدّة والانهماك **عمه** العمه التحيّر والتردّد وقد عمه بالكسر فهو عمه وعامه والجمع عمه قال
رؤبة ومهمه أطرافه في مهمه أعمى الهدى بالجاهلين العمّه وأرض لا أعلام بها وذهبت إبله العمّهى إذا لم يدر أين ذهبت والعميهى مثله — عمهاء م
العاهة الآفة يقال عيه الزرع وإيف وأرض معيوهة وأعاه القوم أصابت ماشيتهم العاهة وقال الأموي أعوه القوم مثله والتعويه التعريس
وهو النزول في آخر الليل وكل من احتبس في مكان فقد عوّه قال رؤبة شاز بمن عوّه جذب المنطلق **فصل الفاء** **فره** الفاره الحاذق
بالشيء وقد فره بالضم يفره فهو فاره وهو نادر مثل حامض وقياسه فريه وحميض مثل صغر فهو صغير وملح فهو مليح ويقال للبرذون والبغل والحمار
فاره بيّن الفروهة والفراهة والفراهية وبراذين فرهة مثل صاحب وصحبة وفره أيضاً مثل بازل وبزل وحائل وحول ولا يقال للفرس فاره ولكن
رائع وجواد وكان الأصمعي يخطّئ عديّ بن زيد في قوله صنعه حتى شتا فارهاً بالجوّ جاء في الثنن قال لم يكن له علم بالخيل وأفرهت الناقة فهي مفره

ومفره

ومفرهة إذا كانت تنتج الفره وقال ومفرهة عنس تذذت لساقها فخرت كما تتابع الريح بالقفل ومفرهة أيضا قال مالك بن جعدة التغلبي فآب بوه نابني حرما
فظل على يومئذ نذور فقل على مفرهة سناد على أحفافها علق يمور وفره بالكسر أشر وبطر وقوله تعالى وتنحتون من الجبال بيوتا فرهين فمن قرأه كذلك فهو
من هذا ومن قرأه فارهين فهو من فره بالضم **فقه** الفقه الفهم قال أعرابي لعيسى بن عمر شهدت عليك بالفقه تقول منه فقه الرجل بالكسر وفلان لا يفقه
ولا ينقه وأفقهتك الشيء ثم خص به علم الشريعة والعالم به فقيه وقد فقه بالضم فقاهة وفقهه الله وتفقه إذا تعاطى ذلك وفاقهته إذا باحثته في العلم
فكه الفاكهة معروفة وأجناسها الفواكه والفاكهاني الذي يبيعها والفكاهة بالضم المزاح والفكاهة بالفتح مصدر فكه الرجل بالكسر فهو فكه
إذا كان طيب النفس مزاحا والفكه أيضا الأشر البطر وقرئ ونعمة كانوا فيها فكهين أي أشرين وفاكهين أي ناعمين والمفاكهة الممازحة يقال في المثل لا تفاكه
أمة ولا تبل على أكمة وتفكه تعجب ويقال تندم قال تعالى فظلتم تفكهون أي تندمون وتفكهت بالشيء تمتعت به وتفكه أفكهت الناقة إذا أدرت عند
أول الربيع قبل أن تضع فهي مفكهة والفاكه بن المغيرة المخزومي عم خالد بن الوليد **فوه** الفوه ما يعالج به الطيب كما أن التوابل ما تعالج به الأطعمة
يقال فوه وأفواه مثل سوق وأسواق ثم أفاويه والفوه أصل قولهم فم لأن الجمع أفواه إلا أنهم استثقلوا اجتماع الهاءين في قولك هذا فوهه بالإضافة
فحذفوا منها الهاء فقالوا هذا فوه وفو زيد ورأيت فا زيد ومررت بفي زيد وإذا أضفت إلى نفسك قلت هذا في يستوي فيه حال الرفع والنصب والخفض
لأن الواو تقلب ياء فتدغم وهذا إنما يقال في الإضافة وربما قالوا ذلك في غير الإضافة وهو قليل قال العجاج خالط من سلمى خياشيم وفا صهباء خرطوما
عقارا قرقفا يصف عذوبة ريقها يقول كأنه عكس المضاف إليه وقولهم كلمته فاه إلى في تنصبه على الحال وإذا أفردوا لم يحتمل الواو التنوين
فحذفوها وعوضوا من الهاء ميما قالوا هذا فم وفمان ولو كان الميم من الواو لما اجتمعتا أبو زيد فاها لفيك ومعناه الخيبة لك قال أبو عبيد وأصله
أنه يريد جعل الله بفيك الأرض كما يقال بفيك الحجر وبفيك الأثلب وأنشد من بلهجيم فقلت له فاها لفيك فإنه قلوص امرئ قاريك ما أنت حاذره
يعني يقريك من القرى والفوه بالتحريك سعة الفم وعظمه ورجل أفوه وامرأة فوهاء بينا الفوه وقد فوه يفوه ويقال الفوه خروج الثنايا العلى وطولها
وأفواه الأزقة والأنهار واحدتها فوهة بتشديد الواو يقال قعد على فوهة الطريق والجمع أفواه على غير قياس ويقال أيضا إن رد الفوهة لشديد
أي القالة وهو من فهت بالكلام والأفوه الأودي شاعر ومحال فوه إذا كانت أسنانها التي يجري الرشاء طوالا وفوهه الله جعله أفوه وفاه بالكلام
يفوه لفظ به يقال ما فهت بكلمة وما تفوهت بمعنى أي ما فتحت فمي به والمفوه المنطيق واستفاه الرجل فهو مستفيه إذا اشتد أكله بعد قلة والفيه
الأكول وأصله فيوه فأدغم والمنطيق أيضا والمرأة فيهة **فهه** الفهة والفهاهة العي رجل فه وامرأة فهة وقال فلم تلفني فها ولم تلف حجتي ملجلجة
أبغي لها من يقيمها وقد فههت يا رجل بالكسر فههت أي عييت يقال سفيه فهيه وفهه الله ويقال خرجت لحاجة فأفهني عنها فلان حتى فههت أي
أنسانيها وفي الحديث ما سمعت منه فهة في الإسلام قبلها قال أبو عبيد يعني السقطة والجهلة ونحوها

فصل القاف

قمه القمه من الإبل
مثل القمح وهي الرافعة رؤوسها إلى السماء الواحدة قامه وقامح قال رؤبة تقمقان الحي لواعس القمه **قوه** الأموي القاه الطاعة حكاها عن
بني أسد يقال ما لك علي قاه أي سلطان قال تالله لولا النار أن نصلاها أو يدعو الناس علينا الله لما سمعنا لأمير قاها ابن الأعرابي أيقه الرجل
واستيقه أي أطاع قال المخبل وردوا صدور الخيل حتى تنهنهوا إلى ذي النهى واستيقهوا للمحلم وهو مقلوب لأنه قدم الياء على القاف وكان القاف
قبلها ويروى واستيدهوا وأيقه أي فهم يقال ايقه لهذا أي افهمه **قهقه** القهقهة معروفة في الضحك وهو أن تقول قه قه يقال قهقه
بمعنى وقد جاء في الشعر مخففا وقال نحن في تهاهق وفي قه والقهقهة في السير مثل الهقهقة مقلوب منه وأنشد الأصمعي لرؤبة أقب قهقاه
إذا ما هقهقا وأنشد له أيضا يصبحن بعد القرب المقهقه بالهيف من ذاك البعيد الأمقه **قوه** أبو عبيد القوهة اللبن إذا تغير طعمه قليلا
وفيه حلاوة الحلب والقوهي ضرب من الثياب بيض

فصل الكاف

كده كده يكده لغة في كدح يكدح يقال أصابه شيء فكدهه وكهه
وبه كده وكدهه الحجر إذا صكه وأثر فيه أثرا شديدا قال رؤبة أو خاف صقع القارعات الكده **كره** كرهت الشيء أكرهه كراهة وكراهية فهو
شيء كريه ومكروه والكريهة الشدة في الحرب وذو الكريهة السيف الماضي في الضريبة عن أبي عبيد الفراء الكره بالضم المشقة يقال قمت على كره
أي على مشقة ويقال أقامني على كره بالفتح إذا أكرهك عليه قال وكان الكسائي يقول الكره والكره لغتان وأكرهته على كذا حملته عليه كرها
وكرهت إليه الشيء تكريها نقيض حببته إليه واستكرهت الشيء والكره الجمل الشديد الرأس **كمه** الأكمه الذي يولد أعمى وقد كمه بالكسر كمها قال
رؤبة فارتد ارتداد الأكمه واستعاره سويد فجعله عارضا بقوله كمهت عيناه حتى ابيضتا أبو سعيد الكامه الذي يركب رأسه لا يدري أين يتوجه
يقال خرج يتكمه في الأرض **كنه** كنه الشيء نهايته يقال أعرفه كنه المعرفة ووقت الأمر كنهه أيضا ولا يشتق منه فعل وقولهم لا يكتنهه الوصف
بمعنى لا يبلغ كنهه كلام مولد **كهه** كهكه الأسد في زئيره كأنه حكاية صوته والكهكاهة المتهيب قال الهذلي ولا كهكاهة برم إذا ما اشتدت
الحقب وكه السكران إذا استنكهته نكه في وجهك

فصل اللام

لهله اللهلهة بالضم الأرض الواسعة يطرد فيها السراب والجمع لهاله
وقال الراجز ومخفق من لهله ولهله واللهلهة بالفتح الثوب الردئ النسج وكذلك الكلام والشعر يقال لهله النساج الثوب أي هلهله

مقلوب منه. **ليه** لاه يليه ليهاً تستّر. وجوّز سيبويه أن يكون لاه أصل اسم الله تعالى. قال الشاعر: لاهُمّ الكُبار أي الإلاهة أدخلت عليه الألف واللام فجرى
مجرى الاسم العلم كالعبّاس والحسن إلّا أنّه يخالف الأعلام من حيث كان صفة. وقولهم يا ألله بقطع الهمزة إنّما جاز لأنّه ينوى به الوقف على حرف النداء تفخيماً
للاسم. وقولهم لاهمّ واللهمّ فالميم بدل من حرف النداء وربّما جمع بين البدل والمبدل منه في ضرورة الشعر كقول الراجز: غفرت أو عذّبت يا اللهمّا
لأنّ الشاعر أن يردّ الشيء إلى أصله. وقول الشاعر: لاهِ ابنُ عمّك لا أفضلتَ في حسبٍ عنّي ولا أنت ديّاني فتخزوني. أراد لله ابن عمّك فحذف لام الجرّ واللام التي
بعدها. وأمّا الألف فهي منقلبة عن الياء بدلالة قولهم لهي أبوك. ألا ترى كيف ظهرت الياء لمّا قلبت إلى موضع اللام. وأمّا اللاهوت فإن صحّ أنّه من كلام العرب
فيكون اشتقاقه من لاه ووزنه فعلوت مثل رغبوت ورحموت وليس بمقلوب كما كان الطاغوت مقلوباً. واللات اسم صنم كان لثقيف وكان بالطائف. وبعض
العرب يقف عليها بالتاء وبعضهم بالهاء. قال الأخفش: سمعنا من العرب من يقول أفرأيتم اللات والعزّى بالتاء، ويقول هي اللاه، فيجعلها تاء في السكوت
فاعلم جرّ في موضع الرفع، فهذا مثل أمسِ مكسور على كلّ حال، وهو أجود منه لأنّ الألف واللام اللتين في اللات لا يسقطان وإن كانتا زائدتين. قال: وإن كانتا — وهي اللات م
زائدتين. وأمّا ما سمعنا من الأكثر في اللات والعزّى والسكوت عليها فاللاه لأنّها هاء فصارت هاءً تاءً في الوصل، وهي في تلك اللغة مثل كان من الأمر
كيتَ وكيتَ، وكذلك هيهاتِ في لغة من كسر إلّا أنّه يجوز في هيهات أن تكون جماعة ولا يجوز ذلك في اللات لأنّ التاء لا تزاد في الجماعة إلّا مع الألف، وإن
جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد. **فصل الميم** **مده** المَدْهُ التمدّح. المادِه المادح. والجمع المُدَّه. قال رؤبة: لله درّ
الغانيات المُدَّه سبّحن واسترجعن من تألّهي. **مره** مَرِهَت العين مَرَهاً إذا فسدت لترك الكحل، وهي عين مرهاء. وامرأة مرهاء. والرجل أمره. أبو عبيد: المُرْهة
البياض الذي لا يخالطه غيره، وإنّما قيل للعين التي ليس فيها كحل مرهاء لهذا المعنى. **مقه** المَقَهُ بياض في زرقة. وامرأة مقهاء. وقال أبو عمرو: هي القبيحة البياض
تشبّه بياضها بياض الجصّ. وشرابا مقه. قال ذو الرمّة: إذا خفقت بأمقه صحصحانٍ رؤوس القوم والتزموا الرحالا. ومنهم من يقول المقه مثل المره. **مهه**
المهاه الطراوة والحسن. قال عمران بن حطّان: ولكن لعيشنا ولا عمل يرضى به الله صالح. وهذه الهاء إذا اتّصلت بالكلام لم تصر تاء، وإنّما تصير تاء إذا أردت — هذا مهاه وليس الدنيا بدار ويقال كل شيء سوى الله لا مهاه لعيشنا مهه م
بالمهاة البقرة. الأحمر والفرّاء: يقال في المثل كلّ شيءٍ مههٌ ما النساءَ وذكرَهنّ، أي إنّ الرجل يحتمل كلّ شيء حتى يأتي ذكر حرمه فيمتعض حينئذ ولا يحتمله. و
قولهم أي يسير. ويقال أيضاً مهاه أي حسن. ونصب النساء على الاستثناء أي ما خلا النساء. وإنّما أظهروا التضعيف في مهه فرقاً بين فَعَلٍ وفَعْلٍ. والمهمه
المفازة البعيدة، والجمع المهامه. ومَهْ كلمة بنيت على السكون وهو اسم سمّي به الفعل، ومعناه اكفُفْ لأنّه زجر. فإن وصلت نوّنت قلت مهٍ مهٍ. ويقال
مهمهت به أي زجرته. **موه** الماء الذي يشرب، والهمزة فيه مبدلة من الهاء في موضع اللام، وأصله موه بالتحريك لأنّه يجمع على أمواه في القلّة ومياه في
الكثرة مثل جمل وجمال وأجمال، والذاهب منه الهاء لأنّ تصغيره مُوَيْه، وإذا أنّثته قلت ماءة مثل ماعة. وماهت الركيّة تموه وتميه موهاً إذا ظهر — وتماه م
ماؤها وكثر، وكذلك السفينة إذا دخل فيها الماء. وموّهت الرجل ومِهْتُه بكسر الميم وضمّها إذا سقيته الماء. ورجل ماه أي كثير ماء القلب، كقولك رجل
مال. وقال: إنّك يا جهضم ماه القلب، أي بليد. الكسائي: بئر ماهة وميّهة أي كثيرة الماء. وأماه الحافر أي أنبط الماء. وأماهت الأرض إذا ظهر فيها النزّ.
وأمهت الرجل والسكّين إذا سقيتهما. وأمهت الدواة صببت فيها الماء. وأماه الفحل إذا ألقى ماءه في رحم الأنثى. وموّهت الشيء طليته بفضّة أو ذهب
وتحت ذلك نحاس أو حديد، ومنه التمويه وهو التلبيس. والماويّة المرآة كأنّها منسوبة إلى الماء. وماويّة أيضاً اسم امرأة. قال طرفة: لعمري هذا منك ماويّ
بجرٍّ. وتصغيرها مويّة. قال حاتم طيّ يخاطب ماوية وهي امرأته: فضادته موى ولم تقبري ولم يعرق مويّ لها حجبتي. يعني الكلمة العوراء. وماه موضع يذكّر
ويؤنّث. والنسبة إلى الماء ماويّ، وإن شئت مائيّ في قول من يقول عطائيّ. وماء السماء لقب عامر بن حارثة الأزدي، وهو أبو عمرو مزيقياء الذي
خرج من اليمن لمّا أحسّ بسيل العرم، فسمّي بذلك لأنّه كان إذا أجدب قومه مانهم حتى يأتيهم الخصب، فقالوا هو ماء السماء لأنّه خلف منه. وقيل لولده بنو
ماء السماء وهم ملوك الشام. قال بعض الأنصار: أنا ابن مزيقيا عمرو وجدّي أبوه عامر ماء السماء. وماء السماء أيضاً لقب أمّ المنذر امرئ القيس بن عمرو
بن عديّ بن ربيعة بن نصر اللخمي، وهي ابنة عوف بن جشم من النمر بن قاسط، وسمّيت بذلك لجمالها. وقيل لولدها بنو ماء السماء وهم ملوك العراق.
قال زهير بن جناب: ولازمنا الملوك من آل نصر وبعدهم بنو ماء السماء. **فصل النون** **نبه** شيء نَبَهٌ ونَبِهٌ أي مشهور. قال ذو الرمّة:
كأنّه دملج من فضّة نَبَهٌ في ملعب من جواري الحيّ مفصوم. إنّما جعله مفصوماً لتثنّيه وانحنائه إذا نام. ويقال: النُّبْه الضالّة توجد عن غفلة لا عن طلب.
يقال وجدت الضالّة نُبْهاً. ونَبُهَ الرجل بالضمّ شرف واشتهر نباهةً فهو نبيه ونابه، وهو خلاف الخامل. ونبّهته أنا ورفعته من الخمول. يقال: أشيعوا
بالكنى فإنّها منبهة. وانتبه من نومه استيقظ. وأنبهته أنا. والتنبيه مثله. ونبّهته على الشيء وقّفته عليه فتنبّه هو عليه. أبو زيد: نَبِهْتُ للأمر
بالكسر أنْبَه نَبَهاً، وهو الأمر تنساه ثمّ تنتبه له. أبو عمرو: وأنبهت حاجة فلان إذا نسيتها فهي منبهة. ونبهان أبو حيّ من طيّ، وهو نبهان بن عمرو.
نجه النَّجْه الزجر والردع. وقال الحكيم: عنّا أيّها الوجه ولغيرك البغضاء والنجه. تقول منه نجهته الرماء وأنجهته ونجّهته. قال رؤبة: كعكعته بالرجم
والتنجيه فيرعوي ككعكعته. تقول رددت الخصم. وفصل ناجه إذا فصل بلداً فكرهه. **نده** النده الزجر. تقول ندهت البعير إذا زجرته عن الحوض
وغيره. وندهت الإبل سقتها مجتمعة. وكان طلاق الجاهلية: اذهبي فلا أنده سربك، أي لا أردّ إبلك لتذهب حيث شاءت. والنُّدْهة بفتح النون

فيها الكثرة من المال من صامت او ماشية وانشد الجميل ولاء القسم دونهم فيعود في **نزه** النزهة معروفة ومكان نزه وقد نزهت الارض بالكسر وتنزهت
وخرجنا نتنزه في الرياض واصله من البعد قال ابن السكيت ومما يضعه الناس في غير موضعه قولهم خرجنا نتنزه الى البساتين قال وانما التنزه التباعد
عن المياه والارياف ومنه قيل فلان يتنزه عن الاقذار وينزه نفسه عنها اى يباعدها عنها والنزاهة البعد من السوء ونزه الفلاة ما تباعد
منها عن المياه والارياف قال الهذلي اقب طريد بنزه الفلاة لا يرد الماء الا ائتيابا ويقال سنت ابلى ثم تنزهتها نزها اذا باعدتها عن الماء
وفلان نزيه كريم اذا كان بعيدا من اللؤم وهو نزيه الخلق وهذا مكان نزيه اى خلاء بعيد من الناس ليس فيه احد **نفه** نفهت نفسه بالكسر اى
اعيت وكلت والنافه الكال المعيي من الابل وغيرها والجمع نفه وقد انفه فلان ابله ونفهها اذا اكلها واعياها وجمل منفه وناقة منفهة
قال رؤبة بحثمة في هوكم وبعير منفه محسور والمنفوه الضعيف الفؤاد الجبان **نقه** نقه بالكسر نقها مثل تعب تعبا وكذلك نقه من مرضه
نقوها مثل كلح كلوحا فهو ناقه اذا صح وهو في عقب علته والجمع نقه وانقهه الله ويقال ايضا نقهت الكلام بالكسر نقها ونقهته بالفتح اى فهمته
وفلان لا يفقه ولا ينقه والاستنقاه الاستفهام وانقه لي سمعك اى ارعنيه **نكه** النكهة ريح الفم ونكهته تشممت ريحه وقال نكهت
الحاجة اوجدت منه كريه الكلاب مات حديث عهد واستنكهت الرجل فنكه في وجهي ينكه وينكه نكها اذا امرته بان ينكه لتعلم اشارب هو ام
غير شارب والنكه من الابل التي ذهبت اصواتها من الضعف وهو لغة في النته ونكه لونها تغيرت نكهته من التخمة ويقال في الدعاء للانسان
هنئت ولا تنكه اى اصبت خيرا ولا اصابك الضر **نهه** نهنهت الرجل عن الشىء فتنهنه اى كففته وزجرته فكف ونهنهت السبع اذا صحت به
لتكفه والنهنه الثوب الرقيق النسج مثل الهلهل والنهله والاصل في نهنه نهههه بثلث هاآت وانما ابدلوا من الهاء الوسطى نونا للفرق بين
فعلل وفعل وانما ارادوا النون من بين سائر الحروف لان في الكلمة نونا **نوه** ناه الشىء ينوه ارتفع فهو نائه ونوهت بفلان اذا رفعته ونوهت
باسمه اذا رفعت ذكره وناهت نفسي اى قويت وناه النبات ارتفع **فصل الواو** **وبه** يقال فلان لا يوبه به ولا يوبه له اى لا يبالى به
ابن السكيت ما وبهت له وما ابهت له اى ما فطنت له وانت تيبه بكسر التاء مثل تيجل **وجه** الوجه معروف والجمع الوجوه وفي
القراء في الاجوه وحكى الوجوه قال ابن السكيت ويفعلون ذلك كثيرا في الواو اذا انضمت والوجه والجهة بمعنى والهاء عوض من الواو والاسم
الوجاهة وقالوا الراى اى هو الراى نفسه والاسم الوجهة والوجهة بكسر الواو وضمها والواو تثبت في الاسماء كما قالوا ولدة وانما لا تجتمع مع الهاء في
المصادر والمواجهة المقابلة ويقال قعدت وجاهك وتجاهك اى قبالتك واتجه له راى اى سنح وهو افتعل صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها
وابدلت منها التاء وادغمت ثم بنى عليه قولك قعدت تجاهك وتجاهك اى تلقاءك وتجهت اليك اى توجهت لان اصل التاء فيهما واو
ووجهته في حاجة ووجهت وجهي لله وتوجهت نحوك واليك وتوجه الشيخ اذا ولى وكبر وفي المثل ايسما توجه اى لا يحسن ان ياتى الغائط وشىء
موجه اذا جعل على جهة واحدة لا يختلف وقد وجه الرجل بالضم اى صار وجيها اى ذا جاه وقدر واوجهه الله اى صيره وجيها واوجهته اى صادفته وجيها
قال السليك بن هند بن قيس بن زهير ان الغوانى بعد ما اوجهننى اعرضن ثمة قلن شيخ اعور ووجوه البلد اشرافه والوجيه خرزة ويقال
للولد اذا خرجت يداه من الرحم اولا وجيه واذا خرجت رجلاه اولا يتن والوجيه اسم فرس قال الاصمعى ابو عبيد التوجيه هو الحرف الذي بين الف
التاسيس وبين القافية قال وذلك ان تغيره باى حرف شئت كقول امرىء القيس لا يدعى القوم انى افر وقوله البوم ولذلك قيل له
توجيه وغيره تقول التوجيه اسم لحركته اذا كان الروى مقيدا واما نفس الحرف فيسمى الدخيل **وده** استودهت الابل واستيدهت اى اجتمعت
وانساقت واستوده الخصم واستيده اى انقاد وغلب قال المخبل ودنت صدور الخيل حتى نهنهت الى ذى النهى واستيدهوا للمحالم يقول اطاعوا
لمن كان يامرهم بالحلم ويروى واستيقهوا من الفاء وهو الطاعة **وره** الوره الحمق ويقال الخرق ورجل اوره وامراة ورهاء وقد ورهت
توره وقال يصف طعنة كجيب الدفنس الورهاء ريعت وهى تستفلى ودبح ورهاء وقد ورهت توره وقد ورهت توره وقال يصف
في قسوتها خرق وعجرفة **وفه** الوافه قيم البيعة بلغة اهل الجزيرة وفي الحديث لا يغير وافه عن وفهيته ولا قسيس عن قسيسيته **وقه**
الوقه الطاعة مقلوب من القاه وقد وقهت وايقهت واستيقهت للمحالم **وله** الوله ذهاب العقل والتحير من شدة الوجد ورجل وله
واله وامراة واله والهة قال الاعشى فاقبلت والها ثكلى على عجل كل دهاها وكل عندها اجتمعا وقد وله يوله ولها وولهانا وتوله
واتله وهو افتعل فادغم قال الشاعر واتله الغيور والتوليه ان يفرق بين المراة وولدها وفي الحديث لا توله والدة بولدها اى لا يجعل
واله وذلك في السبايا وناقة واله اذا اشتد وجدها على ولدها والميلاه التى من عادتها ان يشتد وجدها على ولدها صارت الواو
ياء لكسرة ما قبلها قال الكميت يصف سحابا كان المطافيل المواليه وسطه يجاوبهن الخيزران المثقف فما مدلة وموله ارسله
وقال حمامة دلوه لا محوله ملى كغيث المولة قال والمولة العنكبوت وقول رؤبة به تمطت غول كل ميله بنا حراجيج المهارى النفه اراد
البلاد التى توله الانسان اى تحيره **ووه** اذا تعجبت من طيب الشىء قلت واها له ما اطيبه قال ابو النجم واها لريا ثم واها واها يا ليت

وبروى استيفهوا

من نتاء

حيّناها لنا رفاها بقي تضحى به أباها وإذا أغريت ما بثتي قلت ويهاً يا فلان وهو تحريض كما يقال دونك يا فلان قال الكميت وجاءت حوادث في مثلها
يقال ويهاً لمثلي ويهاً فل **ويه** ويه كلمة يقال بالاستحثاث وأنشد ابن السكيت وهو إذا قيل له ويهاً كذب فإنه مواشك مستعجل وهو إذا قيل له ويهاً كل
فإنه أحرى به أن ينكل وأما سيبويه ونحوه من الأسماء فهو اسم بني مع صوت فجعلا اسماً واحداً وكسر آخره كما كسر غاق لأنه ضارع الأصوات وفارق
خمسة عشر لأن آخره لم يضارع الأصوات فينون في التنكير ومن قال هذا سيبويه ورأيت سيبويه فأعربه بإعراب ما لا ينصرف ثناه وجمعه فقال
السيبويهان والسيبويهون وأما من لم يعربه فإنه يقول في التثنية ذوا سيبويه وكلاهما سيبويه وتقول في الجمع ذوو سيبويه وكلهم سيبويه
وهو ووهوه الأسد في زئيره يوهوه وهواهاً ووهوه الحمار دون عانته إشفاقاً عليها قال رؤبة مقتدر الضيعة وهواه الشفق **فصل**
الهاء هوه رجل هوهة بالضم أي جبان **هيه** هيهات كلمة تبعيد قال فهيهات هيهات العقيق ومن به وهيهات خل بالعقيق نحاوله و
التاء مفتوحة مثل كيف وأصلها هاء وناس يكسرونها على كل حال بمنزلة نون التثنية قال يصف إبلاً قطعت بلاداً حتى صارت في القفار بعضها
في القفر أتاويات هيهات من مصبحها هيهات هيهات حجر من صنيبعات وقد تبدل الهاء همزة فيقال أيهات مثل هراق وأراق وقال الشاعر
أيهات منك الحياة أيهاتا قال الكسائي ومن كسر التاء وقف عليها بالهاء فيقول هيهاه ومن نصبها وقف بالتاء وإن شاء بالهاء وقال
الأخفش يجوز في هيهات أن تكون جماعة فيكون التاء التي فيها تاء الجميع التي للتأنيث قال ولا يجوز ذلك في اللات والعزى لأن لات وكيت لا
تكون مثلها جماعة لأن التاء لا تزاد في الجماعة إلا مع ألف وإن جعلت الألف والتاء زائدتين بقي الاسم على حرف واحد **فصل الياء يه**
يقول الراعي لصاحبه من بعيد يا ياه يا ياه أي أقبل قال ذو الرمة ينادي بيهياه كأنه صويت الرويعي ضل بالليل صاحبه ويهيهت بالإبل إذا قلت لها
ياه ياه

باب الواو والياء

قال أبو نصر الجوهري رحمه الله جميع ما في هذا الباب من الألف إما أن تكون منقلبة
من الواو مثل دعا أو من الياء مثل رمى وكل ما فيه من الهمزة فهي مبدلة من الياء أو من الواو نحو القضاء أصله قضاي لأنه من قضيت ونحو
العزاء أصله عزاو لأنه من عزوت ونحن نشير في الواو والياء إلى أصولهما إن شاء الله **فصل الألف أبا** الإباء بالكسر والمد
القصب الواحدة إباءة ويقال أجمة الحلفاء والقصب خاصة قال الشاعر من سره ضرب يرعبل بعضه بعضاً كمعمعة الإباء المحرق والإباء
بالكسر مصدر قولك أبى فلان يأبى بالفتح فيهما مع خلوه من حروف الحلق وهو شاذ أي امتنع فهو آب وأبي وأبيان بالتحريك قال الشاعر و
قبلك ما هاب الرجال ظلامتي وفقأت عين الأشوس الأبيان وتأبى عليه أي امتنع وأبى فلان الماء وآبيته الماء قال الشاعر قد أوبيت
كل ماء فهي صاوية مهما تصب أفقاً من بارق تشم وعنز أبواء وقد أبيت تأبى أبى وتيس أبى بين الأبى إذا شم بول الأروى فمرض منه قال فقلت لكناز
توكل فإنه أبا لا إخال الضأن منه نواجيا ويقال أخذه أباء على فعال بالضم إذا جعل يأبى الطعام وقولهم في تحية الملوك في الجاهلية أبيت اللعن
قال ابن السكيت أي أبيت أن تأتي من الأمور ما تلعن عليه والأب أصله أبو بالتحريك لأن جمعه آباء مثل قفا وأقفاء ورحى وأرحاء فالذاهب
منه الواو لأنك تقول في التثنية أبوان وبعض العرب يقول أبان على النقص وفي الإضافة أبيك فإذا جمعت بالواو والنون قلت أبون وكذلك
أخون وحمون وهنون قال فلما تعرفن أصواتنا بكين وفديننا بالأبينا وعلى هذا قرأ بعضهم إله أبيك إبراهيم وإسمعيل وإسحق يريد جمع أب أي
أبينك فحذف النون للإضافة وما كنت أباً ولقد أبوت أبوة وما له أب يأبوه أي يغذوه ويربيه والنسبة إليه أبوي والأبوان الأب والأم
وبيني وبين فلان أبوة والأبوة أيضاً الآباء مثل العمومة والخؤولة وكان الأصمعي يروي قول أبي ذؤيب لو كان مدحة حي أنشرت أحداً أحيا
أبوتك الشم الأماديح وغيره يروي أباكن يا ليلى الأماديح وقولهم يا أبت افعل يجعلون علامة التأنيث عوضاً من ياء الإضافة
كقولهم في الأم يا أمه وتقف عليها بالهاء إلا في القرآن فإنك تقف عليها بالتاء للكتاب وقد يقف بعض العرب على هاء التأنيث بالتاء
فيقولون يا طلحت وإنما لم تسقط التاء في الوصل من الأب وسقطت من الأم إذا قلت يا أم أقبلي لأن الأب لما كان على حرفين كان كأنه قد أخل به
فصارت الهاء لازمة وصارت الياء كأنها بعدها وقول الشاعر تقول ابنتي لما رأتني شاحباً كأنك فينا يا أبات غريب أراد يا أبتا
فقدم الألف وأخر التاء وقد يقلبون الياء ألفاً قال وقد زعموا أني جزعت عليهما وهل جزع إن قلت وا بأباهما وقالت امرأة
يا بأبي أنت ويا فوق البيب قال الفراء جعلوا الكلمتين كالواحدة لكثرة استعمالها في الكلام وقال يا أبت ويا أبت لغتان فمن نصب أراد الندبة
فحذف ويقال لا أب لك ولا أبا لك وهو مدح وربما قالوا لا أباك لأن اللام كالمقحمة قال أبو حية النميري أبالموت الذي لا بد أني ملاق
لا أباك تخوفيني أراد تخوفينني فحذف النون الأخيرة قال ابن السكيت يقال فلان لا يؤبى وكذلك الكلأ لا يؤبى أي لا يجعل تأبى
أي لا ينقطع من كثرته والأبوه بالموضع **أتا** الإتيان المجيء وقد أتيته أتياً قال فاحتل لنفسك قبل أتي العسكر والأتوة أتوة لغة فيه
ومنه قول المثلث كنت إذا أتوته من غيب وقوله تعالى إنه كان وعده مأتيا أي آتياً كما قال حجاباً مستوراً أي ساتراً وقد يكون مفعولاً لأن ما أتاك
من أمر الله تعالى فقد أتيته أنت وإنما شدد لأن واو مفعول انقلبت ياء لكسرة ما قبلها فأدغمت في الياء التي هي لام الفعل وتقول أتيت

الامر من مأتاته اي من مأتاه اي من وجهه الذي يؤتى منه كما تقول ما احسن معناة هذا الكلام يريد معناه قال الراجز وحاجة كنت على صُماتها اتيتها وحدي من مأتاتها وقوّي يوم رايت بحذف الياء كما قالوا لا أدر وهي لغة هذيل وتقول آتيته على ذلك الامر مواتاة اذا وافقته وطاوعته والعامة تقول واتيته وآتاه ايتاء اي اعطاه وآتاه ايضا اي أتى به ومنه قوله آتنا غداءنا اي ائتنا به والإتاوة الخراج والجمع الأتاوى وقال الجعدي موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسئلون الأتاويا تقول منه أتوته أتوا وإتاوة قال الشاعر وفي كل اسواق العراق إتاوة وفي كل ما باع امرؤ مكس درهم ويقال للسقاء اذا مخض وجاء الزبد قد جاء أتوه ولفلان أتو اي عطاء ويقال ما احسن أتو يدي هذه الناقة وأتيَ ايضا اي رجع يديها في السير والإيتاء الاعطاء وتأتّى له الشيء اي تهيّأ وتأتّى له اي ترفّق وأتاه من وجهه قال الفراء يقال جاء فلان يتأتّى اي يتعرّض لمعروفك وأتّيت تأتية وتأتيا اي سهّلت سبيله للماء ليخرج الى موضع والأتيّ الجدول يؤتيه الرجل الى ارضه وهو فعيل ويقال جاءنا سيل أتيّ وأتاويّ اذا جاءك ولم يصبك مطره قال الراجز:

سيل أتيّ وأتاويّ اذا جاءك مدّه أتيّ والأتيّ ايضا الأتاويّ الغريب ونسوة أتاويات قال لا يعدلنّ أتاويّون تضربهم نكباء صرّ باصحاب المحلات واما قول الشاعر الم يأتيك والانباء تنمي بما لاقت لبون بني زياد فانما اثبت الياء ولم يحذفها للجزم ضرورة وردّه الى اصله قال المازني ويجوز في الشعر ان تقول زيد يرميُك برفع الياء ويغزوك برفع الواو وهذا قاضيٌ بالتنوين فتجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه في الاسماء والافعال جميعا لانه الاصل واستأتت الناقة استيتاء مهموزا اي ضبعت وارادت الفحل والأتاء الغلّة وحمل النخل تقول منه أتت النخلة تأتو أتاء وانشد ابن السكيت هنالك لا ابالي نخل بعل ولا سقي وان عظم الإتاء والإيتاء والميتاء والميداء ممدودان آخر الغاية حيث ينتهي اليه جري الخيل والميتاء الطريق العامر ومجتمع الطريق ايضا ميداء وميتاء يقال بنى القوم على ميتاء واحد وميداء واحد وداري بميتاء بيوتهم و دار فلان اي تلقاء داره محاذيته لها **اثا** أثا به يأثو ويأثي ايضا أثوة وأثاية اي وشى به ومنه قول الشاعر ذو نبايث **اخا** الأخ اصله أخوٌ بالتحريك لانه جمع على آخاء مثل آباء والذاهب منه واو لانك تقول في التثنية أخوان وبعض العرب يقول أخان على النقص ويجمع ايضا على إخوان مثل خرب وخربان وعلى إخوة وأُخوة عن الفراء وقد يتسع فيه فيراد به الاثنان كقوله تعالى فان كان له إخوة وهذا كقولك انا فعلنا ونحن صنعنا وانتما اثنان واكثر ما يستعمل الاخوان في الاصدقاء والاخوة في الولادة وقد جمع بالواو والنون قال وكان بنو فزارة شرّ قوم وكنت لهم كشرّ بني الأخينا ولا يقال أخو ولا أبو الا مضافا تقول هذا أخوك وأبوك ومررت بأخيك وأبيك ورايت أخاك وأباك وكذلك حموك وهنوك وفوك وذو مال فهذه ستة اسماء لا تكون الا موحّدة مضافة واعرابها بالواو والياء والالف لان الواو فيها وان كانت من نفس الكلمة ففيها دليل على الرفع وفي الياء دليل على الخفض وفي الالف دليل على النصب وما كنت أخا ولقد أخوت تأخو أخوّة وأخت بيّنة الأخوّة ايضا وانما قالوا أخت بالضم ليدل على ان الذاهب منه واو وصحّ ذلك فيها دون الأخ لاجل التاء التي تثبت في الوصل والوقف كالاسم الثلاثي و النسبة الى الأخ أخويّ وكذلك الى الاخت لانك تقول أخوات وكان يونس يقول أختيّ وليس بقياس وآخاه مؤاخاة وإخاء والعامة تقول واخاه وتقول لا أخا لك بفلان اي ليس هو لك بأخ وتآخيا على تفاعلا وتأخّيت أخا اي اتخذت أخا وتأخّيت الشيء ايضا مثل تحرّيته والآخيّة بالمدّ والتشديد واحدة الأواخي قال ابن السكيت وهو ان يدفن طرفا قطعة من الحبل في الارض وفيه عصيّة او حجير ويظهر منه مثل عروة تشدّ اليه الدابة وقد أخّيت للدابة تأخية والآخيّة ايضا الحرمة والذمة تقول لفلان أواخيّ واسباب ترعى **ادا** الأداة الآلة والجمع الأدوات وآداه على كذا يؤديه ايداء اذا قوّاه عليه وأعانه ومن يؤديني على فلان اي من يعينني عليه وآدى الرجل ايضا اي قوي من الأداة فهو مؤدٍ بالهمز اي تامّ في السلاح واما مودٍ بلا همز فهو من أودى اي هلك واهل الحجاز يقولون آديته على افعلته اي أعنته ويقولون استأديت الامير على فلان فآداني بمعنى استعديته فأعداني عليه وآديت السفر فانا مؤدٍ له اذا كنت متهيئا له حكاه يعقوب وتأدّى اي أخذ للدهر أداته قال الاسود بن يعفر ما بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلا وسبيا بعد حسن تآدي ويقال اخذت لذلك الامر أُدْيته اي أهبته ونحن على أُدْية للصلاة اي تهيّؤ قال الاصمعي غنم أُديّة على فعيلة اي قليلة وأدوت له وأديت اي ختلته يقال الذئب يأدو للغزال اي يختله ليأكله وانشد ابو زيد أدوت له لآخذه فهيهات الفتى حذرا ونصب حذرا بفعل مضمر اي لا يزال حذرا ويجوز نصبه على الحال لان الكلام قد تمّ قبله فيهما كانه قال يعدو عني وهو حذر وأدى اللبن يأدي أديا اي خثر ليروب وحكى اللحياني قطع الله أديه يريد يديه وقال ثوب أديّ ويديّ اذا كان واسعا وأدّى دينه تأدية اي قضاه والاسم الأداء وهو آدى للامانة منك بمدّ الالف وتأدّى اليه الخبر اي انتهى ويقال استأداه مالا اي صادره واستخرج منه والإداوة المطهرة والجمع الأداوى مثل المطايا قال الراجز اذا الأداوى ماؤها تصبصبا وكان قياسه أدائي مثل رسالة ورسائل فتجنبوه وفعلوا به ما فعلوا بالمطايا والخطايا فجعلوا فعائل فعالى وابدلوا هنا الواو ليدل على انه قد كانت في الواحد واو ظاهرة فقالوا أداوى فهذه الواو بدل من الالف الزائدة في إداوة والالف التي في آخر الأداوى بدل من الواو التي في إداوة والزموا الواو هاهنا كما الزموا الياء في مطايا **اذا** أذاه يؤذيه أذى وأذاة وأذيّة وتأذّيت به والآذيّ موج البحر والجمع الأواذيّ الأذيّ بعير

يُعْلي بحيل وتاتيه أتوه أيا كان لا يقرئني مكاتب من غير وجع ولكن خليفة حكاه عنه أبو عبيد **أرى** أرى السحاب مزنه والأري أيضا العسل
قال أبو ذؤيب وأري دبور شاده النحل عاسل وعمل النحل أريه وقد أرت النحلة تأري أريا أي عملت العسل وأرت القدر تأري أريا أي
التزقت بأسفلها شبه من الاحتراق مثل شاطت وأري الصدر بالكسر يأرى أرى وتأريت بالمكان أي أقمت به قال أعشى باهلة لا يتأرى لما
في القدر يرقبه ولا يعض على شرسوفه الصفر أي لا يتحبس على إدراك القدر ليأكل قال أبو زيد تأرى يتأرى بمعنى الناس فيه موضعه قولهم للمعلف
آري وإنما الآري محبس الدابة وقول العجاج يصف ثورا واعتاد أرباضا لها آري أي لها أصل ثابت في سكون الوحش بها يعني الكناس وقد يسمى
الأخية أيضا آريا وهو حبل تشد به الدابة في محبسها ومنه قول الشاعر داويته بالمحض حتى شتا يجتذب الآري بالمرود أي مع المرود وهو في التقدير
فاعول والجمع الأواري يخفف ويشدد تقول منه آريت للدابة تأرية والدابة تأري إلى الدابة إذا انضمت إليها وألفت معها معلفا واحدا وآريتها أنا
قال لبيد يصف ناقة تسلب الكانس لم يؤر بها شعبة الساق إذا الظل عقل ويروى لم يوأر بها وأريت النار ذكيتها بين أريتها والإرة موضع
النار وأصلها إري والهاء عوض من الياء والجمع إرون مثل عزون وإرى وإران اسم سرير الميت **أزا** الإزاء مصب الماء في الحوض قال
أبو زيد ... إحدى ... وإنه على مصب الماء ... إزاء الحوض وعقره تقول منه آزيت الحوض تأزية وتوزيئا وأزيته أيضا
جعلت له إزاء وأما قول الفائل يصف الحوض إزاؤه كالظربان الموفي فإنه عنى به القيم ويقال للناقة إذا لم تشرب إلا من الإزاء آزية وإذا لم تشرب
إلا من العقر عقرة وهو إزاء المقتر بالأمر هو إزاؤه وفلان إزاء مال قال الفقعسي لقد علم الشعب أنا لهم إزاء وأنا لهم معقل وتقول هو بإزائه أي بحذائه
وقد آزيته ... ولا تقل وازيته وآزى يأزي أزيا وأزيا إذا انقبض حكاه الأصمعي قال أبو زيد أزيت على صنيع فلان إزاء ...
تلبيه **أسا** أسيته تأسية أي عزيته وأسيتهما إلى مواساة أي جعلته أسوته وإسوته لغة ضعيفة فيه والإسوة والأسوة بالكسر والضم لغتان
وهو ما يأتسي به الحزين يتعزى به وجمعها إسى وأسى ثم سمي الصبر أسى وائتسى به أي اقتدى به ويقال لا تأتس بمن ليس لك بأسوة أي لا تقتد بمن ليس
لك بقدوة ويأتسي به أي يعزيه وتآسوا أي آسى بعضهم بعضا قال وإن الألى بالطف من آل هاشم تآسوا فسنوا للكرام التأسيا ولي في فلان أسوة
وأسوة أي قدوة والأسى بالياء مفتوح مقصور المداواة والعلاج وهو الحزن أيضا والإساء ممدود مكسور الدواء بعينه والإساء الأطباء جمع
الآسي مثل الرعاء جمع الراعي قال الحطيئة هم الآسون أم الرأس لما تواكلها الأطبة والإساء والأسو على فعول دواء تأسو به الجرح وقد أسوت الجرح آسوه أسوا أي داويته
فهو مأسو وأسي أيضا على فعيل ومنه قول الشاعر آسي أم الدماغ حجيج ويقال هذا الأمر لا يؤسى كلمه وأهل البادية يسمون الخاتن آسيا كناية والآسية
أيضا السارية والجمع الأواسي قال النابغة فإن تك قد ودعت غير مذمم أواسي ملك أثبتتها الأوائل والآسي الطبيب والجمع أساة مثل رام ورماة و
أسوت بينهم أسوا أي أصلحت وأسي على مصيبته بالكسر يأسى أسى أي حزن وقد أسيت لفلان أي حزنت له **أشا** الأشاء بالفتح والمد صغار النخل
الواحدة أشاءة والهمزة فيه منقلبة من الياء لأن تصغيرها أشي قال الشاعر وحبذا حين تمسي الريح باردة وادي أشي وفتيان به هضم يا
ليت شعري عن جنبي مكشحة وحيث تبنى من الحناءة الأطم عن الأشاءة هل زالت مخارمها وهل تغير من آرامها إرم وجنة ما يذم الدهر
حاضرها جبارها بالندى والحمل محتزم ولو كانت الهمزة أصلية لقال أشيئ وهو واد باليمامة فيه نخل وقد ائتشى العظم إذا برئ من كسر كان به هكذا
أقرأنيه أبو سعيد في المصنف وقال ابن السكيت هذا قول الأصمعي وروى أبو عمرو والفراء انتشى العظم بالنون **أصا** الأصية طعام مثل الحساء
يصنع بالتمر قال ... والضرب معا كالأصية **أضا** الأضاة الغدير والجمع أضا مثل قناة وقنا وإضاء أيضا بالكسر والمد كما قالوا أكمة و
إكام **ألا** الألو التقصير وفلان لا يألوك نصحا فهو آل والمرأة آلية وجمعها أوال وفي المثل إلا حظية فلا ألية وقد فسرناه في خطبة
وحكى الكسائي عن العرب أقبل يضربه لا يأل يريد لا يألو فحذف كما قالوا لا أدر ويقال أيضا ألى يؤلي تألية إذا قصر وأبطأ قال أبو عمرو وسألني
القاسم بن معن عن بيت الربيع بن ضبع الفزاري وإن كنائني لنساء صدق وما ألى بني وما أساؤوا فقلت أبطؤوا فقال ما تدع شيئا وهو فعلت
من ألوت وتقول الآن ألوت أي استطاعه قال العجاج إذا أراده السواس لا يألونه وكان الذي يألون قولا لهم هلا تستطيعون قال ابن السكيت
قولهم لا دريت ولا ائتليت هو افتعلت من قولك ما ألوت هذا أي ما استطعته أي ولا استطعت قال وبعضهم يقول لا دريت ولا
أتليت وقد ذكرناه في تلا والآلاء النعم واحدها ألى بالفتح وقد يكسر ويكتب بالياء مثال معى وأمعاء والألية اليمين وتألى وائتلى
مثله وفي الحديث من يتأل على الله يكذبه والألية اليمين على فعيلة والجمع الألايا قال قليل الألايا حافظ ليمينه وإن سبقت منه الألية برت و
كذلك الألوة والألوة والإلوة فأما الألوة بالتشديد فهو العود الذي يتبخر به وفيها لغتان ألوة وإلوة بضم الهمزة وفتحها
قال الأصمعي أراها فارسية عربت والمئلاة بالهمزة على وزن المعلاة الخرقة التي تمسكها المرأة عند النوح والجمع المآلي قال الشاعر يصف سحابا
كأن مصفحات في ذراه وأنواحا عليهن المآلي والآلاء بالفتح شجر حسن المنظر مر الطعم قال الشاعر فإنكم ومدحكم بجيرا أبا لجأ كما
امتدح الآلاء والألية بالفتح ألية الشاة ولا تقل إلية ولا لية فإذا ثنيت قلت أليان فلا تلحق التاء قال

ترنّح الياء ارتجاج الوطب وتابعه الالاء على فعال وكثر ايضا على أفعل ونعجة ألياء والجمع ألي على فُعْل ويقال ايضا كبش أليان بالتحريك وكباش أليانات و
نعجة أليانة أي عظيم الألية والمرأة عجزاء ولا تقل أليا ويعضهم يقوله وقد ألِيَ الرجل بالكسر يألى أليً والألية الحافر ايضا مؤخره والألية اللحمة التي
في اصل الابهام والضرة التي تقابلها **امة** الامة خلاف الحرة والجمع إماء وآم وقال محلّة سوء اهلك الدهر اهلها فلم يبق فيها غير آم خوالف الشاعر
ويجمع ايضا على إموان وقال اذا ترامى بنو الإموان بالعار وأصل أمة أموة بالتحريك لانه جمع على آم وهو أفعل مثل أينق ولا يجمع فعلة بالتسكين مثل [illegible]
على ذلك وما كنت أمة ولقد أموت أموة والنسبة اليها أمويّ بالفتح وتصغيرها أُمَيّة وأمية ايضا قبيلة من قريش والنسبة اليهم أُمويّ بالضم
وربما فتحوا ومنهم من يقول أُمَيِّيّ يجمع بين اربع ياآت وهو في الاصل اسم رجل وهما أُمَيّتان الأكبر والاصغر ابنا عبد شمس بن عبد مناف أولاد علّة
فمن امية الكبرى ابو سفيان بن حرب والعنابس والأعياص وامية الصغرى ثلاثة اخوة لأمّ اسمها عبلة يقال لهم العبلات بالتحريك ويقال استأمة هم
غير امات بتسكين الهمزة اي اتخذ وتأمّيت أمة وأمت السنّور تأمو أماء اي صاحت وكذلك ماءت تموء مواء واما بالكسر والتشديد فحرف عطف
بمنزلة أو في جميع احكامها الا في وجه واحد وهو انك تبتدئ بأو متيقنا ثم يدركك الشك وإما تبتدئ بها شاكا ولا بد من تكريرها تقول جاءني إما زيد و
إما عمرو وقول الشاعر اما ترى رأسي تغيّر لونه شمطا فأصبح كالثغام المخلس يريد إن ترى رأسي وما زائدة وليس من إمّا التي تقتضي التكرير في شيء
وكذلك في المجازاة تقول إمّا تأتني أكرمك قال تعالى فإمّا ترينّ من البشر احدا وقولهم أمّا بالفتح فهو لافتتاح الكلام ولا بد من الفاء في جوابه تقول
أمّا عبد الله فقائم وإنما احتيج الى الفاء في جوابه لأن فيه تأويل الجزاء كأنك قلت مهما يكن من شيء فعبد الله قائم وقولهم إيما وأيما يريدون أمّا وإمّا
فيبدلون من احدى الميمين ياء قال الاحوص ايما الى جنة ايما الى نار وقد يكسر وأمَا مخففة تحقيق للكلام الذي يتلوه تقول أمَا ان زيدا عاقل يعني
انه عاقل على الحقيقة لا على المجاز وتقول أما والله قد ضرب زيد عمرا **انا** انى يأنى أنًى اي حان وأنى ايضا اي ادرك قال تعالى غير ناظرين اناه ويقال
ايضا انى الحميم اي انتهى حره ومنه قوله تعالى وبين حميم آن وآناه يؤنيه ايناء اي اخره وحبسه وأبطأه قال الكميت ومرضوفة لم تؤن في الطبخ
طاهيا عجلت الى محورها حين غرغرا والاسم منه الأناء على فعال بالفتح قال الحطيئة وآخرت العشاء الى سهيل او الشعرى فطال بي الأناء وآناء
الليل ساعاته قال الاخفش واحدها إنًى مثل معى قال وقال بعضهم واحدها إنْي وإنْو يقال مضى إنيان من الليل وإنوان وانشد للهذلي
السالك الثغر مخشيا موارده في كل إنْي قضاه الليل ينتعل قال ابو عبيدة واحدها إنًى مثل معى والجمع آناء وانشد بيت الهذلي حلو ومر كعطف
القدح مرّته في كل إنًى قضاه الليل ينتعل وتأنّى في الامر اي ترفق وتنظّر واستأنى به اي انتظر يقال استؤني به حولا والاسم الأناة مثل قناة
تقول تأنيتك حتى لا أناة بي والأناة من النساء التي فيها فتور عند القيام وتأنٍّ قال رمته أناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم اي مأتم قال ش
سيبويه اصله وناة مثل احد ووحد من الونى ورجل آنٍ على فاعل اي كثير الأناة والحلم والإناء معروف وجمعه آنية وجمع الآنية الأواني مثل سقاء
وأسقية وأساقٍ **اوا** المأوى كل مكان يأوي اليه شيء ليلا او نهارا وقد أوى فلان الى منزله يأوي أُويّا على فُعول وإواء وقوله تعالى سآوي
الى جبل يعصمني من الماء وأويته انا إيواء وأويته اذا انزلته بك فعلت وأفعلت بمعنى عن ابي زيد ومأوي الابل بكسر الواو لغة في مأوى
الابل خاصة وهو شاذ وقد فسرناه في مأقي العين من باب القاف وتأوت الطير تأويا تجمعت وهن أُويّ جمع آوٍ مثال باكٍ وبُكِيّ ومتأويات قال
يصف الاثافي كما تداني الحدأ الأُويّ شبه كل أثفية بحدأة وأويت لفلان فأنا آوي له أويّة وإية ايضا تقلب الواو ياء لكسرة ما قبلها وتدغم
ومأوية مخففة ومأواة اي رثيت له ترقّقت قال الشاعر ولو انني استأويته ما أوى ليا وابن آوى يسمى بالفارسية شغال والجمع بنات آوى و
آوى لا ينصرف لانه أفعل وهو معرفة **او** أو حرف اذا دخل الخبر دل على الشك والإبهام واذا دخل الامر والنهي دل على التخيير والاباحة فأما الشك
فكقولك رأيت زيدا او عمرا والابهام كقوله تعالى وإنا او إياكم لعلى هدى والتخيير كقولك كل السمكة او اشرب اللبن اي لا تجمع بينهما والاباحة كقولك او عمرا واما
جالس الحسن او ابن سيرين وقد يكون بمعنى الى ان تقول لأضربنه او يتوب وقد يكون بمعنى بل في توسع الكلام قال بدت مثل قرن الشمس في رونق الشاعر
الضحى وصورتها او انت في العين املح يريد بل انت وقوله تعالى وارسلناه الى مائة الف او يزيدون بمعنى بل يزيدون ويقال معناه الى مائة
الف عند الناس او يزيدون عند الناس لان الله تعالى لا يشك **آاء** آء حرف يمد ويقصر فاذا مددت نوّنت وكذلك سائر حروف الهجاء
والألف ينادى بها القريب دون البعيد تقول أزيد أقبل بألف مقصورة والألف من حروف المد واللين فاللينة تسمى الالف والمتحركة
تسمى الهمزة وقد يتجوز فيقال ايضا الف وهما جميعا من حروف الزيادات وقد تكون الألف ضمير الاثنين في الافعال نحو فعلا ويفعلان
وعلامة التثنية في الاسماء نحو زيدان ورجلان **ايا** الآية العلامة والاصل أوية بالتحريك قال سيبويه موضع العين من الآية واو لان
ما كان موضع العين منه واوا واللام ياء اكثر مما موضع العين واللام منه ياآن مثل شويت اكثر من حييت ويكون النسبة اليه أووي قال الفراء
هي من الفعل فاعلة وانما ذهبت منه اللام ولو جاءت تامة لجاءت آيية ولكنها خففت وجمع الآية آي وآياي وآيات وانشد ابو زيد لم يبق
هذا الدهر من آيائه غير أثافيه وأرمدائه وآية الرجل شخصه تقول تآييته على تفاعلته وتأييته على تفعّلته اذا قصدت آيته وتعمّدته

قال الشاعر الحصين ادنى لو تأبيته من حثيك الترب على الراكب يروى بالمد والقصر ابو عمرو خرج القوم بآيتهم اى بجماعتهم لم يدعوا وراءهم شيئا ومعنى الآية
من كتاب الله جماعة حروف وانشد لبرج بن مسهر الطائى خرجنا من النقبين لا حى مثلنا بآيتنا نزجى اللقاح المطافلا وتأيّا اى توقف وتمكث
تقديره تعيّا يقال ليس منزلكم هذا منزل تأية اى منزل تلبث وتحبس قال الحويدرة ومناخ غير تئية عرسته قمن من الحدثان نابى المضجع واىّ اسم
معرب يستفهم بها ويجازى فيمن يعقل وفيما لا يعقل تقول ايهم اخوك وايهم يكرمنى اكرمه وهو معرفة للاضافة وقد تترك الاضافة
وقد يكون بمنزلة الذى فيحتاج الى صلة تقول ايهم فى الدار اخوك وقد يكون نعتا كقولك مررت برجل اى رجل وايما رجل ومررت بامرأة اية امرأة
وبامرأتين ايتما امرأتين وهذه امرأة اية امرأة وايتما امرأتين وما زائدة وتقول هذا زيد ايما رجل فتنصب ايا على الحال وهذه امة الله ايتما جارية
وتقول اى امرأة جاءتك وجاءك ومررت بجارية اى جارية وجئتك بملاءة اى ملاءة واية ملاءة كل جائز قال الله تعالى وما تدرى نفس باى ارض تموت
واى قد يتعجب بها قال جميل بثينة ما لزمى لا ان لزمته على كثرة الواشين اى معون قال الفراء اى يعمل فيه ما بعده ولا يعمل فيه ما قبله كقوله تعالى
لنعلم اى الحزبين احصى فرفع وقال وسيعلم الذين ظلموا اى منقلب ينقلبون فنصبه بما بعده واما قول الشاعر تصيح بنا حنيفة اذ رأتنا واى
الارض تذهب للصياح فانما نصبه لنزع الخافض يريد الى اى الارض قال الكسائى تقول لاضربن ايهم فى الدار ولا يجوز ان تقول ضربت ايهم
ايهم فى الدار ففرق بين الواقع والمنتظر واذا ناديت اسما فيه الالف واللام ادخلت بينه وبين حرف النداء ايها فتقول يا ايها الرجل ويا ايتها المرأة
فاى اسم مبهم مفرد معرفة بالنداء مبنى على الضم وها حرف تنبيه وهى عوض مما كانت اى تضاف اليه وترفع الرجل لانه صفة اى وقد يحكى باى
النكرات ما يعقل وما لا يعقل ويستفهم بها واذا استفهمت بها عن نكرة اعربتها باعراب الاسم الذى هو استثبات عنه فاذا قيل لك مر بى رجل قلت
اىٌّ يا فتى تعربه وتنون اذا وصلت وتقف على الالف فتقول ايا واذا قال مررت برجل قلت اىٍّ يا فتى تحكى كلامه فى النصب والرفع والجر فى حال الوقف
والوصل وتقول فى التثنية والجمع والتأنيث كما قلنا فى من اذا قال جاءنى رجال قلت ايونْ ساكنة النون وايين فى النصب والجر واية للمؤنث
فان وصلت قلت اية يا هذا وايات نونت فان كان الاستثبات عن معرفة رفعت ايا لا غير على كل حال ولا تحكى فى المعرفة ليس فى اى مع المعرفة
الا الرفع وقد يدخل على اى الكاف فتنقل الى تكثير العدد بمعنى كم فى الخبر وتكتب تنوينه نونا وفيه لغتان كائن مثل كاعن وكأيّن مثل كعيّن
تقول كأين رجلا لقيت تنصب ما بعد كأين على التمييز وتقول ايضا كأين من رجل لقيت وادخال من بعد كأين اكثر من النصب بها واجود وبكأين
تبيع هذا الثوب اى بكم تبيع قال ذو الرمة وكائن ذعرنا من مهاة ورامح بلاد العدى ليست له ببلاد وايا من حروف النداء ينادى بها القريب
والبعيد تقول ايا زيد اقبل واى مثال كى حرف ينادى بها القريب دون البعيد تقول اى زيد اقبل وهى ايضا كلمة تتقدم التفسير تقول اى
كذا بمعنى يريد كذا كما ان اى بالكسر كلمة تتقدم القسم معناها بلى تقول اى وربى واى والله **فصل الباء** **باو** الاصمعى البأو الكبر
والفخر يقال بأوت على القوم ابأى بأوا قال حاتم وما زادنا بأوا على ذى قرابة غنانا ولا ازرى باحسابنا الفقر **بثا** البثاء ارض سهلة ويقال
نابتا بل هى ارض بعينها من بلاد بنى سليم قال ابو ذؤيب يصف عيرا تحملت رفعت لها طرفى وقد حال دونها رجال وخيل بالبثاء تغير **بجا**
بجاء والبجاويات من النوق منسوبة اليها **بخا** البخو الرطب الردى بالخاء المعجمة الواحدة بخوة بدا الامر بدوا مثل قعد قعودا اى ظهر وابديته
انا اظهرته وقرئ قوله تعالى هم اراذلنا بادى الرأى اى فى ظاهر الرأى ومن همزه جعله من بدأت معناه اول الرأى وبدا القوم بدوا اى خرجوا
الى باديتهم مثل قتل قتلا وبدا له فى هذا الامر بداء ممدود اى نشأ له فيه رأى وهو ذو بدوات والبدو البادية والنسبة اليه بدوى
وفى الحديث من بدا جفا اى من نزل البادية صار فيه جفاء الاعراب والبداوة الاقامة فى البادية تفتح وتكسر وهو خلاف الحضارة قال ثعلب
لا اعرف البداوة بالفتح الا عن ابى زيد وحده والنسبة اليها بداوى والمبدى خلاف المحضر وبادى فلان بالعداوة اى جاهر بها وتبادوا
بالعداوة اى جاهروا بها وتبدى الرجل اقام بالبادية وتبادى تشبه باهل البادية والبدى اسم واد قال لبيد جعلن حراج القرنتين و
عالجا يمينا ونكبن البدى شمائلا ويقال ابديت فى منطقك اى جرت مثل اعديت ومنه قولهم السلطان ذو عدوات وذو بدوات
فيهما واهل المدينة يقولون بدينا بمعنى بدأنا قال عبد الله بن رواحة الانصارى باسم الاله وبه بدينا ولو عبدنا غيره شقينا وحبذا ربا
وحب دينا وتقول افعل ذلك بادى بدى وبادى بدىّ اولا واصله الهمز وانما ترك لكثرة الاستعمال وربما جعلوه اسما للداهية كما قال الراجز
وقد علتنى ذرأة بادى بدى ورثية تنهض بالتشدد وصار للفحل لسانى ويدى وهما اسمان جعلا واحدا مثل معد يكرب وقالى قلا
بذا البذاء بالمد الفحش وفلان بذى اللسان والمرأة بذية تقول منه بذوت على القوم وابذيت على القوم وانشد الاصمعى مثل الشيخ
المقذحر البادى اوفى على رباوة يباذى وقد بذو الرجل يبذو بذاء واصله بذاءة فحذفت الهاء لان مصادر المضموم انما هى بالهاء
مثل خطب خطابة وصلب صلابة وقد تحذف مثل جمل جمالا وبذوة اسم فرس لابى سراج قال فيه ان الجياد على العلات متعبة فان ظلمناه
بذوة اليوم فاظلم **برا** البرى التراب قال الراجز بفيك من سار الى القوم البرى والبرية الخلق واصله الهمز والجمع البرايا والبريات قال

وفيه معناها ها

وجاءتك وجاءك المرأة جاءتك

من باب تحويل ... الاعراب ... ملك ... باحرع

الفراء أن أُخذت البرية من البرى وهو التراب فأصلها غير الهمز تقول منه براه الله يبروه بروا أي خلقه وفلان يباري الريح سخاءً وانبرى له أي عرض له وفلان
يباري فلانا أي يعارضه ويفعل مثل فعله وهما يتباريان ابن السكيت وتميم وأبليتهم في الجمع جمعهم بعنا علي والبراية النحاتة من العود وكذلك البراة
في قول أبي كبير الهذلي حرق المفارق كالبراء الأعفر الأبيض ويقال للبعير إذا كان باقيا على السير إن به لبراية وهو البقية من اللحم قال الشاعر على
حت البراية زمخري السواعد ظل في شري طوال والمبراة الحديدة التي يبرى بها قال الشاعر وأنت في كفك المبراة والسفن وبريت القلم بريا وبريت
البعير أيضا إذا حسرته وأذهبت لحمه والبرة حلقة من صفر تجعل في لحم أنف البعير أحد جانبي المنخرين قال وربما كانت البرة من شعر وهي الخزامة قال
أبو علي وأصل البرة بروة لأنها جمعت على برى وتجمع مثل قرية وقرى وتجمع على برات وبرين وقد خششت الناقة وعرنتها وخرمتها وخطمتها وأبريتها
فعلى فعيلتها بالألف إذا جعلت في أنفها البرة فهي ناقة مبراة قال الشاعر فقربت مبراة تخال ضلوعها من الماسخيات القسي الموترا وكل حلقة
من سوار وقرط وخلخال وما أشبهها برة وقال وقعقعن الخلاخل والبرينا **بزا** بزا عليه يبزو أي تطاول والبازي واحد البزاة التي تصيد والبزوان
بالتحريك الوثب وبزوان بالتسكين اسم رجل وأخذت منه بزو كذا أي عدله ونحوه والبزا خروج الصدر ودخول الظهر يقال رجل أبزى وامرأة بزواء
وأبزى الرجل يبزي إبزاء إذا رفع عجزه وتبازى مثله وأبزى فلان بفلان إذا غلبه وقهره وهو مبز بهذا الأمر أي قوي عليه ضابط له **بطا** الباطية
إناء وأظنه معربا وهو الناجود قال الشاعر قربوا عودا وباطية فبذا أدركت حاجتيه **بظا** بظا اللحم يبظو أي اكتنز ويقال اللحم خظا بظا وأصله
فعل **بعا** البعو الجناية والجرم قال عوف بن الأحوص وإبسالي بني بغير جرم بعوناه ولا بدم مراق **بغا** البغي التعدي وبغى الرجل على الرجل
استطال وبغت السماء اشتد مطرها حكاه أبو عبيد وبغى الجرح ورم وترامى إلى فساد وبغى الوالي ظلم وكل مجاوزة وإفراط على المقدار الذي هو حد
الشيء فهو بغي وبغى جرحه فلان بغيتي وبغيتي أي حاجتي فالبغية مثل الجلسة التي تبتغيها والبغية الحاجة نفسها عن الأصمعي وبغى ضالته وكذلك كل طلبة
بغاء بالضم والمد وبغاية أيضا يقال فرقوا لهذه الإبل بغيانا يضبون لها أي يتفرقون في طلبها وبغت المرأة بغاء بالكسر والمد أي زنت فهي بغي
والجمع بغايا وقوله تعالى وما كانت أمك بغيا مثل قولهم ملحفة جديد عن الأخفش وخرجت المرأة تباغي أي تزاني والأمة يقال لها بغي أيضا
وجمعها البغايا ولا يراد بها الشتم وإن سمين بذلك لفجور يقع يقال قامت على رؤوسهم البغايا قال الطفيل فألوت بغاياهم بنا وتباشرت إلى عرض جيش
غير أن لم يكتب ألوت أي أشارت يقول ظننّ أنا عير فتباشرن بنا فلم يشعروا إلا بالغارة وقال الأعشى يهب الجلة الجراجر كالبستان تحنو لدردق
أطفال والبغايا يركضن أكسية الإضريج والشرعبي ذا الأذيال والبغايا أيضا الطلائع قال الأصمعي التي تكون قبل ورود الجيش وبيت الطفيل
على الإماء أدل منه على الطلائع قال الأصمعي رفعنا بغي السماء خلفنا أي معظم مطرها والبغي اختيال ومرح في الفرس قال الخليل ولا يقال فرس
باغ وبغيت الشيء طلبته يقال بغيتك المال من مبغاته كما تقول أتيت الأمر من مأتاته تريد المأتى والمبغى وبغيتك الشيء طلبته لك ومنه قول الشاعر
ليبغيكم خيرا وليس بفاعل وقولهم ينبغي لك أن تفعل كذا فهو من أفعال المطاوعة تقول بغيته فانبغى كما تقول كسرته فانكسر وأبغيتك الشيء جعلتك
طالبا له وابتغيت الشيء وتبغيته إذا طلبته وبغيته قال ساعدة بن جؤية الهذلي ولكنما أهلي بواد أنيسه سباع تبغى الناس مثنى وموحدا
وتباغوا أي بغى بعضهم على بعض **بقا** بقي الشيء يبقى بقاء وكذلك بقي الرجل زمانا طويلا أي عاش وأبقاه الله وبقي من الشيء بقية والباقية
توضع موضع المصدر قال تعالى فهل ترى لهم من باقية أي بقاء وأبقيت على فلان إذا أرعيت عليه ورحمته يقال لا أبقى الله عليك
إن أبقيت علي والاسم منه البقيا قال الشاعر فما بقيا علي تركتماني ولكن خفتما صرد النبال وكذلك البقوى بفتح الباء وبقيته أي نظرت إليه
وترقبته قال الكميت فما زلنا نبقي الظعن حتى كأنها أواقي سدى تغتالهن الحوائك يقول شبهها الأظعان في تباعدها عن عيني ودخولها في
السراب بالغزل الذي تسديه الحائكة فتناقص أولا فأولا وفي الحديث بقينا رسول الله صلى الله عليه وسلم أي انتظرناه وبقيته بالتشديد
وأبقيته وتبقيته كله بمعنى واستبقيت من الشيء أي تركت بعضه واستبقاه استحياه وطيء تقول بقا وبقت مكان بقي وبقيت وكذلك
أخواتها من المعتل قال البولاني تستوقد النبل بالحضيض وتصطاد نفوسا بنت على الكرم أي بقيت يعني إذا أخطأ يوري النار **بكا** البكاء
يمد ويقصر إذا مددت أردت الصوت الذي يكون مع البكاء وإذا قصرت أردت الدموع وخروجها بكت عيني وحق لها بكاها وما يغني البكاء
ولا العويل وبكيته وبكيت عليه بمعنى قال الأصمعي بكيت الرجل وبكيته بالتشديد كلاهما إذا بكيت عليه وأبو زيد مثله وأبكيته إذا صنعت
به ما يبكيه وباكيته فبكيته إذا كنت أكثر منه قال الشاعر الشمس طالعة ليست بكاسفة تبكي عليك نجوم الليل والقمرا واستبكيته بمعنى
وتباكى أي تكلف البكاء والبكي الكثير البكاء على فعيل والبكي على فعول جمع باك مثل جالس وجلوس إلا أنهم قلبوا الواو ياء **بلا** يقال بلي
الثوب يبلى بلى بكسر الباء فإن فتحتها مددت وبلي سفر وبلو سفر أي قد أبلاه السفر والجمع أبلاء وأنشد الأصمعي ومنهل من الأنيس نائي شبيه لون الأرض بالسماء داويته برجع
أبلاء والبلو أيضا بالكسر والبلية والبلوى والبلاء واحد والجمع البلايا صرفوا فعائل إلى فعالى كما قالوا في إداوة والبلية أيضا الناقة
التي كانت تعقل في الجاهلية عند قبر صاحبها فلا تعلف ولا تسقى حتى تموت أو يحفر لها حفرة وتترك فيها إلى أن تموت لأنهم كانوا يزعمون

وقال الأصمعي تجعل في
وزيهام
وبرع حرجه على البغي وهو أبراه فيه
نعل والبغية الحاجة بالكسر
في الأصل
وبكيته
بلية
رفقالعمى

ان الناس يحشرون ركبانا على البلايا ورجالة اذا لم تعكس مطاياهم على قبورهم تقول منه ابليت وبليت قال الطرماح منازل لا ترى الانصاب فيها
ولا حفر المبلى للمثوي اي انها منازل اهل الاسلام دون الجاهلية وقامت مبليات فلان ينحن عليه وذلك ان يقمن حول راحلته دون الجاهلية
اذا مات وبلي على فعيل قبيلة من قضاعة والنسبة اليهم بلوي وبلوته بلوا جربته واختبرته وبلاه الله بلاء وابلاه ابلاء حسنا وابتلاه اي اختبره
والتبالي الاختبار وقولهم لا اباليه اي لا اكترث له واذا قالوا لم ابل حذفوا الالف تخفيفا لكثرة الاستعمال كما حذفوا الياء من قولهم لا ادر وكذلك
يفعلون في المصدر فيقولون ما اباليه بالة والاصل بالية مثل عافاه الله عافية حذفوا الياء منها بناء على قولهم لم ابل وليس من باب الطاعة
والجابة والطاقة وناس من العرب يقولون لم ابله لا يزيدون على حذف الالف كما حذفوا علبطا وبلي الثوب يبلى بلى بكسر الباء فان فتحتها مددت
قال العجاج والمرء يبليه بلاء السربال كر الليالي واختلاف الاحوال وابليت الثوب يقال للمجد ابل ويخلف الله وتقول فلانا يمينا اذا طيبت نفسه ابلت م
بها والبلاء الاختبار يكون بالخير والشر يقال ابلاه الله بلاء حسنا وابليته معروفا قال زهير جزى الله بالاحسان ما فعلا بكم وابلاهما خير البلاء
الذي يبلو اي خير الصنيع الذي يختبر به عباده قال الاحمر يقال نزلت بلاء على الكفار مثل قطام يحكيه عن العرب وبلى جواب للتحقيق توجب ما يقال
لك لانها ترك للنفي وهي حرف لانها ترك للنفي نقيضة لا قال سيبويه ليس بل ونعم اسمين **بنا** بنى فلان بيتا وبنى على اهله بناء فيهما اي زفها من بابه
والعامة تقول بنى باهله وهو خطاء وكان الاصل فيه ان الداخل باهله كان يضرب عليها قبة ليلة دخوله بها فقيل لكل داخل باهله بان وبنى مقصور
شدد للكثرة وابتنى دارا وبنى بمعنى والبنيان الحائط وقوس بانية بنت على وترها اذا لصقت به حتى يكاد ينقطع والبنية على فعيلة الكعبة يقال
لا ورب هذه البنية ما كان كذا وكذا والبنى بالضم مقصورة مثل البنى يقال بنية وبنى وبنية بكسر الباء مقصور مثل جزية وجزى وفلان صحيح وبنو
البنية اي الفطرة وابنيت فلانا بيتا اي جعلته يبني بيتا قال الشاعر لو وصل الغيث ابنين امرأ كانت له قبة سحق بجاد وفي المثل
المعزى تبهي ولا تبني اي لا تجعل منها الابنية لان ابنية العرب طراف واخبية فالطراف من ادم والخباء من صوف او وبر ولا يكون من شعر والابن
اصله بنو والذاهب منه واو كما ذهب من اب واخ لانك تقول في مؤنثه بنت واخت ولم نر هذه التاء تلحق مؤنثا الا ومذكره محذوف الواو يدلك
على ذلك اخوات وهنوات فيمن رد وتقديره من الفعل فعل بالتحريك لان تجمعه ابناء مثل جمل واجمال ولا يجوز ان يكون فعلا او فعلا اللذين جمعهما ايضا
افعال مثل جذع وقفل لانك تقول في جمعه بنون بفتح الباء ولا يجوز ايضا ان يكون فعلا ساكنة العين لان الباب في جمعه انما هو افعل
مثل كلب واكلب او فعول مثل فلس وفلوس وحكى الفراء عن العرب هذا من ابناوات الشعب وهم حي من كلب ويقال ابن بين البنوة والتصغير بني
قال الفراء يا بني ويا بني لغتان مثل يا ابت ويا ابت وتصغير ابناء ابيناء وان شئت ابيون على غير مكبره قال الشاعر من يك لا ساء فقد ساءني
ترك ابينيك الى غير راع كان واحده ابن مقطوع الالف فصغره فقال ابين ثم جمعه فقال ابيون والنسبة الى ابن بنوي وبعضهم يقول ابني وكذلك
اذا نسبت الى ابناء فارس قلت بنوي واما قولهم ابناوي فانما هو منسوب الى ابناء سعد لانه جعل اسما للحي او للقبيلة كما قالوا مدايني جعلوه
اسما للبلد وكذلك اذا نسبت الى بنت والى بنيات الطريق قلت بنوي لان الف الوصل عوض من الواو فاذا حذفتها فلا بد من رد الواو وكان يونس
يقول بنتي ويقال رأيت بناتك بالفتح ويجرونه مجرى التاء الاصلية وبنيات الطريق هي الطرق الصغار تتشعب من الجادة وهي الترهات و
البنات التماثيل الصغار التي تلعب بها الجواري وفي حديث عائشة كنت العب مع الجواري بالبنات وذكر لرؤبة رجل فقال كان احدى بنات مساجد الله
كانه جعله حصاة من حصى المسجد وبنت الارض وابن الارض ضرب من البقل وتقول هذه ابنة فلان وبنت فلان بتاء ثابتة في الوقف والوصل
ولا يقال ابنة لان الالف انما اجتلبت لسكون الباء فاذا حركتها سقطت والجمع بنات لا غير واما قول الشاعر يصف حبلا ولم يحم انفا عند عرس
ولا ابنم فانه يريد الابن والميم زائدة وهو معرب من مكانين تقول هذا ابنم ومررت بابنم ورأيت ابنما تتبع النون الميم في الاعراب والالف مكسورة
على كل حال قال حسان ولدنا بني العنقاء وابني محرق فاكرم بنا خالا واكرم بنا ابنما وتبنيت فلانا اذا اتخذته ابنا **بو** البو جلد الحوار يحشى فتعطف
عليه الناقة اذا مات ولدها قال الكميت مدرجة كالبو بين الظئرين والرماد بو الاثافي والبوباة المفازة مثل الموماة قال ابن السراج اصله
بوبوة وموموة على فعللة والبوباة موضع بعينه **بها** البهاء الحسن تقول منه بهي الرجل بالكسر وبهو ايضا فهو بهي وبهي البيت ايضا
تخرق وتعطل وابهاه غيره وابهيت الاناء فرغته حكاه ابو عبيد وبيت باه اي خال لا شيء فيه واما البهاء الناقة التي تستانس بالحالب [illegible]
والبهو البيت المقدم امام البيوت والمباهاة المفاخرة وتباهوا اي تفاخروا وقولهم المعزى تبهي ولا تبني لانها تصعد على الاخبية فتخرقها
حتى لا يقدر على سكناها وهي مع هذا لا تكون الخباء من اشعارها انما تكون من الصوف والوبر وفي الحديث انه عليه السلام سمع رجلا حين
فتحت مكة يقول ابهوا الخيل فقد وضعت الحرب اوزارها فقال عليه الصلاة والسلام لا تزالون تقاتلون عليها الكفار حتى يقاتل بقيتكم الدجال
قوله ابهوا الخيل يعني عطلوها من الغزو **با** الباء حرف من الهجاء واما المكسورة فهي حرف جر وهي لالصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد وجائز
ان تكون مع استعانة تقول كتبت بالقلم وقد تجيء زائدة كقولك كفى بالله شهيدا وحسبك بزيد وليس زيد بقائم والباء هي الاصل في حروف

القسم

القسم تشتمل على المظهر والمضمر تقول بالله لقد كان كذا وتقول في المضمر به لافعلن قال الشاعر الا نادت امامة باحتمال ليحزنني فلا بك ما ابالي **بيا** بالله
حياك الله وبياك الله معنى حياك ملكك وبياك قال الاصمعي اعتمدك بالتحية وقال ابن الاعرابي جاء بك قال الراجز بات تبياحوضها عكوفا
مثل الصفوف لاقت الصفوفا وقال الآخر وعسعس نعم الفتى تبياه وقال الآخر لما تبينا اخا تميم اعطى عطاء اللحز اللئيم وهذه الابيات تحتمل الوجهين جميعا
قال الاحمر بياك معناه بواك منزلا الا انها لما جاءت مع حياك تركت همزتها وحولت واوها ياء قال سلمة بن عاصم حكيت للفراء قول خلف فقال
ما احسن ما قال وفي الحديث ان آدم عليه السلام لما قتل ابنه مكث مائة سنة لا يضحك ثم قيل له حياك الله وبياك فقال وما بياك قيل اضحكك قال
ابو عبيد وبعض الناس يقول انه اتباع قال وهو عندي على ما جاء تفسيره في الحديث انه ليس باتباع وذلك ان الاتباع لا يكون بالواو وهذا بالواو قال
وكذلك قول العباس في زمزم اني لا احلها لمغتسل وهي لشارب حل وبل وقولهم ما ادري اي هي بن بي هو اي اي الناس هو وهيان بن بيان اذا لم يعرف
هو ولا ابوه **فصل التاء تلا** تلو الشيء الذي يتلوه وتلو الناقة ولدها الذي يتلوها والتلوة من الغنم التي تنتج قبل الصفرية والتلاء الذمة
ومنه قول زهير جوار شاهد عدل عليكم وسيان الكفالة والتلاء والتلية بقية الدين وكذلك التلاوة بالضم يقال تليت لي من حقي تلية وتلاوة
تتلى اي بقيت بقية عن ابن السكيت وتلوت القرآن تلاوة وتلوت الرجل اتلوه تلوا اذا تبعته يقال ما زلت اتلوه حتى اتليته اي تقدمته وصار خلفي و
يقال ايضا تلوته اذا خذلته وتركته عن ابي عبيد والمتالي التي يراسل المغني بصوت رفيع قال الاخطل صلت الجبين كان رجع صهيله زجر المحاول او غناء
متالي والمتلي الناقة اذا تلاها ولدها ومنه قولهم لا دريت ولا اتليت يدعو عليه بان لا تتلي ابله اي لا يكون لها اولاد عن يونس واتليت حقي عنده
اذا ابقيت منه بقية واتلاه الله اولادا اي اتبعه اولادا واتليته اي سقته واتليته اي احلته من الحوالة واتليته ذمة اي اعطيته اياها قال
ابو زيد تلى الرجل بالتشديد اذا كان باخر رمق وتتليت حقي اذا تتبعته حتى استوفيته وجاءت الخيل تتاليا اي متتابعة **توا** التو الفرد وفي الحديث
الطواف تو والاستجمار تو ووجه فلان من خيله بالف تو يعني بالف رجل اي بالف واحد وجاء الرجل توا اذا جاء وحده والتوى مقصور الهلاك
يقال توي المال بالكسر يتوى توى واتواه غيره وهذا مال تو على فعل **فصل الثاء ثأى** الكسائي ثأى الخرز يثأى ثأيا واثأيته انا اذا خرمته و
الثأى الخرم والفتق قال جرير هو الوافد الميمون والراتق الثأى اذا النعل يوما بالعشيرة زلت واثأت في القوم جرحت فيهم قال الشاعر يا لك من عيش و
من اثاء يعقب القتل عبا الثاء **ثبا** الاصمعي ثبيت على الرجل تثبية اي دعوت عليه قال ابو عمرو التثبية الثناء على الرجل في حياته وانشد
بيت لبيد يثني ثناء من كريم وقوله الا انعم بحسن التحية واشرب والثبة الجماعة واصلها ثبي والجمع ثبات وثبون وثبون على ما ثاني قال الراجز دوية
من الجبل والثبة ايضا وسط الحوض الذي يثوب اليه الماء والهاء هاهنا عوض من الواو الذاهبة من عين الفعل **ثدا** الثدي يذكر ويؤنث وهي للمرأة [illegible]
والرجل ايضا والجمع اثد وثدي على فعول وثدي ايضا بكسر الثاء لما بعدها من الكسر وامرأة ثدياء عظيمة الثديين ولا يقال رجل اثدى والثندوة [illegible]
مثل الكاء نبت وذو الثدية لقب رجل اسمه ثرملة ومن قال في الثدي انه مذكر يقول انما ادخلوا الهاء في التصغير لان معناه اليد وذلك ان [illegible]
يده كانت قصيرة مقدار الثدي يدل على ذلك انهم يقولون فيه ذو اليدية وذو الثدية جميعا قال ثعلب الثندوة بفتح اوله غير مهموز مثال الترقوة
والعرقوة على فعلوة وهي مغرز الثدي فاذا ضممت همزت وهي فعللة قال ابو عبيدة وكان رؤبة يهمز الثندؤة وسية القوس قال والعرب لا تهمز واحدا
منهما **ثرا** الثرى التراب الندي وارض ثرياء ذات ندى ويقال التقى الثريان وذلك ان يجيء المطر فيرسخ في الارض حتى يلتقي هو وندى الارض واما قول
طفيل يهدين ذياد الخاملات وقد بدا ثرى الماء من اعطافها المتحلب فانه يريد العرق قال الاصمعي والعرب تقول شهر ثرى وشهر ترى وشهر مرعى اي
مطر اولا ثم يطلع النبات فتراه ثم يطول فترعاه النعم والثراء كثرة المال قال علقمة يردن ثراء المال حيث علمنه وشرخ الشباب عندهن عجيب
والمال الثري على فعيل وهو الكثير ومنه رجل ثروان وامرأة ثروى وتصغيرها ثريا والثريا اسم امرأة من امية الصغرى شبب بها عمر بن ابي ربيعة و
الثريا النجم والثروة كثرة العدد قال ابن السكيت انه لذو ثروة وذو ثراء يراد انه لذو عدد وكثرة مال قال ابن مقبل وثروة من رجال لو رأيتهم لقلت
احدى حراج الجر من اقر ويقال هذا امرأة للمال اي مكثرة وثريت بكسر الراء اي كثرت بك ويقال ثريت بفلان فانا ثر به اي غني عن الناس قال ابن السكيت
ثريت بذلك مثل بجحت به اذا فرح به وقال الاصمعي ثرا القوم يثرون اذا كثروا ونموا وثرا المال نفسه يثرو اذا كثر وقال ابو عمرو ثرى الله القوم كثرهم وثرونا
القوم اي كنا اكثر منهم واثرى الرجل اذا كثرت امواله وقال الكميت لكم مسجدا الله المزوران والحصى لكم قبصه من بين اثرى واقترى اراد من بين من اثرى ومن
اقترى اي مثر ومقتر وارض ثرية اذا كثر ثراها واثرى المطر بل الثرى وقولهم ما بيني وبينه مثر اي انه لم ينقطع وهو مثل كانه قال لم ييبس الثرى بيني (من بني)
بيني وبينك كما قال عليه الصلاة والسلام بلوا ارحامكم ولو بالسلام قال جرير فلا توبسوا بيني وبينكم الثرى فان الذي بيني وبينكم مثري وثريت التربة
ثرية اذا رششته وثريت السويق ايضا بللته وابو ثروان رجل من رواة الشعر **ثغا** الثغاء صوت الشاء والمعز وما شاكلهما والثاغية الشاة
وقد ثغت تثغو ثغاء اي صاحت يقال ما له ثاغية ولا راغية فالثاغية الشاة والراغية البعير وما بالدار ثاغ ولا راغ اي احد **ثفا** الاثفية للقدر
تقديرها افعولة والجمع الاثافي وان شئت خففت وقولهم بقيت من بني فلان اثفية خشناء اي بقي منهم عدد كثير والمثفاة المرأة التي لزوجها

لامرأتان سواها شبهت بأثافي القدر. والمثفاة أيضاً سمة كالأثافي. والمثفية المرأة التي لها ثلاثة أزواج. والرجل مثفٍ. وثفيت القدر تثفية أي وضعتها على
الأثافي. وأثفيت القدر أي جعلت لها أثافي. قال الراجز: وصاليات ككما يؤثفين. أراد يثفين، فأخرجه على الأصل. **ثنا** الثناية حبل من شعر أو صوف. قال
الراجز: أحمل الأخنس والثنايه. وأما الثناء ممدوداً فعقال البعير ونحو ذلك من حبل مثنى. وكل واحد من ثنييه فهو ثناء لو أفرد. تقول عقلت البعير
بثنايين إذا عقلت يديه جميعاً بحبل أو بطرفي حبل. وإنما لم يهمز لأنه لفظ جاء مثنى لا يفرد واحده فيقال ثناء، فتركت الياء على الأصل كما قالوا في مذروين
لأن أصل الهمزة في ثناء لو أفرد ياء لأنه من ثنيت. ولو أفرد واحده لقيل ثناءان كما تقول كساءان ورداءان. والثني واحد أثناء الشيء أي تضاعيفه. تقول
أنفذت كذا ثني كتابي أي في طيه. قال أبو عبيد: الثني من الوادي والجبل منعطفه. وثني الحبل ما ثنيت. قال طرفة: وثنياه باليد. والثني أيضاً من النوق التي وضعت
بطنين. وثنيها ولدها. وكذلك المرأة. ولا يقال ثلث ولا فوق ذلك. والثنى مقصور الأمر يعاد مرتين. وفي الحديث: لا ثنى في الصدقة أي لا تؤخذ في السنة
مرتين. قال الشاعر: لعمري لقد كانت ملامتها ثنى. والثنيا بالضم الاسم من الاستثناء، وكذلك الثنوى بالفتح. ويقال جاءوا مثنى مثنى أي اثنين اثنين. و
مثنى وثناء غير مصروفين لما قلناه في ثلاث من باب الثاء. قال أبو عبيدة: مثنى الأيادي هي الأنصباء التي كانت تفضل من الجزور في الميسر، فكان الرجل
الجواد يشتريها فيعطيها. قال أبو عمرو: مثنى الأيادي أن يأخذ القسم مرة بعد مرة. قال النابغة: إني أتمم أيساري وأمنحهم مثنى الأيادي
وأكسو الجفنة الأدما. وفي الحديث: من أشراط الساعة أن توضع الأخيار وترفع الأشرار وأن تقرأ المثناة على رؤوس الناس فلا تغير. يقال هي التي تسمى
بالفارسية دوبيتي وهو الغناء. قال أبو عبيد: يذهب في تأويله إلى ضرب من ... وثنيت الشيء ثنياً عطفته. وثناه أي كفه. ويقال جاء ثانياً من عنانه. وثنيته أيضاً
صرفته عن حاجته. وكذلك إذا صرت له ثانياً. وثنيته تثنية أي جعلته اثنين. والثنيان بالضم الذي يكون دون السيد في المرتبة، والجمع ثنية. قال الأعشى:
طويل اليدين رهطه غير ثنية أشم كريم جاره لا يرهق. وفلان ثنية أهل بيته أي أرذلهم. والثني والثني بضم الثاء وكسرها مثل الثنيان. قال الشاعر:
ترى ثنانا إذا ما جاء بدأهم وبدؤهم إن أتانا كان ثنيانا. ورواه الترمذي: ثنيانا إن أتاهم. والثنية واحدة الثنايا من السن. والثنية طريق العقبة. ومنه
قولهم فلان طلاع الثنايا إذا كان سامياً لمعالي الأمور، كما يقال طلاع أنجد. والثني الذي يلقي ثنيته، ويكون ذلك في الظلف والحافر في السنة الثالثة
وفي الخف في السنة السادسة. والجمع ثنيان وثناء. والأنثى ثنية والجمع ثنيات. واثنان من عدد المذكر، واثنتان للمؤنث. وفي المؤنث لغة أخرى ثنتان
بحذف الألف. ولو جاز أن يفرد لكان واحده اثن واثنة مثل ابن وابنة. وألفه ألف وصل. وقد قطعها الشاعر على التوهم فقال: ألا لا أرى إثنين أحسن
شيمة على حدثان مني ومن جمل. وقال قيس بن الخطيم: إذا جاوز الإثنين سر فإنه بنث وتكثير الوشاة قمين. ويوم الاثنين لا يثنى ولا يجمع لأنه مثنى.   الدهرة
فإن أحببت أن تجمعه كأنه صفة مبني للواحد قلت أثانين. وقولهم ثاني اثنين أي هو أحد الاثنين. وكذلك ثالث ثلاثة مضاف إلى العشرة، ولا ينون. فإن   هذا
اختلفا فأنت بالخيار إن شئت أضفت وإن شئت نونت، وقلت هذا ثاني واحد وثان واحداً، المعنى هذا ثنى واحداً. وكذلك ثالث اثنين،
على ما فسرناه في باب الثاء. والعدد منصوب ما بين أحد عشر إلى تسعة عشر في الرفع والنصب والخفض إلا اثني عشر فإنك تعربه على هجاءين. وتقول للمؤنث
اثنتان وإن شئت ثنتان لأن الألف إنما اجتلبت لسكون الثاء فلما تحركت سقطت. ولو سمي رجل باثنين أو باثني عشر لقلت ثنوي في قول من قال   في النسبة اليه
في ابن بنوي، واثني في قول من قال ابني. وأما قول الشاعر: كأن خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل. أراد أن يقول فيه حنظلتان
فأخرج الاثنين مخرج سائر الأعداد للضرورة، وأضافه إلى ما بعده، وأراد أن يقول ثنتان من حنظل كما يقال ثلاثة دراهم. وكان حقه في الأصل أن يقول
اثنا دراهم واثنتا نسوة، إلا أنهم اقتصروا بقولهم درهمان وامرأتان عن إضافتهما إلى ما بعدهما. وثنى أي عطف. وكذلك اثنوني على افوعل. وأثنى عليه
خيراً والاسم الثناء. وأثنى أي ألقى ثنيته. وتثنى في مشيته. والمثاني من القرآن ما كان أقل من المئين. وتسمى فاتحة الكتاب مثاني لأنها تثنى في كل ركعة.
ويسمى جميع القرآن مثاني أيضاً لاقتران آية الرحمة بآية العذاب. **ثوا** ثوى بالمكان أقام به يثوي ثواء وثوياً مثل مضى يمضي. يقال ثويت البصرة وثويت   مضاء ومضياً
بالبصرة. وأثويت بالمكان لغة في ثويت. قال الأعشى: أثوى وقصر ليلة ليزودا فمضت وأخلف من قتيلة موعدا. وأثويت غيري يتعدى ولا يتعدى.
وثويت غيري تثوية. والثوي الضيف. وأبو مثوى الرجل صاحب منزله. وأم مثواه صاحبة منزله. قال أبو زيد: الثوية مأوى الغنم. قال: وكذلك
الثاية بغير همز. قال: والثاية أيضاً حجارة ترفع فتكون علماً بالليل للراعي إذا رجع. قال ابن السكيت: هذه ثاية الغنم وثاية الإبل أي مأواها وهي
عازبة أو مما يليها حول البيوت. والثوية اسم موضع. **فصل الجيم** **جأى** عليه حاجة أي عض. والجؤوة مثل الجعوة لون من ألوان الخيل والإبل
وهي حمرة تضرب إلى السواد. يقال فرس أجأى والأنثى جأواء. وقد جئي الفرس. وكتيبة جأواء بينة الجأى، وهي التي يعلوها لون السواد لكثرة الدروع. و
قولهم أحمق لا يجأى مرغه أي لا يحبس لعابه. وسقاء لا يجأى شيئاً أي لا يمسكه. والجئاوة مثل الجعاوة وعاء القدر، أو شيء يوضع عليه من جلد أو خصفة.
وجمعها جئاء مثل جراحة وجراح. هذا قول الأصمعي. وكان أبو عمرو يقول الجياء والجواء يعني به ذلك الوعاء أيضاً. والأحمر مثله. وفي حديث علي رضي الله
عنه: لأن أطلي بجواء قدر أحب إلي من أن أطلى بالزعفران. وأما الخرقة التي تنزل بها القدر عن الأثافي فهي الجعال. **جبا** الجبا بالفتح مقصور ما حول
البئر، وهي ترابها التي حولها تراها من بعيد. ومنه امرأة جبأى على فعلى مثال دحى إذا كانت قائمة الثديين. والجبا بالكسر مقصور الماء المجموع للإبل.

تكذب الجوز [illegible] الله [illegible] الجوز [illegible] الاول وقال كاتبه الشيخ [illegible] والجمع
الجوز [illegible] بالشام وحبت [illegible] وجوز [illegible] الاسناد مقام
[illegible] الرب العالمين قال [illegible]
[illegible] اى استطعهما. الجثوة والجثوة [illegible]
[illegible] ايضا بالكسر ما اجتمع فيه من جماعة وجثا على ركبتيه يجثو جثوا وجثيا على [illegible]
[illegible] ايضا [illegible] وقوله تعالى ونذر الظالمين فيها جثيا وجثيا ايضا بكسر الجيم لما بعدها من الكسر وجاثيته [illegible]
الى ركبته [illegible] **جحا** اجحاه تلك اجاجه وجحوان اسم رجل من بنى اسد [illegible]
[illegible] ابن المقبل [illegible] الاحمر لا ينصرف لانه مثل عمر **جخا** التجخية الميل ومنه قول حذيفة كالكوز مجخيا اى مائلا [illegible]
انما [illegible] وانشد ابو [illegible] جخا الشيخ ايضا يجخى وقال الاخر في شيخ اذا ما تجخى ويروى اجلخا وفي الحديث انه
جخى في سجوده اى خوى [illegible] ومد ضبعيه وتجافى عن الارض **جدا** الجداية [illegible] الترج والرمل وهما جدايتان والجمع جدى
[illegible] وكذلك الجداية على فعالة والجمع الجدايا وقال ابو زيد الجدية من الدم ما لزق بالجسد والبصيرة ما كان على الارض الجدى من ولد
المعز [illegible] ولا تقل الجدايا ولا الجدى بكسر الجيم والجدى برج في السماء والجدى نجم الى جنب القطب تعرف به القبلة ومطر جدى
مقصور اى عام يقال اللهم اسقنا غيثا غدقا وجدى طبقا ويقال ايضا جدا الدهر اى ابدا والجدا بالقصر الجدوى وهما العطية وفلان قليل الجداء
عنك بالمد اى قليل الغناء والنفع والجداية والجداية الغزال قال الاصمعى هو بمنزلة العناق من الغنم قال الراجز [illegible] الجداية [illegible]
وجدته واجتديته [illegible] اذا طلبت جدواه قال ابو النجم جئنا نحييك ونستجديكا من نايل الله الذى يعطيكا والجادى السائل العافي واجدى
اى اعطاه الجدوى واجدى ايضا اى اصاب الجدوى وما يجدى عنك هذا اى ما يغنى **جذا** الجذوة والجذوة والجذوة الجمرة والجمع جذى وجذى قال
مجاهد في قوله تعالى او جذوة من النار اى قطعة من الجمر قال وهى بلغة جميع العرب وقال ابو عبيدة الجذوة مثل الجذمة وهى القطعة الغليظة من الخشب
كان في طرفها نار او لم يكن قال ابن مقبل باتت حواطب ليلى يلتمسن لها جزل الجذى غير خوار ولا دعر والجاذى المقعى منتصب القدمين وهو على اطراف
اصابعه قال الشاعر اذا شئت [illegible] والجمع جذاء مثل نائم ونيام قال الشاعر وحولى اعداء جذاء خصومها
[illegible] قال والجاذى [illegible] على اطراف الاصابع وانشد لابى داود جاذيات على السنابك [illegible]
ابن الاعرابى الجاذى على قدميه والجاثى على ركبتيه وجذا يجذو مثل جثا يجثو وفي الحديث مثل الارزة المجذية على الارض اى الثابتة وكل من
ثبت على شئ فقد جذا عليه قال [illegible] ورجل جاذ اى قصير الباع
وامراة جاذية قال الشاعر ان الخلافة لم تكن مقصورة ابدا على جاذى اليدين مبخل ابو عمرو المجذى [illegible] الرحل والمنزل لا يفارقه وانشد
مجذيا على الرحل دائب [illegible] قال الكسائى حمل الفصيل في سنامه شحما قيل اجذى فهو مجذ **جرا** جرى الماء وغيره جريا وجريانا
والجرية [illegible] وقوله تعالى باسم الله مجراها ومرساها هما مصدران من اجريت السفينة وارسيت ومجراها ومرساها بالفتح
من جرت السفينة ورست وقول لبيد وغنيت سبتا قبل مجرى داحس [illegible] والجارية [illegible] والجرو والجرو والجرو ولد الكلب والسباع
والجمع اجر على افعل وجراء وجمع الجراء اجرية والجرو والجروة الصغير من القثاء وفي الحديث ان النبى صلى الله عليه وسلم اتى باجر زغب وكذلك جرو الحنظل
والرمان وبنو جروة بطن من العرب وكان ربيعة بن [illegible] بن عبد شمس بن عبد مناف يقال له جرو البطحاء والقى فلان جروته اذا صبر على الامر
وقولهم [illegible] جروته اى وطن عليه نفسه وكلبة مجر ومجرية اى معها جراؤها قال الشاعر [illegible] ضبطاء تسكن غيلا غير مقروب
والجارية [illegible] الجراية بالفتح والجراء والجراء قال الاعشى والبيض قد عنست وطال جراؤها ونشأن في قن وفي اذواد يروى بفتح الجيم وكسرها وقولهم
كان ذلك في ايام جرائها بالفتح اى صباها والجارية السفينة [illegible] والجرى الوكيل و
الرسول يقال جرى بين الجراية والجراية والجمع اجرياء واما الجرى المقدام فهو من باب الهمز وقد جريت جريا واستجريت [illegible] وفي الحديث قولوا بقولكم ولا
يستجرينكم الشيطان [illegible] وقولهم فعلت ذلك من جراك ومن جرائك اى من اجلك لغة في جرائك بالتشديد
[illegible]
[illegible] **جزا** جزيته بما صنع جزاء وجازيته بمعنى [illegible]
[illegible] تجزى عنى هذا الامر اى تقضى ومنه قوله تعالى لا تجزى نفس عن نفس شيئا ويقال اجزات عنك شاة وفي حديث ابى بردة بن نيار تجزى عنك ولا
تجزى عن احد بعدك [illegible] وبنو تميم يقولون اجزات عنك شاة بالهمز [illegible] المجازى [illegible] وهذا رجل جازيك

من رجل او حسب والجزية ما يؤخذ من اهل الذمة والجمع الجزى مثل لحية ولحى **جفا** الجفاء ممدود خلاف البر وقد جفوت الرجل اجفوه جفاء فهو مجفو ولا
تقل جفيت ولما قول الراجز ما انا بالجافي ولا المجفي فانما اخرجه على جفي فلما انقلبت الواو ياء فيما لم يسم فاعله بني المفعول عليه وفلان ظاهر الجفوة بالكسر اي ظاهر
الجفاء وجفا السرج عن ظهر الفرس واجفيته انا اذا رفعته عنه قال الراجز تمد بالاعناق او تلويها وتشتكي لو اننا نشكيها مس حوايا قلما نجفيها اي
ما نرفع الحوية عن ظهرها وتجافاه عن مكانه فتجافى وتجافى جنبه عن الفراش اي نبا واستجفاه اي عده جافيا قال ابو زيد اجفيت الماشية فهي مجفاة اذا اتعبتها
ولم تدعها تاكل **جلا** الجلي نقيض الخفي والجلية الخبر اليقين والجالية الذين جلوا عن اوطانهم يقال استعمل فلان على الجالية اي على جزية اهل
الذمة والجالة ايضا مثل الجالية والجلاء بالفتح والمد الامر الجلي تقول منه جلا لي الخبر اي وضح وقول زهير فان الحق مقطعه ثلث يمين او نفار او
جلاء يريد الاقرار والجلاء ايضا الخروج من البلد وقد جلوا عن اوطانهم وجلوتهم انا يتعدى ولا يتعدى ويقال ايضا اجلوا عن البلد واجليتهم انا كلاهما
بالالف واجلوا عن القتيل لا غير اي انفرجوا وجلوت اي اوضحت وكشفت وجلا اسم رجل سمي بالفعل الماضي قال الشاعر انا ابن جلا وطلاع الثنايا متى
اضع العمامة تعرفوني ويحكى عن عيسى بن عمر انه قال اذا سمي الرجل بقتل وضرب ونحوهما انه لا ينصرف واستدل بهذا البيت وقال غيره يحتمل هذا
البيت وجها آخر وهو انه لم ينونه لانه اراد الحكاية كانه قال انا ابن الذي يقال له جلا الامور وكشفها فلذلك لم يصرفه وجلوت بصري بالكحل وجلوت الهم
عني اذهبته وجلوت السيف جلاء بالكسر اي صقلت وجلوت العروس جلاء ايضا عن ابي نصر وجلوة واجتليتها بمعنى اذا نظرت اليها مجلوة والجلاء
ايضا الكحل قال بعض الهذليين واكحلك بالصاب او بالجلاء ففقح لذلك او غمض وجلاها زوجها وصيفا اي اعطاها يقال ما جلوتها بالكسر فيقال كذا
وكذا وما جلاء فلان اي باي شيء يخاطب من الاسماء فيعظم به واجتليت العمامة عن راسي اذا رفعتها مع طيها عن جبينك والجلا انحسار الشعر من مقدم — والالقاب
الراس مثل الجلح تقول منه رجل اجلى بين الجلا والمجالي مقاديم الراس وهي مواضع الصلع قال الراجز اراني شيخا ذرئت مجاليه قال الفراء الواحد مجلى
واشتقاقه من جلا وهو ابتداء الصلع اذا ذهب شعر راسه الى نصفه قال الكسائي السماء جلواء اي مصحية مثل جهواء وقول المتلمس وينصرني
منهم جلي واحمس هما بطنان في ضبيعة وجلى ببصره تجلية اذا رمى به كما ينظر الصقر الى الصيد قال لبيد فانتضلنا وابن سلمى قاعد كعتيق الطير
يغضي ويجل اي ويجلي ويقال ايضا جلى الشيء اي كشفه وهو يجلي عن نفسه اي يعبر عن ضميره وانجلى عنه الهم اي انكشف وتجلى الشيء اي تكشف قال
الاصمعي جاليته بالامر وجالحته اذا جاهرته وانشد مجالحة ليس المجالاة كالدمس وتجاليا اي انكشف حال كل واحد منهما لصاحبه وجلوى اسم
فرس خفاف بن ندبة **جما** الجماء والجماءة الشخص قال الراجز وقرصة مثل جماء الترس **جنا** جنيت الثمرة اجنيها جنى واجتنيتها بمعنى والجنى
ما يجنى من الشجر يقال اتانا بجناة طيبة لكل ما يجتنى وثمر جني على فعيل حين جني وجنى عليه جناية والتجني مثل التجرم وهو ان يدعي عليك ذنبا
لم تفعله وفي المثل اجناؤها ابناؤها اي الذين جنوا هذه الدار بالهدم كانوا بنوها حكاه ابو عبيد وانا اظن ان اصل المثل جناتها بناتها لان فاعلا — هم الذين
لا يجمع على افعال فاما الاشهاد والاصحاب فانما هما جمع شهد وصحب الا ان يكون هذا من النوادر لانه يجيء في الامثال ما لا يجيء في غيرها واجنى
الشجر اذا ادرك ثمره واجنت الارض اي كثر جناها وهو الكلا والكماة ونحو ذلك **جوا** الجوة بالضم الرقعة في السقاء يقال جوبت السقاء
تجوية اذا رقعته والجوة القطعة من الارض فيها غلظ والجوة النقرة والجوة مثل الحوة وهي لون كالسمرة وصدأ الحديد والجواء الواسع من الاودية
والجواء ايضا موضع بالصمان قال الراجز يمعس بالماء الجواء معسا والجواء والجواءة لغة في جئاوة القدر عن الاحمر والجو ما بين السماء والارض قال
ابو عمرو في قول طرفة خلا لك الجو فبيضي واصفري هو ما اتسع من الاودية والجو اسم بلد وهو اليمامة يمامة زرقاء والجوى الحرقة وشدة الوجد
من عشق او حزن تقول منه جوي الرجل بالكسر فهو جو مثل دو ومنه قيل للماء المتغير ايضا الا انه دون الجوي في النتن ويقال ايضا جويت نفسي
اذا لم يوافقك البلد واجتويت البلد اذا كرهت المقام به وان كنت في نعمة **جها** جهي البيت بالكسر اي خرب فهو جاه وخباء مجه لا ستر
عليه واست جهوى اي مكشوفة ومن كلامهم الذي يضعونه على السن البهائم قالوا يا عنز جاء القر قالت يا ويلي ذنب الوى واست جهوى حكاه
ابو زيد في كتاب الغنم وبيت اجهى بين الجهى اي لا سقف عليه والسماء جهوى اي مصحية واجهت السماء اي انقشع عنها الغيم واجهينا اي اجهت لنا
السماء كلاهما بالالف **جيا** الجياة وعاء القدر وهي الجئاوة وقال ثعلب الجية الماء المستنقع في الموضع غير مهموز يشدد ولا يشدد وقول الاعشى
في ابي عمرو والشيباني وكان ملجا دلي لاجادهم سعة ثلثة زايفات من ضرب جيان اي من ضرب جي وهو اسم مدينة اصبهان معرب

فصل الحاء

حبا احتبى الرجل اذا جمع ظهره وساقيه بعمامته وقد يحتبي بيديه والاسم الحبوة والحبوة والحبية والحبية يقال حل حبوته وحبوته والجمع حبى
مكسور الاول عن يعقوب ويقال انه لحابي الشراسيف اي مشرف الجنبين والحبي السحاب الذي يعترض اعتراض الجبل قبل ان يطبق السماء قال امرؤ
القيس كلمع اليدين في حبي مكلل والحبا مثل العصا مثله ويقال سمي لدنوه من الارض وحبا الصبي على استه حبوا اذا زحف قال الشاعر
لولا السفار وبعد خرق مهمه لتركتها تحبو على العرقوب وحبوت للخمسين اي دنوت لها وكل دان فهو حاب وحبا الرمل اي اشرف وحبا
السهم اذا زلج على الارض ثم اصاب الهدف وحباه حبوا اي اعطاه والحباء العطاء قال الفرزدق خالي الذي كان حباه حفنة بنقل وعابته في البيع

بناء على ...

الشيء جوي قال الشاعر كانه ماء سحاب لا اواجن ولا طرق وقيل للماء المتغير

تحاياه قال الاصمعي وفلان يحبو ما حوله اى يحميه ويمنعه قال ابن احمر وراحت الشول ولم يحبها فحل ولم يعتس فيها مدر وكذلك حبى ما حوله يحبيه

حتا الحتىّ على فعيل سويق المقل وقال لادر درّى ان اطعمت نازلهم قرف الحتىّ وعندى البر مكنوز وحتوت هدب الكساء حتوا اذا كففته ملزقا به

يهمز ولا يهمز **حثا** حثى فى وجهه التراب يحثو ويحثى حثوا وحثيا وتحثاء وحثوت له اذا اعطيته شيئا يسيرا وارض حثواء كثيرة التراب والحثى دقاق

التبن وقال كأنه غرارة ملأى حثى **حجا** حجوت بالمكان اقمت به قال العجاج فهن يعكفن به اذا حجا وكذلك تحجيت به وتحجيت الشىء تعمدته قال ذو

الرمة فجاء باغباش تحجى شريعة وحجوت بالشىء ضننت به وقال سيبويه سمى الرجل حجوة والحجاة النفاخة تكون فوق الماء من قطر المطر وجمعها حجى والحجى

ايضا الناحية والجمع احجاء قال ابن مقبل لا تحرز المرء احجاء البلاد ولا تبنى له فى السموات السلاليم وتركت الهاء قال الفراء حجئت بالشىء

بالكسر اى اولعت به ولزمته يهمز ولا يهمز وكذلك تحجيت به قال ابن احمر اصم دعاء عاذلتى تحجى باخرنا وتنسى اولينا يقال تحجيتم ...

اى سبقتم اليه ولزمته قبلكم وحجا الريح السفينة ساقها وبينهما احجية يتحاجون بها وحجيته فحجوته اذا فاعلته فغلبته والاسم الحجيا

والاسم الاحجية يقال حجياك ما كان كذا وكذا وهى لعبة واغلوطة يتعاطاها الناس بينهم قال ابو عبيد هو نحو قولهم اخرج ما فى يدى ولك كذا

وتقول ايضا انا حجياك فى هذا اى من يحاجيك والحجى العقل وهو حجى بذلك على فعيل اى خليق وحج بذلك وحجى بذلك كله بمعنى الا ان الحج

الجيم لم تثن ولم تؤنث ولم تجمع كما قلناه فى قمن وكذلك اذا انثت قلت انه لمحجاة وما احجاه لذلك الامر اى ما اخلقه واحج به اى اخلق به ولى احجو

به خيرا اى اظن وحجى الرجل القوم كذا وكذا اى حزرهم وظنهم كذلك **حدا** الحدو سوق الابل والغناء لها وقد حدوت الابل حدوا وحداء ويقا

للشمال حدواء لانها تحدو السحاب اى تسوقه قال العجاج حدواء جاءت من جبال الطور ولا يقال للمذكر احدى وربما قيل للحمار اذا قدم اتنه حاد وقال

ذو الرمة حادى ثلاث من الحقب السماحيج وتحديت فلانا اذا باريته فى فعل ونازعته الغلبة يقال انا حدياك اى ابرز لى وحده قال عمرو بن

كلثوم حديا الناس كلهم جميعا مقارعة بنيهم عن بنينا وقولهم حادى عشر مقلوب واحد لان تقديره واحد عاشر فاخر الفاء ... فلما

قلبت ياء لانكسار ما قبلها وقدم العين فصار تقديره عالف **حذا** حذوت النعل بالنعل حذوا اذا قدرت كل واحدة على صاحبتها ويقا

حذو القذة بالقذة قال ابن السكيت حذوته اى قعدت بحذائه وحذا الخل فاه يحذيه حذيا اذا قرصه يقال شراب يحذى اللسان وحذيت يده

بالسكين قطعتها وحذت الشفرة النعل قطعتها وحذيت الشاة تحذى حذى مقصور وهو ان ينقطع سلاها فى بطنها فتشتكى والحذاء النعل واحتذى

انتعل وقال كل الحذاء يحتذى الحافى الوقع والحذاء ما وطئ عليه البعير من خفه والفرس من حافره وفى الحديث معها حذاؤها وسقاؤها واحذيته

نعلا اذا اعطيته نعلا تقول منه استحذيته فاحذانى واحذيته من الغنيمة اذا اعطيته منها والاسم الحذيا على فعلى بالضم وهى القسمة من الغنيمة

وحذاء الشىء ازاءه يقال جلس بحذائه وحاذاه اى صار بحذائه واحتذى مثاله اى اقتدى به والحذية على فعيلة مثل الحذيا من الغنيمة وكذلك

الحذوة بالكسر ويقال ايضا داره حذوة داره وحذوة داره بالضم وحذة داره اى حذاء داره والحذية بالكسر القطعة من اللحم تقطع طولا **حرا**

يقال انى لاجد لهذا الطعام حروة وحراوة وذلك من حرارة شىء يؤكل والحراة الساحة والعقوة والناحية وكذلك الحرى مقصور يقال اذهب

فلا اربنّك بحراى وحراى ويقال لا تطر حرانا اى لا تقرب ما حولنا يقال نزلت بحراه وعراه والحراة ايضا الصوت والجلبة وصوت التهاب

النار وحفيف الشجر والحرا موضع بيض النعامة ويحدث الرجل الرجل فيقول بالحرى ان يكون وهذا الامر محراة لذلك اى مقمنة مثل محجاة وما

احراه مثل ما احجاه واحربه مثل احج به ويقال هو حرى ان يفعل بالفتح اى خليق وجدير لا يثنى ولا يجمع وانشد الكسائى وهن حرى ان لا يثبنك نقرة

وانت حرى بالنار حين تثيب واذا قلت هو حر بكسر الراء او حرى على فعيل ثنيت وجمعت فقلت هما حريان وهم حريون واحرياء وهن حريات

وحرايا وانتم احراء جمع حر ومنه اشتق التحرى فى الاشياء ونحوها وهو طلب ما هو احرى بالاستعمال فى غالب الظن كما اشتق التقمن من القمن

وفلان يتحرى الامر اى يتوخاه ويقصده وتحرى فلان بالمكان اى تمكث وقوله تعالى فاولئك تحروا رشدا اى توخوا وعمدوا عن ابى عبيدة و

انشد لامرئ القيس ديمة هطلاء فيها وطف طبق الارض تحرى وتدر وحرى الشىء حريا اى نقص يقال يحرى كما يحرى القمر والحراة الزمان و

الحاربة الافعى التى نقص جسمها من الكبر وذلك اخبث ما تكون يقال رماه الله بافعى حاربة وحراء بالكسر والمد جبل بمكة يذكر ويؤنث وقال

الساكرم الثقلين طرا واعظمهم ببطن حراء نارا فلم يصرفه لانه ذهب بها الى البلدة التى هو بها **حزا** حزى الشىء يحزيه ويحزوه اذا حزره وخرص

يقال حزيت النخل وحزى السراب الشخص يحزوه ويحزى به اذا رفعه والحازى الذى ينظر فى الاعضاء وفى خيلان الوجه يتكهن وحزوى بالضم اسم

من نجد الدهناء وهو جمهور عظيم يعلو تلك الجماهير قال ذو الرمة حزاوية او عوهج معقلية ترود باعطاف الرمال الحرائر **حسا** حسوت

المرق حسوا ويوم كحسو الطير اى قصير والحسو على فعول طعام معروف وكذلك الحساء بالفتح والمد تقول شربت حساء وحسوا ويقال ايضا رجل

حسو للكثير الحسو وقال ابو سفيان بن الرعبل ان بعض الشيوخ الى الحسو انفعوا الاثلج الاملح وقد حسوت حسوة واحدة وفى الاناء حسوة بالضم

اى قدر ما يحسى مرة واحدة واحتسيت المرق تحساه واحتساه بمعنى وتحساه فى مهلة وكان يقال لابن جدعان حاسى الذهب لانه كان له اناء

اى ... ای ... الحجا ... مقصم

اى حزانه م

وهو جريته م

منه عينا التعمو ملك العرفج عقبه الزمن وانسخ الفلك والتسلسل الظهر كنوزى قال ذو الرمة م

من ذهب بحسوه والحِسْي بالكسر ما تنشفه الارض من الرمل فاذا صار الى صلابة امسكته فتحفر عنه الرمل فتستخرجه وهو الاحتساء وجمع الحِسْي
الاحساء وهي الكِرار والحِساء موضع وقال اذا المعنى وحملن دلو ميسرة اربع بعد الحساء وحَسِيت الخبر بالكسر مثل حسست قال الشاعر سوى ان
العتاق من المطايا حسين به فهن اليه شوس واحسيت الخبر مثله **حشا** حشوت الوسادة وغيرها احشوا والحائض تحتشي بالكرسف لتحتبس الدم و
الحشا ما اضطمت عليه الضلوع والجمع احشاء وقول الشاعر بأي الحشا امسى الخليط المباين يعني الناحية وحشوة البطن وحِشوته بالكسر والضم
امعاؤه وفلان من حِشوة بني فلان بالكسر اي من رذالهم والحاشية حاشية الثوب وهي جوانبه وعيش رقيق الحواشي اي رغد والحشو والحاشية
صغار الابل لا كبار فيها وكذلك من الناس قال ابن السكيت الحاشيتان ابن المخاض وابن اللبون يقال ارسل بنو فلان رائدا فانتهى الى ارض قد شبعت
حاشيتاها والحشية واحدة الحشايا والحشيّ العظامة تعظم بها المرأة عجيزتها وقال جمّا غنيا عن المحاشي قال الاصمعي المحاشي اكسية خشنة تحلق واحدها
محشاة وقول الشاعر اجمع محاشك يا يزيد فانني اعددت يربوعا لكم وتميما هو من الحشو والحشا الربو وقد حَشِي بالكسر فهو حشٍ وحشيان ايضا قال
الشماخ تلاعبني اذا ما شئت خود على الانماط ذات حشى قطيع ويروى خود على ان تجعل من نعت بهكنة في قوله ولو اني اشاء كننت نفسي الى بيضاء
بهكنة شموع اي ذات نَفَس منقطع من سمنها وقطيع نعت للحشى قال ابن السكيت يقال ارنب محشية الكلاب اي تعدو والكلاب خلفها حتى تنبهر الكلاب
قال الاصمعي الحشي على فعيل اليابس وانشد للعجاج والهدب الناعم والحشي يروى بالحاء والخاء جميعا ويقال حاشاك وحاشى لك والمعنى واحد و
يقال حاشى لله اي معاذ الله وقرئ حاش لله بلا الف اتباعا للكتاب والاصل حاشا بالالف وحاشا كلمة يستثنى بها وقد تكون حرفا وقد تكون فعلا
فان جعلتها فعلا نصبت بها فقلت ضربتهم حاشا زيدا وان جعلتها حرفا خفضت بها وقال سيبويه حاشى لا تكون الا حرف جر لانها لو كانت فعلا
لجاز ان تكون صلة لما كما يجوز ذلك في خلا فلما امتنع ان يقال جاءني القوم ما حاشى زيدا دلت على انها ليست بفعل وقال المبرد حاشى يكون فعلا و
استدل بقول النابغة ولا ارى فاعلا في الناس يشبهه وما احاشي من الاقوام من احد فتصرفه يدل على انه فعل ولانه يقال حاشا لزيد وحرف الجر
لا يجوز ان يدخل على حرف الجر ولان الحرف الحذف يدخلها كقولهم حاش لزيد والحذف انما يقع في الاسماء والافعال دون الحروف **حصا**
الحصاة واحدة الحصى وتجمع على حصيات مثل بقرة وبقرات وحصاة المسك قطعة صلبة توجد في فارة المسك وفلان ذو حصاة اي ذو لب وعقل
قال كعب بن سعد الغنوي واعلم علما ليس بالظن انه اذا ذل مولى المرء فهو ذليل وان لسان المرء ما لم تكن له حصاة على عوراته لدليل وارض محصاة
اي ذات حصى واحصيت الشيء عددته وقولهم نحن اكثر منهم حصى وانما العزة للكاثر والحَصْو المنع قال الشاعر الا تخاف الله اذ حصوتني حقي بلا
ذنب واذ عنيتني **حضا** حضوت النار اي سعرتها والمحضاء على مفعال عود تحرك به النار فاذا همزت فهو محضاء على مفعال **حظا** حظيت
المرأة عند زوجها حظوة وحظوة بالكسر والضم وحظة ايضا وانشد ابن السكيت لابنة الحمارس هل هي الا حظة او تطليق او صلف من بين ذاك تعليق
قد وجب المهر اذا غاب الحوق وهي حظيتي واحدة الحظايا وفي المثل الا حظية فلا الية يقول ان اخطأتك الحظوة فيما تطلب فلا تأل ان تتودد الى الناس
لعلك تدرك بعض ما تريد واصله في المرأة تصلف عند زوجها ورجل حظي اذا كان ذا حظوة ومنزلة وقد حظي عند الامير واحظى به بمعنى واحظيته
على فلان اي فضلته عليه والحظوة بالفتح سهم صغير قدر ذراع واذا لم يكن فيه نصل فهي حظية بالتصغير وفي المثل احدى حظيات لقمان وهو لقمان بن عاد
وتحظيت سهامه ورامية يضرب لمن عرف بالشرارة ثم جاءت منه هنة وجمع الحظوة حظوات وحظاء بالمد قال ابن السكيت يقال الحظي به كعنز في قولك
عنظي به اذا ندد به واسمعه المكروه **حفا** قال الكسائي رجل حاف بين الحفوة والحفية والحفاية والحفاء بالمد وقد حفي يحفى وهو الذي يمشي بلا خف ولا
نعل قال فاما الذي حفي من كثرة المشي اي رقت قدمه او حافره فانه حف بين الحفى مقصور واحفاه غيره والحفاوة بالفتح المبالغة في السؤال عن الرجل
والعناية في امره وفي المثل مأربة لا حفاوة تقول منه حفيت به بالكسر حفاوة وتحفيت به اي بالغت في اكرامه والطافه وحفي الفرس انسحج حافره
واحفى الرجل اذا حفيت دابته والحفي العالم الذي يتعلم الشيء باستقصاء والحفي ايضا المستقصي في السؤال قال الاعشى فان تسالي عني فيا رب سائل
حفي عن الاعشى به حيث اصعدا قال الاصمعي حفوت الرجل من كل خير احفوه حفوا اذا منعته من كل خير وتحفيت اليه بالوصية اي بالغت حكاه ابو عبيد و
الاحفاء الاستقصاء في الكلام والمنازعة ومنه قول الحارث بن حلزة ان اخواننا الاراقم يغلون علينا في قيلهم احفاء واحفى شاربه اي استقصى في اخذه
والزق جزه وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم امر ان تحفى الشوارب وتعفى اللحى ابو زيد يقال حفا الرجل ما بيني وبينه في الكلام **حقا** الحقوة وجع
البطن تقول منه حقي الرجل فهو محقو وحقو السهم مستدقه من مؤخره مما يلي الريش والحقو الازار وثلاثة احق واصله احقو فحذف لانه
ليس في الاسماء اسم آخره حرف علة وقبلها ضمة فاذا ادى قياس الى ذلك رفض فابدلت من الضمة كسرة فصارت الآخرة ياء مكسورا ما قبلها فاذا
صار كذلك كان بمنزلة القاضي والغازي في سقوط الياء لاجتماع الساكنين والكثير حقي وهو فعول قلبت الواو الاولى ياء لتدغم في التي بعدها و
الحقو ايضا الخصر ومشد الازار **حكا** حكيت عنه الكلام حكاية وحكوت لغة حكاها ابو عبيدة وحكيت فعله وحاكيته اذا فعلت مثل فعله والمحاكاة
المشابهة يقال فلان يحكي الشمس حسنا ويحاكيها بمعنى واحكيت العقدة وحكيتها لغة في احكأتها وحكأتها اذا شددتها قال عدي بن زيد

اي مدة قال الاصمعي يفضل على الفقير ولست بالاكثر منهم حصى م

اجل ان الله

ايقن ان الله قد نفلكم فوق من احكى بصلب وازار ويروى فوق من احكأ صلبا بازار ويروى فوق ما احكي اى فوق ما اقول من الحكاية **حلا** الحلو نقيض
المر يقال حلا الشيء يحلو حلاوة واحلولى مثله وقد عداه حميد بن ثور بقوله فلما اتى عامان بعد انفصاله واحلولى دماثا يرودها ولم يجئ افعوعل متعديا الا عن الضرع
هذا الحرف وحرف آخر وهو اعروريت الفرس وحليت الشيء جعلته حلوا ويقال ما امر وما احلى اذا لم يقل شيئا وامر واحلى ايضا وحليته حلوا وحالته اى طايبته
قال المرار الفقعسي فاني اذا حاولتني حلو مذاقتي ومر اذا ما امر ذو احنة هضبي والحلوى نقيض المرى يقال خذ الحلوى واعط المرى قالت امرأة في بناتها
صغراها مراها وتحالت المرأة اذا اظهرت حلاوة وعجبا قال ابو ذؤيب فاما تحالى مثلها لا اطورها وحلوت فلانا على كذا مالا فانا احلوه حلوا وحلوانا
اذا وهبت له شيئا على شيء يفعله لك غير الاجرة قال علقمة بن عبدة الا رجل احلوه رحلي وناقتي يبلغ عني الشعر اذ مات قائله اى الا ههنا رجل وروي
الا رجل بالخفض على تأويل اما من رجل وفي الحديث نهى عن حلوان الكاهن والحلوان ايضا ان ياخذ الرجل من مهر ابنته وكانت العرب تعير به قالت امرأة لا لنفسه
ياخذ الحلوان من بناتنا والحلوان اسم بلد والحلي حلي المرأة وجمعه حلي مثل ثدي وثدي وهو فعول وقد تكسر الحاء لمكان الياء مثل عصي وقرئ من حليهم
عجلا جسدا بالضم والكسر وحلية السيف جمعها حلى مثل لحية ولحى وربما ضم وحلية الرجل صفته وحلية بالفتح ماسدة بناحية اليمن قال يصف اسدا
كأنهم يخشون منك مدربا بحلية مشبوح الذراعين مهزعا والحلي على فعيل نبت بعض النصي والجمع احلية وحليت المرأة احليها حليا وحلوتها اذا جعلت
لها حليا ويقال حلي فلان بعيني بالكسر وفي عيني وفي صدري يحلى حلاوة اذا اعجبك قال الراجز ان سراجا لكريم مفخره تحلى به العين اذا ما تجهره
وهذا من المقلوب والمعنى تحلى بالعين وكذلك حلا فلان بعيني وفي عيني يحلو حلاوة قال الاصمعي حلي في عيني بالكسر وحلا في فمي بالفتح ويقال ايضا حليت
المرأة اى صارت ذات حلي فهي حلية وحالية ونسوة حوال وحليتها تحلية ومنه سيف محلى وحليت الرجل اى وصفت حليته وحليت الشيء في عين صاحبه
وحليت الطعام جعلته حلوا وربما قالوا حلأت السويق همزوه واما الذين همزوه واستحلاه من الحلاوة كما يقال استجاده من الجودة وتحلى بالحلي اى تزين به
وقولهم لم يحل منها بطائل اى لم يستفد منها كبير فائدة ولا يتكلم به الا مع الجحد والحلواء التي تؤكل تمد وتقصر قال الكميت من ريب دهر ارى حلوته
تعتر حلواتها شدائدها والحلاوى على فعالى بالضم نبت ووقع فلان على حلاوة القفا بالضم اى وسط القفا وكذلك على حلاوى القفا وحلاوا
القفا اذا فتحت مددت واذا ضممت قصرت **حما** حميته حماية اى دفعت عنه وهذا شيء حمى على فعل اى محظور لا يقرب واحميت المكان جعلته حمى
وفي الحديث لا حمى الا لله ولرسوله وسمع الكسائي في تثنية الحمى حموان قال والوجه حميان وقيل لعاصم بن ثابت الانصاري حمي الدبر على فعيل بمعنى مفعول
وحماة المرأة ام زوجها لا لغة فيها غير هذه وكل شيء من قبل الزوج مثل الاب والاخ فهم الاحماء واحدهم حما وفيه اربع لغات حما مثل قفا وحمو مثل
ابو وحم مثل اب وحمء ساكنة الميم مهموزة عن الفراء وانشد قلت لبواب لديه دارها تئذن فاني حمؤها وجارها ويروى حمها بترك الهمز وكل شيء
من قبل المرأة فهم الاختان والصهر يجمع هذا كله واصل حم حمو بالتحريك لان جمعه احماء مثل آباء وقد ذكرنا في الاخ ان حمو من الاسماء التي لا تكون موحدة
الا مضافة وقد جاء في الشعر مفردا قال هي ما كنتي وتزعم اني لها حمو والحماة عضلة الساق قال الاصمعي وفي ساق البقر حماتان وهما اللحمتان اللتان في العرين
عرض الساق تريان كالعصبتين من ظاهر وباطن والجمع حموات والحامي الفحل من الابل الذي طال مكثه عندهم ومنه قوله تعالى ولا وصيلة ولا حام قال
الفراء اذا لقح ولد ولده فقد حمى ظهره فلا يركب ولا يجز له وبر ولا يمنع من مرعى والحاميان ما عن يمين السنبك وشماله وفلان حامي الحقيقة مثل حامي
الذمار والجمع حماة وحامية وفلان حامي الحميا اى يحمي حوزته وما وليه قال العجاج حامي الحميا مرس الضرير وحمة العقرب سمها وضرها واصله حمو او حمي
والهاء عوض واما حمة الحر وهو معظمه فبالتشديد وحميا الكاس اول سورتها وحموة الالم سورته وينشد ما خلتني زلت بعدكم ضمنا اشكو
اليكم حموة الالم وحميت المريض الطعام حمية وحموة وما احتميت من الطعام احتماء واما قول الشاعر وقالوا يا لاشجع يوم هيج ووسط الدار ضربا واحتماء
فانما اخرجه على الاصل وهي لغة لبعض العرب وحميت من كذا حمية بالتشديد ومحمية اذا انفت منه وداخلك عار وانفة ان تفعله يقال فلان احمى
انفا وامنع ذمارا من فلان وحاميت عنه محاماة وحماء يقال الضروس تحامي عن ولدها وحاميت على ضيفي اذا احتفلت له قال الشاعر حاموا على اضيافهم
فشووا لهم من لحم منقية ومن اكباد وحمي النهار بالكسر وحمي التنور حميا فيهما اى اشتد حره وحكى الكسائي اشتد حمي الشمس وحموها بمعنى وحميت عليه
غضبت والاموي يهمزه ويقال الحماء لك بالمد بمعنى فداء لك واحميت الحديد في النار فهو محمى ولا يقال حميته وتحاماه الناس اى توقوه واجتنبوه
حنا الحنوة بالفتح نبت طيب الريح وقال يصف روضة وكان انماط المدائن حولها من نور حنوتها ومن جرجارها والحنو بالكسر واحد احناء السرج
والقتب وحنو كل شيء ايضا اعوجاجه ومنه حنو الجبل والحنو ايضا اسم موضع والحنو واحد الاحناء وهي الجوانب مثل الاعناء وقولهم ازجر احناء
طيرك واعلم بانك ان قدمت اى نواحيه يمينا وشمالا واماما وخلفا ويراد بالطير الخفة والطيش قال لبيد فقلت ازدجر احناء طيرك واعلمن بانك
ان قدمت رجلك عاثر والحنية القوس والجمع الحني القسي والحناء مذكور في باب الهمز وحنيت ظهري وحنيت العود عطفته وحنوت لغة وانشد الكسائي
يدق حنو القتب المحنيا دق الوليد جوزه الهنديا قال يجمع بين اللغتين يقول يدق برأسه من النعاس ورجل احنى الظهر والمرأة حنياء وحنواء اى في ظهرها
احديداب وفلان احنى الناس ضلوعا عليك اى اشفقهم عليك وحنوت عليه اى عطفت عليه والمرأة حانية اذا اقامت على ولدها ولم تتزوج

بعضًا بسهم وقد حيّ عليهم مجوّحًا ايخب تحيّة مخوّاة اشتق المحل نهي عاني رعياحيا . وكذلك التمرة الوحشيّة لانها عند العرب نخلة وتحنو عليه اي تعطف
مثل عنى فلان اشاء يحنو انك لتعرى من كل شيء كلم من خيبتها وكلمت نفسها وانحنى الشيء انعطف والمحاني معاطف الاودية الواحدة محنية بالتخفيف .

حوا الحوّة كنايه مخته حول مساء المعيرة الحوية قال الاصمعي وعن ابي عبيدة حين خرج اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم رأيت الحوايا عليها المنايا
والحوية لا تكون الا للجمال والحوية قد تكون لغيرها والحوية البطن وحاويا البطن كله بمعنى قال الشاعر كان نقيق الحب في حاوياته نقيق الافاعي او نقيق
العقارب وقال اخر وفي الوسيقة في الحاوية يعني اللبن وجمع الحوية حوايا وهي الامعاء وجمع الحاوياء حواوي على فواعل وكذلك جمع الحاوية والحوّاء
جماعة بيوت من الناس مجتمعة والجمع الاحوية وهي من الوبر والحوّة لون يخالط الكمتة مثل صداء الحديد وقال الاصمعي الحوّة حمرة تضرب
الى السواد يقال قد احوى الفرس يحوى احوواء قال وبعض العرب يقول احواوى يحواوي احوواء قال وبعض العرب يقول حوى يحوى حوة حكاه في كتاب
الفرس والحوّة سمرة الشفة يقال رجل احوى وامرأة حوّاء وقد حويت والحوّة موضع ببلاد كلب قال ابن الرقاع او ظبية من ظباء الحوة ابتقلت مذانبًا
فجرت نبتًا وحجرًا وحويت الشيء حيًا اي جمعته واحتويته مثله واحتوى على الشيء اي استولى عليه وتحوّى اي اجتمع واستدار يقال تحوّت الحية وبعير احوى اذا
خالط خضرته سواد وصفرة وتصغير احوى احيوٍ لغة من قال اسيود واختلفوا في لغة من ادغم قال عيسى بن عمر احيّ فصرف قال سيبويه اخطأ هو
... لو جاز ذا لصرفت اصمّ لانه اخفّ من احوى ولقالوا اصيم فصرفوا وقال ابو عمرو بن العلاء احيّ كما قالوا احيو قال سيبويه ولو جاز هذا لقلت في عطاء
عطي وقال يونس احيّ قال سيبويه هذا هو القياس والصواب وتقول في تصغير يحيى يحيي يا هذا لان كل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت اولهن ياء التصغير
... فلا ... فتقول في تصغير حية حيية وتقول في تصغير ايوب اييب وتقول اريع يا آت ولم ... ذلك لانها في وسط الاسم ولو كانت طرفا لم تجتمع
... الذئب واحدة حواءة عن الاموي **حيا** الحيوة ضد الموت والحي ضد الميت والمحيا مفعل من الحيوة تقول محياي
ومماتي والجمع ... والحي واحد احياء العرب واحياه الله فحيي وحيّ ايضًا والادغام اكثر لان الحركة لازمة فاذا لم تكن الحركة لازمة لم تدغم كقوله تعالى
اليس ذلك بقادر على ان يحيي الموتى ويقرأ ويحيى من حيّ عن بينة وقال ابو زيد حييت منه اي استحييت وتقول في الجمع حيوا كما تقول خشوا قال سيبويه
... لالتقاء الساكنين لان الواو ساكنة وحركة الياء قد زالت كما زالت في ضربوا الى الضم ولم تحرك الياء بالضم لثقله عليها فحذفت وضمت
الياء الباقية لاجل الواو قال الشاعر وكنا حسبناهم فوارس كهمس حيوا بعدما ماتوا من الدهر اعصرا وقال بعضهم حيّوا بالتشديد تركه على ما كان عليه
للادغام قال الشاعر عيّوا بامرهم كما عيّت ببيضتها الحمامه قال بعضهم احيا القوم اذا حسنت حال مواشيهم فان اردت انفسهم قلت حيوا واحيت
الناقة اذا حيي ولدها فهي محي ومحيية لا يكاد يموت لها ولد واحيى القوم اي صاروا في الحياء وهو الخصب وقد احيت الارض واحييتها اي وجدتها
خصبة واستحياه واستحى منه بمعنى من الحياء ويقال استحيت بياء واحدة واصله استحييت فاعلوا الياء الاولى والقوا حركتها على الحاء قبلها
فقالوا استحيت كما قالوا استبعت استثقالا لما دخلت عليها الزوائد قال سيبويه حذفت لالتقاء الساكنين لان الياء الاولى تقلب الفا لتحركها
قال وانما فعلوا ذلك حيث كثر في كلامهم وقال المازني لم تحذف لالتقاء الساكنين لانها لو حذفت لذلك لردوها اذا قالوا هو يستحي كما قالوا يستبيع
وقال الاخفش استحى بياء واحدة لغة تميم وبياءين لغة اهل الحجاز وهو الاصل لان ما كان موضع لامه معتلا لم يعلوا عينه الا ترى انهم قالوا احييت
وحويت ويقولون قلت وبعت فيعلون العين لما لم تعتل اللام وانما حذفوا الياء لكثرة استعمالهم لهذه الكلمة كما قالوا لا ادر في لا ادري وقوله تعالى
لا يستحيي نساءكم ... وقوله ان الله لا يستحيي ان يضرب مثلا اي لا يستبقي والحية تكون للذكر والانثى وانما دخلته الهاء لانه واحد من جنس مثل بطة ودجاجة
على انه قد روي عن العرب رأيت حيا على حية اي ذكرا على انثى وفلان حية ذكر والنسبة الى الحية حيوي والحيوت ذكر الحيات وانشد الاصمعي ويأكل الحية
والحيوتا والحاوي صاحب الحيات وهو فاعل والحيا مقصور المطر والخصب واذا ثنيت قلت حييان فتبين الياء لان الحركة غير لازمة والحياء ممدود
الاستحياء والحياء ايضا رحم الناقة والجمع احية عن الاصمعي والحيوان خلاف الموتان وارض محياة ومحواة ايضا حكاه ابن السراج اي ذات حيات وحيوة
اسم رجل وانما لم يدغم كما ادغم هين وميت لانه اسم موضوع لا على وجه الفعل والمحيا الوجه والتحية الملك قال زهير بن جناب الكلبي ولكل ما نال الفتى
قد نلته الا التحية وانما ادغمت لانها تفعلة والهاء لازمة قال عمرو بن معديكرب اسير به الى النعمان حتى انيخ على تحيته بجند اي على ملكه ويقال حياك
الله اي ملكك والتحيات لله قال يعقوب الملك لله والرجل محيي والمرأة محيية وكل اسم اجتمع فيه ثلث ياآت فتنظر فان كان غير مبني على فعل حذفت
منه اللام نحو عطي في تصغير عطاء وفي تصغير احوى احي وان كان مبنيا على فعل ثبتت نحو قولك محيي من حيا يحيي وقولهم حي على الصلوة معناه هلم واقبل
وفتحت الياء لسكونها وسكون ما قبلها كما قيل ليت ولعل والعرب تقول حي على الثريد وهو اسم لفعل الامر وقد ذكرنا حيهل في باب اللام وعاء
مكتوب في اخر الكتاب في فصلها **فصل الخاء خبا** الخابية الحب واصلها الهمز لانه من خبأت الا ان العرب تركت همزها والخباء واحد
الاخبية من وبر او صوف ولا يكون من شعر وهو على عمودين او ثلثة وما فوق ذلك فهو بيت واستخبينا الخباء اي نصبناه ودخلنا فيه واخبيت
الخباء ... اذا عملته وكذلك اذا نصبته وخبت النار تخبو خبوا اي طفئت واخبيتها انا **خثا** الخثي للبقر والجمع اخثاء مثل حلس واحلاس في ...

والخجى الشيخ المسنّ تقول خجا الكبر من خجا **خجا** الخجوجى الرجل الطويل الرجلين وهو هو على والانثى خجوجاة **خدا** خدت الناقة تخدى اى اسرعت
مثل وخدت كله بمعنى قال الراعي حتى هبطن بيابن الصبح طيبة يتبع المياه تخدى واشترى عمد وانما نصب يتبع المياه والمانون طيبة وكان حتها الاصابع
تفاوع تولهم فهو ماريب ريبا **خذا** خذا الشئ يخذو خذوا اى استرخى وخذى بالكسر مثله يقال اذن خذواء بينة الخذى ويقال للاتان الخذواء
اى مسترخية الاذن وقال ابن الطمح فوما ايكم بنى الخذواء لما دنا الاضحى وصلت اللحام وديمة خذواء لينة وهى نعلة واستخذيت خضعت وقد يهمز
وقيل لاعرابي في مجلس ابي زيد كيف تقول استخذات ليتعرف منه الهمز فقال العرب لا تستخذى وهمز **خزا** خزاه يخزوه خزوا ساسه وقهره قال ذو
الاصبع لاه ابن عمك لا افضلت في حسب عنى ولا انت ديانى فتخزونى اى ولا انت مالك امرى فتسوسنى وخزى بالكسر يخزى خزيا اى ذل وهان وقال
ابن السكيت وقع في بلية واخزاه الله قال لبيد غيران لا تكذبنها في التقى واخزها بالبر لله الاجل قال الكسائي خازانى فلان فخزيته اخزيه و
كرهت ان اخزيه وخزى ايضا يخزى خزاية اى استحيى فهو خزيان وقوم خزايا وامراة خزيا وانشد وان حمى لم يحمه غير فرتنا وغير ابن ذي الكير من خزيان
ضايع ابو عبيد المراة بالمدينة **خسا** يقال خسا او زكا اى فرد او زوج قال الكميت مكارم لا تحصى اذا نحن لم نقل خسا وزكا فيما نعد خلالها
خشا خشى الرجل يخشى خشية اى خاف فهو خشيان والمراة خشيا وخاشانى فلان فخشيته اى خاف واخشيه بالكسر عن ابى عبيد اى كنت اشد خشية
منه وهذا المكان اخشى من ذاك اى اشد خوفا وقول الشاعر ولقد خشيت بان من تبع الهدى سكن الجنان مع النبى محمد قالوا معناه علمت وقوله تعالى
فخشينا ان يرهقهما طغيانا وكفرا قال الاخفش معناه كرهنا وخشاه تخشية اى خوفه يقال الخشى ذواله بالحبالة يعنى الذئب قال الاصمعى الخشى
على فعيل مثل الحشى وهو اليابس قال الراجز ثم ذرابيح رطاب وخشى الاموى الخشو الحشف من التمر يقال خشت النخلة تخشو اذا حشفت **خصا**
الخصية واحدة الخصى وكذلك الخصية بالكسر قال ابو عبيدة سمعت خصية بالضم ولم اسمع خصية بالكسر وسمعت خصياه ولم يقولوا خصى
للواحد وقال ابو عمرو الخصيتان البيضتان والخصيان الجلدتان اللتان فيهما البيضتان وينشد كان خصييه من التدلدل ظرف عجوز فيه ثنتا حنظل اراد
حنظلتان الاموى الخصية البيضة وقالت امراة من العرب لست ابالى ان اكون محمقة اذا رايت خصية معلقة فاذا ثنيت قلت خصيان ولم تلحقه ولذلك
الالية اذا ثنيت قلت اليان لم تلحقه التاء وهما نادران وخصيت الفحل خصاء ممدود اذا سللت خصييه تقول برئت اليك من الخصاء قال البشر
يهجو رجلا جزءا لقفا شبعان يربض حجرة حديث الخصاء وارم العفل معبر والرجل خصى والجمع خصيان وخصية وموضع القطع محصى **خطا**
الخطوة بالضم ما بين القدمين وجمع القلة خطوات وخطوات وخطوات والكثير خطى والخطوة بالفتح المرة الواحدة والجمع خطوات بالتحريك وخطاء
مثل ركوة وركاء قال امرؤ القيس لها وثبات كوثب الظباء فواد خطاء وواد مطر وتقول في الدعاء اذا دعى للانسان خطى عنه السوء اى دفع عنه السوء
يقال اخطى عنك اى اميط وخطوت واختطيت بمعنى واخطيت غيرى اذا حملته على ان يخطو وتخطيته اذا تجاوزته يقال تخطيت رقاب الناس وتخطيت
الى كذا ولا تقل تخطات بالهمز **خظا** خظا لحمه يخظو اى اكتنز ولا تقل خظى قال السعدى رقاب كالمواجن خاظيات وقد يقال لحمه خظا بظا اى مكتنز
واصله فعل قال امرؤ القيس لها متنتان خظاتا كما اكب على ساعديه النمر اراد خظاتان فحذف النون استخفافا ويقال الحذف قرة الالف التى كانت
لاجتماع الساكنين للواحد لما تحركت التاء والخظوان بالتحريك الذى ركب لحمه بعضه بعضا قال ابن السكيت يقال نعل خظيان اذا كان فاحشا وخظى
به اذا تقذر به واسمعه المكروه الاصمعى **خفا** خفيت الشئ اخفيه كتمته وخفيته ايضا اظهرته وابو عبيدة مثله يقال خفى المطر الفار اذا اخرجهن
من انفاقهن اى من جحرتهن وقال يصف فرسا خفاهن من انفاقهن كانما خفاهن ودق من سحاب مركب واخفيت الشئ سترته وكتمته قال الاصمعى
الخافى الجن قال الشاعر ولا يحس من الخافي بها اثر وقال ابن مناذر الخافية ما يخفى في البدن من الجن يقال به خفية اى لمم ومس وقولهم اسود
خفية كقولهم اسود غابة وهما ما سدتان وشئ خفى اى خاف ويجمع على خفايا والخفية ايضا الركية قال ابن السكيت وكل ركية كانت حفرت ثم
تركت حتى اندفنت ثم احتفروها ونثلوها فهى خفية وقال ابو عبيد لانها استخرجت واظهرت وخفى عليه الامر خفاء ممدود ويقال ايضا برح الخفا
اى وضح الامر قال يعقوب وقال بعض العرب اذا حسن من المراة خفياها حسن سائرها يعنى صوتها واثر وطئها الارض لانها اذا كانت رخيمة الصوت
دل ذلك على خفرها واذا كانت مقاربة الخطى وتمكن اثر وطئها في الارض دل ذلك على ان لها اردافا واوراكا قال الاصمعى الخوافى ما دون الريشات العشر
من مقدم الجناح والخوافى من السعف ما دون القلبة وهى في لغة اهل الحجاز العواهن واستخفيت منك اى تواريت ولا تقل اختفيت وخفا البرق
يخفو خفوا ويخفى خفيا اذا لمع ضعيفا معترضا في نواحى الغيم فان لمع قليلا ثم سكن وليس له اعتراض فهو الوميض وان شق الغيم واستطال في الجو الى
وسط السماء من غير ان ياخذ يمينا وشمالا فهو العقيقة واختفيت الشئ اى استخرجته والمختفى النباش لانه يستخرج الاكفان والاخفية الاكسية و
الواحد خفاء لانها تلقى فوق الخباء قال الكميت يذم قوما بانهم لا يبرحون بيوتهم ولا يحضرون الحرب ففى تلك احلاس البيوت لواصق واخفية
ما ثم حجر وكسب وقوله تعالى ان الساعة آتية اكاد اخفيها وتقرأ اخفيها اى ازيل عنها خفاءها اى غطاءها وهو كقولهم اشكيته اى ازلته
عما يشكوه **خلا** خلا الشئ يخلو خلوا وخلوت به خلوة وخلاء وخلوت به اى سخرت به وخلوت اليه اذا اجتمعت معه في خلوة قال الله تعالى واذا

قال ابو زيد في كتاب خبات لعمر الهمز
والتطلف والزوت للجاهو والحـ
احاه لكل شاعر للهمز والطلع
الكفاء مجتمعا الس سلح
لحشب الشاة يحمى من كل ذى

الحدّ

الشاء

ارادة

وهو من الاضداد

والخفية

يخفى

لها

لغاء

حل الاشياء عليهم فيها الرأي يعني شيئا قال النقل بن اصابه الى الهوى وقوله تعالى وان من امة الا خلا فيها نذير اى مضى وقد قيل وتقول انا منك خلاء
اى براء لانه مصدر الاخوة من كل جمع وانا امولته الا ما على فعيل ثنيت وجمعت وانثت وقلت انا خلى منك اى برى منه وفي المثل الخلى من
او رخلتنا بالفلوات بما لم يعلم اهلك والخلاء ممدود المتوضأ والخلاء ايضا المكان الذى لا شيء به والخلية الناقة تعطف مع اخرى على ولد واحد فتدران
عليه ويتخلى اهل البيت بواحدة يحلبونها ومنه قول الشاعر ابن الخلية والصعود والخلية ايضا السفينة العظيمة ومنه قول طرفة خلايا سفين
بالنواصف من دد وتقول انا خلو من كذا اى خال والخلية ايضا بيت النحل الذى تعسل فيه وصلاحه ان يكون بها وتنسب اليها ما دبر تقول ما
خلا زيدا وخلا عمرا اذا جعلتها فعلا ونصبت بها الفاعل كانك قلت خلا من جاءنى من زيد واذا قلت خلا زيد فجررت فهى عند بعض النحويين حرف
جر بمنزلة حاشى وعند بعضهم مصدر مضاف واما ما خلا فلا يكون ما بعدها الا النصب تقول جاءنى القوم ما خلا زيدا لان خلا لا تكون بعد ما الا
صلة لها وهى معها مصدر كانك قلت جاؤنى خلو زيد اى خلوهم من زيد تريد خاليين من زيد وقولهم افعل كذا وخلاك ذم اى اعذرت وسقط
عنك الذم وخلاوة ابو بطن من اشجع وهو خلاوة بن سبيع بن بكر بن اشجع وفي المثل انا منه فالج بن خلاوة اى برئ وقد ذكرناه في باب
الجيم والخالى من الرجال الذى لا اهل له وهو مثل العزب وقال الاصمعى الخالى من الرجال الذى لا زوجة له الا ترعى العفير وامنع ...
بها الخالى وابن الخلال للواشى والخلا مقصور الرطب من الحشيش الواحدة خلاة وفي المثل عبد وخلى في يديه اى انه مع عبوديته غنى
قال يعقوب ولا تقل وخلى في يديه وتقول خليت الخلا واختليته اى جززته وقطعته فانخلى والمخلى ما يجز به الخلا والمخلاة ما يجعل فيه قال الراجز
خليت انى اخليها اذ تحرب لها الخلا والسيف يختلى اى يقطع والمختلون والخالون الذين يختلون الخلا ويقطعونه واخلت الارض اى كثر خلاها
قال ابو عمرو ... هل ياتى القبائل حظها من الموت ام اخلى لنا الموت وحدنا واخلينا المكان
صادفناه خاليا واستخلاه مجلسه اى سأله ان يخليه له واخليت اى خلوت واخليت غيرى يتعدى ولا يتعدى قال عتي بن مالك العقيلى اتيت مع الحداث
ليلى فلم ابن فاخليت فاستعجمت عند خلائى واخلى عن الطعام اى خلا عنه وتخالينا اى تتاركنا وتخليت تفرغت وتخلى عنه وتخلى منه
فهو مخلى ورايته مخليا قال الشاعر ... ابن السلاسل والهبود ... الحديد ... **خنا** الخنا الفحش والخنا
من كلمة خنية وقد خنى عليه بالكسر واخنى عليه في منطقه اذا افحش قال ابو ذؤيب ولا تخنوا على ولا تشطوا بقول الفخر ان الفخر حوب واخنى عليه الدهر اى اتى عليه
واهلكه ومنه قول النابغة اخنى عليها الذى اخنى على لبد واخنيت عليه افسدت **خوا** خوت النجوم تخوى خيا امحلت وذلك اذا سقطت ولم تمطر في نوئها
واخوت مثله وخوت الدار خواء ممدودا اقوت وكذلك اذا سقطت ومنه قوله تعالى فتلك بيوتهم خاوية اى خالية ويقال ساقطة كما قال فهى
خاوية على عروشها اى ساقطة على سقوفها وخوت المرأة وخويت ايضا خوى اى خلا جوفها عند الولادة وخويت لها تخوية اذا عملت لها خوية
تاكلها وهى طعام والخوى البطن السهل من الارض على فعيل وحكى ابو عبيد الخواة الصوت وخوى البعير تخوية اذا جافى بطنه عن الارض في
بروكه وكذلك الرجل في سجوده والطائر اذا ارسل جناحيه ويقال ايضا خوت النجوم اذا مالت للمغيب

فصل الدال

الداية
من البعير الموضع الذى تقع عليه ظلفة الرحل فتعقره ومنه قيل للغراب ابن داية وقال يصف الشيب ولما رايت النسر عز ابن داية وعشش في
وكريه جاشت له نفسى وتجمع على دايات ... مثل صاب وقصبان ... منها الظلع ... الدايات اضلاع
الرقبة ... ابو زيد دايت للشيء ادأى له مثل ادريت له ... ودأوت له ختلته ... يقال الذئب يدأى للغزال ليأكله اى يختله
مثل يدرى **دبا** الدبا الجراد قبل ان يطير الواحدة دباة قال الراجز كان خوق قرطها المعقوب على دباة او على يعسوب وارض مدبية ومدبوة
اذا اكل الدبا نباتها وادبى الرمث اذا اشبه ما يخرج من ورقه الدبا وهو حينئذ يصلح ان يؤكل وارض مدبية ومدباة كثيرة الدبا والدباء
القرع الواحدة دباءة قال امرؤ القيس وان اعرضت قلت دباءة من الخضر مغموسة في الغدر ابن الاعرابى جاء فلان بدبا دبى اذا جاء
بمال كالدبا في الكثرة **دجا** الدجى الظلمة يقال دجا الليل يدجو دجوا وليلة داجية وكذلك ادجى الليل وتدجى وديا جى الليل حنادسه كانه
جمع ديجاة قال الاصمعى دجا الليل انما هو البس كل شيء ... والدجية قترة الصائد ... وانهم لفى عيش داج كانه ...
والمداجاة المداراة يقال داجيته اذا داريته كانك ساترته العداوة وقال ... البغضاء ...
... ايضا الستر ... **دحا** دحوت الشيء بسطته ... والارض بعد ذلك دحاها اى بسطها ... المطر الحصى عن وجه
الارض ويقال للاعب بالجوز ابعد المدى وادحه ... اذا ... الارض كثيرا
ودحية بالكسر هو دحية بن خليفة الكلبى الذى كان ياتى جبريل عليه السلام في صورته وكان من اجمل الناس واما دحية بالفتح ...
من بكر بن هوازن ... مفحص القطاة موضع بيضها ... لانها تدحوه برجلها ثم تبيض فيه ...
عنه **ددا** الدد اللهو واللعب يقال هذا ددى مثل عصا وددن مثل بدن وقد ذكرنا في النون **درى** درية ...

بدريته
تدراية أي علمت به ويقال لا أدر فيحذفون الياء تخفيفا لكثرة الاستعمال كما قالوا لم أبل ولم يك ودريته ودريت لا أدريه
أي أعلمته وقرئ ولا أدرأكم به والوجه فيه ترك الهمز ومداراة الناس تهمز ولا تهمز وهي الملاطفة والملاينة قال الأصمعي الدرية غير مهموز وهي
دابة تستتر بها الصائد فإذا أمكنه الرمي رمى وقال أبو زيد هو مهموز لأنها تدرأ نحو الصيد أي تدفع قال الأخطل فإن كنت قد أقصدتني إذ رميتني
بسهميك فالرامي يصيد ولا يدري أي لا يستتر ولا يختل وأنشد الفراء فإن كنت لا أدري الظباء فإنني أدس لها تحت التراب الدواهيا والمدرى والمدراة
قال النابغة يصف الثور والكلاب شك الفريصة بالمدرى فأنفذها شك المبيطر إذ يشفي من العضد وكذلك المدراة وربما تصلح بها الماشطة قرون
النساء وهو شيء كالمسلة تكون معها قال الشاعر تهالك مدراها في الدام وإذا ما أرسلته يعفر يقال تدرت المرأة أي سرحت شعرها وقولهم إن
بني فلان اداروا مكانا كأنهم اعتمدوه بالغزو والغارة قال سحيم بن وثيل الرياحي أتتنا عامر من أرض رام معلقة الكنائن تدريها وتدراه وادراه
ختله أي ختله تفعل وافتعل بمعنى قال سحيم وماذا يدري الشعراء مني وقد جاوزت رأس الأربعين قال يعقوب كسر نون الجمع لأن القوافي مخفوضة
ألا ترى إلى قوله أخو خمسين مجتمع أشدي ونجذني مداورة الشؤون وقول الراجز كيف تراني أذري وأدري غرات جمل وتدري غرري فالأول إنما
هو بالذال معجمة وهو أفتعل من ذريت تراب المعدن والثاني بالدال غير معجمة وهو أفتعل من أدراه أي ختله والثالث تفتعل وهو من تدراه أي ختله
فأسقط التاء الثانية يقول كيف تراني أذري التراب راحلا مع ذلك هذه المرأة بالنظر إليها إذا غفلت وقولهم جاب المدرى أي غليظ القرن يدل
به على صغر سن الغزال لأن قرنه في أول ما يطلع يغلظ ثم يدق بعد ذلك **درحا** الدرحاية الرجل الضخم القصير وهو فعلاية قال الراجز
عكوك إذا مشى درحايه يحسبني لا أعرف الحدايه **دسا** دساها أي أخفاها وهو في الأصل دسسها فأبدل من إحدى السينين ياء **دعا** الدعوة
إلى الطعام بالفتح يقال كنا في دعوة فلان ومدعاة فلان وهو في الأصل مصدر يريدون الدعاء إلى الطعام والدعوة بالكسر في النسب يقال
فلان دعي بين الدعوة والدعوى في النسب هذا أكثر كلام العرب إلا عدي بن الرباب فإنهم يفتحون الدال في النسب ويكسرونها في الطعام والدعي
أيضا من تبنيته قال تعالى وما جعل أدعياءكم أبناءكم وادعيت على فلان كذا والاسم الدعوى والادعاء في الحرب الاعتزاء وهو أن يقول أنا
فلان بن فلان وتداعت الحيطان للخراب أي تهادمت والأدعية مثل الأحجية والمداعاة المحاجاة يقال بينهم أدعية يتداعون بها وهي مثل
الأغلوطات حتى الألغاز من الشعر أدعية مثل قول الشاعر أداعيك ما مستصحبات مع السرى حسان وما آثارها بحسان يعني السيوف وقال آخر
يصف القلم حاجيتك يا خنساء في جنس من الشعر وفيما طوله شبر وقد يزيد في علي الشبر له في رأسه شق نطوف ماؤه ويجري أبيني لم أقل هجرا د
رب البيت والحجر ودعوت فلانا أي صحت به واستدعيته ودعوت الله له وعليه دعاء والدعوة المرة الواحدة والدعاء واحد الأدعية وأصله
دعاو لأنه من دعوت إلا أن الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتقول للمرأة أنت تدعين وفيه لغة ثانية أنت تدعوين وفيه لغة ثالثة أنت
تدعين بإشمام العين الضمة وللجماعة أنتن تدعون مثل الرجال سواء وداعية اللبن ما يترك في الضرع ليدعو ما بعده وفي الحديث دع داعي اللبن
وداعي الدهر صروفه وقولهم ما بالدار دعوي بالضم أي أحد قال الكسائي هو من دعوت أي ليس فيها من يدعو لا يتكلم به إلا مع الجحد وقول العجاج
إني لا أسعى إلى داعيه مشددة الياء والهاء للعماد مثل الهاء في سلطانيه وماليه قال الأخفش سمعت من العرب من يقول لو دعونا لاندعينا
أي لأجبنا كما تقول لو بعثونا لانبعثنا حكاها عنه أبو بكر بن السراج **دغا** يقال فلان ذو دغوات وذو دغيات إذا كان ذا أخلاق رديئة الواحدة
دغوة ودغية قال رؤبة ذا دغوات قلب الأخلاق أي ذا أخلاق ردية ملونة ودغة لقب امرأة من عجل تحمق يقال أحمق من دغة وأصلها دغو
أو دغي والهاء عوض **دفا** دفوت الجريح أدفوه دفوا إذا أجهزت عليه وكذلك دافيته وادفيته وحكاهما أبو عبيد وفي الحديث أنه صلى الله عليه
وسلم والدفى مقصور أتي بأسير فقال ادفوه يريد الدفء من البرد فذهبوا به فقتلوه فوداه رسول الله صلى الله عليه وسلم
والدفى مقصور الانحناء يقال رجل أدفى أي في صلبه احديداب يقال وعل أدفى بين الدفى وهو الذي طال قرنه حتى كاد يذهب قبل أذنيه وعنز دفواء
وطائر أدفى طويل الجناح والدفواء الشجرة العظيمة وفي الحديث أنه أبصر شجرة دفواء تسمى ذات أنواط لأنه كان يناط بها السلاح وتعبد دون الله
عز وجل وإنما قيل للعقاب دفواء لعوج منقارها والتدافي التداول يقال تدافى البعير تدافيا وذلك إذا سار سيرا متجافيا وربما قيل للنجيبة
الطويلة العنق دفواء **دقا** دقي الفصيل بالكسر يدقى دقى إذا أكثر من شرب اللبن حتى يشم فهو دق على فعل والأنثى دقية وقد قيل دقوان ودقوى
وأنشد الأصمعي وإني فلا أنظر سبوح عبأ بي شفاء الدقى يا بكر أم حكيم **دلا** الدلو واحدة الدلاء التي يستقى بها وكذلك الدلا بالـ
الواحدة دلاة وجمع الدلو في أقل العدد أدل وهو أفعل قلبت الواو ياء لوقوعها طرفا بعد ضمة والكثير دلاء ودلي على فعول وقال الليث
علامها أنا دلاتي إني أحب الأسودا يريد بدلاته سجله ونصيبه من الود والاسم منه الدلو برج في السماء والدلوية للإبل وقولهم جاء
فلان بالدلو أي بالداهية قال الراجز يحمل عنقاء وعنقفيرا والدلو والديلم والزفيرا والدالية المنجنون تديرها البقرة والناعورة يديرها
الماء ودلوت الدلو نزعتها وأدليتها أرسلتها في البئر وقد جاء في الشعر الدالي بمعنى المدلي وهو قول الراجز يكشف عن جماته دلو الدال يعني المدلي

ودلونا لها تذكروا بها سيرًا رويدًا رويدًا وقال لا تعجلا بالسير وادلواها وقال آخر لا تقلواها وادلواها ادلوا ان مع اليوم اخاه غدوا وادلوى اى اسرع وهو افتعل وقد دلوت الرجل ودالتيه اذا رفقت به وداريته ودلاه بغرور اى اوقعه فيما اراد من تغريره وهو من ادلاء الدلو ودلوت بفلان اليك اى استشفعت به اليك وقال عمر لما استسقى بالعباس رضى الله عنهما اللهم انا نتقرب اليك بعم نبيك صلى الله عليه وسلم وقفية آبائه وكبر رجاله دلونا به اليك مستشفعين وتدلى من الشجرة وقوله تعالى ثم دنا فتدلى اى تدلل كقوله تعالى ثم ذهب الى اهله يتمطى اى يتمطط قال لبيد فتدليت عليها قافلا وعلى الارض غيابات الطفل وادلى بحجته اى احتج بها وهو يدلى برحمه اى يمت بها وادلى بماله الى الحاكم دفعه اليه ومنه قوله تعالى وتدلوا بها الى الحكام يعنى الرشوة **دما** الدم اصله دمو بالتحريك وانما قالوا دمى يدمى لحال الكسرة التى قبل الياء كما قالوا رضى يرضى وهو من الرضوان قال الشاعر فلو انا على حجر ذبحنا جرى الدميان بالخبر اليقين وبعض العرب يقول فى تثنيته دموان وقال سيبويه الدم اصله دمى على فعل بالتسكين لانه يجمع على دماء ودمى مثل ظبى وظباء وظبى ودلو ودلاء ودلى قال ولو كان مثل قفا وعصا لم يجمع على ذلك وقال المبرد اصله فعل بالتحريك وان جاء جمعه مخالفا لنظائره والذاهب منه الياء والدليل عليها قولهم فى تثنيته دميان الا ترى ان الشاعر لما اضطر اخرجه على اصله فقال فلسنا على الاعقاب تدمى كلومنا ولكن على اقدامنا تقطر الدما فاخرجه على الاصل ولا يلزم على هذا قولهم يديان وان اتفقوا على ان تقديره يد فعل ساكنة العين لانه انما اعاده لغة من يقول لليد يدًا وهذا القول اصح وتصغيره دمى والجمع دماء والنسبة اليه دمى وان شئت دموى ويقال دمى الشئ يدمى دما ودميًا فهو دم مثل فرق يفرق فرقا فهو فرق والمصدر متفق عليه انه بالتحريك وانما اختلفوا فى الاسم والدمية الصنم والجمع الدمى وهى الصورة من العاج ونحوه وقول الشاعر والبيض يرفلن فى الدمى والريط والمذهب المصون يعنى ثيابا فيها تصاوير وساتيدما اسم جبل يقال سمى بذلك لانه ليس من يوم الا ويسفك عليه دم كانهما اسمان جعلا واحدا وانشد سيبويه لما رأت ساتيدما من بنى برجان ذى اللباس دجح وقد حذف ابن ابى بن مفرج الحنيفى منه الميم بقوله قد برسوت ساتيدا فبصرى والمدمى السهم الذى عليه حمرة الدم وقد جسد به حتى يضرب الى السواد وكان الرجل اذا رمى العدو بسهم فاصاب ثم رماه به العدو وعليه دم جعله فى كنانته تبركا به ويقال المدمى الشديد الحمرة من الخيل وكل احمر شديد الحمرة فهو مدمى ويقال المدمى السهم الذى يتعاوره الرماة بينهم وهو راجع الى ما ذكرناه الاصمعى المستدمى الذى يترجع من غريمه دينه بالرفق والمستدمى ايضا الذى يقطر من انفه الدم المطاطئ راسه وادميته تدمية اذا ضربته حتى خرج قال رؤبة فلا تكونى يا ابنة الاشم ورقاء دمى ذيبها المدمى والدامية الشجة التى تدمى ودم الاخوين العندم والدمة اخص من الدم كما قالوا ابياض وبياضة **دنا** دنوت منه دنوا وادنيت غيرى وسميت الدنيا لدنوها والجمع دنى مثل الكبرى والكبر والصغرى والصغر واصله دنو فحذفت الواو لاجتماع الساكنين والنسبة اليها دنياوى ويقال دنيوى ودنيى ويقال ادنت الناقة اذا دنا نتاجها وداينت بين الامرين اى قاربت وبينهما دناوة اى قرابة يقال ما تزداد منا الا قربا ودناوة والدنى القريب غير مهموز وقولهم لقيته ادنى دنى اى اول شئ واما الدنى بمعنى الدون فمهموز ويقال انه ليتدنى فى الامور تدنية اى يتتبع صغيرها وخسيسها وفى الحديث اذا اكلتم فدنوا اى كلوا مما يليكم والمدنى من الرجال الضعيف وتدنى فلان اى دنا قليلا قليلا وتدانوا اى دنا بعضهم من بعض والادنيان واديان والدنا موضع بالبادية وقال فامواه الدنا فعويرضات دوارس بعد احياء حلال وتقول هو ابن عم دنيا ودنيا اذا ضممت الدال لم تجر واذا كسرت ان شئت اجريت وان شئت لم تجر فاما اذا اضفت العم الى معرفة لم تجز الخفض فى دنيا كقولك هو ابن عمه دنيا ودنية محالا لان دنيا نكرة لا تكون نعتا لمعرفة **دوا** الدواء ممدود واحد الادوية والدواء بالكسر لغة فيه وهذا البيت ينشد على هذه اللغة يقولون مخمور وهذا دواؤه علي اذن مشو الى البيت واجب اى قالوا ان الجلد والنعر برد دوائه قال دعاني تحجة ما شئا ان كنت تشتهيها ويقال الدواء انما هو مصدر داويته مداواة ودواء ورجل دو بكسر الواو اى فاسد الجوف من داء وامراة دوية فاذا قلت رجل دوى بالفتح استوى فيه المذكر والمؤنث والجميع لانه مصدر فى الاصل ويقال ايضا رجل دوى بالفتح اى احمق وانشد الفراء وقد اقود بالدوى المزمل اخرس فى السفر بقاق المنزل ويقال تركت فلانا دوى ما ارى به حبوة والدوى مقصور المرض تقول منه دوى بالكسر اى مرض ودوى صدره ايضا اى ضغن وادواه غيره اى امرضه وداواه اى عالجه ويقال هو يدوى ويداوى اى يعالج ويداوى بالشئ اى يعالج به ودووى الشئ اى عولج ولا يدغم فرقا بين فوعل وفعل قال العجاج بفاحم دووى حتى اعلنكسا والدواية والدواية الجليدة التى تعلو اللبن تقول منه دويت اذا ركبته الدواية وتدويت اى اكلت الدواية وهو افتعلت قال الشاعر بما كتمت داء ابنها ام مدوى وذلك ان خاطبة من الاعراب خطبت على ابنها جارية فجاءت امها الى ام الغلام لتنظر اليه فدخل الغلام فقال ادوى يا امى فقالت اللجام معلق بعمود البيت اراد بذلك كتمان زلة الابن وسوء عادته ودوى الريح حفيفها وكذلك دوى النحل تدوية وذلك اذا سمعت لهديره دويا والمدوى ايضا السحاب المرعد المرتجز قال الاصمعى يقال دوم الكلب فى الارض كما يقال دوم الطائر فى السماء اذا دار فى طيرانه فى ارتفاعه قال ولا يكون التدويم فى الارض ولا التدوية فى السماء وكان يعيب قول ذى الرمة حتى اذا دومت فى الارض راجعه وبعضهم يقول هما لغتان بمعنى ومنها اشتقت دوامة الصبى وذلك لا تكون الا فى الارض والدواة بالفتح ما

وَصُفِيٌّ

فيه والجمع دَوِيٌّ مثل نَواةٍ ونَوًى ودُوِيٌّ أيضًا على فُعُول جمع الجمع مثل صَفاةٍ وصُفِيٍّ قال الشاعر عرفتُ الديارَ كرقمِ الدُّوِيِّ حبّره الكاتبُ الحِميَرِيُّ وتلك
دَوايا إلى العشر والدَّوُّ والدَّوِيُّ المفازة وكذلك الدَّوِّيَّة لأنها مفازة مثلها فنُسبت إليها كقولهم قَعْسَرٌ وقَعْسَرِيٌّ ودَهْرٌ دَوّارٌ ودَوّارِيٌّ قال الشاعر
دَوِّيَّةٍ لِقَفْرِها قَفْرِيَّةٍ تَمَشِّي نعامُها كمشي النصارى في خِفافِ الأَرَنْدَجِ والدَّوُّ أيضًا موضع وهو أرض من أرض العرب وربما قالوا داوِيَّةٌ قلبوا الواو الأولى
الساكنة ألفًا لانفتاح ما قبلها ولا يقاس عليه وقولهم ما بها دُوِّيٌّ أي أحد ممن يسكن الدَّوَّ كما يقال ما بها دُورِيٌّ وطُورِيٌّ ابن السكيت الدَّواءُ ما عولج
به الفرس من تضمير وحَنْذ وما عولجت به الجارية حتى تسمن وأنشد لسلامة بن جندل يُسْقَى دَواءَ قَفِيِّ السَّكْنِ مَرْبُوبِ يعني اللبن وإنما جعله
دواءً لأنهم كانوا يضمّرون الخيل بشرب اللبن والحَنْذ ويقفون به الجارية وهي القَفِيَّة لأنها تؤثر به كما يؤثر الضيف والصبيّ الأصمعي أدْوَى ... تحفف
أي ذات أدواء. **دها** الداهية الأمر العظيم ودواهي الدهر ما يصيب الناس من عظيم نُوَبِه قال ابن السكيت دهته داهيةٌ دَهْياءُ ودَهْواءُ أيضًا
وهو توكيد لها والدَّهْيُ ساكنة الهاء النُّكْر وجودة الرأي يقال رجلٌ داهيةٌ بيّن الدَّهْيِ والدَّهاءِ ممدود والهمزة فيه منقلبة من الياء لا من الواو
وهما دَهْيانِ ودَهْياوانِ وما دهاك أي ما أصابك. **فصل الذال** ذَأَى الإبلَ يَذْآها ذَأْيًا طردها أو ساقها وذَأَى البقلُ يَذْأَى ذَأْوًا
لغة في ذَوَى أي ذبل عن ابن السكيت. **ذبا** ذُبْيانُ وذِبْيانُ بالكسر الذال أبو قبيلة من قيس وهو ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن
عيلان. **ذرا** الأصمعي الذَّرَى بالفتح كلّ ما استترت به يقال أنا في ظلّ فلان وفي ذَراه أي في كنفه وستره ... وذُرَى الشيء بالضم أعاليه
الواحدة ذِرْوَةٌ وذُرْوَةٌ أيضًا بالضم وهي أعلى السنام والذَّرَى أيضًا اسم لما ذرته الريح ... قال سليمان بن صُرَد لعليّ رضي الله عنه
بلغني عن أمير المؤمنين ذَرْوٌ من قولٍ تشذّر لي بالوعيد فسرت إليه بالوعيد جوادًا وقوله ذَرْوٌ من قولٍ أي طرفٌ منه ولم يتكامل ... ذرا فلان يذرو
ذَرْوًا أي مرّ مرًّا سريعًا قال العجاج ذارٍ إذا لاقى العَزازَ أحصفا وذرا الشيءُ أي سقط وذَرَتْ سنُّه أي طَرَّتْ وذهبت قال أوس إذا مُقْرَمٌ منّا ذرا
حدُّ نابِه تخمّط منّا نابُ آخرَ مُقْرَمِ والذاريات الرياح وذرت الريح التراب وغيره تذروه وتذريه ذَرْوًا وذَرْيًا أي نسفته ومنه قولهم ذرّى
الناسُ الحنطةَ وأذريت الشيءَ إذا ألقيته كإلقائك الحبّ للزرع وطعنه فأذراه عن ظهر دابته أي ألقاه وأذرت العين دمعها أي صبّته وقوله
مثل استذريت واستذريت بالشجرة أي استظللت بها وصرت في دفئها واستذريت بفلان أي التجأت إليه وصرت في كنفه ...
معروف والمِذْرَى خشبة ذات أطراف يُذرّى بها الطعام وتنقّى بها الأكداس ومنه ذرّيت تراب المعدن إذا طلبت فيه الذهب والذُّرَةُ حبٌّ معروف
أصله ذُرْوٌ أو ذُرْيٌ والهاء عوض قال أبو زيد ذرّيت الشاة تذريةً وهو أن تجزّ صوفها وتدع فوق ظهرها شيئًا منه ليُعرف به وذلك في
خاصّة في الإبل قال وفلان يُذرّي حسبه أي يمدحه ويرفع من شأنه وأنشد عمدًا أذرّي حسبي أن يُشتما بهدرِ هدّارٍ يمجّ البلغما وذِرْوَة
السنام علوته وفرعه الأصمعي تذرّيت بني فلان وتنصّيتهم إذا تزوجت في الذروة منهم والناصية والمِذْرَوانِ أطراف الأليتين ولا واحد
لهما لأنه لو كان واحدهما مِذْرًى لقيل في التثنية مِذْرَيانِ لأن المقصور إذا كان على أربعة أحرف يُثنّى بالياء على كل حال نحو مَلْهًى
ومَلْهَيانِ والمِذْرَوانِ من القوس الموضعان اللذان يقع عليهما الوتر من أعلاها وأسفلها ولا واحد لهما وقولهم جاء فلان ينفض مِذْرَوَيْه إذا جاء
باغيًا يتهدّد قال عنترة يهجو عمارة بن زياد أحَوْلِي تنفضُ استُك مِذْرَوَيْها لتقتلني فها أنا ذا عُمارا يريد يا عمارة وأذريت العين دمعها صبّته
ذكا الذكاء ممدود حدّة الفؤاد وقد ذكِي الرجل بالكسر يَذْكَى ذكاءً فهو ذكيٌّ على فعيل والذكاء أيضًا السنّ قال الحجاج ...
الدابّة الذكاء أي السنّ وذُكاءُ بالضم غير مصروف اسم للشمس معرفة لا تدخلها الألف واللام تقول هذه ذُكاءُ طالعةً ويقال للصبح ابن ذُكاءَ
لأنه من ضوئها قال حميد فوردت قبل انبلاج الفجر وابنُ ذُكاءَ كامنٌ في كَفْرِ والتذكية الذبح وتذكية النار رفعها ويقال أيضًا ذكّى الرجل إذا
أسنّ والمذاكي من الخيل التي قد أتى عليها بعد قروحها سنةٌ أو سنتان الواحد مُذَكٍّ مثل المُخلِف من الإبل وفي المثل جَرْيُ المذكّيات غِلاءٌ
وذكت النار تذكو ذكًا مقصور أي اشتعلت وأذكيتها أنا وأذكيت عليه العيون إذا أرسلت عليه الطلائع قال الشاعر وظلّ لنا يومٌ كأنّ أُوارَه
ذكا النار من نجم الفروع طويلُ وذكوان قبيلة من سُليم المُذْكية ما يُلقى على النار تُذكى به. **ذلا** اذْلَوْلَى اذْلِيلاءً أي انطلق في استخفاء
ذما الذَّماء ممدود بقية الروح في المذبوح يقال الضبّ أطول شيء ذَماءً وقد ذَمَى المذبوح يَذْمِي ذَمْيًا إذا تحرّك والذَّمَيان الإسراع
وقد ذمى يذمي إذا أسرع وذمتني ريح كذا أي آذتني وأنشد أبو عمرو وليست بعَضْلاءَ تُذمي الكلبَ نكهتُها ولا بعَنْدَلةٍ تصطكّ ثدياها
واستذميت ما عند فلان إذا تتبّعته وأخذته ويقال ما أخذ من فلان ما يَذْمَى له أي ما ارتفع لك ابن السكيت ذوى البقل بالفتح يذوي ذَوِيًّا
فهو ذاوٍ أي ذبل قال ولا يقال ذَوِي البقل بالكسر وقال أبو عبيدة قال يونس هي لغة وأذواه الحرّ أذبله. **فصل الراء** **رأى** الرؤية
بالعين تتعدى إلى مفعول واحد وبمعنى العلم تتعدى إلى مفعولين يقال رأى زيدًا عالمًا ورأى رأيًا ورؤيةً وراءةً مثل راعة والرأي معروف
وجمعه آراءٌ وأرْآءٌ أيضًا مقلوب ورَئِيٌّ على فَعِيل مثل ضأنٍ وضئينٍ ويقال أيضًا به رَئِيٌّ من الجنّ أي مسٌّ ويقال رأى في الفقه رأيًا وقد تركت العرب
الهمزة في مستقبله لكثرته في كلامهم وربما احتاجت إليه فهمزته قال الشاعر ومن يتملَّ العيشَ يَرْءَ ويسمعِ وقال آخر أُري عينيَّ ما لم

ما لم تره. كلأً أغلب بالترهات ورُبَّما جاء ماضيه بالهمز قال الشاعر صاحِ هل رَيْتَ أو سمعتَ براعٍ رَدَّ في الضرع ما قَرَى في العِلابِ و
كذلك قالوا في أرأيتَ وأرَيْتَك بلا همز قال أبو الأسود أرَيْتَ امرءاً كنتُ لم أَبْلُه أتاني فقال اتّخذني خليلا وقال آخر أرأيتك إن منعت كلام ليلى أتمنعني
على ليلى البكاءَ وإذا أمرتَ منه على الأصل قلتَ ارْءَ وعلى الحذف رَ وتقول على وجهه رأوة الحمق إذا عرفتَ الحمقَ فيه قبل أن تخبُره وأرْأَتِ الشاةُ وراءة والرائية
وارتأى افتعل من الرأي والتدبير وأرأتِ الشاةُ إذا عظم ضرعها فهي مُرْءٍ وفلان مُراءٍ وقوم مُراؤون والاسم الرِّياء يقال فعل ذلك رِئاءً و
سُمعةً ويقال أيضاً قوم رِئاءٌ يقابل بعضهم بعضاً وكذلك بيوتهم رِئاءٌ وتراءى الجمعان رأى بعضهم بعضاً وتقول فلان يتراءى أي ينظر إلى وجهه
في المرآة أو في السيف وتراءى له شيءٌ من الجن وللاثنين تراءيا وللجمع تراءوا قال أبو زيد يعني ما أريتُك أي أجمل وكن كأني أنظر إليك وتقول من
الرِّيّ أو يَسْتَروي فلان كما تقول يستحيي ويستقي عن أبي عمرو والرِّئة السَّحْر مهموزة والجمع رِئين والهاء عوض من الياء تقول منه رأيته أي
أصبت رئته والتَّرِيَّة الشيء الخفي اليسير من الصفرة والكدرة تراها المرأة بعد الاغتسال من الحيض ولبن تَرِيَّة وقوله تعالى هم أحسن أثاثاً ورِئْياً
من همز جعله من المنظر من رأيت وهو ما رأته العين من حال حسنة وكسوة ظاهرة وأنشد أبو عبيدة لمحمد بن نمير الثقفي أشاقتك الظعائن يوم
بانوا بذي الرِّئْي الجميل من الأثاث ومن لم يهمز إما أن يكون على تخفيف الهمز أو يكون من رَوِيَتْ ألوانهم وجلودهم رِيّاً أي امتلأت وحسنت وتقول
للمرأة أنتِ تَرَيْنَ وللجماعة أنتنّ تَرَيْنَ لأن الفعل للواحدة وللجماعة سواء في المواجهة في خبر المرأة من بنات الياء إلا أن النون التي في الواحدة علامة الرفع
والتي في الجمع إنما هي نون الجماعة وتقول أنتِ ترينني وإن شئت أدغمت وقلت تَرَيِنّي بتشديد النون كما تقول تضربنّي وسامرّا المدينة التي بناها المعتصم
وفيها لغات سُرَّ من رأى وسَرَّ من رأى وساء من رأى وسامرّا عن أحمد بن يحيى ثعلب وابن الأنباري وسُرَّ مَرَّاء والمِرْآة بكسر الميم التي ينظر فيها و
المرآة بالفتح وثلاث مراءٍ والكثير مرايا قال أبو زيد رأَّيتُ الرجل ترئية إذا أمسكت له المرآة لينظر فيها والمَرآة بالفتح المنظر الحسن يقال امرأة حسنة
المنظرة وفلان حسن في مرآة العين أي في المنظر وفي المثل تُخبر عن مجهوله مرآته أي ظاهره يدل على باطنه والرُّواء بالضم حسن المنظر يقال راءى فلان
الناس يرائيهم مراءاة ورياءً وراياهم مراياة على القلب بمعنًى ورأى في منامه رؤيا على فُعلى بلا تنوين وجمع الرؤيا رُؤىً بالتنوين مثل رُعىً وفلان مني بمرأى
ومسمع أي حيث أراه وأسمع قوله **ربا** ربا الشيء يربو ربواً أي زاد والرابية الرَّبْو وهو ما ارتفع من الأرض وربوت الرابية علوتها وكذلك الرُّبوة بالضم
وفيها أربع لغات رُبوة ورَبوة ورِبوة ورَباوة والرَّبْو النَّفَس العالي يقال ربا يربو ربواً إذا أخذه الربو وربا الفرس إذا انتفخ من عدو أو فزع قال
بشر بن أبي خازم كأن حفيف منخره إذا ما كتمن الربو كيرٌ مستعار قال الفراء في قوله تعالى فأخذهم أخذة رابية أي زائدة كقولك أربيت إذا أخذت
أكثر مما أعطيت وربوت في بني فلان وربيت أي نشأت فيهم وينشد ثلاثة أملاك ربوا في حجورنا وربَّيته تربية وتربَّيته أي غذوته هذا لكل
ما ينمي كالولد والزرع ونحوه وتقول رجل مُرَبًّى ومُرَبَّب أيضاً أي معمول بالرُّبّ ابن دريد لفلان على فلان رَباء بالفتح والمد أي طَوْل والربا
في البيع وتثنيته ربوان وربيان وقد أربى الرجل والرُّبْيَة مخففة لغة في الربا وفي الحديث في صلح أهل نجران أن ليس عليهم رُبِّيَّة ولا دم قال الفراء إنما
هو رُبْيَة مخففة سماعاً من العرب يعني أنهم تكلموا بها بالياء وكان القياس رُبْوة بالواو وكذلك الحُبْيَة من الاحتباء ومعنى الحديث أنه أسقط عنهم
كل دم كانوا يطلبون به وكل ربا كان عليهم إلا رؤوس أموالهم فإنهم يردونها والأُرْبِيَّة بالضم والتشديد أصل الفخذ وأصلها أُرْبُوَة فاستثقلوا التشديد
على الواو وهما أُرْبِيَّتان ويقال أيضاً جاء فلان في أُرْبِيَّة قومه أي في أهل بيته من بني الأعمام ونحوهم ولا تكون الأُرْبِيَّة من غيرهم وقال إني وَسْط
ثعلبة بن عمرو بلا أُرْبِيَّة نبتت فروعا والإِرْبِيان بكسر الهمزة ضرب من السمك بيض كالدود يكون بالبصرة أبو حاتم الرُّبْيَة ضرب من الحشرات و
جمعها رُبًى **رتا** الرَّتْوَة الخطوة وقد رتوت أرتو أي خطوت وفي حديث معاذ أنه يتقدم العلماء يوم القيامة برَتْوة أي بخطوة ويقال بدرجة ورتاه
يرتوه أي أرخاه وأوهاه قال الحارث يذكر جبلاً وارتفاعه مكفهراً على الحوادث لا ترتوه للدهر مؤيدٌ صمّاء أي لا توهيه داهية ولا تغيره ورتاه أيضاً
أي شدّه وهو من الأضداد وفي الحديث إن الحريرة ترتو فؤاد المريض أي تشده وتقويه قال لبيد يصف درعاً فخمة ذفراء تُرتى بالعرى قُرْدُمانِيّاً وتركاً كالبصل
أي تُشدّ إلى قوب المغفر عن أبيها الأموي ورتوت بالدلو أرتو رتواً إذا مددتها مداً رفيقاً وقال غيره رتا برأسه يرتو رتواً وهو مثل الإيماء حكاه أبو عبيد
رثا الرَّثْيَة بالفتح وجع في الركبتين والمفاصل وقال الأصمعي كبرة ورثية تنهض بالشدة ويروى بالتشديد والجمع رثيات قال الراجز وللكبير رثيات
أربع الركبتان والنسا والأخدع ولا يزال رأسه يصدع ورثيت الميت مرثية ورثوته أيضاً إذا بكيته وعددت محاسنه وكذلك إذا نظمت فيه شعراً
ورثيت له أي رققت له ابن السكيت قالت امرأة من العرب رثأت زوجي بأبيات وهمزت قال الفراء ربما خرجت بهم فصاحتهم إلى أن يهمزوا ما ليس بمهموز
قالوا رثأت الميت ولبأت بالحج وحلأت السويق تحلئة وإنما هو من الحلاوة وامرأة رثّاءة ورثّاية من لم يهمز أخرجه على أصله ومن همز فلأن الياء
إذا وقعت بعد الألف الساكنة همزت وكذلك القول في سقّاءة وسقّاية وما أشبهها أبو عمرو رثيت عنه حديثاً أرثي رثاية إذا ذكرته عنه **رجا**
أرجيت الأمر أخرته يهمز ولا يهمز وقرئ وآخرون مُرْجَوْن لأمر الله وأرجِه وأخاه فإذا وصفت الرجل به قلت رجل مُرْجٍ وقوم مُرْجِية وإذا نسبت
إليه قلت رجل مُرْجِيّ بالتشديد على ما ذكرناه في باب الهمز والرجاء من الأمل ممدود يقال رجوت فلاناً أرجوه رجواً ورجاءً ورجاوة يقال ما أتيتك

الا رجاوة

وأرأيتك أرأيت ثم تلك ... ثم

فأما ما كان في أيام الحيض فهو حيض ثم

الرواء والمرأى كما تقول حسنه ثم

لا رجاءة ألبتّة ورجيّة وارتجيته وترجّيته كلّه بمعنى رجوته قال بشر يخاطب ابنته فرجّي الخير وانتظري إيابي إذا ما القارظ العنزيّ آبا وما لي في فلان
رجيّة اي ما أرجو وقد يكون الرجو والرجاء بمعنى الخوف قال تعالى ما لكم لا ترجون لله وقارا اي لا تخافون عظمة الله قال ابو ذؤيب إذا لسعته النحل لم
يرج لسعها وحالفها في بيت نوب عوامل اي لم يخف ولم يبال والرجا مقصور ناحية البئر وحافتاها وكلّ ناحية رجا يقال منه أرجيت البئر والرجوان حافتا
البئر فاذا قالوا رمي به الرجوان أرادوا انه طرح في المهالك قال المرادي كأن لم ترى قبلي أسيرا مكبّلا ولا رجلا يرمى به الرجوان اي لا يستطيع ان يستمسك والجمع
أرجاء قال تعالى والملك على أرجائها وقطيفة حمراء أرجوان وأرجت الناقة دنا نتاجها يهمز ولا يهمز والأرجوان صبغ أحمر شديد الحمرة قال ابو عبيد وهو
الذي يقال له النشاستج قال والبهرمان دونه ويقال ايضا الأرجوان معرّب وهو بالفارسية ارغوان وهو شجر له نور أحمر احسن ما يكون وكلّ لون يشبهه
فهو أرجوان قال عمرو بن كلثوم كأنّ ثيابنا منّا ومنهم خضبن بأرجوان او طلينا **رحا** الرحى معروفة مؤنّثة والألف منقلبة من الياء تقول هما
رحيان وقال مهلهل كأنّا غدوة وبني أبينا بجنب عنيزة رحيا مدير وكلّ من مدّ قال رحاء ورحاءان وأرحية مثل عطاء وعطاءان وأعطية جعلها
منقلبة من الواو ولا أدري ما حجّته وما صحّته وثلاث أرح والكثير أرحاء ورحوت الرحا ورحيتها اذا أدرتها ورحت الحيّة ترحو وترحّت اذا استدارت
والرحى قطعة من الأرض تستدير وترتفع على ما حولها ورحى القوم سيّدهم ورحى الحرب حومتها ورحى القوم السحاب مستداره والرحى كركرة البعير
والمرحى المضرس والأرحاء الأضراس والأرحاء القبائل التي تستقلّ بنفسها وتستغني عن غيرها والرحى في قول الراعي عجبت من السارين والريح قرّة
الى ضوء نار بين فردة والرحى اسم موضع والرحى من الإبل الطحّانة وهي الإبل الكثيرة تزدحم **رخا** شيء رخو ورِخو بكسر الراء وفتحها اي هشّ ورخي الشيء
يرخى ورخو ايضا اذا صار رخوا وفرس رخوة اي سهلة مسترسلة قال ابو ذؤيب فهي رخو تمزع اراد فهي شيء رخو فلهذا لم يقل رخوة وأرخيت الستر
وغيره اذا أرسلته وهذه أرجية لما أرخيت من شيء وقد استرخى الشيء وقول الشاعر فإن تسترخ بك بعد ما أساف ولولا سعينا لم يؤتل بريده
حاله وأرخت الناقة اذا استرخى صلاها والإرخاء ضرب من العدو وتراخت السماء ابطأ المطر ابو عبيد الإرخاء ان تخلّي الفرس وشهوته في العدو غير
متعب له يقال فرس مرخاء من خيل مراخ وأتان مرخاء كثيرة الإرخاء ورجل رخيّ البال اي واسع الحال بيّن الرخاء ممدود والرخاء بالضمّ الريح اللينة
قال الأخفش في قوله تعالى فسخّرنا له الريح تجري بأمره رخاء حيث أصاب اي جعلناها رخاء **ردا** ابن السكيت ردى الفرس يردي رديا ورديانا اذا
رجم الأرض رجما بين العدو والمشي الشديد قال الأصمعي قلت لمنتجع بن نبهان ما الرديان فقال عدو الحمار بين آريّه ومتمعّكه ورديت اي رددت
ورديته صدمته ورديت الحجر بصخرة او بمعول اذا ضربته بها لتكسره والمردى حجر يرمى به ومنه قيل للرجل الشجاع انه لمردى حروب وهم مرادي الحرب
وكذلك المرداة وكلّ صخر عندي مرداة وتشبّه بها الناقة في الصلابة فيقال مرداة والرداة الصخرة والجمع الردى وقال لحمل مخاض كالردى المتفضّ
الحجارة أرديه رديا رميته بها ابن السكيت المرداة صخرة تكسر بها الحجارة وردى الغلام اذا وقع لإحدى رجليه وقفز بالأخرى ويقال في البئر وتردّى
سقط في بئر او تهوّر من جبل يقال ما أدري أين ردى اي أين ذهب والرداء الذي يلبس وتثنيته رداءان وان شئت رداوان لأنّ كلّ اسم ممدود فلا تخلو همزته إمّا
أصليّة فتتركها في التثنية على ما هي عليه ولا تقلبها صفراوان وسوداوان وإمّا ان تكون منقلبة من واو او ياء مثل كساء ورداء او ملحقة مثل
درحاية ملحقة بسرداح وشملال فأنت فيها بالخيار ان شئت قلبتها واوا مثل التأنيث فقلت كساوان وعلباوان ورداوان وان شئت تركتها همزة
مثل الأصليّة وهو أجود فقلت كساءان وعلباءان ورداءان والجمع أكسية وتردّى وارتدى بمعنى اي لبس الرداء والردية كالركبة من الركوب والجلسة
من الجلوس تقول هو حسن الردية ورديته انا ترديةً وراديت عن القوم مراداة اذا راميت بالحجارة ويقال ايضا راديت فلانا اذا راودته وهو مقلوب
منه قال الطفيل الغنوي يرادى على فأس اللجام كأنّما يرادى به مرقاة جذع مشذّب ويقال ايضا راداه بمعنى داراه حكاه ابو عبيد وردي بالكسر يردى ردى
اي هلك وأرداه غيره ورجل ردٍ للهالك وامرأة ردية على فعلة والمردي خشبة تدفع بها السفينة تكون بيد الملاح والجمع المرادي **رذا** الرذيّة
الناقة المهزولة من السير والجمع الرذايا وقال ابو زيد هي المتروكة التي حسرها السفر لا تقدر ان تلحق بالركاب قال والذكر رذيّ وقد أرذيت ناقتي
اذا هزلتها وخلّفتها والمرذى المنبوذ وقد أرذيته **رزا** أرزيت ظهري الى فلان اي ألجأته اليه قال رؤبة أنا ابن أنصار اليها أرزي **رسا** رسا
الشيء يرسو ثبت وجبال راسيات ورست قدماه في الحرب اي ثبتت ورسا السفينة ترسو رسوّا ورسوا اي وقفت على البحر وقوله تعالى بسم الله
مجراها ومرساها بالضمّ من أجريت وأرسيت ومجراها ومرساها بالفتح من رست وجرت ورسوت بين القوم رسوا أصلحت والرسوة شيء من خرز
ينظم ورسوت حديثا اذا حدّثت به عنه ويقال ايضا رسوت انا ذكرت منه طرفا والمرساة التي ترسى بها السفينة تسمّيها الفرس لنكر وألقت
السحابة مراسيها اذا دامت والرواسي من الجبال الثوابت الرواسخ قال الأخفش واحدتها راسية وربّما قالوا أمدّ رسو الفحل بالشول وذلك اذا
قوي ويقال تمرة نرسيانة بكسر النون لضرب من التمر **رشا** الرشاء الحبل والجمع أرشية والرشوة معروفة والرُّشوة بالضمّ مثله والجمع رُشى
ورِشى وقد رشاه يرشوه رشوا وارتشى اخذ الرشوة واسترشى في حكمه طلب الرشوة عليه واسترشى الفصيل اذا طلب الرضاع وقد أرشيته ارشاء
وأرشيت الدلو جعلت لها رشاء وترشّيت الرجل اذا لاينته وراشيته اذا ظاهرته وأرشى الحنظل اذا امتدّت أغصانه شبّه بالأرشية والرشا

كواكب كثيرة صغار على صورة السمكة يقال لها بطن الحوت وفي سرّتها كوكب نيّر ينزله القمر **رضا** الرضوان الرضا وكذلك الرُّضوان بالضم والمرضاة
مثله ورضيت الشيء وارتضيته فهو مرضيّ ومرضوّ أيضاً وقد قالوا مرضوّ فجاؤوا به على الأصل ورضيت عنه رضىً مقصور مصدر محض والاسم الرضاء ممدود عن الأخفش
وسمع الكسائي رضوان وحمولان في تثنية الرضا والحمى قال والوجه حميان ورضيان فمن العرب من يقولهما بالياء على الأصل والواو أكثر وعيشة راضية
أي مرضية كقولهم همّ ناصب ويقال رضيت معيشته على ما لم يسم فاعله ولا يقال رضيت به صاحباً وربما قالوا رضيت عليه في معنى رضيت به وعنه ويقال رضيت به
وأنشد الأخفش إذا رضيت عليّ بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها وأرضيته عني وترضّيته بالتشديد أيضاً فرضي وترضّيته أي أرضيته بعد جهد و
استرضيته فأرضاني وراضاني فلان فرضوته أرضوه بالضم إذا غلبته فيه لأنه من الواو وإنما قالوا رضيت عنه رضىً وإن كان من الواو كما قالوا شبع شبعاً
وقالوا رضي لمكان الكسر وحقّه رضو ورضوى جبل بالمدينة والنسبة إليه رضويّ **رطا** الأرطى شجر من شجر الرمل وهو أفعل من وجه وفعلى من وجه لأنهم
يقولون أديم مأروط إذا دبغ بورقه ويقولون أديم مرطيّ وقد أرطت الأرض إذا أخرجت الأرطى والواحدة أرطاة ولحوق تاء التأنيث يدلّ على أنّ الألف
ليست للتأنيث وإنما هي للإلحاق أو بني الاسم عليها قال الشاعر يصف ذئباً لما رأى أن لا دعه ولا شبع مال إلى أرطاة حقف فاضطجع وأراطى اسم
موضع وكذلك الأراط وهو في شعر عمرو بن كلثوم ونحن الحابسون بذي أراط تسفّ الجلّة الخور الدرينا **رعا** الرِّعي بالكسر الكلأ وبالفتح المصدر والمرعى
الرِّعي والموضع والمصدر وفي المثل مرعى ولا كالسعدان والراعي جمعه رعاة مثل قاضٍ وقضاة ورعيان مثل شابّ وشبّان ورعاء مثل جائع وجياع
ترعيّة وفلان يرعى على أبيه أي يرعى غنمه والراعي لقب عبيد بن الحصين النميري الشاعر قال الفراء رجل ترعيّة وتُرعيّة بكسر التاء وضمّها والياء مشدّدة فيهما
الذي يجيد رعية الإبل ويقال أيضاً رجل ترعاية على معنى ترعيّة والرَّعاوى والرُّعاوى بفتح الراء وضمّها الإبل التي ترعى حوالي القوم وديارهم لأنها
الإبل التي يعتمل عليها قالت امرأة من العرب تعاتب زوجها تمشّشني حتى إذا ما تركتني كنضو الرعاوى قلت إني ذاهب وراعيت الأمر نظرت إلام
يصير وراعيته لاحظته وراعيته من مراعاة الحقوق ويقال الحمار يراعي الحمر أي يرعى معها قال أبو ذؤيب من وحش حوضى يراعي الصيد منتبذاً كأنه
كوكب في الجوّ منحرد واسترعيته الشيء فرعاه وفي المثل من استرعى الذئب فقد ظلم والراعي الوالي والرعيّة العامّة يقال ليس المرعيّ كالراعي وارعوى
يرعوي أي كفّ عن الأمور يقال فلان حسن الرَّعوة والرِّعوة والرُّعوة والرعوى والارعواء وقد ارعوى عن القبيح وتقديره افعولّ ووزنه افعلّ وإنما لم
يدغم لسكون الياء والاسم الرُّعيا بالضم والرَّعوى بالفتح مثل البقيا والبقوى وتقول أرعيت عليه إذا أبقيت عليه ورحمته وأرعيته سمعي أي
أصغيت إليه ومنه قوله تعالى راعنا قال الأخفش هو فاعلنا من المراعاة على معنى أرعنا سمعك ولكن الياء ذهبت للأمر قال ويقرأ راعناً بالتنوين
على إعمال القول فيه قال كأنه لا تقولوا حمقاً ولا تقولوا هجراً وهو من الرعونة ورعى الأمير رعيّته رعاية ورعيت الإبل أرعاها رعياً ورعى البعير
الكلأ بنفسه رعياً وارتعى مثله ورعيت النجوم قالت الخنساء أرعى النجوم وما كلّفت رعيتها وتارة أتغشّى فضل أطماري ابن السكيت يقال رعيتها
رعيت عليه حرمته رعاية وأرعى الله الماشية أي أنبت لها ما ترعاه قال الشاعر كأنها ظبية تعطو إلى فنن تأكل من طيّب والله يرعيها **رغا** الرغاء
صوت ذوات الخفّ وقد رغا البعير يرغو رغاءً إذا ضجّ وفي المثل كفى برغائها منادياً أي أنّ رغاء بعيره يقوم مقام ندائه في التعرّض للضيافة والقرى
وتقدّم على اللبن ترغية أي أزبد ومنه قولهم كلام مرغٍ إذا لم يفصح عن معناه ويقال أيضاً أمّا إبلهم ترغي وتنشف أي لها نشافة ورغوة حكاه يعقوب
والمرغاة شيء يؤخذ فيه الرغوة والرغوة فيها ثلاث لغات رَغوة ورُغوة ورِغوة وحكى الكسر فيها اللحياني وغيره وهو زبد اللبن والجمع رُغى وكذلك
رغاية اللبن بالضمّ والياء ورغاوة اللبن أيضاً بالكسر والواو وسمع أبو المهدي الواو في الضمّ والياء في الكسر وارتغيت شربت الرغوة وفي المثل
يسرّ حسواً في ارتغاء يضرب لمن يظهر أمراً ويريد غيره قال الشعبي لمن سأله عن رجل قبّل أمّ امرأته قال يسرّ حسواً في ارتغاء وقد حرمت عليه امرأته و
ناقة رغوث على فعول أي كثيرة الرغاء قال الشاعر أبني الشداد علينا ما يرعي لشدادهم بل يقول لهم أشياء يفرقون بين الفصيل وأمّ نجم ونعيمنا المحلية من الرغاة
ولا صبية وتراغوا إذا رغى واحد هاهنا وواحد هاهنا وفي الحديث إنّهم والله تراغوا عليه فقتلوه وقولهم ما له ثاغية ولا راغية أي ما له شاة ولا
ناقة ويقال أيضاً أتيته فما أثغى ولا أرغى أي لم يعط شاة ولا ناقة كما يقال ما أحشى ولا أجلّ **رفا** رفوت الثوب أرفوه يهمز ولا يهمز
ورفوت الرجل سكّنته من الرعب قال أبو خراش الهذلي رفوني وقالوا يا خويلد لم ترع فقلت وأنكرت الوجوه هم هم والمرافاة الاتفاق قال واسمه خويلد
الشاعر ولما أن رأيت أبا رويم يرافيني ويكره أن يلاما والرفاء الالتحام والاتفاق يقال للمتزوّج بالرفاء والبنين قال
ابن السكيت وإن شئت كان معناه بالسكون والطمأنينة من قولهم رفوت الرجل إذا سكّنته **رقا** رقيت في السلّم بالكسر رُقيّاً ورَقياً إذا
صعدت وارتقيت مثله والمرقاة بالفتح الدرجة فمن كسرها شبّهها بالآلة التي يعمل بها ومن فتح قال هذا موضع يفعل فيه فجعله بفتح الميم
مخالفاً عن يعقوب ورقّى عليه كلاماً ترقية إذا رفع وترقّى في العلم أي رقي فيه درجة درجة والرقوة فويق من رمل وقولهم ارق على ظلعك
أي اصعد بقدر ما تطيق ولا تحمل على نفسك ما لا تطيقه والرقية معروفة والجمع رقى تقول منه استرقيته فرقاني رقية فهو راقٍ وقول
الراجز لقد علمت والأجلّ الباقي أن لن تردّ القدر الرواقي كأنه جمع امرأة راقية ورجلاً راقية بالهاء للمبالغة ورقيّة اسم امرأة وعبد الله

بلغ

بن قيس الرقيات انما اضيف قيس اليهن لانه تزوج عدة نسوة وافق اسماؤهن كلهن رقية فنسب اليهن هذا قول الاصمعي وقال غيره كانت له جدات
اسماؤهن كلهن رقية ويقال انما اضيف اليهن لانه كان يشبب بعدة نساء يسمين رقية والرقة موضع **ركا** الركية البئر وجمعها ركي وركايا والركوة
التي للماء والجمع ركاء وركوات بالتحريك وقولهم في المثل صارت القوس ركوة تضرب في الادبار وانقلاب الامور والركاء اسم موضع والمركو الحوض الكبير
والمركو الحوض الصغير قال الراجز التحمل والنطفة والذنوب حتى ترى مركوها يثوب حتى تقول استقي تارة ذنوبا وتارة نطفة حتى يرجع الحوض ملآن كما كان
قبل ان يشرب واركيت اليه اي لجأت قال ابو عمرو يقال للغريم اركني الى كذا اي اخرني وركوت الحمل على البعير اضاعفه وركوت على فلان الذنب اي
وكّته وركوت نقيته يومي اي قمت ابن الاعرابي وركوت الشيء اركوه اذا شددته واصلحته قال سويد فدع عنك قوما قد كفوك شؤونهم وشر الذي لم
تكه بتفاقيم واركيت لبني فلان جدلا كي هيأته لهم قال الفراء اركيت عليه الذنب والامر اي وكته وانت مرتك على كذا اي معول عليه وما لي مركة
الا عليك **رما** رميت الشيء من يدي اي القيته فارتمى ورميت بالسهم رميا ورماية وراميته مراماة ورماء وارتمينا وترامينا وكانت بينهم رميا
ثم صاروا الى حجيزى ابو عبيدة رمى الله لك اي نصرك وصنع لك ابن السكيت رميت عن القوس ورميت عليها ولا تقل رميت بها قال الراجز ارمي عليها
وهي فرع اجمع وهي ثلاث اذرع واصبع قال ويقال ان رمت اذا خرجت ترمي في الاغراض وفي اصول الشجر وخرجت ارمى اذا رميت القنص ورميت على الخمسين خرجت
وارميت ايضا اي زدت قال حاتم طي واسمر خطيا كان كعوبه نوى القسب قد ارمى ذراعا على العشر ويقال للمرأة انت ترمين وانتن ترمين للواحدة
والجماعة سواء والرماء بالمد الربا وارمى فلان اي اربى قال عمر لا تشتروا الذهب بالفضة الا يدا بيد هاء وهاء اني اخاف عليكم الرماء قال الكسائي
هو ممدود وترامى الجرح الى الفساد ويقال طعنه فارماه عن فرسه اي القاه على ظهر دابته كما يقال اذراه وارميت الحجر من يدي اي القيت ويقال ما به
فارمى عليه اي زاد والرمية الصيد يرمى يقال بئس الرمية الارنب اي بئس الشيء مما يرمى الارنب وانما جاءت بالهاء لانها صارت في عداد الاسماء
وليس هو على رميت فهي مرمية وعدل به الى فعيل وانما هو بئس الشيء في نفسه مما يرمى الارنب ابو عمرو والمرماة مثل السروة وهو نصل مدور للسهم
واما الذي في الحديث لو ان احدهم دعي الى مرماتين لاجاب وهو لا يجيب الى الصلوة فيقال المرماة الظلف وقال ابو عبيد هو ما بين ظلفي الشاة قال ولا ادري
ما وجهه الا انه هكذا يفسر والرمي السقي وهي السحابة العظيمة القطر الشديدة الوقع من سحائب الخريف والجمع ارمية واسقية عن الاصمعي
ومنه قول ابي ذؤيب يصف عسلا يمانية اجنى لها مظ مائد وآل قراس صوب ارمية كحل ويروى اسقية **رنا** رنا اليه يرنو رنوا ادام النظر يقال ويروى واهي نسر
طلل رانيا وارناه غيره ويقال ارناني حسن ما رأيت اي حملني على الرنو وكأس رنوناة اي دائمة ساكنة ووزنها فعلعلة قال ابن احمر كأس رنوناة
وطرف طمر يقال انه لم يسمع الا منه وفلان رنو فلانة اذا كان يديم النظر اليها ورجل رناء بالتشديد للذي يديم النظر الى النساء والرناء
بالضم والمد الصوت والرنا بالفتح مقصور الشيء المنظور اليه وقولهم يا ابن ترنا كما يقال يا ابن اللئيم قال صخر الغي فان ابن ترنا اذا زرتكم يدافع عني قولا
عنيفا **روا** الاروية الانثى من الوعول وبها سميت المرأة وهي افعولة في الاصل الا انهم قلبوا الواو الثانية ياء وادغموها في التي بعدها و
كسروا الاولى لتسلم الياء وثلاث اراوي على افاعيل فاذا كثرت فهو الاروى على افعل بغير قياس واروى ايضا اسم امرأة والريان ضد العطشان والمرأة
ريا ولم تبدل من الياء واو لانها صفة وانما يبدلون الياء في فعلى اذا كانت اسما والياء موضع اللام كقولك شروى هذا الثوب وانما هي من شريت
وتقوى وانما هي من التقية وان كانت صفة تركوها على اصلها قالوا امرأة خزيا وريا ولو كانت ريا اسما لكانت روى لانك كنت تبدل الالف
واوا موضع اللام وتترك الواو التي هي عين فعلى على الاصل وقول ابي النجم واها لريا ثم واها واها انما اخرجه على الصفة وريان اسم جبل ببلاد بني عامر
قال لبيد فمدافع الريان عري رسمها خلقا كما ضمن الوحي سلامها ولنا قبلك روية اي حاجة والروية ايضا التفكر في الامر جرت في كلامهم غير مهموزة
والروية ايضا البقية من الدين ونحوه والرواء بالكسر والمد حبل يشد به المتاع على البعير والجمع الاروية يقال رويته على الرحل شددته على البعير لئلا يسقط
من النوم قال الراجز اني على ما كان من تخددي ودقة في عظم ساقي ويدي اروي على ذي العكن الضفندد ورويت على اهلي ولاهلي اذا اتيتهم بالماء
يقال من اين ريتكم مفتوحة الراء اي من اين ترتوون الماء ورويت من الماء بالكسر اروى ريا وريا ايضا ورى ايضا مثل رضى وارتويت وترويت كله
بمعنى ورويت الحديث والشعر رواية فانا راوي في الماء والشعر من قوم رواة قال الشاعر تركنا القنى في منصف نصهره الشمس فابتضهم قال
يعقوب ورويت القوم اورويهم اذا استقيت لهم الماء ورويته الشعر تروية اي حملته على روايته وارويته ايضا وسمي يوم التروية لانهم
كانوا يرتوون فيه من الماء لما بعد وترويت في الامر اذا نظرت فيه وفكرت يهمز ولا يهمز وتقول انشد القصيدة يا هذا ولا تقل اروها الا
ان تأمره بروايتها اي باستظهارها والراوية العلم والراوية البعير او البغل او الحمار الذي يستقى عليه والعامة تسمي المزادة راوية وذلك جائز على
الاستعارة والاصل ما ذكرناه قال ابو النجم تمشي من الردة مشي الحفل مشي الروايا بالمزاد الاثقل وماء رواء بالفتح ممدود اي عذب قال الراجز
يا ابلي ما ذامه فتأبيه ماء رواء ونصي حوليه واذا كسرت الراء قصرته وكتبته بالياء فقلت ماء روى ويقال هو الذي فيه للواردة ري وتحل له
رواء بالضم اي منظر وحسن وراوية للشعر الهاء للمبالغة وقوم رواء من الماء بالكسر والمد قال عمرو بن كلثوم تمشي الى رواء عاطناتها تحبس العانة في

ويقال بها وعين رويّة اي كثيرة الماء قال الاعشى فاوردها عينا من السيف ريّة بها برأ مثل الفسيل المكمم والرويّ حرف القافية يقال القصيدتان على روي واحد والرويّة ايضا سحابة عظيمة القطر شديدة الوقع مثل الرّويّ ويقال شربت شربا رويّا وارتوى الحبل غلظت قواه وارتوت مفاصل الرجل اعتدلت وغلظت قواه **رها** ابو عبيدة رها بين رجليه يرهو رهوا اي فتح ومنه قوله تعالى واترك البحر رهوا والرهو السير السهل يقال جاءت الخيل رهوا قال ابن الاعرابي رها يرهو في السير اي رفق قال القطامي في نعت الركاب يمشين رهوا فلا الاعجاز خاذلة ولا الصدور على الاعجاز تتكل والرهو والرهوة المكان المرتفع والمنخفض ايضا يجتمع فيه الماء وهو من الاضداد وقال عمرو بن كلثوم نصبنا مثل رهوة ذات حد محافظة وكنا الاسبقينا وقال ابو عبيد الرهو الجوبة تكون في محلة القوم يسيل فيها ماء المطر وغيره وفي الحديث انه قضى ان لا شفعة في فناء ولا طريق ولا منقبة ولا ركح ولا رهو والجمع رهاء والرهو المرأة الواسعة الهن حكاه النضر بن شميل وارهيت لهم الطعام والشراب اذا ادمته لهم حكاه يعقوب مثل ارهنت وهو طعام راهن وراه عن ابي عمرو اي دائم وانشد للاعشى لا يستفيقون منها وهي راهية الا بهات وان علّوا وان نهلوا ويروى راهنة يعني الخمر وارهِ على نفسك اي ارفق بها والرهو ضرب من الطير يقال هو الكركي ورهوة في شعر ابي ذؤيب عقبة بمكان معروف ويقال افعل ذلك رهوا اي ساكنا على هينتك وعيش راه اي ساكن رافه وخمس راه اذا كان سهلا ورها البحر اي سكن والرهاء الارض الواسعة ورُهاء بالضم حي من مذحج والرهاوي منسوب اليه

فصل الزاي

زبا زبيت الشيء ازبيه زبيا حملته قال فانها بعض ما تزبي لك الرقم وازدبيت الشيء اي حملته والزبية الرابية لا يعلوها الماء وفي المثل قد بلغ السيل الزبى والزبية حفرة تحفر للاسد سميت بذلك لانهم كانوا يحفرونها في موضع عال يقال تزبيت زبية وقال كاللذ تزبى زبية فاصطيدا والازابي السرعة والنشاط على افعول واستثقل التشديد على الواو وقال العجاج المشي عجول الوثب حتى ازبيها بالادب قال الاصمعي الازابي ضروب مختلفة من السير واحدها ازبي ابو زيد بيت منه الازابي واحدها ازبي وهو الشر والامر العظيم **زجا** زجا الشيء تزجية اذا دفعته برفق يقال كيف تزجي الايام اي كيف تدافعها والنعل تزجي اي تزلج وتزجيت بكذا اكتفيت به وقال تزج من دنياك بالبلاغ وازجى الابل اي ساقها قال ابن الرقاع تزجي اغن كأن ابرة روقه قلم اصاب من الدواة مدادها والمزجى الشيء القليل وبضاعة مزجاة قليلة والريح تزجي السحاب والبقرة تزجي ولدها اي تسوقه وزجا الخراج يزجو زجاء ممدودا اذا تيسرت جبايته والزجاء النفاذ في الامر يقال فلان ازجى بهذا الامر من فلان اي اشد نفاذا فيه ويقال عطاء قليل يزجو خير من كثير لا يزجو وضحك حتى زجا اي انقطع ضحكه **زدا** زدا الصبي الجوز بالجوز يزدو زدوا اي لعب ودحى به في الحفيرة وهي المزداة يقال ابعد المدى وازده قال ابو عبيد الزدو لغة في السدو وهو مد اليد نحو الشيء كما تسدو الابل في سيرها بايديها **زرا** زرى عليه فعله زراية وتزرّى عليه اذا عتب عليه وقال يا ايها الزاري على عمر قد قلت فيه غير ما تعلم وقال اخر واني على ليلى لزار وانني على ذاك فيما بيننا مستديمها اي عاتب ساخط غير راض وقال ابو عمرو الزاري على الانسان الذي لا يعده شيئا وينكر عليه فعله والازراء التهاون بالشيء يقال ازرى به اذا قصّر به وازدريته اي حقرته **زفا** الزفيان شدة هبوب الريح يقال زفته الريح زفيا اي طردته قال ابن السراج وناقة زفيان سريعة وقوس زفيان سريعة الارسال للسهم وزفيان اسم شاعر او لقبه وزفا الظليم زفيا اذا نشر جناحيه ابو عمرو زفا السراب الشيء يزفيه اذا رفعه مثل دماه **زقا** الزقو والزقي مصدر وقد زقى الصدى يزقو زقاء اي صاح وكل صائح زاق والزقية الصيحة وقولهم هو اثقل من الزواقي هي الديوك لانهم كانوا يسمرون فاذا صاحت الديكة تفرقوا **زكا** زكوة المال معروفة وزكى ماله تزكية اذا ادى عنه زكوته وزكى نفسه تزكية مدحها وقوله تعالى وتزكيهم بها قالوا تطهرهم بها وزكاه ايضا اذا اخذ زكوته وتزكى اي تصدق وزكا الشفع يقال خسا او زكا وزكا الزرع يزكو زكاء ممدودا اي نمى وازكاه الله وهذا الامر لا يزكو بفلان اي لا يليق به وغلام زكي اي زاك وقد زكى زكوا وزكاء عن الاخفش الاموي زكا الرجل يزكو زكوا اذا تنعم وكان في خصب **زنا** الزنا يمد ويقصر فالقصر لاهل الحجاز قال تعالى ولا تقربوا الزنا والمد لاهل نجد قال الفرزدق ابا حاضر من يزن يعرف زناؤه ومن يشرب الخرطوم يصبح مسكرا وقد زنى يزني والنسبة الى المقصور زنوي والى الممدود زنائي وزناه تزنية اي قال له يا زاني وتنسي القردة زناءة وقولهم هو لزنية وزنية نقيض قولك هو لرشدة ورشدة والمراة تزاني مزاناة وزناء اي تباغي **زوا** الزاوية واحدة الزوايا وزويت الشيء جمعته وقبضته وفي الحديث زويت لي الارض فاريت مشارقها ومغاربها وانزوت الجلدة في النار اي اجتمعت وتقبضت والزي اللباس والهيئة واصله زوي تقول منه زيّيته والقياس زويته وزوى الرجل ما بين عينيه وقال يغض الطرف دوني كانما زوى بين عينيه على المحاجم فلا ينبسط من بين عينيك ما انزوى ولا تلقني الا وانفك راغم وتقول زوى فلان المال عن وارثه زيا وزوّ اسم جبل بالعراق قال الاصمعي زو المنية ما يحدث من ذلك هلاك المنية ويقال الزو القدر يقال قضي علينا وقدر زوّ وزي قال الشاعر ولابن مامة كعب حين عي به زو المنية الا حرة وقدا الاصمعي يقال قد زوزاه وزوازية مثال علبطة وعلابطة للعظيم البطن التي تقصر في الحزو والزاي حرف يمد ويقصر ولا يكتب الا بياء بعد الالف تقول هي زاي فزيتها قال زيد بن ثابت في قوله تعالى كيف ننشزها هي زاي فزيتها اي اقرأه بالزاي ابو عبيد الزوزاة مصدر قولك زوزى الرجل يزوزي وهو ان ينصب ظهره ويسرع ويقارب الخطو قال ويقال زوزيت به اذا طردته

زفا — والزو القرينان يق جا فلان زوا اذا جاء هو وصاحبه

زها الزهو البسر الملوّن يقال اذا ظهرت الحمرة والصفرة في النخل فقد ظهر فيه الزهو واهل الحجاز يقولون الزُهو بالضم وقد زها النخل زهوا وازهى ايضا لغة
حكاها ابو زيد ولم يعرفها الاصمعي والزهو المنظر الحسن يقال زها الشيء لعينك ابو زيد زهت الشاة تزهو زهوا اذا ارعت ودنا ولادها والزهو الكبر
والفخر قال الشاعر زهو الملوك اجعلك رهطا على حيّض وقد زُهي الرجل فهو مزهوّ اي تكبر وللعرب احرف لا يتكلمون بها الا على سبيل المفعول به وان كان متى ما اشاء غير
بمعنى الفاعل مثل قولهم زُهي الرجل وعُني بالامر ونُتجت الشاة والناقة واشباهها فاذا امرت منه قلت لتُزْهَ يا رجل وكذلك الامر من كل فعل لم يسمّ فاعله
لانك اذا امرت منه فانما تامر في التحصيل غير الذي تخاطبه ان يوقع به وامر الغائب لا يكون الا باللام كقولهم ليقم زيد وفيه لغة اخرى حكاها ابن دريد زها
يزهو زهوا اي تكبر ومنه قولهم ما ازهاه وليس هذا من زُهي لان ما لم يسمّ فاعله لا يتعجب منه قال الشاعر لنا صاحب مولع بالخلاف كثير الخطاء قليل
الصواب الجّ لجاجا من الخنفساء وازهى اذا ما مشى من غراب وقلت لاعرابي من بني سليم ما معنى زُهي الرجل فقال اعجب بنفسه فقلت اتقول زَهى اذا فقال
اما نحن فلا نتكلم به وقال الاصمعي زهى السراب الشيء يزهاه اذا رفعه وبالابل لا غير وزهت الريح اي هبّت قال عبيد ولنعم ايسار الجزور اذا زهت ريح الشتاء
وما لقي الحجران وزهاه وازدهاه استخفه وتهاون به قال عمر بن ابي ربيعة فلما تواقفنا وسلّمت اقبلت وجوه زهاها الحسن ان تتقنّعا ومنه قولهم فلان لا
يزدهى بخديعة وزهت الابل زهوا اذا سارت بعد الورد ليلة او اكثر حكاها ابو عبيد قال وزهوتها انا يتعدّى ولا يتعدّى وابل زاهية اذا كانت لا ترعى
الحمض حكاه ابن السكيت وقولهم هم زهاء مائة اي قدر مائة وحكى بعضهم الزهو الباطل والكذب وانشد لم يترك الشيب لي زهوا ولا الكبر وربما قالوا
زهت الريح الشجر تزهاه اذا هزّته

فصل السين

سأا السأو النية والطية وقال ابو عبيد الوطن وقال الخليل السأو بعد الهم والنزاع تقول انك
لذو سأو بعيد اي لبعيد الهم قال ذو الرمة كانني من هوى خرقاء مطّرف دامي الاظل بعيد السأو مهيوم قال يعني همّته التي تنازعه نفسه اليه ويروى هذا البيت
بالشين من الشأو وهو الغاية وساءه قلب ساءه يقال ساءة بمعنى سؤته **سبا** السبي والاستباء الاسر وقد سبيت العدو سبيا وسباء اذا
اسرته واستبيته مثله والمرأة تسبي قلب الرجل وسبيت الخمر سباء لا غير اذا حملتها من بلد الى بلد فهي سبيّة فاما اذا اشتريتها لتشربها فالهمز والسبية
المرأة تسبى وسباه الله يسبيه سبيا اي غرّبه وابعده كما تقول لعنه الله وقولهم ذهبوا ايدي سبا وايادي سبا اي متفرقين وهما اسمان جعلا واحدا
مثل معدي كرب وهو مصروف لانه لا يقع الا حالا اضيف اليه او لم يضف والسابياء المشيمة التي تخرج مع الولد والسابياء ايضا النتاج واذا كثر نسل
الغنم فهي السابياء وبنو فلان تروح عليهم سابياء من مالهم وفي الحديث تسعة اعشار الرزق في التجارة والعشر في السابياء والجمع السوابي واسابي الدماء البركة
طرائقها واحدتها اسباءة عن ابي عبيدة قال سلامة بن جندل تذكر الخيل والعاديات اسابي الدماء بها كأن اعناقها انصاب ترجيب قوله انصاب
يحتمل ان يريد به جمع النصب التي كانوا يعبدونه ويرجبون له العتائر ويحتمل ان يريد به ما نصب من العود والنخلة الرجبية **ستا** الستا لغة في سدى
الثوب قال الراجز ربّ خليل لي مليح ديدنه عليه سربال شديد صفرته ستاه قزّ وحرير لحمته ابو زيد ستاة الثوب وسداه للثوب بمعنى واستيت الثوب
مثل اسديته قال ابو عبيدة استاتت الناقة استيتاء اذا استرخت من الضبعة **سجا** السجية الخلق والطبيعة وقد سجا يسجو سجوا سكن ودام وقوله
تعالى والليل اذا سجا اي اذا دام وسكن ومنه البحر الساجي قال الاعشى فما ذنبنا ان جاش بحر ابن عمكم وبحرك ساج لا يواري الدعامصا وطرف ساج اي ساكن
وسجّيت الميت تسجية اذا مددت عليه ثوبا **سحا** السحا الخفاش الواحدة سحاة مفتوحان مقصوران عن النضر بن شميل وسحاة كل شيء قشره والجمع سحا
والسحاة ايضا الساحة يقال لا ارينك بسحسحي وسحاتي وسحاء الكتاب مكسور ممدود الواحدة سحاءة والجمع اسحية وسحوت القرطاس وسحيته اذا جرفته اسحاه اذا قشره وكل شيء سحوته عن
وانا اسحي واسحو واسحى ثلاث لغات وسحوت الكتاب وسحيته اذا شددته بالسحاء واسحى الرجل كثرت عنده الاسحية ورجل اسحوان بالضم كثير الاكل و عن وجه الارض فقد سحيته
الساحية المطرة الشديدة الوقع التي تقشر وجه الارض والسحا ايضا نبت تأكل منه النحل فيطيب عسلها والمسحاة كالمجرفة الا انها من حديد واما قول ابي ذؤيب
كان مساحيهم طير يعيف على جون مزاحيف شبه رجع ايدي القوم بالمساحي المعوجة التي يقال لها بالفارسية كند بحفر قبر عثمان بطير تعيف
على جون مزاحيف ويقال للصنف ساحي يعني السحاء ويقال ايضا في السماء سحاة من سحاب **سخا** السخاء والسخاوة الجود يقال منه سخا يسخو وسخي يسخى مثله
قال عمرو بن كلثوم مشعشعة كأن الحص فيها اذا ما الماء خالطها سخينا اي جدنا باموالنا وقول من قال سخينا من السخونة نصب على الحال ليس بشيء وسخيت
نفسي عن الشيء اذا تركته وسخو الرجل يسخو سخاوة اي صار سخيا وسخوت النار اسخوها سخوا وذلك اذا اوقدت فاجتمع الجمر فنحيته وفيه لغة حكاهما والترمّ
جميعا ابو عمرو سخيت النار اسخيها سخيا مثل لبثت البث لبثا يقال اسخ نارك اي اجعل لها مكانا توقد عليه وانشد ابو زيد ابن بري المجنون بلهى
سخي النار اذا ام الفصيل والسخا مقصور ظلع يصيب البعير او الفصيل بان يثب بالحمل فيعترض الريح بين الجلد والكتف يقال سخي البعير يسخى سخا فهو سخ التفيلة
مثال عم حكاه يعقوب وفلان يتسخّى على اصحابه اي يتكلف السخاء وارض سخاوية لينة التراب وهي منسوبة ومكان سخاوي والسخواء الارض السهلة
الواسعة والجمع السخاوي والسخاوى مثل الصحاري والصحارى **سدا** السدو ومثل السدى نحو الشيء تسدو الناقة سدوا وهو تذرعها في المشي واتساع
خطوها يقال ما احسن سدو رجليها وابديها وتوق سواء وفلان يسدو سدو كذا اي ينحو نحوه وبسر سد مثال عم وبسرة سدية وهو السداه
والسدى ندى الليل وهو حياة الزرع قال الكميت وحجلة مثل الجود فانت الندى فيما ينوبك والسدى وسديت الارض اذا كثر نداها من السماء كان او من

الارض

الارض فهي سدية على فعيلة والسدى المعروف من الثوب وهو خلاف اللحمة والسداة مثله وهما سديان والجمع اسدية تقول منه اسديت الثوب واستيته واسدى
الفحل اذا اسدى نيره وقد سدي البسر بالكسر اذا استرخت ثفاريقه وهذا لغة في سدي ومنه قول الشاعر بنحت منهن السدى والحصل ويقال طلبت امرا فاسديته
اى اصبته وان لم تصبه قلت اعميته والسدى بالفتح المهمل يقال ابل سدى اى مهملة وبعضهم يقول سدى بالفتح اسديتها اهملتها وتسداه اى علاه قال
الشاعر اذا ما عد اربعة فلما دنوت تسديتها فثوبا نسيت وثوبا اجر والسدو ركوب الراس في السير والسادي السادس قال الشاعر اذا ما عد
فسال فزوجك خامس وحموك سادي اراد السادس فابدل من السين ياء كما فسرناه في ست **سرا** السرو شجر الواحدة سروة والسرو مثل الخيف
والسرو محلة حمير والسرو سخاء في مروءة يقال سرا يسرو وسري بالكسر يسرى سروا فيهما وسرو يسرو سراوة اى صار سريا وقال وترى السري من الرجال
بنفسه وابن السري اذا سرى اسراهما وجمع السري سراة وهو جمع عزيز ان يجمع فعيل على فعلة ولا يعرف غيره وجمع السراة سروات وتسرى اى تكلف
السرو وتسرى الجارية من السرية وقال يعقوب اصله تسررت من السرور فابدلوا من احدى الراءات ياء كما قالوا تقضى من تقضض والسري النهر الصغير كالجدول
والجمع اسرية وسريان مثل اجربة وجربان ولم يسمع فيه بامرياء والسرية قطعة من الجيش يقال خير السرايا اربعمائة رجل ابن السكيت سروت الثوب عنه
سروا اذا القيته عنك قال ابن هرمة سرى ثوبه عنك الصبا المتخايل اى كشف وسريت لغة وسروت عني درعي بالواو لا غير وانسرى عنهم الهم اى انكشف و
سري وسري عنه مثله والسروة بالكسر سهم صغير والجمع السراء والسروة ايضا الجرادة اول ما يكون وهي دودة واصله الهمز والسرية لغة فيها وارض
مسروة ذات سروة وسراة كل شيء ظهره ووسطه والجمع سروات وفي الحديث ليس للنساء سروات الطريق اى ظهر الطريق ووسطه ولكنهن يمشين بمرة
[illegible] والسراء بالفتح ممدود شجر تتخذ منه القسي قال زهير يصف وحشا ثلاث كاقواس السراء وناشط قد اخضر من لس الغمير جحافله واسريت
الابل والغنم والناس اى اخترتهم قال الاعشى وقد اخرج الكاعب المستراة من خدرها واشيع القمارا وهي سرى ابله وسراة ماله واسرى الموت بني فلان
اى اختار سراتهم والسارية الاسطوانة والسارية السحابة التي تاتي ليلا وسريت سرى ومسرى واسريت بمعنى اذا سرت ليلا وبالالف لغة اهل الحجاز
وجاء القران بهما جميعا وقال حسان بن ثابت حي النضيرة ربة الخدر اسرت الي ولم تكن تسرى ويقال سرينا سرية واحدة والاسم السرية بالضم والسرى
واسراه واسرى به مثل اخذ الخطام واخذ بالخطام وانما قال تعالى سبحان الذي اسرى بعبده ليلا وان كان السرى لا يكون الا بالليل للتاكيد كقولهم
سرنا امس نهارا والبارحة ليلا والسراية سرى الليل وهو مصدر ويقل في المصادر ان يجيء على هذا البناء لانه من ابنية الجمع يدل على صحة ذلك
ان بعض العرب يؤنث السرى والهدى وهم بنو اسد توهما انهما جمع سرية وهدية واسرائيل اسم يقال هو مضاف الى ايل قال الاخفش هو يهمز
ولا يهمز قال ويقال في لغة اسرائين بالنون جبرين واسماعين **سطا** السطو القهر بالبطش يقال سطا به والسطوة المرة الواحدة والجمع السطوات كالنواتي
والفحل يسطو على طروقته ابو عمرو والساطي الذي يتعلم يخرج من ابل الى ابل وقال هامة مثل الفنيق الساطي قال الاصمعي من الخيل البعيد الشحوة وهي الخطوة الساطم
وسطا الراعي على الناقة اذا ادخل يده في رحمها ليخرج ما فيها من الوثر وهو ماء الفحل واذا لم يخرج لم تلقح الناقة وسطا الفرس اى ابعد الخطو وسطا
الماء كثر وفرس ساط يسطو على سائر الخيل ويقال هو الذي يرفع ذنبه في حضره **سعا** سعى الرجل يسعى سعيا اى عدا وكذلك اذا عمل وكسب وكل
من ولي شيئا على قوم فهو ساع عليهم واكثر ما يقال ذلك في ولاة الصدقة يقال سعى عليها وهم السعاة قال الشاعر سعى عقالا فلم يترك لنا سبدا اى عمل عليها
فكيف لو قد سعى عمرو عقالين والمسعاة واحدة المساعي في الكرم والجود والسعو بالكسر الساعة من الليل يقال مضى من الليل سعو وسعواء مثله و
ساعاني فلان فسعيته اسعيه اذا غلبته فيه وسعى به الى الوالي اذا وشى به وسعى المكاتب في عتق رقبته سعاية واستسعيت العبد في قيمته وتقول
زنى الرجل وعهر هذا قد يكون بالحرة والامة ويقال في الامة خاصة قد ساعاها ولا تكون المساعاة الا في الاماء وفي الحديث اماء ساعين في الجاهلية
ولحق عمر برجل ساعى امة **سفا** سفت الريح التراب تسفيه سفيا اذا ذرته فهو سفي والسفي ايضا التراب والسفا مقصور خفة الناصية في الخيل
وليس بمحمود قال سلامة بن جندل ليس باسفى ولا اقنى ولا سغل يسقى دواء قفي السكن مربوب الاصمعي الاسفى من الخيل القليل الناصية ومن
البغال السريع قال ولا يقال للشيء اسفى لخفة ناصيته الا للفرس وبغلة سفواء خفيفة سريعة وقال جاءت به معتجرا في برده سفواء تردي بنسيج
وحده وسفا يسفو سفوا اسرع في المشي وفي الطيران والسفا ايضا شوك البهمى واسفى الزرع اذا خشن اطراف سنبله والسفا التراب والسفاة
اخص منه وقول الشاعر وحال دوني من بيتك والعدى ونقل السفا قيعان الطبيعة ماجد يعني تراب القبر وقال الاخر كان سفاها كالاماء القواعد
قول سفاها الماء فيه للقلب وسفيان اسم رجل بكسر ويفتح ويضم وسفوان بالتحريك موضع قرب البصرة قال الراجز جارية بسفوان دارها
تمشي الهوينا ساقطا خمارها وسافاه مسافاة وسفاء اذا سافهه وقال ان كنت سافي اخا تميم فجئ بعلجين ذوي وذيم بفارسي واخ للروم
سقا السقاء يكون للبن والماء والجمع القليل اسقية واسقيات والكثير اساقي والوطب للبن خاصة والنحي للسمن والقربة للماء وسقيت
فلانا واسقيته اى قلت له سقيا وسقاه الله الغيث واسقاه والاسم السقيا بالضم وقد جمعهما لبيد في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا و
القبائل من هلال ويقال سقيته لشفته واسقيته لماشيته وارضه والاسم السقي بالكسر والجمع الاسقية قال ابو ذؤيب يصف عسلا يمانية

احيا لها

نحن لها منها ما بدا والقرا من صوب أسقية كحل هذا قول الأصمعي ويروي أبو عبيدة صوب أرمية كحل وهما بمعنى أبو عبيدة السقي على مثل السحابة العظيمة
القطر الشديدة الوقع والجمع الأسقية والسقي أيضا البردي في قول امرئ القيس وساق كأنبوب السقي المذلل والواحدة سقية قال عبد الله بن عجلان
النهدي جديدة سربال الشباب كأنها سقية بردي نمتها غيولها والسقي أيضا النخل وامرأة سقاءة وسقاية وفي المثل أسق رقاش إنها سقاية يضرب
للمحسن أي أحسنوا إليه لإحسانه عن أبي عبيد والمسقوي من الزرع ما يسقى بالسيح والمظمئي ما تسقيه السماء وهو بالفاء تصحيف والمسقاة بالفتح موضع الشرب
ومن كسر الميم جعلها كالآلة التي هي مسقاة الديك وسقي بطنه سقيا واستسقى بمعنى أي اجتمع فيه ماء أصفر والاسم السقي بالكسر والسقي أيضا الحظ من
الشرب يقال كم سقي أرضك وأسقيته إذا غبته وأعتبته قال ابن أحمر ولا علم لي ما نوطة مستكنة ولا أي من عاديت أسقى سقائيا وسقيته الماء شدد
للكثرة وسقيته أيضا إذا قلت له سقاك الله وكذلك أسقيته قال ذو الرمة وقفت على ربع لمية ناقتي فما زلت أسقي ربعها وأخاطبه والمساقاة أن
يستعمل رجل رجلا في نخيل أو كروم ليقوم بإصلاحها على أن يكون له سهم معلوم مما تغله وتساقى القوم سقى كل واحد صاحبه بجمام الإناء يسقيان فيه
قال الطرماح وتساقى القوم كأسا مرة وعلى الخيل دماء كالشقر واستقيت من البئر واستقيت في القربة وسقيت فيها أيضا قال الشاعر وما شنتا خرقاء واهية
الكلى سقى فيهما ساق ولما تبللا بأضيع من عينيك للدمع كلما تعرفت دارا أو توهمت منزلا والسقاية المطهرة والسقاية التي في القرآن [illegible] الذي كان
الملك يشرب فيه وقول الهذلي مجدل يتسقى جلده دمه كما تقطر جذع الدومة القطل أي يتشرب ويروى يتكسى من الكسوة سلا سلوت عنه
سلوا وسليت عنه بالكسر سليا مثله والسلوى طائر قال الأخفش لم أسمع له بواحد قال ويشبه أن يكون واحده سلوى مثل جماعته كما قالوا دفلى للواحد
والجماعة والسلوى العسل وقال ألذ من السلوى إذا ما نشورها ويقال هو في سلوة من العيش أي في رغد عن أبي زيد والسلا مقصور الجلدة الرقيقة التي
يكون فيها الولد من المواشي إن نزعت عن وجه الفصيل ساعة يولد وإلا قتلته وإن انقطع في بطنها هلكت وهلك الولد يقال ناقة سلياء إذا انقطع سلاها وسليتا الناقة
أسليها تسلية إذا نزعت سلاها فهي سلياء وفي المثل وقع القوم في سلى جمل أي في أمر صعب والجمل لا يكون له سلى وإنما يكون للناقة وهذا كقولهم أعز من
الأبلق العقوق ومن بيض الأنوق ويقال أيضا انقطع السلى في البطن إذا ذهبت الحيلة كما يقال بلغ السكين العظم وسلاني من همي تسلية وأسلاني أي كشفه
عني وانسلى عنه الهم وتسلى أي انكشف والسلوانة بالضم خرزة كانوا يقولون إذا صب عليها ماء المطر فشربه العاشق سلا وقال شربت على سلوانة ماء
مزنة فلا وجديد العيش يا مي ما أسلو واسم ذلك الماء السلوان وقال لو أشرب السلوان ما سليت ما بي غنى عنك وإن غنيت قال الأصمعي يقول الرجل لصاحبه
سقيتني سلوة وسلوانا أي طيبت نفسي عنك وقال بعضهم السلوان دواء يسقاه الحزين فيسلو والأطباء يسمونه المفرح سما السماء يذكر ويؤنث أيضا
ويجمع على أسمية وسماوات والسماء كل ما علاك فأظلك ومنه قيل لسقف البيت سماء والسماء المطر يقال ما زلنا نطأ السماء حتى أتيناكم قال الشاعر
إذا سقط السماء بأرض قوم رعيناه وإن كانوا غضابا ويجمع على أسمية وسمي على فعول قال العجاج تلفه الرياح والسمي والسمو الارتفاع والعلو تقول منه سموت
وسميت مثل علوت وعليت وسلوت وسليت عن ثعلب وفلان لا يسامى وقد علا من ساماه وتساموا أي تباروا وسما لي شخص ارتفع حتى استثبته وسما
بصره علا وقروم السوامي الفحول الرافعة رؤوسها وتقول رددت من سامي طرفه إذا قصرت إليه نفسه وأزلت نخوته وسما الفحل إذا سطا على شوله سماوة
وأما قول الشاعر سماء الإله فوق سبع سمائيا فإنه جمعه على فعائل كما تجمع سحابة على سحائب ثم رده إلى الأصل ولم ينون كما ينون جوار ثم نصب الياء الأخيرة لأنه
جعله بمنزلة الصحيح الذي لا ينصرف كما تقول مررت بصحائف يا فتى والسماء ظهر الفرس لعلوه وقال وأحمر كالديباج أما سماؤه فريا وأما أرضه فمحول وسماوة
كل شيء شخصه وقال العجاج سماوة الهلال حتى احقوقفا وسماوة البيت سقفه وقال سماوته من أتحمي معصب والسماوة موضع بالبادية ناحية العواصم وسميت
فلانا زيدا وسميته بزيد بمعنى وأسميته مثله فتسمى به وتقول هو سمي فلان إذا وافق اسمه اسمه كما تقول هو كنيه وقوله تعالى هل تعلم له سميا أي نظيرا
يستحق مثل اسمه ويقال مساميا يساميه وأسمى فلان أي أخذ ناحية السماوة والسماة الصيادون مثل الرماة وقد سموا واستموا إذا خرجوا للصيد والاسم
مشتق من سموت لأنه تنويه ورفعة وتقديره افع والذاهب منه الواو لأن جمعه أسماء وتصغيره سمي واختلف في تقدير أصله فقال بعضهم فعل وقال
بعضهم فعل وأسماء تكون جمعا لهذا الوزن وهو مثل جذع وأجذاع وقفل وأقفال وهذا لا تدرك صيغته إلا بالسمع وفيه أربع لغات إسم وأسم بالضم
وسم وسم وينشد والله أسماك سما مباركا آثرك الله به إيثاركا وقال آخر وعامنا أعجبنا مقدمه يدعى أبا السمح وقرضاب سمه بالضم والكسر جميعا
وألفه ألف وصل وربما جعلها الشاعر ألف قطع للضرورة كقول الأحوص وما أنا بالمخسوس في جذم مالك ولا من تسمى ثم يلتزم الإسما وإذا نسبت
إلى الاسم قلت سموي وإن شئت اسمي تركته على حاله وجمع الأسماء أسام وحكى الفراء أعيذك بأسماوات الله سنا السنا مقصور ضوء البرق والسنا
أيضا نبت يتداوى به والسناء من الرفعة ممدود والسني الرفيع وأسناه أي رفعه وسناه أي فتحه وسهله وقال وأعلم علما ليس بالظن أنه إذا الله
سنى عقد شيء تيسرا وساناه الرجل إذا داريته وراضيته وأحسنت معاشرته قال لبيد وسانيت من ذي بهجة ورقيته عليه السموط عابس متغضب
الفراء يقال تسنى أي تغير وقال أبو عمرو لم يتسن لم يتغير من قوله تعالى من حمإ مسنون أي متغير فأبدل من إحدى النونات ياء مثل تقضى من تقضض والسانية
الغرب والسانية الناضحة وهي الناقة التي يستقى عليها وفي المثل سير السواني سفر لا ينقطع يقال سنت الناقة تسنو إذا سقت الأرض والقوم يسنون

ولا أسلية وكذلك [illegible] الأسلاء في السلى [illegible] سليت الناقة [illegible] الولد

لانفسهم اذا اسنتوا والارض مسنوة ومسنية قلبوا الواو ياء كما قلبوها في قنية قال الفراء يقال اخذه بسنايته وصنابه اى اخذه كله والسنة اذا قلته بالهاء
وجعلت نقصانه الواو فهو من هذا الباب تقول اسنى القوم يسنون اسناء اذا لبثوا في موضع سنة واسنتوا اذا اصابتهم الجدوبة تقلب الواو تاء للفرق بينهما
قال المازني هذا شاذ لا يقاس عليه **سوا** السواء العدل قال الله تعالى فانبذ اليهم على سواء وسواء الشيء وسطه قال تعالى في سواء الجحيم وسواء الشيء غيره
قال الاعشى وما عدلت عن اهلها لسوائكا قال الاخفش سوى اذا كان بمعنى غير او بمعنى العدل تكون فيه ثلث لغات ان ضممت السين او كسرت قصرت فيهما
جميعا وان فتحت مددت تقول مكانا سوى وسوى وسواء اى عدل ووسط فيما بين الفريقين قال موسى بن جابر وجدنا ابانا كان حل ببلدة سوى بين قيس قيس
عيلان والفزر وتقول مررت برجل سواك وسواك وسواءك اى غيرك وهما في هذا الامر سواء وان شئت سواءان وهم سواء للجميع وهم سواسية مثل ثمانية على غير
قياس قال الاخفش ووزنه فعاقلة ذهب عنها الحرف الثالث واصله الياء قال واما سواسية اى اشباه فان سواء فعال وسية يجوز ان يكون فعة او فعلة
الا ان فعة اقيس لان اكثر ما يلقون موضع اللام وانقلبت الواو في سية ياء لكسرة ما قبلها لان اصله سوية واسويت الشيء اى تركته واغفلته حكاه ابو عبيد
وانا ارى اصل هذا الحرف مهموزا وليلة السواء ليلة ثلث عشرة قال الفراء هذا الشيء لا يساوى كذا وهذا لا يساويه اى لا يعادله وسويت الشيء فاستوى وهما على	ولا يهمز من سوى كذا
سوية من هذا الامر اى على سواء وقسمت الشيء بينهما بالسوية ورجل سوى الخلق اى مستو واستوى من اعوجاج واستوى على ظهر دابته اى استقر وساويت
بينهما اى سويت واستوى الى السماء اى قصد واستوى اى استولى وظهر قال قد استوى بشر على العراق من غير سيف ودم مهراق واستوى الرجل اذا انتهى شبابه	[illegible]
وقصدت سوى فلان اى قصدت قصده وقال الامرين سوى حذيفة مدحي لفتى العشي وفارس الاحزاب والسوية كساء محشو بثمام ونحوه كالبرذعة	[illegible]
قال الشاعر فاخرجا ذاك لا تشبع سويته اذن يرد وقيد العير مكروب والجمع سوايا وكذلك التي تجعل على ظهر الابل الا انها كالحلقة لاجل السنام وتسمى
الحوية واستوى الشيء اعتدل والاسم السواء يقال سواء على قمت او قعدت الكسائي يقال كيف اصبحتم فيقولون مسوون صالحون اى اولادنا ومواشينا
سوية صالحة وفي الحديث اذا نسا واهلكوا وقوله تعالى لو تسوى بهم الارض اى تستوى بهم وقول الراجز تؤدر من قرارها لسوى لهما ماء ان **سها**
السها كوكب خفي في بنات نعش الكبرى والناس يمتحنون به ابصارهم وفي المثل اريها السها وتريني القمر الاصمعي السهوة كالصفة تكون بين يدي
البيوت قال ابو عبيد سمعت غير واحد من اهل اليمن يقولون السهوة عندنا بيت صغير منحدر في الارض وسمكه مرتفع من الارض شبيه بالخزانة
الصغيرة يكون فيها المتاع والسهوة من النوق اللينة السير والسهو السكون واللين والجمع سهاء مثل دلو ودلاء قال الشاعر تنا وحب الرياح لفقد
عمرو وكانت قبل مهلكه سهاء اى ساكنة لينة والمساهاة في العشرة ترك الاستقصاء والسهواء ساعة من الليل وصدر منه وفي المثل ان الموصين
بنو سهوان معناه انك لا تحتاج الى ان توصي الا من كان غافلا ساهيا والسهو الغفلة وقد سهى عن الشيء فهو ساه وسهوان ابوهم ويقال الحليم من
المال ما لا ابهى ولا ينهى اى لا يبلغ غايته وحملت المرأة سهوا اذا حبلت على حيض **سيا** سية القوس ما عطف من طرفيها والجمع سيات والهاء
عوض من الواو والنسبة اليها سيوى قال ابو عبيدة كان رؤبة يهمز سية القوس وسائر العرب لا يهمزونها الفراء يقال هو في سي راسه وفي
سواء راسه اذا كان في النعمة قال ابو عبيد وقد يفسر سي راسه عدد شعره من الخير قال الشاعر كانه خاضب بالسي مرتعه ابو ثلاثين امسى وهو منقلب
والسي ارض من ارض العرب وقد يكون المفازة والسيان المثلان الواحد سي قال الحطيئة فاياكم وحية بطن واد هموز الناب ليس لكم بسي يريد تعظيمه
وقولهم لا سيما كلمة يستثنى بها وهو سي ضم اليه ما والاسم الذي بعد ما لك فيه وجهان ان شئت جعلت ما بمنزلة الذي واضمرت ابتداء ورفعت الاسم
الذي تذكره بخبر المبتدأ تقول جاءني القوم لا سيما اخوك اى ولا سي الذي هو اخوك وان شئت جررت ما بعده على ان تجعل ما زائدة وتجر الاسم
بسي لان معنى سي معنى مثل وينشد قول امرئ القيس الا رب يوم لك منهن صالح ولا سيما يوم بدارة جلجل مجرورا ومرفوعا تقول اضرب القوم
لا سيما اخيك اى ولا مثل ضربة اخيك وان قلت ولا سيما اخوك فتجعل ما بمعنى الذي وتضمر هو وتجعله ابتداء واخوك خبره
قال الاخفش قولهم ان فلانا كريم ولا سيما ان اتيته قاعدا فان ما ههنا زائدة لا تكون من الاصل وحذف ههنا الاضمار وصار ما عوضا
منها كانه قال ولا مثله ان اتيته قاعدا **فصل الشين** **شا** تشاءى ما بينهما مثل تشاحى اى تباعد يقال تشاءى القوم اذا تفرقوا قال
ذو الرمة ابوك تلافى الناس والدين بعدما تشاءوا وبيت الدين منقطع الكسر والشأو الغاية والامد وعدا شأوا اى طلقا والشأو
السبق ابو زيد شأونا القوم شأوا اذا سبقناهم قال امرؤ القيس العوالي قد شأونك فاطلب والشأو ما اخرج من تراب البئر مثل النبيث
ويقال اخرج شأوا او شأوين والمشآة الزبيل يخرج به تراب البئر وهو على وزن المسعاة والجمع المشاوي وقال ولا طللنا بالمشاءي قياما وشأو
من البئر اذا نزعت منه التراب وشاءه على فاعله اى سابقه وشآه ايضا على القلب اى سبقه وقد جمعهما الشاعر في قوله مر الحدوج وما
شأونك نقرة ولقد اراك تشاء بالاظعان ابو عبيد اشتأى اى استمع وقال المفضل سبق **شبا** شباة كل شيء حد طرفه والجمع الشبا والشبوات
وشبوة العقرب لا تجرى وقال قد جعلت شبوة تزبئر والجمع شبوات واشبى الرجل اى ولد له ولد ذكي واشبى فلانا ولده اى اشبهه وما شبيت الرجل
اى رفعته واشبت الشجرة ارتفعت **شتا** الشتاء معروف قال المبرد هو جمع شتوة وجمع الشتاء اشتية والنسبة اليها شتوي مثال

خرفي وحرفي وشتوت بموضع كذا وتشتيت اقمت به الشتاء واشتى القوم دخلوا في الشتاء قال الكسائي عاملته مشاتاة من الشتاء والشتي على فعيل و
الشتوي مطر الشتاء وقال يصف روضة عربت دنا كرها الشتي بديمة وطفاء تملؤها الى اصبارها وهذا الشي يشتيني اي يكفيني لشتائي وقال يصف بيتا
له مقيظ مصيف مشتى **شجا** الشجو الهم والحزن يقال شجاه يشجوه شجوا اذا حزنه واشجاه يشجيه اشجاء اذا اغصه تقول منهما جميعا شجي بالكسر يشجى شجى وقال
في حلقكم عظم وقد شجينا اراد في حلوقكم والشجى ما ينشب في الحلق من عظم وغيره ورجل شج اي حزين وامراة شجية على فعلة ويقال ويل للشجي من الخلي قال
المبرد ياء الخلي مشددة وياء الشجي مخففة قال وقد شدد في الشعر وانشد نام الخليون عن ليل الشجينا ‖ شان السلاة سوى شان المحبينا ‖ وان جعلت الشجي
فعيلا من شجاه الحزن فهو مشجو وشجي بالتشديد لا غير ومفازة شجواء صعبة المسلك والشجوجى الرجل الطويل الرجلين مثل الخجوجي والذئبة الى شيخ شجوجى
بفتح الجيم كانهم بنوها ثم قلبت الياء الفا ثم قلبتها واوا **شحا** شحا فاه يشحوه شحوا اي فتح وفرس بعيد الشحو اي بعيد الخطو وجاءت الخيل شواحي
فاتحات افواهها وتشحاوه يشحو اي انفتح يتعدى ولا يتعدى **شدا** شدوت الابل شدوا اسقتها والشادي الذي يشدو من الادب شيئا اي يأخذ منه كانه
ساقه وجمعه وشدوت اذا انشدت بيتا او بيتين تمد به صوتك كالغناء ويقال للمغني الشادي وقد شدا شعرا او غناء اذا غنى به او ترنم به **شذا**
الشذى مقصور الاذى والشر يقال اذيت واشذيت والشذى ذباب الكلب وقد يقع على البعير الواحدة شذاة قال الخليل يقال للجائع اذا اشتد جوعه
ضرم شذاه والشذا الملح والشذى حدة ذكاء الرائحة والشذاة بقية القوة والشدة قال الراجز ربي لي شذا من نفسي وماسر بي الا مثل اللبن والشذى
ضرب من السفن الواحدة شذاة والشذى شجر والشذى كسر العود قال ابن الاطنابة اذا ما مشت نادى بما في ثيابها ذكي الشذى والمندلي المطير **شرا**
الشراء يمد ويقصر يقال منه شريت الشيء اشريه شرى اذا بعته واذا اشتريته ايضا وهو من الاضداد قال الله تعالى ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله
وقال تعالى وشروه بثمن بخس دراهم معدودة اي باعوه وقوله تعالى اشتروا الضلالة بالهدى اصله اشتريوا فاستثقلت الضمة على الياء فحذفت
فاجتمع ساكنان الياء والواو فحذفت الياء وحركت الواو بحركتها لما استقبلها ساكن ويجمع الشري على اشرية وهو شاذ لان فعلا لا يجمع على افعلة والشري
بالتسكين الحنظل يقال لفلان طعمان اري وشري والشري ايضا شجر الحنظل وقال علي حتا لرابه [illegible] لسواعد ظل في شري طوال الواحدة شرية و
الشرية النخلة تنبت من النواة والشرى ايضا رذال المال مثل شواه وشري البرق يشرى شرى اذا كثر لمعانه وقال اصاح ترى البرق لم يغتمض يموت فواقا
ويشرى فواقا ومنه قولهم شري زمام الناقة اذا كثر اضطرابه وشري الفرس ايضا في سيره واستشرى اي لج فهو فرس شري على فعيل وشري الرجل واستشرى
اذا لج في الامر وشري جلده ايضا من الشرى وهو خراج صغار لها لذع شديد والرجل شر على فعل وشري فلان غضبا والشري طريق في سلمى كثير الاسد
والشراة الحرم نواحيه الواحد شرى مقصور قال الشاعر لعمر الكواعب بعد يوم وصلنني بشرى الفرات وبعد يوم الجوسق ابو عمرو اشريت الحوض و
اشريت الجفنة اذا ملأتهما والشريان والشريان بالفتح والكسر شجر يتخذ منه القسي والشريان ايضا واحد الشرايين وهي العروق النابضة ومنبتها من
القلب شروى الشيء مثله وشروري اسم جبل وهو فعوعل والشراة الخوارج الواحد شار سموا بذلك لقولهم انا شرينا انفسنا في طاعة الله اي بعناها بالجنة
حين فارقنا الائمة الجائرة يقال منه تشرى الرجل والمشتري نجم **شصا** شصا بصره يشصو شصوا شخص واشصاه صاحبه رفعه وفي المثل اذا ارجحن شاصيا
فارفع يدا اي اذا سقط ودفع رجليه فاكفف عنه وشصا السحاب ارتفع الكسائي يقال للميت اذا انتفخ فارتفعت يداه ورجلاه قد شصا يشصو شصوا
فهو شاص ويقال للزقاق المملوءة الشائلة القوائم والقرب اذا كانت مملوءة او نفخ فيها فارتفعت قوائمها شاصية والجمع شواص قال الاخطل يصف الزقاق
اناخوا فجروا شاصيات كانها رجال من السودان لم يتسربلوا والشاصلي مثال الباقلى نبت اذا شددت قصرت واذا خففت مددت ويقال له بالفارسية
ذكراوند **شطا** شطا اسم قرية بناحية مصر تنسب اليها الثياب الشطوية وقول الشاعر تجللها بالشطي والحبرات يريد الشطوي **شظا** الشظية الفلقة
من العصا ونحوها والجمع الشظايا يقال تشظى الشيء اذا تطاير شظايا وقال كاللذين تشظى عنهما الصدف قال الاصمعي الشظا عظيم مستدق ملزق
بالذراع فاذا تحرك من موضعه قيل قد شظي الفرس بالكسر قال بعض الناس جعل انشقاق العصب وانشد لامرئ القيس سليم الشظا عبل الشوى شنج النسا
له حجبات مشرفات على الفال وشظا القوم خلاف صميمهم وهم الاتباع او الدخلاء عليهم بالحلف وقال بمصرعنا النعمان يوم تألبت
علينا تميم من شظا وصميم **شعا** غارة شعواء اي فاشية متفرقة قال ابن قيس الرقيات كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء و
اشعى القوم الغارة اشعاء اذا اشعلوها الاصمعي جاءت الخيل شواعي وشوائع اي متفرقة وانشد للاجدع بن مالك وكأن صرعيها كعاب مقامر
ضربت على شزن فهن شواعي اراد شوائع فقلبه **شغا** السن الشاغية الزائدة على الاسنان وهي التي تخالف نبتتها نبتة غيرها من الاسنان
يقال رجل اشغى وامراة شغواء والجمع شغو وقد شغي يشغى شغى مقصور ويقال للعقاب شغواء لفضل منقارها الاعلى على الاسفل قال الشاعر
شغواء توطن بين الشيق والنيق **شفا** ابن السكيت يقال للرجل عند موته وللقمر عند امحاقه وللشمس عند غروبها ما بقي منه الا شفا اي قليل
قال العجاج ومربأ عال لمن تشرفا اشرفته بلا شفا او بشفا قوله بلا شفا اي قد غابت الشمس او بشفا اي قد بقيت منها بقية وشفا كل شيء حرفه قال
الله تعالى وكنتم على شفا حفرة وتثنيته شفوان قال الاخفش لما لم تجز فيه الامالة عرف انه من الواو لان الامالة من الياء وشفاه الله من مرضه

طرماح

فاطمة

اذا استشار غضبه

[illegible]

شعا

شفاءٌ ممدود. وأشفى على الشيء أي أشرف عليه. وأشفى على المريض الموتَ. واستشفى: طلب الشفاء. وأشفيتك الشيء أي أعطيتكه تستشفي به. ويقال: أشفاه الله عسلاً
إذا جعله له شفاءً، حكاه أبو عبيد. وتشفّيت من غيظي. والإشفى للأساكفة، قال ابن السكيت: الإشفى ما كان للأساقي والمزاد وأشباهها، والمخصف للنعال. **شقا**
وتشفيت بكذا
الشقاء والشقاوة بالفتح: نقيض السعادة. وقرأ قتادة: شقاوتنا بالكسر، وهي لغة. وإنما جاء بالواو لأنه بُني على التأنيث في أول أحواله، وكذلك النهاية، فلم تكن
الياء والواو حرفَي إعراب، ولو بُني على التذكير لكان مهموزاً كقولهم: عظاءة وعباءة وصلاءة، وهذا أعلّ قبل دخول الهاء. تقول: شقي الرجل، انقلبت الواو ياءً
لكسرة ما قبلها، ثم تقول: يشقيان، فيكونان كالماضي. وأشقاه الله فهو شقيٌّ بيّن الشقوة بالكسر، وفتحه لغة. والمشاقاة: المعاناة والممارسة. وشاقاني فلان فشقوته
وتقول وتقلب في الماضي الفتح ما قبلها
أشقوه أي غلبته. **شكا** شكوت فلاناً أشكوه شكوى وشِكايةً وشَكيّةً وشَكاةً، إذا أخبرت عنه بسوء فعله بك، فهو مشكوٌّ ومشكيٌّ، والاسم الشكوى. وأشكيت فلاناً إذا
فعلت به فعلاً أحوجه إلى أن يشكوك. وأشكيته أيضاً إذا أعتبته من شكواه ونزعت عن شكايته وأزلته عما يشكوه، وهو من الأضداد. قال الراجز: تمدّ بالأعناق أو
تلويها * وتشتكي لو أننا نُشكيها * مثل شكوّه. واشتكى عضواً من أعضائه. وتشكّى بمعنى. وتشكّى أي اتخذ شكوة. قال الفراء: المشكاة الكوّة التي ليست بنافذة. ورجل
واشتكيته
شاكي السلاح إذا كان ذا شوكة وحدّ في سلاحه. قال الأخفش: هو مقلوب من شائك. والشكيّ الذي يشتكي. والشكيّ أيضاً المشكوّ. والشكيّ الموجع. قال الطرماح: وسُمّي شكيّ
ولسانٍ عارمٍ وسمّي من النبه. والشكوة جلد الرضيع، وهو للّبن، فإذا كان جلد الجذع فما فوقه سمّي وطباً. والشكّ في السلاح معرّب، وهو بالتركية تش. **شلا** الشلو
العضو من أعضاء اللحم. وفي الحديث: ائتني بشلوها الأيمن. وأشلاء الإنسان أعضاؤه بعد البلى والتفرق. وبنو فلان أشلاءٌ في بني فلان أي بقايا فيهم. قال ثعلب
وقول الناس: أشليت الكلب على الصيد خطأ. وقال أبو زيد: أشليت الكلب: دعوته. وقال ابن السكيت: يقال أوسدت الكلب بالصيد وآسدته إذا أغريته
به، ولا يقال أشليته، إنما الإشلاء الدعاء. ويقال: أشليت الشاة والناقة إذا دعوتهما بأسمائهما لتحلبهما. قال الراعي: وإن بركت منها عجاساءُ جلّةٌ * بمحنيةٍ
أشلى العفاس وبروعا. وقال الآخر: أشليت عنزي ومسحت قعبي * ثم تهيّأت لشرب قأب. وقول زياد الأعجم: أتينا أبا عمرو فأشلى كلابه * علينا فكدنا بين بيتيه
نؤكل. يروى: فأغرى كلابه. واستشلاه واشتلاه أي استنقذه. وكل من دعوته حتى تخرجه وتنجيه من موضع أو مكان فقد استشليته واشتليته. قال
القطامي يمدح رجلاً: قتلت كلباً وبكراً واشتليت بنا * فقد أردت بأن يستجمع الوادي. أبو زيد: ذهب ماشية فلان وبقيت له شَليّة، وجمعها شلايا، ولا يقال
إلا في المال. **شوا** شويت اللحم شيّاً، والاسم الشواء، والقطعة منه شواءة. وأنشد أبو عمرو: وانتصب لنا الدهماء طاهي وعجّلن لنا شواءة مُعجّل دونها
اشتويت: اتخذت شواءً. وقال: فاشتوى ليلة ريح واجتمل. وقد انشوى اللحم، ولا تقل اشتوى. وقال: قد انشوى شواؤنا المرعبل * فاقتربوا إلى الغداء فكلوا. والشاوي
صاحب الشاء. وقال: لا ينفع الشاويّ فيها شاته * ولا حماراه ولا علاته. وأشويت القوم: أطعمتهم شواءً. وتعشّى فلان فأشوى من عشائه أي أبقى منه بقية. والشوى
جمع شواة، وهي جلدة الرأس. والشوى: اليدان والرجلان والرأس من الآدميين، وكل ما ليس مقتلاً. يقال: رماه فأشواه إذا لم يصب المقتل. قال الهذلي: فإنّ من القول
التي لا شوى لها * إذا زلّ عن ظهر اللسان انفلاتها. يقول: إنّ من القول كلمةً لا تشوي ولكن تقتل. قال الأعشى: قالت قتيلة ماله * قد جلّلت شيباً شواته. قال أبو عبيدة
أنشدها أبو الخطاب الأخفش أبا عمرو بن العلاء، فقال: صحّفت، إنما هو سراته أي نواحيه. فسكت أبو الخطاب، ثم قال لنا: بل هو صحّف، إنما هو شواته. وشوى الفرس
قوائمه لأنه يقال: عبل الشوى. ولا يكون هذا للرأس لأنهم وصفوا الخيل بأسالة الخدين وعتق الوجه، وهو رقّته. والشوى: رذال المال. والشويّ هو الشيء الهيّن
اليسير. والشويّة: بقية قوم هلكوا، والجمع شوايا. وقال: فهم شرّ الشوايا من ثمود * وعوف شرّ منتعل وحافِ. والشواية بالضم: الشيء الصغير من الكبير كالقطعة من
الشاة. ويقال لما بقي من الشاة: الإشواية. وشواية الخبز أيضاً: القرص منه. والشيّان: دم الأخوين، وهو فعلان. والشيّان: البعيد النظر. والشوشاة مثال الموماة:
الناقة السريعة. الكسائي: عيّ شيّ: إتباع له. وبعضهم يقول: شويّ. وما أعياه وأشواه! وجاء بالعيّ والشيّ. **شها** الشهوة معروفة. وطعام شهيّ
أي مشتهى. ورجل شهوانُ للشيء. وشهيت الشيء بالكسر شهوةً، إذا اشتهيته. وشهّيت على فلان كذا. وهذا شيء يُشهّي الطعام أي يحمل على اشتهائه. ورجل شاهي البصر
مثل شائه البصر أي حديد البصر. **فصل الصاد** **صأى** الصئيّ على فعيل: صوت الفرخ ونحوه. يقال: صأى الفرخ يصأى صئيّاً مثال [illegible] و
كذلك الخنزير والفيل والفأر واليربوع. وقال: ما لي إذا أنزعها صأيت * أكبر غيّرني أم بيت. وفي المثل: جاء بما صأى وصمت، بالمال الكثير أي بالناطق والصامت.
[illegible]
[illegible]
ويقال أيضاً: جاء بما صاء وصمت، وهو مقلوب من صأى. قال الفراء: والعقرب أيضاً تصئي. وفي المثل: تلدغ العقرب وتصئي. والواو للحال. حكاه الأصمعي في كتاب
الفرق. **صبا** الصبيّ: الغلام، والجمع صِبْيةٌ وصبيان، وهو من الواو. ولم يقولوا أصبية استغناءً بصبية، كما لم يقولوا أغلمة استغناءً بغلمة. وتصغير صبية
صُبيّة في القياس. وقد جاء في الشعر أُصَيبية كأنه تصغير أصبية. قال الشاعر: ارحم أصيبيتي الذين كأنهم * حجلى تدرّج في الشربّة وقّع. ويقال: الصبيّ بيّن الصبى
والصِّباء، إذا فتحت الصاد مددت، وإذا كسرت قصرت. والجارية صبيّة بيّنة الصِّبى، والجمع الصبايا مثل مطيّة ومطايا. والصّبيان: طرفا اللحيين. قال
أبو صدقة العجلي يصف فرساً: عارٍ من اللحم صبيّا اللحيين * مؤلّل الأذن أسيل الخدين. والصبوة: جهلة الفتوة. يقال منه: تصابى. وصبا يصبو صبوةً وصبوّاً
أي مال إلى الجهل والفتوة. وأصبته الجارية. وصبي صباءً مثال سمع سماعاً أي لعب مع الصبيان. وأصبت المرأة إذا كان لها صبيّ أو ولد، ذكراً أو أنثى. وامرأة
مُصبية بالهاء أي ذات صبية. والصّبا: ريح، ومهبّها المستوي أن تهبّ من موضع مطلع الشمس إذا استوى الليل والنهار، ونيحتها الدّبور. تقول منه: صبت
تصبو صبوّاً. وتزعم العرب أن الدّبور تزعج السحاب وتشخصه في الهواء ثم تسوقه، فإذا علا كشفت عنه واستقبلته الصّبا فوزّعت بعضه على بعض حتى يصير
كسفاً

كثيفًا واحدًا. يقول لحق روادفه بمقدمه من المدد والشمال تمري السحاب، والصابية النكباء التي تجري بين الصبا والشمال. وصابيت السيف إذا أدخلته في غمده مقلوبًا
وصابيت الرمح أملته للطعن. **صحا** المصحاة إناء، قال الأصمعي لا أدري من أي شيء هو، قال الأعشى: بكأس وإبريق كأن شرابه إذا صب في المصحاة خالط بقما. وصحا من سكره صحوًا
السكران صاحٍ. والصحو أيضًا ذهاب الغيم، وأبو مصاح، وأصحت السماء أيضًا أي انقشع عنها الغيم فهي مصحية، وقال الكسائي: فهي صحو ولا تقل مصحية، وأصحينا
أي أصحت لنا السماء. **صدى** الصدى ذكر البوم، قال العدبّس: الصدى هو الطائر الذي يصرّ بالليل ويقفز قفزانًا ويطير، والناس يرونه الجندب، وإنما هو الصدى، صحا من التيه ... (margin)
فأما الجندب فهو أصغر من الصدى. والصدى الذي يجيبك بمثل صوتك في الجبال وغيرها، يقال: أصمّ الله صداه، وأصمّ الله صداه أي أهلكه، لأن الرجل إذا مات لم يسمع الصدى
منه شيئًا فيجيبه، وقد أصدى الجبل. والصدى الصفيق. وصاديت فلانًا إذا داجيته وساترته وداريته، قال ابن أحمر يصف ثلاثًا ودهم تصاديها الولا بمجهلة
إذا عطشت لجوانبها لم تكلم. والمصاداة أيضًا المعارضة، وتصدّى له أي تعرّض، وهو الذي يستشرفه ناظرًا إليه. ويقال أيضًا إنه لصدى إبل أي عالم بها ومصلحها. و
الصدى العطش، وقد صدي يصدى صدًى فهو صدٍ وصادٍ وصديان، وامرأة صديا، والصوادي النخيل الطوال، وقد تكون الصوادي التي لا تشرب الماء. **صرى** الفراء
يقال: هو الصرى والصرى للماء يطول استنقاعه، وقال أبو عمرو: إذا طال مكثه وتغير، وقد صري الماء بالكسر، وهذه نطفة صراة، وصري الماء في ظهره زمانًا
أي احتبس، قال الراجز: رب غلام قد صرى في فقرته ماء الشباب عنفوان سنبته. وصرى بوله صريًا إذا قطعه. وصرى الله عنه شره أي دفع. وصريته أي منعته
قال ذو الرمة: فودّعن مشتاقًا أصبن فؤاده هواهن إن لم يصره الله قاتله. وصريت الماء إذا استقيت ثم قطعت. وصريت الشاة تصرية إذا لم تحلبها أيامًا
حتى يجتمع اللبن في ضرعها، والشاة مصراة. وصريت ما بينهم صريًا أي فصلت، يقال: اختصما إلى الحاكم فصرى ما بينهما أي قطع ما بينهما وفصل. وصرى فلان في
يد فلان إذا بقي في يده رهنًا محبوسًا. والصراة نهر بالعراق، وهي العظمى والصغرى. والصراء ممدود الحنظل إذا اصفرّ، الواحدة صراءة، ويروى قول امرئ القيس
مداك عروس أو صراءة حنظل. والصاري الملاح، والجمع صراء مثل قارئ وقراء وكافر وكفار. وأما الصراري فقد ذكرناه في باب الراء. **صعا** الصعوة طائر
والجمع صعو وصعاء. **صغا** صغا يصغو ويصغى صغوًا أي مال، وكذلك صغي بالكسر يصغى صغًى وصُغيًّا. وصغت النجوم إذا مالت للغروب. أبو زيد: يقال الصغو صغوه معك (margin)
معك وصغاه معك أي ميله. وقولهم: أكرموا فلانًا في صاغيته، وهم الذين يميلون إليه ويأتونه ويطلبون ما عنده. وأصغيت إلى فلان إذا ملت بسمعك نحوه
وأصغيت الإناء أملته، يقال: فلان مصغى إناؤه إذا نُقص حقه. وأصغت الناقة إذا أمالت رأسها إلى الرجل كأنها تستمع شيئًا حين يشد عليها الرحل، قال ذو
الرمة: تصغي إذا شدها بالكور جانحة حتى إذا ما استوى في غرزها تثب. **صفا** الصفاء ممدود خلاف الكدر، يقال: صفا الشراب يصفو صفاء، وصفيته
أنا تصفية. وصفوة الشيء خالصه، ومحمد صلى الله عليه وآله وسلم صفوة الله من خلقه ومصطفاه. أبو عبيدة: يقال له صفوة مالي وصفوة مالي، فإذا نزعوا وصفوة ماله (margin)
الهاء قالوا: صفو مالي بالفتح. وصفوت القدر إذا أخذت صفوتها. والصفا والصفاة صخرة ملساء، يقال في المثل: ما تندى صفاته. والجمع صفًا مقصور وصُفِيّ
وصِفِيّ على فعول. وقال: كأن متنيه من النفي مواقع الطير على الصفي. والصفواء الحجارة، وقال: كما زلت الصفواء بالمتنزل. وكذلك الصفوان، الواحدة صفوانة
عن أبي عبيد. ويوم صفوان إذا كان صافي الشمس شديد البرد. والصفا موضع بمكة. والصفا اسم نهر بالبحرين، قال لبيد يصف نخلاً: سُحُق يمتعها الصفا وسريّه
عمٌّ نواعم بينهن كروم. والمصفاة الراووق. والصفي الناقة الغزيرة، والجمع الصفايا، يقال: ما كانت الناقة والشاة صفيًا ولقد صفت تصفو. عن أبي عمرو. و
الصفي المصافي. والصفي ما يصطفيه الرئيس من المغنم لنفسه قبل القسمة، وهو الصفية أيضًا، والجمع الصفايا، وقال: لك المرباع منها والصفايا. وأصفيته الود
أخلصته له. وصافيته، وتصافينا تخالصنا. واصطفيته اخترته. وأصفيته بالشيء إذا آثرته به. وأصفى الرجل من الأدب والمال إذا خلا. وأصفى الأمير دار فلان
واستصفى ماله إذا أخذه كله. وأصفت الدجاجة إذا انقطع بيضها. وأصفى الشاعر إذا انقطع شعره. **صلا** الصلاة الدعاء، قال الأعشى: وصلى على دنها
وارتسم. والصلاة من الله تعالى الرحمة. والصلوة واحدة الصلوات المفروضة، وهو اسم يوضع موضع المصدر، تقول: صليت صلوة، ولا تقل تصلية. وصليت على
النبي صلى الله عليه وسلم. وصليت العصا بالنار إذا لينتها وقومتها، وقال: فلا تعجل بأمرك واستدمه فما صلى عصاك كمستديم. والمصلي التالي السابق، يقال
الفرس إذا جاء مصليًا، وهو الذي يتلو السابق، لأن رأسه عند صلاه. والصلا وسط الظهر، قال أمية يصف السماء: سراة صلابة خلقاء صيغت تزل الشمس ليس
لها رئاب. وإنما قال امرؤ القيس: مداك عروس أو صلاية حنظل، فأضافه إليه لأنه يفلق به إذا يبس. والصلاءة بالهمز مثله. وصلاءة بن عمرو النمري أحد
القلعين. وصليت اللحم وغيره أصليه صليًا مثل رميته رميًا إذا شويته، وفي الحديث أنه أتي بشاة مصلية أي مشوية. ويقال أيضًا صليت الرجل نارًا إذا
أدخلته النار وجعلته يصلاها، فإن ألقيته فيها إلقاء كأنك تريد الإحراق قلت أصليته بالألف وصليته تصلية، وقرئ: ويُصَلَّى سعيرًا، فهو من قولهم ومن خففه (margin)
صلي فلان النار يصلى صليًا احترق، وقال الله تعالى: هم أولى بها صليًا. قال العجاج: تالله لولا النار أن نصلاها. ويقال أيضًا صلي بالأمر إذا قاسى حره وشدته
قال الطهوي: ولا تبلى بسالتهم وإن هم صلوا بالحرب حينًا بعد حين. واصطليت بالنار وتصليت بها. قال أبو زبيد: وقد تصليت حر حربهم كما تصلى المقرور من
قرس. وفلان لا يصطلى بناره إذا كان شجاعًا لا يطاق. وصليت لفلان مثال رميت إذا عملت له في أمر تريد أن تمحل به وتوقعه في هلكة. ومنه المصالي وهي الأشراك
تنصب للطير وغيرها. وفي الحديث: إن للشيطان فخوخًا ومصالي، والواحدة مصلاة. والصلا ما عن يمين الذنب وشماله، وهما صلوان. وأصلت الفرس إذا
استرخى صلواها، وذلك إذا قرب نتاجها. والصلاء بالكسر والمد الشواء لأنه يصلى بالنار. والصلاء أيضًا صلاء النار، فإن فتحت الصاد قصرت وقلت صلا النار

وقوله تعالى وبيع وصلوات قال ابن عباس هي كنائس اليهود اي مواضع الصلوات **صما** الصميان بالتحريك التقلب والوثب ورجل صميان شجاع واصميت
الصيد اذا رميته فقتلته وانت تراه وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت وقد صمى الصيد اذا مات وانت تراه واصمى الفرس على لجامه اذا اعض عليه لي
انصب قال الجرير اني انصببت من السماء عليكم حتى اختطفتك يا فرزدق من عل. وبنو نصبت **صنا** اذا خرج نخلتان وثلاث من اصل واحد فكل
واحدة منهن صنو والاثنان صنوان والجمع صنوان برفع النون وفي الحديث عم الرجل صنو ابيه ابو زيد ركيتان صنوان اذا تقاربتا ونبعتا من عين واحدة
والصنو حسي صغير لا يرده احد ولا يؤبه له وهو تصغير صنو قالت ليلى الاخيلية انابغ لم تنبغ ولم تك اولا وكنت صنيا بين صدين مجهلا ويقال هو
سني في الجبل الفراء اخذت الشيء بصنايته اذا اخذته كله **صوا** ابو عمرو الصوى الاعلام من الحجارة الواحدة صوة وفي الحديث ان للاسلام صوى ومنارا
كمنار الطريق ومنه قيل للقبور اصواء وكان الاصمعي يقول الصوى ما غلظ وارتفع من الارض ولم يبلغ ان يكون جبلا والصوة مختلف الريح و
وقال وهبت له ريح بمختلف الصوى والصاوي اليابس يقال صوت النخلة تصوي صويا وصويت الابل تصوية اذا اخترته وربيته للفحلة قال العدبس
الكناني التصوية للفحول من الابل الا يحمل عليه ولا يعقد فيه حبل ليكون انشط له في الضراب واقوى قال يصف الراعي والابل صوى لها اذ كبنه جلد تله
احيف كانت امه صفيا الاصمعي التصوية ان ييبس الرجل لبن شاته ليكون اسمن لها يقال صوتها فصوت قال ابو ذؤيب متفلق انساؤها
عن قانئ كالقرط صاو غبره لا يرضع **صها** الصهوة موضع اللبد من ظهر الفرس واعلى كل جبل صهوته قال العارق واقسمت لا احتل الا بصهوة
حرام عليك رمله وشقائقه ابو عمرو الصهاء منابع الماء الواحدة صهوة ابو عبيد صهي الجرح بالفتح يصهى صهيا اذا ندى وقال الخليل صهي الجرح
بالكسر والصهوة برج يتخذ فوق الرابية **فصل الضاد** **ضبا** ضبته النار تضبوه ضبوا غيرته وشوته والمضباة خبزة الملة والضابي
الرماد الكسائي اضبيت على الشيء اشرفت عليه ان اظفر به **ضحا** ضحوة النهار بعد طلوع الشمس ثم بعده الضحى وهي حين تشرق الشمس مقصورة تؤنث وتذكر
فمن انث ذهب الى انها جمع ضحوة ومن ذكر ذهب الى انه اسم على فعل مثل صرد ونغر وهو ظرف غير متمكن مثل سحر تقول لقيته ضحى اذا اردت به ضحى يومك لم تنونه
ثم بعده الضحاء ممدود مذكر وهو عند ارتفاع النهار الاعلى تقول منه اقمت بالمكان حتى اضحيت كما تقول من الصباح اصبحت ومنه قول عمر يا عباد
الله اضحوا بصلاة الضحى يعني لا تصلوها الى ارتفاع الضحى والضحاء ايضا الغداء وانما سمي بذلك لانه يؤكل في الضحاء قال ذو الرمة ترى الثور يمشي راجعا
من ضحائه بها مثل مشي الهبرزي المسرول تقول منه هم يتضحون اي يتغدون وليلة ضحياء مضيئة لا غيم فيها وكذلك ليلة اضحيانة بالكسر والاضحى
من الخيل الاشهب والانثى ضحياء اسم فرس عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وهو فارس الضحياء قال الشاعر اباها فارس الضحياء يوم
هبالة اذ الخيل في القتلى من القوم تعثر وعامر بن الضحيان رجل من النمر بن قاسط وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط
سمي بذلك لانه كان يقعد لقومه في الضحاء يقضي بينهم وضاحية كل شيء ناحيته البارزة يقال هم ينزلون الضواحي ومكان ضاح اي بارز وقوله
الضحيانة في قول تابط شرا هي البارزة للشمس وفي الحديث ان لنا الضاحية من البعل ولكم الضامنة من النخل وقد فسرناه في باب النون ويقال فعل ذلك
الامر ضاحية اي علانية وقال عمي الذي منع الدينار ضاحية دينار نخة كلب وهو مشهود والضواحي السموات واما قول جرير فما شجرات عيصك
في قريش بعشات الفروع ولا ضواحي فانما اراد انها ليست في نواح قال الاصمعي ويستحب من الفرس ان يضحى عجانه اي يظهر ابو زيد ضحى الطريق
يضحو ضحوا اذا بدا لك وظهر وضحيت بالكسر ضحا عرقت وضحيت ايضا للشمس ضحاء ممدود اذا برزت وضحيت بالفتح مثله والمستقبل اضحى في اللغتين
جميعا وفي الحديث ان ابن عمر رأى رجلا محرما قد استظل فقال اضح لمن احرمت هكذا يرويه المحدثون بفتح الالف وكسر الحاء من اضحيت قال
الاصمعي انما هو اضح لمن احرمت له بكسر الالف وفتح الحاء من ضحيت اضحى لانه انما امره بالبروز للشمس ومنه قوله تعالى وانك لا تظمؤ فيها ولا تضحى
وتقول اضحى فلان يفعل كذا كما تقول ظل يفعل كذا وضحى فلان غنمه اي رعاها بالضحى وضحى بشاة من الاضحية وهي شاة تذبح يوم الاضحى قال الاصمعي
فيها اربع لغات اضحية واضحية والجمع اضاحي وضحية على فعيلة والجمع ضحايا واضحاة والجمع اضحى كما يقال ارطاة وارطى وبها سمي يوم الاضحى
قال الفراء يؤنث ويذكر فمن ذكر ذهب الى اليوم وانشد رأيتكم بني الخذواء لما دنا الاضحى وصللت اللحام توليتم بودكم وقلتم لعك منك
اقرب او جذام وضحيت عن الشيء رفقت به وضح رويدا اي لا تعجل وقال زيد الخيل الطائي ولولا نصر اصلح ذات بينها لضحت رويدا عن
مطالبها عمرو ونصر وعمرو ابنا قعين وهما بطنان من بني اسد **ضرا** عرق ضري لا يكاد ينقطع دمه قال العجاج مما ضرى العرق به الضري وقد
ضرا العرق وضرا فوه ايضا اذا نبع منه الدم قال الاخطل لما اتوها بمصباح ومبزلهم سارت اليهم سؤور الابجل الضاري والضرو بالكسر
صمغ شجرة يدعى الكمكام يجلب من اليمن والضرو ايضا الضاري من اولاد الكلاب والانثى ضروة والجمع اضر وضراء مثل ذئب واذؤب و
ذئاب قال ذو الرمة مقزع اطلس الاطمار ليس له الا الضراء والا صيدها نشب وقد ضري الكلب بالصيد ضراوة اي تعوده وكلب ضار و
كلبة ضارية واضراه صاحبه اي عوده واضراه به ايضا اي اغراه وكذلك التضرية قال زهير وتضر اذا ضريتموها فتضرم وقد ضريت
بذلك الامر اضرى ضراوة ومنه قول عمر اياكم وهذه المجازر فان لها ضراوة كضراوة الخمر واضر به الرجل اذا براه انتفخ بطنه من الطعا

فأتم. والضَّراء بالفتح الشجر الملتف في الوادي، يقال توارى الصيد مني في ضراء. وفلان يمشي الضراء إذا مشى مستخفيًا فيما يواري من الشجر. ويقال للرجل إذا ختل صاحبه: هو يدب له الضراء ويمشي له الخمر. قال بشر: عطفنا لهم عطف الضروس من الملا بشهباء لا يمشي الضراء رقيبها. واستضريت للصيد إذا ختلته من حيث لا يعلم. وضرية قرية لبني كلاب على طريق البصرة إلى مكة وهي إلى مكة أقرب.

ضعا الضعة شجر، وأصلها ضعو والهاء عوض لأنه يجمع على ضعوات. قال جرير: متخذًا في ضعوات تولجًا. والنسبة إليها ضعوي. ويقال بعضهم الهاء عوض من الواو الذاهبة من أوله وقد ذكرناه في باب وضع.

ضغا ضغا الثعلب والسنور يضغو ضغوًا وضُغاءً أي صاح، وكذلك صوت كل ذليل مقهور.

ضفا الضفو السبوغ. ضفا الشيء يضفو، وثوب ضافٍ أي سابغ. قال بشر: لها إلى لا الطائع من نهاء وتضفو تحت كعبي الإزار. وفلان في ضفوة من عيشه. وضفا المال كثر. قال الأخطل: إذا الهدف المعزال صوّب رأسه وأعجبه ضفو من الثلة الخطل. ورجل ضافي الرأس أي كثير شعر الرأس.

ضنا ضنت المرأة ضناء ممدود كثر ولدها، يهمز ولا يهمز. أبو عمرو: الضنو والضنو الولد بفتح الضاد وكسرها بلا همز. والضنى المرض، يقال منه ضني بالكسر ضنًى شديدًا فهو رجل ضنٍ وضنًى مثل حرٍ وحرًى. يقال تركته ضنًى وضنيًا، فإذا قلت ضنًى استوى فيه المذكر والمؤنث والجمع لأنه مصدر في الأصل، وإذا كسرت النون ثنيت وجمعت كما قلناه في حرٍ. وأضناه المرض أي أثقله. والمضاناة المعاناة.

ضوا الأصمعي: الضوة الصوت والجلبة، يقال سمعت ضوة القوم. وأبو زيد مثله. والضوضاة أصوات الناس وجلبتهم، يقال ضوضوا بلا همز، وضوضيت أبدلوا من الواو ياء. وضويت إليه بالفتح أضوي ضويًّا إذا أويت إليه وانضممت. وأضويت الأمر إذا أضعفته ولم تحكمه. ويقال بالبعير ضواة أي سلعة. والضوى الهزال. وقال يصف نقادًا: أخوها أبوها والضوى لا يضيرها وساق أبيها أمها عقرت عقرا. وقد ضوي بالكسر يضوى ضوًى. وغلام ضاويّ وزنه فاعول إذا كان نحيفًا قليل الجسم، وفيه ضاوية، وجارية ضاوية. وفي الحديث: اغتربوا لا تضووا، أي تزوجوا في الأجنبيات ولا تتزوجوا في العمومة، وذلك أن العرب تزعم أن ولد الرجل من قرابته يجيء ضاويًا نحيفًا غير أنه يجيء كريمًا على طبع قومه. قال الشاعر: ذاك عبيد قد أصاب ميًّا يا ليتها ألقحها صبيًّا فحملت فولدت ضاويًّا.

ضها الضهياء ممدود نوعه شجر. والضهياء المرأة التي لا تحيض. وحكى أبو عمرو امرأة ضهياة وضهياءة بالتاء والهاء، قال وهي التي لا تطمث. وهذا ينبغي أن يكون ضهيا مقصورًا و [والجمع ضهي مثل على الفطرة] المضاهاة المشاكلة، يهمز ولا يهمز، يقال ضاهيت وضاهأت. وقرئ يضاهون قول الذين كفروا. وهذا ضهيّ هذا على فعيل أي شبهه.

فصل الطاء

طأطا الطأطاة [هداه] مثل المطأطأة، الحماءة. هكذا قرأته على أبي سعيد في المصنف. وما بالدار طوويّ مثل طوعيّ أي أحد.

طبا الطبي للحافر والسباع كالضرع لغيرها، وفي المثل: جاوز الحزام الطبيين. وقد يكون أيضًا لذوات الخف. والطبي بالكسر مثله، والجمع أطباء. وطبيته عن كذا صرفته عنه. وطباه يطبوه ويطبيه إذا دعاه، قال ذو الرمة: ليالي اللهو يطبيني فأتبعه كأنني ضارب في غمرة لعب. يقول يدعوني اللهو. وكذلك اطّباه على افتعله. ويقال أيضًا اطّبى بنو فلان فلانًا إذا خاتلوه [من الحلا وهي المحنة] وقتلوه. وخلف طبيّ أي مجتب.

طحا طحوته مثل دحوته أي بسطته. والطحا مقصور المنبسط من الأرض. والطاحي الممتد، يقال ضربه فطحا منها أي امتد. وقال [مرمه]: لعسكر طاحي الصفاف عرمرم. والمدومة الطواحي هي النسور تستدير حول القتلى. قال أبو عمرو: طحا الرجل إذا ذهب في الأرض، يقال ما أدري أين طحا. ويقال طحا به قلبه إذا ذهب به في كل شيء. قال علقمة بن عبدة: طحا بك قلب في الحسان طروب بعيد الشباب عصر حان مشيب. أبو عمرو: وطحى أي اضطجع.

طخا أبو عبيد: الطخاء بالمد السحاب المرتفع. ويقال أيضًا وجدت على قلبي طخاء وهو شبه الكرب. قال اللحياني: ما في السماء طخية بالضم أي شيء من سحاب، قال وهو مثل الطحرور. والطخياء ممدودة الليلة المظلمة. وظلام طاخ. وتكلم فلان بكلمة طخياء لا تفهم.

طدا عادة طادية أي ثابتة قديمة. ويقال هو مقلوب من واطدة. قال القطامي: وما تقضى بواقي دينها الطادي. الدين الدأب والعادة.

طرا شيء طريّ أي غض بيّن الطراوة. وطرّيت الثوب تطرية. قال: فطرو اللحم وطري طراوة وطراءة وطراة. وأطراه أي مدحه. وأطريت العسل إذا أعقدته. وغسلة مطرّاة أي مرباة بالأفاويه يغسل بها الرأس أو اليد. وكذلك العود المطرّى المربّى منه مثل المطير. تمر به والإطرية مثال الهبرية ضرب من الطعام، يقال له بالفارسية لاخشه.

طغا طغى يطغى ويطغو طغيانًا أي جاوز الحد. وكل مجاوز حده في العصيان طاغ. وطغي يطغى مثله. وأطغاه المال أي جعله طاغيًا. وطغى البحر هاجت أمواجه. وطغى الدم تبيغ. وطغى السيل إذا جاء بماء كثير. والطغية أعلى الجبل، وكل مكان مرتفع طغوة. أبو زيد: الطغية من كل شيء نبذة منه. قال الهذلي يصف مشتار العسل: صب اللهيف لها السبوب بطغية تنبي العقاب كما يلط المجنب. قوله تنبي تدفع لأنه لا تثبت عليها مخالبها لملاستها. وأنشد لأسامة الهذلي: وإلا النعام وحفانه وطغيا مع اللهق الناشط. قال الأصمعي طغيا بالضم، وقال ثعلب طغيا بالفتح وهو الصغير من بقر الوحش. والطغوان والطغيان بمعنى. والطغوى بالفتح مثله. والطاغية ملك الروم. والطاغية الصاعقة. قال تعالى: فأما ثمود فأهلكوا بالطاغية، يعني صيحة العذاب. والطاغوت الكاهن والشيطان وكل رأس في الضلال. قد يكون واحدًا، قال تعالى: يريدون أن يتحاكموا إلى الطاغوت وقد أمروا أن يكفروا به. وقد يكون جمعًا، قال تعالى: أولياؤهم الطاغوت يخرجونهم. والطاغوت وإن جاء على وزن لاهوت فهو مقلوب لأنه من طغى، ولاهوت غير مقلوب لأنه من لاه بمنزلة الرغبوت والرهبوت. والجمع الطواغيت.

[طسا طسا المستسب ... وأيضا عن قوله طسا من الدسم]

طفا الطفي بالضم خوص المقل. قال أبو ذؤيب: عفا غير نؤي الدار ما إن تبينه وأقطاع طفي قد عفت في المنازل. ويروى في المعاقل. الواحدة طفية. وفي الحديث: اقتلوا من الحيات ذا الطفيتين والأبتر، كأنه شبه الخطين على ظهره بالطفيتين. وربما قيل لهذه الحية طفية على معنى ذات طفية. وقال: كما تذل الطفي من رقية الراقي، أي ذوات الطفي. وقد يسمى الشيء باسم ما يجاوره. والطفاوة بالضم دارة الشمس. ويقال أصبنا طفاوة من الربيع أي شيئًا منه. والطفاوة أيضًا حي من قيس عيلان. وطفا الشيء فوق الماء يطفو طفوًا وطفوًّا إذا علا.

ولم يُنسب ومرّ الظبي يطفو إذا خفّ على الأرض واشتدّ عدوه **طلا** الطَّلا الولد من ذوات الظِّلف والجمع أطلاء وأنشد الأصمعي لزهير بها العين والآرام
يمشين خلفة وأطلاؤها ينهضن من كل مجثم والطلا الشخص يقال إنه لجميل الطلا وأنشد أبو عمرو وجيل الطلا مستربُّ اللون أكحل والطلا أيضا المطلي بالقطران
ابن السكيت الطَّليّ الصغير من أولاد الغنم وإنما سمي طليّا لأنه يطلى أي تشدّ رجله بخيط إلى وتد أياما وجمعه طُليان مثل رغيف ورغفان ويقال الطَّلُو
الطلا وطليته إذا ربطته برجله وحبسته وطليت الشيء حبسته فهو طليّ ومطليّ ويقال بأسنانه طِلْيان مثل صبيّ وصبيان أي قلح تقول منه طلي فوه
بالكسر يطلى طلًا والطُّلى الأعناق قال الأصمعي واحدتها طُلْية وقال أبو عمرو والفراء واحدتها طُلاة وأطلى الرجل إذا مالت عنقه للموت أو لغيره وقال الشاعر
تركت أباك قد أطلى ومالت عليه القشعمان من النسور ويروى القشعمان مثنى الثعلبان والطلاوة والطُّلاوة الحسن والقبول يقال ما عليه طلاوة وما
عليه طلاوة ما طُبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه وتسميه العجم الميبختج وبعض العرب يسمي الخمر الطلاء يريد بذلك تحسين اسمها لا أنها الطلاء بعينها
قال عبيد بن الأبرص للمنذر حين أراد قتله وقالوا هي الخمر تكنى الطلاء كما الذئب يكنى أبا جعدة ضربه مثلا أي تظهر لي الإكرام وأنت تريد قتلي كما أن الذئب
وإن كانت كنيته حسنة فإن عمله ليس بحسن وكذلك الخمر وإن سميت طلاء وحسن اسمها فإن عملها قبيح والطلاء أيضا القطران وكل ما طليت به والطِّلاء
الحبل الذي تشد به رجل الطلا إلى وتد وطليته بالدهن وغيره طليا وتطليت به واطّليت به على افتعلت وطليت فلانا تطلية إذا مرّضته والطُّلاء مثل
الدم حكاه أبو عبيد والمطلاء على مفعال الأرض السهلة اللينة تنبت العضاه ويقال المطالي المواضع التي تلد فيها الوحش أطلاءها **طما** طما
الماء يطمو طموا ويطمي طميا فهو طام إذا ارتفع وملأ النهر ومنه طمت المرأة بزوجها إذا ارتفعت به وطمى يطمي مثل طمّ يطمّ إذا مرّ مسرعا **طنا**
الطنى لزوق الطحال بالجنب من شدة العطش تقول منه طني البعير بالكسر يطنى طنًى وبعير طنٍ وطنّيته تطنية إذا عالجته من الطنى وقال أكويه إما أن
الكيّ معترضا كيّ المطنّي من النمل الطوق الطحال ابن السكيت هذه حية لا تطني أي لا يعيش صاحبها تقتل من ساعتها وأصله الهمز وقد ذكرناه في باب الهمز
طوا طويت الشيء طيّا فانطوى والطِّية منه مثل الجلسة والركبة ومنه قول ذي الرمة كما تنشر بعد الطِّية الكتب والطوى الجوع يقال طوي بالكسر
يطوى طوى فهو طاوٍ وطيان وطوى بالفتح يطوي طيّا إذا تعمّد لذلك وفلان طوى كشحه إذا أعرض بوده وهذا رجل طويّ البطن على فعيل أي ضامر
البطن عن ابن السكيت قال العجير السلولي فقام فأدنى من وسادي وساده طوي البطن ممشوق الذراعين شرجب وتطوّت الحية أي تحوّت والطِّية النية
قال الخليل الطية تكون منزلا وتكون منتأى تقول منه مضى لطيته أي لنيته التي انتواها وبعدت عنا طيته وهو المنزل الذي انتواه ومضى لطيته و
طية بعيدة أي شاسعة وطوى اسم موضع بالشام تكسر طاؤه وتضم يصرف ولا يصرف فمن صرفه جعله اسم واد ومكان وجعله نكرة ومن لم يصرفه
جعله بلدة وبقعة وجعله معرفة وقال بعضهم طوى مثل طِوى وهو الشيء المثنّى وقالوا في قوله المقدس طوى مرتين أي قدّس وقال الحسن ثنيت فيه
البركة والتقديس مرتين وذو طوى بالضم موضع بمكة والطوية الضمير والطوية البئر المطوية والطاية السطح ومربد التمر والطواء الناقة
المراتق شحمها **طها** الطهو طبخ اللحم وفي الحديث فما طهوي إذا أي فما علمي إن لم أحكم ذلك تقول منه طهاه يطهوه ويطهاه طهوا وطها الرجل ذهب في
الأرض مثل طحا قال الشاعر طها هذريان قل تغميض عينه على دبة مثل الخنيف المرعبل وكذلك طها الإبل إذا ذهبت في الأرض قال الأعشى
فلسنا لباغي المهملات بقرفة إذا ما طها بالليل منتشراتها ويقال إنه من ماط يميط والطاهي الطباخ والطهاء ممدود لغة في الطخاء وهو
السحاب المرتفع يقال ما على السماء طهاءة أي قزعة وطهية حي من تميم نسبوا إلى أمهم وهم بنو سود وعوف وحنش بنو مالك بن حنظلة قال جرير
أثعلبة الفوارس أم رياحا عدلت بهم طهية والخشابا والنسبة إليهم طهْوي ساكنة الهاء وبعضهم يقول طهَوي على القياس **فصل الظاء**
ظبا الظبي معروف وثلث أظبٍ وهو أفعل فأبدلوا ضمة العين كسرة لتسلم الياء والكثير ظباء وظُبيّ على فعول مثل ثدي وظبيات بالتحريك والظبي
أيضا اسم واد وقال أسابيع ظبي أو ما وبك أسحل والظبية فرج المرأة قال الأصمعي هي لكل ذات حافر قال الفراء هي للكلبة ومن دعائهم عند الشماتة
به لا بظبي أي جعل الله ما أصابه لازما له ومنه قول الفرزدق في زياد أقول له لما أتاني نعيه به لا بظبي بالصريمة أعفرا وظبة السيف وظبة السهم طرفه
وقال إذا الكماة تنحّوا أن ينالهم حد الظبات وصلناها بأيدينا وأصلها ظبو والهاء عوض من الواو والجمع الظبى أفعل العدد مثل أدلٍ وظبات و
ظبون بالواو والنون قال كعب تعاور أيمانهم بينهم كؤوس المنايا بحد الظبينا وفلان ظبيان بالفتح **ظما** شفة ظمياء بينة الظمى إذا كان فيها
سمرة وذبول ولثة ظمياء قليلة الدم وعين ظمياء رقيقة الجفن وساق ظمياء قليلة اللحم وظل أظمى أسود ورمح أظمى أسمر والمظمي من الزرع
ما تسقيه السماء والمسقوي ما يسقى بالسيح **ظنا** تظنّى من الظن فأبدل من إحدى النونات ياء وهو مثل تقضّى من تقضّض **ظيا** الظيان ياسمين
البر وهو فعلان قال الهذلي تالله يبقى على الأيام ذو حيد بمشمخر به الظيان والآس يعني لا يبقى لأنه لو أراد الإيجاب لأدخل عليه اللام في الإيجاب
بمنزلة لا في النفي ويقال الظيان العسل والآس بقية العسل في الخلية والله أعلم **فصل العين** **عبا** العباءة والعباية ضرب من الأكسية
والجمع العباءات وقال يونس عبّيت الجيش تعبية وتعبئة وتعبيئا إذا هيأته في مواضعه وقال أبو زيد عبّأته بالهمز **عتا** يقول عتوت
يا فلان تعتو عتوا وعتيّا والأصل عتوّ ثم أبدلوا من إحدى الضمتين كسرة فانقلبت الواو ياء فقالوا عتيّا ثم اتبعوا الكسرة الكسرة فقالوا عِتيّا
وعَتيّا

ليؤكد البدل ورجل عاتٍ وقوم عُتيّ قلبوا الواو ياء قال محمد بن السري وفعول إذا كان جمعاً فحقها القلب وإذا كان مصدراً فحقه التصحيح لأن الجمع أثقل عندهم من
الواحد وتعتّب مثل عتوت ولا تقل عتيت وعتا الشيخ يعتو عُتيّاً وعِتيّاً كبر وولّى وعتّى لغة هذيل وثقيف في حتى وقرئ عتّى حين **عثا** عثا في الأرض يعثو فسد
وكذلك عثي بالكسر يعثي قال الله تعالى ولا تعثوا في الأرض ويقال للضبع عثواء لكثرة شعرها وللضبعان أعثى وربما قيل للرجل الكثير الشعر أعثى وللأحمق الثقيل
أعثى وللعجوز عثواء والعثيان بالكسر الضبعان **عجا** عجت الأم ولدها تعجوه عجواً إذا أسقته اللبن والعجيّ الذي تموت أمه فيربيه بلبن غيرها والأنثى عجيّة
قال الشاعر عداني أن أزورك أن بهمي عجايا كلها إلا قليلا والعجوة ضرب من التمر بالمدينة ونخلها تسمى لينة وعاجيت الصبي إذا أرضعته بلبن غير أمه أو منعته سوده
اللبن وغذيته بالطعام وقال إذا شئت أبصرت من عقبهم يتامى يعاجون كالأذؤب ولقي فلان ما عجاه أي شدة ولقاه الله ما عجاه أي شدة وملقطا
أي ما ساءه ويقال العجى الحلوى الناتئة تطبخ وتوكل الواحدة عجية وقال ومعصب قطع الشتاء وقوته أكل العجى وتكسب الأشكاد والعجايات عصبات
في باطن يدي الفرس وأسفل منهما هنات كأنها الأظفار تسمى السعدانات ويقال لكل عصب يتصل بالحافر فهو عجاية قال الراجز وحافر صلب العجى مدملق
وساق هيقوقها معرّق الأصمعي العجاية والعجاوة لغتان وهما قدر مضغة من لحم تكون موصولة بعصبة تنحدر من ركبة البعير إلى الفرسن **عدا** العدو ضد
الولي والجمع الأعداء وهو وصف ولكنه ضارع الاسم يقال عدوّ بيّن العداوة والمعاداة والأنثى عدوّة قال ابن السكيت فعول إذا كان في تأويل فاعل
كان مؤنثه بغير هاء نحو رجل صبور وامرأة صبور إلا حرفاً واحداً جاء نادراً قالوا هذه عدوة الله قال الفراء وإنما أدخلوا فيها الهاء تشبيهاً بصديقة لأن
الشيء قد يبنى على ضده والعِدى بكسر العين الأعداء وهو جمع لا نظير له قال ابن السكيت ولم يأت فِعَل في النعوت إلا حرف واحد يقال هؤلاء قوم عدى أي غرباء
ويقال قوم عدى أي أعداء وأنشد إذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب قال ويقال قوم عُدى وعِدى أي أعداء مثل
سُوى وسِوى قال الأخطل ألا يا اسلمي يا هند هند بني بدر وإن كان حيانا عدى آخر الدهر يروى بالضم والكسر وقال ثعلب يقال قوم أعداء وعدى بكسر
العين فإن أدخلت الهاء قلت عُداة بالضم والعادي العدو قالت امرأة من العرب أشمت رب العالمين عاديك وتعادى القوم من العداوة وتعادى ما
بينهم أي فسد وتعادى أي تباعد قال الأعشى يصف ظبية وغزالها وتعادى عنه النهار فما تعجوه إلا عفافة أو فواق يقول تباعد عن ولدها في المرعى
لئلا يستدل الذئب بها على ولدها والعِداء بالكسر الموالاة بين الصيدين تصرع أحدهما على إثر الآخر في طلق واحد قال امرؤ القيس فعادى عداء بين
ثور ونعجة دراكاً ولم ينضح بماء فيغسل والعَداء بالفتح والمد الطوار كل شيء وهو ما انقاد معه من عرضه وطوله والعداء أيضاً تجاوز الحد والظلم يقال
عدا عليه عدواً وعداءً ومنه قوله تعالى فيسبوا الله عدواً بغير علم وقرأ الحسن عُدُوّاً مثل الجلوس وعدا فعل يستثنى به مع ما وبغير ما تقول جاءني القوم وتعدّاه
ما عدا زيداً وجاءني ما عدا زيداً تنصب ما بعدها بها والفاعل مضمر فيها وعداه يعدوه أي جاوزه وما عدا فلان أن صنع كذا وما لي عن فلان معدّى أي لا تجاوز
إلى غيره ولا قصور دونه وعدّيته عن الأمر صرفته عنه والتعدي مجاوزة الشيء إلى غيره يقال عدّيته فتعدّى أي تجاوز وعدّ عما ترى أي اصرف بصرك
عنه وتعادى القوم إذا أصاب هذا مثل داء هذا أو يموت بعضهم في إثر بعض وقال فما لك من أروى تعاديت بالعمى ولاقيت كلاباً مطلاً وراميا و
العدوان الظلم الصراح وقد عدا عليه وتعدى عليه واعتدى كله بمعنى وعوادي الدهر عوائقه وقال الشاعر هجرت غضوب وحب من يتجنب وعدت عواد اى عدو حرية
دون وليك تشعب والعُدوة والعِدوة جانب الوادي وحافته قال تعالى وهم بالعدوة القصوى والجمع عِداء مثل برمة وبرام ورهمة ورهام وعِدًى
وقال أبو عمرو العُدوة والعِدوة المكان المرتفع والعدوى طلبك إلى وال ليعديك على من ظلمك أي ينتقم منه يقال استعديت على فلان الأمير فأعداني
أي استعنت به عليه فأعانني عليه والاسم منه العدوى وهي المعونة والعدوى أيضاً ما يعدي من جرب أو غيره وهي مجاوزته من صاحبه إلى غيره يقال أعدى فلان
فلاناً من خلقه أو علة به أو جرب وفي الحديث لا عدوى أي لا يعدي شيء شيئاً والعدو الحضر وأعديت فرسي أي استحضرته وأعديت في منطقك أي جرت وفلان
معتدٍ عليه ومعاديا الأصمعي العدواء على وزن الغلواء المكان الذي لا يطمئن من قعد عليه يقال جئت على مركب ذي عدواء أي ليس بمطمئن وأبو زيد مثله
الأصمعي نمت على مكان متعاد إذا كان متفاوتاً ليس بمستو وهذه أرض متعادية ذات جحرة ولخاقيق وعدواء الشغل أيضاً موانعه قال الراجز يصف ثوراً
يحفر كناساً وإن أصاب عدواء احرورفا عنها وولاها ظلوفاً ظلفا والعدواء أيضاً بعد الدار ويقال إن العدوان بفتح العين والدال أي شديد العدو
وذئب عدوان يعدو على الناس ومنه قولهم للسلطان ذو عدوان وذو بدوان وعدوان بالتسكين قبيلة وهو عدوان بن عمرو بن قيس عيلان و
العادية من الإبل المقيمة في العضاه لا تفارقها وليست ترعى الحمض قال كثير وإن الذي ينوي من المال أهلها أوارك لما تأتلف وعوادي يقول أهل
هذه المرأة يطلبون من مهرها ما لا يكون ولا يمكن كما لا تأتلف الأوارك والعوادي وكذلك العاديات وقال رأى صاحبي في العاديات نجيبة وأمثالها
في الواضعات القوامس ويدفع عنك عادية فلان أي ظلمه وشره والعدى الذين يعدون على أقدامهم وهو جمع عادٍ مثل غازٍ وغزّى وقال لما رأيت
عديّ القوم يسلبهم طلح الشواجن والطرفاء والسلم وعديّ من قريش رهط عمر بن الخطاب وهو عدي بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن النضر والنسبة
إليهم عدوي وعدي بن عبد مناة من الرباب رهط ذي الرمة وعدي أخو بني حنيفة وعدي في فزارة وبنو العدوية قوم من حنظلة وتميم العدوية من
بنات القيظ عبلة ما بالربيع بجمعه صفاء الشمر فرعاه الإبل يقال أصاب الإبل عدوية وسموأل بن عاديا ممدود قال النمر بن تولب هلا سألت

أبدلت الباء من الواو استثقالاً قال الشاعر معد عليه أبي أنا الليث معدياً عليه

عادياً وتبينه والخمر التي لم تمنع وقد قصر كالمراد في الشعر وقال ابو الخطار يا حضنا حصينا اذا ما سامني ضيم ابيت **عذا** العذي بالتسكين في الكلأ الزرع
لا يسقيه الا ماء المطر والعذي ايضا اسم موضع والعذاة الارض الطيبة التربة والجمع عذوات قال ذو الرمة بارض هجان الترب وسمية الثرى عذاة نأت
عنها الملوحة والبحر وكذلك الاعذاء مثل الخريبة **عرا** العرا مقصور الفناء والساحة وكذلك العراة والعراة ايضا شدة البرد والعراء بالمد الفضاء
لا ستر به قال تعالى فنبذناه بالعراء يعروي هضبة وعروة القميص والكوز معروفة والعروة ايضا من الشجر الذي لا يزال باقيا في الارض لا يذهب ويجعل
عروة ويشبه به الشيء النفيس من الناس قال مهلهل خلع الملوك وسار تحت لوائه شجر العرى وعراعر الاقوام وقال ابن هذيل ولم اجد عروة الخلائق الا الدين
لما اعتبرت والحسبا والعروة الاسد وبه سمي الرجل عروة وانا عرو بالكسر اي خلو وعري من هذا الامر واعراني اذا غشيك وعروت الرجل اعروه عروا اذا
الممت به واتيته طالبا فهو معرو وفلان تعروه الاضياف وتعتريه اي تغشاه وقول النابغة اتيتك عاريا خلقا ثيابي على خوف تظن بي الظنون والعرية
النخلة يعريها صاحبها رجلا محتاجا فيجعل له ثمرها عامها فيعروها اي ياتيها وهي فعيلة بمعنى مفعولة وانما ادخلت فيها الهاء لانها افردت فصارت في عداد الاسماء — فعلا محتاجا م
مثل النطيحة والاكيلة ولو جئت بها مع النخلة قلت نخلة عري وفي الحديث انه رخص في العرايا بعد نهيه عن المزابنة لانه ربما تأذى بدخوله عليه فيحتاج
الى ان يشتريها منه بثمن فرخص له في ذلك قال شاعر الانصار ليست بسنهاء ولا رجبية ولكن عرايا في السنين الجوائح تقول انا نعريها الناس واستعرى
الناس في كل وجه وهو من العرية اي اكلوا الرطب والعرية ايضا الريح الباردة الكلابي يقال ان عشيتنا هذه لعرية ويقال اهلك فقد اعريت اي غابت
الشمس وبردت والعرواء مثال الغلواء قرة الحمى ومسها في اول ما تأخذ بالرعدة وقد عري الرجل على ما لم يسم فاعله وقول لبيد والنيب ان تعرمني رمة
خلقا بعد الممات فاني كنت اثر ويروى تعرمني اي تطلب لانها تقضم العظام وعري من ثيابه يعرى عريا فهو عار وعريان والمرأة عريانة وما كان على فعلان
فمؤنثه بالهاء واعريته انا وعريته تعرية فتعرى ويقال ما احسن معاري هذه المرأة وهي يداها ورجلاها ووجهها قال ابو كبير الهذلي متكورين على المعاري
بينهم ضرب كتعطاط المزاد الانجل ويقال اعرورى رأيت منامًا قبيحا اي ركبت واعروريت الفرس ركبته عريا وهو افعوعل وفرس عري اي ليس له سرج والجمع
الاعراء واما قول الشاعر ابيت على معاري واضحات بهن ملوب كدم العباط فانما نصب الياء لانه اجراها مجرى الحرف الصحيح في ضرورة الشعر ولم ينون لانه
لا ينصرف ولو قال معار لم ينكسر البيت ولكنه فر من الزحاف ويقال اعراه صديقه اذا تباعد منه ولم ينصره **عزا** عزوته الى ابيه وعزيته لغة اذا نسبته
اليه فاعتزى هو وتعزى اي انتمى وانتسب والاسم العزاء وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا [illegible] الجاهلية والعزاء
ايضا الصبر يقال عزيته تعزية فتعزى والعزة الفرقة من الناس والهاء عوض من الياء والجمع عزى على فعل وعزون وعزون ايضا بالضم ولم يقولوا عزات
كما قالوا ثبات ومنه قوله تعالى عن اليمين وعن الشمال عزين وقال الشاعر فلما ان اتين على اضاخ ضرجن حصاه اشتاتا عزينا قال الاصمعي يقال العزون
الاصناف من الناس **عسا** الاصمعي عسا النبت يعسو عساء ممدود اي يبس وصلب وعسا الشيخ يعسو عسيا ولى وكبر مثل عتا قال الاحمر عست
يده تعسو عسوا اغلظت من العمل ويقال للشيخ قد عسا ويقال للنبات اذا غلظ قد عسا قال وفيه لغة اخرى عسي بالكسر وقال ابو عبيد العاسي شمراخ النخل والعسا — قال الخليل م
مقصور البلح وعسى من افعال المقاربة وفيه طمع واشفاق ولا يتصرف لانه وقع بلفظ الماضي لما جاء في الحال تقول عسى زيد ان يخرج وعست فلانة ان
تخرج فزيد فاعل عسى وان يخرج مفعولها وهو بمعنى الخروج الا ان خبره لا يكون اسما لا يقال عسى زيد منطلقا واما قولهم عسى الغوير ابؤسا فشاذ
نادر وضع ابؤسا موضع الخبر وقد يأتي في الامثال ما لا يأتي في غيرها وربما شبهوا عسى بكاد واستعملوا الفعل بعده بغير ان فقالوا عسى زيد ينطلق
قال الشاعر عسى الله يغني عن بلاد ابن قادر بمنهمر جون الرباب سكوب ويقال عسيت ان افعل ذاك وعسيت بالكسر وقرئ فهل عسيتم بالكسر والفتح — بمنهمر م
ويقول للمرأة عسيتان تفعل ذاك وعسيتن وعسيتم للرجال ولا يقال منه يفعل ولا فاعل وعسى من الله واجبة في جميع القرآن الا قوله عسى ربه
ان طلقكن ان يبدله قال ابو عبيدة عسى من الله تعالى ايجاب فجاءت على احدى لغتي العرب لان عسى رجاء ويقين وانشد لابن مقبل ظني بهم
كعسى وهم بتنوفة يتنازعون جوائز الامثال اي ظني بهم يقين **عشا** العشي والعشية من صلوة المغرب الى العتمة تقول اتيته عشي امس
وعشية امس وتصغير العشي عشيان على غير قياس مكبره كانهم صغروا عشيانا والجمع عشيانات وقيل ايضا في تصغيره عشيشيان والجمع عشيشيانات و
تصغير العشية عشيشية والجمع عشيشيات والعشاء بالكسر والمد مثل العشي والعشاءان المغرب والعتمة وزعم قوم ان العشاء من زوال
الشمس الى طلوع الفجر وانشدوا غدونا غدوة سحرا بليل عشاء بعد ما انتصف النهار والعشاء بالفتح والمد الطعام بعينه وهو خلاف
الغداء والعشي مقصور مصدر الاعشى وهو الذي لا يبصر بالليل ويبصر بالنهار والمرأة عشواء وامرأتان عشواوان واعشاه الله فعشي بالكسر
يعشى عشى وهما عشيان ولم يقولوا عشوان لان الواو لما صارت في الواحد ياء لكسرة ما قبلها تركت في التثنية على حالها وتعاشى اذا ارى
من نفسه انه اعشى والنسبة الى اعشى اعشوي والى العشية عشوي والعشواء الناقة التي لا تبصر امامها فهي تخبط بيديها كل شيء وركب فلان
العشواء اذا خبط امره على غير بصيرة وفلان خابط خبط عشواء ابن السكيت عشيت الابل تعشى عشا اذا تعشت فهي عاشية وعشاها
وفي المثل العاشية تهيج الآبية اي اذا رأت التي تأبى العشاء التي تتعشى تبعتها فتعشت معها وانشد ترى المصك يطرد العواشيا جلتها

والاخر

والأخو الحوائشيا العواشي هي التي ترعى ليلا. وقال أبو النجم يعني إذا أظلم عن عشايته يقول يُعشي في وقت الظلمة. والعشوة أن تركب أمرا على غير بيان يقال أوطأني عَشوة وعِشوة وعُشوة أي أمرا ملتبسا وذلك إذا أخبرته بما أوقعته به في حيرة أو بلية. وعشوت أي تعشيت. ورجل عشيان وهو المتعشي. أبو زيد يقال مضى من الليل عِشوة بالكسر وهو ما بين أوله إلى ربعه. يقال أخذت عليهم بالعشوة أي بالسواد من الليل. والعُشوة بالضم النار. وقال كعب يعني القابس ترمي بالشرر. وعشوته قصدته ليلا هذا هو الأصل ثم صار كل قاصد عاشيا. وعشوت إلى النار أعشو إليها عشوا إذا استدللت عليها ببصر ضعيف. قال الحطيئة: متى تأته تعشو إلى ضوء ناره تجد خير نار عندها خير موقد. والمعنى متى تأته عاشيا وهو مرفوع بين مجزومين لأن الفعل المستقبل إذا وقع موقع الحال يرتفع كقولك إن تأت زيدا تكرمه يأتك جزمت تأت بإن وجزمت يأتك بالجواب ورفعت تكرمه بينهما وجعلته حالا. وإذا صددت عنه قلت عشوت عنه ومنه قوله تعالى ومن يعش عن ذكر الرحمن نقيض له شيطانا. وعشوته فعشي أي أطعمته عشاء. وقال يصف فرسا كان ابن أسماء يعشوه ويصبحه من هجمة كفسيل النخل درار. وكذلك عشيته تعشية. يقال تعش إليك ولا تغتر. وعشيت عنه أيضا رفقت به مثل ضحيت عنه. وإذا قيل لك تعش قلت ما بي من تعش ولا تقل ما بي عشاء. **عصا** العصا مؤنثة وفي المثل العصا من العصية أي بعض الأمر من بعض. يقال عصا وعصوان والجمع عِصِيّ وعُصِيّ وهو فعول وإنما كسرت العين لما بعدها من الكسرة. وأعصٍ أيضا مثله مثل زمن وأزمن. وقولهم ألقى عصاه أي أقام وترك الأسفار وهو مثل. قال: فألقت عصاها واستقرت بها النوى كما قر عينا بالإياب المسافر. وهذه عصاي أتوكأ عليها. قال الفراء أول لحن سمع بالعراق هذه عصاتي. ويقال للخوارج قد شقوا عصا المسلمين أي اجتماعهم وائتلافهم. وانشقت العصا أي وقع الخلاف. قال الشاعر: إذا كانت الهيجاء وانشقت العصا فحسبك والضحاك سيف مهند. أي يكفيك ويكفي الضحاك. وقولهم لا ترفع عصاك عن أهلك يراد به الأدب. والعصا اسم فرس جذيمة الأبرش. وفي المثل ركب العصا قصير. وقولهم إنه لضعيف العصا أي ترعية. وأنشد الأصمعي للراعي: ضعيف العصا بادي العروق ترى له عليها إذا ما أجدب الناس إصبعا. ويقال أيضا إنه للين العصا أي رفيق حسن السياسة لما ولي. قال أوس بن معن المزني يذكر رجلا على ماء يستقي إبلا عليه: شريب لين وادع العصا يساجلها جماته وتساجله. موضع الجمات نصب وجعل شربها للماء مساجلة. والعصي العظام التي في الجناح. وقال [illegible] خفها الأدم عصي القوادم. وعصوته بالعصا ضربته بها. وعصوت الجرح شددته. والعصا مقصور مصدر قولك عصي بالسيف يعصى إذا ضرب به. قال جرير تصف السيوف بالكسر وغيركم يعصى بها يا ابن القيون وذاك فعل الصيقل. وفلان يعتصي على عصا أي يتوكأ عليها. ويعتصي بالسيف أي يجعله عصا. والعصيان خلاف الطاعة. وقد عصاه يعصيه عصيا ومعصية فهو عاص وعصي. وعاصاه أيضا مثل عصاه. واستعصى عليه. واعتصت النواة أي اشتدت. وأعصى الكرم إذا أخرج عيدانه. والعاصي العرق الذي لا يرقأ. وقال: صرت نظرة لو صادفت جوز دارع غدا والعواصي من دم الجوف تنعر. وهو من الياء أيضا. وعصية بطن من سليم. **عضا** العضو والعضو واحد الأعضاء. وعضيت الشاة تعضية إذا جزأتها أعضاء. ويقال أيضا عضيت الشيء تعضية إذا فرقته. وفي الحديث لا تعضية في ميراث إلا فيما حمل القسم. يعني أن ما لا يحتمل القسم كالحبة من الجوهر ونحوها لا يفرق وإن طلب بعض الورثة القسم لأن فيه ضررا عليهم أو على بعضهم ولكنه يباع ثم يقسم ثمنه بينهم. وقوله تعالى الذين جعلوا القرآن عضين واحدتها عضة ونقصانها الواو والهاء وقد ذكرناه في باب الهاء. الأصمعي: في الدار فرق من الناس يعزون وعِضون وأصناف بمعنى واحد. **عطا** أعطاه مالا والاسم العطاء وأصله عطاو بالواو لأنه من عطوت إلا أن العرب تهمز الواو والياء إذا جاءتا بعد الألف لأن الهمزة أحمل للحركة منهما ولأنهم يستثقلون الوقف على الواو. وكذلك الياء مثل الرداء وأصله رداي فإذا ألحقوا فيها الهاء فمنهم من يهمزها بناء على الواحد فيقول عطاءة ورداءة ومنهم من يردها إلى الأصل فيقول عطاوة ورداية وكذلك في التثنية عطاءان وعطاوان ورداءان وردايان. والاستعطاء والتعطي سؤال العطاء. ورجل معطاء كثير الإعطاء وامرأة معطاء يستوي فيه المذكر والمؤنث. وقوم معاطي ومعاط. قال الأخفش هذا مثل قولهم مفاتيح ومفاتح وأماني وأمان. والعطية الشيء المعطى والجمع العطايا. وقولهم ما أعطاه للمال كما قالوا ما أولاه للمعروف وما أكرمه لي وهذا شاذ لا يطرد لأن التعجب لا يدخل على أفعل وإنما يجوز من ذلك ما سمع من العرب ولا يقاس عليه. ويقال أعطى البعير إذا انقاد ولم يستصعب. وقوس عطوى على فعلى مواتية سهلة. وعطوت الشيء تناولته باليد. والمعاطاة المناولة. وفي المثل عاط بغير أنواط أي يتناول ما لا مطمع فيه ولا متناول. ويقال هو يعطيني بالتشديد ويعاطيني إذا كان يخدمك. وتعاطاه تناوله. وفلان يتعاطى كذا أي يخوض فيه. وتعاطينا فعطوته أي غلبته. وقيل في قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجليه ثم رفع يديه فضربها. وإذا أردت من زيد أن يعطيك شيئا تقول هل أنت معطيه بهاء مضمومة مشددة. وكذلك تقول للجماعة هل أنتم معطيه لأن النون سقطت للإضافة وقلبت الواو ياء وأدغمت وكسرت الطاء لأن قبلها ساكنا. وللاثنين معطياه بفتح الياء. وقس على ذلك. وإذا صغرت عطاء حذفت اللام منه إذا لم يكن مبنيا على أصل ثبت نحو محي من حيا يحيي تحية. **عظا** العظاء ممدود جمع عظاءة وهي دويبة أكبر من الوزغة والواحدة عظاءة وعظاية أيضا. ولقي فلان ما عاظه وما عظاه أي لقي شدة. ولقاه الله ما عظاه أي ما ساءه. **عفا** العفاء بالفتح والمد التراب. وقال صفوان بن محرز إذا دخلت بيتي فأكلت رغيفا وشربت عليه ماء فعلى الدنيا العفاء. وقال أبو عبيد العفاء الدروس والهلاك. وأنشد لزهير يذكر دارا: تحمل أهلها عنها فبانوا على آثار ما ذهب العفاء. قال وهذا كقولهم عليه الدبار إذا دعا عليه أن يدبر فلا يرجع. والعفاء بالكسر والمد ما كثر من ريش النعام ووبر البعير. يقال ناقة ذات عفاء. والعفو الأرض الغفل لم توطأ وليس بها آثار. وقال

والعصو ... من النعر وقد كتب في العصا

هل أنتما

... مبنيا على فعل

فهلة كتراه العل دارس ان يحبطوا العفو له بوجدلم اثرًا والعفو والعفو والعفو المحض وكذلك العفا بالفتح والكسر والانثى عفوة قال ابن السكيت العفا الكثير
وانشد المفضل حنظلة بن شرقي يضرب بزيد الهام عن سكيناته وطعن كتشهاق العفا هم بالنهق وعفو المال ما يفضل عن النفقة يقال اعطيته عفو المال
يعني بغير مسالة قال الشاعر خذي العفو مني تستديمي مودتي ولا تنطقي في سورتي حين اغضب وعفوة العفا بين الاثراء اي خيارة ويقال اعفني من الخروج
معك اي دعني منه واستعفاه من الخروج معه اي ساله الاعفاء وعافاه الله واعفاه بمعنى والاسم العافية وهي دفاع الله عن العبد وتوضع موضع المصدر
يقال العافاه عافية والعافية كل طالب رزق من انسان او بهيمة او طائر وعافية الماء وارده والعفاوة بالكسر ما يرفع من المرق اولا يخص به من يكرم قال
الكميت وبات وليد الحي طيان ساغبا وكاعبهم ذات العفاوة اسغب تقول منه عفوت له من المرق اذا غرفت له اولا واثرته به وقال بعضهم العفاوة بالكسر
اول المرق واجوده والعفاوة بالضم اخره يردها مستعير القدر مع القدر يقال منه عفوت القدر اذا تركت ذلك في اسفلها وانشد اذا رد عافي القدر
من يستعيرها وقال الاصمعي العافي ما يرد في القدر وانشد هذا البيت وعفت الريح المنزل درسته وعفا المنزل يعفو درس يتعدى ولا يتعدى وتعفت
الدار درست وعفتها الريح شدد للمبالغة وقال اعاجل ربع دارس الرسم باللوى لاسماء عفى اية المور والقطر ويقال ايضا عفى على ما كان منه اذا
اصلح بعد الفساد والعفى جمع عاف وهو الدارس وعفوت عن ذنبه اذا تركته ولم تعاقبه والعفو فعول الكثير العفو وعفى الماء اذا لم يطأ شيء يكدره
وعفا الشعر والنبت وغيرهما كثر ومنه قوله تعالى حتى عفوا اي كثروا وعفوته انا واعفيته ايضا لغتان اذا فعلت ذلك به وفي الحديث امر ان تحفى الشوارب
وتعفى اللحى والعافي الطويل الشعر وعفوته اي اتيته اطلب معروفه واعتفيته مثله والعفاة طلاب المعروف الواحد عاف وقد عفا يعفوه وفلان تعفوه
الاضياف وهو كثير العفاة وكثير العافية وكثير العفى **عقا** العقاة والعقوة الساحة وما حول الدار يقال ما يطور بعقوته احد والعقي بالكسر ما
يخرج من بطن الصبي قبل ان ياكل يقال عقى الصبي يعقي عقيا اذا احدث اول ما يحدث وبعد ذلك ما دام صغيرا يقال احرص من كلب على عقي صبي وهو الردج
من المهر والعقيان من الذهب الخالص يقال هو ما ينبت نباتا وليس مما يحصل من الحجارة وعقاه يعقوه اي عاقه على القلب وانشد ابو عبيد ولو انى
رميت من بعيد لعاقني عن دعاء الذئب عاق والاعتقاء الاحتباس وهو قلب الاعتياق والاعتقاء ان ياخذ الحافر في البئر يمنة ويسرة اذا لم يمكنه ان
الماء من قعرها وكذلك الاخذ في شعب الكلام ومنه قول رؤبة وتعتقي العقم لغتيها واعتقى الشيء اذا اشتدت مرارته واعقيت الشيء اذا ازلته من يدك
لتقول اشكيت الرجل اذا ازلته عما يشكوه وفي المثل لا تكن حلوا فتسترط ولا مرا فتعقي وعقى بسهمه اذا رمى به في الهواء لغة في عقه وقال عقوا
بسهم ولم يشعر به احد ثم استهلوا فرحا وقالوا احبنا الوضح وقد ذكرناه في باب القاف وعقى الطائر اذا ارتفع في طيرانه **عكا** العكوة بالضم اصل ذنب الطائر
الدابة حيث عرى من الشعر من مغرز الذنب والجمع عكى ومنه قول الشاعر حتى تولينك عكى اذنابها وعكوت ذنب الدابة عكوا اذا عقدته والعكي من الالبان
الضان ما لبث بعضه على بعض فغلظ قال الراجز وشربان من عكي الضان الين ما في جوايا البطن وعكت الناقة اي سمنت وغلظت ويقال ما انت معكاء
اي بهمان غلاظ والعكواء الشاة التي ابيض مؤخرها واسود سائرها وعكت المراة شعرها اذا لم ترسله وربما قالوا عكى فلان على قومه اي عطف مثل قولهم
علت على قومه **علا** علا في المكان يعلو علوا وعلي في الشرف بالكسر يعلى علاء ويقال ايضا علا بالفتح يعلى قال الشاعر لما علا كعبك لي عليت نجم بين العينين
وفلان من علية الناس وهو جمع رجل علي اي شريف رفيع مثل صبي وصبية وعلوت الرجل غلبته وعلوته بالسيف ضربته وعلا في الارض تكبر وعلوا في هذا
كل وعلو الدار وعلوها نقيض سفلها ويقال اتيته من عل الدار بكسر اللام اي من عال قال الشاعر كجلمود صخر حطه السيل من عل واتيته من علا قال ابو النجم
بات تنوش الحوض نوشا من علا واتيت من عل بضم اللام وانشد يعقوب في كتاب طاهر ليسره من عل الثقاف هذابها لفتن واما قول اوس فملك بالليط
الذي تحت قشرها كغرقئ بيض كنه القيض من علو فانما الواو زائدة وهي لاطلاق القافية ولا يجوز مثله في الكلام واتيته من عال وانشد يعقوب لذي الرمة
وتعصلي عيناه طاي القيا من تحت ريا من عال يعني ذنبا واتيته من معال واما قول اعشى باهلة اني اتتني لسان لا اسر بها من علو لا عجب منها ولا سخر فيروى بضم
الواو وفتحها وكسرها اي اتاني خبر من اعلى ويقال عال العنق واعل عني اي تنح واعل عن الوسادة وعال على اي احمل وقول الشاعر سلع ما ومثله عشر ما
عائل ما وعالت البيقورا اي ان السنة الجدبة اثقلت البقر بما حملت من السلع والعشر ويقال لكفي علاوة الريح وسفالتها فعلاوتها ان تكون فوق
الصيد وسفالتها ان تكون تحت الصيد لئلا يجد الوحش رائحتك والعلياء كل مكان مشرف والعلى والعلاء الرفعة والشرف وكذلك المعلاة والجمع
المعالي والعلاة حجر يجعل عليه الاقط وقال لا ينفع الشاوي فيها شاته ولا حماراه ولا علاته والعلاة السندان والجمع العلا ويقال للناقة علاة
تشبه بها في صلابتها يقال ناقة علاة الخلق قال الشاعر جاوزتها بعلاة الخلق عليان اي طويلة جسيمة ويقال رجل عليان مثل عطشان وكذلك
المراة يستوي فيه المذكر والمؤنث وانشد ابو علي ومتلف بين موماة بمهلكة جاوزته بعلاة الخلق عليان والعالية ما فوق نجد الى ارض تهامة
والى ما وراء مكة وهي الحجاز وما والاها والنسبة اليها عالي ويقال ايضا علوي على غير قياس يقال عالى الرجل واعلى اذا اتى عالية نجد والعلية الغرفة
والجمع العلالي وهي فعلية مثال مريقة واصله عليوة فابدلت الواو ياء لان هذه الواو اذا سكن ما قبلها صحت كما ينسب الى الدلو دلوي ومنهم
علوت وقال بعضهم هي العلية بالكسر على فعيلة وبعضهم يجعلها من المضاعف ووزنها فعلية قال وليس في الكلام فعيلة وعالية الرمح ما دخل

في السنان الى ثلثيه والمعلى بفتح اللام السابع من سهام الميسر حكاه ابو عبيد عن الاصمعي والمعلي بكسر اللام الذي يأتي الحلوبة من قبل يمينها والمعلى ايضا
اسم فرس للاشعر الشاعر وعلوى اسم فرس سليك ويعلى اسم ر مصغر اسم رجل وقول الراجز قد عجبت مني ومن يعيليا لما رأتني خلقا مقلوليا
اراد يعيلى فحرك الياء ضرورة لانه رده الى اصله واصل الياء الحركة وانما لم ينون لانه لا ينصرف واستعلى الرجل اي علا واستعلاه اي علاه
واعتلاه مثله وتعلى اي علا في مهلة وتعلت المرأة من نفاسها اي سلمت وتعلى الرجل من علته والعلي الرفيع واعلاه الله رفعه وعالاه مثله وقال
فعاليت انساعي وجلب الكور على سراة رائح ممطور وقال رؤبة وان هوى العاثر قلنا دعدعا له وعالينا بتنعيش لعا وعليت الحمل تعلية رفعته الى
موضع من البكرة والرشاء والتعالي الارتفاع تقول منه اذا امرت تعال يا رجل بفتح اللام وللمرأة تعالي وللمرأتين تعاليا وللنسوة تعالين ولا يجوز ان
يقال تعاليت ولا ينهى عنه وتقول قد تعاليت والى اي شيء اتعالى وقولهم عليك زيدا اي خذه لما كثر استعمالهم صار بمنزلة هلم وان كان اصله من
الارتفاع وعلا بالامر اضطلع به واستقل قال الشاعر اعهدا ما تعلو فما لك بالذي لا تستطيع من الامور يدان وعلى لها ثلاثة مواضع قال المبرد هي
لفظة مشتركة للاسم والفعل والحرف لا ان الاسم هو الحرف او الفعل ولكن يتفق الاسم والفعل والحرف في اللفظ الا ترى انك تقول على زيد ثوب فعلى
هذه حرف وتقول علا زيدا ثوب فعلا هذه فعل لانه من علا يعلو قال الشاعر وعلا الخيل دماء كالشقر ويروى وعلى الخيل قال سيبويه الفها منقلبة
عن واو الا انها تقلب مع المضمر ياء تقول عليك وبعض العرب يتركها على حالها قال الراجز اي قلوص راكب تراها واشدد بمثنى حقب حقواها نادية
وناديا اباها طاروا علاهن فطر علاها ويقال هي لغة بلحرث بن كعب وعلى حرف خافض وقد يكون اسما يدخل عليه حرف جر قال الشاعر غدت من
عليه تنفض الطل بعدما رأت حاجب الشمس استوى فترفعا اي غدت من فوقه لان حرف الجر لا يدخل على حرف الجر وقولهم كان كذا على عهد فلان
اي في عهده وقد توضع موضع من كقوله تعالى اذا اكتالوا على الناس يستوفون اي من الناس وقد يكون بمعنى الباء قال ابو ذؤيب يسر يفيض على
وقد توضع في موضع على وكان عامة حروف الخفض
القداح ويصدع اي بالقداح وتقول على زيدا وعلى بزيد معناه اعطني زيدا وعلوان الكتاب وعنوانه يقولونه باللام والنون وقد علونت الكتاب
وعنونته والعلاوة كل ما عليت به على البعير بعد تمام الوقر او علقته عليه نحو السقاء والسفود والجمع العلاوى مثل اداوة واداوى والعلاوة
ايضا رأس الانسان ما دام في عنقه يقال ضربت علاوته اي رأسه **عما** العمى ذهاب البصر وقد عمي فهو اعمى وقوم عمي واعماه الله وتعامى
الرجل ارى من نفسه ذلك وعمي عليه الامر اذا التبس ومنه قوله تعالى فعميت عليهم الانباء يومئذ ورجل عمي القلب اي جاهل وامرأة عمية
عن الصواب وعمية القلب على فعلة وقوم عمون وفيهم عميتهم اي جهلهم والنسبة الى اعمى اعموي والى عم عموي كما قلناه في شجوي والاعميان
السيل والجمل الهائج وعمى الموج بالفتح يعمى عميا اذا رمى القذى والزبد وعميت معنى البيت تعمية ومنه المعمى من الشعر وقرئ فعميت
عليهم بالتشديد ابو زيد تركناهم عمى اذا اشرفوا على الموت والعماء ممدود السحاب قال ابو زيد هو شبه الدخان يركب رؤوس الجبال وعماية
جبل من جبال هذيل والمعامي من الارضين الاغفال التي ليس بها اثر عمارة وهي الاعماء ايضا قال رؤبة وبلد عامية اعماؤه كأن لون ارضه
سماؤه يريد ورب بلد ويقال اتيته صكة عمي اي وقت الهاجرة وهو تصغير اعمى مرخما ويقال هو اسم رجل من العمالقة اغار على قوم ظهرا فاستأصلهم
فنسب الوقت اليه واعتمت الشيء اخترته وهو قلب الاعتيام وقولهم ما اعماه انما يراد به ما اعمى قلبه لان ذلك ينسب اليه الكثير الضلال
ولا يقال في عمى العيون ما اعماه لان ما لا يتزيد لا يتعجب منه **عنا** عنا يعنو خضع وذل واعناه غيره ومنه قوله تعالى وعنت الوجوه للحي
القيوم ويقال ايضا عنى فيهم فلان اسيرا اي اقام فيهم على اساره واحتبس وعناه غيره تعنية حبسه والعاني الاسير وقوم عناة ونسوة عوان
وعنت به امور نزلت به وعنوت الشيء اخرجته واظهرته قال ابن السكيت عنت الارض بالنبات تعنو عنوا وتعني ايضا عن الكسائي اذا اظهرت
نبتها يقال لم تعن بلادنا بشيء ولم تعن اذا لم تنبت شيئا قال ذو الرمة ولم يبق بالخلصاء مما عنت به من الرطب الا يبسها وهجيرها
وما عنت الارض شيئا اي ما انبتت وقال عدي ويأكلن ما اعنى الولي فلم يلت كأن بحافاته النهاء المزارعا قوله فلم يلت اي لم ينقص
منه شيئا وعنيت بالقول كذا اي اردت ومعنى الكلام ومعناته واحد تقول عرفت ذلك في معنى كلامه وفي معناة كلامه والعنية على
وفي معنى كلامه
فعيلة بول البعير يعقد في الشمس يطلى به الاجرب عن ابي عمرو وفي المثل العنية تشفي الجرب ويقال عنيت البعير تعنية اذا طليته بها وعني
بالكسر يعنى عناء اي تعب ونصب وعنيته انا تعنية وتعنيته ايضا فتعنى وعنيت بحاجتك اعنى بها عناية وانا بها معني على مفعول
واذا امرت منه قلت لتعن بحاجتي وفي الحديث من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه اي لا يهمه والدم العاني هو السائل والاعناء الجوانب
والنواحي واحدها عنو بالكسر قال ابن الاعرابي واحدها عنى مقصور قال ابن مقبل لا تحرز المرء اعناء البلاد ولا تبنى له في السموات
السلاليم ويروى احجاء وجاءنا اعناء من الناس واحدهم عنو بالكسر وهم قوم من قبائل شتى وعنونت الكتاب وعلونته والاسم
العنوان والمعنى في قول لبيد الوليد بن عقبة قطعت الدهر كالسدم المعنى تهدر في دمشق فما تريم هو الفحل اللئيم اذا هاج حبس في
العنة لانه يرغب عن فحلته ويقال اصله معنن من العنة فابدل من احدى النونات ياء والمعنى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقئ و

والمعنّى في قول الفرزدق غلبتك بالمفقّئ والمعنّى وبيت المحتبي والخافقات يقول غلبتك بأربع قصائد منها قوله فإنك إذ تسعى لتدرك دارما
لأنت المعنّى يا جرير المكلّف ومنها قوله بيتا زرارة محتب بفنائه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل وأما الخافقات فقوله أخذنا بآفاق السماء
عليكم لنا قمراها والنجوم الطوالع وأين تقضّى المالكان أمورها بحقّ وأين الخافقات اللوامع والمعاناة المقاساة يقال عاناه وتعنّاه و
تعنّى وقال نغلت لها الحاجات يطرحن بالفتى وهمّ تعنّاني معنّى ركائبه وهم ما يعانون ما لهم أي ما يقومون عليه **عوا** عوى الكلب
والذئب وابن آوى يعوي عُواءً صاح وهو يعاوي الكلاب أي يصايحهم وعويت الشعر والحبل عيًّا لويته وعويته أيضا تعوية قال الشاعر
وكأنها لما عويت قرونها أدماء ساوقها أغرّ نجيب واستعويته أنا إذا طلبت منه ذلك واستعوى فلان جماعة إذا نعق بهم إلى الفتنة
وعويت رأس الناقة أي عجتها فانعوى والناقة تعوي برتها في سيرها إذا لوتها بخطامها قال الشاعر تعوي البرى مستوفضات وفضا
وعويت عن الرجل إذا كذّبت عنه وردّدت على مغتابه والعواء ممدود الكلب يعوي كثيرا والعوّاء سافلة الإنسان وقد تقصر والعوّاء
من منازل القمر تمدّ وتقصر وهي خمسة أنجم يقال إنها وركا الأسد أبو زيد العوّة الصوت والجلبة مثل الضوّة يقال سمعت عوّة القوم
وضوّتهم أي أصواتهم وجلبتهم والأصمعي مثله وتصغير معاوية معيّة هذا قول أهل البصرة لأن كل اسم اجتمع فيه ثلاث ياءات أولهن ياء
ياء التصغير حذفت واحدة منهن فإن لم يكن أولاهن ياء التصغير لم تحذف منه شيئا تقول في تصغير ميّة مييّة وأما أهل الكوفة فلا يحذفون منه شيئا
يقولون في تصغير معاوية معيّية على قول من يقول أسيّد ومعيوة على قول من يقول أسيود **عيا** العيّ خلاف البيان وقد عيّ في منطقه وعيي أيضا فهو
عيّ على فعيل وعيّ أيضا على فعل وفي المثل أعيا من باقل ويقال أيضا عيي بأمره وعيّ إذا لم يهتد لوجهه والإدغام أكثر وتقول في الجمع عيوا مخففا كما قلناه
في حيوا وأيضا عيّوا بالتشديد وقال عيّوا بأمرهم كما عيّت ببيضتها الحمامة وقوم أعياء وأعيياء أيضا قال سيبويه أخبرنا بهذه اللغة يونس قال
وسمعنا من العرب من يقول أعيياء وأعيية فيبيّن وعييت بأمري إذا لم أهتد لوجهه وأعياني هو وقال فإن الكثر أعياني قديما [illegible] أعلا
يقول كنت متوسطا لم أفتقر فقرا شديدا ولا أمكنني جمع المال الكثير ويروى أعناني أي أذلّني وأخضعني وأعيا الرجل في المشي فهو معيي ولا يقال
عيان وأعيا وأعياه الله كلاهما بالألف وأعيا عليه الأمر وتعيّا وتعايا بمعنى وأعيا أبو بطن من الأسد وهو أعيا أخو فقعس ابنا طريف بن عمرو بن الحارث
بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال حريث بن عتّاب النبهاني تعالوا أفاخركم أأعيا وفقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم والنسبة إليهم أعيويّ وداء عياء
أي صعب لا دواء له كأنه أعيا الأطباء والمعاياة أن تأتي بشيء لا يهتدى له وجمل عياياء إذا لم يهتد للضراب ورجل عياياء إذا عيّ بالأمر والمنطق

فصل الغين

غبا الغبية المطرة ليست بالكثيرة وهي فوق البغشة يقال أغبت السماء إغباء فهو مغبية عن أبي زيد قال الراجز وغيبات
بينهن وبل ورشاشية بها الجري الذي بعد الجري الأول وقال أبو عبيد الغبية كالدفعة في السير وتقول غبيت عن الشيء وغبيته أيضا أغبى غباوة
إذا لم يفطن له وغبي على الشيء كذلك إذا لم تعرفه وفلان غبيّ على فعيل إذا كان قليل الفطنة وهو من الواو كما قلناه في شقي وتغابى تغافل **غثا** الغثاء
بالضم والمد ما يحمله السيل من القماش وكذلك الغثّاء بالتشديد والجمع الأغثاء وغثا السيل المرتع يغثوه غثوا إذا جمع بعضه إلى بعض وأذهب حلاوته
وأغثاه مثله والغثيان خبث النفس وقد غثت نفسي تغثي غثيا وغثيانا **غدا** الغد أصله غدو فحذفوا الواو بلا عوض قال لبيد وما الناس إلا
كالديار وأهلها بها يوم حلّوها وغدوا بلاقع فجاء به على أصله والنسبة إليه غديّ وإن شئت غدويّ والغدوة ما بين صلاة الغداة وطلوع الشمس يقال أتيته
غدوة غير مصروفة لأنها معرفة مثل سحر إلا أنها من الظروف المتمكنة تقول سير على فرسك غدوة وغدوةً فما نوّن من هذا فهو نكرة وما لم ينوّن فهو
معرفة والجمع غدًى ويقال آتيك غداة غد والجمع الغدوات ومنه قولهم إني لآتيه بالغدايا والعشايا هو لازدواج الكلام كما قالوا هنأني الطعام ومرأني و
إنما هو أمرأني والغدوّ نقيض الرواح وقد غدا يغدو غدوّا وقوله تعالى بالغدوّ والآصال أي بالغدوات فعبّر بالفعل عن الوقت كما يقال أتيتك طلوع الشمس
أي في وقت والغداء الطعام بعينه وهو خلاف العشاء وإذا قيل للرجل ادن فتغدّ قلت ما بي من تغدّ ولا تعشّ ولا تقل ما بي غداء ولا عشاء لأنه الطعام بعينه
وإذا قيل لك ادن فكل قلت ما بي أكل بالفتح وغاداه أي غدا عليه والغادية سحابة تنشأ صباحا والاغتداء الغدوّ والغديان المتغدّي وامرأة غديا على
فعلى وغدّيته تغدية **غذا** الغذيّ السخلة والجمع غذاء مثل فصيل وفصال ومنه قول عمر احتسب عليهم بالغذاء وأنشد الأصمعي لو أنني كنت من عاد ومن
إرم غذيّ بهم ولقمانا وذا جدن ورواه خلف الأحمر غذيّ بالتصغير وقال غذيّ المال وغذويّه صغاره كالسخال ونحوها ويقال الغذويّ أن يباع
التي ينتاج ما نزا الطلب الكبش في ذلك العام قال الفرزدق ومهور نسوتهم إذا ما أنكحوا غذويّ كل هبنقع تنبال ويروى غدويّ بدال غير معجمة منسوب
إلى غد كأنهم يمنّونهم فيقولون تضع إبلنا غدا والغذاء ما يغتذى به من الطعام والشراب يقال غذوت الصبي باللبن فاغتذى أي ربّيته به ولا يقال
غذيته بالياء وغذا الماء سال والعرق يغذو غذوا أي يسيل دما ويغذّي تغذية مثله وغذا البول انقطع وغذا أي أسرع والغذوان بالتحريك من
الخيل النشيط المسرع وغذّى البعير ببوله تغذية إذا قطعه والتغذية أيضا التربية **غرا** الغراء الذي يلصق به الشيء يكون من السمك إذا فتحت
الغين قصرت وإن كسرت مددت تقول منه غروت الجلد ألصقته بالغراء وقوس مغروّة ومغريّة أيضا حكاها ابن السكيت ومثل للعرب أدنى في

باحد المعزّيين اى باحد السهمين وقال ثعلب ادركني بينهم او بزيع والغريان وهما بناءان طويلان يقال هما قبرا مالك وعقيل نديمي جذيمة الابرش وسميا غريين
لانّ النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله اذا خرج في يوم بؤسه قال الراجز اهل عرفت الدار بالغريين وصاليات ككما يؤثفين واغريت الكلب بالصيد
واغريت بينهم والاسم الغراة وغري بالكسر اى اولع به والاسم الغراء بالفتح والمد وحكى ابو عبيد عن الدين كلثوم غارية من الشيء غراء اذا اولعت
قال ومنه قول كثير اذا قلت اسلو فاضت العين بالبكاء غراء ومدّتها مدامع حفّل قال وقال ابو عبيدة هو فاعلت من غريت بالشيء اغرى به وغري فلان
باذا تمادى في غضبه وهو من الواو والغري الحسن ورجل غري والغرو العجب وغروت اى عجبت يقال لا غرو اى ليس بعجب **غزا** غزوت العدو غزوا والاسم
الغزاة والنسبة الى الغزو غزوي ورجل غاز والجمع غزاة مثل قاض وقضاة وغزّى مثل سابق وسبّق وغزيّ مثل حاجّ وحجيج وقاطن وقطين
وغزاء مثل فاسق وفساق قال تابط شرا فيوما بغزاء ويوما بسرية ويوما بخشخاش من الرجل هيضل واغزيت فلانا اى جهزته للغزو والمغزية المرأة التي
غزى زوجها واغزيت الناقة اذا عسر لقاحها قال الاموي والمغزية من النوق التي جازت السنة ولم تلد مثل المدراج واتان مغزية متأخر النتاج ثم
تنتج واغزيت الرجل امهلته واخرت ما لي عليه من الدين ومغزى الكلام مقصده وعرفت ما يغزى من هذا الكلام اى ما يراد وغزية قبيلة قال دريد
بن الصمة وهل انا الا من غزية ان غوت غويت وان ترشد غزية ارشد وغزوان اسم رجل **غسا** غسا الليل يغسو غسوا وغسي يغسى واغسى يغسي اذا
اظلم قال ابن احمر فلما غسى ليلي وايقنت انها هي الارنى جاءت بام حبوكرا **غشا** الغشاء الغطاء وجعل على بصره غشوة وغشوة وغشوة و
غشاوة اى غطاء ومنه قوله تعالى فاغشيناهم فهم لا يبصرون والغاشية القيامة لانها تغشى بافزاعها الاصمعي يقال رماه الله بغاشية وهي
داء ياخذ في الجوف والغاشية الحديدة التي فوق الموخرة والغاشية غاشية السرج والاغشى من الخيل وغيرها ما ابيض راسه كله من بين جسده مثل
الارخم والمعز غشواء بينة الغشا وتقول غشّيت الشيء تغشية اذا غطيته وغشيت الرجل بالسوط ضربته وغشيه غشيانا اى جاءه واغشاه اياه
غيره وغشيها غشيانا جامعها وغشي عليه غشية وغشيا وغشيانا فهو مغشي عليه واستغشى ثوبه وتغشى اى تغطى به **غضا** الغضا شجر وفي
قولهم ذئب غضا وارض غضياء كثيرة الغضا وبعير غاض اذا كان ياكل الغضا وابل غاضية وغواض واذا اشتكت بطونها من اكل الغضا قلت
بعير غض وابل غضية وغضايا مثل رمثة ورمالي واذا نسبته الى الغضا قلت بعير غضوي والاغضاء ادناء الجفون واغضى الليل اذا اظلم وليل
مغض لغة قليلة واكثر ما يقال ليل غاض قال رؤبة يخرجن من اجواز ليل غاض وليلة غاضية اى مظلمة ونار غاضية اى مضيئة وهو من الا
غطا الغطاء ما تغطيت به وغطيت الشيء تغطية وغطيته ايضا اغطيه غطيا وقال ابن احمر كلاب وابن اوس فمن يكن قناعه مغطيا فاني
لمجتلى وغطا الليل يغطو ويغطي اى اظلم وغطا الماء وكل شيء ارتفع وطال على شيء فقد غطا عليه وقال ساعدة بن جؤية كدواء الحفاء الرطيب
غطا به عبل ومد بجانبيه الطحلب قال الفراء واذا امتلا الرجل شبابا قيل غطا يغطي غطيا وغطيا بالفتح والضم والتشديد وانشد بحلن
سرا غطا فيه الشباب معا واخطاته عيون الجن والحسدة **غفا** اغفيت اغفاء نمت قال ابن السكيت ولا تقل غفوت والغفا مقصور ما
يخرج من الطعام فيرمى به كالزوان والغفا ايضا افة تصيب النخل وهو شبه الغبار يقع على البسر فيمنعه من الادراك والنضج ويمسخ طعمه **غلا**
غلت القدر تغلي غليا وغليانا واغليتها انا ولا يقال غليت قال ابو الاسود الدؤلي ولا اقول لقدر القوم قد غليت ولا اقول لباب الدار مغلوق
اى اني فصيح لا الحن وغلا في الامر يغلو غلوا اى جاوز فيه الحد وغلا السعر غلاء واغلى الله السعر وغلوت بالسهم اذا رميت به ابعد ما تقدر عليه
والغلوة الغاية مقدار رمية وفي المثل جري المذكيات غلاء وغالى باللحم اى اشتراه بثمن غال وقال تغالى اللحم للاضياف نيا ونرخصه
اذا نضج المقدور نغديه لباء وهو بريئه ويقال ايضا اغلى باللحم وقال كانها درة اغلى التجار بها والغالية من الطيب يقال اول من سماها
بذلك سليمان بن عبد الملك تقول منه تغليت بالغالية والاغتلاء الاسراع وقال كيف تراها يا شريح وقد سمحنا بها فطال السهم ونافة
مغلاة الوهق تغتلي اذا تواهقت اخفافها قال رؤبة تنشطته كل مغلاة الوهق والهاء للخرق وهي المفازة وتغالى لحم الناقة اى ارتفع و
ذهب قال لبيد فاذا تغالى لحمها وتحسرت وتقطعت بعد الكلال خدامها رواه ثعلب بالعين غير معجمة والغلواء الغلو والغلواء ايضا سرعة
الشباب واوله **غما** تركت فلانا غمى مثل قفا مقصور اى مغشيا عليه وكذلك الاثنان والجمع والمؤنث وان شئت قلت هما غميان
وهم اغماء وقد اغمي على المريض فهو مغمي عليه على مفعول واغمي عليه خبره اى استعجم مثل غم وغمى البيت ما فوق السقف من القصب والتراب ونحوه
فان كسرت الغين مددت وقد غميت البيت قال الفراء يقال صمنا للغمى والغمى اذا غم عليهم الهلال وهي ليلة الغماء قال الراجز ليلة غماء طامس
هلالها اوغلتها ومكره ايغالها **غنا** غني به غنية وغنيت المراة بزوجها غنيانا اى استغنت قال قيس بن الخطيم اجد بعمرة غنيانها فتهجر
ام شاننا شانها وغنا فلان ومغنى فلان ومغناة فلان اى اجزاؤه عنك مجزاه ويقال ما يغني عنك هذا اى ما يجزي عنك هذا وما ينفعك
والغانية الجارية التي غنيت بزوجها قال جميل احب الايامى اذ بثينة ايم واحببت لما ان غنيت الغوانيا وقد تكون التي غنيت بحسنها
وجمالها واما قول ابن الرقيات لا بارك الله في الغواني هل يصبحن الا لهن مطلب فانما حرك الياء بالكسر ورده الى اصله وجائز في الشعر

غلواءٌ صح
نعليه صح
وغني بالمكان اى اقام به
وغني اى عاش واغنيت
عنك مغنى فلان
ومغناة صح

للفزر صح

أن يرد الشيء إلى أصله. والأغنية: الغناء، والجمع الأغاني، تقول منه: تغنّى وغنّى بمعنًى. والغَناء بالفتح: النفع. والغِناء بالكسر: من السماع. والغِنى مقصور:
اليسار، تقول منه: غَنِيَ فهو غنيّ. وغَنِيَ بصاحبي من غطفان. وتغانى الرجل، أي استغنى. وأغناه الله. وتغانوا، أي استغنى بعضهم عن بعض (صح). وقال المغيرة بن حبناء التميمي:
كلانا غنيٌّ عن أخيه حياتَه ونحن إذا متنا أشدّ تغانيا. والمغنى واحد المغاني، وهي المواضع التي كان بها أهلوها. **غوا** الغيّ: الضلال والخيبة أيضًا.
وقد غوى بالفتح يغوي غيًّا وغوايةً، فهو غاوٍ وغوٍ. وأغواه غيره فهو غويٌّ على فعيل. قال الأصمعي: لا يقال غيره. وأنشد للمرقّش: فمن يلق خيرًا يحمد الناس
أمره ومن يغو لا يعدم على الغيّ لائمًا. وقال دريد بن الصمة: وهل أنا إلا من غزيّة إن غوت غويت وإن ترشد غزيّة أرشد. والتغاوي: التجمع على الشرّ
من الغواية أو البغي. يقال في الحديث: تغاووا على عثمان فقتلوه. والغوى مصدر قولك: غوي السخلة والفصيل بالكسر يغوى غوًى. قال ابن السكيت: هو أن لا
يروى من لبن أمه ولا يروى من اللبن حتى يموت هزالًا. وقال غيره: هو أن يشرب اللبن حتى يتّخم ويفسد جوفه. وقال يصف قوسًا: ومعطفة الأثناء
ليس فصيلها برازئها درًّا ولا ميّت غوى. وهو مصدر. والغوغاء: الجراد بعد الدبا، وبه سمّي الغوغاء والغاغة من الناس، وهم الكثير المختلطون. قال
الأصمعي: الجراد إذا صارت لها أجنحة وكادت تطير قبل أن تستقل فتطير غوغاء، وبه شبّه الناس. وقال أبو عبيدة: الغوغاء شيء يشبه البعوض
إلا أنه لا يعض ولا يؤذي، وهو ضعيف. فمن صرفه وذكّره جعله بمنزلة قمقام، والهمزة مبدلة من واو. ومن لم يصرفه جعله بمنزلة عوراء. وغاوٍ:
اسم جبل. قال الشاعر يخاطب عمرو بن هند: فإذا حللت ودون بيتي غاوةٌ فابرق بأرضك ما بدا لك وارعد. ووقع الناس في أغويّة، أي في داهية. والمغوّيات
بفتح الواو مشددة: جمع المغوّاة، وهي حفرة كالزبية. من حفر مغوّاة وقع فيها. **غيا** الغياية: ضوء شعاع الشمس، وليس هو نفس الشعاع. قال لبيد: وعلى
الأرض غيايات الطفل. وغياية البئر: قعرها، مثل الغيابة. أبو عمرو: والغياية كل شيء أظلّ الإنسان فوق رأسه، مثل السحابة والغبرة والظلمة ونحو ذلك.
وفي الحديث: تجيء البقرة وآل عمران كأنهما غمامتان أو غيايتان تشفعان لصاحبهما. وقد جعل حميد بن ثور الجماعة من الطير أو سقفًا منها غياية. وغايا
القوم فوق رأس فلان بالسيف، كأنهم أظلّوه. عن الأصمعي. والغاية: مدى الشيء، والجمع غايٌ مثل ساعة وساع. والغاية: الراية. يقال: غيّيت غايةً وأغييت
إذا نصبتها. عن أبي عبيد. ويقال: فلان لغيّة، وهو نقيض قولك لرشدة. **فصل الفاء** **فأى** أبو زيد: فأوت رأس الرجل فأوًا وفأيته فأيًا
إذا فلقته بالسيف. وقال ذو الرمة: حتى انفأى الفأو عن أعناقها سحرًا. وانفأى القدح: انشقّ. والفأو: ما بين الجبلين. والفئة: الطائفة، والجمع فئون و
الهاء عوض من الياء. قال الكميت: ترى منه جماجمهم فئينا، أي فرقًا متفرّقين. **فتا** الفتى: الشاب. والفتاة: الشابة. وقد فتي بالكسر يفتى فتًى، فهو فتيّ
السنّ بيّن الفتاء. وقد ولد له في فتاء سنّه أولاد. وقال: إذا عاش الفتى مائتين عامًا فقد ذهب اللذاذة والفتاء. والأفتاء من الدوابّ خلاف
المسانّ، واحدها فتيّ، مثل يتيم وأيتام. ويقال للجارية: بنت تفتّى، أي تشبّه بالفتيات وهي أصغرهن. وفتّيت الجارية تفتيةً، إذا حدّرت
وسترت ومنعت اللعب مع الصبيان. وقول الأسود: ما بعد زيد في فتاة فرّقوا قتلًا وسبيًا بعد حسن تآدي، يعني أنهم قتلوا بسبب جارية،
وذلك أن بعض الملوك خطب إلى زيد بن مالك الأصغر بن حنظلة بن مالك الأكبر أو إلى بعض ولده ابنته، يقال لها أم كهف، فلم يزوّجه،
فغزاهم وقتلهم. وزيد هنا قبيلة. والفتى: السخي الكريم، يقال: هو فتىً بيّن الفتوّة. وقد تفتّى وتفاتى. والجمع فتيان وفتية وفتوّ على فعول
وفتيّ مثل عصيّ. وقال في الجديمة: في فتوٍ أنا رابئهم من كلال غزوةٍ ماتوا. قال سيبويه: أبدلوا الواو في الجمع والمصدر بدلًا شاذًّا. ويقال: لا أفعله
ما اختلف الأجدّان والجديدان (الفتيان يعني الليل والنهار كما قال ما اختلف صح). واستفتيت الفقيه في مسألة فأفتاني. والاسم الفتيا والفتوى. وتفاتوا إلى الفقيه إذا ارتفعوا إليه في الفتيا.
فجا الفجوة: الفرجة والمتّسع بين الشيئين، تقول منه: تفاجى الشيء صار له فجوة. وفجوة الدار: ساحتها. والفجا: تباعد ما بين عرقوبي البعير. وقوس
فجواء: إذا بان وترها عن كبدها. وفجوتها أنا فجوًا إذا رفعت وترها عن كبدها. وفجيت هي بالكسر تفجى فجًا. وقال الأفجّ يرى بها ولا نجا.
فحا فحوى القول: معناه ولحنه. يقال: عرفت ذلك في فحوى كلامه، ممدودًا ومقصورًا. وإنه ليفحّي بكلامه إلى كذا وكذا. والفحا مقصور: أبزار القدر
بكسر الفاء والفتح أكثر، والجمع أفحاء. وفي الحديث: من أكل فحا أرضنا لم يضرّه ماؤها، يعني البصل. وفحّيت قدرك تفحيةً. **فدا** الفداء إذا كسر أوّله يمدّ
ويقصر، وإذا فتح فهو مقصور. يقال: قم فدًى لك أبي. ومن العرب من يكسر فداء بالتنوين إذا جاور لام الجر خاصة فيقول: فداءٍ لك، لأنه نكرة، يريدون
به معنى الدعاء. وأنشد الأصمعي للنابغة: مهلًا فداءٍ لك الأقوام كلّهم وما أثمّر من مال ومن ولد. ويقال: فداه وفاداه إذا أعطى فداءه فأنقذه.
وفداه بنفسه، وفدّاه تفديةً إذا قال له: جعلت فداءك. وتفادوا أي فدى بعضهم بعضًا. وافتدى منه بكذا. وتفادى فلان من كذا إذا تحاماه
وانزوى عنه. وقال: تفادى الأسود الغلب منه تفاديا. والفدية والفدى والفداء كلّه بمعنى. والفداء بالفتح: الأنبار، وهو جماعة الطعام من
البرّ والتمر والشعير. وقال يصف قرية بقلّة الميرة: كأنّ فداءها إذ جرّدوه وطافوا حوله سلك يتيم. **فرا** الفرو: الذي يلبس، والجمع الفراء.
وافتريت الفرو: لبسته. والفروة: جلدة الرأس. وفروة: اسم رجل. والفروة أيضًا: الثروة، وهو الغنى. قال الفراء: إنه لذو فروة في المال وثروة
بمعنى. والأصمعي مثله. والفروة: قطعة نبات مجتمعة يابسة. وقال: وهامة كالفروة. وفريت الشيء أفريه فريًا: قطعته لأصلحه. وفريت المزادة:
خلقتها وصنعتها. وقال: شلّت يدا فارية فرتها مسك شبوب ثم وفّرتها لو كانت الشاة أصغرتها. وفريت الأرض: سرتها وقطعتها. وفرى فلان

كذبا إذا اختلقه وافتراه اختلقه والاسم الفِرية وفلان ذو فِرًى يفري الفريّ إذا كان يأتي بالعجب في عمله وقال لقد كنت تفرين به الفريّا أي كنت تكثرين فيه القول وتعظمينه
وقولهم جئت شيئا فريّا أي مصنوعا مختلقا ويقال عظيما وأفريت الأوداج قطعتها وأفريت الشيء شققته فانفرى وتفرّى أي انشقّ ويقال تفرّى الليل عن صبحه وقد
أفرى الذئب بطن الشاة قال الكسائي أفريت الأديم قطعته على جهة الإفساد وفريته قطعته على جهة الإصلاح وتفرّت الأرض بالعيون انبجست وفريَ بالكسر
فرًى تحيّر ودهش **فسا** فسا فسوًا والاسم الفُساء بالمد وتفاست الخنفساء إذا أخرجت استها الى الخلف قال بكر اعوا ساء تفاسى مغربا وفي المثل أفحش
من فاسية وهي الخنفساء والفسوّ حيّ من العرب جاء رجل منهم ببردي حبرة إلى سوق عكاظ فقال من يشتري منّا الفسو ببردين فقام شيخ من
مهو فارتدى بأحدهما واتزر بالآخر وهو ينادي يشتري الفسو ببردين وضرب به المثل فقيل أخيب صفقة من شيخ مهو والفسوّ الكثير الفسو قال
أبو زياد الرجل يقبل بعض الشيوخ الى الا قلع الا ملح الفسو الفسوّ وفي المثل ما أرب محاه من فساء **فشا** فشا الخبر يفشو فشوّا أي ذاع وأفشاه غيره
وتفشّى الشيء أي اتسع والفواشي كل شيء منتشر من المال مثل الغنم السائمة والإبل وغيرها وفي الحديث ضمّوا فواشيكم حتى تذهب فحمة العشاء **فصا**
يقال تفصّى الإنسان إذا تخلص من المضيق والبليّة والاسم الفصية بالتسكين وفي حديث قيلة قالت الحديباء الفصية والله لا يزال كعبك عاليا أي
الفصية التي تكون فيه ثم تخرج منه وكأنها أرادت أنها كانت في مضيق وشدة من قبل هم بناتها فخرجت منه الى السعة وإنما تفاءلت بانفلاخ الأرنب ويقال
ما كدت أتفصّى من فلان أي ما كدت أتخلص منه وتفصّت من الذنوب إذا خرجت منها وتخلصت وفصى اللحم عن العظم وفصّيته منه تفصيةً إذا أخلصته
ابن السكيت يقال قد أفصى عنك الحرّ أي خرج ولا تقل أفصى عنك البرد وأفصى المطر أي أقلع وأفصى اسم رجل وهما أفصيان أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد
بن ربيعة بن نزار وأفصى بن عبد القيس بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن أسد بن ربيعة **فضا** الفضاء الساحة وما اتسع من الأرض تقول أفضيت إذا خرجت إلى
الفضاء وأفضيت الى فلان بسرّي وأفضى الرجل الى امرأته باشرها وجامعها وأفضاها إذا جعل مسلكيها واحدا والمفضاة الشريم وأفضى بيده الى الأرض
إذا مسّها بباطن راحته في سجوده والفضا مقصور الشيء المختلط يقال طعام فضًا أي فوضى مختلط وقال فقلت لها يا عمّتي لك ناقتي وتمر فضًا في عيبتي
وزبيب وأمرهم فضا بينهم أي لا أمير عليهم **فعا** الأفعى حية وهو أفعل تقول هذه أفعى بالتنوين وكذلك أروى والجمع أفاعٍ ويقولون ذكر الأفاعي ر
أرض مَفعاة ذات أفاعٍ والمفعّاة بالتشديد السمّ التي على صورة الأفعى وتفعّى الرجل صار كالأفعى في الشر **فغا** الفغو الفاغية نور الحناء وأفغى
النبات أي خرجت فاغيته والفغا مقصور البسر الفاسد المغبرّ يقال أفغت النخلة وفغوة السهم فوقه والجمع فقًى أنشد أبو عمرو بن العلاء ونبلي وفقاها
كعراقيب قطا طُحل **فلا** الفلاة المفازة والجمع الفلا والفلوات وجمع الفلا فُليّ على فُعول مثل عصا وعصيّ وأنشد أبو زيد موصولة بها الفلي الفيّ
ثم التقى وأطّلا القوم ساروا الى الفلاة والفلوّ مشدد بالواو والمهر لأنه يفتلى أي يفطم قال دكين بن رجاء كان لنا وهو فلوّ نربّه وقد قالوا للأنثى فلوّة
كما قالوا عدوّ وعدوّة والجمع أفلاء مثل عدوّ وأعداء وفلاوى أيضا مثل خطايا وأصله فعائل وقد ذكرناه في الهمز أبو زيد فلوّ إذا فتحت الفاء شدّدت
الواو وإذا كسرت خففت فقلت فِلو مثل جرو قال مجاشع بن دارم عرفت يا فلو بني الهمام فأين عنك المهر بالحسام وفلوته عن أمه وافتليته إذا فطمته
قال الأعشى ملمع لاعة الفؤاد الى جحش فلاه عنها فبئس الفالي وقوس مفلاة ومفلية ذات فلو وبني ايم فلوته أي ربيته قال الحطيئة يصف رجلا يحبّ
فلاه في الرباط يجيب وكذلك افتليته قال ولبن بجال الدهر ما ساد أبدا إلا افتلينا غلاما سيدا فينا وفلوته بالسيف فليته إذا ضربت به رأسه وفليت رأسه
من القمل وتفالى هو واستفلى لسر أي اشتهى أن يفلى وطلب الشراخ أنكرونه واستخرجت معانيه وعرسه عن ابن السكيت وأما قول عمرو بن معد يكرب
تراه كالثغام يعلّ مسكا يسوء الفاليات إذا فليني قال الأخفش يريد فلينني فحذف النون الأخيرة لأن هذه النون وقاية للفعل وليس باسم فأما النون
الأولى فلا يجوز طرحها لأنها الاسم المضمر وقال أبو حية النميري أبا الموت الذي لا بدّ أني ملاقٍ لا أباك تخوّفيني أراد تخوفينني فحذف وعلى هذا
بعض القراء فبم تبشرون فأذهب إحدى النونين استثقالا كما قالوا ما أحسسنهم أحدا فألقوا إحدى السينين استثقالا لأنهم قد أرادوا أن يستثقل
اجتماعهما متحركين **فنا** من الشجر فناء وأفنانهم وتفانوا أي أفنى بعضهم بعضا في الحرب وفناء الدار ما امتدّ من جوانبها والجمع أفنية وبنو
فنو من أفناء الناس إذا لم يعلم ممّن هو ولا من أي قبيلة هو واحدها فنو وهو على غير قياس لأن قياسه فنو والفنا مقصور عنب الثعلب الواحدة
فناة قال زهير كأن فتات العهن في كل منزل نزلن به حبّ الفنا لم يحطّم ويقال هو شجر له حبّ أحمر تتخذ منه القلائد والفناة أيضا البقرة
والجمع فنوات والأفانى نبت ما دام رطبا فإذا يبس فهو الحماط الواحدة أفانية قال لبانية ويقال ايضا هو عنب الثعلب أبو عمرو وفانيت الرجل إذا
داريته قالت الكلب كما جاني السمور تلبثت الأموي ما تبر سكنته **فوا** الفوّة عروق يصبغ بها وهي بالفارسية روين وبنو يسمون نقدهم
خوّة وفوّة وثوب مفوّى أي مصبوغ بالفوّة كما تقول ثوب مقوّى من القوّة **فيا** في حرف خافض وهو للوعاء والظرف وما قدّر
تقدير الوعاء تقول الماء في الإناء وزيد في الدار والشكّ في الخبر وقد يكون بمعنى على كقوله تعالى ولأصلبنكم في جذوع النخل
وزعم يونس أن العرب تقول نزلت في أبيك يريدون عليه وربما استعمل بمعنى الباء قال زيد الخيل ويركب يوم الروع
منها فوارس بصيرون في طعن الأباهر والكلى أي بطعن الأباهر والكلى **فصل القاف** **قاء** القباء الذي يلبس والجمع الأقبية

وتقتبت هذا البيت والقنو الغنم قال الخليل بهمة مقنوة اى مضمومة والقنية الشاة اذا ارتبت تديحتمل ان تكون من هذا الباب والهاء عوض من
الواو وهي متمسكة بالكرش باب المباقر د قناة ممدود موضع بالحجاز يذكر ويؤنث **قنا** القنو العذق والجمع القنوان وقنوت اقنو قنوا وقنا اى خدمت
مثل غزوت اغزو غزوا وغزا ومغزى قال ابن احمر انى لا احسن قنو الملوك والخبا ويقال للخادم مقتوى بفتح الميم وتشديد الياء كانه منسوب الى
المقتو وهو مصدر كما قالوا ضيعة عزرية للتي لا تحمي نملها مراعيها ويجوز تخفيف ياء النسبة قال عمرو بن كلثوم متى كنا لامك مقتوينا قال
ابو عبيدة قاله رجل من بني الحرماز هذا رجل مقتوين ورجلان مقتوين ورجال مقتوين كله سواء وكذلك المؤنث وهم الذين يعملون للناس
بطعام بطونهم قال سيبويه سالت الخليل عن مقتوى ومقتوين فقال هو بمنزلة الاشعري والاشعرين **قحا** الاقحوان البابونج على افعلان
وهو نبت طيب الريح حواليه ورق ابيض ووسطه اصفر ويصغر على اقيحي لانه يجمع على اقاحي بحذف الالف والنون وان شئت قلت اقاح
بلا تشديد والمقحو من الادوية الذي فيه الاقحوان والاقحوانة اسم موضع **قدا** القدوة والاسوة يقال فلان قدوة يقتدى به وقد يضم فيقال
لي بك قدوة وقدوة وقدة وقدا اللحم والطعام يقدو قدوا وقدى يقدي قديا وقدي بالكسر يقدى قدى كله بمعنى اذا شممت له
رائحة طيبة يقال شممت قداة القدر وهي قدية على فعلة اى طيبة الريح وما اقدى طعام فلان اى ما اطيب طعمه ورائحته وقدى الفرس
يقدي قديا اذا اسرع ومر فلان يقدو به فرسه وهذا قدى رمح بكسر القاف اى قدر رمح وقال واني اذا ما الموت لم يك دونه قدى الشبر
احمي الانف ان اتأخرا ويقال خذ في هديتك وقديتك اى فيما كنت فيه واتتنا قادية من الناس اى جماعة قليلة وهم اول من يطرأ عليك ومنها
قولهم تقول منه قدت تقدي قديا قال ابو عبيد المحفوظ عندنا بالدال غير معجمة وقال ابو عمرو وهي بالذال معجمة **قذا** القذى في العين وفي الشراب ما
يسقط فيه وقذيت عينه تقذى قذى فهو رجل قذي العين على فعل اذا سقطت في عينه قذاة الاصمعي قذت عينه تقذي قذيا رمت بالقذى
واقذيت عينه جعلت فيها القذى وقذيتها تقذية اخرجت منها القذى وقذت الشاة اى القت بياضا من رحمها يقال لكل ذكر يمذي وكل انثى
تقذي وقاذيته جازيته قال الشاعر فسوفا فاني القوم ان عشت سالما مقاذاة حر لا يقر على الذل واما القاذية من الناس فذكر ابو عمرو
انها بالذال معجمة فيكون من هذا الباب وقال ابو عبيد هي بالدال غير معجمة **قرا** القرو قدح من خشب والقرو ميلغ الكلب والقروة الميلغة
والقرو اسفل النخلة ينقر فينبذ فيه والقرو والقروة ان يعظم جلد البيضتين لريح فيه او ماء او لنزول الامعاء والرجل قرواني وقول
الكميت فانتك خصيته ايها الابناء قدة كانما فرت من قرو وعصا بعني المعصرة والقرو حوض طويل مثل النهر ترده الابل ويقال تركت الارض
قروا واحدا اذا اطبقها المطر ورايت القوم على قرو اى على طريقة واحدة والقرى الظهر والقرية معروفة والجمع القرى على غير قياس لان ما كان
على فعلة بفتح الفاء من المعتل فجمعه ممدود مثل ركوة وركاء وظبية وظباء وجاء القرى مخالفا لبابه لا يقاس عليه ويقال قرية لغة يمانية و
لعلها جمعت على ذلك مثل ذروة وذرى ولحية ولحى والنسبة اليها قروي والقريتين في قوله تعالى على رجل من القريتين عظيم مكة والطائف
والقري على فعيل مجرى الماء في الروض والجمع اقرية وقريان والقرية على فعيلة خشبات فيها فرض يجعل فيها راس عمود البيت عن ابن السكيت والمقرى
اناء يقرى فيه الضيف والجفنة مقراة المسيل وهو الموضع الذي يجتمع فيه ماء المطر من كل جانب ابو عبيد القارية هذا الطائر القصير الرجل
الطويل المنقار الاخضر الظهر تحبه الاعراب وتتيمن به ويشبهون الرجل السخي به وهي مخففة قال الشاعر امن ترجيع قارية تركتم سباياكم
وابتم بالعناق والجمع القواري قال يعقوب والعامة تقول قارية بالتشديد الاصمعي يقال الناس قوارى الله في الارض اى شهداء الله لانهم
يتقرون الناس اى يتتبعونهم فينظرون الى اعمالهم حكاه ابو عبيد في المصنف قال والقارية من السنان اعلاه وحده وكذلك حد
السيف ونحوه وقروت البلاد قروا وقريتها قريا واقتريتها واستقريتها اذا تتبعتها تخرج من ارض الى ارض وجاءني كل قار وباد اي الذي
ينزل القرية والبادية واقرى الجل على ظهر الفرس اى الزمته اياه وقريت الضيف قرى مثال قليته قلى وقراء احسنت اليه اذا كسرت القاف
قصرت واذا فتحت مددت وتقول تقريت المياه اى تتبعتها وقريت الماء في الحوض اى جمعته واسم ذلك الماء قري بكسر القاف مقصور و
كذلك ما قري به الضيف وقرى على فعلى بالضم اسم ماء بالبادية والجمل يقري العلف في شدقه اى يجمعه وناقة قرواء طويلة السنام
ويقال الشديدة الظهر بينة القرى ولا يقال الجمل اقرى والقروري موضع على طريق الكوفة وهو منعشى بين النقرة والحاجز وقال قرودد
ومرورى انما هو فعوعل عن سيبويه والقيروان القافلة فارسي معرب وفي حديث مجاهد يغدو الشيطان بقيروانه الى السوق وجعلها
امرؤ القيس الجيش فقال وغارة ذات قيروان كان اسرابها الرعال **قسا** قسا قلبه قسوة وقساوة وقساء بالفتح والمد وهو غلظ القلب
وشدته واقساه الذنب ويقال الذنب مقساة القلب وحجر قاس صلب وقاساه اى كابده وقسا اسم موضع وقال رجل من بني ضبة لنا ابل
لم ندر ما الذعر بينها بعثنا رعاها قسا فصرايمه ودرهم قسي وهو ضرب من الزيوف اى فضة صلبة رديئة ليست بلينة والجمع قسيان
مثل صبي وصبيان ودراهم قسية وقسيات قال ابو زبيد لها صواهل في صم السلام كما صاح القسيات في ايدي الصياريف وقد قست الدراهم

والمقراة م

تقسو ويقال ايضا يوم قَسِيّ اى شديد من حرّ او شرّ وليلة قَسِيّة اى باردة وقَسِيّ ايضا لقب ثقيف قال ابو عبيد انما سمّي به لانه مرّ على ابي رغال وكان مصدِّقا فقتله
فقيل قسا قلبه فسمّي قسيّا قال شاعرهم نحن قسيّ وقسا ابونا **قشا** قشوت الشيء اقشوه قشوا اى قشرته والمقشوّ المقشور عن الفراء ويقال قشوت وجهه
وفي حديث قيلة ومعها عُسَيِّب نخلة مقشوّ غير خوصتين من اعلاه والقشوة قُشيّة فيها مشطها اى معطر **قصا** قصا المكان يقصو قصوا بعد فهو قصيّ و
ارض قاصية وقصيّة وقصوت عن القوم تباعدت والقصا البعد والناحية وكذلك القصى يقال القصى فالقصى من جوارنا بالكسر يقصى قصى واقصيته انا فهو
مُقصًى ولا تقل مَقصيّ قال بشر فحاطونا القصا ولقد رأونا قريبا حيث يستمع السرار قال الاصمعي معنى حاطونا القصا اى تباعدوا عنا وهم حولنا
وما كنا بالبعد منهم لو ارادوا ان يدنوا منا ويقال ذهب قصا فلان اى ناحيته وكنت منه في قاصية اى ناحية ويقال المثل اقاصيك اينا ابعد من الشر
وقصوت البعير فهو مقصوّ اذا قطعت من طرف اذنه وكذلك الشاة عن ابي زيد يقال شاة قصواء وناقة قصواء ولا يقال جمل اقصى وانما يقال مقصوّ
ومقصيّ تركوا فيه القياس لان افعل الذي انثاه على فعلاء انما يكون من باب فعل يفعل وهذا انما يقال فيه قصوت البعير وقصواء باينة عن بابه ومثله
امرأة حسناء ولا يقال رجل احسن وكانت لرسول الله صلى الله عليه وسلم ناقة تسمى قصواء ولم تكن مقطوعة الاذن والقصيّة من الابل المودعة الكريمة
التي لا تجهد في حلب ولا تركب وهي متبعة واذا جهدت الابل لم تحمل فيها قصيّا يابق بها اى فيها بقية اذا اشتد الدهر وحكى الفراء عن الغناني قصّيت
اظفاري بالتشديد بمعنى قصصت وقال الكسائي الحنز وقال احذت من اقاصيها قال وقالت امرأة لاخرى لن يلد لك ابن قصيّ ادنيه اى لحيته
منها ويقال فلان بالمكان الاقصى والناحية القصوى والقصيا بالضم يهملها لانها منه لا يعتيه البصر اى لا يبلغ اقصاه واستقصى فلان في المسئلة
وتقصّى بمعنى وقصيّ مصغر اسم رجل والنسبة اليه قصويّ تحذف احدى اليائين وتقلب الاخرى الفا ثم تقلب واوا كما قلت في عدويّ وامويّ **قضا**
القضاء الحكم واصله قضاي لانه من قضيت الا ان الياء لما جاءت بعد الالف همزت والجمع الاقضية والقضية مثله والجمع القضايا على فعالى و
اصله فعائل وقضى اى حكم ومنه قوله تعالى وقضى ربك الا تعبدوا الا اياه وقد يكون بمعنى الفراغ تقول قضيت حاجتي وضربه فقضى عليه اى
قتله كانه فرغ منه وسمّ قاض اى قاتل وقضى نحبه قضاء اى مات وقد يكون بمعنى الاداء والانهاء تقول قضيت ديني ومنه قوله تعالى وقضينا الى
بني اسرائيل في الكتاب وقوله تعالى وقضينا اليه ذلك الامر اى انهيناه اليه وابلغناه ذلك وقال الفراء في قوله تعالى ثم اقضوا الي يعني امضوا
الي كما يقال قضى فلان اى مات ومضى وقد يكون بمعنى الصنع والتقدير قال ابو ذؤيب وعليهما مسرودتان قضاهما داود او صنع السوابغ
تبّع يقال قضاه اى صنعه وقدّره ومنه قوله تعالى فقضاهن سبع سموات في يومين ومنه القضاء والقدر ويقال استقضي فلان اى صيّر
قاضيا وقضى الامير قاضيا كما تقول امّر اميرا وانقضى الشيء وتقضّى بمعنى واقتضى دينه وتقاضاه بمعنى وتقضّوا بينهم منايا اى انفذوا وقضّى
اللبانة ايضا بالتشديد وقضاها بالتخفيف بمعنى والقضّاء بالتشديد من الدروع المحكمة ويقال الصلبة قال النابغة ونسج سليم كل قضّاء ذائل
وتقضّى البازي اى انقضّ واصله تقضّض فلما كثرت الضادات ابدلت من احداهن ياء قال العجاج تقضّي البازي اذا البازي كسر والقضة مخففة نبت
ينبت في السهل وهي منقوصة قال ابو عبيد هي من الحمض والهاء عوض وقضة ايضا موضع كانت به وقعة علاق في الكم وتجمع على قضات وقضين **قطا**
القطا جمع قطاة وقطوات قال الكسائي وربما قالوا قطيات ولهيات في جمع لهاة الانسان لان فعلت منهما ليس بكثير فيجعلون الالف التي اصلها
واو ياء لقلتها في الفعل قال ولا يقولونه في ذوات الياء غربات لا تعرف وتاء وكثير معروف في الكلام وفي المثل ليس قطا مثل قطيّ اى ليس الاكابر كالاصاغر
ويريم القطا موضع وقال قتادة منه ناحية القطا التي بها ماء من مطر والقطاة مقعد الردف وهو الرديف قال امرؤ القيس كان مكان الردف
منه على رال يصفها باشراف القطاة والرال فرخ النعام والقطو مقاربة الخطو مع النشاط يقال منه قطا في مشيته يقطو واقطوطى مثله فهو قطوطى
بالتحريك وقطوطى ايضا على فوعل لانه ليس في الكلام فعولى وفيه فوعل مثل كوثر وجدول وشاة قطوانيّ وقطوان موضع بالكوفة **قعا** اقعى الكلب
اذا جلس على استه مفترشا رجليه وناصبا يديه وقد جاء النهي عن الاقعاء في الصلوة وهو ان يضع اليتيه على عقبيه بين السجدتين وهذا تفسير
الفقهاء فاما اهل اللغة فالاقعاء عندهم ان يلصق الرجل اليتيه بالارض وينصب ساقيه ويتساند الى ظهره قال المهلهل فاقع كما اقعى ابوك على
استه رأى ان ريما فوقه لا يعادله وفي الحديث انه صلى الله عليه وسلم اكل مقعيا ابو زيد قعا الفحل على الناقة يقعو قعوا وقعوّا على فعول مثل اقاع
وقد يكون القعو للظليم ايضا قال ابن دريد امرأة قعواء دقيقة الساقين والقعو خشبتان في البكرة فيهما المحور فاذا كان من حديد فهو خطاف
قفا القفا مقصور مؤخر العنق يذكر ويؤنث قال يعقوب وانشدنا الفراء وما المولى وان عرضت قفاه باحمل للمحامد من حمار يقول ليس
المولى وان اتى بما يحمد عليه باكثر من الحمار مما يحمد والجمع قُفِيّ على فعول مثل عصا وعصيّ ويجمع في القلة على اقفاء مثل رحى وارحاء وقد جاء عنهم
اقفية وهو على غير قياس لانه جمع الممدود مثل سماء واسمية ابو زيد قفوت الرجل اقفوه قفوا اذا ضربت قفاه قال ومنه شاة قفية مذبوحة
من قفاها وغيره يقول قفينة والنون زائدة وقفوت اثره قفوا وقفوّا اى اتبعته وقفيت على اثره بفلان اى اتبعته اياه قال تعالى ثم قفينا على
آثارهم برسلنا ومنه الكلام المقفى وسميت قوافي الشعر لان بعضها يتبع اثر بعض والقافية ايضا القفا وفي الحديث يعقد الشيطان على قافية

بالتشديد

[illegible]

رأس أحدهم وعويف القوافي اسم شاعر وهو عويف بن معوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر وقفوت الرجل إذا قذفته بفجور صريحا وفي الحديث
لا حد إلا في القفو البين وقفوت الرجل أقفوه قفوا إذا قذفته بأمر قبيح والاسم القفوة بالكسر والقفي والقفية التي تؤثر بها الضيف والصبي وقال بعضهم
وسما تبقى دواء فهي السكن مربوب وإنما جعل اللبن دواء لأنهم يضمرون الخيل بسقي اللبن والحنذ وكذلك القفاوة يقال منه قفوته به قفوا وأقفيته به
أيضا إذا آثرته به يقال هو مقتفى به إذا كان مؤثرا مكرما والاسم القفوة بالكسر ويقال فلان قفوتي أي خيرتي ممن أوثره وفلان قفوتي أي تهمتي
كأنه من الأضداد وقال بعضهم قرفتي واقتفاه أي اختاره واقتفى أثره وتقفاه أي اتبعه وقولهم لا أفعله قفا الدهر أي أبدا **قلو** قلونا اللحم
والسويق فهو مقلي ومقلو وهو مقلو لغة والرجل قلاء والقلية من الطعام والجمع قلايا والمقلاة والمقلى الذي يقلى عليه وهما مقليان والجمع المقالي وقلا الحمار
أتنه يقلوها قلوا إذا طردها وساقها قال ذو الرمة يقلو نحائص أشباها محملجة والقلى البغض فإن فتحت القاف مددت تقول قلاه يقليه قلى وقلاء
وأقلاه لغة طي وأنشد ثعلب أيام أم الغمر لا نقلاها ونقلي أي نبغض وقال كثير أسيئي بنا أو أحسني لا ملومة لدينا ولا مقلية إن تقلت
ثم قال أبو عمرو والمقلاء على مفعال والقلة مخففة عودان يلعب بهما الصبيان والمقلاء العود يضرب به والقلة الصغيرة التي تنصب تقول
قلوت القلة أقلو قلوا وقليت أقلي قليا لغة وأصلها قلو والهاء عوض وكان الفراء يقول إنما ضم أولها ليدل على الواو والجمع قلات وقلون
بكسر القاف والقلو بالكسر الحمار الخفيف والقلى الذي يتخذ من الأشنان والقلولي الطائر الذي يرتفع في طيرانه وقد اقلولى الطائر ارتفع و
المقلولي المتجافي المستوفز يقال اقلولى الرجل في أمره إذا انكمش واقلولت الحمر في سيرها وأنشد الأحمر يقول إذا اقلولى عليها وأقردت ألا هل
أخو عيش لذيذ بدائم وقلت الناقة براكبها قلوا إذا تقدمت به وقالي قلا موضع وهما اسمان جعلا واحدا قال ابن السراج بني كل واحد منهما
على الوقف لأنهم كرهوا الفتحة في الياء والألف **قنا** قنوت الغنم وغيرها قنوة وقنوة وقنيت أيضا قنية وقنية إذا اقتنيتها لنفسك لا للتجارة
ويقال قنيان وقنيان يجعل قنية وقنيت الجارية تقنى قنية على ما لم يسم فاعله إذا منعت من اللعب مع الصبيان وسترت في البيت أخبرني بذلك أبو سعيد
عن أبي بكر بن الأزهر عن بندار عن ابن السكيت وسألته عن قنيت الجارية تقنية فلم يعرفه واقتناء المال وغيره اتخاذه وفي المثل لا تقتن من كلب
سوء جروا والمقناة المضحاة يهمز ولا يهمز وكذلك المقنوة أبو عبيدة قني الرجل يقنى قنى مثل غني يغنى غنى وأقناه الله أي أعطاه ما يقتني
من القنية والنشب وأقناه أيضا أي أرضاه والقنى الرضا عن أبي زيد قال وتقول العرب من أعطي مائة من المعز فقد أعطي القنى ومن أعطي مائة من
الضأن فقد أعطي الغنى ومن أعطي مائة من الإبل فقد أعطي المنى ويقال أغناه الله وأقناه أي أعطاه ما يسكن إليه القنو العذق والجمع القنوان و
الأقناء وقال طويلة الأقناء والأثاكل والقنا مقصور مثل القنو والجمع أقناء والقنا أيضا جمع قناة وهي الرمح ويجمع على قنوات وقنى على فعول
وقناء مثل جبل وجبال وكذلك القناة التي تحفر وقناة الظهر الذي تنتظم الفقار ويقال لا أقنوك قناوتك أي لا أجزينك جزاءك وما
يقانيني هذا الشيء أي ما يوافقني وقال الأصمعي قانيت الشيء خلطته وكل شيء خالط شيئا فقد قاناه ومنه قول امرئ القيس كبكر المقاناة
البياض بصفرة غذاها نمير الماء غير محلل وأحمر قان أي شديد الحمرة والقنا احديداب في الأنف يقال رجل أقنى الأنف وامرأة قنواء بينة
القنى وهو عيب في الخيل قال سلامة بن جندل ليس بأسفى ولا أقنى ولا سغل وقنيت الحياء بالكسر قنيا مثل رضيت رضا أي لزمته قال عنترة فاقني حياءك لا
أبا لك واعلمي أني امرؤ سأموت إن لم أقتل وقال آخر إن الشيء أي دام وقال يصف فرسا فأتى لها في الصيف ظل بارد ونصي ناعجة ومحض منقع **قوا**
القوة خلاف الضعف والقوة الطاقة من الحبل وجمعها قوى ورجل شديد القوى أي شديد أسر الخلق وأقوى الرجل أي نزل المنزل القواء
وأقوى أي فني زاده ومنه قوله تعالى ومتاعا للمقوين وأقوى إذا كانت دابته قوية يقال فلان قوي مقو فالقوي في نفسه والمقوي في دابته والإقواء في
الشعر قال أبو عمرو بن العلاء هو أن تختلف حركات الروي فبعضه مرفوع وبعضه منصوب أو مجرور وكان أبو عبيدة يقول الإقواء نقصان
حرف من الفاصلة يعني من عروض البيت وهو مشتق من قوة الحبل لأنه نقص قوة من قواه وهو مثل القطع في عروض الكامل كقول الربيع أفبعد مقتل مالك
بن زهير ترجو النساء عواقب الأطهار وقد أقوى الشاعر إقواء والقي القفر قال العجاج في تنائيها ملاذ قي وكذلك القوى والقواء بالمد والقصر ومنزل
قواء أي لا أنيس به قال جرير ألا حي الربع القواء وسلما وربعا كجثمان الحمامة أدهما ويقال أقوت الدار وقويت أيضا أي خلت وأقوى القوم صاروا
بالقواء وبات فلان القواء وبات القفر إذا بات جائعا على غير طعم وقال حاتم وإني لأختار القوى طاوي الحشى محافظة من أن يقال لئيم وقو اسم موضع
بين فيد والنباج وقال امرؤ القيس وحلت سليمى بطن قو فعرعرا والقوقاة بالفتح الأرض التي لم تمطر بين أرضين ممطورتين وقوي الضعيف قوة
فهو قوي وتقوى مثله وقويته أنا تقوية وقاويته فقويته أي غلبته وقوي المطر إذا احتبس وإنما لم تدغم قوي وأدغمت حي
لاختلاف الحرفين وهما متحركان وأدغمت في قولك لويت ليا وأصله لويا لاجتماعهما والأولى منهما ساكنة قلبتها ياء وأدغمت وتقول
اشترى فلان كذا شبابا ثم أقوى أي باعه ومتى بلغ غايته في ثمنه وقوقت الدجاجة تقوقي أي تصيح قوقاة وقوقاء على فعللة وفعلال
وهي الواو والياء مبدلة من واو لأنها بمنزلة ضعضعت كررت فيها الفاء والعين والقيقاء الأرض الغليظة وقد ذكرناه في باب القاف

تبعوق

في ترجمة فوق **قها** أقهى الرجل من الطعام إذا اجتواه وقلّ طعمه مثل أقهم وأقهت نفسه أي تذهب شهوة الطعام والقاهي الحديد الفؤاد المستطار قال
الراجز راحت كما راح أبو رئال قاهي الفؤاد دائب الإجفال

فصل الكاف

كبا كبا لوجهه يكبو كبواً سقط فهو كابٍ أبو عمرو وإذا أحذيت الفرس فلم يعرق
قيل كبا الفرس قال أبو الغوث وكذلك إذا كتمت الربو وكبا الزند إذا لم تخرج ناره وأكباه صاحبه إذا دخّن ولم يورِ وكبوت البيت إذا كنسته وكبوت الكوز و
غيره إذا صببت ما فيه والكبا مقصور الكناسة والجمع الأكباء مثل معى وأمعاء والكبة مثله والجمع كبون قال الكميت وبالعذوات منبتنا نضار ونبع
لا فصافص في كبينا والكباء ممدود ضرب من العود وقال امرؤ القيس ورندا ولبنى والكباء المقترا تقول منه كبّى ثوبه بالتشديد أي بخّره وتكبّى [illegible]
تبخّر والكبوة مثل الوقفة تكون منك للرجل عند الشيء تكرهه ابن السكيت [illegible] إذا أعطاها الزناد والحجر [illegible]
طفئت والمكبية منها التي [illegible] وفلان كابي الرماد أي عظيم الرماد **كتا** قال الخليل اكتوتى الرجل إذا بالغ في صفة نفسه من غير عمل [illegible]
كثا كثوة بالفتح اسم أم شاعر **كدا** الكدية الأرض الصلبة يقال أصبت كدية وجمعها كدى وأكدى الحافر إذا بلغ الكدية فلا يمكنه أن يحفر وحفر
فأكدى إذا بلغ إلى الصلب أبو زيد كدت الأرض تكدو كدوا وكدوّا فهي كادية إذا أبطأ نباتها قال وكدي الجرو بالكسر يكدى كدى وهو داء يأخذ الجراء خاصة
يصيبها منه قيء وسعال حتى يكوى بين عينيه وكديت أصابعه أيضاً أي كلّت من الحفر قال الفراء وكدي الفصيل [illegible] اللبن فصححوه
وأكديت الرجل عن الشيء رددته عنه وأكدى الرجل إذا قلّ خيره وقوله تعالى وأعطى قليلاً وأكدى أي قطع القليل **كذا** قولهم كذا كناية عن الشيء
تقول فعلت كذا وكذا ويكون كناية عن العدد فتنصب ما بعدها على التمييز تقول له عندي كذا درهماً كما تقول له عندي عشرون درهماً **كرا** الكرى
النعاس تقول منه كري الرجل بالكسر يكرى كرى فهو كرٍ وامرأة كرية على فعلة وقال لا يستلذ ولا يكرى مجانبها ولا يمل من نجوى مناجيها وأصبح
فلان كريّان الغداة أي ناعساً وأكرينا العشاء أي أخرته قال الحطيئة وأكريت العشاء إلى سهيل أو الشعرى فطال بي الأناء [illegible]
أكل بعده يقول انتظرت معروفك حتى أيست وأكرينا الحديث الليلة أي أطلناه [illegible] والليل لم ينفصل و
لم يكرِ وأكرى أي نقص [illegible] وأنشد ابن الأعرابي [illegible] فليس [illegible] وكريت النهر [illegible]
لا يعقلها خوطية وكرت المرأة في مشيتها تكرو كرواً [illegible] تكرو كرواً والكروة
من النساء الدقيقة الساقين وقال [illegible] ولكن [illegible] على أنه
إنك تقول مكارٍ ومفاعل أي كراؤه وقول الشاعر [illegible] على كل حزة [illegible] لا يحتسي المكاريا أراد طول لسانه تشبيهاً بالمكاري و
المكاري مخفف والجمع المكارون سقطت الياء لاجتماع الساكنين تقول هؤلاء المكارون ومررت بالمكارين بالتخفيف وإذا أضفت
المكاري إلى نفسك قلت هذا مكاريّ بياء مفتوحة مشددة وفي الجمع تقول هؤلاء مكاريّ سقطت نون الجمع للإضافة وقلبت الواو
ياء وفتحت ياءك وأدغمت لأن قبلها ساكناً وهذان مكاريّ بفتح الياء وكذلك القول في قاض ورام ونحوهما وأكريت الدار فهي مكراة
والبيت مكرى وأكريت واستكريت وتكاريت بمعنى والكريّ على فعيل المكاري [illegible] لا أعود بعدها كرياً أمارس الكهلة والصبيّ العاريا
الكري المكاري والكريّ أيضاً المكتري والكراء على فعيلة شجرة تنبت في رملة الخصب تنبت نبت الجعدة [illegible] والكرة التي تضرب
بالصولجان وأصلها كرو والهاء عوض وتجمع على كرين وكرين بالكسر وكرات وقال كرات وغلام في كساء مؤرّب تقول منه كروت بالكرة
أكرو بها كرواً إذا لعبت وضربت بها وقال رحت يدها للنجاء كأنما تكرو بكفي لاعب في صاع والمكري من الإبل اللبن السير البطيء قال
القطامي منها المكري ومنها اللبن السادي وكراء موضع وقال [illegible] كراء وجانبيه كما سعى العرين وحمى الآجام والكروان بالتحريك
طائر وقال الراجز يا كروان صكّ فاكبأنّ فشنّ بالسلح فلما شنّا بلّ الذنابي عبساً مبنّا قالوا أراد به الحبارى يصكه البازي فيتقيه بسلحه
ويقال هو الكركي ويقال له إذا صيد أطرق كرا إن النعام في القرى والجمع كروان بكسر الكاف على غير قياس كما إذا جمعنا لو ورشان
قلت ورشان وهو جمع بحذف الزوائد كأنهم جمعوا كرى مثل أخ وإخوان وقد قالوا كراوين كما قالوا وراشين [illegible]
والكراوين **كسا** الكسوة والكسوة واحدة الكسى وكسوته ثوباً فاكتسى والكساء واحد الأكسية وأصله كساو لأنه من كسوت إلا أن
الواو لما جاءت بعد الألف همزت وتكسّيت بالكساء لبسته وقول الشاعر فبات له دون الصبا وهي قرة لحاف ومصقول الكساء رقيق
أراد اللبن تعلوه الدواية وقول الحطيئة دع المكارم لا ترحل لبغيتها واقعد فإنك أنت الطاعم الكاسي قال الفراء يعني المكسو
كقولك ماء دافق وعيشة راضية لأنه يقال كسي العريان ولا يقال كسا **كشا** الكشية شحمة بطن الضب [illegible]
كظا كظا لحمه يكظو أي كثر واكتنز يقال خظا لحمه وكظا وبظا كله بمعنى **كفا** كفاه مؤونته كفاية وكفاك الشيء يكفيك [illegible]
به واستكفيته الشيء فكفانيه وكافيته من المكافاة ورجوت مكافاتك أي كفايتك ورجل كافٍ وكفي مثل سالم وسليم ومنه
رجل كافيك من رجل ورجلان كافياك من رجلين ورجال كافوك من رجال وكفيك بتسكين الفاء أي حسبك والكفية بالضم القوت

[illegible] سميت بذلك لأنه

وكذا وكذا [illegible]

إنما هو من فاعلت [illegible]
لأنك تقول أعطى الكري [illegible]

والجمع كشى [illegible]
الكشى بالأكباد [illegible]

والجمع الكُلى وقال وتخبط لم يُلق من دوننا كُلى وذات رضيع لم يُنمها رضيعها **كلا** الكُلية معروفة والكُلوة لغة قال ابن السكيت ولا يقال كُلوة

فيها بالضم — والجمع كُليات وكُلى وبنات الياء اذا جمعت بالتاء لا يحرك موضع العين والكُلية جليدة مستديرة تحت عروة المزادة تخرز مع الاديم والكُلية

من القوس ما بين الابهر والكبد وهما كُليتان والكُليتان ما عن يمين نصل السهم وشماله وكُلية السحاب اسفله والجمع كُلى يقال انبعجت كُلاه وكَليته

فاكتلى اى اصبت كُليته قال العجاج لهن في شباته صئى اذا كلاه وانتحى المكلى يقول اذا طعن الثور الكلب في كُليته وسقط الكلب المكلى وهو الذى اصيبت

كُليته وجاء فلان بغنمه حُمر الكُلى اى مهازيل وكِلا في تأكيد الاثنين نظير كل في المجموع وهو اسم مفرد غير مثنى فاذا ولى اسما ظاهرا كان في الرفع والنصب

والخفض على حالة واحدة بالالف تقول رأيت كلا الرجلين وجاءني كلا الرجلين ومررت بكلا الرجلين واذا اتصل بمضمر قلبت الالف ياء في موضع

الجر والنصب فقلت رأيت كليهما ومررت بكليهما كما تقول عليهما وتبقى في الرفع على حالها وقال الفراء هو مثنى وهو مأخوذ من كل فخففت اللام

منهما بواحد ولو تكلم به لقيل كل وكلت وكلان وكلتان واحتج بقول الشاعر — وزيدت الالف للتثنية وكذلك كلتا للمؤنث ولا يكونان الا مضافين ولا يتكلم في كلت رجليها سلامى واحدة كلتاهما مقرونة بزائده اراد

في احدى رجليها فافرد وهذا القول ضعيف عند اهل البصرة لانه لو كان مثنى لوجب ان ينقلب الفه في النصب والجر ياء مع الاسم الظاهر ولان

معنى كلا مخالف لمعنى كل لان كلا للاحاطة وكلا يدل على شئ مخصوص واما هذا الشاعر فانما حذف الالف للضرورة وقدر انها زائدة وما يكون ضرورة

ذميخ — لا يجوز ان يجعل حجة فثبت انه اسم مفرد كمعى الا انه وضع ليدل على التثنية كما ان قولهم نحن اسم مفرد يدل على الاثنين فما فوقهما يدل على ذلك

قول جرير كلا يومى امامة يوم صد وان لم نأتها الا لماما انشدنيه ابو على فان قال قائل فلم صار كلا بالياء في النصب والجر مع المضمر ولزمت الالف

مع المظهر كما لزمت في الرفع مع المضمر قيل له من حقها ان تكون بالالف على كل حال مثل عصا ومعى الا انها لما كانت لا تنفك من الاضافة شبهت

بعلى ولدى فجعلت بالياء مع المضمر في النصب والجر لان على لا يقع الا منصوبا او مجرورا ولا يستعمل مرفوعا فبقيت كلا في الرفع على اصلها مع المضمر

لانها لم تشبه بعلى في هذه الحال واما كلتا التى للتأنيث فان سيبويه يقول الفها للتأنيث والتاء بدل من لام الفعل وهى واو والاصل كلوا

وانما ابدلت تاء لان في التاء علم التأنيث والالف في كلتا قد تصير ياء مع المضمر فتخرج من علم التأنيث فصار في ابدال الواو تاء تأكيد للتأنيث

وقال ابو عمر الجرمى التاء ملحقة والالف لام الفعل وتقديرها عنده فِعْتَل ولو كان الامر على ما زعم لقالوا في النسبة اليها كلتوى فلما قالوا كلوى و

اسقطوا التاء دل انهم اجروها مجرى التاء التى في اخت التى اذا نسبت اليها قلت اخوى **كما** كما فلان شهادته يكميها اذا كتمها وانكمى اى استخفى وتكمى

تغطى وتكمت الفتنة الناس اذا غشيتهم والكمى الشجاع المتكمى في سلاحه لانه كمى نفسه اى سترها بالدرع والبيضة والجمع الكماة كانه جمع كام مثل قاض وقضاة

والكيمياء مثال السيمياء اسم صنعة وهو عربى **كنا** الكناية ان تتكلم بشئ وتريد به غيره وقد كنيت بكذا عن كذا وكنوت به وانشد ابو زياد وانى لاكنو

بالضم — عن قذور بغيرها واعرب احيانا بها فاصارح ورجل كان وقوم كانون والكنية والكِنية ايضا بالكسر واحدة الكنى واكتنى فلان بكذا وفلان يكنى بابى

عبد الله ولا تقل يكنى بعبد الله وكنيته ابا زيد وبابى زيد تكنية وهو كنيه كما تقول سميه وكنى الرؤيا هى الامثال التى يضربها ملك الرؤيا يكنى بها عن

اعيان الامور **كوا** الكى معروف وقد كويته فاكتوى هو ويقال آخر الدواء الكى ولا تقل آخر الداء الكى وكواه بعينه اذا احد اليه النظر وكوته العقرب

لدغته وكاويت الرجل اذا شاتمته مثل كاوحته والمكواة الميسم وفي المثل العير يضرط والمكواة في النار والكوة ثقب البيت والجمع كواء بالمد وكوى ايضا

مقصور مثل بدرة وبدر والكوة بالضم لغة وتجمع على كوى واما كى مخففة فجواب لقولهم لم فعلت كذا فتقول كى يكون كذا وهو للعاقبة كاللام و

تنصب الفعل المستقبل ويقال كان من الامر كيت وكيت وان شئت كسرت التاء وان شئت فتحت واصل التاء فيها هاء وانما صارت تاء في الوصل وحكى

ابو عبيدة كان من الامر كيه وكيه بالهاء ويقال كيمه كما يقال لمه في الوقف **كها** الكهاة الناقة العظيمة وقال اذا عرضت منها كهاة سمينة فلا تهد منها

واتشق وتجبجب وصخرة كهى اسم جبل **فصل اللام لأى** يقال فعل كذا بعد لأى اى بعد شدة وابطاء ولأى لأيا اى ابطأ والتأى مثله والتأى

الرجل افلس واللأواء الشدة وفي الحديث من كان له ثلث بنات فصبر على لأوائهن كن له حجابا من النار واللأى على وزن اللعى الثور الوحشى والجمع الآء

على افعال مثل جبل واجبال والانثى لآة مثل لعاة ولأى ايضا اسم رجل وتصغيره لؤى ومنه لؤى بن غالب واللأى ايضا الشدة في العيش وقال الكميت

يترحم الكريم خلوقة اثوابه واللأى **لبا** لبيت بالحج تلبية وربما قالوا لبأت بالهمز واصله غير الهمز ولبيت الرجل اذا قلت له لبيك قال يونس بن حبيب

النحوى الضبى لبيك ليس بمثنى وانما هو مثل عليك واليك وحكى ابو عبيد عن الخليل ان اصل التلبية الاقامة بالمكان قال يقال الب بالمكان و

لب لغتان اذا اقام به قال ثم قلبوا الباء الثانية الى الياء استثقالا كما قالوا تظنيت وانما اصلها تظننت وقولهم لبيك مثنى على ما ذكرناه في باب

الباء وانشد دعوت لما نابنى مسورا فلبى فلبى يدى مسور قال ولو كان بمنزلة على لقال فلبى يدى مسور لانك تقول على زيد اذا اظهرت الاسم فاذا لم تظهر

تقول عليك كما قال الاسدى دعوت فتى اجاب فتى دعاه بلبيه اشم شمردلى الاحمر يقال بينهم الملبية غير مهموز اى متفاوضون لا يكتم بعضهم

بعضا انكارا **لتا** التى اسم مبهم للمؤنث وهى معرفة ولا يجوز نزع الالف واللام منه للتنكير ولا يتم الا بصلة وفيه ثلث لغات التى واللتِ بكسر التاء

واللتْ باسكانها وفي تثنيتها ثلث لغات ايضا اللتان واللتا بحذف النون واللتانّ بتشديد النون وفي جمعها خمس لغات اللاتى واللات بكسر التاء

بلاء

ملايا * وانشد ابو عبيد من اللواتي والتي واللاتي زعمن ان قد كبرت لداتي واللوا باسقاط التاء وتصغير التي اللتيا بالفتح والتشديد قال الراجز بعد اللتيا واللتيا والتي
اذا علتها نفس تردت وبعض الشعراء ادخل على التي حرف النداء وحروف النداء لا تدخل على ما فيه الالف واللام الا في قولنا يا الله وحده فكانه شبهها به من
حيث كانت الالف واللام غير مفارقتين لها وقال من اجلك يا التي تيمت قلبي وانت بخيلة بالود عني ويقال وقع فلان في اللتيا والتي وهما اسمان من
اسماء الداهية **لثا** لثي الشيء بالكسر يلثى لثا اي ندي وهذا ثوب لث على فعل اذا ابتل من العرق واتسخ ولثي الثوب وسخه قال ابو عمرو اللثى ما يسيل من
الشجر كالصمغ فاذا جمد فهو صعرور واللثة الشجرة ما حولها اذا كانت يقطر منها ماء واللثة بالتخفيف ما حول الاسنان واصلها لثي والهاء عوض من الياء
وجمعها لثات ولثى **لحا** اللحي منبت اللحية من الانسان وغيره والنسبة اليه لحوي وهما لحيان وثلاثة الح على افعل الا انهم كسروا الحاء لتسلم الياء والكثير
لحي على فعول مثل ثدي وظبي ودلي وهو فعول ولحيان ابو قبيلة وهو لحيان بن هذيل بن مدركة واللحية معروفة والجمع لحى ولحى ايضا بالضم
مثل ذروة وذرى عن يعقوب وقد التحى الغلام ورجل لحياني عظيم اللحية وابو الحسن علي بن حازم ملقب بذلك والتلحي تطويق العمامة تحت
الحنك وفي الحديث نهى عن الاقتعاط وامر بالتلحي واللحاء ممدود قشر الشجر وفي المثل لا تدخل بين العصا ولحائها ولحوت العصا الحوها لحوا قشرتها وكذلك ولحائها
لحيت العصا الحي لحيا وقال لحيتهم لحي العصا فطردتهم الى سنة قردانها لم تحلم ولحيت الرجل الحاه لحيا اذا لمته فهو ملحي ولاحيته ملاحاة ولحاء اذا نازعته
وفي المثل من لاحاك فقد عاداك وتلاحوا اذا تنازعوا وقولهم لحاه الله اي قبحه ولعنه **لخا** اللخى كثرة الكلام في الباطل تقول رجل الخى وامرأة لخواء وقد لخي
بالكسر لخى وبعير الخى وناقة لخواء لان منقارها الاعلى اطول من الاسفل واللخى ايضا السعط والملخى مثله وقد لخوت الرجل ولخيته والخيته بمعنى
اي سعطته والخيته مالا اي اعطيته واللخى ايضا نعت للقبل المضطرب الكثير الماء والصبي يلخى النجاء اذا اكل خبزا مبلولا والاسم اللخاء مثل الغذاء
لدا لدى لغة في لدن قال تعالى والفيا سيدها لدى الباب واتصاله بالمضمر كاتصال عليك وقد اغرى به الشاعر في قوله فدع عنك نهيتة ولدى
فما توتش في فؤادك واخبالا **لذا** الذي اسم مبهم للمذكر وهو مبني معرفة ولا يتم الا بصلة واصله لذي فادخل عليه الالف واللام ولا يجوز
ان ينزعا منه وفيه اربع لغات الذي واللذ بكسر الذال واللذ باسكانها والذي بتشديد الياء وفي تثنيته ثلث لغات اللذان واللذا بحذف
النون قال الاخطل ابني كليب ان عمي اللذا قتلا الملوك وفككا الاغلالا واللذان بتشديد النون وفي جمعها لغات الذين في الرفع والنصب
والجر والذي بحذف النون قال الشاعر وان الذي حانت بفلج دماؤهم هم القوم كل القوم يا ام خالد يعني الذين ومنهم من يقول في الرفع اللذون
وزعم بعضهم ان اصله ذا لانك تقول ماذا رايت بمعنى ما الذي رايت وهذا بعيد لان الكلمة ثلاثية ولا يجوز ان يكون اصلها حرفا واحدا و
تصغير الذي اللذيا بالفتح والتشديد فاذا ثنيت المصغر او جمعته حذفت الالف فقلت اللذيان واللذيون وقول الشاعر فان ابع اللوالي من
اناس اضاعوه فلا ادع اللذيا فانما تركه بلا صلة لانه جعله مجهولا **لطا** اللطاة الجبهة ودائرة اللطاة الانف وسط جبهة الدابة ويقال
القى بلطاته اي بثقله قال ابن احمر فالقى التهامي منهما بلطاته قال والملطى على مفعل السمحاق من الشجاج وهي التي بينها وبين العظم القشرة
الرقيقة قال ابو عبيد واخبرني الواقدي ان السمحاق في لغة اهل الحجاز الملطاء قال ابو عبيد ويقال لها الملطاة بالهاء فاذا كانت على هذا فهي
في التقدير مقصورة قال وتفسير الحديث الذي جاء ان الملطى بدمها يقول معناه انه حين يشج صاحبها يؤخذ مقدارها تلك الساعة ثم يقضى
فيها بالقصاص او الارش لا ينظر الى ما يحدث فيها بعد ذلك من زيادة او نقصان قال وهذا قولهم وليس هو قول اهل العراق **لظا** اللظى
النار ولظى ايضا اسم من اسماء النار معرفة لا ينصرف والتظاء النار التهابها وتلظيها تلهبها **لعا** رجل لعو ولعى مقصور اي شهوان
حريص وكلبة لعوة حريصة ولعوة قوم من العرب ولعوة الجوع حدته ويقال للعاثر لعا لك عاليا دعاء له بان ينتعش قال الاعشى بذات
لوث عفرناة اذا عثرت فالتعس ادنى لها من ان يقال لعا الفراء اللعوة السواد حول حلمة الثدي وبه سمي ذو لعوة وهو قيل من اقيال حمير
ويقال ما بها لاعي قرو اي ما بها من يلحس عسا معناه ما بها احد عن ابن الاعرابي ويقال خرجنا نتلعى اي ناخذ اللعاع وهو اول النبت واصله
نتلعع فكرهوا ثلاث عينات فابدلوا ياء والعت الارض اخرجت اللعاع وتلعى العسل تعقد **لغا** لغا يلغو لغوا اي قال باطلا يقال لغوت
باليمين ونباح الكلب لغو ايضا وقال فلا تلغى لغيرهم كلاب اي لا تقتني كلاب غيرهم ولغي بالكسر يلغى لغى مثله وقال عن اللغا ورفث التكلم
واللغو الصوت مثل الوغى ويقال ايضا لغي به يلغى لغى اي لهج به ولغي بالشراب اكثر منه والغيت الشيء ابطلته وكان ابن عباس يلغي طلاق المكره و
الغاه من العدد اي القاه منه واللاغية اللغو قال تعالى لا تسمع فيها لاغية اي كلمة ذات لغو وهو مثل تامر ولابن لصاحب التمر واللبن واللغو
في الايمان ما لا يعقد عليه القلب كقول الرجل في كلامه بلى والله ولا والله واللغو ما لا يعتد من اولاد الابل في دية او غيرها لصغرها قال ذو الرمة
ويهلك بينها المرئي لغوا كما الغيت في الدية الحوارا واللغة اصلها لغي او لغو والهاء عوض وجمعها لغى مثل برة وبرى ولغات ايضا
وقال بعضهم سمعت لغاتهم بفتح التاء شبهها بالتاء التي يوقف عليها بالهاء والنسبة اليها لغوي ولا تقل لغوي **لفا** اللفاء
الخسيس من الشيء وكل شيء يسير حقير فهو لفاء وقال ابو زبيد وما انا بالضعيف فتظلموني ولا حظي اللفاء ولا الخسيس ويقال رضي فلان

من الوفاء باللفاء اي من حقه الوافي بالقليل وتقول لفاه حقه اي بخسه والفيت الشيء وجدته وتلافيته تداركته **لقا** لقيته لقاء بالمد ولقى بالضم
والقصر ولقيًّا بالتشديد ولقيانا ولقيانة واحدة ولقية واحدة قال ولا تقل لقاة فانها مولدة وليست من كلام العرب والقيته اي طرحته و ولقاه ونحوه
تقول القه من يدك والق به من يدك والقيت اليه المودة وبالمودة والقيت عليه القية كقولك القيت عليه احجية كل ذلك يقال والتقوا وتلاقوا
بمعنى واستلقى على قفاه وتلقاه اي استقبله وقوله تعالى اذ تلقونه بالسنتكم اي ياخذه بعض عن بعض وجلس تلقاءه اي حذاءه والتلقاء
ايضا مصدر مثل اللقاء وقال املت خيرك هل تاتي مواعده فاليوم قصر عن تلقائه الامل واللقى بالفتح الشيء الملقى لهوانه وجمعه القاء
وقال وكنت لقى تجري عليك السوائل وشقي لقي اتباع له واللقوة داء في الوجه يقال منه لقي الرجل فهو ملقو واللقوة ايضا الناقة السريعة اللقاح
وفي المثل لقوة صادفت قبيسا اي صادفت فحلا سريع الالقاح واللقوة العقاب الانثى واللقوة بالكسر مثله قال ابو عبيدة سميت لقوة
لسعة اشداقها **لكا** لكي به لكا اولع به قال رؤبة والملغ يلكى بالكلام الاملغ ولكيت بفلان لازمته **لما** اللمى سمرة في الشفة تستحسن وقد
لمي يلمى لمى ورجل المى وامراة لمياء بينة اللمى وظل المى كثيف اسود وشجرة لمياء الظلال من الخضرة وقال حميد بن ثور الى شجر المى الظلال كانه رواهب احرمن
الشراب عذوب والثي لونه مثل اللمى وربما همز ولمة الرجل تربه وشكله والهاء عوض وفي الحديث ليتزوج الرجل لمته واللمة الاصحاب بين
الثلاثة الى العشرة **لوى** لويت الحبل فتلته ولوى الرجل راسه والوى براسه امال واعرض وقوله تعالى وان تلووا او تعرضوا بواوين قال ابن
عباس هو القاضي يكون ليه واعراضه لاحد الخصمين على الاخر وقد قرئ بواو واحدة مضمومة اللام من وليت قال مجاهد اي ان تلووا الشهادة فتقيموها
او تعرضوا عنها فتتركوها ولوت الناقة ذنبها والوت بذنبها اذا حركته الياء مع الالف فيها ولواه بدينه ليانا اي مطله قال ذو الرمة
تريدين ليانى وانت مليئة واحسن يا ذات الوشاح التقاضيا ولويت اعناق الرجال في الخصومة شدد للكثرة والمبالغة قال تعالى لووا رؤوسهم
والتوى وتلوى بمعنى ولويت عليه اي انتظرته وقال ولم يكن ملك للقوم ينزل لهم الا صلاصل لا تلوى على حسب اي لا يؤثر بها احد لحسبه
للشدة التي هم فيها ويروى لا تلوي اي لا تعطف اصحابها على ذوي الاحساب من قولهم لوى عليه اي عطف بل تقسم بالمصافنة على التوية ولوى الرمل
مقصور منقطعه وهو الجدد بعد الرملة والوى القوم صاروا الى لوى الرمل يقال الويتم فانزلوا وهما لويان والجمع الالوية وذنب الوى معقود
معطوف خلقة مثل ذنب العنز ولواء الامير ممدود وقال غداة تسايلت من كل اوب كتائب عاقدين لهم لوايا وهي لغة لبعض العرب يقول
احتميت احتمايا والالوية المطارد وهي دون الاعلام والبنود واللوى بالفتح وجع في الجوف تقول منه لوي بالكسر واللوي بالفتح على فعيل ما ذبل من
البقل وقد الوى البقل اي ذبل واللوية ما خباته لغيرك من الطعام وقال قلت لذات النقبة النقية قومي فغدينا من اللوية وقد التوينا لوية
والوى فلان بحقي اي ذهب به والوى بثوبه اذا لمع واشار والوت به عنقاء مغرب اي ذهبت به والالوى الرجل المجتنب المنفرد لا يزال كذلك
واللاؤون جمع الذي من غير لفظه بمعنى الذين وفيه ثلاث لغات اللاؤون في الرفع واللائين في الخفض والنصب واللاؤو بلا نون واللائي باثبات الياء
في كل حال يستوي فيه الرجال والنساء ولا يصغر لانهم استغنوا عنه باللتيات للنساء وباللذيون للرجال وان شئت قلت للنساء اللا بالكسر
بلا ياء ولا مد ولا همز ومنهم من يهمز واما قول الشاعر من النفر اللاء الذين اذا هم يهاب اللئام حلقة الباب قعقعوا فانما جاز الجمع
بينهما لاختلاف اللفظين او على الغاء احدهما **لها** اللهاة الهنة المطبقة في اقصى سقف الفم والجمع اللها واللهوات واللهيات ايضا مثال
القطيات واما بالك من تمر ومن شيشاء ينشب في المسعل واللهاء فانما مده ضرورة ويروى بكسر اللام قال ابو عبيدة هو جمع لها مثل الاضاء جمع قوله
اضى والاضى جمع اضاة واللهوة بالضم ما يلقيه الطاحن في فم الرحى بيده تقول منه الهيت في الرحى والجمع لهى واللهوة ايضا العطية دراهم كانت
او غيرها والجمع لهى يقال انه لمعطاء للّهى اذا كان جوادا يعطي الشيء الكثير ولهيت عن الشيء الهى لهيا ولهيانا اذا سلوت عنه وتركت ذكره واضربت بالكرم
عنه والهاه اي شغله ولهاه به تلهية اي علله بالشيء الهو لهوا اذا لعبت به وتلهيت به مثله وتلاهوا اي لها بعضهم ببعض وقد يكنى باللهو عن ولهوته
الجماع وقوله تعالى لو اردنا ان نتخذ لهوا قالوا امراة ويقال ولدا وتقول الهى عن الشيء اي اتركه وفي الحديث في البلل بعد الوضوء الهه عنه وكان
ابن الزبير اذا سمع صوت الرعد لهي عن حديثه اي تركه واعرض عنه الاصمعي الهه عنه ومنه بمعنى وفلان لهو عن الخير على فعول والالهية من اللهو
ويقال بينهم الهية كما تقول احجية وتقديرها افعولة وهم لهاء مائة مثل قولك زهاء مائة **ليا** اللياء شيء يشبه الحمص شديد البياض
يكون بالحجاز يؤكل عن ابي عبيد وفي الحديث دخل على معاوية وهو ياكل لياء مقشى اي مقشرا واذا وصفت المراة بالبياض قيل كانها لياءة واللياء
مقصور الارض البعيدة عن الماء

فصل الميم

ماي مأيت الجلد مأيا ومأيته مأيا اذا مددته حتى يتسع وتمأى الجلد يتمأى
تمأيا اي اتسع وهو تفعل وقال دلو تمأى دبغت بالحلب ومائة من العدد واصله مأي مثال معي والهاء عوض من الياء واذا جمعت بالواو
والنون قلت مئون بكسر الميم وبعضهم يقول مئون بالضم قال ابن السكيت قال الاخفش ولو قلت مئات مثال معات لكان جائزا وبعض
العرب يقول مائة درهم يشمون شيئا من الرفع ولا يبينون وذلك الاخفاء قال سيبويه يقال ثلثمائة وكان حقه ان يقولوا مئين او مئات كما

اعوذ

تقول ثلثة آلاف لان ما بين الثلثة الى العشرة تكون جماعة نحو ثلثة رجال وعشرة رجال ولكنهم شبهوه باحد عشر وثلثة عشر ومن قال
مئين ورفع النون بالتنوين ففي تقديره قولان احدهما فعلين مثل غسلين وهو قول الاخفش وهو شاذ والآخر فعيل بكسر الفاء لكسرة ما بعدها
واصله مئي ومئيّ مثل عصي وعصيّ فابدل من الياء نونا واما قول الشاعر وحاتم الطائي وهّاب المئي وقول مزرّد وما زوّدوني غير سحق عمامة
وخمس مئي منها قسيّ وزائف فهما عند الاخفش محذوفان من مئين ومئات وحكى عن يونس انه جمع بطرح الهاء مثل تمرة وتمر وهذا غير مستقيم لانه
لو اراد ذلك لقال مئي مثل معي كما قالوا في جمع لثة لثي وجمع ثبة ثبي وامأى القوم صاروا مائة وامأيتهم انا ابو زيد امأت غنم فلان اذا
صارت مائة وامأيتها لك جعلتها مائة ومأت السنّور تموء مواء اذا صاحت مثل امت تأمو اماء ويقال مأى ما بينهم مأيا اى افسد قال
العجاج ويعتلون من مأى في الدحس وقد تمأّى ما بينهم اى فسد **متا** متوت الشئ مددته والتمتّي في نزع القوس مدّ الصلب قال امرؤ القيس
فاتته الوحش واردة فتمتّى النزع في يسره **محا** محا لوحه يمحوه محوا ويمحيه محيا ويمحاه ايضا فهو محوّ ومحيّ صارت الواو ياء لكسرة ما قبلها فادغمت
في الياء التي هي لام الفعل وانشد الاصمعي كما رأيت الورق المحيا وامّحى اى انفعل منه وامتحى لغة فيه ضعيفة ومحوة ريح الشمال لانها تذهب
بالسحاب وهي معرفة لا ينصرف ولا يدخلها الالف واللام قال الراجز قد بكرت محوة بالعجاج فدمّرت بقية الرجاج ويقال تركت الارض محوة
واحدة اذا طبّقها المطر والمحاة خرقة يزال بها المنيّ ونحوه ومحو اسم موضع قال يعقوب وانشد ابو عمرو لنعم المنية بعد الفتى المغادر
بالمحو اذلالها **مخا** تمخّيت من الشئ وامتخيت منه اذا تبرأت منه وتحرّجت قال الراجز ولم تراقب مأثما فتمخّى من ظلم شيخ آض من تشيّخه **مدا**
المدى الغاية يقال قطعة ارض قدر مدّ البصر وقدر مدى البصر ايضا عن يعقوب والمديّ على فعيل الحوض الذي ليست له نصائب وقال ابو عمرو المديّ
قاصا والجمع امدية والمدية بالضم الشفرة وقد تكسر والجمع مديات ومدى كما قلناه في كلية والمدي القفيز الشامي وهو غير المدّ **مذا**
المذي بالتسكين ما يخرج عند الملاعبة والتقبيل وفيه الوضوء تقول منه مذى الرجل بالفتح وامذى بالالف مثله يقال كل ذكر يمذي وكل انثى
تقذي والمذاء المماذاة وفي الحديث الغيرة من الايمان والمذاء من النفاق قال ابو عبيد هو ان يجمع الرجل بين رجال ونساء ويخليهم يماذي
بعضهم بعضا قال الاموي المذي والودي والمني مشددات وامذيت فرسي اذا ارسلتها في المرعى وربما قالوا مذيته حكاه ابو عبيد و
الماذي العسل الابيض والماذية من الدروع البيضاء قال الماذي الاصمعي الماذية السهلة اللينة وتسمى الخمر ماذية لسهولتها في الحلق **مرا**
الاصمعي المرو حجارة بيض براقة تقدح منها النار الواحدة مروة وبها سميت المروة بمكة والمرو ضرب من الرياحين قال الاعشى وآس وخيري
ومرو وسوسن ومريت الناقة مريا اذا مسحت ضرعها لتدرّ وامرت الناقة اى درّ لبنها والمريّ على فعيل الناقة الكثيرة اللبن عن الكسائي
ويقال هي التي تدرّ على المسح قال ابو زيد هو غير مهموز والجمع مرايا ومريت الفرس اذا استخرجت ما عنده من الجري بسوط او غيره والاسم
المرية بالكسر وقد تضم ومرى الفرس بيديه اذا حركهما على الارض كالعابث والريح تمري السحاب وتمتريه اى تستدرّه ومراه حقه اى جحده
وقرئ قوله تعالى أفتمرونه على ما يرى ومارين الرجل اماريه مراء اذا جادلته والمرية الشك وقد تضم وقرئ بهما قوله تعالى فلا تك
في مرية منه قال ثعلب هما لغتان واما مرية الناقة فليس فيها الا الكسر والضم غلط والامتراء في الشئ الشك فيه وكذلك التماري ومرو
اسم بلد والنسبة اليها مروزي على غير قياس والثوب مرويّ على القياس والمروداء المفازة التي لا شئ فيها وهي فعولاء والجمع المروريّ والمروريات
والمرار في المثل خذها ولو بقرطي مارية قال ابن السكيت هي مارية بنت ارقم بن ثعلبة بن عمرو بن جفنة بن عوف بن ربيعة بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو
مزيقياء بن عامر ماء السماء وابنها الحارث الاعرج الذي عنى حسان بقوله اولاد جفنة حول قبر ابيهم قبر ابن مارية الكريم المفضل والمارية بتخفيف
الياء القطاة الملساء **مزا** المزية الفضيلة يقال له عليه مزية ولا يبنى منه فعل **مسا** المساء خلاف الصباح والامساء نقيض الاصباح و
امسينا ممسى وقال الحمد لله ممسانا ومصبحنا بالخير صبحنا ربي ومسانا وهما مصدران وموضعان ايضا قال امرؤ القيس يصف جارية تضئ الظلام
بالعشاء كانها منارة ممسى راهب متبتّل ويقال ممساها حيث يمسي فيها والاسم المسي والصبح وقال المسي والصبح لا فلاح معه ويقال اتيته لمسي
خامسة بالضم والكسر لغة واتيته مسيانا وهو تصغير مساء واتيته اصبوحة كل يوم وامسية كل يوم واتيته مسي امس ومسي امس اى امس عند
المساء والمسي اخراج النطفة من الرحم على ما فسرناه في المسط يقال مساه يمسيه وقال يسطو على امك سطو الماسي ومسيت الناقة اذا سطوت
عليها فاخرجت ولدها **مشا** مشى يمشي مشيا ومشى تمشية مثله وانشد الاخفش ودوية قفر تمشي نعامها كمشي النصارى في خفاف الارندج
وقال آخر ولا تمشي في فضاء بعد ومشاه ايضا وامشاه بمعنى وتمشت فيه حميا الكاس ومشت المرأة تمشي مشاء ممدود اذا كثر ولدها وكذلك
الماشية اذا كثر نسلها وقال الراجز والشاة لا تمشي مع الهملع وناقة ماشية كثيرة الاولاد وشربت مشوا ومشيا وهو الدواء الذي يسهل
ولا تقل شربت دواء المشي ويقال ايضا استمشيت وامشاني الدواء والماشية معروفة والجمع المواشي وامشى الرجل اذا كثرت ماشيته
وقال وكل فتى وان اثرى وامشى ستخلجه عن الدنيا منون **مصا** المصواء من النساء التي لا لحم على فخذيها **مضا** مضى الشئ مضيا

ذهب ومضوا في الامر مضاء انفذه وقول جرير فيوما يجارين الهوى غير ماضي ويوما ترى منهن غول تغوّل فانما رده الى اصله للضرورة لانه يجوز

في الشعر ان يجري الحرف المعتل مجرى الحرف الصحيح من جميع الوجوه لانه الاصل ومضيت على الامر مضيا ومضوت على الامر مضوا مثل الوقود و ومضوا به

الصعود وهذا امر ممضوّ عليه وامضيت الامر انفذته والتمضي تفعل منه قال الراجز اصبح جيرانك بعد الخفض بهم السلام بعضهم لبعض

وقربوا للبين والتمضي والمضاء التقدم وقال القطامي فاذا هن مضين على مضواته **مطا** المطا مقصور الظهر والجمع الامطاء والمطية واحدة المطي واذا المعن ... طعنا

والمطايا والمطية واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعالى والاصل فعائل الا انه فعل به ما فعل بخطايا قال ابو العميثل المطية يذكر ويؤنث وانشد

ابو زياد لربيعة بن مقروم الضبي جاهلي ومطية ملث الظلام بعثته يشكو الكلالة الي دامي الاظلل والتمطي التبختر ومد اليدين في المشي ويقال التمطي الكلال به

ماخوذ من المطيطة وهو الماء الخاثر في اسفل الحوض لانه يتمطط اي يتمدد وهو مثل تظنيت من الظن وتقضيت من التقضض قال رؤبة يمطط

عول كل ميلة بناحراجيج المهاري النفه والمطواء من التمطي على وزن العلواء والمطو المد يقال مطوت بالقوم مطوا اذا مددت بهم في السير قال

الاصمعي المطية التي تمطو في سيرها قال وهو ماخوذ من المطو اي المد قال ابو زيد يقال منه امتطيتها اي اتخذتها مطية وقال الاموي امتطيناها

اي جعلناها مطايانا والمطو بالكسر عذق النخلة والجمع مطاء مثل جرو وجراء ومطو الشيء نظيره وصاحبه وقال ناديت مطوي وقد مال النهار بهم وعبرة العين جار دمعها سجم وقال رجل من اسد السراة يصف برقا فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان اي صاحباي ذو جرو وسم

معا المعا واحد الامعاء وفي الحديث المؤمن ياكل في معى واحد والكافر في سبعة امعاء وهو مثل لان المؤمن لا ياكل الا من الحلال ويتوقى

الحرام والشبهة والكافر لا يبالي ما اكل ومن اين اكل وكيف اكل والمعى ايضا المذنب من مذانب الارض ابو عبيد اذا ارطب النخل كله فذلك

المعو قال وقياسه ان تكون الواحدة معوة ولم اسمعه قال وقال اليزيدي يقال امعت النخلة وقال ابن دريد المعوة الرطبة اذا دخلها

بعض اليبس **مقا** مقوت السيف لم تحكه يونس عن ابي الخطاب وكذلك المرآة والطست حتى قالوا امقه امقا اسانه قال ابن دريد اموها

مقوك مالك اي صنه صيانتك مالك **مكا** المكاء بالمد والتشديد طائر والجمع المكاكي والمكاء مخففا الصفير وقد مكا يمكو مكوا ومكا

صفر قال الله تعالى وما كان صلاتهم عند البيت الا مكاء وتصدية قال عنترة يصف رجلا طعنه تمكو فريصته كشدق الاعلم ابو عبيد مكت استه تمكو

مكاء اذا كانت مفتوحة والمكا بالفتح مقصور حجر الثعلب والارنب ونحوه وكذلك المكو قال الطرماح كم به من مكو وحشية قيض في منتثل دنيا

وجمعه امكاء وتمكى الفرس اذا حك عينه بركبته وقول الشاعر كالمتمكي بدم القتيل بريبها كالمتوضي والمتمسح ومكيت يده تمكى مكا اي مجلت من العمل

قال سمعتها من الكلابي وميكائيل اسم يقال هو ميكا اضيف الى ايل وقال ابن السكيت ميكائين بالنون لغة قال الاخفش يهمز ولا يهمز قال ويقال بعقوب ... •

ميكال وهو لغة وقال ويوم بدر لقيناكم لنا مدد فيرفع النصر ميكال وجبريل **ملا** يقال ملاك الله حبيبك اي متعك به واعاشك معه طويلا

قال الشاعر وقد كنت ارجو ان املاك حقبة فحال قضاء الله دون رجائيا وتمليت عمري استمتعت منه ويقال للرجل لبس الجديد ابليت جديدا وتمليت •

حبيبا اي عشت معه ملاوة من دهرك وتمتعت به واقمت عنده ملاوة من الدهر وملاوة وملاوة اي حينا وبرهة وكذلك ملوة من الدهر وملوة و

ملوة حكاها الفراء يقال ملاوة مليتها والملي الهوي من الدهر يقال اقام مليا من الدهر قال الله تعالى واهجرني مليا اي طويلا ومضى ملي من النهار اي

ساعة طويلة والملا مقصور الصحراء والملوان الليل والنهار يقال لا افعله ما اختلف الملوان الواحد ملا مقصور وامليت له في غيه اذا اطلت

واملى الله له اي امهله وطول له وامليت للبعير اذا وسعت له في قيده وامليت الكتاب املي واملكته امله لغتان جيدتان جاء بهما القرآن و

استمليته الكتاب سالته ان يمليه علي **منا** المنا مقصور الذي يوزن به والتثنية منوان والجمع امناء وهو افصح من المن والمنا ايضا القدر

وقال دريت ولا ادري منا الحدثان ويقال منى له اي قدر وقال الهذلي لا تأمنن وان امسيت في حرم حتى تلاقي ما يمني لك الماني اي ما يقدر لك القادر ويقال ايضا داري منا

دار فلان اي مقابلتها وفي حديث مجاهد ان الحرم حرم مناه من السموات السبع والارضين السبع اي قصده وحذاؤه واما قول لبيد درس المنا بمتالع

فابان فيريد المنازل ولكنه حذف عجز الكلمة اكتفاء بالصدر وهو ضرورة قبيحة والمني ماء الرجل وهو مشدد والمذي والودي مخففان وقد

منى الرجل وامنى بمعنى وقوله تعالى من مني يمنى وقرئ بالتاء على النطفة وبالياء على المني واستمنى اي استدعى خروج المني والمنية الموت لانها

مقدرة والجمع المنايا والمنية واحدة المنى ومنية الناقة ايضا الايام التي تتعرف فيها الاقح هي ام لا وهي ما بين ضراب الفحل اياها وبين خمس

عشرة ليلة وهي الايام التي يستبرئ فيها لقاحها من حيالها يقال هي في منيتها وقد امتنى للفحل قال ذو الرمة يصف بيضة نعام ولم تدر بما

يمتنى له اذا نتجت ماتت وحي سليلها يقول هو حامل بالفرخ من غير ان يقاربها فحل ومنى مقصور موضع بمكة وهو مذكر يصرف وقد امتنى •

القوم اذا اتوا منى عن يونس قال ابن الاعرابي امنى القوم والامنية واحدة الاماني تقول منه تمنيت الشيء ومنيت غيري تمنية وتمنيت الكتاب

قرأته قال تعالى ومنهم اميون لا يعلمون الكتاب الا اماني ويقال اهذا شيء رويته ام شيء تمنيته وفلان يتمنى الاحاديث اي يفتعلها وهو

مقلوب من المين وهو الكذب ومنوته ومنيته اذا ابتليته وقال لا امنيك منا وتلك اي لا اجزيتك جزاءك والممناة المطاولة وقال فان

لم يكن فيها مراد فأنني بيل بما بينها إلى الحول خائف والماناة الانتظار وأنشد أبو عمرو علقتها قبل انضباح لوني وجبت لماعها بعيد البون من أجلها بفتية ماتوني أي انتظروني حتى أدرك بغيتي أبو زيد ما نيتك غير مهموز أي كافأتك ومناة اسم صنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة والمدينة والهاء للتأنيث ويسكت عليها بالتاء وهي لغة والنسبة إليها منوي وعبد مناة بن أد بن طابخة وزيد بن مناة بن تميم بن مر يمد ويقصر قال هو بن الحارث في الأهل ألّى لتيم بن عبد مناة على الشيء فيما بيننا ابن تميم **موما** الموماة واحدة الموامي وهي المفاوز وقال ابن السراج الموماة أصله مومَوة على فعللة وهو مضاعف قلبت واوه الفاء ألفا لتحركها وانفتاح ما قبلها **مها** المها بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهوات وقد مهت تمهو مهاء في بياضها والمهاة بضم الميم ماء الفحل في رحم الناقة وهو من الياء والجمع مُهًى عن ابن السراج ونظيره من الصحيح نطفة ونطف وعشرة وعشر والمهاة بالفتح البلورة قال الأعشى وتبسم عن مها شبم غري إذا تعطى المقبل يستزيد ويجمع على مهيات ومهوات والمهو اللبن بالضم فهو مهاوة وأمهيته أنا وناقة ممهاء رقيقة اللبن ونطفة مهوة رقيقة قال الخليل المهاء ممدود عيب وأود يكون في المنج والمهو السيف الرقيق قال صخر الغي أبيض مهو في متنه ربد ومهو أبو حي من عبد القيس وحفر البئر حتى أمهى لغة في أماه على القلب وأمهيت الحديدة إذا أحددتها قال امرؤ القيس راشه من ريش ناهضة ثم أمهاه على حجره وقال أمهيت الحديدة أي سقيتها ماء وأمهيت الفرس أجريته وأحميته **مياميّة** اسم امرأة وهي أيضا **فصل النون** نأى نأيته ونأيت عنه نأيا بمعنى أي بعدت وأنأيته فانتأى أي أبعدته فبعد وتناءوا تباعدوا والمنتأى الموضع البعيد قال النابغة فإنك كالليل الذي هو مدركي وإن خلت أن المنتأى عنك واسع والنؤي حفيرة حول الخباء لئلا يدخله ماء المطر والجمع نُؤِيّ على فعول ونِئِيّ تتبع الكسرة الكسرة وأناء ثم يقدمون الهمزة فيقولون آناء على القلب مثل آبار وأبآر تقول نأيت نؤيا وأنشد الخليل إذا ما التقينا سال من عبراتنا شآبيب ينأى سيلها بالأصابع وكذلك انتأيت نؤيا والمنتأى مثله قال ذو الرمة ذكرت فاهتاج السقام المضمر ميا وشاقتك الرسوم الدثر آريها والمنتأى المدعثر والنوي بفتح الهمزة لغة في النؤي وقال وموقد فتية ونؤي رماد وأشذاب الخيام وقد بلينا تقول إذا أمرت منه نُؤْ نؤيك أي أصلحه فإذا وقفت عليه قلت نُهْ مثل رِدْ زيدا فإذا وقفت عليه قلت رِهْ **نبا** نبا الشيء عني ينبو أي تجافى وتباعد وأنبيته أنا أي دفعته عن نفسي وفي المثل الصدق ينبي عنك لا الوعيد أي إن الصدق يدفع عنك الغائلة في الحرب دون التهديد قال أبو عبيد هو ينبي غير مهموز وقال ساعدة بن جؤية صب اللهيف لها السبوب بطعنة تنبي العقاب كما يلط المجنب ويقال أصله الهمز من الإنباء أي أن الفعل يخبر عن حقيقتك لا القول ونبا السيف إذا لم يعمل في الضريبة ونبا بصري عن الشيء ونبا بفلان منزله إذا لم يوافقه وكذلك فراشه والنابية القوس التي نبت عن وترها أي تجافت والنبوة والنباوة ما ارتفع من الأرض فإن جعلت النبي مأخوذا منه أي أنه شرف على سائر الخلق فأصله غير الهمز وهو فعيل بمعنى مفعول وتصغيره نبي والجمع أنبياء وأما قول أوس بن حجر يرثي فضالة بن كلدة الأسدي على السيد الصعب لو أنه يقوم على ذروة الصاقب لأصبح رتما دقاق الحصى مكان النبي من الكاثب فيقال الكاثب جبل وحوله رواب يقال لها النبي الواحد ناب مثل غاز وغزي يقول لو قام فضالة على الصاقب وهو جبل يذلله لسهل له حتى يصير كالرمل الذي في الكاثب وقيل يقوم بمعنى يقاوم وقيل الكاثب اسم قبر في الصاقب **نتا** النواتي الملاحون واحدهم نوتي **نثا** النثا مقصور مثل الثناء إلا أنه في الخير والشر جميعا والثناء في الخير خاصة ونثوت الخبر نثوا أظهرته وتناثوا الشيء أي تذاكروه **نجا** نجوت من كذا نجاء ممدود ونجاة مقصور والصدق منجاة وأنجيت غيري ونجيته وقرئ بهما قوله تعالى فاليوم ننجيك ببدنك المعنى ننجيك لا بفعل بل نهلكك فأضمر قوله لا بفعل وقال بعضهم ننجيك أي نرفعك على نجوة من الأرض فنظهرك لأنه قال ببدنك ولم يقل بروحك ونجوت أيضا نجاء ممدود أي أسرعت وسبقت والناجية والنجاة الناقة السريعة تنجو بمن ركبها والبعير ناج وقال ناجية وناجيا أباهما وقول الأعشى تقطع الأمعز المكوكب وخدا بنواج سريعة الإيغال أي بقوائم سراع واستنجى أي أسرع وفي الحديث إذا سافرتم في الجدوبة فاستنجوا وبنو ناجية قوم من العرب والنسبة إليهم ناجي تحذف منه الهاء والياء ونجوت فلانا إذا استنكهته وقال نجوت مجالدا فوجدت منه كريح الكلب مات حديث عهد ونجو السبع جعره والنجو ما يخرج من البطن ويقال أنجى أي أحدث وشرب دواء فما أنجاه أي ما أقامه ونجا الغائط نفسه ينجو عن الأصمعي واستنجى أي مسح موضع النجو أو غسله واستنجى الوتر أي مد القوس وقال فتبازت فتبازخت لها جلسة الجازر يستنجي الوتر وأصله الذي يتخذ أوتار القسي لأنه يخرج ما في المصارين من النجو والنجا مقصور من قولك نجوت جلد البعير عنه وأنجيته إذا سلخته وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجو عو وقال يخاطب ضيفين طرقاه فقلت انجوا عنها نجا الجلد إنه سيرضيكما منها سنام وغاربه قال الفراء أضاف النجا إلى الجلد لأن العرب تضيف الشيء إلى نفسه إذا اختلف اللفظان كقوله تعالى حق اليقين ولدار الآخرة والجلد نجا مقصور من قولك أيضا والنجا عيدان الهودج وفلان في أرض نجاة يستنجي من شجرها العصي والقسي واستنجى الناس في كل وجه إذا أصابوا الرطب الأصمعي استنجيت النخلة إذا لقطت رطبها قال و نجوت غصون الشجرة أي قطعتها وأنجيت غيري أبو زيد استنجيت الشجر قطعته من أصوله وأنجيت قضيبا من الشجرة أي قطعت والنجاة

الأمرد

النفس والجمع نجا ويقال انجُ غصنا اي اقطعه لي والنجو السحاب الذي هراق ماءه والجمع نجاء مثل بحر وبحار وحكى ابن السكيت اجعل النجاة اذا ولك والنجوة
والنجاة المكان المرتفع الذي تظن انه نجاؤك لا يعلوه السيل وقال الفرزدق اليمن كان ينجو به من الشر لو ان امره كان ناجيا ويقال نجّى فلان ارضه تنجية
اذا كبسها مخافة الغرق والنجاء العجلة مثل الطواء وقال وهو ثم يا ابد النجو منه ابن الاعرابي يقال بيني وبين فلان نجاوة من الارض اي سعة والنجو السر بين
اثنين يقال نجوته نجوا اي ساررته وكذلك ناجيته وانتجى القوم وتناجوا اي تساروا وانتجيته ايضا اذا خصصته بمناجاتك والاسم النجوى وقال
انجوها نفسا تكلفني ما لا امتثل بالجسامة الورع واذ هم نجوى يجعله بهم النجوى وانما النجوى فعلهم كما تقول قوم رضى وانما رضى فعلهم والنجي على فعيل
الذي تساره والجمع الانجية وقال اني اذا ما القوم كانوا انجية واضطرب القوم اضطراب الارشية هناك اوصيني ولا توصي بيه قال الاخفش وقد
يكون النجي جماعة مثل الصديق قال الله تعالى خلصوا نجيا وقال الفراء وقد يكون النجي والنجوى اسما ومصدرا **نحا** النحو القصد والطريق يقال
نحوت نحوك اي قصدت قصدك ونحوت بصري اليه اي صرفت وانحيت عنه بصري عدلته وقول الشاعر نحاه للحد زبرقان وحارث اي صيّر هذا الميت
في ناحية القبر وانحى في سيره اي اعتمد على الجانب الايسر والانتحاء مثله هذا هو الاصل ثم صار الانتحاء الاعتماد والميل في كل وجه وانتحيت لفلان
اي عرضت له وانحى على حلقه بالسكين اي عرض ونحيته عن موضعه تنحية فتنحى وقال النحية القتب الجلد والنحو اعراب الكلام العربي وحكى عن
الاعرابي انكم لتنظرون في نحو كثيرة فشبهها بعتو وهو قليل والوجه في مثل هذه الواو اذا جاءت في جمع الياء كقولهم في جمع ثدي ثدي [illegible] حقي
وبنو نحو قوم من العرب والنحي بالكسر الزق للسمن والجمع انحاء عن ابي عبيدة وفي المثل اشغل من ذات النحيين وهي امرأة من تيم الله بن ثعلبة كانت
تبيع السمن في الجاهلية فاتاها خوات بن جبير الانصاري فساومها فحلت نحيا مملوءا فقال امسكيه حتى انظر الى غيره ثم حل اخر فقال لها امسكيه فلما
شغل يديها ساورها حتى قضى ما اراد وهرب فقال في ذلك وذات عيال واثقين بعقلها خلجت لها جار استها خلجات وشدت يديها اذ اردت
خلاطها بنحيين من سمن ذوي عجرات فكانت لها الويلات من ترك سمنها ورجعتها صفرا بغير بتات فشدت على النحيين كفا شحيحة على سمنها و
الفتك من فعلاتي ثم اسلم خوات وشهد بدرا فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم يا خوات كيف شرادك وتبسم صلى الله عليه وسلم فقال يا
رسول الله قد رزق الله خيرا واعوذ بالله من الحور بعد الكور وهجا رجل ابني تيم الله فقال اناس ربة النحيين منهم فعدوها اذا عد الصميم الاموت
اهل المنحاة القوم البعداء الذين ليسوا باقارب والمنحاة طريق السانية والناحية وجمعه النواحي وقول الشاعر لقد صبرت حنيفة صبر قوم كرام
تحت اظلال النواحي فانما يعني نواحي السيوف وقال الكسائي اراد النوائح فقلب يعني الرايات المتقابلات ويقال الجبلان يتناوحان اذا كانا
متقابلين **نخا** النخوة الكبر والعظمة يقال انتخى فلان علينا اي افتخر وتعظم **ندا** النداء الصوت وقد يضم مثل الدعاء والرغاء وناداه مناداة
ونداء اي صاح به وتنادوا اي نادى بعضهم بعضا اي تجالسوا في النادي وقال المرقش فالعدد بين مجلسين اذا آد العشي وتنادى العم وناداه
جالسه في النادي وقال انادي به آل الوليد وجعفرا واندى على ضيل مجلس القوم ومتحدثهم وكذلك الندوة والنادي والمنتدى
والمتندى فان تفرق القوم فليس بندي ومنه سميت دار الندوة بمكة التي بناها قصي لانهم كانوا يندون فيها اي يجتمعون للمشاورة
وقوله تعالى فليدع ناديه يريد عشيرته وانما هم اهل النادي والنادي مكانه ومجلسه فسماه به كما يقال تقوض المجلس وندوت اي حضرت
الندي وانتديت مثله وندوت القوم جمعتهم في الندي قال بشر وما يندوهم النادي ولكن بكل محلة منهم فئام اي ما يسعهم المجلس من
كثرتهم وندوت ايضا من الجود ويقال سن للناس الندى فندوا ويقال ايضا فلان ندي الكف اذا كان سخيا عن ابن السكيت و
ندت الابل اذا رعت فيما بين النهل والعلل تندو ندوا فهي نادية وتندت مثلها وانديتها انا ونديتها تندية والموضع مندى
وقال علقمة بن عبدة ترادى على دمن الحياض فان تعف فان المندى رحلة فركوب قال الاصمعي واختصم حيان من العرب في موضع
فقال احدهما مركز رماحنا ومخرج نسائنا ومسرح بهمنا ومندى خيلنا ويقال هذه الناقة تندو الى نوق كرام اي تنزع في الذنب
والندوة بالفتح موضع شرب الابل وقال قريبة ندوته من محمضه يقول موضع شربه قريب لا يتعب في طلب الماء والمنديات المخزيات
يقال ما نديت بشيء تكرهه قال النابغة ما ان نديت بشيء انت تكرهه والندى الغاية مثل المدى والندى الغاية ايضا بعد ذهاب
الصوت وانشد الاصمعي يقال فلان اندى صوتا من فلان اذا كان بعيد الصوت فقلت ادعي وادع فان اندى لصوت ان ينادي داعيان
والندى الجود ورجل ندي اي جواد وفلان اندى من فلان اذا كان اكثر خيرا منه وفلان يتندى على اصحابه اي يتسخى ولا تقل ينّدي على اصحابه
والندى الشحم والندى المطر والبلل وقال ابن احمر كثور العداب الفرد يضربه الندى تعلى الندى في متنه وتحدرا فالندى الاول المطر والثاني
الشحم وجمع الندى انداء وقد جمع على اندية وقال في ليلة من جمادى ذات اندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا وهو شاذ لانه جمع ما كان
ممدودا مثل كساء واكسية وندى الارض نداوتها وبللها وارض ندية وشجر نديان والندى الكلأ قال بشر تسف الندى وملتوية وتصمم
ويقال الندى ندى النهار والسدى ندى الليل يضربان مثلا للجود ويسمى بهما وندي الشيء اذا ابتل فهو ندٍ وانديته انا ونديته ايضا

مَلاءَةٍ **نزا** نزا ينزو نزوًا ونزوانًا وفي المثل نزوَ الفرار استجهل الفرار ونزى الذكر على الانثى نزاءً بالكسر يقال ذلك في الحافر والظلف والسباع وانزاه غيره ونزّاه تنزية ويقال وقع في الشاة نزاء اي الغنم وهو داء يأخذها فتنزو منه حتى تموت وقلبي ينزو الى كذا اي ينازع اليه والتنزّي التوثب والتسرّع وقال نصيب كأن فؤاده كرة تنزّى حذار البين لو نفع الحذار والنازية قصعة قريبة القعر **نسا** النسوة والنسوة بالكسر والضم والنساء والنسوان جمع امرأة من غير لفظها كما يقال خلفة ومخاض وذلك وأولئك وتصغير نسوة نُسَيّة ويقال نُسَيّات وهو تصغير الجمع والنسيان بكسر النون خلاف الذكر والحفظ ورجل نسيان بفتح النون كثير النسيان للشيء وقد نسيت الشيء نسيانًا ولا تقل نسيانًا بالتحريك لان النسيان انما هو تثنية نسا العرق وانساه الله وتناساه وتناسيته بمعنى وتناساه ارى من نفسه انه نسيه وقول امرئ القيس ومثلك بيضاء العوارض طفلة لعوب تنسّاني اذا قمت سربالي اي تنسيني عن ابي عبيدة النسيان الترك قال الله تعالى نسوا الله فنسيهم وقوله تعالى ولا تنسوا الفضل بينكم واجاز بعضهم الهمز فيه قال المبرد كل واو مضمومة لك ان تهمزها الا واحدة فانهم اختلفوا فيها وهي قوله ولا تنسوا الفضل بينكم وما اشبهها من واو الجمع واجاز بعضهم الهمز وهو قليل والاختيار ترك الهمز واصله تنسيوا فسكنت الياء واسقطت لاجتماع الساكنين فلما احتيج الى تحريك الواو ردت فيها ضمة الياء الاصمعي النسا بالفتح مقصور عرق يخرج من الورك فيستبطن الفخذين ثم يمر بالعرقوب حتى يبلغ الحافر فاذا سمنت الدابة انفلقت فخذاها بلحمتين عظيمتين وجرى النسا بينهما واستبان [illegible] رايت الدابة اضطربت الفخذان وماجت الربلتان وخفي النسا وانما يقال منشقّ النسا يريد موضع النسا قال ابو ذؤيب متفلّق انساؤها عن قانئ كالقرط صاوٍ غبره لا يرضع واذا قالوا انه لشديد النسا وانما يريدون النسا نفسه قال ابن السكيت هو عرق النسا كما لا يقال عرق الاكحل ولا عرق الابجل وانما هو الاكحل والابجل وقال ابو زيد في تثنيته نسوان ونسيان والجمع انساء ويقال نسي الرجل فهو نسٍ على فعل اذا اشتكى نساه ونسيته فهو منسيّ اذا اصبت نساه والنِّسي والنَّسي ما تلقيه المرأة من خرق اعتلالها مثل وتر ووتر وقرئ قوله تعالى وكنت نسيًا منسيًا بالفتح قال دكين الفقيمي كالنسي ملقى بالجهاد البسبس والنسي ايضًا ما نسي وما سقط في منازل المرتحلين من رذال امتعتهم يقولون تتبعوا انساءكم قال الشنفرى كأنّ لها في الارض نسيًا تقصّه على امّها وان تخاطبك تبلت والمنساة العصا قال الشاعر اذا دببت على المنساة من هرم فقد تباعد عنك اللهو والغزل واصله الهمز وقد ذكرناه فيه **نشا** النشا مقصور نسيم الريح الطيبة يقال نشيت منه ريحًا نشوة بالكسر اي شممت قال الهذلي ونشيت ريح الموت من تلقائهم وخشيت وقع مهنّد قرضاب واستنشيت مثله قال ذو الرمة واستنشي الغرب ويقال ايضًا نشيت الخبر اذا تخبرت ونظرت من اين جاء يقال من اين نشيت هذا الخبر اي تخبرت اي من اين علمته قال يعقوب الذئب يستنشي الريح بالهمز وانما هو من نشيت غير مهموز ورجل نشيان للاخبار بيّن النشوة بالكسر وانما قالوه بالياء للفرق بينه وبين النشوان واصل الياء في نشيت واو قلبت ياء للكسرة ورجل نشوان اي سكران بيّن النشوة بالفتح وزعم يونس انه سمع فيه نشوة بالكسر والانتشاء اول السكر وقول الشاعر وقالوا قد جننت فقلت كلا وربي ما جننت ولا انتشيت يريد ولا سكرت والنشا هو النشاستج فارسي معرّب حذف شطره تخفيفًا كما قالوا للمنازل منا **نصا** الناصية واحدة النواصي ونصوته قبضت على ناصيته قالت عائشة رضي الله عنها ما لكم تنصون ميتكم اي تمدّون ناصيته كأنها كرهت تسريح رأس الميت والناصاة الناصية لغة طيء وقال لقد آذنت اهل اليمامة طيء بحرب كناصاة الحصان المشهّر والنواصي الناس الاشراف وقالت ام قيس الضبية ومشهدٍ قد كفيت الغائبين به في مجمع من نواصي الناس مشهود والنصية من القوم الخيار وكذلك من الابل وغيرها وهي البقية وانشد ابو عمرو للمرار فحرّدوا من نصيتها نواجٍ كما يتحوّى البقر الرعيل وقال الآخر ثلاثة الاف ونحن نصيّة ثلاث مئين ان كثرنا واربع وانتصيت الشيء اخترته وهذه نصيّتي وتنصّيت بني فلان وتنصّيتهم اذا تزوجت في الذروة منهم والناصية وتنصّت المرأة رجّلت شعرها وانتصى الشعر اي طال والنصيّ نبت ما دام رطبًا فاذا ابيضّ فهو الطريفة واذا ضخم ويبس فهو الحليّ وقال لقد لقيت خيل بجنبي بوانة نصيًّا كاعراف الكوادن اسحما وانتصت الارض اي كثر نصيّها وهذه فلاة تناصي فلاة اي تتصل بها والمناصاة ايضًا الاخذ بالنواصي **نضا** النضو بالكسر البعير المهزول والجمع انضاء والناقة نضوة وقد انضتها الاسفار فهي منضاة وانضى فلان بعيره اي هزله وتنضّاه ايضًا وقال الواصف في يمنى يديك زمامها ويروى وفي كفّي الاخرى وبيل تحاذره كأن من تقل مشي التي قد تنصّبت وذلك ولعطت حبلها لانعشره ويروى تنصّبت اي اخذت بناصيتها يعني بذلك امرأة استصعبت على بعلها وانضيت الرجل اي اعطيته بعيرًا ونضا الفرس الخيل نضيًا سبقها وتقدمها وكذلك اذا اخرج جردانه ونضا السهم مضى ونضى ثوبه اي خلع قال امرؤ القيس فجئت وقد نضت لنوم ثيابها لدى الستر الا لبسة المتفضّل ويجوز عندي تشديده للتكثير ونضا سيفه وانتضاه اي سلّه و ... مضعوب انيلا وقطعتها قال تا تبطئ ... وانضوا الفلاة ابناء حب المتشلل ونضا خضابه نصل وذهب لونه ونضو السهم قدحه وهو ما جاوز من الريش الى النصل وانضاء اللجام حديدة بلا سيور والنضيّ على فعيل القدح اول ما يكون قبل ان يعمل ونضيّ السهم ما بين الريش والنصل وقال ابو عمرو النضيّ نصل السهم يقال النضيّ مفلّل قال لبيد يصف الحمار واتنه والزمها النجاد وشايعته هواديها كانضية المغالي والنضيّ ايضًا ما بين الرأس والكاهل من العنق وقيل يتبهون سيوفا في صدورهم وطول انضية الاعناق واللمم والنضو الثوب الخلق وانضيت الثوب

قال وقال الاصمعي هو النسا ولا تقل عرق النسا

بين حب الفؤاد اذا قطع وفيه بالكسرة واذا ستر تم

وانتضيته اخلقته وابليته. **نطا** تناطيت الرجال تمرّستُ بهم. يقال لا تناطِ الرجال اي لا تمرّس بهم. والنطوُ البعد. يقال ارضٌ نطيّة ومكانٌ نطيٌّ بعيد. وقال وبلدةٍ يناطها نطيُّ، اي طريقها بعيد. والانطاء الاعطاء بلغة اهل اليمن. والنطاة اسم اطمٍ بخيبر. وقال كثيّر: حزيتُ لي بحزمٍ فيدة تحدى كاليهوديّ من نطاة الرقال. اراد كالنخل اليهوديّ بالرقال. ونطاة قصبة خيبر. **نعا** النعيُ خبر الموت. يقال نعاه نعياً ونُعياناً بالضم. وكذلك النعيّ على فعيل. يقال جاء نعيُ فلانٍ. والنعيّ ايضاً الناعي وهو الذي ياتي بخبر الموت. قال الاصمعي كانت العرب اذا مات منهم ميّتٌ له قدرٌ ركب راكبٌ فرساً وجعل يسير في الناس ويقول نعاءِ فلاناً اي انعه واظهر خبر وفاته. وهي مبنيّة على الكسر مثل دراكِ ونزالِ بمعنى ادرك وانزل. وفي الحديث يا نعاءَ العرب اي انعهم. والمنعوّ والمنعاة ايضاً خبر الموت. يقال ما كان منعى فلانٍ منعاةً واحدة ولكنه كان مناعي. وتناعى بنو فلانٍ اذا نعوا قتلاهم ليحرّض بعضهم بعضاً. وقول الشاعر خفضوا اسنّتهم فكلٌّ ناعي. قال الاصمعي هو من نعيت. وفلانٌ ينعى على فلانٍ ذنوبه اي يظهرها ويشهّرها. واستنعى تقدّم مثل استناع. يقال استنعيت الغنم اذا تقدّمتها ودعوتها لتتبعك. الاصمعي استنعى بفلانٍ الشرّ اذا تتابع به الشرّ. واستنعى به حبّ الخمر اي تمادى به. واستنعى ذكر فلانٍ شاع. والاستنعاء شبه النفار. يقال استنعى الابل والقوم اذا تفرّقوا من شتّى وانتشروا. والنعوُ الشقّ في المشفر وهو للبعير بمنزلة التفرة للانسان. وقال الطرمّاح: خريع النعو مضطرب النواحي كاخلاق الغريفة ذي غضون. **نغا** ابن السكيت سكت فلانٌ فما نغى بحرفٍ اي ما نبس. وسمعت نغيةً من كذا وكذا اي شيئاً من خبر. وانشد لابي نخيلة: لمّا سمعتُ نغيةً كالشهد، رفّعت من اطمار مستعدِّ، وقلت للعيس اغتدي وجدّي. الفرّاء النغية مثل النغمة. والاصمعي مثله. وسمعت منه نغيةً وهو من الكلام الحسن. قال ابو عمرو والجرمي النغية اوّل ما يبلغك من الخبر قبل ان تستبينه. وهذا الجبل يناغي السماء اي يدانيها لطوله. والمناغاة المغازلة. والمرأة تناغي الصبيّ اي تكلّمه بما يعجبه ويسرّه. **نفا** نفاه طرده. تقول نفيته فانتفى ونفى هو ايضاً يتعدّى ولا يتعدّى. قال القطامي: فاصبح جاراكم قتيلاً ونافيا، اي منتفياً. ويقال هذا ينافي ذاك وهما يتنافيان. والنفوة بالكسر والنفية ايضاً كلّ ما نفيت. والنفاية بالضمّ ما نفيته من الشيء لرداءته. ونفيّ المطر على فعيل ما تنفيه وترشّه. وكذلك ما تطاير من الرشاء على ظهر المائح. وقال: كانّ متنيه من النفيّ مواقع الطير على الصفيّ. ونفيّ الريح ما تنفي في اصول الشجر من التراب ونحوه. والنفيان مثله. ويشبّه به ما يتطاير من معظم الجيش. وقالت العامرية: وحربٍ يضجّ القوم من نفيانها ضجيج الجمال الجلّة الدبرات. ويقال اتانا نفيكم اي وعيدكم الذي توعدونني. **نقا** نقاوة الشيء خياره. وكذلك النقاية بالضمّ فيهما كانّه بني على ضدّه وهو النفاية لانّ فعالة تاتي كثيراً فيما يسقط من فضلة الشيء. يقال نقي الشيء بالكسر ينقى نقاوةً بالفتح فهو نقيّ اي نظيف. والنقاء ممدود النظافة. والنقا مقصور الكثيب من الرمل. وتثنيته نقوان ونقيان ايضاً. والنقاة مثل النقاية وما يرمى من الطعام اذا نقّي، حكاه الاموي. وقال بعضهم نقاة كلّ شيءٍ رديئه ما خلا التمر فانّ نقاته خياره. والتنقية التنظيف. والانتقاء الاختيار. والتنقّي التخيّر. والنقو بالكسر في قول الفرّاء كلّ عظمٍ ذي مخّ والجمع انقاء. والنقي مخّ العظم وشحم العين من السمن. ونقوت العظم ونقيته اذا استخرجت نقيه. وانتقيت العظم مثله. وانقت الابل اي سمنت وصار فيها نقي. وكذلك غيرها. قال الراجز في صفة الخيل: لا تشتكين عملاً ما انقين ما دام مخٌّ في سلامى او عين. يقال هذه ناقةٌ منقيةٌ وهذه لا تنقي. والنقا نحو ضربٌ من الحمص. **نكا** نكيت في العدوّ نكايةً اذا قتلت فيهم وجرحت. قال ابو النجم: ينكي العدى ويكرم الاضيافا. **نما** نما المال وغيره ينمي نماءً وربّما قالوا ينمو نموّاً. وانماه الله انماءً. قال الكسائي ولم اسمعه بالواو الّا من اخوين من بني سليم ثمّ سألت عنه بني سليم فلم يعرفوه بالواو. وحكى ابو عبيدة نما ينمو وينمي. وفي الحديث لا تمثّلوا بنامية الله يعني الخلق لانّه ينمي. ونموت الحديث فانا انموه وانميه. وكذلك ينمو الى الحسب وينمي. ونميت الشيء على الشيء رفعته عليه. ومنه قول النابغة: وانم القتود على عيرانةٍ اجد. وتقول نميت الحديث الى غيره نمياً اذا اسندته ورفعته. وكذلك نميت الرجل الى ابيه نمياً نسبته اليه. وانتمى هو اليه انتسب. قال الاصمعي نميت الحديث مخفّفاً نمياً اذا بلّغته على وجه النميمة والافساد. ونمّيت النار تنميةً اذا القيت عليها حطباً وذكّيتها به. ونمى الخضاب والسعر ارتفع وغلا فهو ينمي. وتقول رميت الصيد فانميته اذا غاب عنك ثمّ مات. وفي الحديث كل ما اصميت ودع ما انميت. والنامي الناجي. قال المتلمّس: وقافيةٍ كانّ السمّ فيها وليس سليمها ابداً بنامي، سريت بها لسان القوم عنكم فخرّت للسنابك والحوامي. وقول الاعشى لا يتنمّى لها في القيظ يهبطها، قال ابو سعيد لا يعتمد عليها. **نوا** نويت نيّةً ونواةً اي عزمت. وانتويت مثله. وقال: صرمت اميمة خلّتي وصلاتي ونوت ولمّا تنتوي كنواتي، يقول لم تنو في كما نويت في مودّتها. ويروى فلم تنتو كنواتي اي لم تقض حاجتي. يقال نواه بنواته اي ردّه بحاجته وقضاها له. وتقول نواك الله اي صحبك في سفرك وحفظك. قال الشاعر: يا عمرو احسن نواك الله بالرشد، واقرا سلاماً على الذلفاء بالثمد. ونوّيته تنويةً اي وكّلته الى نيّته. ونويّك صاحبك الذي نيّته نيّتك. ويقال لي في بني فلانٍ نيّةٌ اي حاجة. والنيّة ايضاً والنوى الوجه الذي ينويه المسافر من قربٍ او بعدٍ وهي مؤنّثة لا غير. وامّا النوى الذي جمع نواة التمر فهي تذكّر وتؤنّث. وانتوى القوم منزلاً بموضع كذا وكذا. واستقرّت نواهم اي اقاموا. والنواة خمسة دراهم كما يقال للعشرين نشٌّ. وناواه اي عاداه. واصله الهمز لانّه من النوء وهو النهوض. واكلت التمر ونويت النوى وانويته اذا رميته. وجمع نوى التمر انواء عن ابن كيسان. ونوت الناقة اي سمنت تنوي نوايةً ونيّاً فهي ناويةٌ. وجملٌ ناوٍ وجمالٌ نواءٌ مثل جائعٍ وجياعٍ. وابلٌ نويّة اذا كانت تاكل النوى. والنؤي [illegible] اصله نوى. قال ابو ذؤيب:

بالتي هو نوخ فيه الاضبع وبيّان موضع قال الكميت من وحش بيّان او من وحش ذي بقر أفنى جبلّته الاشلاء والطرد **نها** النهي خلاف الامر ونهيته
عن كذا فانتهى عنه وتناهى اى كفّ وتناهوا عن المنكر اى نهى بعضهم بعضا وقول الفرزدق فنهاك عنها منكر ونكير انما شدّد للضرورة ويقال
انه لامور بالمعروف ونهوّ عن المنكر على فعول وفلان ما له ناهية اى نهي والنهية بالضم واحدة النهى وهي العقول لانها تنهى عن القبيح والنهي بالكسر
الغدير في لغة اهل نجد وغيرهم يقوله بالفتح وتناهى الماء اذا وقف في الغدير وسكن قال العجاج حتى تناهى في صهاريج الصفا والتنهية الوادي حيث
ينتهي اليه الماء من حروفه والجمع التناهي ونهاء الماء بالضم ارتفاعه وقال ابن الاعرابي النهاء القوارير والزجاج وانشد ترض الحصى لحنا فهن كانما
تكسّر قيض بينها ونهاء ويقال هم نهاء مائة ونِهاء مائة ايضا بالكسر اى قدر مائة مثل زهاء مائة والانهاء الابلاغ وانهيت اليه الخبر فانتهى
وتناهى اى بلغ والنهاية الغاية تقول بلغ نهايته والنهية بالضم ايضا مثله قال ابو ذؤيب وعاد الوضيع نهية للحمائل يقول انهزموا حتى انقلبت
سيوفهم فعاد الوضيع على المنكب حيث كانت الحمائل ويقال هذا رجل ناهيك من رجل ونهيك من رجل وتأويله انه بجدّه وغنائه ينهاك عن
تطلّب غيره وقال هو الشيء الذي حكيت عنه نهاك الشيخ مكرمة وفخرا وهذه امرأة ناهيتك من امرأة تذكّر وتؤنث وتثنى وتجمع لانه اسم فاعل واذا
قلت نهيك من رجل كما تقول حسبك من رجل لم تثنّ ولم تجمع لانه مصدر وتقول في المعرفة هذا عبد الله ناهيك فتنصبه على الحال وجزور
نهيّة على فعيلة اى ضخمة سمينة ويقال طلب الحاجة حتى نهي عنها بالكسر اى تركها ظفر بها او لم يظفر **فصل الواو** **وا** الوأي الوعد
يقال منه وأيته وأيا والوأى بالتحريك الحمار الوحشي المقتدر الخلق قال ذو الرمة اذا انشقت الظلماء اضحت كانها وأى منطوٍ باقي الثميلة قارح
ثم تسمى به الفرس وغيره قال الجعفي راحوا بصائرهم على اكتافهم وبصيرتي يعدو بها عتد وأى وقال آخر كل وآة ووأى ضابي الفصل معتدلات في
الرقاق والجرال والوئية الجوالق الضخم قال اوس وحطت كما حطت وئية تاجر وهي عقدها فارفض منها الطوائف وقال الكلابي قدر وئية ضخمة وناقة
وئية ضخمة البطن وقال وقد ذكر الى الصحفان وئية أتخت لها بعد الهدو الاثافيا وهي فعيلة مهموزة العين معتلة اللام قال سيبويه سألته يعني
الخليل عن من وأيت فقال الوأي فقلت فيمن خفف فقال أوى فابدل من الواو همزة وقال لا تلتقي واوان في اول الحرف قال المازني والذي
قاله خطاء لان كل واو مضمومة في اول الكلمة فانت بالخيار ان شئت تركتها على حالها وان شئت قلبتها همزة فقلت وعد واعد ووجوه
واجوه ووقتت واوقتت وورى واري لا لاجتماع الساكنين ولكن لضمة الاولى **وجا** وجي الفرس بالكسر وهو ان يجد وجعا في حافره فهو وجٍ
والانثى وجياء واوجيته انا وانه ليتوجى ويقال تركته وما في قلبي منه اوجاء اى يئست منه وسألته فاوجى على اى بخل **وحا** الوحي
الكتاب وجمعه وحيّ مثل حلي وحليّ قال لبيد كما ضمن الوحيّ سلامها والوحي ايضا الاشارة والكتابة والرسالة والالهام والكلام الخفي
وكل ما القيته الى غيرك يقال وحيت اليه الكلام واوحيت وهو ان تكلمه بكلام تخفيه قال العجاج وحى لها القرار فاستقرت ووحى
لها وحى واوحى ايضا اى كتب وقال الفدكي كان وحاة الواحي واوحى الله الى انبيائه ووحى اى اشار قال تعالى فاوحى اليهم ان سبحوا بكرة
وعشيا ووحيت لك بخبر كذا اى اشرت وصوّت به رويدا والوحى مثال الوغى الصوت قال الشاعر منعناكم كراء وجانبيه كما منع العرين
وحى الضّهام وكذلك الوحاة بالهاء قال الراجز يحدو بها كل فتى هيّات تلقاه بعد الوهن ذا وحاة وهن نحو البيت عامدات قال
الاخفش نصب عامدات على الحال قال النضر سمعت وحاة الرعد وهو صوته ممدود مخفوض قال والرعد يحى وحاة واستوحيناهم اى حركناهم
والوحا السرعة يمدّ ويقصر ويقال الوحى الوحى يعني البدار البدار وتوحّ يا هذا اى اسرع ووحّاه توحية اى عجّله والوحي على فعيل السريع
يقال موت وحيّ **وخا** يقال وخيت وخيك اى قصدت قصدك وهذا وخي اهلك اى سمتهم حيث ساروا وما ادري اين وخى فلان
اى اين توجه ووخت الناقة تخي وخيا سارت سير القصد قال يتبعن وخي عيهل نياف وواخاه لغة ضعيفة في آخاه يبنى على اواخي
وتوخيت مرضاتك اى تحريت وقصدت وتقول استوخ لنا بني فلان ما خبرهم اى استخبرهم وهكذا رواه ابو سعيد بالخاء المعجمة **ودا**
الودي بالتسكين ما يخرج بعد البول وكذلك الوديّ بالتشديد عن الاموي تقول منه ودى بغير الف وودى الفرس يدي وديا
اذا ادلى ليبول او ليضرب قال اليزيدي ودى ليبول وادلى ليضرب ولا تقول اودى والدية واحدة الديات والهاء عوض من الواو تقول
وديت القتيل اديه دية اذا اعطيت ديته واتّديت اى اخذت ديته واذا امرت منه قلت دِ فلانا وللاثنين ديا فلانا وللجماعة دوا فلانا واودى
فلان اى هلك فهو مودٍ والودي على فعيل صغار الفسيل الواحدة وديّة والوادي معروف وربما اكتفوا بالكسرة عن الياء كما قال قرقر
قمر الواد بالشاهق والجمع الاودية على غير قياس كانه جمع ودي مثل سري واسرية للنهر وقول الشاعر سهام يثرب او سهام الوادي
يعني وادي القرى والتوادي الخشبات التي تشد على خلف الناقة اذا صرّت الواحدة تودية **وذا** يقال ما به وذية بالتسكين اى عيب
ابن السكيت سمعت غير واحد من الكلابيين يقولون اصبحت وليست بها وحصة وليس بها وذية اى برد يعني البلاد والايام **ورا**
ورى القيح جوفه يريه وريا اكله وفي الحديث لان يمتلئ جوف احدكم قيحا حتى يريه وقال عبد بني الحسحاس وراهن ربي مثلما قد ورينني

وأحمى على أكبادهن المكاويا وأنشد أبو زيد قالت له وديًا إذ تنحنح تقول منه دِيا رجل ودِيا للاثنين وللجماعة دُوا وللمرأة دِي وهي بالضمير المؤنثة مثل قومي واقعدي وللمرأتين ديا وللنساء دين والاسم الوَدَى بالتحريك قال الفراء يقال سلط الله عليه الوَدَى وهو حمر خبيث والودى أيضا الخلق يقال ما أدري أيّ الودى هو أي أيّ الخلق هو وقال ذو الرمة فكان ذعرنا من مهاة ورامح بلاد الورى ليست له ببلاد. **ورى** الزند بالفتح يري وريًا إذا خرجت ناره وفيه لغة أخرى وري الزند بالكسر فيهما وأوريته أنا وكذلك ورّيته توريةً وفلان يستوري زناد الضلالة ويقال أيضا ورى يري م
المخ يري إذا اكتنز وناقة وارية أي سمينة وقال يأكل من لحم السديف الواري ولحم وَرِيٌّ على فعيل أي سمين ويقال ورّى الجرح سائره توريةً أصابه الورى قال العجاج عن قلب ضجم تورّي من سبر كأنه يعيد من عظمه ونفور النفس عنه ووريت الشيء أي أخفيته وتوارى هو أي استتر ووراء بمعنى خلف وقد يكون بمعنى قدّام وهي من الأضداد قال الأخفش يقال لقيته من وراءُ فترفعه على الغاية إذا كان غير مضاف تجعله اسمًا وهو غير متمكن كقولك من قبلُ ومن بعدُ وأنشد إذا أنا لم أومن عليك ولم يكن لقاؤك إلا من وراءُ وراءُ وقولهم وراءك أوسع لك نصب بالفعل المقدر وهو تأخَّر وقوله تعالى وكان وراءهم ملك أي أمامهم وتصغيرها وُرَيِّئة بالهاء وهي شاذة والوراء أيضا ولد الولد وتقول وريت الخبر توريةً إذا سترته وأظهرت غيره كأنه مأخوذ من وراء الإنسان كأنه يجعله وراءه حيث لا يظهر.

وزا الوزى القصير الشديد وقال تلح بعدله حمار وزى وحمار وزى مصك نشيط شديد والمستوزي المنتصب المرتفع قال ابن مقبل ذعرت به العير مستوزيًا شكير جحافله قد كتن.

وسا أوسى رأسه أي حلقه والموسى ما يحلق به قال الفراء هي فُعلى وتؤنث وأنشد فإن تكن الموسى جرت فوق بطنها فما ختنت إلا ومصان قاعد وقال عبد الله بن سعيد الأموي هو مذكر لا غير يقال هذا موسى كما ترى وهو مفعل من أوسيت رأسه إذا حلقته بالموسى وقال أبو عبيد ولم نسمع التذكير فيه إلا من الأموي وموسى اسم رجل قال أبو عمرو بن العلاء وهو مفعل يدلك على ذلك أنه يصرف في النكرة وفعلى لا ينصرف على حال ولأن مفعلا أكثر من فعلى لأنه يبنى من كل أفعلت وكان الكسائي يقول هو فعلى وقد ذكرناه في السين والنسبة إليه موسوي وموسيٌّ فيمن قال يمنيّ وقد ذكر في عيي وأساه لغة ضعيفة في آساه يبني على يواسي وقد استوسيته أي قلت له واسني.

وشى الشية كل لون يخالف معظم لون الفرس وغيره والهاء عوض من الواو الذاهبة والجمع شيات يقال ثور أشيه كما يقال فرس أبلق وتيس أذرع وقوله تعالى لا شية فيها أي ليس فيها لون يخالف سائر لونها يقال وشيت الثوب أشيه وشيا وشية ووشيته توشية شدد للكثرة فهو موشي وموشّى والنسبة إليه وشوي ترد إليه الواو وهو فاء الفعل وتترك الشين مفتوحًا هذا قول سيبويه وقال الأخفش القياس تسكين الشين وإذا أمرت منه قلت شه بهاء تدخلها عليه لأن العرب لا تنطق بحرف واحد وذلك أن أقل ما تحتاج إليه أبدا حرفان حرف يبتدأ به وحرف يوقف عليه والحرف الواحد لا يحتمل ابتداء ووقفا لأن هذه حركة وذاك سكون وهما متضادان فإذا وصلته بشيء ذهبت الهاء استغناء عنها والوشي من الثياب معروف والجمع وشاء على فعال ويقال وشى كلامه أي كذب ووشى به إلى السلطان وشاية أي سعى والواشية الكثيرة الولد يقال ذلك في كل ما يلد والرجل واش وأوشى بنو فلان ووشوا أي كثروا وما وشت هذه الماشية عندي بشيء أي ما ولدت وفلان يستوشي فرسه بعقبه أي يطلب ما عنده ليزيده وكذا أوشاه توشيه إذا استحثه بمحجن أو بكلاب وقال الجعدي لاحق بالرأس منكبه كأنه كودن يوشى بكلاب.

وصى أوصيت له بشيء وأوصيت إليه إذا جعلته وصيك والاسم الوصاية والوصاية بالفتح والكسر وأوصيته ووصيته أيضا توصية بمعنى والاسم الوصاة وتواصى القوم أي أوصى بعضهم بعضا وفي الحديث استوصوا بالنساء خيرا فإنهن عندكم عوان ووصيت الشيء بكذا إذا وصلته به قال ذو الرمة نصي الليل بالأيام حتى صلاتنا مقاسمة يشتق أنصافها السفر وأرض واصية متصلة النبات وقد وصت الأرض إذا اتصل نبتها وربما قالوا تواصى النبت إذا اتصل وهو نبت واص — والوصي الذي يوصي والوصي الذي يوصى له وهو من الأضداد

وعى الوعاء واحد الأوعية يقال أوعيت الزاد والمتاع إذا جعلته في الوعاء قال الشاعر الخير يبقى وإن طال الزمان به والشر أخبث ما أوعيت من زاد ووعاه أي حفظه وتقول وعيت الحديث أعيه وعيا وأذن واعية أبو عبيد الوعي القيح والمدة يقال وعت المدة في الجرح إذا اجتمعت ووعى العظم إذا انجبر بعد الكسر والله أعلم بما يوعون أي يضمرون في قلوبهم من التكذيب ويقال لا وعي عن ذلك الأمر أي لا تماسك دونه قال ابن أحمر تواعدن أن لا وعي عن فرج راكس فرحن ولم يغضرن عن ذاك مغضرا ومالي عنه وعي أي بد والوعى بالتحريك الجلبة والأصوات والواعية الصارخة — أي لا منصرف يقال ما تغضرت عن كذا أي انصرفت عنه

وغى الوغى مثل الوعى قال الهذلي كأن وغى الخموش بجانبيه مآتم يلتدمن على قتيل ومنه قيل للحرب وغى لما فيها من الصوت والجلبة والأواغي مفاجر الديار في المزارع.

وفى الوفاء ضد الغدر يقال وفى بعهده وأوفى بمعنى ووفى الشيء وفيا على فعول أي تم وكثر والوفي الوافي وأوفى على الشيء أي أشرف وعير ميفاء على الإكام إذا كان من عادته أن يوفي عليها وقال يصف الحمار عير ميفاء على الرزون وبيت الحجب ميفاء وأوفاه حقه ووفاه بمعنى أي أعطاه وافيا واستوفى حقه وتوفاه بمعنى وتوفاه الله أي قبض روحه والوفاة الموت ووافى فلان أي أتى وتوافى القوم تتاموا وأوفى اسم رجل.

وقى اتقى يتقي أصله أوتقى على افتعل فقلبت الواو ياء لانكسار ما قبلها وأبدلت منها التاء وأدغمت فلما كثر استعماله على لفظ الافتعال توهموا أن التاء من نفس الحرف فجعلوه اتقى يتقي بفتح التاء فيهما مخففة ثم لم يجدوا له مثالا في كلامهم

تعويذ للنساء فاما التوعيد
ذكرته من تصحيف نحو أبي
الامر بقي والله اعلم

يلجقونه به فقالوا اتقى يتقي مثل قضى يقضي قال اوس تقاك بكعب واحد وتلذه يداك اذا ما هز بالكف يعسل وقال اخر جلاها الصيقلون فأخلصوها خفافا كلها يتقي بأثر وقال اخر ولا اتقي الغيور اذا رآني ومثلي لز بالحمس الربيس ومن رواها تقي وقال زيادتنا نعمان لا تنسينها تق الله فينا والكتاب الذي تتلو بنى الامر على المخفف فاستغنى عن الالف فيه بحركة الحرف الثاني في المستقبل والتقوى والتقى واحد والواو مبدلة من الياء على ما ذكرناه في ريا والتقاة التقية يقال اتقى تقية وتقاة مثل اتخم تخمة والتقي المتقي وقد قالوا ما اتقاه لله وقول الشاعر ومن يتق فان الله معه ورزق الله مؤتاب وغاد وانما ادخل جزما على جزم ويقال قِ على ظلعك اى الزمه واربع عليه مثل ارق على ظلعك وسرج واق اذا لم يكن معقرا وفرس واق اذا كان يهاب المشي من وجع يجده في حافره وقد وقى يقي عن الاصمعي ويقال للشجاع موقى اى موقى جدا وتوقى واتقى بمعنى ووقاه الله وقاية بالكسر اى حفظه والوقاية ايضا التي للنساء والوقاية بالفتح لغة والوقاء والوقاء بالفتح ما وقيت به شيئا والاوقية في الحديث اربعون درهما وكذلك كان فيما مضى واما اليوم فيما يتعارفها الناس ويقدر عليه الاطباء فالاوقية عندهم وزن عشرة دراهم وخمسة اسباع درهم وهو استار وثلثا استار والجمع الاواقي مثل اثفية واثافي وان شئت خففت الياء في الجمع ايضا والاواقي ايضا جمع واقية قال مهلهل ضربت نحرها اليّ وقالت يا عديا لقد وقتك الاواقي واصله وواقي لانه فواعل الا انهم كرهوا اجتماع الواوين فقلبوا الاولى الفا والواقي الصرد مثال القاضي ويقال هو الواق بكسر القاف بلا ياء لانه سمي بذلك لحكاية صوته ويروى قول الشاعر ولست بهياب اذا شد رحله يقول عداني اليوم واق وحاتم

وكا الوكاء الذي يشد به راس القربة وفي الحديث احفظ عفاصها ووكاءها يقال اوكى على ما في سقائه اذا شده بالوكاء وان فلانا لوكاء ما يبض بشيء وسألناه فاوكى علينا اى بخل وفي الحديث انه كان يوكي بين الصفا والمروة اى يملأ ما بينهما سعيا كما يوكى السقاء بعد الملء ويقال معناه انه كان يسكت فلا يتكلم كانه كان يوكي فمه وهو من قولهم اوك حلقك اى اسكت ابو زيد استوكت الناقة اذا امتلأت شحما

ولا الولي القرب والدنو يقال تباعدنا بعد ولي وكل مما يليك اى مما يقاربك وقال الهجري غضوب وحب من يغضب وعدت عواد دون وليك تشعب يقال منه وليه يليه بالكسر فيهما وهو شاذ واوليته الشيء فوليه وكذلك ولي الوالي البلد وولي الرجل البيع فيهما ولاية واوليته معروفا ويقال في التعجب ما اولاه للمعروف وهو شاذ وتقول فلان ولي وولي عليه كما يقال ساس وسيس عليه وولاه الامير عمل كذا وولاه بيع الشيء وتولى العمل اى تقلد وتولى عنه اى اعرض وولى هاربا اى ادبر وقوله تعالى ولكل وجهة هو موليها اى يستقبلها بوجهه والولي المطر بعد الوسمي سمي وليا لانه يلي الوسمي وكذلك الولي بالتسكين على فعل وفعيل والجمع اولية يقال منه وليت الارض وليا والولي ضد العدو يقال منه تولاه والمولى المعتق والمعتق وابن العم والناصر والجار وكل من ولي امر واحد فهو وليه وقول الشاعر هم المولى وان جنفوا علينا وانا من لقائهم لزور قال ابو عبيدة يعني الموالي اى بني العم وهو كقوله تعالى يخرجكم طفلا واما قول لبيد فغدت كلا الفرجين تحسب انه مولى المخافة خلفها وامامها فيريد انه اولى موضع ان تكون فيه الحرب وقوله فغدت تم الكلام كانه قال فغدت هذه البقرة وقطع الكلام ثم ابتدأ كانه قال تحسب ان كلا الفرجين مولى المخافة والمولى الحليف وقال موالي حلف لا موالي قرابة ولكن قطينا يسألون الاتاويا يقول هم حلفاء لا ابناء عم وقول الفرزدق فلو كان عبد الله مولى هجوته ولكن عبد الله مولى مواليا لان عبد الله بن ابي اسحق مولى الحضرميين وهم حلفاء بني عبد شمس بن عبد مناف والحليف عند العرب مولى وانما قال مواليا فنصبه لانه رده الى اصله للضرورة وانما لم ينون لانه جعله بمنزلة غير المعتل الذي لا ينصرف والنسبة الى المولى مولوي والى الولي من المطر ولوي كما قالوا علوي لانهم كرهوا الجمع بين اربع ياءات فحذفوا الاولى وقلبوا الثانية واوا ويقال بينهما ولاء بالفتح اى قرابة والولاء ولاء المعتق وفي الحديث نهى عن بيع الولاء وعن هبته والولاء الموالون يقال هم ولاء فلان والموالاة ضد المعاداة ويقال والى بينهما ولاء بالكسر اى تابع وافعل هذه الاشياء على الولاء اى متابعة وتوالى عليه شهران اى تتابع واستولى على الامد اى بلغ الغاية والولاية بالكسر السلطان ابن السكيت الولاية بالكسر السلطان والولاية والولاية النصرة يقال هم على ولاية اى مجتمعون في النصرة وقال سيبويه الولاية بالفتح المصدر والولاية بالكسر الاسم مثل الامارة والنقابة لانه اسم لما توليته وقمت به فاذا ارادوا المصدر فتحوا ابو عبيد الولية البرذعة ويقال هي التي تكون تحت البرذعة والجمع الولايا وقولهم كالبلايا رؤسها في الولايا يعني الناقة التي كانت تعكس على قبر صاحبها ثم تطرح الولية على رأسها الى ان تموت وقولهم اولى لك تهدد ووعيد قال الشاعر فاولى ثم اولى وهل للدر يحلب من مرد قال الاصمعي معناه قاربه ما يهلكه اى نزل به وانشد فعادى بين هاديتين منها واولى ان يزيد على الثلاث اى قارب ان يزيد قال ثعلب ولم يقل احد في اولى احسن مما قال الاصمعي وفلان اولى بكذا اى احرى واجدر يقال هو الاولى وهم الاولون مثال الاعلى والاعلون وتقول في المرأة هي الوليا وهما الوليان وهن الولى وان شئت الوليات مثل الكبرى والكبريان والكبر والكبريات

ونا الونى الضعف والفتور والكلال والاعياء قال امرؤ القيس مسح اذا ما السابحات على الونى اثرن الغبار بالكديد المركل ويقال ونيت في الامر اني ونا ووينا اى ضعفت

فأنا وان قال جحدر اليمامي وظهر تنوفة للريح فيها نسيم لا يروع الترب وانى وناقة وانية واونيتها انا اتعبتها واضعفتها وفلان لا ينى يفعل كذا اى لا يزال
وافعل ذلك بلا ونية اى بلا توان وامرأة وناة فيها فتور وقد تقلب الواو همزة فيقال اناة قال ابو حية النميرى رمته اناة من ربيعة عامر نؤوم الضحى في مأتم
اى مأتم تريد وتوانى في حاجته قصر وقول الاعشى ولا يدع الحمد بل يشترى بوشك الظنون ولا بالتون فحذف الالف لاجتماع الساكنين لان القافية موقوفة اراد بالتوانى
والميناء كالاناء التمن وهو مرثوها وهو مفعال من الونى **وهى** وهى السقاء يهى وهيا اذا تخرق وانشق وهى في السقاء وهى بالتسكين ووهية ايضا على التصغير
وفيه خرق قليل وفي المثل خل سبيل من وهى سقاؤه ومن هريق بالفلاة ماؤه يضرب لمن لا يستقيم امره ووهى الحائط اذا ضعف وهم بالسقوط ويقال ضربه
فاوهى يده اى اصابها كسر او ما اشبه ذلك ووهت عزالى السماء بمائها وكذلك كل شيء استرخى رباطه واوهيت السقاء فوهى وهو ان تهيئه للتخرق
ويقال اوهيت وهيا فارقعه وهو قولهم غادر وهية لا ترقع اى فتقا لا يقدر على رتقه **ويا** وى كلمة تعجب ويقال ويك ووى لعبد الله وقد
تدخل وى على كأن المخففة والمشددة تقول ويكأن قال الخليل هى مفصولة تقول وى ثم تبتدئ فتقول كأن قال الشاعر ويكأن من يكن له نشب وى كأن م
يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر **فصل الهاء هبا** الهباء الشيء المنبث الذى تراه في البيت من ضوء الشمس والهباء ايضا دقاق التراب
يقال له اذا ارتفع هبا يهبو هبوا واهبيته انا والهبوة الغبرة قال رؤبة تبدو لنا اعلامه بعد الغرق في قطع الال وهبوات الدقق وموضع هابى
التراب اى كأن ترابه مثل الهباء في الرقة قال هوبر الحارثى تزود منا بين اذناه ضربة دعته الى هابى التراب عقيم والهابى ايضا القبر وانشد الاصمعى
وهاب كجثمان الحمامة اجفلت به ريح ترج والصبا كل مجفل والهباءة ارض ببلاد غطفان ومنه يوم الهباءة لقيس بن زهير العبسى على حذيفة بن بدر
الفزارى قتله في جفر الهباءة وهو مستنقع بها والهبى والهبية الجارية الصغيرة وهبى زجر للفرس اى توسعى وتباعدى وقال للخيل هابى وهلا وارحب
هتا هات يا رجل اى اعط وللمرأة هاتى والمهاتاة المفاعلة منه وما اهاتيك اى ما انا بمعطيك **هجا** الهجاء خلاف المدح وقد هجوته هجوا وهجاء بمعنى الشيء مثواكم
وتهجاء قال الجعدى دعى عنك تهجاء الرجال واقبلى فهو مهجو ولا تقل مهجى وبينهم اهجوة واهجية ومهاجاة يتهاجون بها والمرأة تهجو زوجها
اى تذم صحبته وهجوت الحروف هجوا وهجاء وهجيتها تهجية وتهجيت كله بمعنى وانشد ثعلب يا دار اسماء قد اقوت بانشاج كالوحى او كامام الكاتب الهاجى
هدى الهدى الرشاد والدلالة يؤنث ويذكر يقال هداه الله للدين هدى وقوله تعالى اولم يهد لهم قال ابو عمرو بن العلاء اولم يبين لهم وهديته
الطريق والبيت هداية اى عرفته هذه لغة اهل الحجاز وغيرهم يقول هديته الى الطريق والى الدار حكاها الاخفش وهدى واهتدى بمعنى وقوله تعالى
فان الله لا يهدى من يضل قال الفراء يريد لا يهتدى والهداء مصدر قولك هديت المرأة الى زوجها هداء وقد هديت اليه قال زهير فان تكن النساء
مخبآت فحق لكل محصنة هداء وهى مهدية وهدى ايضا على فعيل والهدى ما يهدى الى الحرم من النعم يقال مالى هدى ان كان كذا وهو يمين والهدى
ايضا على فعيل مثله وقرئ حتى يبلغ الهدى محله بالتشديد والتخفيف الواحدة هدية وهدية واما قول زهير فلم ار معشرا اسروا هديا ولم ار جار بيت
يستباء قال الاصمعى هو الرجل الذى له حرمة كحرمة هدى البيت قال ابو عبيد ويقال للاسير ايضا هدى وانشد للمتلمس يذكر طرفة ومقتل عمرو بن هند
اياه كطريفة بن العبد كان هديهم ضربوا صميم قذاله بمهند ابو زيد يقال اخذ في هديتك بالكسر اى فيما كنت فيه من الحديث والعمل ولا تعدل عنه و
يقال ايضا نظر فلان هدية امره اى جهة امره وما احسن هديته وهديته ايضا بالضم اى سيرته والجمع هدى مثل تمرة وتمر ويقال ايضا هدى هدى
فلان اى سار بسيرته وفي الحديث واهدوا هدى عمار والهداء اى تقدمه قال طرفة للفتى عقل يعيش به حيث تهدى ساقه قدمه وهادى السهم نصله
والهادى الراكس وهو الثور في وسط البيدر تدور عليه الثيران في الدياسة والهادى العنق واقبلت هوادى الخيل اذا بدت اعناقها ويقال لاول رعيل منها
وقول امرئ القيس كأن دماء الهاديات بنحره عصارة حناء بشيب مرجل يعنى به اوائل الوحش والهدية واحدة الهدايا يقال اهديت له واليه والمهدى بكسر الميم مرجل م
ما يهدى فيه مثل الطبق ونحوه قال ابن الاعرابى ولا يسمى الطبق مهدى الا وفيه ما يهدى والمهداء بالمد الذى من عادته ان يهدى والتهادى ان يهدى
بعضهم الى بعض وفي الحديث تهادوا تحابوا وجاء فلان يهادى بين اثنين اذا كان يمشى بينهما معتمدا عليهما من ضعفه وتمايله قال ذو الرمة يهادى
جماء المرافق وعثة كليلة حجم الكعب ريا المخلخل وكذلك المرأة اذا تمايلت في مشيتها من غير ان يماشيها احد قيل تهادى قال الاعشى اذا ما تأتى عن الاصمعى
تريد القيام تهادى كما قد رأيت البهيرا ابو زيد يقال لك عندى هدياها اى مثلها ويقال رمى بسهم ثم رمى باخر هدياه اى قصده **هذا** هذى
في منطقه يهذى ويهذو هذوا وهذيانا وهذوت بالسيف مثل هذذت به **هرا** الهراوة العصا الضخمة والجمع الهراوى بفتح الواو مثل المطايا
كما قلناه في الاداوة وهرونه بالهراوة وتهريته اذا ضربته بها وقال مكى ولا يعرف مملوكها اذا تهرت عبدها الهاريه وهريت العمامة تهرية اى صفرتها
وهراة اسم بلد يقال لعادة مراة كان معمول ماخرها فان وقفت عليها وقفت بالهاء وانما قيل معاذ الهراء لانه كان يبيع الثياب الهروية **هفا**
الهفوة الزلة وقد هفا يهفو هفوة وهفا الطائر بجناحيه اى خفق وطار وقال وهو اذا الحرب هفا عقابه مرجم حرب تلتظى حرابه وهفا الشيء في الهواء
اذا ذهب كالصوفة ونحوها ومر الظبى يهفو مثل قولك يطفو قال بشر يصف فرسا يشبه شخصها والخيل تهفو هفوا ظل فتخاء الجناح وهوافى النعم
مثل الهوامى والهفو الجوع وقد هفا اى جاع والهفاة النظرة **هما** هما الماء والدمع يهمى هميا وهميانا اذا سال وهمت الماشية اذا

نعقت للمرعى وهوا بي للابل صوتا لها وهيان الدراهم بكسر الهاء وهو معرب وهميان بن قحافة السعدي بكسر ويضم **هنا** هنٌ على وزن اخ كلمة كناية ومعناه
شيء واصله هنو تقول هذا هنك اي شيئك قال الشاعر رحت وفي رجليك ما فيهما وقد بدا هنك من المئزر قال سيبويه انما سكنه للضرورة وهما هنوان
والجمع هنوات وربما جاء مشددا في الشعر كما شددوا لوّا قال الشاعر الا ليت شعري هل ابيتنّ ليلة وهنّي جاذ بين لهزمتي هن وفي الحديث من تعزى بعزاء الجاهلية هنون ح
فاعضوه بهن ابيه ولا تكنوا وقولهم من يطل هن ابيه ينتطق به اي يتقوى باخوته وهو كما قال ولو شاء ربي كان اير ابيكم طويلا كاير الحارث بن سدوس
وهو الحارث بن سدوس بن ذهل بن شيبان وكان له احد وعشرون ذكرا وتقول للمرأة هنة وهنت بالتاء ساكنة النون كما قالوا بنت واخت وتصغيرها
هنية تردها الى الاصل وتاتي بالهاء كما تقول اخية وبنية وقد تبدل من الياء الثانية هاء فيقال هنيهة ومنهم من يجعلها بدلا من التاء التي في هنت و هناه ح
الجمع هنات ومن رد قال هنوات وقال ارى ابن نزار قد جفاني وملني على هنوات شانها متتابع وفي فلان هنات اي خصلات شر ولا يقال ذلك
في الخير وتقول جاءني هنوك ورايت هناك ومررت بهنيك وقد ذكرناه في اخ وتقول في النداء يا هن اقبل ويا هنان اقبلا ويا هنون اقبلوا ولك ان
تدخل فيه الهاء لبيان الحركة فتقول يا هنه كما تقول لمه وماليه وسلطانيه ولك ان تشبع الحركة فتولد الالف فتقول يا هناه اقبل وهذه اللفظة
تختص بالنداء كما يختص به قولهم يا فل ويا نومان ولك ان تقول يا هناه اقبل بهاء مضمومة ويا هنانيه اقبلا ويا هنوناه اقبلوا وحركة الهاء فيهن
منكرة ولكن هكذا رواه الاخفش وانشد ابو زيد في نوادره لامرئ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر يعني كنا متهمين فحققت
الامر وهاء الهاء عند اهل الكوفة للوقف الا ترى انه شبهها بحرف الاعراب فضمها وقال اهل البصرة هي بدل من الواو في هنوك وهنوات
فلذلك جاز ان يضمها وتقول في الاضافة يا هني اقبل ويا هنيّ اقبلا ويا هنيّ اقبلوا وللمراة يا هنت اقبلي بتسكين النون كما تقول اخت وبنت
ويا هنتان اقبلا ويا هنات اقبلن ويا هنتاه اقبلي ويا هنتانيه اقبلا ويا هناتوه اقبلن الفراء يقال ذهبت وهنيت كناية عن فعلت من قولك
هن **هوا** الهواء ممدود ما بين السماء والارض والجمع الاهوية وكل خال هواء قال زهير كان الرحل منها فوق صعل من الظلمان جؤجؤه هواء
وقوله تعالى وافئدتهم هواء يقال انه لا عقول لهم والهوى مقصور هوى النفس والجمع الاهواء واذا اضفته اليك قلت هواي وهذيل تقول هويّ هواء ح
وقفيّ وعصيّ وقال ابو ذؤيب سبقوا هويّ واعنقوا لهواهم فتخرموا ولكل جنب مصرع وهذا الشيء اهوى الي من كذا اي احب الي قال الشاعر
والليلة منها تعود لنا في غير ما رفث ولا اثم اهوى الى نفسي ولو نزحت مما ملكت ومن بني سهم وهوي بالكسر يهوى هوى اي احب الاصمعي هوى
بالفتح يهوي هويا اي سقط الى اسفل قال وكذلك انهوى وهوى في السير اذا مضى وهوى وانهوى بمعنى وقد جمعهما الشاعر في قوله وكم منزل لولاي مفالة ح
طحت كما هوى باجرامه من قلة النيق منهوي وهوت الطعنة تهوي فتحت فاها ومنه قول ذي الرمة هوى بين الكلا والكراكر واهوى اليه بيده
لياخذه قال الاصمعي اهويت بالشيء اذا اومات به ويقال اهويت له بالسيف والهوة الوهدة العميقة والاهوية على افعولة مثلها والمهوى
والمهواة ما بين الجبلين ونحو ذلك وتهاوى القوم في المهواة اذا سقط بعضهم في اثر بعض قال الشيباني المهاواة الملاجة والهاواة شدة السير
وانشد فلم تستطع مي مهاواتنا السرى ولا ليل عيس في البرين خواضع ومضى هوي من الليل اي هزيع منه واستهواه الشيطان اي استهامه ابو عبيد على تفعل ح
الهوهاة بالمد الاحمق ويقال ما ادري اي هي بن بي هو معناه اي الخلق هو وهيان بن بيان كما تقول طامر بن طامر لمن لا يعرف ولا يعرف ابوه
وهاوية اسم من اسماء النار وهي معرفة بغير الف ولام قال تعالى فامه هاوية يقول مستقره النار والهاوية المهواة وقال ابو عمرو يا عمرو لو
نالتك ارماحنا كنت كمن يهوي به الهاويه وتقول هوت امه فهي هاوية اي ثاكلة قال كعب بن سعد الغنوي يرثي اخاه هوت امه ما يبعث
الصبح غاديا وما ذا يؤدي الليل حين يؤوب والهواهي الباطل واللغو من القول قال ابن احمر افي كل يوم يدعوان اطبة الي وما يجدون الا الهواهيا قال ثعلب هوت امه هلكت ح
الكسائي يقال يا هي ما لي لا يهمز معناه يا عجبا وما في موضع رفع **فصل الياء يدا** اليد اصلها يدي على فعل ساكنة العين لان جمعها لا انا بمثله ح
ايد ويدي وهذا جمع فعل مثل فلس وافلس وفلوس ولا يجمع فعل على افعل الا في حروف يسيرة معدودة مثل زمن وازمن وجبل واجبل وعصا
واعص وقد جمعت الايدي في الشعر على اياد قال الشاعر قطن سخام بايادي غزل وهو جمع الجمع مثل اكرع واكارع واما قول الشاعر فطرت بمنصل
في يعملات دوامي الايد يخبطن السريحا فهو لغة لبعض العرب يحذفون الياء من الاصل مع الالف واللام فيقولون في المهتدي المهتد كما يحذفونها
مع الاضافة في مثل قول الشاعر كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد اراد كنواحي فحذف الياء لما اضاف كما كان يحذفها
مع التنوين والذاهب منها الياء لان تصغيرها يدية بالتشديد لاجتماع الياءين وبعض العرب يقول لليد يدا مثل رحا قال الراجز يا رب
سار بات ما توسدا الا ذراع العنس او كف اليدا وتثنيتها على هذه اللغة يديان مثل رحيان قال الشاعر يديان بيضاوان عند محلم قد
تمنعانك منهما ان تهضما واليد القوة وايده اي قواه وما لي بفلان يدان اي طاقة قال تعالى والسماء بنيناها بايد وقوله تعالى حتى
يعطوا الجزية عن يد اي عن ذلة واستسلام ويقال نقد لا نسيئة واليد النعمة والاحسان تصطنعه وتجمع على يدي ويدي مثل عصي وعصي
قال الشاعر فان له عندي يديا وانعما وانما فتحت الياء كراهة لتوالي الكسرات ولك ان تضمها وتجمع ايضا على ايد قال الشاعر تكن لك في

في قومٍ يدٌ يشكرونها. وأيديتُ الشيءَ في الصالحين فرص اليريدي يدي فلانٌ من يده أي ذهبت يده ويبست. يقال ما له يَدِيَ من يده، وهو دعاءٌ عليه
كما يقال: ما له تَرِبَتْ يداه. ويَدَيْتُ الرجلَ أصبتُ يدَه فهو مَيْدِيٌّ، فإن أردتَ أنك اتخذتَ عنده يداً قلت أيديتُ عنده يداً فأنا مُودٍ وهو مُودًى إليه، و
يَدَيْتُ لغةٌ. قال الشاعر: يَدَيْتُ على ابن حسحاسِ بن وهبٍ بأسفلِ ذي الجداةِ يدَ الكريمِ. وتقول إذا وقع الظبي في الحبالة: أَمِيدِيٌّ أم مرجولٌ، أي أوقعت يدُه في
الحبالة أم رجله. ويادَيْتُ فلاناً: جازيتُه يداً بيدٍ، وأعطيتُه مُياداةً أي من يدي إلى يده. الأصمعي: أعطيتُه مالاً عن ظهر يدٍ يعني تفضُّلاً ليس من بيعٍ ولا قرضٍ و
لا مكافأةٍ. وابتعتُ الغنمَ باليَدَيْنِ أي بثمنين مختلفين، بعضها بثمنٍ وبعضها بثمنٍ آخر. ويقال: إنَّ بين يَدَيِ الساعةِ أهوالاً، أي قُدّامَها. وهذا ما قدّمتْ
يداك، وهو تأكيدٌ، كما يقال: هذا ما جنتْ يداك، أي جنيتَه أنتَ، إلا أنك تؤكد بها. أبو زيد: يقال لقيتُه أولَ ذاتِ يدين، ومعناه أولَ شيءٍ. قال الأخفش
ويقال سُقِطَ في يديه وأُسقِطَ، أي ندم، ومنه قوله تعالى: ولما سُقِطَ في أيديهم، أي ندموا. وقولهم: ذهبوا أيدي سبا وأيادي سبا، أي متفرقين، وهما اسمان
جُعلا واحداً. وتقول: لا أفعله يدَ الدهر، أي أبداً. قال الأعشى: يدَ الدهرِ حتى يلاقي الخيارا. وقول لبيد: حتى إذا ألقتْ يداً في كافرٍ، يعني بدأت الشمسُ في المغيب.
وهذا الشيء في يدي أي في ملكي. والنسبة إليها يَدِيٌّ، وإن شئت يَدَوِيٌّ. وامرأةٌ يَدِيّةٌ أي صَناعٌ، وما أيدى فلانة. ورجلٌ يَدِيٌّ. وهذا ثوبٌ يَدِيٌّ وأدِيٌّ أي
واسعٌ. قال العجاج في القار: وإذ ثوبُ الصِّبا يَدِيٌّ، وإذ زمانُ الناسِ دَغْفَلِيُّ. الأصمعي: يدُ الثوبِ ما فضل منه إذا تعطّفتَ به والتحفتَ، يقال ثوبٌ قصيرُ
اليد. قال الفراء: وبعضهم يقول لذي الثُّدَيّة: ذو اليُدَيّة، وهو المقتول بنهروان. وذو اليدين رجلٌ من الصحابة، يقال سُمّي بذلك لأنه كان يعمل بيديه
جميعاً، وهو الذي قال للنبي صلى الله عليه وآله وسلم: أقُصِرَتِ الصلاةُ أم نسيتَ.

باب الألف اللينة

لأن الألف على ضربين: لينة و
متحرّكة، فاللينة تسمى ألفاً والمتحركة تسمى همزة، وقد ذكرنا الهمزة، وذكرنا أيضاً ما كانت الألف منقلبة من الواو أو الياء. وهذا الباب مبنيٌّ على ألفاتٍ
غير منقلبات من شيء، فلهذا أفردناه. **ا** الحرف [illegible] مقصورةٌ موقوفةٌ، فإن جعلتها اسماً مددتَها، وهي تؤنَّث ما لم تُسمَّ حرفاً، وإذا صغّرتَ آيةً قلت
أُيَيّة، وذلك إذا كانت صغيرةً في الخط، وكذلك القول فيما أشبهها من الحروف. والألف من حروف المد واللين والزيادات. وحروف الزيادات عشرة
يجمعها قولك: اليوم تنساه. وقد تكون الألف في الأفعال ضمير الاثنين، نحو فعلا ويفعلان، وتكون في الأسماء علامةً للاثنين ودليلاً على الرفع
نحو قولك: رجلان. فإذا تحركت فهي همزة. وقد تزاد في الكلام للاستفهام، تقول: أزيدٌ عندك أم عمرو. فإن اجتمعت همزتان فصلتَ بينهما بألف.
قال ذو الرمة: أيا ظبيةَ الوعساءِ بين جُلاجلٍ ... وبين النقا آأنتِ أم أمُّ سالمِ. وقد يُنادى بها، تقول: أزيدُ أقبِلْ، إلا أنها للقريب دون البعيد؛
لأنها على ضربين: ألف وصلٍ وألف قطعٍ، وكلُّ ما ثبت في الوصل فهو ألف القطع، وما لم يثبت فهو ألف الوصل، ولا تكون إلا زائدة. وألف القطع قد
تكون زائدةً مثل ألف الاستفهام، وقد تكون أصليةً مثل ألف أخذ وأمر. **إذا** إذا اسمٌ يدلّ على زمانٍ مستقبلٍ، ولم تستعمل إلا مضافةً إلى
جملة، تقول: أجيئك إذا احمرَّ البسرُ، وإذا قدم فلان. والذي يدل على أنها اسمٌ وقوعُها موقعَ قولك: آتيك يومَ يقدم فلانٌ. وهي ظرفٌ، وفيها مجازاة؛ لأنَّ
جزاءَ الشرط ثلاثةُ أشياء: أحدها الفعل، كقولك: إن تأتني آتك. والثاني الفاء، كقولك: إن تأتني فأنا محسنٌ إليك. والثالث إذا، كقوله تعالى: وإن
تصبهم سيئةٌ بما قدمت أيديهم إذا هم يقنطون. وتكون للشيء توافقه في حالٍ أنت فيها، وذلك نحو قولك: خرجتُ فإذا زيدٌ قائمٌ، المعنى: خرجتُ ففاجأني
زيدٌ في الوقت بقيامٍ. وأما إذ فهي لما مضى من الزمان، وقد تكون للمفاجأة مثل إذا، ولا يليها إلا الفعل الواجب، وذلك نحو قولك: بينما أنا كذا
إذ جاء زيدٌ. وقد تُزادان جميعاً في الكلام، كقوله تعالى: وإذ واعدنا موسى، أي وواعدنا. وقول الشاعر: حتى إذا أسلكوهم في قُتائدةٍ شَلّاً كما تطرد
الجمّالةُ الشُّرُدا. أي حتى أسلكوهم في قتائدة؛ لأنه آخر القصيدة، أو يكون قد كفَّ عن خبره لعلم السامع. **إلى** إلى حرفٌ خافضٌ، وهو منتهى لابتداء
الغاية، تقول: خرجتُ من الكوفة إلى مكة، وجائزٌ أن تكون دخلتَها، وجائزٌ أن تكون بلغتَها ولم تدخلها؛ لأن النهاية تشمل أول الحدّ وآخره، وإنما
تمنع مجاوزته. وربما استعمل بمعنى عند. قال الراعي: فقد سادت إليّ الغوانيا. وقد تجيء بمعنى مع، كقولهم: الذود مع الذود إلى الذود إبلٌ. قال
تعالى: ولا تأكلوا أموالهم إلى أموالكم، وقال: من أنصاري إلى الله، أي مع الله. وقال تعالى: وإذا خلوا إلى شياطينهم. قال سيبويه: ألف إلى وعلى
منقلبتان من واوين، لأن الألفات لا تكون فيها الإمالة. ولو سمي به رجل قيل في تثنيته: إلوان وعلوان. فإذا اتصل به المضمر قلبته ياءً فقلت:
إليك وعليك. وبعض العرب يتركه على حاله فيقول: إلاك وعلاك. وأما ألا: ألا حرفٌ يفتتح به الكلام للتنبيه، تقول: ألا إنَّ زيداً خارج، كما تقول
اعلم أن زيداً خارج. وأما أُولو فجمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده ذو. وأولات للإناث، واحدتها ذات، تقول: جاءني أولو الألباب، وأولات الأحمال.
وأما أُلَى فهو أيضاً جمعٌ لا واحد له من لفظه، واحده ذا للمذكر وذه للمؤنث، يمد ويقصر، فإن قصرتَه كتبته بالياء، وإن مددتَ بنيتَه على الكسر
ويستوي فيه المذكر والمؤنث. وتصغيره أُلَيّا بضم الهمزة وتشديد الياء، يمد ويقصر؛ لأن تصغير المبهم لا يغير أوله بل يترك على ما هو عليه من
فتحٍ أو ضمٍّ، وتدخل عليه ياء التصغير ثانيةً إذا كان على حرفين، وثالثةً إذا كان على ثلاثة أحرف، وتدخل عليه الهاء للتنبيه، تقول: هؤلاء. قال أبو زيد:
ومن العرب من يقول: هؤلاءٍ قومك، فينوّنون ويكسرون الهمزة، وتدخل عليه الكاف للخطاب، تقول: أولئك وأولاك. قال الكسائي: من قال أولئك
فواحده ذلك، ومن قال أولاك فواحده ذاك. وأُلالك مثل أولئك. وأنشد ابن السكيت: ألالك قومي لم يكونوا أُشابةً وهل يعظ الضلّيلَ

وأيديت عنده [illegible] وإياها [illegible] ... [illegible] الحلم ... [illegible]

مقصور وممدود

والذي [illegible]

من حواشيه [illegible] ... الشاعر [illegible] ... [illegible]

الا الكا وربما قالوا الألاك في غير العقلاء قال الشاعر ذم المنازل بعد منزلة اللوى والعيش بعد أولئك الأيام وقال تعالى إن السمع والبصر والفؤاد كل أولئك
كان عنه مسئولا وأما الألى بوزن العلى فهو أيضا جمع لا واحد له من لفظه واحده الذي وأما قولهم ذهبت العرب الألى فهو مقلوب من الأول لأنه جمع أولى مثل
أخرى وأخر وأما إلا فهو حرف استثناء يستثنى بها على خمسة أوجه بعد الإيجاب وبعد النفي والمفرغ والمقدم والمنقطع فتكون في الاستثناء المنقطع بمعنى لكن
لأن المستثنى من غير جنس المستثنى منه وقد يوصف بإلا فإن وصفت بها جعلتها وما بعدها في موضع غير وأتبعت الاسم بعدها ما قبله في الإعراب فقلت
جاءني القوم إلا زيد كقوله تعالى لو كان فيهما آلهة إلا الله وقول عمرو بن معديكرب وكل أخ مفارقه أخوه لعمر أبيك إلا الفرقدان كأنه قال غير الفرقدين
وأصل إلا الاستثناء والصفة عارضة وأصل غير صفة والاستثناء عارض وقد تكون إلا بمنزلة الواو في العطف كقول الشاعر وأرى لها دارا بأغدرة
السيدان لم يدرس لها رسم إلا رمادا هامدا دفعت عنه الرياح خوالد سحم يريد أرى لها دارا ورمادا **أنى** أنى معناه أين تقول أنى لك هذا أي من
أين لك هذا وهي من الظروف التي يجازى بها تقول أنى تأتني آتك معناه من أي جهة تأتني آتك وقد تكون بمعنى كيف تقول أنى لك أن تفتح الحصن أي كيف
لك وأما قولك أنا فقد ذكرناه في باب النون **إيا** إيا اسم مبهم يتصل به جميع المضمرات المتصلة التي للنصب تقول إياك وإياي وإياه وإيانا وجعلت
الكاف والهاء والياء والنون بيانا عن المقصود ليعلم المخاطب من الغائب ولا موضع لها من الإعراب فهي كالكاف في ذلك وأرأيتك وكالألف والنون
التي في أنت فتكون إيا الاسم وما بعدها للخطاب وقد صارا كالشيء الواحد لأن الأسماء المبهمة وسائر المكنيات لا تضاف لأنها معارف وقال بعض
النحويين إن إيا مضاف إلى ما بعده واستدل على ذلك بقولهم إذا بلغ الرجل الستين فإياه وإيا الشواب فأضافوها إلى الشواب وخفضوها وقال ابن كيسان
الكاف والهاء والياء والنون هي الأسماء وإيا عماد لها لأنها لا تقوم بأنفسها كالكاف والهاء والياء في التأخير في يضربك ويضربه ويضربني فلما قدمت
الكاف والهاء والياء عمدت بإيا فصار كله كالشيء الواحد ولك أن تقول ضربت إياي لأنه يصح أن تقول ضربتني ولا يجوز أن تقول ضربت إياك لأنك
إنما تحتاج إلى إياك إذا لم يمكنك اللفظ بالكاف فإذا وصلت إلى الكاف تركتها ويجوز أن تقول ضربتك إياك لأن الكاف اعتمد بها على الفعل فإذا أعدتها
احتجت إلى إيا وأما قول الشاعر كأنا يوم قرى إنما نقتل إيانا فإنه إنما فصلها من الفعل لأن العرب لا توقع فعل الفاعل على نفسه باتصال الكناية لا
تقول قتلتني إنما تقول قتلت نفسي كما تقول ظلمت نفسي فاغفر لي ولا تقول ظلمتني فأجرى إيانا مجرى أنفسنا وقد تكون للتحذير تقول إياك والأسد وهو بدل من فعل كأنك
قلت باعد ويقال هياك بالهاء مثل أراق وهراق وأنشد الأخفش فهياك والأمر الذي إن توسعت موارده ضاقت عليك مصادره وتقول إياك وأن تفعل
كذا ولا تقل إياك أن تفعل بلا واو وإيا يا زجر وقال إذا قال حاديهم أيا يا اتقيته بمثل الذرى مطلنفئات العرائك وإيا الشمس بالقصر وإياة الشمس بكسر الهمزة
ضوءها وقد تفتح وقال طرفة سقته إياة الشمس إلا لثاته أسف فلم تكدم عليه بإثمد فإن أسقطت الهاء مددت وفتحت ويقال الإياة للشمس كالهالة للقمر
وهي الدارة حولها **با** الباء حرف من حروف الشفة بنيت على الكسر لاستحالة الابتداء بالموقوف وهي من عوامل الجر وتختص بالدخول على الأسماء وهي
لإلصاق الفعل بالمفعول به تقول مررت بزيد كأنك ألصقت المرور به وكل فعل لا يتعدى فلك أن تعديه بالباء والألف والتشديد تقول طار به و
أطاره وطيره وقد تزاد الباء في الكلام كقولهم بحسبك قول السوء قال الشاعر بحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غني مضر وقال تعالى وكفى بربك
هاديا ونصيرا وقال الراجز نحن بنو جعدة أصحاب الفلج نضرب بالسيف ونرجو بالفرج أي الفرج وربما وضع موضع قولك من أجل كقول لبيد غلب
تشذر بالذحول كأنها جن البدي رواسيا أقدامها أي من أجل الذحول وقد توضع موضع على كقوله تعالى ومنهم من إن تأمنه بدينار أي على دينار كما توضع على موضع
الباء كقول الشاعر إذا رضيت علي بنو قشير لعمر الله أعجبني رضاها أي رضيت بي **تا** تا اسم يشار به إلى المؤنث مثل ذا للمذكر قال النابغة ها إن تا عذرة
إلا تكن نفعت فإن صاحبها قد تاه في البلد وته مثل ذه وتان للتثنية وأولاء للجمع وتصغير تا تيا بالفتح والتشديد لأنك قلبت الألف ياء وأدغمتها
في ياء التصغير ولك أن تدخل عليها ها للتنبيه فتقول هاتا هند وهؤلاء وللتصغير هاتيا فإن خاطبت جئت بالكاف فقلت تيك وتلك وتاك وتلك
بفتح التاء وهي لغة رديئة وللتثنية تانك وتانك بالتشديد والجمع أولئك وأولاك وأولالك فالكاف لمن تخاطبه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع
وما قبل الكاف لمن تشير إليه في التذكير والتأنيث والتثنية والجمع فإن حفظت هذا الأصل لم تخطئ في شيء من مسائله وتدخل الهاء على تيك
وتاك تقول هاتيك هند وهاتاك هند قال عبيد يصف ناقة هاتيك تحملني وأبيض صارما ومذربا في مارن مخموس وقال أبو النجم جئنا نحييك
ونستجديكا فافعل بنا هاتاك أو هاتيكا أي هذه أو تلك تحية أو عطية ولا تدخلها على تلك لأنهم جعلوا اللام عوضا من ها التنبيه وتالك لغة
في تلك وأنشد ابن السكيت تعلم أن بعد الغي رشدا وأن لتالك الغمر انحسارا والتاء من حروف الزيادات وهي تزاد في المستقبل إذا خاطبت تقول
أنت تفعل وتدخل في أمر المواجهة للغابر كما قرئ قوله تعالى فبذلك فلتفرحوا قال الشاعر قلت لبواب لديه دارها تيذن فإني حمؤها وجارها
أراد لتيذن فحذف اللام وكسر التاء على لغة من يقول أنت تعلم وتدخلها أيضا في أمر ما لم يسم فاعله فتقول من زهي الرجل لتزه يا رجل ولتعن
بحاجتي قال الأخفش إدخال اللام في أمر المخاطب لغة رديئة لأن هذه اللام إنما تدخل في الموضع الذي لا يقدر فيه على افعل تقول ليقم زيد لأنك لا
تقدر على افعل وإذا خاطبت قلت قم لأنك قد استغنيت عنها والتاء في القسم بدل من الواو كما أبدلوا منها في تترى وتراث وتخمة وتجاه والواو

بدل من التاء يقال تالله لقد كان كذا ولا تدخل في غير هذا الاسم وقد تزاد التاء للمؤنث في أول المستقبل وفي آخر الماضي تقول هي تفعل وفعلت فإن تأخرت
عن الاسم كانت ضميرا وإن تقدمت كانت علامة وقد تكون ضمير الفاعل في قولك فعلت ويستوي فيه المذكر والمؤنث فإن خاطبت مذكرا فتحت وإن خاطبت
مؤنثا كسرت وقد تزاد التاء في أنت فتصير مع الاسم كالشيء من غير أن تكون مضافة إليه وتكتب القصيدة التي قوافيها على التاء تائية **حا** الحاء حرف
هجاء يمد ويقصر وحاء أيضا حي من مذحج قال الشاعر طلبت الثأر في حكم وحاء وعاء وأبو زيد يقال للمعز خاصة حاحيت بها حيحاء إذا دعوتها قال
سيبويه أبدلوا الألف بالياء لشبهها بها لأن قولك حاحيت إنما هو صوت بنيت منه فعلا كما أن رجلا لو أكثر من قوله لا لجاز أن تقول لاليت يريد
قلت لا ويدلك على أنها ليست فاعلت قولهم الحيحاء والعيعاء بالفتح كما قالوا الحاحات والهاهات فأجرى حاحيت وعاعيت وهاهيت مجرى دعدعت
إذ كن للتصويت وقال أبو عمرو يقال للحاج حاي بضائنك وحاي بضائنك أي ادعها **خا** أبو زيد خاي بك معناه اعجل جعله صوتا مبنيا على الكسر قال وتستوي
فيه الاثنان والجمع والمؤنث وأنشد للكميت إذا ما شحطن الحاديين سمعتهم بخاي بك الحق يهتفون وحيهل وقال ابن سلمة معناه خبت وهو دعاء منه
عليه تقول خاي بك أي لا بارك الله خاب وخسر وهذا خلاف قول أبي زيد **ذا** ذا اسم يشار به إلى المذكر وذي بكسر الذال للمؤنث تقول ذي أمة الله فإن
وقفت عليه قلت ذه بهاء موقوفة وهي بدل من الياء وليست للتأنيث وإنما هي صلة كما أبدلوا في هنية فقالوا هنيهة فإن أدخلت عليها الهاء للتنبيه
قلت هذا زيد وهذي أمة الله وهذه أيضا بتحريك الهاء وقد اكتفوا به عنه فإن صغرت ذا قلت ذيا بالفتح والتشديد لأنك تقلب ألف ذا ياء لمكان الياء
قبلها فتدغمها في الثانية وتزيد في آخره ألفا لتفرق بين المبهم والمعرب وذيان في التثنية والتصغير هذا هاذيا ولا يصغر ذي للمؤنث وإنما تصغر تا
وقد اكتفوا به عنه وإن ثنيت ذا قلت ذان لأنه لا يصح اجتماعهما لسكونهما فتسقط إحدى الألفين فمن أسقط ألف ذا قرأ إن هذين لساحران فأعرب
ومن أسقط ألف التثنية قرأ إن هذان لساحران لأن ألف ذا لا يقع فيها إعراب وقد قيل إنها على لغة بلحارث بن كعب والجمع أولاء من غير لفظه فإن
خاطبت جئت بالكاف فقلت ذاك وذلك فاللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على أن ما يومى إليه بعيد ولا موضع لها من الإعراب وتدخل
الهاء على ذاك فتقول هذاك زيد ولا تدخلها على ذلك ولا على أولئك كما لم تدخلها على تلك ولا تدخل الكاف على ذي للمؤنث وإنما تدخلها على تا تقول
تيك وتلك ولا تقل ذيك فإنه خطأ وتقول في التثنية رأيت ذينك الرجلين وجاءني ذانك الرجلان وربما قالوا ذانك بالتشديد وإنما شددوا
تأكيدا وتكثيرا للاسم لأنه بقي على حرف واحد كما أدخلوا اللام على ذلك وإنما يفعلون مثل هذا في الأسماء المبهمة لنقصانها وتقول للمؤنث تانك
وتانك أيضا بالتشديد والجمع أولئك وحكم الكاف قد ذكرناه في تا وتصغير ذاك ذياك وتصغير ذلك ذيالك وقال أو تحلفي بربك العلي أني أبو ذيالك
الصبي وتصغير تلك تيالك وأما ذو الذي بمعنى صاحب فلا يكون إلا مضافا فإن وصفت به نكرة أضفته إلى نكرة وإن وصفت به معرفة أضفته إلى
الألف واللام ولا يجوز أن تضيفه إلى مضمر ولا إلى زيد وما أشبهه تقول مررت برجل ذي مال وبامرأة ذات مال وبرجلين ذوي مال بفتح الواو
قال الله تعالى وأشهدوا ذوي عدل منكم وبرجال ذوي مال بالكسر وبنسوة ذوات مال ويا ذوات الجمام فتكسر التاء في الجمع في موضع النصب كما تكسر
تاء المسلمات تقول رأيت ذوات المال لأن أصلها هاء لأنك لو وقفت عليها في الواحد لقلت ذاه بالهاء ولكنها لما وصلت بما بعدها صارت تاء و
أصل ذو ذوى مثل عصى يدل على ذلك قولهم هاتان ذواتا مال قال تعالى ذواتا أفنان في التثنية ونرى أن الألف منقلبة من واو ثم حذفت من ذوى
عين الفعل لكراهتهم اجتماع الواوين لأنه كان يلزم في التثنية ذووان مثل عصوان فبقي ذا منونا ثم ذهب التنوين للإضافة في قولك ذو مال والإضافة
لازمة له كما تقول فو زيد وفا زيد فإذا أفردت قلت هذا فم فلو سميت رجلا ذو لقلت هذا ذوى قد أقبل فترد ما ذهب لأنه لا يكون اسم على حرفين أحدهما
حرف لين لأن التنوين يذهبه فيبقى على حرف واحد ولو نسبت إليه قلت ذووي مثل عصوي وكذلك إذا نسبت إلى ذات لأن التاء تحذف في النسبة
فكأنك أضفت إلى ذي فرددت الواو ولو جمعت ذو مال قلت هؤلاء ذوون لأن الإضافة قد زالت قال الكميت ولا أعني بذلك أسفليكم ولكني
أريد به الذوينا يعني به الأذواء وهم ملوك اليمن من قضاعة المسمون بذي يزن وذي جدن وذي نواس وذي فائش وذي أصبح وذي الكلاع وهم
التبابعة وأما ذو التي في لغة طيئ بمعنى الذي فحقها أن توصف بها المعارف تقول أنا ذو عرفت وذو سمعت وهذه المرأة ذو قالت كذا يستوي فيه التثنية
والجمع والتأنيث قال الشاعر ذاك خليلي وذو يعاتبني يرمي ورائي بامسهم وامسلمه يريد الذي يعاتبني والواو التي قبله زائدة قال سيبويه إن ذا
وحده بمنزلة الذي كقولهم ماذا فعلت فتقول متاع حسن قال لبيد ألا تسألان المرء ماذا يحاول أنحب فيقضى أم ضلال وباطل قال ويجري مع ما بمنزلة
اسم واحد كقولهم ماذا رأيت فتقول خيرا بالنصب كأنه قال ما رأيت ولو كان ذا ههنا بمنزلة الذي لكان الجواب خير بالرفع وأما قولهم ذات مرة
وذو صباح فهو من ظروف الزمان التي لا تتمكن تقول لقيته ذات يوم وذات ليلة وذات غداة وذات العشاء وذات مرة وذات الزمين وذات
العويم وذا صباح وذا مساء وذا صبوح وذا غبوق فهذه الأربعة بغير هاء وإنما سمع في هذه الأوقات ولم يقولوا ذات شهر ولا ذات سنة قال
الأخفش في قوله تعالى وأصلحوا ذات بينكم إنما أنثوا ذات لأن بعض الأشياء قد يوضع له اسم مؤنث ولبعضها اسم مذكر كما قالوا دار وحائط
أنثوا الدار وذكروا الحائط وقولهم كان ذيت وذيت مثل كيت وكيت أصله ذيو على فعل ساكنة العين فحذفت الواو فبقي على حرفين فشدد

الواحد م
يكر
بماء ... للا... بني على
لالتقاء الساكنين ... يمد ويقصر
من ... التشبيه ... فقلت
حاء ثم

كان ... م

فرددت م

ابن م

كأشدّ ذكيّ إذ جعلته اسماً تعوّض من التشديد التاء فإن حذفت التاء جئت بالهاء ولا بدّ من أن تردّ التشديد ثم تقول كان ذيّه وذيّه وإن نسبت إليه قلت
ذيويّ كما تقول بنويّ في النسبة إلى البنت. **فا** الفاء من حروف العطف ولها ثلاثة مواضع تعطف بها وتدلّ على الترتيب والتعقيب مع الإشراك تقول
ضربت زيداً فعمراً والموضع الثاني أن يكون ما قبلها علّة لما بعدها ويجري على العطف والتعقيب دون الإشراك كقوله ضربه فبكى وضربه فأوجعه
إذا كان الضرب علّة للبكاء والوجع والموضع الثالث هو الذي يكون للابتداء وذلك في جواب الشرط كقولك إن تزرني فأنت محسن يكون ما بعد الفاء كلاماً
مستأنفاً يعمل بعضه في بعض لأنّ قولك أنت ابتداء ومحسن خبره وقد صارت الجملة جواباً بالفاء وكذلك القول إذا أجبت بها بعد الأمر والنهي والاستفهام
والنفي والتمنّي والعرض إلا أنك تنصب ما بعد الفاء في هذه الأشياء الستّة بإضمار أن تقول زرني فأحسن إليك لم تجعل الزيارة علّة للإحسان ولكنك
قلت ذاك من شأني أبداً أن أفعل وأن أحسن إليك على كلّ حال. **كذا** كذا اسم مبهم تقول فعلت كذا وقد يجري مجرى كم فتنصب ما بعده على التمييز تقول
عندي كذا وكذا درهماً لأنّه كالكناية. **كلا** كلا كلمة زجر وردع ومعناها انته لا تفعل كقوله تعالى أيطمع كلّ امرئ منهم أن يدخل جنّة نعيم كلا أي
لا يطمع في ذلك وقد تكون بمعنى حقّاً كقوله تعالى كلا لئن لم ينته لنسفعاً بالناصية. **لا** لا حرف نفي لقولك يفعل ولم يقع الفعل إذا قال هو يفعل غداً قلت
لا يفعل غداً وقد يكون ضدّاً لبلى ونعم وقد تكون للنهي كقولك لا تقم ولا يقم زيد ينهى به كلّ منهيّ من غائب وحاضر وقد تكون لغواً قال
العجاج في بئر لا حور سرى وما شعر وقال تعالى ما منعك ألا تسجد أي ما منعك أن تسجد وقد تكون حرف عطف لإخراج الثاني ممّا دخل فيه الأوّل كقولك
رأيت زيداً لا عمراً فإن أدخلت عليها الواو خرجت من أن تكون حرف عطف كقولك لم يقم زيد ولا عمرو لأنّ حروف النسق لا يدخل بعضها على
بعض فتكون الواو للعطف ولا إنما هي لتوكيد النفي وقد تزاد فيها التاء فيقال لات وقد ذكرناه في باب التاء وإذا استقبلها الألف واللام ذهبت
ألفه كما قال أبى جوده لا البخل واستعجلت به نعم من فتى لا يمنع الجوع قاتله وذكر يونس أنّ أبا عمرو بن العلاء كان يجرّ البخل ويجعل لا مضافة إليه لأنّ لا
قد تكون للجود والبخل ألا ترى أنه لو قيل له امنع الحقّ فقال لا كان جوداً منه فأما إن جعلتها لغواً نصبت البخل بالفعل وإن شئت نصبته على البدل و
قولهم إمّا لي فافعل كذا بالإمالة أصله إن لا وما صلة ومعناه إن لم يكن ذلك الأمر فافعل كذا وأما قول الكميت كلا وكذا تغميضة ثم هجتم لدى حين
أن كانوا إلى النوم أفقرا فيقول كان نومهم في القلّة والسرعة كقول القائل لا وذا ولو حرف تمنٍّ وهو لامتناع الثاني من أجل امتناع الأوّل تقول
لو جئتني لأكرمتك وهو خلاف إن التي للجزاء لأنها توقع الثاني من أجل وقوع الأوّل وأما لولا فمركّبة من معنى إن أي امتنع وقوع الهلاك من أجل
وجود زيد هناك وقد تكون بمعنى هلّا كقول الشاعر تعدّون عقر النيب أفضل مجدكم بني ضوطرى لولا الكميّ المقنّعا وهو كثير في القرآن وإن جعلت لو اسماً
شدّدته فقلت قد أكثرت من اللوّ لأنّ حروف المعاني والأسماء الناقصة إذا صيّرت أسماء تامّة بإدخال الألف واللام عليها أو بإعرابها شدّد ما هو منها
على حرفين لأنه يزاد في آخره حرف من جنسه فيدغم ويصرف إلا الألف فإنك تزيد عليها مثلها فتمدّها لأنها تنقلب عند التحريك لاجتماع الساكنين
همزة فتقول في لا كتبت لاءً جيّدة قال أبو زبيد ليت وأين منّي ليت إنّ ليتاً وإنّ لوّاً عناء. **ما** ما حرف يتصرّف على تسعة أوجه الاستفهام نحو
ما عندك والخبر نحو رأيت ما عندك وهو بمعنى الذي والجزاء نحو ما تفعل أفعل وتكون تعجّباً نحو ما أحسن زيداً وتكون مع الفعل في تأويل المصدر
نحو بلغني ما صنعت أي صنيعك وتكون نكرة يلزمها النعت نحو مررت بما معجب لك وتكون زائدة كافّة عن العمل نحو إنما زيد منطلق وغير كافّة
نحو قوله تعالى فبما رحمة من الله وتكون نفياً نحو ما خرج زيد وما زيد خارجاً فإن جعلتها حرف نفي لم تعملها في لغة أهل نجد لأنها دوّارة وهو القياس
وأعملتها في لغة أهل الحجاز تشبيهاً بليس تقول ما زيد خارجاً وما هذا بشراً وتجيء محذوفة منها الألف إذا ضممت إليها حرفاً نحو لم وبم وعمّ يتساءلون
وقال أبو عبيد تنسب القصيدة التي قوافيها على ما ماويّة وماء حكاية صوت الشاء مبنيّ على الكسر بهذا المعنى أراد ذو الرمّة بقوله لا ينعش الطرف
إلا ما تخوّنه داعٍ يناديه باسم الماء مبغوم وزعم الخليل أنّ مهما أصلها ما ضمّت إليها ما لغواً وأبدلوا الألف هاء وقال سيبويه يجوز أن
تكون مه كإذ ضمّ إليها ما وقول الشاعر إمّا ترى رأسي تغيّر لونه شمطاً فأصبح كالثغام المحل يعني إن ترى رأسي وتدخل بعدها النون الخفيفة والثقيلة
كقولك إمّا تقومنّ أقم ولو حذفت ما لم تقل إلا إن تقم أقم ولم تنوّن وتكون إمّا في معنى المجازاة لأنه إن قد زيد عليها ما وكذلك مهما
فيها معنى الجزاء. **متى** متى ظرف غير متمكّن وهو سؤال عن زمان ويجازى به الأصمعي متى في لغة هذيل قد تكون بمعنى من وأنشد لأبي ذؤيب
شربن بماء البحر ثم ترفّعت متى لجج خضر لهنّ نئيج أي من لجج وقد تكون بمعنى وسط وسمع أبو زيد بعضهم يقول وضعته متى كمّي. **وا** حرف الندبة
تقول وا زيداه والواو من حروف العطف تجمع الشيئين ولا تدلّ على الترتيب ويدخل عليها ألف الاستفهام كقوله تعالى أوعجبتم أن جاءكم ذكر
من ربّكم كما تقول أفعجبتم وقد تكون بمعنى مع لما بينهما من المناسبة لأنّ مع للمصاحبة كقول النبي صلى الله عليه وسلم بعثت والساعة كهاتين و
أشار إلى السبّابة والإبهام أي مع الساعة وقد تكون الواو للحال كقولهم قمت وأصكّ وجهه أي قمت صاكّاً وجهه وكقولك قمت والناس قعود
وقد يقسم بها تقول والله لقد كان كذا وهو بدل من الباء وإنما أبدل منه لقربه منه في المخرج إذ كان من حروف الشفة ولا يتجاوز الأسماء المظهرة
نحو والله وحياتك وأبيك وقد تكون الواو ضمير جماعة المذكّر في قولك فعلوا ويفعلون وقد تكون الواو زائدة قال الأصمعي قلت لأبي

ولو ودلت أن لولا تمنع [illegible] من أجل وجود [illegible] ولا يرد [illegible]

شعري

أي إنسان معجب لك

أي وسط كمّي

ويقال [illegible]

عمرو وقولهم لابي عمرو يا نبا وقف الحدود فقال الرجل للرجل بعني هذا الثوب فيقول وهولك واظنه اراد هو لك وانشد الاخفش فاذا وذلك
يا كبيشة لم يكن الا كلمة حالم بخيال كانا تقال فاذا ذلك كبيشة لم يكن وقال اخر فقف بالديار التي لم يعفها القدم بلى وغيرها الارواح والديم
يريد بلى غيرها وقوله تعالى حتى اذا جاؤها وفتحت ابوابها قد يجوز ان تكون الواو فيهما زائدة وويب كلمة مثل ويل وويح والكاف للخطاب
قال الشاعر ويكأن من لم يكن له نشب يحبب ومن يفتقر يعش عيش ضر قال الكسائي هو ويك ادخل عليه أن ومعناه ألم تر وقال الخليل
هي وي مفصولة ثم تبتدئ فتقول كأن **ها** الهاء حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات وها حرف تنبيه قال النابغة ها ان تا عذرة
الا تكن نفعت فان صاحبها قد تاه في البلد وتقول ها انتم هؤلاء تجمع بين التنبيهين للتوكيد وكذلك الا يا هؤلاء وهو غير مفارق لاي
تقول يا ايها الرجل وها قد تكون جوابا للنداء يمد ويقصر وقال الشاعر لا بل يجيبك حين تدعو باسمه فيقول هاء وطال ما لبى وها للتنبيه
قد يقسم بها يقال لاها الله ما فعلت اي لا والله ابدلت الهاء من الواو وان شئت حذفت الالف التي بعد الهاء وان شئت اثبت وقولهم
لاها الله ذا اصله لا والله هذا ففرقت بين ها وذا وجعلت الاسم بينهما وجررته بحرف التنبيه والتقدير لا والله ما فعلت هذا فحذف واختصر
لكثرة استعمالهم هذا في كلامهم وقدم ها كما قدم في قولهم ها هو ذا وها انا ذا قال زهير تعلمن ها لعمر الله ذا قسما فاقصد بذرعك و
انظر اين تنسلك والهاء قد تكون عن الغائب والغائبة تقول ضربه وضربها وهو للمذكر وهي للمؤنث وانما بنوا الواو في هو والياء في هي على
الفتح ليفرقوا بين هذه الواو والياء التي هي من نفس المكني وبين الياء والواو اللتين تكونان صلة في نحو قولك رأيتهو ومررت بهي لان كل مبني
فحقه ان يبنى على السكون الا ان تعرض علة اشياء احدها اجتماع الساكنين مثل كيف واين والثاني كونه على حرف واحد مثل الباء الزائدة
والثالث الفرق بينه وبين غيره مثل الفعل الماضي بني على الفتح لانه ضارع بعض المضارعة ففرق بالحركة بينه وبين ما لم يضارع وهو فعل الامر
المواجه نحو افعل واما قول الشاعر ما هي الا شربة بالحوأب وقول بنت الحمارس هل هي الا حظة وتطليق فان اهل الكوفة يقولون هي كناية
عن شيء مجهول واهل البصرة يتأولونها القصة وربما حذفت من هو الواو في ضرورة الشعر كما قال فبيناه يشري رحله قال قائل لمن جمل
رخو الملاط نجيب وقال اخر انه لا يبرئ داء الهدبد مثل القلايا من سنام وكبد وكذلك الياء من هي وقال دار لسعدى اذه من هواكا
وربما حذفوا الواو مع الحركة وقال فظلت لدى البيت العتيق اخيله ومطواي مشتاقان له ارقان قال الاخفش وهذا في لغة ازد السراة
كثير قال الفراء والعرب تقف على كل هاء مؤنث بالهاء الا طيئا فانهم يقفون عليها بالتاء فيقولون هذه امت وجاريت وطلحت واذا
ادخلت الهاء في الندبة اثبتها في الوقف وحذفتها في الوصل وربما ثبتت في ضرورة الشعر فتضم كالحرف الاصلي ويجوز كسره لالتقاء الساكنين
هذا على قول اهل الكوفة وانشد الفراء يا رب يا رباه اياك اسل عفراء يا رباه من قبل الاجل وقال قيس فناديت يا رباه اول سالتي لنفسي
ليلى ثم انت حسيبها وهو كثير في الشعر وليس شيء منه بحجة عند اهل البصرة وهو خارج عن الاصل وقد تزاد الهاء في الوقف لبيان الحركة نحو
لمه وسلطانيه وماليه وثم مه يعني ثم ماذا وقد اتوا بهذه الهاء في ضرورة الشعر كما قال هم القائلون الخير والامرونه اذا ما خشوا من محدث
الامر معظما فاجراها مجرى هاء الاضمار وقد تكون الهاء بدلا من الهمزة مثل هراق واراق قال الشاعر واتى صواحبها فقلن هذا الذي
منح المودة غيرنا وجفانا يعني أذا الذي وهاء زجر للابل وهو مبني على الكسر اذا مددت وقد يقصر تقول هاهيت بالابل اذا دعوتها كما قلناه
في حاحيت وها مقصور للتقريب اذا قيل لك اين انت فتقول ها انا ذا والمرأة تقول ها انا ذه وان قيل لك اين فلان قلت اذا كان قريبا ها هو
ذا وان كان بعيدا قلت ها هو ذاك والمرأة اذا كانت قريبة ها هي ذه وان كانت بعيدة قلت ها هي تلك والهاء تزاد في كلام العرب على سبعة اضرب
احدها للفرق بين الفاعل والفاعلة مثل ضارب وضاربة وكريم وكريمة والثاني للفرق بين المذكر والمؤنث في الجنس نحو امرئ وامرأة و
الثالث للفرق بين الواحد والجمع مثل بقرة وبقر وتمرة وتمر والرابع لتانيث اللفظة وان لم يكن تحتها حقيقة تانيث نحو قربة وغرفة و
الخامس للمبالغة مثل علامة ونسابة وهذا مدح وهلباجة وفقاقة وهذا ذم وما كان منه مدحا يذهبون بتانيثه الى تانيث الغاية والنهاية
والداهية وما كان ذما يذهبون به الى تانيث البهيمة ومنه ما يستوي فيه المذكر والمؤنث نحو رجل ملولة وامرأة ملولة والسادس ما كان واحدا
من جنس يقع على المذكر والانثى نحو بطة وحية والسابع تدخل في الجمع لثلاثة اوجه احدها ان تدل على النسب نحو المهالبة والثاني تدل على
العجمة نحو الموازجة والجواربة وربما لم تدخل فيها الهاء كقولهم كيالج والثالث ان تكون عوضا من حرف محذوف نحو المرازبة والزنادقة
العبادلة وهم عبد الله بن عباس وعبد الله بن عمر وعبد الله بن الزبير وقد تكون الهاء عوضا من الواو الذاهبة من فاء الفعل نحو
ثبة الحوض اصله من ثاب الماء يثوب ثوبا وقولهم اقام اقامة واصله اقواما وقد تكون عوضا من الياء الذاهبة من لام الفعل نحو مائة ورئة
وبرة **هلا** هلا زجر للخيل اي توسعي وتنحي وقالت ليلى الاخيلية وأي جواد لا يقال له هلا وللناقة ايضا وقال الحادي حتى حدوناها بهيد
وهلا وهما زجران للناقة وقد تسكن بهما الاناث عند دنو الفحل منها قال الجعدي الا حيا ليلى وقولا لها هلا واما هلا بالتشديد

لكتابه

فيه الحركة والتي تعرض

نحو عدة وصفة وقد تكون عوضا من الواو الذاهبة من عين الفعل

فيها

فأسكنها لانبيت مع قل فيها فيها معنى التخصيص كما بنوا لولا ولا وجعلوا الكل واحدة مع لا بمنزلة حرف واحد واخلصوهن للفعل حيث دخل فيهن معنى التخصيص **هنا** هنا وههنا للتقريب اذا اشرت الى مكان وهناك وهنالك للتبعيد واللام زائدة والكاف للخطاب وفيها دليل على التبعيد تفتح للمذكر وتكسر للمؤنث قال الفراء يقال اجلس ههنا او قريبا وتنح ههنا اى تباعد وهنا ايضا اللهو واللعب وانشد الاصمعي لامرئ القيس وحديث الركب يوم هنا وحديث ما على قصره وهنا بالفتح والتشديد معناه ههنا وهنا اى هناك قال الراجز لما رايت محمليها هنا ومن قولهم تجمعوا من هنا ومن هنا اى من ههنا ومن ههنا وقول القائل حنت نوار ولات هنا حنت يقول ليس ذا موضع حنين وقول الراعي نعم لات هنا ان قلبك متيح يقول ليس الامر حيث ذهبت ويقال في النداء خاصة يا هناه بزيادة هاء في آخره تصير تاء في الوصل معناه يا فلان وهي بدل من الواو التي في هنوك وهنوات قال امرؤ القيس وقد رابني قولها يا هناه ويحك الحقت شرا بشر **هيا** هيا من حروف النداء واصلها ايا مثل هراق واراق قال الشاعر ويقول من طرب هيا ربا **يا** يا حرف من حروف المعجم وهي من حروف الزيادات ومن حروف المد واللين وقد يكنى بها عن المتكلم المجرور ذكرا كان او انثى نحو قولك ثوبي وغلامي وان شئت فتحتها وان شئت سكنت ولك ان تحذفها في النداء خاصة تقول يا قوم ويا عباد بالكسر فان جاءت بعد الالف فتحتها لا غير نحو عصاي ورحاي وكذلك ان جاءت بعد ياء الجمع كقوله تعالى وما انتم بمصرخي واصله بمصرخيني سقطت النون للاضافة فاجتمع الساكنان فحركت الثانية بالفتح لانها ياء المتكلم ردت الى اصلها وكسرها بعض القراء توهما ان الساكن اذا حرك حرك الى الكسر وليس بالوجه وقد يكنى بها عن المتكلم المنصوب الا انه لا بد من ان تزاد قبلها نون وقاية للفعل ليسلم من الجر كقولك ضربني وقد زيدت في حروف الجر في اسماء مخصوصة لا يقاس عليها نحو مني وعني ولدني وقطني وانما فعلوا ذلك ليسلم السكون الذي بني الاسم عليه وقد تكون الياء علامة للتانيث كقولك افعلي وانت تفعلين وتنسب القصيدة التي قوافيها على الياء يائية ويا حرف ينادى به القريب والبعيد تقول يا زيد اقبل وقول الراجز يا لك من قبرة بمعمر فهي كلمة تعجب ومنه قوله تعالى الا يا اسجدوا لله بالتخفيف فالمعنى الا يا هؤلاء اسجدوا فحذف المنادى اكتفاء بحرف النداء كما حذف حرف النداء اكتفاء بالمنادى في قوله يوسف اعرض عن هذا اذ كان المراد معلوما وقال بعضهم ان يا في هذا الموضع انما هو للتنبيه كانه قال الا اسجدوا فلما ادخل عليه يا التنبيه سقطت الالف التي في اسجدوا لانها الف وصل وذهبت الالف التي في يا لاجتماع الساكنين لانها والسين ساكنتان قال ذو الرمة الا يا اسلمي يا دار مي على البلى ولا زال منهلا بجرعائك القطر وهذا آخر كتاب الصحاح المنعوت بتاج اللغة لابي نصر اسمعيل بن حماد الجوهري رحمه الله تعالى قال كاتب اصل هذه النسخة فرغت من نسخه اواخر شهر شوال لسنة ثمان وسبعين وستمائة ووقع الانتساخ من نسخ عدة مقابل بعضها ببعض حالة النسخ وبعده حالة التفرغ للمقابلة

كلها مصححة مقروءة مضبوطة ولم آل عند ذلك مما يرجع الى الاجتهاد نصحا والتحري لاصلاحها وفق ما في النسخ

مع مشاركة في معرفة هذا الفن والنصح لها جهدا ولكتبته ايضا مرارا ومن الله التوفيق والاعانة

وانا محمد بن محمود بن المروزي ابن خمس وستين سنة يقول العبد الاحقر تراب اقدام المؤمنين

[illegible] من هذه البلاد اني قد كتبت هذه النسخة الشريفة المسمى بصحاح اللغة من الانتساخ

الموجود تكثيرا لاستطلاع من النسخ [illegible] اليها التي قلما يوجد في الصحة مثلها

امتثالا لامر الاخ [illegible] الطاهر العامل والفاضل الباذل الورع التقي

والمهذب الصفي والكامل الوفي والبحر الالمعي الشريف

الاوحد والمجد الاوفى الشيخ جعفر تغمده الله

برحمته ورضوانه واسكنه بحبوحة

جنانه وقد بالغت في تصحيح

جملة منها مقابلة

لها بالنسخة

المزبورة [illegible]

مع ما هو من النسخ المعتمد عليها

وكان حال الاصلاح [illegible] الكتاب في سابع عشر

من شهر [illegible] الحرام سنة [illegible] بعد الالف [illegible] المقابلة [illegible]

وقد [illegible] شهر [illegible]

[illegible] اللهم اغفر

لبانيها ومانيها ولكاتبها

ولمن نظر فيها